

退団後も輝き続ける

宝塚歌劇団の スターたち。

歌劇団のファンならずとも、その輝きに魅了される人は数知れず、舞台だけでなくテレビや様々な場所で活躍を続けています。

そのスターを生み出した一人が、劇作家・演出家である植田紳爾。

歌劇団の代名詞ともなった『ベルサイユのばら』や『風と共に去りぬ』など、氏が手がけた数々の名作から多くのスターが生まれ、そこにはまだ私たちの知らない意外な魅力も潜んでいます。

「すみれForever」は、その植田氏と、氏が手がけた数々の名作から生まれたスターが再び出会い、名作の舞台裏、宝塚歌劇団の魅力、スターの魅力を改めてひも解くと共に、永遠(とわ)に輝く『清く・正しく・美しい』世界を堪能します。



植田 うえだ しんじ 紳爾

劇作家・演出家、宝塚歌劇団特別顧問
公益社団法人日本演劇協会会長

1957年、演出助手として宝塚歌劇団に就職。57年「舞い込んだ神様」(新芸劇場)で演出デビュー。60年「泣きべそ女房」で大劇場作品デビュー。1974年に初演を迎えた「ベルサイユのばら」の脚本・演出を手がけ一大ブームを巻き起こした。その他「我が愛は山の彼方に」「風と共に去りぬ」「白夜わが愛-朱鷺の墓より-」など数々の名作や歌劇団の代表作となる作品を手がける。

俳優、元宝塚歌劇団星組トップスター

1964年4月に宝塚歌劇団に入団、「花のふるさと物語」で歌劇団初舞台を踏み。入団当時から生来のエキゾチックな美貌と容姿で一際目立つ存在であった。70年に星組トップスターに就任。以降、「アルジェの男」「ベルサイユのばら」「風と共に去りぬ」の名作舞台の主演を務め、79年8月に惜しまれながら退団。その後、ミュージカルを中心に数多くの舞台作品に出演。日本のミュージカル界を代表するエンターティナーであるとともに「鳳蘭レビューアカデミー」の校長として後進の指導にあっている。

鳳 おおとり らん 蘭



電話予約

2021年12月20日(月) 正午～

電話 03-3541-2025
公益社団法人日本演劇協会

お申込みの注意点

- 1回のお電話で4枚まで。
- 支払い方法は銀行振込みのみです。振込手数料はご負担ください。当日のご精算はお受け出来ません。ご了承ください。
- 受付時間は、発売初日は17:00まで、21日以降は平日11:00～16:00となります。
- 未就学児のご参加はご遠慮ください。

お問い合わせ

公益社団法人日本演劇協会 事務局

電話 03-3541-2025
(平日11:00～16:00)

メール info@jtaa.or.jp



〒105-8621 東京都港区新橋1-2-6 / 電話(代表)03-3501-4411

新型コロナウイルス感染拡大防止及び感染予防対策について

同講座は、新型コロナウイルス感染拡大防止及び感染予防策として、第一ホテル東京のガイドラインに従い実施いたします。ご協力をお願いいたします。

- 発熱、のどの痛みや咳、味覚や嗅覚の障害、倦怠感など、少しでも体調がすぐれない場合はご来場をお控えください。
- 会場内では必ずマスクのご着用をお願いいたします。
- 今後の感染状況などにより変更や中止の可能性もあります。その際はお電話や当会公式ホームページなどを通じてお知らせいたします。予めご了承ください。