

# 資 料

## 2021年 全国主要劇場上演記録

—凡例—

上演記録は、上演タイトル・上演期間・上演作品名・メインスタッフ・メインキャスト・入場料金(但し前売料金と当日料金のある場合は当日料金のみを記した)・上演仕様・制作担当・製作・上演回数の順で明記した。各上演末尾の※印は原則として複数回の上演回数を表わす。感染拡大防止・予防のため、または緊急事態宣言を受けてなど、新型コロナウイルスの影響に関連する公演中止・延期等については、「※新型コロナウイルスの影響により～」と表記した。

## 国立劇場 (大劇場)

1616席

## 【1月公演】

## 国立劇場 初春歌舞伎公演

## 通し狂言「四天王御江戸鑑」四幕六場

1月3日(日)～27日(水)

序幕 相馬御所の場

二幕目 第一場 羅生門河岸中根屋座敷の場

第二場 同 花咲部屋の場

三幕目 第一場 二条大宮源頼光館の場

第二場 同 寝所の場

大詰 北野天満宮の場

作＝福森久助 監修＝尾上菊五郎 補綴＝国立劇場文芸研究会

配役＝鶯頭中組の綱五郎実ハ渡辺源次綱(菊五郎) 茨木婆実ハ良門伯母真柴／一条院(時蔵) 相馬太郎良門／平井左衛門尉保昌／袴垂保輔(松緑) 女郎花咲実ハ葛城山の土蜘蛛の精／大宅太郎光圀(菊之助) 鶯の者やきいもの金／碓井靉負尉貞光(彦三郎) 鶯の者はらぶとの福／坂田主馬佑公時(坂東亀蔵) 源頼光朝臣(梅枝) 三番叟[～15日]／ト部勘解由季武(萬太郎) 蝶七郎盛付(竹松) 三番叟[16日～]／院使弁の内侍(右近) 鯉九郎一裂(光) 鶯の者たるぬきの正(橘太郎) 伴森右衛門(片岡亀蔵) 若い者皮肉の喜兵衛(権十郎) 豊後次郎忠政(秀調) 鯉の局(萬次郎) 西光坊天山(團蔵) 星鮫入道蒲鉾(楽善)

開演時間＝12時、15日4時

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当＝大木晃弘 地頭蘭大介 協力＝松竹株式会社

〈1等席10000円(7000円) 2等席6000円(4200円) 3等席3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※25回

## 【2月公演】

※演劇公演なし

## 【3月公演】

## 三月歌舞伎公演《歌舞伎名作入門》

3月4日(木)～27日(土)

## (一)「入門 歌舞伎の“明智光秀”」

ご案内＝片岡亀蔵

## (二)「時今也桔梗旗揚」三幕

序幕 饗応の場

二幕目 本能寺馬廻の場

大詰 愛宕山連歌の場

作＝四世鶴屋南北 監修＝中村吉右衛門 美術＝国立劇場美術係

配役＝武智日向守光秀(菊之助) 小田上総介春永(彦三郎) 光秀妻皐月(梅枝) 森蘭丸(萬太郎) 光秀妹桔梗(新悟) 森力丸(鷹之資) 山口玄蕃(吉之丞) 住職日和上人(片岡亀蔵) 連歌師宇野丈八(権十郎) 安田作兵衛(又五郎)

開演＝4・8・15・18・22・25・27日11時、5～7・9・12～14・16・17・20・21・23・24・26日11時／3時

休演日＝10日(水)、11日(木)、19日(金)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場制作担当＝地頭蘭大介 畠山美晴 協力＝松竹株式会社

〈1等席7000円(4900円) 2等席4000円(2800円) 3等席2000円(1400円) ※( )内学生料金〉  
※35回

#### 【4月公演】

※演劇公演なし

#### 【5月公演】

前進座創立九十周年記念 五月国立劇場公演

5月7日(金)～18日(火)

##### 〈番組其ノ一〉

(一)舞踊「操り三番叟」柳絲引御振 長唄囃子連中  
振付＝花柳徳兵衛 指導＝花柳美香衛 舞台進行＝小野文隆

配役＝翁(山崎辰三郎) 千歳(平澤愛) 三番叟(嵐芳三郎) 人形遣い(渡会元之)

(二)古典落語「たがや」「長屋の花見」「花見の仇討」より「たが屋の金太」

劇中にて九十周年記念口上申し上げ候

作＝井上忠 改訂・演出＝小野文隆 装置＝小林楓 照明＝桜井真澄 音楽＝杵屋勝彦 杵屋佐之義 田中佐幸 舞台監督＝中橋耕史

配役＝たが屋の金太(中嶋宏太郎) 金太の母おやす(山崎辰三郎) 鶴(浜名実貴) 鶴の弟三之丞(玉浦有之祐) 上総屋おさき(河原崎國太郎) おさきの息子忠七(早瀬栄之丞) 中村右衛門(藤川矢之輔)

##### 〈番組其ノ二〉

(一)狂言舞踊「茶壺」長唄囃子連中

作＝岡村柿紅 振付＝坂東三津之丞 舞台進行＝中橋耕史

配役＝熊鷹太郎(中嶋宏太郎) 麻估六(嵐芳三郎) 目代(早瀬栄之丞)

(二)「俊寛」平家女護島一鬼界ヶ島の間

作＝近松門左衛門 補綴＝平田兼三 美術＝鳥居清忠 美術補＝鳥居清光 照明＝寺田義雄 進行＝高木康夫 舞台監督＝中橋耕史

配役＝俊寛僧都(藤川矢之輔) 平判官康頼(松涛喜八郎) 丹波少将成経(河原崎國太郎) 海女千鳥(忠村臣弥) 丹左衛門基康(武井茂) 瀬尾太郎兼康(益城宏改め益城孝太郎)

開演時間＝午前の部11時、午後の部2時30分  
休演日＝12日(水)

※新型コロナウイルスの影響により7～11日公演中止

※16日夜の部[貸切]、17日午後の部[貸切]追加  
〈一等席9000円 二等A席5000円 二等B席3500円 三等席2500円 特等席10000円〉

※13回

#### 東京芸術祭2021連携事業

#### 国立劇場 第52回特別企画公演

二つの小宇宙—めぐりあう今—

5月22日(土)3時30分開演

(一)「変化と人間と—羽衣伝説—」(新作初演)

作・演出＝大和田文雄 振付＝花柳源九郎 音楽・作曲＝東野玉実 美術(いけばなオブジェ)＝勅使河原茜 書＝武田双雲 香＝山田松香木店

配役＝天女(雀右衛門) 伯龍(玉男 玉佳 玉路) 演奏＝神々楽伎座 豊英秋

(二)「Bridge」(新作初演)

振付・演出＝山田うん 照明＝藤田雅彦 衣裳＝池田木綿子 花＝塚田有一

出演＝Co.山田うん 声明の会・千年の聲

企画アドバイザー＝石井達朗

主催＝文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 助成・協力＝東京都 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当＝原田亮一 田部真弘

〈1等席6000円(4200円) 2等席4000円(2800円) ※( )内学生料金〉 ※1回

#### 【6月公演】

第99回歌舞伎鑑賞教室 6月2日(水)～23日(水)

(一)解説「歌舞伎のみかた」

解説＝中村種之助 市川荒五郎 坂東彌七 尾上松三

(二)「人情断文七元結」二幕四場

序幕 第一場 本所割下水長兵衛内の場

第二場 吉原角海老内証の場

**二幕目 第一場 本所大川端の場****第二場 元の長兵衛内の場**

口演＝三遊亭円朝 脚色＝竹柴金作 監修＝尾上菊五郎 美術＝国立劇場美術係

**配役**＝左官長兵衛(松緑) 長兵衛女房お兼(扇雀) 和泉屋手代文七(坂東亀蔵) 鳶頭伊兵衛(種之助) 長兵衛娘お久(新悟) 和泉屋清兵衛(團蔵) 角海老女房お駒(魁春)

休演日＝7日(月)、14日(月)

開演＝11時／2時30分開演、11・18日2時30分開演

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当＝地頭蘭大介 日野慎也 協力＝松竹株式会社

〈1等席4100円 2等席1800円 学生全席1600円〉 ※38回

※社会人のための歌舞伎鑑賞教室＝11・18日6時 ※2回

**【7月公演】****国立劇場 第100回歌舞伎鑑賞教室**

7月3日(土)～26日(月)

**(一)「解説 歌舞伎のみかた」**

解説＝種之助 又之助 蝶紫 浄瑠璃＝豊太夫 三味線＝薫

**(二)「義経千本桜」一幕****河連法眼館の場**

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 美術＝国立劇場美術係

**配役**＝佐藤忠信／源九郎狐(又五郎) 駿河次郎(蝶十郎[～12日] 松江[13日～]) 亀井六郎(種之助) 法眼妻飛鳥(梅花) 河連法眼(橘三郎) 源義経(歌昇) 静御前(高麗蔵)

休演日＝8日(木)、15日(木)

開演時間＝11時／2時30分、9・20日2時30分

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当＝地頭蘭大介 根本育実 協力＝松竹株式会社

〈学生全席1600円 一般1等席4100円 2等席1800円 20～26日親子で楽しむ歌舞伎教室／親1等席2100円 親2等席1600円 子全席1100円〉 ※42回

※社会人のための歌舞伎鑑賞教室＝9・20日6時

※2回

※Discover KABUKI

－外国人のための歌舞伎鑑賞教室－＝27日1時30分／5時 ※2回

**【8月公演】**

※演劇公演なし

**【9月公演】**

※演劇公演なし

**【10月公演】**

国立劇場開場55周年記念

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭主催公演

通し狂言「伊勢音頭恋寝刃」二幕七場

10月2日(土)～26日(火)／12時開演

**序幕 第一場 伊勢街道相の山の場**

**第二場 妙見町宿屋の場**

**第三場 野道追駆けの場**

**第四場 野原地藏前の場**

**第五場 二見ヶ浦の場**

**二幕目 第一場 古市油屋店先の場**

**第二場 同 奥庭の場**

作＝近松徳三 美術＝国立劇場美術係

**配役**＝福岡貢(梅玉) 藤浪左膳／料理人喜助(又五郎) 油屋抱えお紺(梅枝) 油屋抱えお鹿(歌昇) 奴林平(萬太郎) 油屋抱えお岸(蒼玉) 徳島岩次(秀調) 今田万次郎(扇雀) 仲居万野(時蔵)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁芸術祭執行委員会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当＝大木晃弘 地頭蘭大介 協力＝松竹株式会社

休演日＝8日(金)、18日(月)

〈1等席12000円(8400円) 2等席8000円(5600円) 3等席3500円(2500円) ※( )内学生料金〉 ※23回

**【11月公演】**

国立劇場開場55周年記念

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演

「一谷嫩軍記」二幕

11月2日(火)～25日(木)

**序幕 御影浜辺の場**

**二幕目 生田森熊谷陣屋の場**

作＝並木宗輔 美術＝国立劇場美術係 補綴  
(序幕)＝国立劇場文芸研究会

**配役**＝熊谷次郎直実(芝翫) 九郎判官義経(錦  
之助) 梶原平次景高(松江) 経盛室藤の方(児  
太郎) 堤軍次(橋之助) 亀井六郎(竹松) 片  
岡八郎(男寅) 伊勢三郎(玉太郎) 駿河次郎  
(吉之丞) 庄屋孫右衛門(寿治郎) 代官番場の  
忠太(亀鶴) 熊谷妻相模(孝太郎) 白毫の弥陀  
六実ハ弥平兵衛宗清(鴈治郎)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作  
＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場  
制作担当＝大木晃弘 地頭蘭大介 協力＝松竹

株式会社

開演＝12時、5・12・19日12時／5時

休演日＝10日(水)、18日(木)

〈1等席12000円(8400円) 2等席8000円(5600  
円) 3等席3500円(2500円) ※( )内学生料  
金) ※25回

### 【12月公演】

※演劇公演なし

## 国立劇場 (小劇場)

526席

### 【1月公演】

※演劇公演なし

### 【2月公演】

鶴澤清治文化功労者顕彰記念

人形浄瑠璃文楽 2月公演 2月6日(土)～22日(月)

◆第一部 10時30分開演

(一)「五条橋」

咲寿太夫(牛若丸) 津國太夫(弁慶) 碩太夫  
文字栄太夫／清志郎 寛太郎 清公 清方  
人形役割＝牛若丸(玉勢) 弁慶(文哉)

(二)「伽羅先代萩」

竹の間の段

靖太夫／錦糸

御殿の段

前)呂勢太夫／清治 後)鋌太夫／藤藏

人形役割＝八汐(玉志) 沖の井(一輔) 鶴喜代  
君(勘次郎) 千松(簀太郎) 乳人政岡(和生)  
小巻(簀紫郎) 忍び(玉征) 栄御前(簀二郎)  
囃子＝望月天明藏社中

◆第二部 1時50分開演

(一)「曲輪璋」

吉田屋の段

口)睦太夫／勝平 ツレ 錦吾

咲太夫(伊左衛門) 織太夫(夕霧) 藤太夫(喜  
左衛門) 南都太夫(おきさ) 咲寿太夫(男)／  
燕三 燕二郎

人形役割＝仲居お鶴(勘次郎) 仲居お亀(玉彦)  
仲居お松(勘介) 吉田屋喜左衛門(勘壽) 権太  
夫(紋秀) 獅子太夫(紋吉) 藤屋伊左衛門(玉  
男) 女房おきさ(簀助[休演] 一輔[代演])  
扇屋夕霧(清十郎) 禿(和登) 太鼓持(勘昇)

(二)「菅原伝授手習鑑」

寺入りの段

希太夫／清旭

寺子屋の段

前)呂太夫／清介 後)藤太夫／清友

人形役割＝菅秀才(清之助) よだれくり(玉翔)  
女房戸浪(清五郎) 女房千代(簀二郎) 小太郎  
(簀之) 下男三助(簀太郎) 武部源藏(玉也)  
春藤玄蕃(玉輝) 松王丸(玉助) 御台所(玉誉)  
囃子＝望月天明藏社中

◆第三部 5時30分開演

「冥途の飛脚」

淡路町の段

口)小住太夫／清丈 奥)織太夫／宗助

封印切の段

千歳太夫／富助

道行相合かご

作曲＝野澤松之助 振付＝澤村龍之介

三輪太夫(梅川) 芳穂太夫(忠兵衛) 巨太夫  
碩太夫／團七 團吾 友之助 清允

人形役割＝手代伊兵衛(紋臣) 国侍基内(亀次)  
母妙閑(勘市) 亀屋忠兵衛(勘十郎) 下女まん

(玉佳) 丹波屋八右衛門(文司) 宰領(玉峻)  
花車(簀一郎) 遊女梅川(勘彌) 遊女千代歳  
(玉翔) 遊女鳴渡瀬(玉誉) 禿(簀悠) 太鼓持  
五兵衛(玉延) 駕籠屋(玉路 和馬)  
囃子=望月太明藏社中  
主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 制作  
=独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場  
制作担当=吉矢正之 古屋和之  
(1等席6400円(4500円) 2等席5400円(2700円)  
※( )内学生料金) ※51回

### 令和2年度「日本博」主催・共催型プロジェクト

#### 2月琉球芸能公演

組踊入門 2月27日(土)1時/4時30分開演

(一)解説「組踊を知ろう」

案内=玉城匠

(二)組踊「執心鐘入」

監修=宮城能鳳 立方指導=嘉手苺林一 地謡  
指導=比嘉康春

配役=中城若松(新垣悟) 宿の女(東江裕吉)  
座主(嘉手苺林一) 小僧一(佐辺良和) 小僧二  
(田口博章) 小僧三(金城真次) 奥女(鐘入)  
(下地心一郎)

歌三線=新垣俊道 仲村逸夫 喜納吏一 箏=  
池間北斗 笛=入嵩西論 胡弓=高宮城実人  
太鼓=久志大樹

主催=文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興  
会 制作協力=公益財団法人国立劇場おきなわ  
運営財団

〈全席指定4000円 学生2800円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### 【3月公演】

※演劇公演なし

#### 【4月公演】

※演劇公演なし

#### 【5月公演】

人形浄瑠璃音楽 5月公演 5月9日(日)~26日(水)

◆第一部 10時45分開演

「心中宵庚申」

上田村の段

千歳太夫/富助

八百屋の段

作曲=二代目野澤喜左衛門

呂勢太夫/清治

道行思ひの短夜

作曲=野澤松之輔 振付=澤村龍之介

藤太夫(お千代) 希太夫(半兵衛) 咲寿太夫  
文字栄太夫/團七 團吾 清丈 錦吾

人形役割=下女お菊(玉峻) 下女お竹(玉延)

下女お鍋(簀悠) 姉おかる(簀二郎) 駕籠屋

(玉征) 駕籠屋(清之助[~16日] 和登[18日

~]) 女房お千代(勘十郎) 百姓金蔵(文哉)

島田平右衛門(玉志) 八百屋半兵衛(玉男) 丁

稚松(玉彦) 伊右衛門女房(文司) 下女さん

(和馬) 甥太兵衛(亀次) 西念坊(紋秀) 八百

屋伊右衛門(玉輝) 庚申参り(玉翔 紋吉)

囃子=望月太明藏社中

◆第二部

2時15分開演

「生写朝顔話」

宇治川蠻狩りの段

口)小住太夫/友之助 奥)三輪太夫/清友

明石浦船別れの段

織太夫(阿曾次郎) 芳穂太夫(深雪) 津國太夫  
(船頭)/清志郎 琴)清方

宿屋の段

切)咲太夫/燕三 琴)燕二郎

大井川の段

靖太夫/錦糸

人形役割=宮城阿曾次郎後に駒沢次郎左衛門

(勘彌) 月下心(玉誉[~15日] 玉翔[16日代

演]) 秋月娘深雪後に朝顔(清十郎) 乳母浅香

(簀一郎) 浪人虻坂半蔵(勘介) 浪人岩淵平内

(玉路) 奴鹿内(勘次郎) 宇治川の船頭(勘昇)

明石の船頭(簀之) 戎屋徳右衛門(清五郎) 岩

代多喜夫(勘市) 下女お鍋(簀太郎) 奴関助

(玉勢)

囃子=望月太明藏社中

◆第三部

5時30分開演

(一)「摂州合邦辻」

合邦庵室の段

中)睦太夫/勝平 前)鍛太夫/宗助 後)呂太

夫/清介

人形役割=合邦道心(玉也) 合邦女房(勘壽)

玉手御前(和生) 奴入平(玉佳) 浅香姫(紋臣)

高安俊徳丸(簀紫郎)

(二)「契情倭莊子」

蝶の道行

振付＝尾上墨雪

織太夫(助国) 芳穂太夫(小巻) 南都太夫 亘太夫 碩太夫／藤蔵 清旭 寛太郎 清公 清允

**人形役割**＝助国(玉助) 小巻(一輔)

囃子＝望月太明藏社中

休演日＝17日(月)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場制作担当＝吉矢正之 古屋和之

※新型コロナウイルスの影響により18日から公演中止

〈1等席7000円(4900円) 2等席6000円(4200円)

※( )内学生料金) ※24回

### 【6月公演】

**国立文楽劇場第21回文楽既成者研修発表会**

**国立劇場第9回文楽既成者研修発表会**

**文楽若手会** 6月24日(木)・25日(金)1時開演

(一)「菅原伝授手習鑑」

**茶筌酒の段**

亘太夫／寛太郎

**喧嘩の段**

碩太夫／錦吾

**訴訟の段**

小住太夫／友之助

**桜丸切腹の段**

芳穂太夫／清旭

**人形役割**＝親白太夫(簗紫郎) 百姓十作(勘昇) 女房八重(紋秀) 女房千代(勘次郎) 女房春(玉延) 松王丸(玉路) 梅王丸(玉彦) 桜丸(紋吉)

囃子＝望月太明藏社中

(二)「生写朝顔話」

**宿屋の段**

希太夫／清丈 琴)清方

**大井川の段**

咲寿太夫／清公

**人形役割**＝駒沢次郎左衛門(玉翔) 戎屋徳右衛門(文哉) 岩代多喜太(和馬) 下女お鍋(和登) 朝顔(玉誉) 奴閑助(簗悠)

囃子＝望月太明藏社中

(三)「万才・鶯娘」

振付＝榎茂都陸平(万才) 藤間紋寿郎(鶯娘)

靖太夫 亘太夫 碩太夫／清允 燕二郎 清方

**人形役割**＝太夫(簗之) 才蔵(勘介) 鶯娘(簗太郎)

囃子＝望月太明藏社中

主催・制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作担当＝吉矢正之 古屋和之

〈全席指定3000円(2100円) ※( )内学生料金) ※2回

### 【7月公演】

※演劇公演なし

### 【8月公演】

**国立劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会**

**第27回稚魚の会 歌舞伎会 合同公演**

8月18日(水)～22日(日)1時開演

(一)「対面花春駒」長唄囃子連中

振付＝藤間勘十郎

**配役**＝工藤左衛門祐経(市川福五郎) 曾我五郎時致(尾上音幸) 曾我十郎祐成(市川卯瀧) 小林朝比奈(尾上貴緑) 近江小藤太成家(市川新八) 八幡三郎行氏(中村梅寿) 大磯の虎(坂東家之助) 化粧坂少将(坂東彌光) 喜瀬川亀鶴(市川米十郎) 小林妹舞鶴(片岡市也)

(二)「釣女」常磐津連中

作＝河竹黙阿弥 振付＝藤間勘祖

**配役**＝太郎冠者(市川新次) 大名某(市川右左次) 上臈(中村好蝶) 醜女(中村橋吾)

(三)「新皿屋舗月雨暈一魚屋宗五郎一」二幕三場

作＝河竹黙阿弥 監修・指導＝中村時蔵 監修・指導＝尾上菊之助 監修・指導＝市川團藏 **配役**＝魚屋宗五郎(尾上音蔵) 宗五郎女房おはま(中村竹蝶) 宗五郎父太兵衛(中村梅秋) 小奴三吉(坂東彌紋) 磯部召使おなぎ(尾上緑) 鶯吉五郎(市川升三郎) 菊茶屋女房おみつ(中村梅乃) 菊茶屋娘おしげ(市川左次郎) 岩上典藏(市川新八) 家老浦戸左衛門(坂東彌風) 磯部主計之介(尾上松三)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝松竹株式会社 一般社団法人伝統歌舞伎保存会

〈一般4200円 学生2900円) ※5回

### 【9月公演】

**国立劇場開場55周年記念**

**人形浄瑠璃文楽 9月文楽公演**

9月4日(土)～21日(火)

## ◆第一部

10時45分開演

## (一)「寿式三番叟」

鍛太夫(翁) 芳穂太夫(千歳) 小住太夫(三番叟) 巨太夫(三番叟) 碩太夫／藤蔵 勝平友之助 清公 燕二郎

人形役割＝千歳(簗紫郎) 翁(和生) 三番叟(玉助 玉佳)

## (二)「双蝶々曲輪日記」

## 難波裏喧嘩の段

希太夫／清尙

## 八幡里引窓の段

中)靖太夫／錦糸 奥)呂太夫／清介

人形役割＝平岡郷左衛門(勘介) 三原有右衛門(玉路) 山崎与五郎(簗太郎) 藤屋吾妻(玉誉) 濡髪長五郎(玉志) 放駒長吉(玉翔) 下駄の市(簗之) 野手の三(玉峻[～13日] 玉延[14日～]) 女房おはや(勘彌) 長五郎母(勘壽) 南方十次兵衛(勘十郎) 平岡丹平(文哉) 三原伝蔵(紋秀)

囃子＝望月天明藏社中

## ◆第二部

2時15分開演

## (一)「卅三間堂棟由来」

## 平太郎住家より木遣音頭の段

中)陸太夫／清志郎 切)咲太夫／燕三 奥)呂勢太夫／清治

人形役割＝女房お柳(和生) 進ノ蔵人(紋臣) 平太郎の母(簗一郎) 横曾根平太郎(簗二郎) 和田四郎(玉助) みどり丸(勘次郎)

## (二)「日高川入相花王」

## 渡し場の段

三輪太夫(清姫) 咲寿太夫(船頭) 碩太夫 聖太夫[～13日] 薫太夫[14日～]／團七 清丈 錦吾 清允 清方

人形役割＝清姫(清五郎) 船頭(勘市)

囃子＝望月天明藏社中

## ◆第三部

5時15分開演

## 「伊賀越道中双六」

## 沼津の段

前)藤太夫／宗助 ツレ 寛太郎 後)千歳太夫／富助 胡弓)清方

## 伏見北国屋の段

作曲＝野澤松之輔

織太夫／清友

## 伊賀上野敵討の段

作曲＝野澤松之輔

南都太夫(政右衛門) 津國太夫(林左衛門) 巨太夫(志津馬) 文字栄太夫(股五郎)／團吾

人形役割＝親平作(玉也) 呉服屋十兵衛(玉男) 荷持安兵衛(和馬) 娘お米(瀬川)(清十郎) 池添孫八(玉勢) 和田志津馬(一輔) 桜田林左衛門(玉輝) 飛脚(簗悠[～9日] 玉征[11～16日] 勘昇[17日～]) 池添孫六(紋吉) 唐木政右衛門(文司) 石留武助(玉彦) 沢井股五郎(亀次)

囃子＝望月天明藏社中

休演日＝10日(金)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場制作担当＝吉矢正之 古屋和之

〈1等席7000円(4900円) 2等席6000円(4200円) ※( )内学生料金〉 ※51回

## 【10月公演】

## 国立劇場開場55周年記念

## 文楽素浄瑠璃の会

10月23日(土)

## ◆12時開演

## (一)「傾城恋飛脚」新口村の段

陸太夫／清友

## (二)「恋女房染分手綱」重の井子別れの段

咲太夫／燕三

## ◆3時開演

## (一)「妹背山婦女庭訓」杉酒屋の段

希太夫／團七

## (二)「一谷嫩軍記」熊谷陣屋の段

呂太夫／清志郎

〈全席指定4200円 学生2900円〉 ※2回

## 【11月公演】

## 嵐圭史舞台生活70周年記念全国縦断感謝公演

## 「玄朴と長英」ほか

11月8日(月)～9日(火)

作＝真山青果 出演＝嵐圭史ほか

開演時間＝8日2時／6時30分、9日1時30分

〈全席指定7000円〉 ※3回

## 【12月公演】

## 12月文楽鑑賞教室

12月4日(土)～17日(金)

## 〈Aプロ〉

## (一)解説「文楽の魅力」

出演＝豊竹巨太夫 鶴澤清公 桐竹勘次郎(外

国人のための文楽鑑賞教室のみ)

(二)「新版歌祭文」

野崎村の段

中)碩太夫／友之助 前)希太夫／清胤 後)睦太夫／宗助 ツレ 燕二郎

人形役割＝娘おみつ(勘彌) 祭文売り(簀之親久作(文司) 手代小助(玉翔) 丁稚久松(玉勢) 娘お染(簀一郎) 下女およし(和登) 駕籠屋(玉峻 勘昇) 母お勝(勘次郎) 船頭(玉彦)

(Bプロ)

(一)解説「文楽の魅力」

出演＝吉田簀太郎

(二)「新版歌祭文」

野崎村の段

中)巨太夫／寛太郎 前)芳穂太夫／勝平 後)藤太夫／藤蔵 ツレ 清允

人形役割＝娘おみつ(一輔) 祭文売り(和馬) 親久作(玉也) 手代小助(玉誉) 丁稚久松(清五郎) 娘お染(紋臣) 下女およし(清之助) 駕籠屋(玉延 玉征) 母お勝(簀太郎) 船頭(勘介)

Aプロ＝4～8日11時、10・11・15～17日2時、12日6時

Bプロ＝4・5・8日2時、10～17日11時

休演日＝9日(木)

※社会人のための文楽鑑賞教室

Bプロ6・7日6時

※Discover BUNRAKU—外国人のための文楽鑑賞教室—

Aプロ14日6時

〈学生1800円 一般4500円〉

※25回

国立劇場55周年記念

12月文楽公演「仮名手本忠臣蔵」

12月4日(土)～17日(金)

桃井館本蔵松切の段

補曲＝三代目野澤喜左衛門

小住太夫／清丈

下馬先進物の段

南都太夫／團吾

殿中刃傷の段

靖太夫／錦糸

塩谷判官切腹の段

織太夫／燕三

城明渡しの段

碩太夫／清允

道行旅路の嫁入

呂勢太夫(小浪) 咲寿太夫(戸無瀬) ツレ 巨太夫 聖太夫 薫太夫／清志郎 清公 錦吾 燕二郎 清方

人形役割＝桃井若狭助(玉佳) 加古川本蔵(勘市) 妻戸無瀬(清十郎) 娘小浪(簀紫郎) 高師直(玉助) 鷺坂伴内(紋秀) 塩谷判官(簀二郎) 早野勘平(玉路) 茶道珍才(簀悠) 原郷右衛門(亀次) 石堂右馬丞(玉輝) 葉師寺次郎左衛門(文哉) 大星力弥(簀太郎) 大星由良助(玉志) 観世御前(紋吉)

開演＝6・7・12～14日2時、4・5・8・10・11・15～17日5時

囃子＝望月太明藏社中

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当＝古屋和之 吉矢正之

休演日＝9日(木)

〈1等席6500円 2等席5500円〉

※13回

# 国立能楽堂

627席

## 【1月公演】

定例公演 1月6日(水)1時開演

### (一)素謡・観世流「神歌」

配役＝翁(角寛次朗) 千歳(角幸二郎)

地謡＝木月宣行 藤波重孝 武田志房 岡久広  
武田友志

### (二)能・観世流「弓八幡」

配役＝前シテ・老人／後シテ・高良明神(上田公威) ツレ・男(清水義也) ワキ・勅使(御厨誠吾) ワキツレ・従者(大日方寛 野口琢弘)  
アイ・山辺の者(山本凜太郎)

笛＝藤田次郎 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝麦谷暁夫 後見＝山階彌右衛門  
坂口貴信 地謡＝武田祥照 武田宗典 坂井音晴 木月宣行 角幸二郎 藤波重孝 浅見重好 武田友志

### (三)狂言・大藏流「鞆猿」

配役＝シテ・大名(山本則俊) アド・太郎冠者(山本則重) アド・猿引(山本東次郎) 子方・猿(山本則光)

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金 ※1回

## 普及公演

1月9日(土)1時開演

### (一)解説・能楽あんない「秘密の恋を舞う業平」

出演＝梅内美華子

### (二)狂言・大藏流「昆布売」

配役＝シテ・何某(善竹隆平) アド・昆布売(善竹隆司)

### (三)能・観世流「雲林院」

配役＝前シテ・老人／後シテ・在原業平(武田宗和) ワキ・芦屋公光(福王和幸) ワキツレ・従者(村瀬提 村瀬慧) アイ・北山辺の者(大藏基誠)

笛＝森田保美 小鼓＝幸正昭 大鼓＝白坂保行 太鼓＝上田慎也 後見＝武田尚浩 武田友志  
地謡＝武田祥照 佐川勝貴 武田宗典 武田文志 大松洋一 浅見重好 武田志房 松木千俊  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金 ※1回

## 萬狂言 ファミリー狂言会 冬

1月10日(日)11時開演

### (一)「狂言のおはなし」

出演＝野村万之丞

### (二)「伊呂波」

配役＝子(山下凜一郎) 親(山下浩一郎)

### (三)「三本柱」

配役＝果報者(能村晶人) 太郎冠者(小笠原由祠) 次郎冠者(野村拳之介) 三郎冠者(小笠原弘晃)

### (四)「狂言たいそう」

〈入場無料〉

※1回

## 萬狂言 新春公演

1月10日(日)2時30分開演

ご挨拶(野村万蔵)

### (一)舞囃子「鮎」

出演＝野村拳之介

笛＝松田弘之 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝原岡一之 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝小笠原弘晃 野村真之介 能村晶人 野村万禄 野村万之丞

### (二)狂言「末広かり」

配役＝果報者(小笠原由祠) 太郎冠者(河野佑紀) すっぱ(石井康太)

### (三)狂言「孫聲」

配役＝祖父(野村萬) 舅(野村万蔵) 太郎冠者(能村晶人) 響(野村万之丞)

### (四)狂言「木六駄」

配役＝太郎冠者(野村万蔵) 主(野村真之介) 茶屋(野村万禄) 伯父(小笠原由祠)

〈一般：松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 シニア・60歳以上：竹席4000円 ティーチャー・教職員：竹席4500円 スチューデント・小学生～専門学校 大学生：梅席2000円〉 ※1回

## 定例公演

1月15日(金)6時30分開演

### (一)狂言・和泉流「松囃子」

配役＝シテ・万歳太郎(石田幸雄) アド・弟(中村修一) 小アド・兄(野村萬斎)

笛＝松田弘之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝林雄一郎

### (二)能・宝生流「弱法師」

**配役**=シテ・俊徳丸(朝倉俊樹) ワキ・高安通俊(宝生欣哉) アイ・従者(深田博治)  
笛=松田弘之 小鼓=観世新九郎 大鼓=安福光雄 後見=宝生和英 今井泰行 地謡=今井基 當山淳司 東川尚史 亀井雄二 水上優 金井雄資 小倉健太郎 小倉伸二郎  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**梅若研究会 1月公演** 1月16日(土)1時開演  
(一)「翁」

**配役**=翁(梅若万三郎) 千歳(梅若万佐志) 三番叟(飯田豪) 面箱(石田淡朗)

(二)狂言「二人袴」

**配役**=シテ(野村萬斎)

(三)仕舞

「嵐山」

**出演**=梅若志長

「屋島」

**出演**=梅若万佐晴

(四)能「二人静」立出之一声

**配役**=シテ(加藤眞悟) 前ツレ/後ツレ(梅若紀彰)

〈指定席A 7000円(4000円) 指定席B 6000円(3000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**金春会定期能** 1月17日(日)12時30分開演

能「高砂」無序破急之伝 **出演**=本田布由樹

狂言「隠狸」 **出演**=野村裕基

能「東北」 **出演**=金春安明

能「望月」 **出演**=山中一馬

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

**狂言の会** 1月22日(金)6時30分開演

(一)素囃子「下り端」

笛=小野寺竜一 小鼓=飯富孔明 大鼓=亀井洋佑 太鼓=林雄一郎

(二)狂言・和泉流「餅酒」

**配役**=シテ・越前国の百姓(松田高義) アド・加賀国の百姓(奥津健太郎) アド・奏者(野口隆行)

笛=小野寺竜一 小鼓=飯富孔明 大鼓=亀井洋佑 太鼓=林雄一郎

(三)狂言・大蔵流「泣尼」

**配役**=シテ・出家(茂山七五三) アド・施主(茂山千三郎) アド・尼(茂山あきら)

(四)狂言・和泉流「牛盗人」

**配役**=シテ・兵庫三郎(野村万作) アド・牛奉行(野村萬斎) 小アド・太郎冠者(高野和憲) 小アド・次郎冠者(月崎晴夫) 子方・三郎の子(松原悠羽太)

地謡=飯田豪 石田幸雄 内藤連 石田淡朗  
〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第40回手話狂言・初春の会**

1月23日(土)1時30分開演

お話(黒柳徹子)

(一)手話狂言「太刀奪」

(二)特別上演 能「土蜘蛛」

(三)手話狂言「弓矢太郎」

**出演**=井崎哲也 小泉文子 五十嵐由美子 廣川麻子 田家佳子 鈴まみ 砂田アトム 藪見陽子 江副悟史 中江央 長谷川翔平  
声の出演=三宅狂言会 演出・指導=三宅右近 能・喜多流「土蜘蛛」出演=大島輝久

〈SS席5500円 S席5000円 A席4000円 B席3000円〉 ※1回

**第40回手話狂言・初春の会**

1月24日(日)1時30分開演

お話(黒柳徹子)

(一)手話狂言「箆屑」

(二)手話狂言「太刀奪」

(三)手話狂言「弓矢太郎」

**出演**=井崎哲也 小泉文子 五十嵐由美子 廣川麻子 田家佳子 鈴まみ 砂田アトム 藪見陽子 江副悟史 中江央 長谷川翔平  
声の出演=三宅狂言会 演出・指導=三宅右近  
〈SS席5500円 S席5000円 A席4000円 B席3000円〉 ※1回

**特別公演** 1月30日(土)1時開演

(一)能・金剛流「誓願寺」

**配役**=前シテ・女/後シテ・和泉式部(金剛永謹) ワキ・一遍上人(森常好) ワキツレ・従僧(館田善博 梅村昌功) アイ・門前の者(野口隆行)

笛=杉市和 小鼓=大倉源次郎 大鼓=河村大

太鼓＝前川光長 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋  
地謡＝遠藤勝實 坂本立津朗 工藤寛 元吉正  
巳 今井克紀 種田道一 今井清隆 金剛龍謹  
**(二)狂言・和泉流「節分」**

**配役**＝シテ・鬼(井上松次郎) アド・女(鹿島俊裕)

笛＝杉市和 小鼓＝大倉源次郎 太鼓＝河村大  
**(三)能・観世流「大仏供養」**

**配役**＝シテ・景清(観世喜正) ツレ・景清の母(永島充) 子方・源頼朝(観世和歌) ツレ・頼朝の従者(小島英明 桑田貴志 中村健之介) ワキ・頼朝の臣下(安田登) アイ・能力(奥津健太郎)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝幸正佳 大鼓＝佃良勝  
後見＝観世喜之 弘田裕一 地謡＝坂真太郎  
佐久間二郎 鈴木啓吾 遠藤喜久 奥川恒治  
中森貫太 駒瀬直也 遠藤和久

〈正面7800円 脇正面6300円(4400円) 中正面4700円(3300円) ※( )内学生料金〉 ※1回

## 東京能楽囃子科協議会 1月別会公演

1月31日(日)1時開演

### (一)能「乱」奥壺 双ノ舞

**配役**＝猩々(観世清和) 猩々(片山九郎右衛門)  
高風(福王和幸)

松田弘之 観世新九郎 亀井忠雄 小寺佐七  
後見＝味方玄 山階彌右衛門 上田公威 地謡  
＝観世三郎太 坂口貴信 谷本健吾 観世淳夫  
浅見重好 岡久広 野村四郎 関根知孝

**(二)連詞「出端」** 出演＝三島元太郎 金春惣右衛門

**(三)一管「烏手」** 出演＝中谷明

### 四舞囃子「二人静」

**配役**＝菜摘女(梅若万三郎) 静御前(野村四郎)  
一噌庸二 大蔵源次郎 安福光雄 地謡＝坂口  
貴信 上田公威 浅見重好 観世鏡之丞 関根  
知孝

**(五)一調「土車」** 出演＝岡久広 柿原崇志

### (六)狂言「末広」

**配役**＝果報者(山本東次郎) 太郎冠者(山本則重)  
売り手(山本則秀)

熊本俊太郎 大村華由 柿原光博 梶谷英樹

### (七)舞囃子「砧」

**配役**＝蘆屋某ノ北方(観世鏡之丞)

寺井久八郎 幸清次郎 亀井実 地謡＝谷本健

吾 観世淳夫 味方玄 梅若万三郎 片山九郎  
右衛門

### (八)能「龍虎」

**配役**＝尉・虎(宝生和英) 樵夫・龍(金剛龍謹)  
入唐僧(森常好) 従僧(館田善博 梅村昌功)  
仙人(山本泰太郎)

一噌隆之 鶴澤洋太郎 佃良勝 櫻井均 後見  
＝豊嶋幸洋 武田孝史 野月聡 地謡＝川瀬隆  
士 東川尚史 高橋憲正 小倉伸二郎 小倉健  
太郎 朝倉俊樹 辰巳満次郎 大友順

〈SS席14000円 S席12000円 A席10000円 B  
席8000円 学生席2000円〉 ※1回

## 【2月公演】

### 定例公演《月間特集 絵画と能・狂言》

2月3日(休)1時開演

#### (一)狂言・和泉流「粟田口」

**配役**＝シテ・大名(野村万蔵) アド・太郎冠者  
(野村萬) 小アド・すっぱ(小笠原由嗣)

#### (二)能・喜多流「杜若」

**配役**＝シテ・杜若の精(香川靖嗣) ワキ・旅僧  
(野口能弘)

笛＝森田保美 小鼓＝成田達志 大鼓＝柿原弘  
和 太鼓＝桜井均 後見＝中村邦生 友枝真也  
地謡＝大島輝久 金子敬一郎 友枝雄人 内田  
成信 狩野了一 粟谷明生 友枝昭世 長島茂  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面  
2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

## 第二回土乃武能 金春流 高橋忍の能「船弁慶」

2月7日(日)1時開演

### (一)一調「春日龍神」

出演＝中村昌弘 吉谷潔

### (二)仕舞

「八島」 出演＝金春憲和

「吉野静」キリ 出演＝金春安明

「二人静」クセ 出演＝辻井八郎 井上貴寛

### (三)狂言「千鳥」

**配役**＝シテ(野村萬斎) アド(高野和憲) アド  
(石田幸雄)

### 四仕舞

「船弁慶」クセ 出演＝本田光洋

「船弁慶」キリ 出演＝山井綱雄

### (五)能「船弁慶」遊女ノ舞 替ノ出

解説＝金子直樹

**配役**＝シテ(高橋忍) 子方(中村優人) ワキ(殿田謙吉) 間(野村裕基)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝吉谷潔

主催＝たかはし忍の會 後援＝汎謡会

〈SS席(正面) 10000円 S席(正面) 8000円 A席(脇正面) 6000円 B席(中正面) 5000円 25歳以下席(脇正面・中正面) 2000円〉 ※1回

**定例公演《月間特集 絵画と能・狂言》**

2月19日(金)5時30分開演

**(一)狂言・和泉流「塗附」**

**配役**＝シテ・塗師(高澤祐介) アド・何某(三宅右矩) 小アド・何某(三宅近成)

笛＝赤井啓三 小鼓＝幸正昭 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝小寺佐七

**(二)能・観世流「砧」梓之出**

**配役**＝前シテ・芦屋の妻/後シテ・芦屋の妻の靈(大槻文藏) ツレ・夕霧(大槻裕一) ワキ・芦屋某(福王茂十郎) ワキツレ・従者(矢野昌平) アイ・下人(三宅右近)

笛＝赤井啓三 小鼓＝幸正昭 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝小寺佐七 後見＝赤松禎友 武富康之地謡＝山崎友正 小田切亮磨 川口晃平 角当直隆 内藤幸雄 山崎正道 梅若実 小田切康陽

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**2021都民芸術フェスティバル参加公演**

**第61回式能**

**ユネスコによる人類の無形文化遺産(能楽)**

2月21日(日)

**◆第一部**

10時開演

**(一)能・金剛流**

**「翁」**

**配役**＝翁(金剛永謹) 三番三(大藏彌太郎) 千歳(大藏基誠)

**「西王母」**

**配役**＝シテ(今井清隆) ツレ(今井克紀) ワキ(野口能弘) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ(野口琢弘) アイ(大藏教義)

笛＝梶宅聡 小鼓＝曾和正博 森貴史 曾和伊喜夫 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝徳田宗久

**(二)狂言・大蔵流「宝ノ槌」**

**配役**＝シテ(善竹大二郎) アド(善竹十郎) アド(野島伸仁)

**(三)能・喜多流「東岸居士」**

**配役**＝シテ(栗谷明生) ワキ(工藤和哉) アイ(高野和憲)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝佃良勝

**(四)狂言・和泉流「魚説法」**

**配役**＝シテ(野村万作) アド(野村裕基)

**◆第二部**

3時15分開演

**(一)能・観世流「胡蝶」物著**

**配役**＝シテ(梅若紀彰) ワキ(福王和幸) ワキツレ(矢野昌平) ワキツレ(村瀬提)

笛＝藤田次郎 小鼓＝上田敦史 大鼓＝河村眞之介 太鼓＝金春惣右衛門

**(二)狂言・大蔵流「土筆」**

**配役**＝シテ(山本東次郎) アド(山本則俊)

**(三)能・金春流「俊寛」**

**配役**＝シテ(櫻岡金記) ツレ(政木哲司) ツレ(柴山暁) ワキ(福王茂十郎) アイ(山本泰太郎)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝高野彰

**(四)狂言・和泉流「瘦松」**

**配役**＝シテ(野村万禄) アド(河野佑紀)

**(五)能・宝生流「野守」白頭**

**配役**＝シテ(今井泰行) ワキ(村山弘) アイ(野村拳之介)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝飯嶋六之佐 太鼓＝梶谷英樹

主催＝公益社団法人能楽協会

〈正面8500円(14500円) 脇正面・中正面6000円(9500円) 学生(26歳以下)脇正面後方1200円 ※( )内1・2部通し料金〉 ※2回

**代々木能舞台創建七十年記念**

**故浅見眞高三回忌追善**

**代々木果廻会別会**

2月23日(火)1時開演

**(一)舞囃子「百萬」**

**配役**＝シテ(浅見真州)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝大倉源一郎 大鼓＝原岡一之 太鼓＝小寺佐七 地謡＝坂井音隆 野村昌司 松木千俊 坂井音雅

**(二)仕舞**

**「通盛」 出演**＝観世恭秀

**「東北」キリ 出演**＝武田志房

**「當麻」 出演**＝坂井音重

## 「融」 出演＝角寛次朗

地謡＝佐川勝貴 浅見重好 寺井栄 下平克宏  
 (三能「安宅」勸進帳

配役＝シテ・弁慶(浅見慈一) 子方・義経(清水義久) ツレ・郎等(小早川修 馬野正基 北浪貴裕 谷本健吾 小早川康充 長山耕三 長山桂三 武田友志 坂井音晴) ワキ・富樫某(大日方寛) アイ・強力(高野和憲) アイ・従者(内藤連)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝原岡一之 後見＝野村四郎 武田尚浩 清水義也  
 地謡＝武田祥照 武田宗典 藤波重彦 柴田稔 西村高夫 武田志房 浅見真州 清水寛二

## 四「狂言」隠狸」

配役＝シテ・太郎冠者(石田幸雄) アド・主(深田博治) 後見＝飯田豪

## 五「仕舞

「弱法師」 出演＝観世清和

「誓願寺」クセ 出演＝野村四郎

地謡＝大松洋一 観世芳伸 山階彌右衛門 中島志津夫

## 六能「道成寺」

配役＝前シテ・白拍子/後シテ・蛇體(小早川泰輝) ワキ・住僧(野口能弘) ワキツレ・從僧(則久英志 野口琢弘) アイ・能力(野村太一郎 野村裕基)

笛＝杉信太郎 小鼓＝幸正佳 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝澤田晃良 後見＝観世清和 武田宗和 小早川修 鐘後見＝浅見慈一 馬野正基 長山耕三 安藤貴康 武田崇史 狂言鐘後見＝深田博治 飯田豪 内藤連 高野和憲 地謡＝関根祥丸 武田文志 藤波重孝 木原康之 小川博久 関根知孝 岡久広 津田和忠

主催＝代々木果道会別会

〈SS席15000円 S席13000円 A席11000円 B席8000円 C席6000円 学生各3000円引〉

※1回

## ぶんらくこ

2月24日(木)6時30分開演

## (一)人形浄瑠璃文楽座

文楽 義経千本桜「知盛幽霊の段」

藤太夫/清志郎

人形＝玉男 玉佳 玉翔 玉路

## (二)落語「寝床」

出演＝古今亭志ん輔

三味線＝恩田えり 前座＝古今亭菊一

主催＝NPO法人845

〈正面4500円 脇正面3500円 中正面3000円〉

※1回

## 金春会定期能

2月25日(木)12時30分開演

能「西王母」 出演＝梅井みつ子

能「井筒」 出演＝長谷川純子

能「鶉」 出演＝森瑞枝

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

## 普及公演《月間特集 絵画と能・狂言》

2月27日(土)1時開演

## (一)解説・能楽あんない

「能・狂言の絵が物語ること」

出演＝小林健二

## (二)狂言・大蔵流「仁王」

配役＝シテ・博奕打(山本則重) アド・博奕打(山本則秀) 立衆・参詣人(山本泰太郎 山本則孝 山本凜太郎 山本修三郎 若松隆) アド・参詣人(山本則俊)

## (三)能・観世流「通小町」雨夜之伝

配役＝シテ・深草少将(坂井音重) ツレ・小野小町(坂井音晴) ワキ・僧(宝生欣哉)

笛＝一噌庸二 小鼓＝鵜澤洋太郎 大鼓＝亀井忠雄 後見＝観世恭秀 坂井音雅 坂井音隆 地謡＝観世敦夫 安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 柴田稔 清水寛二 観世鏡之丞 西村高夫  
 〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

## 【3月公演】

## 定例公演

3月3日(木)1時開演

## (一)狂言・和泉流「折紙聲」

配役＝シテ・聶(深田博治) アド・舅(野村万作) 小アド・太郎冠者(石田淡朗) 小アド・妻(野村太一郎)

## (二)復曲能「吉野静」前入

平成8年大槻能楽堂復曲初演 初演監修＝伊藤正義 節付＝大槻文藏

配役＝シテ・静御前(赤松禎友) ワキ・佐藤忠信(福王和幸) アイ・衆從(高野和憲 内藤連)  
 笛＝杉信太郎 小鼓＝清水皓祐 大鼓＝守家由訓 後見＝大槻文藏 武富康之 地謡＝大槻裕

一 小早川泰輝 安藤貴康 観世淳夫 北浪貴裕 山本博通 浅井文義 浦田保親  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**伝承者養成事業50周年記念**

**能楽研修発表会 第24回青翔会**

3月9日(火)11時開演

**(一)舞囃子・金春流「籠」**

**配役**＝シテ(雨宮悠大)

笛＝寺田林太郎 小鼓＝大村華由 大鼓＝柿原孝則 地謡＝本田由布樹 山中一馬 本田芳樹 政木哲司

**(二)舞囃子・宝生流「東北」**

**配役**＝シテ(武田伊左)

笛＝高村裕 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝柿原弘和 地謡＝今井基 藪克徳 辰巳満次郎 今井泰行 高橋巨

**(三)舞囃子・観世流「百萬」**

**配役**＝シテ(坂口貴信)

笛＝高村裕 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝柿原孝則 地謡＝関根祥丸 木月章行 清水義也 井上裕久 浅見重好

**(四)狂言・和泉流「伯母ヶ酒」**

**配役**＝シテ・甥(野村拳之介) アド・伯母(石井康太)

後見＝野村万蔵

**(五)能・観世流「船弁慶」**

**配役**＝前シテ・静／後シテ・平知盛の怨霊(角幸二郎) 子方・源義経(清水義久) ワキ・武蔵坊弁慶(御厨誠吾) ワキツレ・義経の従者(野口能弘 大日方寛) アイ・船頭(野村万之丞)

笛＝平野史夏 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝姥浦理紗 後見＝観世芳伸 清水義也 地謡＝久田勘吉郎 井上裕之真 関根祥丸 木月章行 木月宣行 井上裕久 山階彌右衛門 浅見重好

〈正面1500円 脇正面1000円(700円) 中正面700円(500円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**普及公演**

3月13日(土)1時開演

**(一)解説・能楽あんない「巴の見たこと、語ること」**

**出演**＝佐伯真一

**(二)狂言・大蔵流「墨塗」**

**配役**＝シテ・大名(善竹十郎) アド・太郎冠者(善竹忠亮 アド・女(善竹大二郎)

**(三)能・金剛流「巴」**

**配役**＝前シテ・里女／後シテ・巴御前(種田道一) ワキ・旅僧(高井松男) ワキツレ・従僧(則久英志 野口能弘) アイ・里人(善竹忠重) 笛＝藤田次郎 小鼓＝古賀裕己 大鼓＝内田耀幸 後見＝廣田幸稔 宇高竜成 地謡＝元吉正巳 重本昌也 向井弘記 山口尚志 坂本立津朗 豊嶋晃嗣 豊嶋彌左衛門 田中敏文

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**金春会定期能** 3月14日(日)12時30分開演

**能「忠度」 出演**＝佐藤俊之

**能「胡蝶」 出演**＝井上貴寛

**能「角田川」 出演**＝本田光洋

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

**定例公演** 3月19日(金)5時30分開演

**(一)狂言・和泉流「蜘蛛人」**

台本検討＝田口和夫

**配役**＝シテ・男(野村萬) アド・有徳人(野村万蔵)

**(二)能・観世流「景清」**

**配役**＝シテ・景清(浅見真洲) ツレ・人丸(武田友志) トモ・従者(武田文志) ワキ・里人(殿田謙吉)

笛＝杉市和 小鼓＝曾和正博 大鼓＝安福光雄 後見＝武田宗和 小早川修 地謡＝小早川泰輝 武田宗典 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 馬野正基 浅井文義 浅見慈一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**東京金剛会第一回例会能**

3月20日(土)1時30分開演

**能「加茂」 出演**＝金剛永誼

**能「小塩」 出演**＝山田純夫

〈全自由席5000円 学生3000円〉

※1回

**金春会定期能**

3月24日(火)12時30分開演

**能「老松」 出演**＝山井綱雄

能「杜若」 出演＝政木哲司

能「鶉飼」 出演＝高橋忍

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

企画公演 3月26日(金)5時30分開演

◎復興と文化

〔一〕新作狂言「維盛」

昭和60年茂山狂言会初演 作＝帆足正規 演出＝二世茂山千之丞

配役＝シテ・茶屋(茂山あきら) アド・平維盛(茂山千之丞)

〔二〕復曲能「名取ノ老女」

平成28年国立能楽堂復曲初演 監修・台本作成＝小田幸子 小林健二 節付＝梅若六郎玄祥 演出＝大槻文藏

配役＝名取ノ老女(鶴澤久) 護法善神(観世鏡之丞) 孫娘(松山純美) 熊野山伏(殿田謙吉) 笛＝竹市学 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝國川純太鼓＝小寺真佐人 後見＝大槻文藏 長山桂三 大槻裕一 地謡＝内藤幸雄 谷本健吾 坂真太郎 角当直隆 小田切康陽 山崎正道 観世喜正 鈴木啓吾

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面3300円(2300円) ※( )内学生料金〉 ※1回

久習會 3月30日(火)6時30分開演

〔一〕狂言「魚説法」

配役＝シテ・俄出家(善竹十郎) アド・施主(野島伸仁)

〔二〕能「船弁慶」

配役＝シテ(荒木亮) 子方(根岸しんら) ワキ(野口能弘) ワキツレ(大日方寛 野口琢弘 御厨誠吾) アイ(善竹大二郎)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝小寺佐七 後見＝山中逞晶 岡田晃一 地謡＝岩崎哲也 土田英貴 坪内菟路之 北浪貴裕 馬野正基 浅見慈一

〈A正面席10000円 B脇正面席7000円 C中正面席5000円 D席2000円〉 ※1回

【4月公演】

狂言ござる乃座63rd① 4月3日(土)2時開演

〔一〕素囃子「羯鼓」

笛＝槻宅聡 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝柿原孝則

〔二〕狂言「節分」

配役＝鬼(野村裕基) 女(野村太一郎)

〔三〕狂言「花盗人」

配役＝男(野村萬斎) 何某(野村万作)

〔四〕狂言「金津地蔵」

配役＝親(野村萬斎) 金津の者(高野和憲) 子(三藤なつ葉) 立衆(石田幸雄 深田博治 内藤連 中村修一 飯田豪 石田淡朗)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

金春会定期能 4月4日(日)12時30分開演

能「嵐山」 出演＝山井綱雄

狂言「酢薑」 出演＝野村萬

能「玉葛」 出演＝伊藤真也

能「天鼓」 出演＝櫻間金記

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

定例公演《月間特集 日本人と自然 春夏秋冬》

4月7日(水)1時開演

〔一〕狂言・大蔵流「土筆」

配役＝シテ・何某(善竹彌五郎) アド・何某(善竹十郎)

〔二〕能・観世流「熊野」村雨留

配役＝シテ・熊野(観世鏡之丞) ツレ・朝顔(観世淳夫) ワキ・平宗盛(森常好) ワキツレ・太刀持(館田善博)

笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井宏忠 後見＝清水寛二 浅見慈一 地謡＝川口晃平 谷本健吾 長山桂三 角当直隆 内藤幸雄 山崎正道 梅若実 馬野正基

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

狂言ござる乃座63rd②

4月8日(木)6時30分開演

〔一〕素囃子「羯鼓」

笛＝槻宅聡 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝柿原孝則

〔二〕狂言「節分」

配役＝鬼(野村裕基) 女(野村太一郎)

〔三〕狂言「花盗人」

配役＝男(野村萬斎) 何某(野村万作)

〔四〕狂言「金津地蔵」

配役＝親(野村萬斎) 金津の者(高野和憲) 子

(三藤なつ葉) 立衆(石田幸雄 深田博治 内藤連 中村修一 飯田豪 石田淡朗)  
〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

**普及公演《月間特集 日本人と自然 春夏秋冬》**

4月10日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「闇のうつつ」

出演＝小田幸子

(二)狂言・和泉流「呂蓮」

配役＝シテ・出家(野村万作) アド・宿主(石田幸雄) 小アド・女(岡聡史)

(三)能・金春流「夕顔」

配役＝前シテ・都の女／後シテ・夕顔の上の霊(本田光洋) ワキ・旅僧(飯富雅介) ワキツレ・従僧(有松遼一 岡充) アイ・所の者(野村萬斎)

笛＝藤田次郎 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝柿原光博 後見＝金春安明 本田芳樹 地謡＝政木哲司 本田布由樹 中村昌弘 荻野将盛 山井綱雄 高橋忍 辻井八郎 井上貴覚

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**定例公演《月間特集 日本人と自然 春夏秋冬》**

4月16日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「栗焼」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万蔵) アド・主(野村万之丞)

(二)能・宝生流「小督」

配役＝シテ・源仲国(佐野登) ツレ・小督局(高橋憲正) ツレ・侍女(藪克徳) ワキ・臣下(工藤和哉) アイ・女(能村晶人)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝住駒幸英 大鼓＝大倉慶乃助 後見＝渡邊茂人 川瀬隆士 地謡＝木谷哲也 今井基 佐野弘宜 佐野玄宜 大友順 大坪喜美雄 広島克栄 小倉伸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第一回能にしたしむ会・東京公演**

4月17日(土)2時開演

(一)対談「わたつみについて」

出演＝小林健二 小笠原由祠 片山伸吾

(二)舞囃子「田村」

配役＝シテ(片山峻佑)

(三)仕舞「三山」

配役＝シテ(観世鏡之丞) ツレ(観世淳夫)

(四)仕舞「熊坂」

配役＝シテ(片山九郎右衛門)

(五)復曲能「わたつみ」

配役＝シテ(片山伸吾) ツレ(味方玄 田茂井廣道) ワキ(宝生欣哉) アイ(小笠原由祠 山本則重)

笛＝竹市学 小鼓＝飯田清一 大鼓＝河村大太鼓＝前川光範 地頭＝片山九郎右衛門

〈正面指定席10000円 脇・中正面指定席8000円 GB席(自由席)6000円〉 ※1回

**萬狂言 ファミリー狂言 春**

4月18日(日)11時開演

狂言のおはなし＝野村万禄

(一)「附子」

配役＝太郎冠者(野村晶人) 主人(山下浩一郎) 次郎冠者(石井康太)

(二)「首引」

配役＝親鬼(野村万之丞) 鎮西八郎為朝(野村拳之介) 姫鬼(小笠原弘晃) 鬼たち(河野佑紀 野村信朗 奥津健太郎 野口隆行 野村真之介)

(三)「狂言たいそう」

〈正面席3500円(1750円) 中正面席・脇正面席2500円(1250円) ※( )内5歳～高校生、6歳以上料金〉 ※1回

**萬狂言 春公演**

4月18日(日)2時30分開演

ご挨拶＝野村万蔵

(一)狂言「二人袴」

配役＝掣(野村拳之介) 親(野村萬) 舅(小笠原由祠) 太郎冠者(小笠原弘晃)

(二)狂言「水汲」

配役＝新発意(野村晶人) いちゃ(野村万之丞)

(三)素囃子

笛＝成田寛人 小鼓＝清水和音 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝桜井均

(四)狂言「髭櫓」

配役＝夫(野村万蔵) 妻(野村万禄) 注進の者(山下凜々花) 女たち(野村拳之介 野村信朗 小笠原弘晃 野口隆行 奥津健太郎)

地謡＝野村萬 小笠原由祠 能村晶人 野村万之丞

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 竹席シニア4000円 竹席ティーチャー4500円 梅席スチューデント2000円〉 ※1回

### 企画公演《月間特集 日本人と自然 春夏秋冬》

4月22日(木)1時開演

◎日本人と自然 春夏秋冬

おはなし＝天野文雄

(一)狂言・大蔵流「木六駄」

配役＝シテ・太郎冠者(茂山千五郎) アド・主(茂山宗彦) アド・茶屋(茂山七五三) アド・伯父(松本薫)

(二)復曲能「泰山木」

平成12年福王会復曲初演

配役＝天女(観世清和) 泰山府君(金剛永謹) 桜町中納言(福王茂十郎) 臣下(福王和幸 福王知登) 花守(茂山千三郎)

笛＝竹市学 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝山本哲也 太鼓＝三島元太郎 後見＝野村四郎 金剛龍謹 上田公威 地謡＝川口晃平 坂口貴信 清水義也 角幸二郎 山崎正道 岡久広 梅若実 梅若紀彰

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※( )内学生料金〉 ※1回

### 第二十八回浅見真州の会 4月27日(火)5時開演

(一)能「巴」

配役＝前シテ・里女／後シテ・巴御前(小早川泰輝) ワキ・旅僧(野口能弘) アイ・里人(山本凜太郎)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝柿原弘和 後見＝野村昌司 坂口貴信 地謡＝小早川康充 武田崇史 関根祥丸 武田文志 谷本健吾 浅見慈一 武田祥照 北浪貴裕

(二)狂言「寝音曲」

配役＝シテ・太郎冠者(山本則重) アド・主(山本凜太郎)

(三)能「実盛」

配役＝前シテ・尉／後シテ・斎藤别当実盛(浅見真州) ワキ・遊行上人(則久英志) ワキツレ・従僧(御厨誠吾 野口琢弘) アイ・里人(山本則重)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝森貴史 大鼓＝安福光

雄 太鼓＝梶谷英樹 後見＝浅見慈一 武田崇史 地謡＝小早川康充 小早川泰輝 長山桂三 野村昌司 馬野正基 観世芳伸 山階彌右衛門 坂口貴信

〈A席14000円 B席11000円 C席9000円 D席5000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 企画公演《月間特集 日本人と自然 春夏秋冬》

4月29日(木)1時開演

◎女性能楽師による

(一)仕舞・宝生流「忠度」

配役＝シテ(石黒実都)

地謡＝内田朝陽 衣斐愛 広島栄里子 葛野りさ

(二)仕舞・宝生流「野宮」

配役＝シテ(松田若子)

地謡＝内田朝陽 衣斐愛 広島栄里子 葛野りさ

(三)仕舞・観世流「山姥」クセ

配役＝シテ(鶴澤久)

地謡＝山村庸子 長宗敦子 今村宮子 鶴澤光

四能・観世流「葛城」

配役＝前シテ・女／後シテ・葛城明神(津村聡子) ワキ・山伏(殿田謙吉 則久英志 館田善博) アイ・所の者(野口隆行)

笛＝槻宅聡 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝坂井音重 坂井音雅 地謡＝梅若紀佳 渡辺瑞子 鶴澤光 山村庸子 長宗敦子 今村宮子 鶴澤久 岩屋稚沙子

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面2800円(2000円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【5月公演】

#### 第二十三回 加藤眞悟 明之會

5月5日(木)1時30分開演

解説＝表きよし

(一)仕舞 番外曲「虎送」クセ

出演＝加藤眞悟

(二)独吟「最上川」万三郎家縁の曲

出演＝梅若万佐晴

(三)仕舞

「清経」クセ 出演＝観世喜正

「花筐」クセ 出演＝梅若万三郎

「藤戸」 出演＝野村四郎

(四)狂言「六地藏」

出演＝野村萬斎

(五)能「木賊」

出演＝加藤真悟

〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席3000円 学生割引各席1000円引き〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

普及公演《月間特集 日本人と自然 草木成仏》

5月8日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「大伴家持の湖遊覧と藤の花」

出演＝梅内美華子

(二)狂言・和泉流「茸」

配役＝シテ・山伏(三宅右矩) アド・何某(三宅近成) 立衆・茸(前田晃一 高澤祐介 金田弘明 大塚出 倉田周星 片伯部浩正 志賀秀瑠 栗原満太郎) 立衆・姫茸(栗原徳太郎) 小アド・鬼茸(三宅右近)

(三)能・金剛流「藤」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・藤の精(今井清隆) ワキ・旅僧(宝生欣哉) ワキツレ・従僧(則久英志 館田善博) アイ・里人(高澤祐介)

笛＝森田保美 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝原岡一之 太鼓＝前川光範 後見＝廣田幸稔 今井克紀 地謡＝見越英明 元吉正巳 山田伊純 田村修 坂本立津朗 豊嶋晃嗣 松野恭憲 宇高竜成

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

定例公演《月間特集 日本人と自然 草木成仏》

5月12日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「孫聲」

台本検討＝田口和夫

配役＝シテ・祖父(野村萬) アド・舅(野村万禄) 小アド・太郎冠者(野村晶人) 小アド・髻(野村万之丞)

(二)能・喜多流「六浦」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・楓の精(中村邦生) ワキ・旅僧(殿田謙吾) ワキツレ・従

僧(則久英志 野口能弘) アイ・里人(野村万蔵)

笛＝杉市和 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺佐七 後見＝友枝昭世 友枝雄人 地謡＝友枝真也 佐々木多門 内田成信 大島輝久 金子敬一郎 長島茂 香川靖嗣 狩野了一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

東京金剛会第二回例会

5月15日(土)1時30分開演

能「雲雀山」 出演＝熊谷真知子

能「鶴」白頭 出演＝廣田幸稔

〈全自由席5000円〉

※1回

定例公演《月間特集 日本人と自然 草木成仏》

5月21日(金)5時30分開演

(一)狂言・大蔵流「蝸牛」

配役＝シテ・山伏(茂山逸平) アド・主(網谷正美) アド・太郎冠者(丸石やすし)

笛＝赤井啓三 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝亀井洋佑

(二)能・観世流「西行桜」素囃子

配役＝シテ・老桜の精(梅若実) ワキ・西行上人(福王茂十郎) ワキツレ・里人(福王和幸 村瀬提 村瀬慧 矢野昌平) アイ・能力(茂山七五三)

笛＝赤井啓三 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝小寺真佐人 後見＝山崎正道 小田切康陽 地謡＝内藤幸雄 川口晃平 松山隆之 角当直隆 藤波重彦 関根知孝 岡久広 浅見重好

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

狂言企画公演

《月間特集 日本人と自然 草木成仏》

5月26日(水)2時／6時開演

◎日本人と自然 草木成仏

(一)狂言・大蔵流「鼻」

配役＝シテ・山伏(善竹忠亮) アド・兄(茂山忠三郎) アド・弟(善竹大二郎)

(二)狂言・和泉流「蟬」

配役＝シテ・蟬の亡霊(野村又三郎) ワキ・旅

僧(野口隆行) アイ・所の者(松田高義)  
 笛=竹市学 小鼓=吉阪一郎 大鼓=大倉慶乃  
 助 地謡=奥津健一郎 伊藤泰 奥津健太郎  
 藤波徹 野村信朗

### (三)国立能楽堂委託作品 新作狂言「鮎」

平成29年国立能楽堂初演

作=池澤夏樹 補綴・演出=野村萬斎

配役=小吉(野村萬斎) 才助(石田幸雄) 大鮎  
 (深田博治) 小鮎(月崎晴夫 高野和憲 内藤  
 連 中村修一 飯田豪)

笛=竹市学 小鼓=吉阪一郎

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面  
 4000円(2800円) ※( )内学生料金〉 ※2回

### 特別公演《月間特集 日本人と自然 草木成仏》

5月29日(土)1時開演

#### (一)能・宝生流「半蔀」立花

配役=前シテ・女/後シテ・夕顔(大坪喜美雄)  
 ワキ・雲林院の僧(殿田謙吾) アイ・能力(大  
 藏彌太郎)

笛=槻宅聡 小鼓=住駒幸英 大鼓=河村眞之  
 介 後見=宝生和英 小倉健太郎 地謡=田崎  
 甫 金森隆晋 辰巳大二郎 内藤飛能 大友順  
 武田孝史 野月聡 小倉伸二郎 立花=倉田克  
 史(池坊華道会)

#### (二)狂言・大蔵流「蚊相撲」

配役=シテ・大名(大蔵吉次郎) アド・太郎冠  
 者(大蔵基誠) アド・蚊の精(善竹大二郎)

#### (三)能・観世流「鷲」

配役=シテ・鷲(野村幻雪) ツレ・王(観世鏡  
 之丞) ワキ・蔵人(福王和幸) ワキツレ・大  
 臣(矢野昌平) ワキツレ・從臣(喜多雅人 中  
 村宣成) ワキツレ・輿舁(村瀬提 村瀬慧)  
 アイ・官人(大藏彌右衛門)

笛=一噌庸二 小鼓=曾和正博 大鼓=柿原崇  
 志 太鼓=三島元太郎 後見=浅見真州 観世  
 淳夫 地謡=青木健一 長山桂三 坂真太郎  
 野村昌司 加藤眞悟 岡久広 浅井文義 柴田  
 稔

〈正面7800円 脇正面6300円(4400円) 中正面  
 4900円(3400円) ※( )内学生料金〉 ※1回

### 第二十一回 大蔵流狂言 吉次郎狂言会

5月30日(日)2時開演

#### (一)「千鳥」

配役=太郎冠者(榎本元) 主人(大蔵基誠) 酒  
 屋(善竹大二郎)

#### (二)語り「那須」

出演=大蔵教義

#### (三)素囃子「男舞」

笛=熊本俊太郎 小鼓=田邊恭介 大鼓=大蔵  
 慶之助

#### (四)「祐善」

配役=祐善(大蔵吉次郎) 旅僧(大蔵基誠) 所  
 の者(上田圭輔)

#### (五)「惣八」

配役=惣八(善竹十郎) 有徳人(野島伸仁) 出  
 家(善竹彌五郎)

〈正面A席8000円(6000円) 脇正面B席6000円  
 (4000円) 中正面C席4500円(2500円) 自由  
 席脇正面F席3000円(2000円) ※( )内学生料  
 金〉 ※1回

### 【6月公演】

#### 定例公演《月間特集 日本人と自然 花鳥風月》

6月2日(水)1時開演

#### (一)狂言・大蔵流「花盗人」

配役=シテ・三位(山本東次郎) アド・何某  
 (山本泰太郎) 立衆・花見客(山本則重 山本  
 則秀 山本則俊 寺本雅一 山本凜太郎 山本  
 則孝)

#### (二)能・観世流「吉野天人」天人揃

配役=前シテ・女/後シテ・天人(山階彌右衛  
 門) ツレ・天人(武田宗典 武田文志 林本大  
 武田祥照 木月章行) ワキ・都の者(則久英  
 志) ワキツレ・同行者(野口能弘 野口琢弘)  
 アイ・里人(山本則孝)

笛=一噌幸弘 小鼓=住駒充彦 大鼓=安福光  
 雄 太鼓=梶谷英樹 後見=観世芳伸 上田公  
 威 山中雅志 地謡=観世三郎太 坂口貴信  
 木月宣行 清水義也 角幸二郎 藤波重彦 浅  
 見重好 藤波重孝

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面  
 3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

### 東京能楽囃子科協議会 別会能

6月4日5時30分開演

#### (一)舞囃子・金春流「巻絹」惣神楽

辻井八郎 安福光雄 鶴澤洋太郎 林雄一郎  
 小野寺竜一 中村昌弘 政木哲司 井上貴寛

山井綱雄 本田芳樹

**(二)舞囃子・喜多流「松風」身留**

狩野了一 柿原弘和 観世新九郎 栗林祐輔  
佐藤寛泰 友枝真也 金子敬一郎 長島茂 内田成信

**(三)一調・喜多流「放下僧」**

大島輝久 曾和伊喜夫

**(四)一調・観世流「放下僧」**

佐久間二郎 鳥山直也

**(五)一調・宝生流「放下僧」**

武田孝史 幸正昭

**(六)狂言「梟」**

山本則孝 山本則重 山本則秀

**(七)一管「鷲」**

藤田次郎

**(八)一調・金春流「笹之段」**

本田光洋 大蔵源次郎

**(九)袴能・喜多流「鶴」**

友枝昭世 宝生欣哉 山本泰太郎(間狂言) 亀井忠雄 飯田清一 小寺真佐人 松田弘之 中村邦生 友枝雄人 友枝真也 佐々木多門 金子敬一郎 大島輝久 内田成信 長島茂 香川靖嗣 狩野了一

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 学生席2000円〉 ※1回

**金春会定期能**

6月6日(日)12時30分開演

能「春日龍神」 出演＝森瑞枝

能「杜若」 出演＝長谷川純子

能「葵上」 出演＝梅井みつ子

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

**普及公演「月間特集 日本人と自然 花鳥風月」**

6月12日(土)1時開演

**(一)解説・能楽あんない「能・狂言の鳥」**

出演＝竹本幹夫

**(二)狂言・大蔵流「千鳥」**

配役＝シテ・太郎冠者(善竹忠重) アド・主(大蔵教義) アド・酒屋(善竹忠亮)

**(三)能・宝生流「善知鳥」**

配役＝前シテ・老人／後シテ・獅師の霊(金井雄資) ツレ・獅師の妻(高橋憲正) 子方・千代童(藪俊太朗) ワキ・旅僧(野口能弘) アイ・浦人(善竹十郎)

笛＝槻宅聡 小鼓＝曾和鼓堂 大鼓＝柿原弘和 後見＝今井泰行 小倉健太郎 地謡＝金森隆晋 佐野弘宜 當山淳司 亀井雄二 水上優 朝倉俊樹 大友順 和久莊太郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第25回青翔会 能楽研修発表会**

6月15日(火)1時開演

**(一)舞囃子・金春流「忠度」**

配役＝シテ(安達裕香)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝亀井洋佑 地謡＝政木哲司 本田芳樹 本田布由樹 雨宮悠大

**(二)舞囃子・喜多流「湯谷」**

配役＝シテ(谷友矩)

笛＝寺田林太郎 小鼓＝清水和音 大鼓＝亀井洋佑 地謡＝友枝雄太郎 塩津圭介 大島輝久 佐藤陽

**(三)舞囃子・宝生流「枕慈童」**

配役＝シテ(藪克徳)

笛＝高村裕 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝姥浦理紗 地謡＝川瀬隆士 金野泰大 辰巳満次郎 今井泰行 山内崇生

**(四)狂言・和泉流「宗八」**

配役＝シテ・料理人(野村万之丞) アド・有徳人(石井康太) 小アド・僧(野村拳之介)

後見＝野村万蔵

**(五)能・観世流「巻絹」**

配役＝シテ・巫女(清水義也) ツレ・都の男(武田祥照) ワキ・勅使(矢野昌平) アイ・勅使の従者(河野佑紀)

笛＝平野史夏 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝安福光雄 太鼓＝澤田晃良 後見＝山階彌右衛門 坂口貴信 地謡＝久田勘吉郎 関根祥丸 木月章行 木月宣行 角幸二郎 井上裕久 観世芳伸 浅見重好

〈正面1500円 脇正面1000円(700円) 中正面(500円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**定例公演「月間特集 日本人と自然 花鳥風月」**

6月18日(金)5時30分開演

**(一)狂言・大蔵流「箕被」**

配役＝シテ・男(大蔵彌右衛門) アド・妻(大蔵彌太郎)

**(二)能・喜多流「松風」**

配役＝シテ・松風(狩野了一) ツレ・村雨(内田成信) ワキ・旅僧(森常好) アイ・須磨の浦人(大藏基誠)

笛＝杉市和 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井広忠 後見＝中村邦生 佐々木多門 地謡＝佐藤寛泰 大島輝久 粟谷充雄 塩津圭介 金子敬一郎 粟谷明生 出雲康雅 長島茂

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第33回潤星会**

6月19日(土)1時開演

**(一)仕舞「野宮」**

配役＝シテ(金剛永謹)

**(二)能「清経」**

配役＝シテ(山田伊純)

**(三)狂言「富士松」**

配役＝シテ(大藏吉次郎)

**(四)能「西行桜」**

配役＝シテ(山田純夫)

〈正面指定席10000円 自由席6000円 学生券3000円〉 ※1回

**能を知る会 東京公演**

6月20日(日)1時開演

**(一)講演「隔てるもの・乗り越える力」**

出演＝葛西聖司

**(二)仕舞****「清経」** 出演＝津村禮次郎**「海土」** 出演＝永島忠修**「融」** 出演＝駒瀬直也

地謡＝石井寛人 永島充 中森貫太 小島英明

**(三)狂言「樋の酒」**

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 次郎冠者(高野和憲) 主(石田淡朗) 後見＝月崎晴夫

**(四)仕舞****「砧」** 出演＝観世喜正**「卒塔婆小町」** 出演＝観世喜之

地謡＝桑田貴志 鈴木啓吾 弘田裕一 坂真太郎

**(五)能「道成寺」**

配役＝白拍子／蛇體(中森健之介) 道成寺住職(森常好) 従僧(館田善博 梅村昌功) 能力(野村裕基 中村修一)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝小寺真佐人 後見＝遠藤喜久

観世喜之 津村禮次郎 地謡＝久保田宏二 長山耕三 小島英明 佐久間二郎 永島充 中所宜夫 中森貫太 鈴木啓吾 鐘後見＝桑田貴志 観世喜正 奥川恒治 坂真太郎 奥川恒成 狂言鐘後見＝深田博治 野村太一郎 石田淡朗 岡聡史

〈正面自由席13200円 脇・中自由席9900円 座席指定料1000円〉 ※1回

**味麻之会**

6月27日(日)10時開演

能楽発表会〈無料〉

※1回

**【7月公演】****東京青嶺会**

7月3日(土)10時開演

能楽発表会〈無料〉

※1回

**第42回轍の会**

7月4日(日)1時30分開演

**(一)能「遊行柳」**

配役＝前シテ・老翁／後シテ・柳の精(本田光洋) ワキ・遊行上人(宝生欣哉) アイ・所の者(善竹十郎)

笛＝藤田次郎 小鼓＝飯田清一 大鼓＝安福光雄 太鼓＝桜井均

**(二)狂言「仏師」**

配役＝シテ・すっぱ(善竹十郎) アド・田舎者(野島伸仁)

**(三)能「通小町」**

配役＝シテ・深草少将(櫻岡金記) ツレ・小野小町(金春康之) ワキ・山居の僧(工藤和哉)

笛＝一噌庸二 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原弘和  
〈A席8000円 B席6000円 C席3000円〉 ※1回

**定例公演**

7月7日(木)1時開演

**(一)狂言・和泉流「咲嘩」**

配役＝シテ・太郎冠者(野村万作) アド・主(内藤連) 小アド・咲嘩(石田幸雄)

**(二)能・観世流「東方朔」**

配役＝前シテ・老人／後シテ・東方朔(観世喜正) 前ツレ・里人(桑田貴志) 後ツレ・西王母(奥川恒治) ワキ・漢武帝(福王知登) ワキツレ・臣下(矢野昌平 村瀬提) アイ・官人(野村太一郎) アイ・仙人(高野和憲)

笛＝竹市学 小鼓＝清水皓祐 大鼓＝白坂保行 太鼓＝桜井均 後見＝観世喜之 永島充 地謡＝石井寛人 奥川恒成 中森健之介 坂真太郎

小島英明 鈴木啓吾 遠藤喜久 佐久間二郎  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面  
3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**普及公演** 7月10日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「扇と恋と一『逢う儀』の理り一」

出演＝大谷節子

(二)狂言・大蔵流「地藏舞」

配役＝シテ・旅僧(善竹十郎) アド・宿主(善竹忠重)

笛＝赤井啓三 小鼓＝吉阪一郎 大鼓＝柿原弘和

(三)能・金剛流「班女」

配役＝シテ・花子(豊嶋彌左衛門) ワキ・吉田少将(宝生欣哉) ワキツレ・従者(野口能弘 野口琢弘) アイ・宿の長(善竹忠亮)

笛＝赤井啓三 小鼓＝吉阪一郎 大鼓＝柿原弘和 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡＝元吉正巳 田中敏文 向井弘記 山口尚志 坂本立津朗 金剛龍謹 松野恭憲 豊嶋晃嗣

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第32回久習會** 7月12日(月)6時開演

(一)狂言「呂蓮」

配役＝シテ・旅僧(三宅右近) 宿の主人(三宅右矩) 妻(三宅近成)

後見＝金田弘明

(二)能「邯鄲」

配役＝シテ(荒木亮) 子方(根岸しんら) ワキ(福王和幸) 大臣(福王知登) 大臣(喜多雅人 村瀬提) コシ(村瀬慧 矢野昌平) アイ(前田晃一)

笛＝藤田次郎 小鼓＝曾和正博 大鼓＝大倉正之助 太鼓＝徳田宗久 後見＝梅若雅一 梅若修一 岡田晃一 地謡＝土田英貴 内藤幸雄 坪内疵路之 山中雅志 山中逞晶 長山桂三  
〈A正面席10000円 B脇正面席7000円 C中正面席5000円 D(学生・外国人)2000円〉

※1回

**定例公演** 7月14日(水)5時30分開演

(一)狂言・大蔵流「隠笠」

配役＝シテ・果報者(茂山あきら) アド・太郎

冠者(茂山千之丞) アド・すっぱ(茂山千五郎)  
(二)能・喜多流「玉葛」

配役＝前シテ・里女／後シテ・玉葛の霊(香川靖嗣) ワキ・旅僧(森常好) アイ・門前の者(茂山茂)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝佃良勝 後見＝中村邦生 友枝雄人 地謡＝大島輝久 金子敬一郎 内田成信 佐々木多門 狩野了一 粟谷明生 友枝昭世 長島茂

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**故 善竹富太郎一周忌追善**

**善竹狂言會** 7月18日(日)2時開演

狂言「三本の柱」 出演＝野村万蔵

狂言「二千石」 出演＝善竹大二郎

狂言「濯ぎ川」 出演＝善竹忠重

狂言「祐善」古式 出演＝善竹十郎

〈A席8000円 B席7000円 C席6000円(3000円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**座・SQUARE 第24回公演～がんばろう、能楽！～**

7月19日(月)5時30分開演

能「夕顔」 出演＝井上貴寛

狂言「柿山伏」 出演＝山本泰太郎

能「大会」 出演＝山井綱雄

〈SS席8000円 S席7000円 A席5000円 B席3000円 B席学生1500円〉 ※1回

**企画公演** 7月24日(土)1時開演

◎安倍晴明 生誕千百年

(一)講演「安倍晴明の虚実をめぐる」

出演＝小松和彦

(二)説教節「葛の葉」

出演＝若松若太夫

(三)能・観世流「鉄輪」

配役＝前シテ・女／後シテ・女の生霊(関根知孝) ワキ・安倍晴明(館田善博) ワキツレ・男(野口能弘) アイ・杜人(野村裕基)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝曾和正博 大鼓＝原岡一之 太鼓＝小寺真佐人 後見＝山階彌右衛門 上田公威 地謡＝武田祥照 武田宗典 木月宣行 武田友志 藤波重彦 武田尚浩 岡久広 浅見重好

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面

4000円(2800円) ※( )内学生料金 ※1回

**萬狂言 ファミリー狂言会 夏**

7月25日(日)11時開演

(一)「狂言のおはなし」

出演＝山下浩一郎

(二)「柿山伏」

配役＝山伏(石井康太) 柿の木の持ち主(河野佑紀)

(三)「棒縛」

配役＝太郎冠者(小笠原弘晃) 主人(能村晶人)  
次郎冠者(小笠原由祠)

(四)「狂言たいそう」

〈正面席3500円(1750円) 中正面席・脇正面席  
2500円(1250円) ※( )内5歳～高校生、60歳  
以上料金〉 ※1回**萬狂言 夏公演**

7月25日(日)2時30分開演

解説＝野村万祿

(一)「狂言「田植」

配役＝神主(野村万祿) 早乙女(能村晶人) 野  
村拳之介 小笠原由祠 小笠原弘晃 河野佑  
紀)笛＝槻宅聡 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝柿原弘和  
太鼓＝梶谷英樹

(二)「狂言「蟬」

配役＝蟬の亡霊(野村万之丞) 旅僧(野村萬  
所の者(吉住講)地謡＝野村万祿 能村晶人 河野佑紀 小笠原  
弘晃

(三)「狂言「舟渡聲」

配役＝船頭(野村万蔵) 髻(野村拳之介) 女  
(小笠原由祠)〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 竹席  
シニア4000円 竹席ティーチャー4500円 梅  
席スチューデント2000円〉 ※1回**東京2020NIPPONフェスティバル共催プログラム****東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭****～喜びを明日へ～ 第一日**

7月27日(火)1時開演

(一)「翁」十二月往来 父尉延命冠者

配役＝翁・父尉(金春憲和) 翁(高橋忍) 翁  
(金春飛翔) 三番三(茂山千五郎) 千歳・延命  
冠者(茂山忠三郎)笛＝藤田貴覚 小鼓＝幸正昭 後藤嘉津幸 船  
戸昭弘 大鼓＝安福光雄 主後見＝金春安明  
地頭＝本田光洋

(二)「調「高砂」

謡＝金春安明 太鼓＝金春惣右衛門

(三)「狂言「二人袴」

配役＝シテ(野村萬) アド(野村万祿) アド  
(野村晶人) アド(野村万之丞)主催＝公益社団法人能楽協会 一般社団法人日  
本能楽会 文化庁 独立行政法人日本芸術文化  
振興会 共催＝公益財団法人東京オリンピッ  
ク・パラリンピック競技大会組織委員会 特別  
協力＝富士通株式会社 読売新聞社 KNT-CT  
ホールディングス株式会社

〈S席10000円 A席7000円 B席4000円〉※1回

**東京2020NIPPONフェスティバル共催プログラム****東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭****～喜びを明日へ～ 第二日**

7月28日(水)1時開演

(一)「仕舞「井筒」

出演＝野村幻雪

(二)「仕舞「藤戸」

出演＝観世鏡之丞

(三)「狂言「武悪」

配役＝シテ(山本東次郎) アド(山本則重) ア  
ド(山本凜太郎)

(四)「屋島」大事 奈須與市語

配役＝シテ(観世清和) ツレ(観世三郎太) ワ  
キ(宝生欣哉) ワキツレ(則久英志) ワキツレ  
(大日方寛) アイ(野村万蔵)笛＝杉信太郎 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井  
忠雄 主後見＝野村幻雪 地頭＝観世鏡之丞主催＝公益社団法人能楽協会 一般社団法人日  
本能楽会 文化庁 独立行政法人日本芸術文化  
振興会 共催＝公益財団法人東京オリンピッ  
ク・パラリンピック競技大会組織委員会 特別  
協力＝富士通株式会社 読売新聞社 KNT-CT  
ホールディングス株式会社

〈S席10000円 A席7000円 B席4000円〉※1回

**東京2020NIPPONフェスティバル共催プログラム****東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭****～喜びを明日へ～ 第三日**

7月29日(木)1時開演

(一)仕舞「鷺」

出演＝福王茂十郎

(二)狂言「業平餅」

配役＝シテ(大藏彌太郎) アド(大藏章照) アド(大藏基誠) アド(大藏吉次郎) アド(善竹十郎) アド(大藏教義)

(三)一調「勸進帳」

謡＝大槻文藏 大鼓＝柿原崇志

(四)能「杜若」沢辺之舞

配役＝シテ(宝生和英) ワキ(宝生欣哉) 笛＝一噌庸二 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝三島元太郎 主後見＝亀井保雄 地頭＝武田孝史

主催＝公益社団法人能楽協会 一般社団法人日本能楽会 文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 共催＝公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会 特別協力＝富士通株式会社 読売新聞社 KNT-CTホールディングス株式会社

〈S席10000円 A席7000円 B席4000円〉※1回

第17回櫻間右陣之會 7月30日(金)6時開演

狂言「樋の酒」 出演＝野村萬斎

能「道成寺」 出演＝櫻間右陣

〈S席20000円 A席15000円 B席12000円 学生券10000円〉 ※1回

第5回金春流能楽師中村昌弘の会 角田川

7月31日(土)1時30分開演

解説＝金子直樹

(一)仕舞

「生田」キリ

中村昌弘 地謡＝本田芳樹

「玉之段」

高橋憲正 地謡＝和久莊太郎

(二)狂言・和泉流「狐塚」

配役＝シテ・太郎冠者(野村太一郎) アド・主(深田博治) 小アド・次郎冠者(高野和憲)

(三)仕舞「遊行柳」

金春安明 地謡＝金春憲和

(四)能「角田川」

配役＝シテ・梅若丸の母(中村昌弘) 子方・梅若丸(中村優人) ワキ・渡守(野口能弘) ワキツレ・旅人(御厨誠吾)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原崇

志 主後見＝本田光洋 地頭＝高橋忍

〈S席7000円 A席6000円 B席5000円 自由席3000円 25歳以下各席1000円引 高校生以下無料〉 ※1回

【8月公演】

～インクルーシブNIPPON～

手話狂言・特別公演 8月1日(日)2時開演

手話狂言「墨塗」「六地藏」「梟山伏」

お話＝黒柳徹子 演出・指導＝三宅右近

出演＝日本ろう者劇団(井崎哲也 小泉文子 五十嵐由美子 田家佳子 鈴まみ 砂田アトム 教見陽子 江副悟史 今井彰人 長谷川翔平)

声の出演＝一般社団法人三宅狂言会

主催＝社会福祉法人トット基金 品川区 共催＝公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会 協力＝国立能楽堂 特定非営法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク シアター能楽

〈SS席5500円 S席5000円 A席4000円 B席3000円〉 ※1回

東京2020NIPPONフェスティバル共催プログラム

東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭 ～喜びを明日へ～ 第四日

8月2日(月)1時開演

(一)一調「笠之段」

謡＝梅若実 小鼓＝曾和正博

(二)狂言「鎌腹」

配役＝シテ(三宅右矩) アド(三宅右近) アド(三宅近成)

(三)能「三輪」神遊

配役＝シテ(友枝昭世) ワキ(森常好) アイ(山本泰太郎)

笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺真佐人 主後見＝塩津哲生 地頭＝香川靖嗣

主催＝公益社団法人能楽協会 一般社団法人日本能楽会 文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 共催＝公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会 特別協力＝富士通株式会社 読売新聞社 KNT-CTホールディングス株式会社

〈S席10000円 A席7000円 B席4000円〉

※1回

東京2020NIPPONフェスティバル共催プログラム  
東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭  
～喜びを明日へ～ 第五日

8月3日(火)1時開演

## 〔一〕仕舞「玉之段」

金剛永謹

## 〔二〕狂言「舟渡聲」

配役＝シテ(野村万作) アド(野村裕基) アド(石田幸雄)

## 〔三〕能「道成寺」

配役＝シテ(金剛龍謹) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬提) ワキツレ(矢野昌平) アイ(野村萬斎) アイ(野村太一郎)

笛＝竹市学 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝小寺佐七 主後見＝廣田幸稔 地頭＝今井清隆 鐘後見＝金剛永謹

主催＝公益社団法人能楽協会 一般社団法人日本能楽会 文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 共催＝公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会 特別協力＝富士通株式会社 読売新聞社 KNT-CTホールディングス株式会社  
<S席12000円 A席8000円 B席5000円>

※1回

## 《国立能楽堂夏スペシャル》

## 企画公演

8月5日(休)6時開演

◎働く貴方の能楽公演

## 〔一〕狂言・大蔵流「真尊」

配役＝シテ・太郎冠者(山本則秀) アド・主(山本則俊) アド・通りの者(山本則重)

## 〔二〕装束付け実演解説

出演＝東川光夫 柳家緑太

## 〔三〕能・宝生流「是界」白頭

配役＝前シテ・山伏／後シテ・是界坊(宝生和英) ツレ・太郎坊(小倉健太郎) ワキ・比叡山の僧(野口能弘) ワキツレ・從僧(野口琢弘 御厨誠吾) アイ・能力(若松隆)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝林雄一郎 後見＝武田孝史 高橋憲正 金森隆晋 地謡＝金井賢郎 今井基 金森良充 佐野玄宜 水上優 金井雄資 野月聡 小倉伸二郎

&lt;正面5200円 脇正面4200円(2900円) 中正面3400円(2400円) ※( )内学生料金&gt; ※1回

## 《国立能楽堂夏スペシャル》

## 企画公演

8月7日(土)1時開演

◎親子で楽しむ狂言の会

## 〔一〕「おはなし」

出演＝能村晶人

## 〔二〕狂言・大蔵流「仏師」

配役＝シテ・すっぱ(大蔵教義) アド・田舎者(大蔵基誠)

## 〔三〕狂言・和泉流「棒縛」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万之丞) アド・主(河野佑紀) 小アド・次郎冠者(野村拳之介)

&lt;正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金／親子特別料金 親2300円 子1000円&gt; ※1回

## 東京2020NIPPONフェスティバル共催プログラム

## 東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭

## ～喜びを明日へ～ パラリンピック期間第一日

8月27日(金)2時開演

解説＝佐久間二郎

## 〔一〕狂言「佐渡狐」

配役＝シテ(茂山あきら) アド(茂山茂) アド(茂山七五三)

## 〔二〕能「土蜘蛛」ササガニ

配役＝シテ(加藤眞悟) ツレ(遠藤喜久) ツレ(永島充) トモ(佐川勝貴) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬慧) ワキツレ(矢野昌平) アイ(茂山茂) アイ(茂山千之丞)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝森貴史 大鼓＝石井保彦 太鼓＝澤田晃良 主後見＝梅若紀長 地頭＝上田拓司

主催＝公益社団法人能楽協会 一般社団法人日本能楽会 文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 共催＝公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会 特別協力＝富士通株式会社 読売新聞社 KNT-CTホールディングス株式会社 協力＝横浜能楽堂(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

&lt;A席6000円 B席4000円&gt; ※1回

## 《国立能楽堂夏スペシャル》

## 企画公演

8月28日(土)1時開演

◎親子で楽しむ能の会

## 〔一〕「おはなし」

出演＝武田宗典

**(二)能・観世流「土蜘蛛」**

**配役**＝前シテ・僧／後シテ・土蜘蛛の精(藤波重彦) ツレ・源頼光(下平克宏) トモ・頼光の従者(新江和人) ツレ・胡蝶(金子聡哉) ワキ・独武者(館田善博) ワキツレ・従者(梅村昌功 小林克都) アイ・独武者の家人(野村信朗)

笛＝八反田智子 小鼓＝森貴史 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝大川典良 後見＝藤波重孝 野村昌司 地謡＝武田宗典 坂井音晴 武田文志 坂井音隆 坂井音雅 北浪貴裕 木原康之 武田友志

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金／親子特別料金 親2300円 子1000円〉 ※1回

**第31回和泉姉妹の会** 8月31日(火)7時開演

**「三番叟」「3カ国語狂言 引敷簀」「狂言 蟬」**

**出演**＝和泉淳子 三宅藤九郎 和泉采明 和泉慶子ほか ゲスト出演＝和泉元彌

〈SG席12000円 S席10000円 A席7000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**[9月]**

東京2020NIPPONフェスティバル共催プログラム

東京2020オリンピック・パラリンピック能楽祭

～喜びを明日へ～ パラリンピック期間第二日

9月3日(金)2時開演

解説＝金井雄資

**(一)手話狂言「梟山伏」**

**配役**＝シテ(江副悟史) アド(數見陽子) アド(鈴まみ) 声の出演＝三宅狂言会 指導・演出＝三宅右近

**(二)能「羽衣」盤渉**

**配役**＝シテ(柏山聡子) ワキ(館田善博) ワキツレ(御厨誠吾) ワキツレ(梅村昌功)

笛＝鹿取希世 小鼓＝船戸昭弘 大鼓＝白坂保行 太鼓＝前川光範 主後見＝石黒実都 地頭＝久貫弘能

主催＝公益社団法人能楽協会 一般社団法人日本能楽会 文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 共催＝公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会 特別協力＝富士通株式会社 読売新聞社 KNT-CTホールディングス株式会社 協力＝横浜能楽堂

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〈A席6000円 B席4000円〉 ※1回

**定例公演** 9月8日(水)1時開演

**(一)狂言・和泉流「因幡堂」**

**配役**＝シテ・夫(野村万禄) アド・妻(河野佑紀)

**(二)能・喜多流「藤戸」**

**配役**＝前シテ・漁師の母／後シテ・漁師の霊(友枝昭世) ワキ・佐々木盛綱(森常好) ワキツレ・従者(館田善博 梅村昌功) アイ・盛綱の下人(野村万蔵)

笛＝松田弘之 小鼓＝成田達志 大鼓＝國川純 太鼓＝小寺佐七 後見＝中村邦生 友枝雅人 地謡＝友枝真也 佐々木多門 内田成信 大島輝久 金子敬一郎 長島茂 香川靖嗣 狩野了一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**普及公演** 9月11日(土)1時開演

**(一)解説・能楽あんない「牛若の盗賊退治」**

**出演**＝表きよし

**(二)狂言・大蔵流「名取川」**

**配役**＝シテ・旅僧(山本則重) アド・何某(山本則孝)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝亀井洋佑

**(三)能・観世流「熊坂」替之型**

**配役**＝前シテ・僧／後シテ・熊野長範(梅若紀章) ワキ・旅僧(安田登) アイ・所の者(山本則秀)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝亀井実 太鼓＝林雄一郎 後見＝山中返晶 松山隆之 地謡＝山崎友正 小田切亮磨 安藤貴康 川口晃平 谷本健吾 角当直隆 馬野正基 長山桂三

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**金春会定期能** 9月12日(日)12時30分開演

**能「頼政」** 出演＝本田芳樹

**狂言「狐塚」** 出演＝山本則俊

**能「野宮」** 出演＝金春康之

**能「恋重荷」** 出演＝高橋忍

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉  
※1回

**定例公演** 9月17日(金)5時30分開演

**(一)狂言・和泉流「合柿」**

**配役**＝シテ・柿売(石田幸雄) アド・参詣人(野村萬斎) 立衆・参詣人(深田博治 野村太一郎 内藤連 石田淡朗 飯田豪 野村裕基)

**(二)能・宝生流「絃上」クツロギ 舞返**

**配役**＝前シテ・老翁/後シテ・村上天皇(朝倉俊樹) ツレ・藤原師長(金井雄資) ツレ・姥(大友順) ツレ・龍神(金森良充) ワキ・師長の従者(福王和幸 矢野昌平 村瀬慧) アイ・龍王の眷属(中村修一)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝原岡一之 太鼓＝桜井均 後見＝宝生和英 和久莊太郎 地謡＝田崎甫 川瀬隆士 金野泰大 内藤飛能 水上優 武田孝史 野月聡 小倉伸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第3回東京金剛会例会会**

9月18日(土)1時30分開演

**能「藤」 出演**＝田村修

**狂言「仏師」 出演**＝善竹十郎

**能「善知鳥」 出演**＝坂本立津朗

〈全自由席5000円 学生席3000円〉 ※1回

**第二十三回 加藤眞悟 明之會**

9月19日(日)2時開演

**解説**＝表きよし

**(一)仕舞「虎送」番外曲**

**出演**＝加藤眞悟

**(二)独吟「最上川」万三郎家縁の曲**

**出演**＝梅若万佐晴

**(三)仕舞**

**「清経」クセ 出演**＝観世喜正

**「花筐」クセ 出演**＝梅若万三郎

**「藤戸」 出演**＝野村四郎

**四狂言「六地藏」**

**出演**＝野村萬斎

**五能「木賊」**

**出演**＝加藤眞悟

〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 C席

3000円 学生割引各席1000円引き〉 ※1回

**狂言の會**

9月22日(木)1時開演

◎家・世代を超えて

**(一)狂言・大蔵流「萩大名」**

**配役**＝シテ・大名(山本東次郎) アド・太郎冠者(善竹大二郎) アド・亭主(善竹忠亮)

**(二)狂言・大蔵流「鏡男」**

**配役**＝シテ・夫(茂山七五三) アド・妻(山本則秀)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝森貴史 大鼓＝大倉慶乃助

**(三)狂言・和泉流「腰祈」**

**配役**＝シテ・祖父(三宅右近) アド・山伏(深田博治) 小アド・太郎冠者(高野和憲)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝森貴史 大鼓＝大倉慶乃助

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第36回狂言やるまい会東京公演**

～野村又三郎半白・野村信朗成人記念～

9月23日(木)1時開演

**式楽「翁」**

**出演**＝野村信朗 小早川修 小早川康充 野村裕基ほか

**狂言「昆布柿」**

**出演**＝野村萬 野村万之丞 野村拳之介ほか

**狂言「朝比奈」 出演**＝野村又三郎 野村萬斎ほか  
**一調「船弁慶」 出演**＝宝生和英ほか

**狂言語「那須語」 出演**＝奥津健一郎ほか

**狂言「鳴子」**

**出演**＝野口隆行 奥津健太郎 松田高義ほか

〈雪(正面)12000円 月(脇正面・中正面)10000円 花(脇正面・中正面)8000円〉 ※1回

**第27回能楽座自主公演** 9月30日(木)3時開演

**狂言「鍋八撥」 出演**＝野村万作

**能「鷲」 出演**＝大槻文藏

〈正面指定席10000円 脇・中正面自由席6000円 学生GB席3000円〉 ※1回

**【10月】**

**第48回能と狂言の鑑賞会 鴛鴦夢幻**

10月2日(土)1時30分開演

(一)お話「名残の恋ごころ」 出演＝林望

(二)仕舞・観世流

「蘆刈」キリ 出演＝観世喜正

「井筒」 出演＝観世喜之

「籠太鼓」 出演＝野村幻雪(四郎改メ)

(三)狂言・和泉流「箕被」

配役＝シテ(野村万作) アド(内藤連)

(四)能・観世流「楊貴妃」

配役＝シテ(坂真太郎) ワキ(工藤和哉) アイ(石田淡朗)

笛＝一噌庸二 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝柿原弘和 地頭＝野村幻雪 主後見＝観世喜之  
〈正面8500円 脇・中正面6000円 学生GB席2500円〉 ※1回

青春会定期能 10月3日(日)12時30分開演

能「小鍛冶」白頭 出演＝中村昌弘

狂言「栗焼」 出演＝大藏吉次郎

能「浮舟」 出演＝辻井八郎

能「融」 出演＝櫻岡右陣

〈全自由席6000円 25歳以上優待券2500円〉

※1回

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演

定例公演 10月6日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「蟹山伏」

配役＝シテ・山伏(山本則俊) アド・強力(若松隆) アド・蟹の精(山本凜太郎)

笛＝竹市学 小鼓＝幸正昭 大鼓＝亀井広忠

(二)能・観世流「仏原」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・仏御前(片山九郎右衛門) ワキ・旅僧(福王知登) アイ・里人(山本泰太郎)

笛＝竹市学 小鼓＝幸正昭 大鼓＝亀井広忠 後見＝観世鏡之丞 谷本健吾 地謡＝観世淳夫 安藤貴康 坂井音晴 武田文志 武田友志 味方玄 浅井文義 大江信行

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演

普及公演 10月9日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「貴種流離の王女と王子」 出演＝松岡心平

(二)狂言・和泉流「清水」

配役＝シテ・太郎冠者(野村萬) アド・主(野村万之丞)

(三)能・観世流「蟬丸」替之型

配役＝シテ・逆髪(武田宗和) シテ・蟬丸(山階彌右衛門) ワキ・藤原清貴(殿田謙吉) ワキツレ・輿舁(大日方寛 平木豊男) アイ・博雅三位(小笠原由祠)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 後見＝寺井榮 浅見慈一 清水義也 地謡＝武田崇史 小早川康輝 佐川勝貴 武田宗典 坂井音晴 武田友志 松木千俊 武田文志  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

舞謡会 10月11日(月)12時開演

能楽発表会 能「紅葉狩」「安宅」ほか

〈入場無料〉 ※1回

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演

定例公演 10月15日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「小傘」

配役＝シテ・僧(野村萬斎) アド・田舎者(深田博治) 小アド・新発意(高野和憲) 立衆・田舎者(内藤連 飯田豪 石田淡朗 野村裕基 岡聡史) 小アド・尼(月崎晴夫)

(二)能・宝生流「春栄」

配役＝シテ・増尾太郎種直(今井泰行) 子方・春榮丸(水上嘉) ツレ・小太郎(和久莊太郎) ワキ・高橋権頭家次(福王和幸) ワキツレ・早打(矢野昌平) アイ・従者(野村太一郎)

笛＝松田弘之 小鼓＝住駒匡彦 大鼓＝内田輝幸 後見＝佐野由於 佐野玄宜 地謡＝今井基金 森隆晋 金森良充 佐野弘宜 大友順 朝倉俊樹 金森秀祥 水上優

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

萬狂言 ファミリー狂言 秋

10月17日(日)11時開演

(一)「狂言のおはなし」 出演＝野村万之丞

(二)「伯母ヶ酒」

配役＝甥(野村拳之介) 伯母(石井康太)

(三)「二人名」

配役＝大名(河野佑紀) 大名(野村晶人) 通りの者(小笠原弘晃)

**四「狂言たいそう」**

〈正面席3500円(1750円) 中正面席・脇正面席  
2500円(1250円) ※( )内5歳～高校生、60歳  
以上〉 ※1回

**萬狂言 秋公演** 10月17日(日)2時30分開演

解説＝小笠原由祠

**(一)狂言「文相撲」**

配役＝大名(野村万之丞) 太郎冠者(野村万蔵)  
新参者(野村拳之介)

**(二)狂言「菊の花」**

配役＝太郎冠者(野村萬) 主(野村晶人)

**(三)狂言「泣尼」**

配役＝住待(小笠原由祠) 施主(野村万禄) 尼  
(野村万蔵)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円 竹席  
シニア4000円 竹席ティーチャー4500円 梅  
席スチューデント2000円〉 ※1回

**能楽研修発表会 第26回青翔会**

10月19日(火)1時開演

**(一)舞囃子・喜多流「八鳥」**

配役＝シテ(金子龍晟)

笛＝高村裕 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝亀井洋  
佑 地謡＝谷友矩 佐藤寛泰 佐々木多門 佐  
藤陽

**(二)舞囃子・金春流「班女」**

配役＝シテ(岩松由美)

笛＝一噌隆晴 小鼓＝清水和音 大鼓＝亀井洋  
佑 地謡＝安達裕香 柏崎真由子 村岡聖美  
林美佐 中野由佳子

**(三)舞囃子・観世流「紅葉狩」**

配役＝シテ(角幸二郎)

笛＝平野史夏 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝安福  
光雄 地謡＝武田崇史 木月章行 木月宣行  
井上裕久 浅見重好

**四狂言・和泉流「昆布売」**

配役＝シテ・昆布売(飯田豪) アド・何某(野  
村太一郎) 後見＝石田淡朗

**五能・宝生流「融」**

配役＝前シテ・老翁／後シテ・源融(高橋憲正)  
ワキ・旅僧(村瀬提) アイ・所の者(石田淡朗)

笛＝寺田林太郎 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝柿  
原孝則 太鼓＝姥浦理紗 後見＝今井泰行 小  
倉健太郎 地謡＝木谷哲也 辰巳和磨 當山淳

司 内藤飛能 大谷順 辰巳満次郎 高橋亘  
東川尚史

〈正面1500円 脇正面1000円(700円) 中正面  
700円(500円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**万葉会** 10月23日(土)11時開演

能楽発表会

〈入場無料〉

※1回

**令和3年度(第76回)文化庁芸術祭主催****外国人のための能楽鑑賞教室****Discover NOH&KYOGEN**

10月21日(木)6時開演

解説(英語)＝リチャード・エマート

**(一)狂言・大藏流「口真似」**

配役＝シテ・太郎冠者(大藏基誠) アド・主  
(大藏吉次郎) アド・客(大藏彌太郎)

**(二)能・喜多流「高砂」**

配役＝前シテ・尉／後シテ・住吉明神(大村定)  
ツレ・姥(友枝真也) ワキ・神主友成(御厨誠  
吾) ワキツレ・従者(大日方寛 野口琢弘)  
アイ・所の者(大藏教義)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝大倉正  
之助 太鼓＝田中達 後見＝中村邦生 粟谷浩  
之 地謡＝友枝雄太郎 塩津圭介 大島輝久  
佐藤寛泰 内田成信 長島茂 出雲康雅 狩野  
了一

〈正面3200円 脇正面2700円 中正面2200円  
学生(全席)1400円〉 ※1回

**五世茂山忠三郎舞台歴35周年記念**

**令和3年度 忠三郎狂言会** 10月24日(日)2時開演

**(一)「萩大名」**

配役＝大名(善竹隆司) 太郎冠者(茂山忠三郎)  
亭主(石倉昭二)

後見＝江口史明 石角隆行

**(二)「柿山伏」**

配役＝山伏(茂山良倫) 畑主(茂山忠三郎)

後見＝山口耕道 安藤慎平

**(三)「武悪」**

配役＝武悪(茂山忠三郎) 主(大藏吉次郎) 太  
郎冠者(善竹隆平)

後見＝上田圭輔 肥沼潤一

〈SS正面指定席7000円 S脇正面・中正面6000  
円 A当日座席引換券5000円 学生2500円〉

※1回

**狂言ござる乃座64th**

～野村万作卒寿記念『唐人相撲』～

10月28日(木)6時30分開演

(一)狂言「素袍落」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主(野村太一郎)  
伯父(石田幸雄)

(二)素囃子「獅子」

笛＝槻宅聡 小鼓＝清水和音 大鼓＝原岡一之  
太鼓＝大川典良

(三)狂言「唐人相撲」

配役＝皇帝(野村万作) 相撲取り(野村裕基)  
通辞(野村萬斎) 唐人(石田幸雄 深田博治  
高野和憲 月崎晴夫 野村太一郎 野村遼太  
岡聡史 中村修一 飯田豪 渡部直也 桜川八  
好 浦野真介 森永友基 神保良介 岡田篤弥  
時田光洋 ほか)

〈SS席12000円 S席10000円 A席7000円 B  
席5000円 学生席3000円〉 ※1回

**令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演**

特別公演

10月30日(土)1時開演

(一)能・観世流「頼政」

配役＝前シテ・老人／後シテ・源頼政の霊(浅  
井文義) ワキ・旅僧(飯富雅介) アイ・里人  
(井上松次郎)

笛＝森田保美 小鼓＝曾和正博 大鼓＝守家由  
訓 後見＝浅見慈一 大江信行 地謡＝観世淳  
夫 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 伊藤嘉章  
西村高夫 観世鏡之丞 柴田稔

(二)狂言・和泉流「飛越」

配役＝シテ・新発意(佐藤友彦) アド・何某  
(今枝郁雄)

(三)一調「遊行柳」

謡＝山本順之 太鼓＝三島元太郎

(四)能・金春流「三井寺」

配役＝シテ・千満の母(高橋忍) 子方・千満  
(中村優人) ワキ・園城寺住僧(宝生欣哉) ワ  
キツレ・従僧(野口能弘 則久英志) アイ・清  
水門前の者(奥津健太郎) アイ・能力(野口隆  
行)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝柿原  
光博 後見＝横山紳一 井上貴覚 地謡＝政木  
哲司 本田由布樹 中村昌弘 後藤和也 山井

綱雄 金春安明 辻井八郎 本田芳樹

〈正面7800円 脇正面6300円(4400円) 中正面  
4900円(3400円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**狂言ござる乃座64th**

～野村万作卒寿記念『唐人相撲』～

10月31日(日)2時30分開演

(一)狂言「素袍落」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主(野村太一郎)  
伯父(石田幸雄)

(二)素囃子「獅子」

笛＝槻宅聡 小鼓＝清水和音 大鼓＝亀井洋佑  
太鼓＝大川典良

(三)狂言「唐人相撲」

配役＝皇帝(野村万作) 相撲取り(野村裕基)  
通辞(野村萬斎) 唐人(石田幸雄 深田博治  
高野和憲 月崎晴夫 野村太一郎 野村遼太  
岡聡史 中村修一 飯田豪 渡部直也 桜川八  
好 浦野真介 森永友基 神保良介 岡田篤弥  
時田光洋 ほか)

〈SS席12000円 S席10000円 A席7000円 B  
席5000円 学生席3000円〉 ※1回

**【11月公演】**

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭参加公演

第十六回山井綱雄之會

11月5日(金)6時30分開演

(一)『新作能「鷹姫」について』 出演＝羽田昶

(二)新作能「鷹姫」

原作＝ウィリアム・バトラー・イエイツ「鷹の  
井戸」 作＝横道萬里雄 演出＝木村龍之介

配役＝鷹姫(宝生和英) 老人(櫻間金記) 老人  
(観世喜正) 空賦麟(山井綱雄) コロス[岩]  
(高橋忍 辻井八郎 和久莊太郎 豊嶋晃嗣  
佐々木多門 館田善博 大藏彌太郎 大藏基  
誠)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝鶴沢洋太郎 大鼓＝柿原  
光博 太鼓＝吉谷潔 後見＝金春憲和 井上貴  
覚 本田芳樹ほか

〈SS席12000円 S席10000円 A席9000円 B  
席7000円 学生B席3000円〉 ※1回

令和2年度文化庁子供文化芸術活動支援事業

橘香会 万三郎傘寿を祝う会

11月6日(土)1時開演

**(一)能「乱」双之舞**

**配役**＝シテ・猩々(梅若紀佳) シテ・猩々(梅若志長) ワキ・高風(野口琢弘)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝佃真太郎 太鼓＝小寺真佐人 後見＝梅若万三郎 梅若紀長 馬野正基 地謡＝青木健一 古室知也 長谷川晴彦 八田達弥 遠田修 青木一郎 中村裕 加藤眞悟

**(二)舞囃子「卒塔婆小町」**

**出演**＝梅若万三郎

笛＝藤田貴寛 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝亀井忠雄 地謡＝山中返晶 梅若泰志 青木一郎 伊藤嘉章 馬野正基

**(三)狂言**

**「雨之段」** **出演**＝野村幻雪(四郎改メ)

**「駒之段」** **出演**＝梅若万佐晴

**「玉之段」** **出演**＝観世喜正

**「枕之段」** **出演**＝梅若紀長

地謡＝青木健一 長谷川晴彦 八田達弥 梅若泰志

**(四)狂言「清水座頭」**

**配役**＝シテ・座頭(野村万作) アド・警女(野村萬斎) 後見＝中村修一

**(五)能「道成寺」**

**配役**＝前シテ・白拍子／後シテ・蛇體(梅若久紀) ワキ・道成寺住職(野口能弘) ワキツレ・從僧(館田善博 則久英志) アイ・能力(高野和憲 飯田豪)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鷗澤洋太郎 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝林雄一郎 後見＝野村幻雪 梅若泰志 山中返晶 地謡＝梅若志長 青木健一 長谷川晴彦 遠田修 八田達弥 伊藤嘉章 観世喜正 馬野正基 鐘後見＝梅若万三郎 梅若紀長 古室知也 加藤眞悟 梅若雅一 狂言鐘後見＝深田博治 野村遼太 中村修一 石田淡朗

〈SS指定席13000円 S指定席11000円 A指定席8000円 GB指定席6000円 学生各席3000円引〉 ※1回

**友枝会**

11月7日(日)1時開演

**(一)能「頼政」**

**配役**＝前シテ・老人／後シテ・頼政の靈(友枝昭世) ワキ・旅僧(宝生欣哉) アイ・宇治の里人(小笠原由祠)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝國川純 後見＝内田安信 塩津哲生 後見＝塩津圭介 粟谷充輝 金子敬一郎 大島輝久 粟谷明生 出雲康雅 香川靖嗣 長島茂

**(二)狂言「柑子」**

**配役**＝シテ・太郎冠者(野村萬) アド・主(野村万之丞) 後見＝小笠原由祠

**(三)能「羽衣」**

**配役**＝シテ・天女(友枝雄人) ワキ・漁夫白龍(野口能弘) ワキツレ・漁夫(野口琢弘 宝生尚哉)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝澤田晃良 後見＝中村邦生 友枝真也 地謡＝谷友矩 佐藤寛泰 佐々木多門 佐藤陽 粟谷浩之 狩野了一 大村定 内田成信

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 D席3000円〉 ※1回

**第15回日経能楽鑑賞会**

11月8日(月)6時開演

**(一)狂言・和泉流「佐渡狐」**

**配役**＝奏者(野村萬) 越後ノ百姓(野村万之丞) 佐渡ノ百姓(野村万蔵) 後見＝河野佑紀

**(二)能・観世流「楊貴妃」**

**配役**＝シテ・楊貴妃の靈魂(浅見慈一) ワキ・方士(宝生欣哉) アイ・常世国の者(能村晶人) 笛＝杉信太郎 小鼓＝成田達志 大鼓＝山本哲也 後見＝大江信行 観世淳夫 地謡＝小早川泰輝 坂井音晴 武田文志 長山桂三 北浪貴裕 小早川修 浅井文義 馬野正基

〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円〉 ※1回

**令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演****定例公演**

11月10日(木)1時開演

**(一)狂言・和泉流「無布施経」**

**配役**＝シテ・住持(小笠原由祠) アド・施主(野村万蔵)

**(二)能・喜多流「忠度」**

**配役**＝前シテ・老人／後シテ・平忠度の靈(塩津哲生) ワキ・旅僧(殿田謙吉) ワキツレ・從僧(大日方寛 野口能弘) アイ・所の者(野村万禄)

笛＝槻宅聡 小鼓＝飯田清一 大鼓＝柿原崇志 後見＝内田安信 佐々木多門 地謡＝大島輝久

内田成信 金子敬一郎 塩津圭介 狩野了一  
香川靖嗣 友枝昭世 長島茂  
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面  
3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演**  
**普及公演** 11月13日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「能『初雪』に見る金春禪風の作風」

出演＝小林健二

(二)狂言・和泉流「寝音曲」

配役＝シテ・太郎冠者(井上松次郎) アド・主  
(佐藤友彦)

(三)能・金春流「初雪」古式

配役＝シテ・姫君(金春安明) 子方・鳥の精  
(金春初音) ツレ・上臈(野村雅 柴山暁 政  
木哲司) アイ・侍女(野村又三郎)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝幸信吾 大鼓＝安福光雄  
太鼓＝吉谷潔 後見＝本田光洋 横山紳一 地  
謡＝中村昌弘 本田芳樹 本田布由樹 渡辺慎  
一 山中一馬 高橋忍 辻井八郎 井上貴覚

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面  
3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**金春会定期能** 11月14日(日)12時30分開演

能「橋弁慶」 出演＝金春憲和

狂言「寝音曲」 出演＝善竹十郎

能「半部」 出演＝金春徳高

能「鶴」 出演＝政木哲司

〈全自由席6000円〉 ※1回

**第15回日経能楽鑑賞会** 11月15日(月)6時開演

(一)狂言・和泉流「佐渡橋」

配役＝奏者(野村万作) 越後ノ百姓(高野和憲)  
佐渡ノ百姓(深田博治) 後見＝飯田豪

(二)能・観世流「楊貴妃」

配役＝シテ・楊貴妃の靈魂(金剛永謹) ワキ・  
方士(宝生欣哉) アイ・常世国の者(石田幸雄)  
笛＝一噌幸弘 小鼓＝鶴沢洋太郎 大鼓＝國川  
純 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡＝工藤寛  
坂本立津朗 宇高德成 元吉正巳 山田純夫  
種田道一 今井清隆 金剛龍謹

〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席  
6000円〉 ※1回

**令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演**

**定例公演** 11月19日(金)5時30分開演

◎演出の様々な形

(一)狂言・大蔵流「成上り」

配役＝シテ・太郎冠者(茂山茂) アド・主(茂  
山千之丞) アド・すっぱ(茂山あきら)

(二)能・観世流「海士」懐中之舞

配役＝前シテ・海士／後シテ・龍女(観世鏡之  
丞) 子方・房前大臣(谷本康介) ワキ・房前  
の従者(福王茂十郎) ワキツレ・従者(矢野昌  
平 村瀬提) アイ・浦人(茂山千五郎)

笛＝藤田次郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝佃良勝  
太鼓＝小寺真佐人 後見＝清水寛二 観世淳夫  
地謡＝小早川泰輝 青木健一 安藤貴康 長山  
桂三 北浪貴裕 馬野正基 浅井文義 浅見慈  
一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面  
3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

**第四回東京金剛会例会能**

11月20日(土)1時30分開演

能「種田」 出演＝工藤寛

能「軍僧」 出演＝見越英明

ほか

〈全自由席5000円 学生席3000円〉 ※1回

**万作を観る会 野村万作卒寿記念**

11月21日(日)3時開演

(一)舞囃子「高砂」八段之舞

出演＝観世清和

笛＝一噌庸二 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井  
忠雄 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝観世三郎太  
坂口責信 野村昌司 岡久広 関根知孝

(二)狂言「枕物狂」

配役＝祖父(野村万作) 孫(野村太郎) 孫  
(野村裕基) 乙(野村遼太)

笛＝一噌庸二 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井  
広忠 太鼓＝小寺真佐人 地謡＝内藤連 高野  
和憲 野村萬斎 中村修一 飯田豪 後見＝石  
田幸雄 深田博治

(三)狂言「闇罪人」

配役＝太郎冠者(野村萬斎) 主(石田幸雄) 立  
衆(深田博治 高野和憲 竹山悠樹 内藤連  
飯田豪 石田淡朗 岡聡史)

笛＝一噌庸二 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井

広忠 太鼓=小寺真佐人 後見=月崎晴夫 中村修一  
 〈SS席12000円 S席10000円 A席7000円 B席5000円 学生席4000円〉 ※1回

### 第14回桂諷會—長山禮三郎一周忌追善—

11月23日(火)1時開演

#### (一)仕舞

「笹之段」 出演=観世喜正

「玉之段」 出演=鶴澤久

「天鼓」 出演=観世淳夫

地謡=馬野正基 浅見慈一 北浪貴裕 武田友志

#### (二)能「敦盛」

配役=前シテ・草刈男/後シテ・平敦盛(長山凜三) ツレ・草刈男(馬野訓聡 武田章志 小早川康充) ワキ・蓮生法師(森常好) アイ・里人(野村裕基)

笛=松田弘之 小鼓=観世新九郎 大鼓=柿原弘和 地謡=観世鏡之丞 観世喜正 西村高夫 柴田稔 武田友志 坂井音晴 小早川泰輝 鶴澤光 後見=大槻文藏 清水寛二 長山桂三

#### (三)舞囃子「当麻」

配役=シテ・中将姫(観世鏡之丞)

笛=松田弘之 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井忠雄 太鼓=三島元太郎 地謡=山本順之 浅井文義 西村高夫 柴田稔 坂井音雅

#### (四)狂言「無布施経」

配役=シテ・僧(野村万作) アド・施主(深田博治)

#### (五)仕舞

「鐘之段」 出演=山本順之

「遊行柳」クセ 出演=野村幻雪

「融」 出演=大槻文藏

地謡=観世喜正 坂井音隆 武田文志 小早川泰輝

#### (六)能「砧」

配役=前シテ・芦屋某ノ北方/後シテ・北方ノ亡霊(長山桂三) ツレ・夕霧(長山耕三) ワキ・芦屋某(宝生欣哉) ワキツレ・従者(則久英志) アイ・下人(野村萬斎)

笛=一噌庸二 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広忠 太鼓=澤田晃良 地謡=浅井文義 馬野正基 浅見慈一 北浪貴裕 坂井音隆 武田文志 坂井音晴 観世淳夫 後見=野村幻雪 鶴

澤久 坂井音雅

〈SS席10000円 S席8000円 A席6000円 自由席5000円〉 ※1回

### 令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演

#### 企画公演

11月26日(金)5時30分開演

◎蠟燭の灯りによる

#### (一)狂言・大蔵流「空腕」

配役=シテ・太郎冠者(茂山忠三郎) アド・主(茂山茂)

#### (二)能・観世流「鶴」白頭

配役=前シテ・舟人/後シテ・鶴(武田尚浩) ワキ・旅僧(御厨誠吾) アイ・里人(茂山千五郎)

笛=成田寛人 小鼓=鳥山直也 大鼓=佃良太郎 太鼓=麦谷暁夫 後見=武田宗和 坂井音隆 地謡=武田祥照 武田宗典 坂井音晴 武田文志 坂井音雅 浅見重好 岡久広 武田友志

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※( )内学生料金〉 ※1回

### 【12月公演】

#### 定例公演

12月1日(水)1時開演

#### (一)狂言・和泉流「樽撃」

配役=シテ・響(高野和憲) アド・舅(石田幸雄) 小アド・太郎冠者(中村修一) 小アド・何某(野村萬斎)

#### (二)能・観世流「代主」

配役=前シテ・尉/後シテ・事代主神(井上裕久) ツレ・男(浦部幸裕) ワキ・賀茂神職(原大) ワキツレ・従者(原陸 久馬治彦) アイ・里人(深田博治)

笛=森田保美 小鼓=曾和鼓堂 大鼓=石井保彦 太鼓=前川光範 後見=上田公威 坂井音晴 地謡=武田祥照 坂井音隆 坂井音雅 野村昌司 北浪貴裕 松木千俊 浅見重好 吉浪壽晃

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

### 第10回佐久間二郎能の会 三曜会

12月4日(土)2時開演

#### (一)舞囃子「高砂」八段之舞

出演=佐久間二郎

笛＝一噌幸弘 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝林雄一郎 地謡＝金子仁智翔 桑田貴志 坂真太郎 石井寛人

(二)解説「本日の見どころ」

出演＝佐久間二郎

(三)仕舞「臈」

出演＝観世喜正

地謡＝奥川恒成 小島英明 永島充 中森健之介

(四)狂言「鞆猿」

配役＝シテ・大名(野村万作) シテ・猿曳(野村萬斎) アド・太郎冠者(中村修一) アド・子猿(三藤なつ菜)

(五)一管「笛独奏」

出演＝一噌幸弘

(六)仕舞「卒塔婆小町」

出演＝観世喜之

地謡＝石井寛人 坂真太郎 中村貫太 中森健之介

(七)能「安達原」

配役＝シテ・里女／鬼女(佐久間二郎) ワキ・阿闍梨祐慶(野口能弘) ワキツレ・従者(野口琢弘) アイ・能力(高野和憲)

笛＝一噌幸弘 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝林雄一郎 後見＝桑田貴志 永島充 地謡＝奥川恒成 中森健之介 坂真太郎 小島英明 観世喜正 中森貫太

〈SS席9000円 S席7000円 A席6000円 B席5000円 GB席4000円 学生席各2000円引き〉

※1回

金春円満井会 特別公演 12月5日(日)1時開演

能「安宅」 出演＝辻井八郎

狂言「仏師」 出演＝大藏彌太郎

能「三輪」三光 出演＝金春穂高

〈S席13000円 A席11000円 B席8000円 C席5000円〉 ※1回

第31回和泉姉妹の会 12月7日(火)7時開演

「三番叟」「3カ国語狂言 引敷敷」「狂言 蟬」

出演＝和泉淳子 三宅藤九郎 和泉采明 和泉慶子ほか ゲスト出演＝和泉元彌

〈SG席12000円 S席10000円 A席7000円〉

※1回

普及公演

12月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「熊野の神々と狂い」

出演＝林望

(二)狂言・大藏流「伯母ヶ酒」

配役＝シテ・甥(大藏彌太郎) アド・伯母(善竹隆司)

(三)能・宝生流「巻絹」

配役＝シテ・巫女(佐野由於) ツレ・都の者(小倉伸二郎) ワキ・帝の臣下(村山弘) アイ・従者(善竹隆平)

笛＝野口亮 小鼓＝森澤勇司 大鼓＝高野彰 太鼓＝桜井均 後見＝宝生和英 大友順 地謡＝木谷哲也 佐野弘宜 佐野玄宜 東川尚史 野月聡 大坪喜美雄 金森秀祥 小倉健太郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

定例公演

12月17日(金)5時30分開演

◎演出の様々な形

(一)狂言・和泉流「成上り」

配役＝シテ・太郎冠者(能村晶人) アド・主(炭哲男) 小アド・すっぱ(炭光太郎)

(二)能・金剛流「海人」変成男子

配役＝前シテ・海人／後シテ・龍王(廣田幸稔) 子方・房前大臣(廣田明幸) ワキ・房前の従者(森常好) ワキツレ・従者(館田善博 梅村昌功) アイ・浦人(山下浩一郎)

笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝前川光長 後見＝金剛永謹 豊嶋幸洋 宇高竜成 地謡＝田村修 元吉正巳 宇高德成 山田伊純 坂本立津朗 金剛龍謹 松野恭憲 豊嶋晃嗣

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※( )内学生料金〉 ※1回

第33回久習會

12月21日(火)6時開演

狂言「名取川」 出演＝野村太一郎

能「藍染川」 出演＝荒木亮

〈A(正面席)10000円 B(脇正面席)7000円 C(中正面席)5000円 D(学生・外国人)2000円〉

※1回

企画公演

12月23日(木)1時開演

◎狂言と落語・講談―特集・在原業平―

(一)講談「貧乏業平」

出演＝旭堂南左衛門

(二)落語「千早ふる」

出演＝三遊亭小遊三

(三)素囃子「男舞」

笛＝小野寺竜一 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良太郎

(四)狂言・大蔵流「業平餅」

配役＝シテ・在原業平(山本泰太郎) アド・餅屋(山本則重) アド・稚児(山本則光) アド・三位(山本則孝) アド・隨身(山本修三郎 寺本雅一) アド・杵持(若松隆) アド・長柄持(山本東次郎) アド・餅屋の娘(山本凜太郎)  
 笛＝小野寺竜一 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良太郎

〈正面5200円 脇正面4200円(2900円) 中正面3400円(2400円) ※( )内学生料金〉 ※1回

第9回天籟能の会 12月25日(土)2時開演

(一)狂言「二人袴」

配役＝シテ・親(野村又三郎) アド・舅(野口隆行) アド・太郎冠者(野村信朗) アド・簀(奥津健一郎) 後見＝奥津健太郎

(二)韓国農楽

出演＝任誠俊 朴惠珍 金僊越 崔在哲 柳絢子 黄麗那 神野知恵

(三)おはなし

出演＝保立道久

四新作能「望恨歌」

作＝多田富雄 演出＝清水寛二

配役＝シテ・李東人の寡婦／牛の尾の老婆(清水寛二) ワキ・九州の僧(安田登) アイ・韓国の村人(奥津健太郎) ほか

笛＝槻宅聡 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝大倉慶乃助 後見＝加藤眞悟 山中返昌 地謡＝西村高夫 小早川修 伊藤嘉章 八田達弥 長谷川晴彦 梅若泰志 古室知也 青木健一

〈正面席9000円 脇正面席7000円 中正面席5000円 脇正面後方GB席5000円 学生・在日・外国籍割引全席1000円引〉 ※1回

## 国立文楽劇場

751席(通常)  
 731席(文楽公演の場合のみ)  
 小ホール159席

【1月公演】

人形浄瑠璃文楽 初春文楽公演

鶴澤清治文化功労者顕彰記念

1月3日(日)～24日(日)

◆第1部 11時開演

「菅原伝授手習鑑」

車曳の段

藤太夫(松王丸) 陸太夫(梅王丸) 芳穂太夫(桜丸) 碩太夫(杉王丸) 津國太夫(時平) / 清友

茶筌酒の段

三輪太夫 / 團七

喧嘩の段

小住太夫 / 寛太郎[～13日] 亘太夫 / 友之助 [15日～]

訴訟の段

靖太夫 / 錦糸

桜丸切腹の段

千歳太夫 / 富助

人形役割＝梅王丸(玉佳) 桜丸(車曳)(簀紫郎) 杉王丸(玉翔) 松王丸(玉志) 左大臣時平(玉輝) 親白太夫(玉男) 百姓十作(簀一郎) 女房八重(清十郎) 女房千代(簀二郎) 女房春(清五郎) 桜丸(簀助) 囃子＝望月天明藏社中

◆第2部 2時30分開演

(一)「碁太平記白石噺」

浅草雷門の段

口)南都太夫 / 團吾 奥)咲太夫 / 燕三

新吉原揚屋の段

呂太夫 / 清介

人形役割＝豆蔵どじょう(勘市) 大黒屋惣六(玉也) 茶店亭主(亀次) 悪者観九郎(玉勢) 妹おのぶ(簀紫郎) 傾城宮城野(和生) 禿しげり(勘次郎) 新造宮里(紋秀) 新造宮柴(紋吉)

(二)「義経千本桜」

道行初音旅

静御前(呂勢太夫) 狐忠信(織太夫) ツレ 靖太夫 咲寿太夫 亘太夫/清治 清志郎 清植 友之助 清公 清允

人形役割=静御前(一輔) 狐忠信(玉助) 囃子=望月太明藏社中

◆第3部

6時開演

「妹背山婦女庭訓」

道行恋苧環

織太夫(お三輪) 芳穂太夫(橘姫) 希太夫(求馬) 小住太夫 文字栄太夫/藤蔵 勝平 寛太郎 錦吾 燕二郎 清方

鱧七上使の段

藤太夫/清志郎

姫戻りの段

希太夫/清丈

金殿の段

鍛太夫/宗助

人形役割=橘姫(紋臣) 求馬実は藤原淡海(勘彌) お三輪(勘十郎) 宮越玄善(文哉) 荒巻弥藤次(玉誉[~13日] 簗太郎[15日~]) 蘇我入鹿(文司) 漁師鱧七実(金輪五郎(玉志[~13日] 玉助[15日~]) 豆腐の御用(勘壽) 囃子=望月太明藏社中

休演日=14日(休)

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 制作担当=淵田裕介 中島雄一

〈1等5000円(3500円) 2等3500円(3500円) ※ ( )内学生料金〉 ※63回

第4回語り劇団桜座一家新春発表会

桃太郎vs金太郎~鬼ヶ島の決闘~

1月16日(土)

「桃太郎側からみた物語」1時開演

「金太郎側からみた物語」3時30分開演

総監督=秋山シュン太郎

〈前売2500円 高校生以下1500円〉

[小ホール]※2回

第29期文楽研修終了発表会

1月26日(火)2時開演

(一)「二人三番叟」

睦太夫 小住太夫 碩太夫/友之助 錦吾 燕二郎

人形役割=三番叟(玉翔[主遣い] 玉誉[左遣い] 玉征[足遣い]) 三番叟(簗太郎[主遣い] 勘次郎[左遣い] 勘昇[足遣い])

口上・幕柝=玉路 介錯=豊松清之助 吉田和登

(二)素浄瑠璃「菅原伝授手習鑑」東天紅の段

足立晋也/團吾

(三)素浄瑠璃「生写朝顔話」明石浦船別れの段

澤井友孝/清丈 琴)清方

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 協力=公益財団法人文楽協会 望月太明藏社中

〈入場無料〉 ※1回

【2月公演】

伝承者養成事業50周年記念

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会

若手素浄瑠璃の会 2月25日(木)1時開演

(一)「絵本太功記」尼ヶ崎の段

亘太夫/清允

(二)「艶容女舞衣」酒屋の段

希太夫/清公

〈全席指定1000円(学生700円)〉

[小ホール]※1回

【3月公演】

※演劇公演なし

【4月公演】

人形浄瑠璃文楽 4月文楽公演

4月3日(土)~25日(日)

◆第1部

11時開演

(一)「花競四季寿」万才・海女・関寺小町・鷺娘

振付=榎茂都陸平(万才・海女・関寺小町) 振付=藤間紋次郎(鷺娘)

鍛太夫 芳穂太夫 希太夫 靖太夫 碩太夫 文字栄太夫/宗助 清植 寛太郎 錦吾 燕二郎

人形役割=太夫(簗紫郎) 才蔵(玉勢) 海女(勘彌[~13日] 簗二郎[15日~]) 関寺小町(簗二郎[~13日] 勘彌[15日~]) 鷺娘(清十郎)

(二)「恋女房染分手綱」

道中双六の段

睦太夫 ツレ 咲寿太夫/勝平 ツレ 清公

重の井子別れの段

切)咲太夫/燕三

**人形役割** = 本田弥三左衛門(文司) 宰領(紋吉[~13日] 玉誉[15日~]) 宰領(玉翔[~13日] 簀太郎[15日~]) 調姫(玉峻[~13日] 玉延[15日~]) 乳人重の井(和生) 踊り子(勘介[~13日] 和馬[15日~]) 踊り子(玉路[~13日] 簀之[15日~]) 腰元若葉(紋臣) 馬方三吉(玉彦) 囃子=望月太明藏社中

◆第2部 2時間演

## 『国性爺合戦』

## 平戸浜伝いより唐土船の段

作曲=野澤松之輔 振付=吉村雄輝

希太夫(和藤内) 小住太夫(小むつ) 津國太夫(老一官) 南都太夫(一官妻) 咲寿太夫(栴檀皇女)/清志郎 清丈 清公

## 千里が竹虎狩りの段

作曲=野澤松之輔

口)巨太夫/清允 奥)三輪太夫/團七 ツレ 團吾 錦吾

## 楼門の段

呂勢太夫/清治

## 甘輝館の段

呂太夫/清介

## 紅流しより獅子が城の段

藤太夫/清友

**人形役割** = 和藤内(玉志[~13日] 玉助[15日~]) 女房小むつ(清五郎[~13日] 簀一郎[15日~]) 栴檀皇女(簀一郎[~13日] 清五郎[15日~]) 鄭芝龍老一官(玉輝) 老一官妻(勘壽) 安大人(勘市) 錦祥女(簀助[楼門] 一輔[甘輝館より]) 五常軍甘輝(玉男) 囃子=望月太明藏社中

◆第3部 6時間演

## (一)『傾城阿波の鳴門』

## 十郎兵衛住家の段

口)碩太夫/燕二郎 前)千歳太夫/富助 後)靖太夫/錦糸

**人形役割** = 女房お弓(勘十郎) 飛脚(亀次) 娘おつる(勘次郎) 阿波十郎兵衛(玉也[休演] 玉佳)

## (二)『小鍛冶』

振付=二代目山村若

織太夫(稲荷明神) 陸太夫(宗近) 芳穂太夫(道成) ツレ 小住太夫 巨太夫/藤蔵 清志郎 友之助 清允 清方

**人形役割** = 三条小鍛冶宗近(玉佳) 老翁実は稲荷明神(玉助[~13日] 玉志[15日~]) 勅使橋道成(文哉[~13日] 紋秀[15日~]) 囃子=望月太明藏社中

休演日=14日(水)

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 制作担当=淵田裕介 中島雄一

※新型コロナウイルスの影響により25日公演中止

<1等5500円(3900円) 2等3500円(3500円) ※ ( ) 内学生料金) ※63回

## 【5月公演】

※演劇公演なし

## 【6月公演】

第38回文楽鑑賞教室 6月3日(木)~17日(木)

## 【前半】3~9日

◆午前の部 10時30分開演

## (一)『五条橋』

芳穂太夫(牛若丸) 南都太夫(弁慶) 巨太夫 碩太夫/清丈 友之助 清公 燕二郎 清方

**人形役割** = 牛若丸(簀太郎[~7日] 簀紫郎[8日~]) 弁慶(文哉)

## (二)『解説 文楽へようこそ』

出演=靖太夫 寛太郎 玉翔

## (三)『卅三間堂棟由来』

## 平太郎住家より木遣り音頭の段

中)陸太夫/勝平 奥)藤太夫/宗助

**人形役割** = 進ノ蔵人(玉輝) 平太郎の母(亀次) 女房お柳(簀二郎) 横曾根平太郎(玉也) みどり丸(勘介) 囃子=望月太明藏社中

◆午後の部 2時間演

## (一)『五条橋』

咲寿太夫(牛若丸) 靖太夫(弁慶) 小住太夫 碩太夫/清志郎 清植 寛太郎 錦吾 清允

**人形役割** = 牛若丸(紋吉) 弁慶(玉勢)

## (二)『解説 文楽へようこそ』

出演=巨太夫 清公 玉翔

## (三)『卅三間堂棟由来』

## 平太郎住家より木遣り音頭の段

中)希太夫/團吾 奥)呂勢太夫/藤蔵

**人形役割** = 進ノ蔵人(清五郎) 平太郎の母(簀一郎) 女房お柳(勘彌) 横曾根平太郎(玉佳) みどり丸(玉彦) 囃子=望月太明藏社中

【後半】10～17日

◆午前の部 10時30分開演

(一)「五条橋」

睦太夫(牛若丸) 巨太夫(弁慶) 咲寿太夫 碩太夫/勝平 寛太郎 清公 燕二郎 清方

人形役割=牛若丸(玉誉) 弁慶(玉翔)

(二)「解説 文楽へようこそ」

出演=希太夫 友之助 玉誉

(三)「卅三間堂棟由来」

平太郎住家より木遣り音頭の段

中)芳穂太夫/團吾 奥)織太夫/燕三

人形役割=進ノ蔵人(文也) 平太郎の母(紋秀)

女房お柳(清十郎) 横曾根平太郎(玉志) みどり丸(玉路) 囃子=望月太明藏社中

◆午後の部 2時開演

(一)「五条橋」

希太夫(牛若丸) 咲寿太夫(弁慶) 小住太夫 碩太夫/清麩 清丈 友之助 錦吾 清允

人形役割=牛若丸(勘次郎) 弁慶(簗太郎)

(二)「解説 文楽へようこそ」

出演=巨太夫 清公 玉翔

(三)「卅三間堂棟由来」

平太郎住家より木遣り音頭の段

中)小住太夫/清志郎 奥)靖太夫/錦糸

人形役割=進ノ蔵人(勘市) 平太郎の母(紋臣)

女房お柳(一輔) 横曾根平太郎(玉佳[~11日]) 玉助[12日~] みどり丸(和馬) 囃子=望月太明藏社中

休演日=13日(日)

※大人のための文楽入門/Discover BUNRA KU=6日(日)午前の部11時/午後の部2時30分

※新型コロナウイルスの影響により5日(土)・6日(日)・12日(土)の公演中止

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 制作担当=中島雄一 潤田裕介

〈全席指定3900円(学生1400円)〉 ※22回

国立文楽劇場第21回文楽既成者研修発表会

国立劇場第9回文楽既成者研修発表会

文楽若手会 6月19日(土)・20日(日)1時開演

(一)「菅原伝授手習鑑」

茶筌酒の段

巨太夫/寛太郎

喧嘩の段

碩太夫/錦吾

訴訟の段

小住太夫/友之助

桜丸切腹の段

芳穂太夫/清麩

人形役割=親白太夫(簗紫郎) 百姓十作(玉征)

女房八重(紋秀) 女房千代(勘次郎) 女房春(玉峻) 松玉丸(玉路) 梅玉丸(玉彦) 桜丸(紋吉) 囃子=望月太明藏社中

(二)「生写朝顔話」

宿屋の段

希太夫/清丈 琴)清方

大井川の段

咲寿太夫/清公

人形役割=駒沢次郎左衛門(玉翔) 戎屋徳右衛門(文哉) 岩代多喜太(和馬) 下女お鍋(清之助) 朝顔(玉誉) 奴閑助(簗悠) 囃子=望月太明藏社中

(三)「万才・鷺娘」

振付=榎茂都陸平(万才) 藤間紋寿郎(鷺娘) 靖太夫 巨太夫 碩太夫/燕二郎 清允 清方

人形役割=太夫(簗之) 才藏(勘介) 鷺娘(簗太郎) 囃子=望月太明藏社中

主催・制作=独立行政法人日本芸術文化振興会

制作担当=中島康史 菊地美伯

〈全席指定1800円〉

※新型コロナウイルスの影響により19・20日公演中止 日程変更=6月21日(日)1時開演

※1回

【7月公演】

人形浄瑠璃文楽 夏休み文楽特別公演

7月16日(金)~8月3日(火)

◆第1部・親子劇場

11時開演

(一)「うつば猿」

補曲=二代目野澤喜左衛門 振付=藤間紋寿郎 藤太夫(猿曳) 芳穂太夫(大名) 津國太夫(太郎冠者) ツレ 聖太夫[~24日] 薫太夫[25日~]

文字栄太夫/清友 團吾 友之助 燕二郎 清方

人形役割=大名(文哉) 太郎冠者(紋吉) 猿曳(文司) 猿(勘介[~24日] 玉路[25日~])

(二)「解説 文楽ってなあに？」

出演=簗太郎[~24日] 勘次郎[25日~]

(三)「舌切雀」

補曲=鶴澤清介 作調=望月太明藏 振付=山

村友五郎

小住太夫(婆お竹) 巨太夫(爺善兵衛) 碩太夫(親雀) / 清志郎 清丈 清公 清允

**人形役割** = 爺善兵衛(勘市) 婆お竹(玉助) 親雀(紋秀) 子雀(勘次郎) 雀の家来(勘介 玉路) 腰元(和馬 簀之)

◆第2部・名作劇場 1時30分開演

「生写朝顔話」

明石補船別れの段

呂勢太夫 / 清治 琴 清公

葉売りの段

希太夫 / 勝平

浜松小屋の段

呂太夫 / 清介

嶋田宿笑い葉の段

中)南都太夫 / 清暹 奥)咲太夫 / 燕三

宿屋の段

千歳太夫 / 富助 琴 燕二郎

大井川の段

靖太夫 / 錦糸

**人形役割** = 宮城阿曾次郎後に駒沢次郎左衛門(和生) 娘深雪後に朝顔(勘十郎) 明石の船頭(簀悠) 立花桂庵(簀一郎) 戎屋徳右衛門(勘壽) 輪抜吉兵衛(簀紫郎) 乳母浅香(勘彌) 下女お鍋(簀太郎) 下女小よし(和馬[~24日] 簀之[25日~]) 手代松兵衛(玉彦) 萩の祐仙(簀二郎) 岩代多喜太(玉輝) 奴閨助(玉勢) はやし = 望月太明藏社中

◆第3部・サマーレイトショー 6時開演

「夏祭浪花鑑」

住吉鳥居前の段

補曲 = 野澤松之輔

口)碩太夫 / 錦吾 奥)睦太夫 / 團七

釣船三婦内の段

口)咲寿太夫 / 寛太郎 奥)鋳太夫 / 宗助

長町裏の段

織太夫(団七) 三輪太夫(義平次) / 藤藏

**人形役割** = 釣船三婦(玉也) 倅市松(勘昇[~24日] 玉征[25日~]) 団七女房お梶(一輔) こっばの権(玉翔) なまの八(玉誉) 玉島磯之丞(清五郎) 団七九郎衛門(玉男) 役人(玉延[~24日] 玉峻[25日~]) 傾城琴浦(紋臣) 大鳥佐賀右衛門(亀次) 一寸徳兵衛(玉佳) 三婦女房おつぎ(簀二郎[~24日] 勘彌[25日~]) 徳兵衛女房お辰(清十郎) 三河屋義平次

(玉志)

はやし = 望月太明藏社中

休演日 = 26日(月)

主催 = 独立行政法人日本芸術文化振興会 制作担当 = 潤田裕介 中島雄一

〈第1部 / 一般4800円 学生2400円 子供(18歳以下)1900円 第2部 / 1等6500円(学生4600円) 2等3500円 第3部 / 1等5000円(学生3500円) 2等3500円) ※54回

【8月公演】

文楽夢想~継承伝~

8月7日(土)2時 / 5時30分開演

(一)「二人三番叟」

靖太夫 小住太夫 巨太夫 / 錦吾 清志郎 友之助 清允

**人形役割** = 三番叟(勘十郎) 三番叟(勘介)

(二)「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段

三輪太夫 / 清公

**人形役割** = お弓(一輔) おつる(簀悠)

(三)「五条橋」

小住太夫 巨太夫 靖太夫 / 友之助 清允 清志郎

**人形役割** = 牛若丸(玉男) 弁慶(玉路)

〈前売3000円) ※1回

第24回文楽素浄瑠璃の会 8月21日(土)1時開演

(一)「彦山権現誓助剣」毛谷村の段

千歳太夫 / 富助

(二)「新版歌祭文」油屋飯碗の段

咲太夫 / 燕三

(三)「女殺油地獄」豊島屋油店の段

作曲 = 八世竹本綱大夫 十世竹澤弥七

織太夫 / 清志郎

〈一般4400円) ※1回

国立文楽劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会

第31回上方歌舞伎会 8月26日(木)・27日(金)

(一)「双蝶々曲輪日記」引窓一幕

指導 = 片岡我當 指導 = 片岡仁左衛門

**配役** = 南与兵衛後に南方十次兵衛(中村翫政) 女房お早(上村吉太郎) 平岡丹平(片岡松四朗) 三原伝造(片岡愛治郎) 母お幸(片岡當史弥) 濡髪長五郎(中村鷹大)

(二)「慣ちよっと七化」より

「儼彩舞七以呂波」長唄連中

振付＝山村友五郎

配役＝「傾城」傾城(片岡千壽) 「越後獅子」越後獅子(片岡千太郎 片岡愛三朗) 「座頭」座頭(片岡千次郎) 「業平」業平(片岡佑次郎) 「橋弁慶」弁慶(片岡松十郎) 夜鷹(上村折乃助) 「相模蟹」相模蟹(片岡りき彌) 「朱鍾馗」朱鍾馗(片岡當吉郎)

開演時間＝1時／5時

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝松竹株式会社 一般社団法人伝統歌舞伎保存会

〈一般4200円 学生2900円〉 ※4回

【9月公演】

前進座創立90周年記念 錦秋公演

一万石の恋 裏長屋騒動記 愛の仮名手本篇

9月29日(水)～10月6日(水)

監修＝山田洋次 脚本＝山田洋次 朱海星 演出＝小野文隆 装置＝中嶋正留 照明＝石島奈津子 音楽＝中島千絵

配役＝赤井御門守国定／お鶴母おかね婆(河原崎國太郎) 家老田中三太夫(藤川矢之輔) 御近習頭赤熊軍十郎(益城孝次郎) 御側用人高木作左衛門(藤井偉策) 御小姓菊丸(平澤愛) お鶴(有田佳代) お鶴兄八五郎(嵐芳三郎) 大家徳兵衛(山崎辰三郎) 夜鷹そば屋六助(柳生啓介) 桶屋辰五郎(中嶋宏太郎) 長屋女房おくま(北澤知奈美) 長屋女房おとよ(江林智施) 船売り金太(寺田昌樹) 鋸職人清吉(新村宗二郎) 梅原正圀(松永瑤)

開演時間＝29・30日・10月4～6日／11時、10月2・3日／11時・3時30分

公演中止＝10月1日(金)

〈1等席9000円 2等席6000円〉 ※9回

【10・11月公演】

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭主催公演

人形浄瑠璃文楽 錦秋文楽公演

10月30日(土)～11月21日(日)

◆第1部

11時開演

「蘆屋道満大内鑑」

保名物狂の段

振付＝山村若栄

口)碩太夫／燕二郎 奥)織太夫 ツレ 小住太

夫／藤蔵 ツレ 清公

葛の葉子別れの段

中)咲寿太夫／清丈[～9日] 亘太夫／友之助 [11日～] 奥)鍛太夫／宗助

蘭菊の乱れ

振付＝榎茂都陸平

呂勢太夫 芳穂太夫 咲寿太夫 亘太夫 碩太夫／清治 清旭 友之助[～9日] 清丈[11日～] 清允 燕二郎

人形役割＝葛の葉紋(紋臣) 安部保名(簗二郎) 奴与勘平(玉志) 石川悪右衛門(勘市) 女房葛の葉(和生) 安部童子(勘次郎) 木綿買実(荏柄段八(玉彦) 信田庄司(勘壽) 庄司の妻(文司[10月30日、11月1日～] 文哉[10月31日]) 信楽雲蔵(玉路) 落合藤治(玉延[～9日] 簗悠[11日～])

はやし＝望月太明藏社中

2時開演

◆第2部

「ひらかな盛衰記」

大津宿屋の段

靖太夫／錦糸 ツレ 錦吾

笹引の段

咲太夫／燕三

松右衛門内の段

中)芳穂太夫[～9日] 希太夫[11日～] /勝平 奥)呂太夫／清介

逆櫓の段

睦太夫／清志郎

人形役割＝船頭権四郎(玉也) 娘およし(勘彌 倅植松(和馬[～9日] 簗之[11日～]) 宿屋亭主(亀次) 矢吹御前(一輔) 鎌田隼人(玉輝) 駒若君(勘介) 腰元お筆(清十郎) 番場忠太(紋吉[～9日] 玉翔[11日～]) 船頭松右衛門実(樋口次郎兼光(玉男) 船頭又六(文哉) 船頭富蔵(紋秀) 船頭九郎作(玉誉[～9日] 簗太郎[11日～]) 畠山庄司重忠(玉志)

はやし＝望月太明藏社中

◆第3部

6時開演

(一)「団子売」

三輪太夫(お白) 希太夫(杵造) 津國太夫 南都太夫 聖太夫[～9日] 薫太夫[11日～] 文字栄太夫／清友 團吾 寛太郎 錦吾 清方

人形役割＝団子売杵造(玉勢) 団子売お白(簗紫郎)

(二)「ひらかな盛衰記」

**辻法印の段**

藤太夫／團七 ツレ 清允

**神崎揚屋の段**

千歳太夫／富助 ツレ 寛太郎

**人形役割**＝法印女房(清五郎) 腰元お筆(清十郎) 辻法印(玉佳) 梶原源太景季(玉助) 揚屋亭主(簗一郎) 仲居(玉峻) 傾城梅ヶ枝(勘十郎)

はやし＝望月太明藏社中

休演日＝10日(水)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 文化

庁芸術祭執行委員会 制作担当＝中島雄一 瀧田裕介

〈1等5500円(学生3900円) 2等3500円 第2部・第3部セット割引料金9900円〉 ※66回

**【12月公演】**

※演劇公演なし

**国立劇場おきなわ(大劇場)**

※組踊公演・沖縄芝居公演のみ記載  
プロセニアステージ632席(琉球舞踊公演等)  
オープンステージ578席(組踊公演等)  
花道設定時579席(沖縄芝居等)

**【1月公演】**

組踊公演「孝行の巻」 1月30日(土)2時開演

**◆第一部 琉球舞踊**

「ぜい」 出演＝棚原由里子

「かせかけ」 出演＝神山穂紫乃

「高平良万歳」 出演＝島袋秀乃

「浜千鳥」 出演＝東文子

「取納奉行」 出演＝宮城小寿江

**◆第二部 組踊「孝行の巻」**

立方指導＝親泊興照 真境名律弘 地謡指導＝照喜名進

**配役**＝頭取(親泊久玄) おめなり(宮城茂雄) おめけり(玉城匠) 母(真境名律弘) 時の大屋子(嘉手苅林一) 供(佐喜眞一輝 川満俊祐 岡本凌 玉城慶) 大蛇操作(川満香多 下地心一郎)

歌三線＝照喜名進 照喜名朝國 上原睦三 横山太陽 箏＝米須弥生 笛＝宇保朝輝 胡弓＝又吉恭平 太鼓＝横目大通

〈一般3200円 友の会2560円〉 ※1回

令和2年度沖縄県伝統芸能公演 かりゆし芸能公演

子ども×伝統芸能公演

真境名本流真境名律弘組踊会 成果発表会

1月31日(日)4時開演

**◆第一部 児童生徒による組踊「執心鐘入」**

**配役**＝中城若松(喜屋武和葉) 宿の女(奥本美紅) 座主(知念萌音) 小僧1(平良美緒) 小

僧2(城間美紅) 小僧3(比嘉彩愛)

**◆第二部 組踊「中城若松」**

**配役**＝中城若松(喜屋武愛香) 宿の女(小野エイミー) 座主(名嘉山佑一) 小僧1(山崎啓貴) 小僧2(仲村圭央) 小僧3(伊野波盛人) 鬼女(比嘉加奈子)

歌三線＝新垣俊道 棚原健太 新垣勝裕 箏＝林杏佳 笛＝座間味大斗 太鼓＝宮里和希 案内役＝城間やよい

〈一般2000円 高校生以下1000円〉

[小劇場]※1回

**【2月公演】**

沖縄芝居公演「チャー木の精」

2月13日(土)・14日(日)2時開演

**◆第一部**

(一)琉球舞踊「鳩間節」

出演＝川満香多

(二)琉球舞踊「畑どうない」

出演＝玉城匠 伊藝武士 廣山えりか 玉城知世

(三)喜劇「お産と泥棒」

演技指導＝高宮城実人

**配役**＝お母さん(真栄田文子) 信夫(上原崇弘) 春子(山城亜矢乃) 産婆(伊禮門綾) 獣医(石川直也) 松助(高宮城実人)

**◆第二部**

時代人情歌劇「チャーの木の精」

作＝玉木初子 演出＝嘉数道彦 演技指導＝瀬名波孝子

**配役**＝チャー木の精(伊良波さゆき) 新里里之子(玉城盛義) 亀寿(奥平留留) 役人(宇座仁一) 村頭(平良進) その妻(玉城静江) タラー(玉城匠) カマダー(山城峻称) 村人(瀬名波孝子 伊禮門綾 真栄田文子 石川直也 山城亜矢乃 伊藝武士 高井賢太郎 玉城慶) 臣下(川満香多 上原崇弘) 美童(廣山えりか 喜舎場香純 米盛未来 玉城知世 伊波留依) 歌三線＝新垣俊道 喜納吏一 新垣勝裕 箏＝林杏佳 笛＝大城建太郎 太鼓＝高宮城実人(第二部のみ) <一般3700円 友の会2960円> ※2回

**【3月公演】**

令和2年度沖縄県伝統芸能公演 **かりゆし芸能公演**  
**うちなぁ芝居** 劇団与座 国立劇場おきなわ公演  
3月12日(金)7時開演

(一)幕開け舞踊「花笠」

(二)教訓劇「不幸戒め」

作＝伊良波尹吉 演技指導＝与座喜美子

(三)舞踊「高平良万才」

(四)現代歌劇「愛の雨傘」

作＝上間昌成 演技指導＝与座喜美子

**出演**＝新垣勝夫 高宮城実人 与座幸賢 田島龍 比嘉克之 島袋ゆかり 國吉次子 宮代能香 与座正恵 上江洲由佳 与座麻樹子 時田美夢 仲本政亜

地謡指導＝上江洲由孝 地謡＝金城清徳 山里進

<一般2500円 高校生以下1500円>

[小劇場]※1回

令和2年度日本博主催・共催型プロジェクト

**組踊「手水の縁」** 3月13日(土)2時開演

◆第一部 琉球舞踊

「柳」 出演＝城間千恵美

「揚作田」 出演＝阿嘉修

「花風」 出演＝宮城裕子

「川平節」 出演＝新垣江里子 新垣麻里子

◆第二部 組踊「手水の縁」

立方指導＝海勢頭あける 地謡指導＝大湾清之

**配役**＝山戸(田口博章) 玉津(佐辺良和) 志喜屋の大屋子(石川直也) 山口の西掟(宇座仁一)

門番(池間隼人)

歌三線＝仲村逸夫 棚原健太 玉城和樹 仲嶺良盛 箏＝池間北斗 笛＝入嵩西論 胡弓＝前田博美 太鼓＝久志大樹

<一般3200円 友の会2560円> ※1回

**企画公演 創作舞踊と新作組踊**

3月27日(土)2時開演

◆第一部 第9回創作舞踊大賞入賞作品

(一)山城亜矢乃作品「初はじち」(佳作)

踊り＝山城亜矢乃 比嘉清子

歌三線＝大湾清之 與那國太介 横目大哉 箏＝池間北斗 笛＝入嵩西論 太鼓＝横目大通

(二)金城真次作品「籬内」(佳作)

踊り＝金城真次

歌三線＝新垣俊道 仲村逸夫 棚原健太 箏＝池間北斗 笛＝入嵩西論 太鼓＝宮里和希

(三)真境名由佳子作品「春夜の梅」(奨励賞)

踊り＝真境名由佳子

歌三線＝與那覇徹 仲村渠達也 箏＝安慶名久美子 笛＝金城裕幸 胡弓＝新垣俊道

(四)喜屋武愛香作品「若衆鯉」(大賞)

踊り＝喜屋武愛香 仲村圭央 仲地理沙 具志佳奈 照屋優菜 伊野波盛人

歌三線＝新垣俊道 仲村逸夫 棚原健太 箏＝池間北斗 笛＝入嵩西論 胡弓＝森田夏子 太鼓＝宮里和希

◆第二部 第1回新作組踊・戯曲大賞

**新作組踊「塩壳」(大賞)**

作＝伊良波賢弥 演出＝嘉数道彦 振付＝阿嘉修 音楽＝宮良康正 新垣俊道

**配役**＝父親(東江裕吉) 塩壳(上原崇弘) 船頭(阿嘉修) 神司(金城美枝子) 童子(糸数彰馬)

歌三線＝宮良康正 宮良享男 新垣俊道 仲村逸夫 箏＝池間北斗 笛＝入嵩西論 胡弓＝森田夏子 太鼓＝宮里和希

<一般3200円 友の会2560円> ※1回

**【4月公演】**

※演劇公演なし

**【5月公演】**

**組踊公演「執心鐘入」** 5月15日(土)2時開演

◆第一部 琉球舞踊

「女こてい節」 出演＝與那嶺奈津子

「若衆揚口説」 出演＝金城有紀 喜納彩華

「前の浜」 出演＝高嶺美和子

「本嘉手久」 出演＝根路銘広美

「人盗人」 出演＝平田智之 平田征之丞

### ◆第二部 組踊「執心鐘入」

立方指導＝親泊興照 地謡指導＝西江喜春

配役＝中城若松(宮城茂雄) 宿の女(親泊久玄)

座主(親泊興照) 小僧一(田口博章) 小僧二(仲村圭史) 小僧三(玉城匠) 鬼女(鐘入)(岡本凌) 後見(下地心一郎)

歌三線＝西江喜春 花城英樹 玉城和樹 仲嶺良盛 箏＝上地律子 笛＝宮城英夫 胡弓＝川平賀道 太鼓＝比嘉聰

〈一般3500円 友の会2800円〉 ※1回

### 【6月公演】

※演劇公演なし

### 【7月公演】

組踊公演「大川敵討」～糺しの場～

7月10日(土)2時開演

#### ◆第一部 琉球舞踊

「作田」 出演＝山内小夜

「花風」 出演＝伊波正江

「諸屯」 出演＝上原きみ子

「打組むんじゆる」

出演＝中川鈴子 島尻ひさみ

#### ◆第二部 「大川敵討」～糺しの場～

立方指導＝眞境名正憲 地謡指導＝照喜名進

配役＝谷茶の按司(玉城盛義) 乙樽(佐辺良和)

石川の比屋(石川直也) 満納の子(親泊久玄) 下部(仲村圭史) 門番(佐喜眞一輝) きやうちやこ持ち(岡本凌)

歌三線＝照喜名進[第二部] 照喜名朝國 幸喜信明 上原睦三 箏＝安慶名久美子 笛＝宇保朝輝 胡弓＝運天伊作 太鼓＝賀数さやか

〈一般3500円 友の会2800円〉 ※1回

### 【8月公演】

令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト

東京2020 NIPPON フェスティバル共催プログラム

普及公演 親子のための組踊鑑賞教室

「万歳敵討」 8月7日(土)・8日(日)2時開演

#### ◆第一部 「組踊の楽しみ方」

案内役＝知花令摩 仲嶺良盛

### ◆第二部 組踊「万歳敵討」

立方指導＝金城清一 地謡指導＝仲嶺伸吾

配役＝謝名の子(阿嘉修) 慶雲(玉城匠) 高平良御鎖(宇座仁一) 妻(新垣悟) 娘(岡本凌) 列女(高井賢太郎 玉城慶) 供(大浜暢明 伊藝武士) 道行人(石川直也) きやうちやこ持ち(下地心一郎)

歌三線＝大城貴幸 澤岷安優 兼箇段翔 箏＝林杏佳 笛＝大城建太郎 胡弓＝新垣博史 太鼓＝宮里和希

主催＝文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人国立劇場おきなわ 共催＝公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会

〈親子2300円 一般2300円 団体1800円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 子どもサマースクール

「客席から劇場体験」コース

8月14日(土)2時開演

(一)音と光の劇場紹介

(二)喜歌劇「子ども馬山川」

(舞台出演コース修了生 舞台発表)

出演＝舞台出演コース修了生

(三)琉球芸能おもしろゼミナール

嘉数道彦

四VTR 琉球のからくり花火

茂木仁史

五喜歌劇「仲直り三良小」

出演＝奥平瑠留 伊良波さゆき 佐辺良和

〈全席指定100円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 【9月公演】

普及公演 沖繩芝居鑑賞教室「黒島王物語」

9月16日(木)・17日(金)2時開演

#### ◆第一部 琉球舞踊・短編歌劇

案内役＝嘉数道彦

「前の浜」

出演＝上原崇弘 比嘉大志 山城峻称

「醜童」

配役＝美女(小嶺和佳子 高里風花) 醜女(川満香多 玉城匠)

「汀間堂」

出演＝金城真次

「金細工」

配役＝加那兄(当銘由亮) モーサー(座喜味米子) アンマー(高宮城実人)

短編歌劇「茶売やー」

配役＝三良(伊藝武士) その妻(安次嶺正美) 亀謝(比嘉克之) その妻(古謝渚) チルー(宮里香澄)

◆第二部 「黒島王物語」

作＝渡嘉敷守良 演出＝高宮城実人

配役＝黒島王(当銘由亮) 真乙金(平田晴香) 乳母(座喜味米子) 虎寿金(上原崇弘) 金松(比嘉大志) 百千代(山城峻称) 毛雲(川満香多) 臣下(金城真次 玉城匠 伊藝武士 比嘉克之) 侍女(小嶺和佳子 安次嶺正美 古謝渚 宮里香澄 高里風花 福島千枝) 歌三線＝花城英樹 平良大 箏＝比嘉千咲 笛＝大城建太郎 太鼓＝久志大樹

〈一般2300円 団体1800円〉 ※2回

沖縄芝居公演

「与那国シヨングナー」黒島王物語」

9月18日(土)2時/6時開演

◆第一部「黒島王物語」

作＝渡嘉敷守良 演出＝高宮城実人

配役＝黒島王(当銘由亮) 真乙金(平田晴香) 乳母(座喜味米子) 虎寿金(上原崇弘) 金松(比嘉大志) 百千代(山城峻称) 毛雲(川満香多) 臣下(金城真次 玉城匠 伊藝武士 比嘉克之) 侍女(小嶺和佳子 安次嶺正美 古謝渚 宮里香澄 高里風花 福島千枝)

◆第二部「与那国シヨングナー」

作＝石川文一 監修＝瀬名波孝子 演技指導＝嘉数好子

配役＝花城真三郎(東江裕吉) マイチ(知念亜希) 真玉津(小嶺和佳子) 佐渡山真莉(当銘由亮) 真三郎の母(瀬名波孝子) マイチの父(宇座仁一) マイチの母(嘉数好子) カナー小(照屋夏美) 下男(高宮城実人) 下女(座喜味米子) 船人(金城真次 玉城匠 伊藝武士 上原崇弘 比嘉大志 山城峻称 比嘉克之) 美童(安次嶺正美 平田晴香 古謝渚 宮里香澄 高里風花 福島千枝)

歌三線＝花城英樹 平良大 箏＝比嘉千咲 笛＝大城建太郎 太鼓＝久志大樹

〈一般4000円 友の会3200円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【10月公演】

NPO法人尋藝能塾

かりゆし芸能公演—清水を汲む—

10月1日(金)6時開演

◆第一部 舞踊

指導＝島袋君子

「幸福の舞」 出演＝嘉数幸雅 山内明美

「かせかけ」 出演＝亀川玲奈

「谷茶前」 出演＝上原智子 恩河純子

◆第二部 組踊「花売の縁」

作＝高宮城親雲上 指導＝島袋光尋

配役＝森川の子(翁長俊輔) 乙樽(宇良佳祐) 鶴松(佐渡山詠) 猿引(伊藝武士) 猿(上原妃菜) 薪木取(佐渡山晴) 黒子(上原智子 恩河純子)

琉球古典音楽野村流保存会 指導＝大湾朝重 唄三線＝吉田稔 濱元良喜 花城清生 深山凜太郎 箏＝長田綾子 笛＝新垣勝裕 胡弓＝吉田有紀 太鼓＝金城盛松

〈全席自由 一般2000円 高校生以下1000円〉

[小劇場]※1回

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演

普及公演 組踊鑑賞教室「銘苺子」

10月23日(土)2時開演

◆第一部「組踊の楽しみ方」

案内役＝比嘉大志

◆第二部 組踊「銘苺子」

立方指導＝嘉手苺林一 地謡指導＝銘苺盛隆

配役＝銘苺子(川満香多) 天女(新垣悟) おめなり(渡名喜苺英) おめけり(富島花音) 首里の上使(池間隼人) 供(宮里光也 知花令磨) きやうちやこ持ち(下地心一郎)

歌三線＝喜納史一 仲尾勝成 佐久田朝太 箏＝大城礼乃 笛＝座間味大斗 胡弓＝又吉恭平 太鼓＝石嶺哲

〈一般2300円 団体1800円 高校生以下1000円〉 ※1回

令和3年度沖縄県伝統芸能公演

男性舞踊家「飛輪の会」～秋風とともに～

10月29日(金)7時開演

(一)舞踊「かぎやで風」

配役＝老人(金城陽一) 老女(名嘉正光) 親上雲(比嘉大志) うみないび(砂川徳博) 若衆(末吉心優 宇良佳祐)

**(二) 舞踊「坂本節」**

出演＝嘉数幸雅 与那覇仁

**(三) 舞踊「なりく踊り」**

出演＝名嘉山佑一 山崎啓貴

**(四) 舞踊「京太郎」**

出演＝比嘉大志 砂川徳博 砂川政秀 座波篤史 鳥袋浩大 佐渡山晴

**(五) 組踊「二童敵討」(一名：護佐丸敵討)**

指導＝鳥袋光尋

配役＝鶴松(下地心一郎) 亀千代(砂川博仁) 母(名嘉正光) 阿麻和利(川満香多) 供一(比嘉大志) 供二(嘉数幸雅) 供三(鳥袋浩大) きやうちよこ持(宇良佳祐)

地謡指導＝大湾朝重 歌三線＝新垣俊道 知念 保修 花城清生 深山凜太郎 箏＝仲村渠達也 笛＝座間味大斗 胡弓＝吉田有紀 太鼓＝金城盛松

〈一般2000円 高校生以下1000円〉 ※1回

**【11月公演】**

令和3年度沖縄県伝統芸能公演×かりゆし芸能公演  
×国立劇場おきなわ公演

**大仲座 大宜見小太郎劇「丘の一本松」**

11月5日(金)7時開演

**(一) 舞踊「鳩間節」**

出演＝伊藝武士

**(二) 舞踊「金細工」**

出演＝伊良波さゆき 上原崇弘 奥平由依

**(三) 舞踊「戻り籠」**

出演＝高宮城実人 宇座仁一 城間やよい

**(四)「丘の一本松」**

作＝大宜見小太郎

配役＝スー(嘉数道彦) 良助(玉城匠) アンマー(金城真次) ツル子(知念亜希) 春子(比嘉心愛) 医者(上原崇弘) 馬喰マチャー(宇座仁一) 会社員(城間やよい) 老婆(高宮城実人) 村人(伊良波さゆき 金城忍 奥平由依 伊藝武士 伊禮門綾 じゅん選手) 地謡＝恩納裕 城間雄伍

〈一般2500円 高校生以下1500円〉

[小劇場]※1回

**劇団群星公演 うちなー芝居でうとういむち**

**時代歌劇「悲恋ダンサー節の由来」**

11月14日(日)5時開演

作＝松村宏志 演出＝宮里良子

配役＝上原ぬ主(高宮城実人) カナムイ(前川守賢) クヤマー(安次嶺正美) 黒島の頭(新垣勝夫) アッパー(安次嶺利美) 宮里里賢(与人) (当銘由亮) 村頭(新垣正弘) 石戸(糸数きよし) ペーター(具志清健) コーニー(大城常政) 大工屋ぬ主(宮良康正) 村人(真栄田文子 金城光子 上間朝子)

ナレーター＝宮里良子

〈一般2000円 中学生以下1000円〉

[小劇場]※1回

**令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演**

**普及公演 組踊鑑賞教室「執心鐘入」**

11月24日(水)～26日(金)10時30分/2時開演

**◆第一部「組踊の楽しみ方」**

案内役＝比嘉大志 伊藝武士

**◆第二部 組踊「執心鐘入」**

立方指導＝鳥袋光晴 地謡指導＝鳥袋功

配役＝中城若松(金城真次) 宿の女(宮城茂雄) 座主(平田智之) 小僧一(親泊久玄) 小僧二(新垣悟) 小僧三(玉城匠) 鬼女(鐘入り)(高井賢太郎)

歌三線＝仲村渠達也 仲田知広 徳田泰樹 箏＝町田倫士 笛＝入嵩西論[～25日] 大城建太郎[26日] 胡弓＝照屋早月 太鼓＝宮里和希

主催＝文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団

〈一般2300円 団体1800円 高校生以下1000円〉 ※6回

**はじめての組踊～Discover KUMIODORI～**

**普及公演「執心鐘入」** 11月27日(土)2時開演

**◆第一部「組踊の楽しみ方」**

案内役＝比嘉大志 伊藝武士

**◆第二部 組踊「執心鐘入」**

立方指導＝鳥袋光晴 地謡指導＝鳥袋功

配役＝中城若松(金城真次) 宿の女(宮城茂雄) 座主(平田智之) 小僧一(親泊久玄) 小僧二(新垣悟) 小僧三(玉城匠) 鬼女(鐘入り)(高井賢太郎)

歌三線＝仲村渠達也 仲田知広 徳田泰樹 箏  
＝町田倫士 笛＝大城建太郎 胡弓＝照屋早月  
太鼓＝宮里和希  
〈一般2300円 団体1800円〉 ※1回

【12月公演】

令和3年度沖縄県伝統芸能公演

かりゆし芸能公演 琉球歌劇保存会

明朗時代歌劇「渡地物語」

12月3日(金)7時開演

作＝高江州紅矢 演出＝吉田妙子 演技指導＝  
平良進 地謡指導＝上江洲由孝

配役＝チルー(知花小百合) 龍太(東江裕吉)  
宿屋の主人(新垣勝夫) その妻(赤嶺啓子) 船  
子(山内昌太) マカター(伊禮門綾) 主の前  
(新垣正弘) 船頭(知念勝三) カミジャー(当  
銘由亮) 龍太の父(高宮城実人) 物乞い(安次  
嶺利美) 美童(喜納彩華) 大城真利乃 宮里香  
澄 伊集春香 平田晴香 高里風香 城間結  
歌三線＝金城清徳 山里進 箏＝伊波琴梨 笛  
＝具志美詩乃

〈一般2500円 高校生以下1500円〉

[小劇場]※1回

第11回若手伝承者公演(組踊既成者研修発表会)

組踊「奇縁の巻」 12月4日(土)2時開演

◆第一部 琉球舞踊

舞踊指導＝宮城幸子(作田・浜千鳥) 宮城能鳳  
(久志の若按司道行口説) 地方指導＝西江喜春

「作田」

出演＝田口博章 佐喜眞一輝

「浜千鳥」

出演＝玉城匠 宮里光也 山城峻称

「久志の若按司道行口説」

出演＝佐辺良和 川満香多 金城真次

歌三線＝玉城和樹 大城貴幸 仲嶺良盛 金城  
亮太 兼箇段翔 箏＝町田倫士 笛＝大城建大  
郎 胡弓＝徳田泰樹 太鼓＝宮里和希

◆第二部 組踊「奇縁の巻」

立方指導＝宮城能鳳 地方指導＝城間徳太郎

配役＝をなぢやら(上原崇弘) 和尚(伊藝武士)  
上間大主(比嘉大志) 供一(田口博章) 供二  
(山城峻称) 砂辺大主(下地心一郎) 供一(比  
嘉克之) 供二(玉城匠) 内間大主(知花令磨)  
若按司(高井賢太郎) 屋良の村佐事(佐喜眞一

輝) 列女一(宮里光也) 列女二(玉城慶) き  
やうちやこ持(川満俊祐)

歌三線＝仲村渠達也 佐久田朝太 徳田泰樹  
棚原健太 箏＝町田倫士 笛＝大城建太郎 胡  
弓＝玉城和樹 太鼓＝宮里和希

〈一般2000円 友の会1600円 学生割1000円〉

※1回

令和3年度沖縄県伝統芸能公演

かりゆし芸能公演 国立劇場おきなわ公演

玉城流金城清一組踊会 組踊「執心鐘入」

12月17日(金)7時開演

～琉球舞踊～

(一)「かぎやで風」

出演＝大城常政 糸満盛幸 中村怜 吉田瑞歩  
中村和 堀毛ゆきの 運天奏

(二)「女特牛節」

出演＝大城一咲 福原佑一郎

(三)「坂本節」

出演＝上地元美 糸数弘己江

(四)「高平良万歳」

出演＝上地ひろか 大城亜紀

指導＝金城清一 地謡＝瑞慶覧長仁 仲原善光  
濱元盛爾 仲宗根玲子 糸数きよし 唐木麻子  
新垣博史(特別出演) 大城貴幸(特別出演)

～組踊～

組踊「執心鐘入」

指導＝金城清一

配役＝中城若松(金城みつぎ) 宿の女(上地美  
智子) 座主(上原司) 小僧1(仲嶺良盛) 小  
僧2(上間鳳世) 小僧3(福原佑一朗) 鬼女(砂  
川美鈴) 後見(上地元美)

歌三線＝濱元盛爾 仲原善光 大城貴幸 箏＝  
唐木麻子 胡弓＝新垣博史 箏＝仲宗根玲子  
太鼓＝糸数きよし

〈一般2000円 高校生以下1000円〉

[小劇場]※1回

国立劇場おきなわ令和3年企画公演

ゆらていく遊ば

喜劇「うるま西遊記～沙悟浄、涙のつんだら節」

12月18日(土)～19日(日)2時開演

作・演出＝嘉数道彦 振付＝阿嘉修 音楽＝仲  
村逸夫

配役＝孫悟空(玉城匠) 三蔵法師(知花小百合)

沙悟淨(高宮城実人) 猪八戒(平良大) 母ハ  
 チャガマ(宮城茂雄) 娘カナミ(知念亜希) 息  
 子カナムイ(伊禮門綾) 父の亡霊(上原崇弘)  
 マジムン(宇座仁一) アンマー(瀬名波孝子)  
 映像出演=徳原清文 山川まゆみ 阿嘉修 佐  
 辺良和 金城真次 花城英樹 仲田幸子  
 歌三線=仲村逸夫 玉城和樹 和田信一 箏=

池間北斗 笛=入嵩西諭 胡弓=森田夏子 太  
 鼓=久志大樹  
 <一般3500円 友の会2800円> ※2回

## 歌舞伎座

1808席

壽 初春大歌舞伎 1月2日(土)~27日(水)

◆第一部 11時開演

(一)「壽浅草柱建」長唄連中

振付=藤間勘十郎 補綴=松岡亮 美術=前田剛

配役=曾我五郎時致(松也) 曾我十郎祐成(隼人) 小林朝比奈(巳之助) 大磯の虎(米吉) 化粧坂の少将(蒼玉[7~12日休演]) 喜瀬川亀鶴(鶴松) 茶道珍斎(種之助) 小林妹舞鶴(新悟) 工藤左衛門祐経(歌昇)

(二)猿翁十種の内「悪太郎」長唄囃子連中

作=岡村柿紅

配役=悪太郎(猿之助) 修行者智蓮坊(中村福之助) 太郎冠者(鷹之資) 伯父安木松之丞(猿弥)

◆第二部 2時45分開演

(一)坂田藤十郎を偲んで

「夕霧名残の正月」由縁の月 常磐津連中

脚本=今井豊茂 振付=藤間勘十郎 美術=前田剛

配役=藤屋伊左衛門(鴈治郎) 扇屋夕霧(扇雀) 太鼓持鶴七(亀鶴) 太鼓持亀吾(虎之介) 太鼓持竹三(玉太郎) 太鼓持梅八(歌之助) 扇屋番頭藤兵衛(寿治郎) 扇屋女房おふさ(吉弥) 扇屋三郎兵衛(又五郎)

(二)「仮名手本忠臣蔵」祇園一茶屋の場 一幕

配役=大星由良之助(吉右衛門[~16日/25日~]、梅玉[17~24日]) 遊女おかる(雀右衛門) 斧九太夫(橘三郎) 鷺坂伴内(吉之丞) 寺岡平右衛門(梅玉[~16日/25日~]、又五郎[17~24日])

◆第三部 6時45分開演

(一)「菅原伝授手習鑑」車引 一幕

配役=舍人松玉丸(白鸚) 舍人梅玉丸(幸四郎) 舍人桜丸(染五郎) 舍人杉玉丸(廣太郎) 金樺引藤内(錦吾) 藤原時平公(彌十郎)

(二)眠駱駝物語「らくだ」一幕

第一場 駱駝住居の場

第二場 家主佐兵衛内の場

第三場 元の駱駝内の場

作=岡鬼太郎

配役=遊人手斧目の半次(芝翫) 駱駝の馬太郎(松江) 紙屑買久六(愛之助) 半次妹おやす(男寅) 糊壳婆おぎん(梅花) 女房おいく(彌十郎) 家主佐兵衛(左團次)

休演日=12日(火)、19日(火)

製作=松竹演劇部 安孫子正 山根成久 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 岡武史

※新型コロナウイルスの影響により11日から第三部6時20分開演

<1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階棧敷席16000円> ※72回

二月大歌舞伎 2月2日(火)~27日(出)

◆第一部 10時30分開演

(一)「本朝廿四孝」十種香 一幕

配役=息女八重垣姫(魁春) 花作り簀作実(武田勝頼(門之助) 白須賀六郎(松江) 原小文治(男女蔵) 腰元濡衣(孝太郎) 長尾謙信(錦之助)

(二)「泥棒と若殿」一幕

作=山本周五郎 脚色=矢田弥八 演出=大場正昭 美術=中嶋正留 附師=杵屋巳太郎 効果=松竹ショウビズスタジオ

**配役** = 伝九郎(松緑) 松平成信(巳之助) 迎えの侍(男寅、左近) 支配役宝久左衛門(弘太郎) 家老梶田重右衛門(亀鶴) 警固の侍鮫島平馬(坂東亀蔵)

◆**第二部** 2時15分開演

(-)「**於染久松色読販**

**土手のお六 鬼門の喜兵衛 二幕**

作=四世鶴屋南北 改訂=渥美清太郎 美術=前田剛

**配役** = 土手のお六(玉三郎) 山家屋清兵衛(権十郎) 髪結亀吉(中村福之助) 丁稚長太(寺嶋真秀) 庵崎久作(吉之丞) 油屋太郎七(彦三郎) 鬼門の吉兵衛(仁左衛門)

(-)「**神田祭 清元連中**

**配役** = 鳶頭(仁左衛門) 芸者=玉三郎

◆**第三部** 5時30分開演

(-)十七世中村勘三郎三十三回忌追善狂言

「**奥州安達原 袖萩祭文 一幕**

**配役** = 貞任妻袖萩(七之助) 安倍貞任(勘九郎) 娘お君(長三郎) 義家の郎党秩父十郎武綱(種之助) 義家の郎党伴次郎助兼(玉太郎) 義家の郎党和田左衛門為宗(歌之助) 義家の郎党大宅四郎惟弘(苔玉) 安倍宗任(芝翫) 平兼仗直方(歌六) 直方妻浜夕(東蔵) 八幡太郎義家(梅玉)

(-)十七世中村勘三郎三十三回忌追善狂言

「**連獅子 長唄囃子連中**

作=河竹黙阿弥

**配役** = 狂言師右近後に親獅子の精(勘九郎) 狂言師左近後に仔獅子の精(勘太郎) 法華の僧蓮念(鶴松) 浄土の僧遍念(萬太郎)

休演日=8日(月)、18日(水)

製作=松竹演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 住井浩平 岡武史 青木航

〈1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階敷席16000円〉 ※72回

**三月大歌舞伎** 3月4日(木)~29日(月)

◆**第一部** 11時開演

(-)「**猿若江戸の初櫓 長唄囃子連中 箏曲連中**

作=田中青滋 振付=猿若清方 作曲=二世杵屋寒玉 作調=田中傳左衛門 美術=守屋多々志 装置=長谷川勘兵衛

**配役** = 猿若(勘九郎) 太夫出雲の阿国(七之助) 若衆方花の丞(宗之助) 若衆方雪の丞(男寅)

若衆方月の丞(虎之介) 若衆方虹の助(千之助) 若衆方星次郎(玉太郎) 若衆方霧弥(鶴松) 福富屋女房ふく(高麗蔵) 福富屋万兵衛(彌十郎) 奉行板倉四郎左衛門勝重(扇雀)

(-)「**辰鴛色相肩 常磐津連中**

**配役** = 浪花の次郎作実(石川五右衛門(松緑) 秃たより(苔玉) 吾妻の与四郎実(真柴久吉(愛之助)

◆**第二部** 2時開演

(-)「**一谷嫩軍記 熊谷陣屋 一幕**

**配役** = 熊谷次郎直実(仁左衛門) 九郎判官源義経(錦之助) 熊谷妻相模(孝太郎) 梶原平次景高(松之助) 堤軍次(坂東亀蔵) 経盛室藤の方(門之助) 白毫弥陀六実(弥平兵衛宗清(歌六)

(-)「**雪暮夜入谷畦道 直侍 二幕**

**浄瑠璃「忍逢春雪解」清元連中**

**入谷蕎麦屋の場**

**入谷大口屋寮の場**

作=河竹黙阿弥

**配役** = 片岡直次郎(菊五郎) 大口屋抱え三千歳(時蔵) 寮番吉兵衛(橋三郎) 亭主仁八(橋太郎) 暗闇の丑松(團蔵) 按摩丈賀(東蔵)

◆**第三部** 6時30分開演

(-)「**楼門五三桐 一幕 大薩摩連中**

**配役** = 石川五右衛門(吉右衛門[~28日] 幸四郎[29日]) 久吉の臣右忠太(歌昇) 久吉の臣左忠太(種之助) 真柴久吉(幸四郎[~28日]) 鷹治郎[29日])

**Aプロ**[4~10・12~14・17~19・23~26・29日]

(-)「**隅田川 清元連中**

振付=二世藤間勘祖 美術=前田剛

**配役** = 斑女の前(玉三郎) 舟長(鷹治郎)

**Bプロ**[15・16・20・21・27・28日]

(-)上「**雪 地唄**

振付=梅津貞昶

**配役** = 芸妓(玉三郎)

下「**鐘ヶ岬 地唄**

振付=二世藤間勘祖 美術=山中隆成 照明=平野茂

**配役** = 清姫(玉三郎)

休演日=11日(木)、22日(月)

※新型コロナウイルスの影響により26日、27日第二部中止

製作=松竹演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 青木航 小松佳徳

〈1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円  
3階B席3000円 1階棧敷席16000円〉 ※70回

四月大歌舞伎 4月3日(土)～28日(水)

◆第一部 11時開演

(一)猿翁十種の内「小鍛冶」

竹本連中 長唄連中 囃子連中

作＝木村富子

配役＝童子実は稲荷明神(猿之助) 三條小鍛冶  
宗近(中車) 巫女小枝(壱太郎) 弟子春彦(猿  
弥) 弟子夏女(笑也) 弟子冬女(笑三郎) 勅  
使橋道成(左團次)

(二)歌舞伎十八番の内「勸進帳」長唄囃子連中

配役＝武藏坊弁慶(白鸚[A] 幸四郎[B]) 富  
樫左衛門(幸四郎[A] 松也[B]) 亀井六郎(友  
右衛門) 片岡八郎(高麗蔵) 常陸坊海尊(錦  
吾) 源義経(雀右衛門)

A日程[3・5・7・10・12・14・16・18・21・  
23・25・27日] / B日程[4・6・8・11・13・  
15・17・20・22・24・26・28日]

◆第二部 2時45分開演

(一)「絵本太功記」一幕

尼ヶ崎閑居の場

配役＝武智十兵衛光秀(芝翫) 武智十次郎光義  
(菊之助) 嫁初菊(梅枝) 佐藤虎之助正清(彌  
十郎) 旅僧実は真柴筑前守久吉(扇雀) 光秀  
母臯月(東蔵) 光秀妻操(魁春)

(二)「団子売」竹本連中

配役＝杵造(梅玉) お白(孝太郎)

◆第三部 6時開演

「桜姫東文章」上の巻 二幕

発端 江の島稚児ヶ淵の場

序幕 第一場 新清水の場

第二場 桜谷草庵の場

二幕目 第一場 稻生川の場

第二場 三囲の場

作＝四世鶴屋南北 補綴＝郡司正勝 美術＝前  
田剛

配役＝長谷寺の清玄／釣鐘権助(仁左衛門) 入  
間悪次郎(鷹治郎) 粟津七郎(錦之助) 奴軍助  
(中村福之助) 吉田松若(千之助) 松井源吉  
(松之助) 局長浦(吉弥) 役僧残月(歌六) 相  
承院の稚児白菊丸／桜姫(玉三郎)

休演日＝9日(金)、19日(月)

※新型コロナウイルスの影響により17日より

第三部5時45分開演、25日より公演中止

製作＝松竹演劇部 山根成久 中里毅 貞綱仁  
小嶋浩太郎 岡武史 青木航

〈1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円  
3階B席3000円 1階棧敷席16000円〉 ※60回

五月大歌舞伎 5月3日(月)～28日(金)

◆第一部 11時開演

(一)「三人吉三巴白浪」一幕

大川端庚申塚の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝お嬢吉三(尾上右近) お坊吉三(隼人)  
夜鷹おとせ(苔玉) 和尚吉三(巳之助)

(二)新古演劇十種の内「土蜘蛛」長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥 振付＝初代花柳壽輔

配役＝叡山の僧智壽実は土蜘蛛の精(松緑) 平井  
左衛門尉保昌(坂東亀蔵) 渡辺源次綱(中村福  
之助) 坂田主馬之丞公時(鷹之資) 碓井鞠負  
之丞貞光(左近) 卜部勘解由季武(弘太郎) 太  
刀持音若(寺嶋真秀) 侍女胡蝶(新悟) 源頼光  
朝臣(猿之助)

◆第二部 2時30分開演

「仮名手本忠臣蔵」二幕

浄瑠璃 道行旅路の花巻 清元連中

配役＝早野勘平(菊之助) 鷺坂内(萬太郎)  
腰元おかる(梅枝)

六段目 与市兵衛内勸平腹切の場

配役＝早野勘平(菊五郎) 女房おかる(時蔵)  
千崎弥五郎(又五郎) 判人源六(橋太郎) 母お  
かや(東蔵) 一文字屋お才(魁春) 不破数右衛  
門(左團次)

◆第三部 6時20分開演

(一)「八陣守護城」湖水御座船 一幕

作＝中村漁岸 佐川藤太 補綴＝松貫四

配役＝佐藤肥田守正清(吉右衛門[休演] 歌六)  
轟軍次(種之助) 鞠川玄蕃(吉之丞) 三左衛門  
娘雛衣(雀右衛門)

(二)歌舞伎十八番の内「春興鏡獅子」長唄囃子連中

作＝福地桜痴

配役＝小姓弥生／獅子の精(菊之助) 用人関口  
十太夫(彦三郎) 局吉野(米吉) 胡蝶の精(亀  
三郎 丑之助) 老女飛鳥井(萬次郎) 家老洪  
井五左衛門(楽善)

休演日＝10日(月)、19日(水)

※新型コロナウイルスの影響により3日～11日

公演中止

製作＝松竹演劇部 安孫子正 山根成久 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 谷口さやか  
 〈1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階棧敷席16000円〉 ※48回

六月大歌舞伎 6月3日(木)～28日(月)

◆第一部 11時開演

(一)「御振勸進帳」一幕

加賀国安宅の関の場 大薩摩連中

配役＝武蔵坊弁慶(芝翫) 富樫左衛門家直(鴈治郎) 斎藤次祐家(亀鶴) 駿河次郎清重(歌昇) 近江三郎民利(男寅) 山城四郎義就(歌之助) 出羽連藤太(吉之丞) 新庄鈍藤太(松江) 常陸坊海尊(桂三) 九郎判官源義経(雀右衛門)

(二)「夕顔棚」清元連中

作＝川尻清潭 美術＝長坂元弘

配役＝婆(菊五郎) 里の男(巳之助) 里の女(米吉) 爺(左團次)

◆第二部 2時10分開演

「桜姫東文章」下の巻 二幕

序幕 岩淵庵室の場

二幕目 山の宿町権助住居の場

大詰 浅草雷門の場

作＝四世鶴屋南北 補綴＝郡司正勝 補綴＝今井豊茂 美術＝前田剛

配役＝清玄／釣鐘権助／清玄の亡霊／大友常陸の助頼國(仁左衛門) 有明仙太郎実は栗津七郎(錦之助) 葛飾のお十(孝太郎) 奴軍助(中村福之助) 吉田松若(千之助[12日～]) 判人勘六(橘三郎) 局長浦(吉弥) 残月(歌六) 桜姫／風鈴お姫実は桜姫(玉三郎)

◆第三部 6時開演

(一)銘作左小刀「京人形」常磐津連中 長唄連中

配役＝彫物師左甚五郎(白鸚) 京人形の精(染五郎) 奴照平(廣太郎) 娘おみつ実は義昭妹井筒姫(玉太郎) 栗山大蔵(錦吾) 女房おとく(高麗蔵)

(二)日蓮聖人降誕八百年記念

「日蓮一愛を知る鬼(ひと)」一幕

構成・脚本・演出＝横内謙介 演出＝市川猿之助 美術＝金井勇一郎 照明＝平野茂 音楽＝玉麻尚一 音響＝藤本和憲 振付＝尾上菊之丞 舞台監督＝井口祐弘 協力＝日蓮宗

配役＝蓮長後に日蓮(猿之助) 成弁後に日昭

(隼人) 阿修羅天(猿弥) 善日丸(市川右近) 麒麟坊(弘太郎) 道善坊(寿猿) 賤女おどろ(笑三郎) 日蓮母梅菊(笑也) 伝教大師最澄(門之助)

休演日＝7日(月)、17日(木)

製作＝松竹演劇部 山根成久 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 青木航 小松佳徳

〈1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階棧敷席16000円〉 ※72回

七月大歌舞伎

7月4日(日)～29日(木)／第三部～16日(金)

◆第一部 11時開演

(一)「あんまと泥棒」一幕

作・演出＝村上元三 演出＝石川耕士 美術＝中嶋八郎 美術＝中嶋正留 効果＝辻亨二

配役＝あんま秀の市(中車) 泥棒権太郎(松緑)

(二)再びのご熱望にお応えして

「蜘蛛の絲宿直斬」常磐津連中 長唄囃子連中

市川猿之助六変化相勤め申し候

補綴＝石川耕士 振付＝藤間勘十郎 補曲＝常磐津菊寿郎 補曲＝稀音家祐介 作調＝田中傳左衛門

配役＝女童熨斗美／小姓澤瀉／番新八重里／太鼓持彦平／傾城薄雲実は女郎蜘蛛の精(猿之助) 平井保昌(松緑) 坂田金時(坂東亀蔵) 碓井貞光(中村福之助) ト部季武(弘太郎) 坂田金時女房八重菊(笑三郎) 碓井貞光女房桐の谷(笑也) 渡辺綱(中車) 源頼光(梅玉)

◆第二部 2時30分開演

(一)新古演劇十種の内

「身替座禪」常磐津連中 長唄囃子連中

作＝岡村柿紅

配役＝山蔭右京(白鸚) 侍女千枝(米吉) 侍女小枝(苔玉) 太郎冠者(橘之助) 奥方玉の井(芝翫)

(二)「御存 鈴ヶ森」一幕

作＝四世鶴屋南北

配役＝幡随院長兵衛(錦之助) 雲助東海の勘藏(権十郎) 雲助北海の熊六(彦三郎) 飛脚早助(吉之丞) 雲助岩間の蟹藏(橘太郎) 雲助和尚の鉄(片岡亀蔵[4～10、16～]) 吉兵衛[11～15]) 雲助土手の十蔵(團藏) 白井権八(菊之助)

◆第三部 5時40分開演

## 通し狂言「雷神不動北山櫻」四幕

市川海老蔵五役並びに空中浮遊相勤め申し候

序幕 深草山山麓の場

二幕目 小野春道館の場

三幕目 北山岩屋の場

大詰 第一場 朱雀門王子最期の場

第二場 不動明王降臨の場

作＝安田蛙文 中田万助 演出＝奈河彰輔 演出・振付＝藤間勘十郎 補綴＝石川耕土 美術＝前田剛 附師＝杵屋栄十郎 作曲＝杵屋巳太郎 作詞＝田中傳左衛門 特殊効果＝ジョン・ゴーン 特殊効果＝田中義彦

口上＝海老蔵

配役＝鳴神上人／叅寺彈正／早雲王子／安倍清行／不動明王(海老蔵) 八剣玄蕃(右團次) 秦民部(男女蔵) 雲の絶間姫(児太郎) 八剣数馬／制多迦童子(九團次) 小野春風／矜羯羅童子(廣松) 錦の前(男寅) 小原万兵衛実は石原瀬平／黒雲坊(市蔵) 秦秀太郎(門之助) 白雲坊(齊入) 小野春道(友右衛門) 腰元巻絹(雀右衛門) 後見＝家橋

休演日＝8日(木)、19日(月)

制作＝松竹演劇部 山根成久 橋本芳孝 貞綱仁 多田博久 小松佳徳

〈1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階棧敷席16000円〉 ※60回

八月花形歌舞伎 8月3日(火)～28日(土)

◆第一部 11時開演

三代目猿之助四十八撰の内

「加賀見山再岩藤」岩藤怪異篇 三幕六場

市川猿之助六役早替り相勤め申し候

序幕 第一場 大乘寺花見の場

第二場 浅野川川端の場

第三場 八丁駟馬捨場より花の山の場

二幕 多賀家奥殿草履打の場

大詰 第一場 多賀家下館茶室の場

第二場 同 奥庭の場

作＝河竹黙阿弥 補綴＝奈河彰輔 補綴・演出＝石川耕土 補綴・演出＝市川猿翁 演出＝市川猿之助 作曲＝三世杵屋栄蔵 附師＝杵屋栄十郎 作詞＝十一世田中傳左衛門 作詞＝田中傳次郎 仕掛考案＝竹内弘

配役＝多賀大領／御台梅の方／奴伊達平／望月彈正／安田隼人／岩藤の亡霊(巳之助[～18日])

猿之助[20日～] 烏居又助(鷹之資[～18日]) 巳之助[20日～] 安田帯刀(男女蔵) 蟹江一角(亀鶴) 花園姫(男寅) 蟹江主悦(猿四郎[～18日]) 鷹之資[20日～] 局浦風(笑三郎) お柳の方(笑也) 花房求女(門之助) 二代目中老尾上(雀右衛門)

◆第二部 2時30分開演

(一)三遊亭円朝口演より

「真景累ヶ淵」豊志賀の死 一幕三場

第一場 七軒町豊志賀内の場

第二場 蓮見寿司の場

第三場 勘蔵家の場

配役＝富本の師匠豊志賀(七之助) 羽生屋の娘お久(児太郎) 弟子新吉(鶴松) 噺家さん蝶(勘九郎) 新吉の伯父勘蔵(扇雀)

(二)「仇ゆめ」一幕

第一場 島原の廓大門のほとり

第二場 揚屋の座敷

第三場 壬生の田圃道

第四場 元の遊女屋

第五場 庭

作・演出＝北條秀司 振付＝西川鯉三郎 美術＝林悌三 作曲＝二世野澤喜左兵衛 作曲＝清元栄寿郎 作詞＝三世住田長三郎

配役＝狸(勘九郎) 深雪太夫(七之助) 舞の師匠(虎之介) 揚屋の亭主(扇雀)

◆第三部 6時開演

(一)「源平布引滝 義賢最期」一幕

配役＝木曾先生義賢(幸四郎) 九郎助娘小万(梅枝) 下部折平実是多田蔵人行綱(隼人) 松宵姫(米吉) 九郎助孫太郎吉(小川大晴[奇数日] 小川綜真[偶数日]) 進野二郎宗政(廣太郎) 百姓九郎助(錦吾) 矢走兵内(片岡亀蔵) 御台葵御前(高麗蔵)

(二)「伊達競曲輪鞘当」長唄連中

配役＝不破伴左衛門(歌昇) 名古屋山三(隼人) 茶屋女房お新(新悟)

「三社祭」清元連中

配役＝悪玉(染五郎) 善玉(團子)

休演日＝10日(火)、19日(木)

制作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 岡武史 谷口さやか 小松佳徳 山本周平 〔1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階棧敷席16000円〕 ※72回

九月大歌舞伎 9月2日(木)～27日(月)

◆第一部 11時開演

六世中村歌右衛門 二十年祭

七世中村芝翫 十年祭

(一)「お江戸みやげ」三場

第一場 茶屋松ケ枝の場

第二場 松ケ枝の座敷の場

第三場 湯島天神内の場

作＝川口松太郎 演出＝大場正昭 美術＝長瀬直諒 美術＝中嶋正留

配役＝お辻(芝翫) おゆう(勘九郎) 阪東榮紫(七之助) 角兵衛獅子兄(中村福之助) 角兵衛獅子弟(歌之助) 小女みの(玉太郎) 女中お長(梅花) お紺(蒼玉) 高頭六三郎(松江) 常磐津文字福(福助) 常磐津文字辰(東蔵)

(二)「須磨の写絵」行平名残の巻 清元連中

配役＝在原行平(梅玉) 海女村雨(児太郎) 海女松風(魁春)

◆第二部 2時10分開演

(一)「近江源氏先陣館」盛綱陣屋 一幕

配役＝佐々木三郎兵衛盛綱(幸四郎) 高綱妻篝火(雀右衛門) 和田兵衛秀盛(錦之助) 盛綱妻早瀬(米吉) 信楽太郎(錦之助[～15日]) 隼人[16日～] 高綱一子小四郎(丑之助) 盛綱一子小三郎(亀三郎) 時政の臣(宗之助) 時政の臣(吉之丞) 古郡新左衛門(錦吾) 竹下孫八(廣太郎) 伊吹藤太(種之助[～14日]) 歌昇[15日～] 北條時政(又五郎) 盛綱母微妙(歌六)

(二)「女伊達」長唄囃子連中

配役＝女伊達木崎のお光(時蔵) 男伊達中之島鳴平(萬太郎) 男伊達淀川の千蔵(種之助)

◆第三部 6時開演

「東海道四谷怪談」二幕

序幕 第一場 四谷町伊右衛門浪宅の場

第二場 伊藤喜兵衛内の場

第三場 元の浪宅の場

二幕目 本所砂村隠亡堀の場

作＝四世鶴屋南北 補綴＝今井豊茂

配役＝民谷女房お岩／小平女房お花(玉三郎) 直助権兵衛(松緑) 小仏小平／佐藤与茂七(橋之助) 孫娘お梅(千之助) 按摩宅悦(松之助) 乳母おまき(歌女之丞) 伊藤喜兵衛(片岡亀蔵) 後家お弓(萬次郎) 民谷伊右衛門(仁左衛門) 休演日＝9日(木)、21日(火)

※新型コロナウイルスの影響により2～6日第二部公演中止

製作＝松竹演劇部 山根成久 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史 青木航 谷口さやか 山本周平 <1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階栈敷席16000円> ※67回

十月大歌舞伎 10月2日(土)～27日(水)

◆第一部 11時開演

(一)三代猿之助四十八撰の内

「天竺徳兵衛新斬」小平次外伝 一幕

第一場 山城國小幡の里壁ヶ沼の場

第二場 山城國小幡の里小平次内の場

四世鶴屋南北作「彩入御伽草」より 脚本＝奈河彰輔 補綴・演出＝石川耕士 演出＝市川猿翁 作曲＝杵屋十三郎 作調＝田中傳次郎 考案＝竹内弘

配役＝小平次／女房おとわ(猿之助) 馬士多九郎(巳之助) 妹おまき(米吉) 奴磯平(男寅) 父親正作(橘三郎) 庄屋満寿兵衛(寿狼) 尾形十郎(松也)

(二)「俄獅子」長唄囃子連中

配役＝高頭松吉(松也) 芸者お清(新悟) 芸者お澤(笑也)

◆第二部 2時15分開演

(一)天満宮菜種御供「時平の七笑」一幕

作＝初代並木五瓶 補綴＝今井豊茂 補曲＝鶴澤公彦 附師＝杵屋榮津三郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝左大臣藤原時平(白鸚) 頭の定岡(友右衛門) 藤原宿弥(廣太郎) 三好清貫(宋之助) 春藤玄蕃(錦吾) 左中弁希世(桂三) 判官代輝国(高麗蔵) 右大臣菅原道真(歌六)

(二)「太刀盗人」長唄囃子連中

作＝岡本柿紅

配役＝すっぱの九郎兵衛(松緑) 田舎者万兵衛(鷹之資) 従者藤内(左近) 目代丁字左衛門(彦三郎)

◆第三部 5時30分開演

(一)「松竹梅湯島掛額」二幕

吉祥院お土砂の場

四ツ木戸火の見櫓の場

浄瑠璃「伊達娘恋緋鹿子」竹本連中

作＝福森久助

配役＝紅屋長兵衛(菊五郎) 八百屋お七(尾上

右近) 小姓吉三郎(隼人) 丁稚長太(寺嶋眞秀) 下女お杉(梅花) 長沼六郎(片岡亀藏) 釜屋武兵衛(権十郎) 月和上人(團藏) 母おたけ(魁春)

(二)六歌仙容彩「喜撰」清元連中 長唄囃子連中

配役=喜撰法師(芝翫) 所化枳面坊(片岡亀藏) 所化阿面坊(松江) 所化解面坊(坂東亀藏) 所化慈面坊(竹松) 所化雲念坊(玉太郎) 所化慈面坊(橋太郎) 所化観念坊(吉之丞) 茶汲女祇園のお梶(孝太郎)

休演日=7日(休)、19日(火)

製作=松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 岡武史 小松佳徳 山本周平

〈1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階棧敷席16000円〉 ※72回

吉例顔見世大歌舞伎 11月1日(月)~26日(金)

◆第一部 11時開演

(一)「神の鳥」一幕

作・演出=水口一夫 振付=藤間勘十郎 美術=前田剛 作曲=苦舟 作調=田中傳左衛門

配役=狂言師右近実はこのとり[雄鳥] / 山中鹿之介幸盛(愛之助) 狂言師左近実はこのとり[雌鳥](孝太郎) 仁木入道(種之助) 傾城柏木(吉弥) 赤松満祐(東蔵)

(二)「井伊大老」千駄ヶ谷井伊家下屋敷 一幕

作・演出=北條秀司 美術=織田音也 美術=中島正留

配役=井伊直弼(白鸚) 仙英禪師(歌六) 側役宇左衛門(高麗五郎) お静の方(魁春)

◆第二部 2時30分開演

(一)十世坂東三津五郎七回忌追善狂言

「寿曾我対面」一幕

配役=工藤左衛門祐経(菊五郎) 曾我五郎時政(巳之助) 曾我十郎祐成(時蔵) 小林朝比奈(松緑) 八幡三郎行氏(彦三郎) 梶原平次景高(坂東亀藏) 化粧坂少将(梅枝) 秦野四郎清重(萬太郎) 近江小藤太成家(権十郎) 梶原平三景時(團藏) 大磯の虎(雀右衛門) 鬼王新左衛門(左團次) 後見=秀調

(二)「連獅子」長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥

配役=狂言師右近後に親獅子の精(仁左衛門) 狂言師左近後に仔獅子の精(千之助) 浄土僧専念(門之助) 法華僧日門(又五郎)

◆第三部

6時開演

「花競忠臣顔見勢」二幕九場

序幕 第一場 鶴ヶ岡八幡社頭の場

第二場 桃井館奥書院の場

第三場 稲瀬川々端の場

第四場 芸州侯下屋敷の場

第五場 同 門外の場

大詰 第一場 槌谷邸奥座敷の場

第二場 高家奥庭泉水の場

第三場 元の槌谷邸の場

第四場 花水橋引揚げの場

作=河竹黙阿弥 渡辺霞亭 補綴=戸部和久 構成・演出=石川耕士 演出=市川猿之助 補曲=竹本葵太夫 補曲=杵屋巳太郎 作調=田中傳左衛門

配役(五十音順)=顔世御前後に葉泉院/大鷲文吾(尾上右近) 河瀬六弥(歌之助) 源蔵姉おさみ(笑也) 高師直/戸田の局/河雲松柳亭(猿之助) 晋其角(猿弥) 大星由良之助(歌昇) 井浪伴左衛門(錦吾) 桃井若狭之助/清水大学(幸四郎) 足利直義/妹お園(新悟) 寺岡平右衛門(宋之助) 大星力弥(鷹之資) 塩冶判官/槌谷主税(隼人) 龍田新左衛門(廣太郎) 赤垣源藏(中村福之助) 本蔵娘小浪(米吉)

休演日=8日(月)、18日(木)

製作=松竹演劇部 山根成久 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 岡武史 小松佳徳 山本周平 1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階棧敷席16000円) ※72回

十二月大歌舞伎 12月1日(水)~26日(日)

◆第一部 11時開演

三代猿之助四十八撰の内「新版 伊達の十役」二幕

市川猿之助十役早替り相勤め申し候

序幕 足利家奥殿の場

同 床下の場

大詰 淨瑠璃 問書東路不器用 清元連中

作=四世鶴屋南北 補綴・演出=奈河彰輔 補綴・演出=石川耕士 演出=市川猿翁 演出=市川猿之助 振付=藤間勘十郎 補曲=清元菊輔 附師=杵屋五七郎 作調=田中傳次郎

配役=乳母政岡/松ヶ枝節之助/仁木弾正/絹川与右衛門/足利頼兼/三浦屋女房/土手の道哲/高尾太夫の霊/腰元累/細川勝元(猿之助) 弾正妹八汐(巳之助) 侍女澄の江/ねずみ(玉

太郎 政岡一子千松(市川右近) 尼妙林(弘太郎) 渡辺外記左衛門(寿猿) 松島(笑三郎) 沖の井(笑也) 尼妙珍(猿弥) 渡辺民部之助(門之助) 栄御前(中車)

◆**第二部** 2時30分開演

(一)「男女道成寺」長唄囃子連中

配役 = 白拍子花子(勘九郎) 白拍子桜子実(狂言師左近(尾上右近) 強力不動坊(橋太郎) 強力普文坊(吉之丞)

(二)「ぢいさんばあさん」三幕

原作 = 森鷗外 作・演出 = 宇野信夫 美術 = 高根宏浩 箏曲 = 川瀬白秋

配役 = 美濃部伊織(勘九郎) 下嶋甚右衛門(彦三郎) 宮重久右衛門(歌昇) 宮重久弥(尾上右近) 久弥妻きく(鶴松) 山田恵助(吉之丞) 柳原小兵衛(坂東亀蔵) 伊織妻るん(菊之助)

◆**第三部** 6時開演

(一)義経千本桜「吉野山」竹本連中

配役 = 佐藤忠信実(源九郎狐(松緑) 静御前(七之助)

(二)「信濃路紅葉鬼揃」長唄囃子連中 竹本連中

振付 = 藤間勘吉郎 作曲 = 杵屋巳太郎 作調 = 田中傳左衛門 美術 = 前田剛

配役 = 鬼女(玉三郎) 平維茂(七之助) 鬼女(橋之助 中村福之助 歌之助 左近 吉太郎) 山神(松緑)

休演日 = 8日(水)、20日(月)

製作 = 松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 青木航 谷口さやか 小松佳徳 山本周平

〈1等席15000円 2等席11000円 3階A席5000円 3階B席3000円 1階栈敷席16000円〉 ※72回

## 新橋演舞場

1428席

### 【1月公演】

初春海老蔵歌舞伎 1月3日(日)～17日(日)

(1)「春調娘七種」

配役 = 曾我五郎(右團次) 静御前(児太郎) 曾我十郎(壱太郎)

(2)歌舞伎十八番の内「毛抜」

配役 = 桑寺弾正(海老蔵) 秦民部(男女蔵) 腰元巻絹(壱太郎) 秦秀太郎(児太郎) 小野春風(廣松) 八剣数馬(九團次) 小原万兵衛(市蔵) 小野春道(齊入) 八剣玄蕃(右團次)

(3)上「藤娘」

配役 = 藤の精(市川ぼたん)

下「橋弁慶」

配役 = 武蔵坊弁慶(海老蔵) 牛若丸(堀越勸玄) 1等席14000円 2等A席8000円 2等B席4500円 3階A席4500円 3階B席2500円 3・6・9・10日11時30分/4時30分 他11時30分開演 製作 = 松竹株式会社 ※20回

### 【2月公演】

喜劇「お染与太郎珍道中」二幕

2月1日(月)～17日(水)

作 = 小野田勇(「与太郎めおと旅」より) 演出 = 寺十吾 美術 = 松井るみ 照明 = 北内隆志 音楽 = 坂本弘道 音響 = 岩野直人 ステージング = 小野寺修二 殺陣 = 滝洗一郎 振付プラン = 芳澄初帆

配役 = お染(渡辺えり) 与太郎/お役者小僧(八嶋智人) おかん/むかで丸後におむか(あめくみちこ) 投げ節おこま(広岡由里子) 地武太治郎右衛門/げじげじ丸(石井慎一) 仁吉/弥左衛門/参詣客(有蘭芳記) 山伏黒雲坊実(はべらべら伝六(三津谷亮) 山伏白雲坊実(しゃっくり右門/虎松の子分(石橋直也) べらぼう半次(太川陽介) 善六/編笠職人/とかげ丸(春海四方) 庄助/毛虫丸(深沢敦) お弓(一色采子) 島田重三郎/みみず丸(宇梶剛士) 泡手十郎兵衛(西岡徳馬)他

〈一等席12000円 二等席8500円 三階A席4500円 三階B席3000円〉 2・4・6・8・11・13・15日12時/4時30分 他12時開演 9日休演

大道具=金井大道具 京都たつた舞台 照明=新橋演舞場照明部 照明・舞台操作=パシフィックアートセンター ピーエーシーウエスト 音響=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 かつら・床山=大澤 小道具=松竹衣裳小道具課 特殊小道具=アトリエ・カオス 機材協力=レントシーバー 小道具協力=メガネの愛眼下北沢店 コスメ協力=チャコット 制作=松本康男 本田景久 小櫻真緒 野村英孝 製作=松竹株式会社 ※23回  
※当公演は下記にて上演有り

◆2月21日(日)~27日(土) ※詳細は劇場欄を参照  
**南座【京都】**

### 【3月公演】

**「未来記の番人」** 3月12日(金)~21日(土)  
原作=築山桂 脚本=羽原大介 演出・振付=神在ひろみ 音楽=岸田敏志 美術=前田剛 照明=高山晴彦 音響=鮫島建一 殺陣=笠原章 編曲=稲田しんたろう 脚本協力=新井静流

**配役**=千里丸(戸塚祥太(A.B.C-Z)) 紅羽(惣田紗莉渚(SKE48)) 早瀬士郎左(松田悟志) 巽(富岡健翔<ジャニーズJr.>) 桜(松村沙瑛子) 甚啓(山本健翔) 蔵人(大川良太郎) 天海大僧正(笠原章) 道啓(勝野洋) 泉屋理兵衛(曾我廼家寛太郎)他  
〈1等席10000円 2等席〉 12・18日5時 21日11時 他11時/4時開演 15日休演

大道具=金井大道具 照明=アルファソリューション 新橋演舞場照明部 音響=松竹ショウビズスタジオ 舞台操作=パシフィックアートセンター 衣裳・小道具=松竹衣裳 かつら・床山=八木かつら 映像=FINE PLAY 製作=松竹株式会社 制作=上田浩人 鶴岡菜野 野村英孝 主催=松竹株式会社 ※15回  
※当公演は下記にて上演有り

◆3月27日(土) 〈1等席10000円 2等席6000円〉 11時/4時開演 主催=サンデーフォークプロモーション エンプレックス 中日新聞社 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※2回  
【愛知】 ◆30日(火) 〈S席10000円 A席6000円〉 11時/4時開演 主催=FBS 福岡放送ピクニック **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※2回【福岡】 ◆4月3日(土)~11日(日)

※詳細は劇場欄を参照 **大阪松竹座【大阪】**

### OSK日本歌劇団

**レビュー春のおどり** 26日(金)~28日(日)

#### (1)「ツクヨミ ~the moon~」

脚本・構成・演出=尾上菊之丞 音楽=玉麻尚一 麻吉文 振付=尾上菊紫郎 花柳達真 尾上京

#### (2)「Victoria!」

作・演出=荻田浩一 音楽=玉麻尚一 斉藤恒芳 奥村健介 振付=麻咲梨乃 館形比呂一 原田薫 港ゆりか

〈S席9500円 A席5000円〉 28日11時30分/4時 他12時/4時30分開演

美術=倉田克巳 照明=石原直盛 音響=免田享子 衣裳=宮川正明 森津妙子

**出演**=桐生麻耶 楊琳 虹架路万 舞美りら 愛瀬光 華月奏 翼和希 千咲えみ 白藤麗華 城月れい 遥花ここ他

制作=松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作=松竹株式会社 ※6回

### 【4月公演】

#### 「滝沢歌舞伎ZERO 2021」

4月8日(木)~5月16日(日)

演出=滝沢秀明

**出演**=Snow Man (岩本照 深澤辰哉 ラウール 渡辺翔太 向井康二 阿部亮平 目黒蓮 宮舘涼太 佐久間大介) IMPACTors (佐藤新基俊介 鈴木大河 影山拓也 松井奏 横原悠毅 椿泰我)

〈S席12500円 A席7000円〉 4月9・14・16・23・5月12・14日5時30分 他12時30分/5時30分開演 4月12・19・20・26・5月4・10・13日休演 ※4月25・27・28・29・30・5月1・2・3・5・6・7・8・9・11日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※新型コロナウイルスの影響により開演時間を一部変更して上演した

制作=松竹株式会社 Eternal Producer=ジャーニー喜多川 ※30回(24回/6回)

※当公演は下記にて上演有り

◆6月2日(水)~27日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**御園座【愛知】**

**【5月・6月公演】**

**新橋演舞場シリーズ第7弾!! 東京喜劇熱海五郎一座**

「Jazzyなさくらは裏切りのハーモニー ～日米爆笑保障条約～」 5月30日(日)～6月27日(日)  
 作=吉高寿男 構成・演出=三宅裕司 美術=金井勇一郎 照明=源河新一 電飾=小田桐秀一 音響=今村太志 音楽=大崎聖仁 振付=JUN 衣裳=牧野iwao純子

**出演**=三宅裕司 渡辺正行 ラサール石井 小倉久寛 春風亭昇太 東真博 深沢邦之 紅ゆずる 横山由依(AKB48)

〈棧敷席12500円 1等席11500円 2等席9000円 3階A席6000円 3階B席2800円〉 5月30・6月2・9・16日1時30分 5月31・6月3・10・17・24日11時30分 6月5・19日4時 6月6・13・20・27日1時 他11時30分/4時開演 6月7・14・23日休演

プロデューサー=高橋夏樹(松竹株式会社) 清水達彦(株式会社アミューズ) 白石千江男(株式会社アタリ・パフォーマンス) 制作=山崎真由美 堤崇明 寺地友子 鈴木ちなを 製作=松竹株式会社 株式会社アミューズ 制作協力=株式会社アタリ・パフォーマンス 後援=ニッポン放送 ※37回(2回/35回)

**【7月公演】**

**「おあきと春団治 ～お姉ちゃんにまかしとき～」**

7月3日(土)～26日(月)

脚本=寺田夢酔 演出=筒井庸助 美術=竹内志朗 照明=新田三郎 音楽=甲斐正人 効果=藤森暖生 振付=山村友五郎 邦楽=堅田喜三代

**配役**=おあき(藤山直美) 桂春団治(西川忠志) サーベル(金子昇) 和泉屋大旦那(いま寛大) 桂文枝(田村亮) 河田友七(西川きよし) 菊千代/りう(川奈美弥生) 仲(瀬川菊之丞) 客の男/郵便配達夫(鈴木章生) 猫八/吉本社員甲(曾我廼家玉太呂) おたま/役者お菊(山吹恭子) トキ(鳴原桂)他

〈棧敷席14000円 1等席13000円 2等席9000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 4・7・10・12・15・17・22・24日11時/4時 他11時開演 6・14・20日休演

大道具=たつた舞台 金井大道具 小道具=藤

浪小道具 音響操作=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 かつら・床山=八木かつら 大澤 制作=西村幸記 牧原広幸 小田昌子 鶴岡菜野 阿部尚子 成毛剛太郎 製作=松竹株式会社 ※29回

**【8月公演】**

**OSK日本歌劇団 レビュー夏のおどり**

「START」 8月5日(木)～8日(日)

作・演出・振付=平澤智 音楽=斉藤恒芳 岩崎廉 竹内聡 湖東ひとみ 振付=KAORIALIVE SHUN 中山菜 美術=松井るみ 照明=石原直盛 装置=立田豊 照明=石原直盛 ムービング=中尾悦子 音響=湯浅典幸 衣裳=森津妙子 永橋康朗(楊琳オープニング)

**出演**=楊琳 舞美りら 千咲えみ 白藤麗華 虹架路万 愛瀬光 城月れい 華月奏 遙花ここ 栗さな 実花もも 翼和希 穂香めぐみ 天輝レオ 登堂結斗 壱弥ゆう 朝香櫻子(特別専科) 桐生麻耶(特別専科)他

〈S席9500円 A席5000円〉 5日1時 8日11時30分 他12時/4時30分開演

大道具=松竹衣裳 小道具=松竹衣裳 大道具=たつた舞台 金井大道具 音楽制作=ベストプロデュース 照明操作=新橋演舞場照明部 ミキサー=松竹ショウビズスタジオ 電飾=デスコ 制作=西村幸記(松竹株式会社) 牧原広幸(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 松本百花(松竹株式会社) 辻信次(OSK日本歌劇団) 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) エグゼクティブ・アドバイザー=安孫子正 制作=松竹株式会社 株式会社OSK日本歌劇団 製作=松竹株式会社 ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月14日(月)～18日(金) ※詳細は劇場欄を参照 **大阪松竹座 【大阪】**

**喜劇「老後の資金がありません」**

13日(金)～26日(木)

原作=垣谷美雨 脚色・演出=マギー 美術=松井るみ 照明=北内隆志 音楽=割田康彦 音響=尾林真理 振付=神在ひろみ 衣裳=神波憲人 映像=ムーチョ村松

**配役**=後藤篤子(渡辺えり) 後藤章(羽場裕一) 後藤勇人(原嘉孝) 後藤芳子(長谷川稀世) 櫻

堂志々子(一色采子) 後藤さやか(多岐川華子)  
関根文乃(明星真由美) 櫻堂秀典/住民課・柳  
田(二反田雅澄) 神田竹乃(高橋よしこ) 城ヶ  
崎快斗(松本幸大<ジャニーズJr.>) 神田克也  
(宇梶剛士) 神田サツキ(高畑淳子)他  
<棧敷席13000円 1等席12000円 2等席8500円  
3階A席4500円 3階B席3000円> 14・16・  
18・21・23・25日11時30分/4時30分 他11  
時30分開演 20日休演

大道具=金井大道具 たつた舞台 照明=新橋  
演舞場照明部 照明・舞台操作=パシフィック  
アートセンター 音響=松竹ショウビズスタジ  
オ 衣裳=松竹衣裳 小道具=松竹衣裳小道具  
課 ウィッグ=スタジオAD 製作=松竹株式  
会社 制作=松本康男 田村由紀子 小櫻真緒  
桑澤恵 ※19回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月1日(水)~15日(水) ※詳細は劇場欄を参照  
大阪松竹座【大阪】

### 【9月公演】

「少年たち 君にこの歌を」 9月5日(日)~27日(月)  
演出=滝沢秀明

出演=HiHi Jets(高橋優斗 井上瑞稀 橋本涼  
猪狩蒼弥 作間龍斗) 美少年(岩崎大昇 佐  
藤龍我 那須雄登 浮所飛貴 藤井直樹 金指  
一世)

<S席9500円 A席7000円> 6・9・13・21日6  
時 7・8・15・16・27日1時/6時 10・17・  
24日1時 他12時/5時開演 14・22日休演  
Eternal Producer=ジャニー喜多川 製作=  
松竹株式会社 ※29回

### 【10月公演】

花柳章太郎追悼 十月新派特別公演

10月2日(出)~25日(月)

#### (1)「小梅と一重」

原作=伊原青々園 脚色=真山青果 演出=成  
瀬芳一 美術=中嶋正留

配役=宇治一重(水谷八重子) 澤村銀之助(喜  
多村緑郎※2~15日体調不良の為休演/喜多村  
一郎※代役) 假名屋小梅(河合雪之丞)

#### (2)「太夫さん」

作=北條秀司 演出=大場正昭 美術=伊藤熹  
朔 中嶋正留 演出補=成瀬芳一

配役=おえい(波乃久里子) 善助(田村亮) 喜  
美太夫(藤山直美) 島原会旦那・岡野(喜多村  
緑郎※2~15日体調不良の為休演/喜多村一  
郎※代役)

<棧敷席14000円 1等席13000円 2等席9000円  
3階A席5000円 3階B席3000円> 2・6・9・  
10・14・16・19・21・23日11時/4時 他11時  
開演 5・12・18日休演

照明=北内隆志 邦楽=堅田喜三代 制作=西  
村幸記 松本康男 小田昌子 本田景久 鶴岡  
菜野 ※30回

### 【11月公演】

「虎者 NINJAPAN2021」11月3日(水)~27日(出)  
構成・演出=滝沢秀明 振付=屋良朝幸 SA  
NCHE 赤坂麻里 MASASHI PERA 音楽  
監督=長谷川雅大 音楽制作=伊良部準二 姉  
帯風太 アクション=諸鍛冶裕太 特殊効果=  
田中義彦 装置=中村知子 照明=藤井逸平  
音響=岩橋岳志 志茂剛 布目純 田中彩 仁  
井知世 映像=鈴木岳人 衣裳=桜井久美 菱  
沼蔭人 藤波諒 栗田知佳 石目未来

出演=Travis Japan(宮近海斗 中村海人 七  
五三掛龍也 川島如恵留 吉澤閑也 松田元太  
松倉海斗) IMPACTors(佐藤新 基俊介 鈴  
木大河 影山拓也 松井奏 横原悠毅 椿泰  
我) 松田リマ 長谷川純他

<S席9500円 A席7000円> 3日5時 4・10・  
17・18・24・25日1時/6時 5・8・12・19・  
26日1時 9・16・23・27日12時 他12時/5  
時開演 11・15・22日休演

装置=金井大道具 照明=新橋演舞場照明部  
舞台操作=パシフィック・アート・センター  
映像=オフィスワイズ 音響=松竹ショウビズ  
スタジオ アラベスク 電飾=コマデン 特殊  
効果・特殊小道具=アトリエカオス 衣裳=松  
竹衣裳 アトリエヒノデ DEEP END 制作  
=伊東羊介(松竹) 吉田実加子(松竹) 金谷庸  
平(松竹) 野村英孝(松竹) 安田有希子(松竹)  
菊池剛(KADOKAWA) 小林剛(KADOKAWA)  
倉兼千晶(KADOKAWA) 高岡遼(KADOKAWA)  
A) 古橋彩帆(KADOKAWA) 山根成之 井  
上伸一郎 企画協力・共催=株式会社ジャニー  
ズ事務所 製作=松竹株式会社 株式会社KA  
DOKAWA ※34回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月6日(木)～28日(木) ※詳細は劇場欄を参照  
**南座【京都】** ◆12月1日(木)～8日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座【愛知】** ◆11日(土)・12日(日)〈S席9500円 A席7000円〉11日12時／5時 12日12時／4時開演 主催＝株式会社清水芸能企画 **広島文化学園HBGホール** ※4回【広島】

**【12月公演】**

**舟木一夫特別公演** 12月3日(金)～21日(火)

**(1)「壬生義士伝」**

原作＝浅田次郎(「壬生義士伝」文春文庫刊より)  
 脚色＝齋藤雅文 演出＝金子良次 美術＝中嶋正留 照明＝林順之 音楽＝笠松泰洋 効果＝内藤博司 殺陣＝伊吹謙太郎

**配役**＝吉村貫一郎(舟木一夫) おしづ(高橋恵子) 斎藤一(山口馬木也) 沖田総司(丹羽貞仁) おとり(伊藤みどり) おむら(川上彌生) 佐助(大村健二) 藤堂平助(真木一之) 高木(田中宏樹) 永倉新八(伊吹謙太郎) 近藤勇(小林功) 石川弥三郎(山内としお) 小森(坂西良太) 土方歳三(林啓二) 大野次郎(右衛門

(田口守) 伊東甲子太郎(田村亮)他

**(2)「シアターコンサート」**

音楽監修＝杉村俊博 美術＝折田真弥 照明＝中川成俊 音響＝高村忠和 振付＝林啓二

**出演**＝舟木一夫他

〈棧敷席14000円 1等席13000円 2等席8500円 3階席4500円 3階B席3000円〉4・6・8・10・12・14・18・20日11時／4時 他11時開演 9・16日休演

大道具＝金井大道具 小道具＝松竹衣裳小道具 課 照明＝新橋演舞場照明部 照明・舞台操作＝パシフィック・アート・センター ムービング＝エムテック・スタイル レーザー＝ホーククリエイティブ 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝山崎かつら 今将樹 制作＝伊東羊介 松本康男 金谷庸平 名倉正典 白田充史 内藤佐太 後藤大介 製作＝松竹株式会社 制作協力＝株式会社アイエス ※25回

**帝国劇場**

1826席

**【1月公演】**

**「DREAM BOYS」**

2020年12月10日(木)～2021年1月27日(木)  
 演出＝堂本光一 振付＝前田清実 川崎悦子 SANCHE HIDEBOH TAMMY LYN

**出演**＝岸優太(King&Prince) 神宮寺勇太(King&Prince) 美少年 7MEN侍 紫吹淳 鳳蘭 樹里咲穂他

〈S席12000円 A席8000円〉2・7・9・12・14・23日1時／6時 10・24日1時 他6時開演 3・4・5・11・16・17・18・19・25日休演

エターナル・プロデューサー＝ジャニー喜多川 ※1月分のみ記載 ※24回

**【2月・3月公演】**

**「Endless SHOCK —Eternal—」**

2月4日(木)～3月31日(水)

作・構成・演出＝堂本光一 音楽＝堂本光一 船山基紀元 佐藤泰将 ポブ佐久間 Freakchild alexandra Prinz Paul Rein Niclas Lundin Freja Blomberg Maria Marcus MAMA 振付＝Travis payne Stacy Walkar Bryant Baldwin SANCHE 川崎悦子 花柳寿楽 ただこ 松本菜穂子 振付補＝赤坂麻里 友池麻衣子 照明＝勝柴次朗 装置＝石井みつる 映像ディレクター＝川上将史 音響プランナー＝山口剛史 衣裳＝泉繭子 音楽監督＝長谷川雅大 演出補＝齋藤安彦

**出演**＝堂本光一 上田竜也 梅田彩佳 越岡裕貴 松崎祐介 寺西拓人 高田翔 椿泰我 松井奏 石川直 日野一輝 前田美波里他

〈S席13000円 A席9000円〉2月6・10・13・

15・18・21・24・27・3月1・4・8・10・13・  
15・18・24・27・29日1時／5時30分 3月5・  
12・19日1時 3月31日2時 他5時30分開演  
2月8・11・16・22・25・3月2・6・11・16・  
20・21・22・25・30日休演 ※新型コロナウイルス  
の影響により一部開演時間を変更して上  
演した

制作=いとうちえ プロデューサー=坂本義和  
齋藤安彦 協力=レントシーバー 製作=東宝  
株式会社 ※60回(28回／32回)

## 【4月公演】

### ミュージカル「モーツァルト！」

4月8日(休)～5月6日(休)

脚本・歌詞=ミヒヤエル・クンツェ 音楽・編  
曲=シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞  
=小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督=甲斐正  
人 振付=前田清実 美術・映像監修=松井る  
み 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 衣裳=  
有村淳(宝塚歌劇団) 映像=奥秀太郎

**配役**=ヴォルフガング・モーツァルト(山崎育  
三郎／古川雄大) コンスタンツェ(木下晴香)  
ナンネール(和音美桜) ヴァルトシュテッテン  
男爵夫人(涼風真世／香寿たつき) セシリア・  
ウェーバー(阿知波悟美) エマヌエル・シカ  
ネーダー(遠山裕介) アントン・メスマー(松  
井工) アルコ伯爵(阿部裕) コロレド大司教  
(山口祐一郎) レオポルト(市村正親) アマデ  
(設楽乃愛／鶴岡蘭桶／深町ようこ)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5000円〉 4月  
8日5時45分 4月10・14・18・20・22・25・27  
日12時30分 他5時45分開演 4月12・16・23  
日休演 ※4月29～5月6日新型コロナウイルス  
の影響により公演中止 ※新型コロナウイルス  
の影響により一部開演時間を変更して上演した  
大道具製作=東宝舞台(打越裕 秋山真梨子)  
特殊機構=テルミック(平ノ内厚夫) 小道具製  
作=東宝舞台(田邊光子 新井幸恵) 特殊小道  
具製作=アトリエカオス 衣裳製作=東宝舞台  
(風戸ますみ 水谷友美) ウィッグ製作=スタ  
ジオAD 電飾=コマデン(鈴木稔 福富健司)  
映像製作=EVISION Icn. オリジナル・プロ  
ダクション=ウィーン劇場協会 プロダクショ  
ン・コーディネイター=小熊節子 制作=廣木  
由美 プロデューサー=岡本義次 服部優希

後援=オーストリア大使館 オーストリア文化  
フォーラム 製作・主催=東宝株式会社

※28回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月25日(火)～6月7日(月) ※詳細は劇場欄を参  
照 梅田芸術劇場・メインホール 【大阪】

## 【5・6・7月公演】

### ミュージカル「レ・ミゼラブル」

5月21日(金)～7月26日(月)

作=アラン・ブーブリル&クロード=ミッシェ  
ル・シェンベルク 原作=ヴィクトル・ユ  
ゴー 作詞=ハーバート・クレツマー 演出  
=ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル  
翻訳=酒井洋子 岩谷時子 資料提供=ジェー  
ムズ・フェントン 潤色=トレバー・ナン  
ジョン・ケアード 新編曲=ステイヴン・メ  
トカーフ クリストファー・ヤンキー ス  
テイヴン・ブルッカー オリジナル編曲=  
ジョン・キャメロン ミュージカル・ステー  
ジング=マイケル・アシュクロフト ジェフ  
リー・ガラット 映像制作=59プロダクシ  
ョンズ 音響=ミック・ポッター 照明=ポー  
リー・コンスタブル 衣裳デザイン=アンド  
レーヌ・ネオフィットウ クリスティヌ・ロー  
ランド 装置・映像デザイン=マット・キン  
リル 原画=ヴィクトル・ユゴー 日本プロダ  
クション・音響補=ニック・グレイ 日本プロ  
ダクション・ミュージカル・スーパーヴァイ  
ザー=アルフォンソ・カサド・トリゴ 山口瑠  
也 日本プロダクション・照明スーパーヴァイ  
ザー=チャーリー・ホール 日本プロダクショ  
ン・日本版演出=クリストファー・キー 訳詞  
補綴=松田直行

**配役**=ジャン・バルジャン(福井晶一／吉原光  
夫／佐藤隆紀) ジャベール(川口竜也／上原理  
生／伊礼彼方) ファンテーヌ(知念里奈／濱田  
めぐみ／二宮愛／和音美桜) エポニーヌ(唯月  
ふうか／屋比久知奈／生田絵梨花) コゼット  
(熊谷彩香／加藤梨里香／敷村珠夕) マリウス  
(内藤大希／三浦宏規／竹内将人) テナルディ  
エ(駒田一／橋本じゅん／齋藤司／六角精児)  
マダム・テナルディエ(森公美子／谷口ゆうな  
／樹里咲穂) アンジョルラス(相葉裕樹／小野  
田龍之介／木内健人) ガブローシュ(井伊巧／

小松葵生／重松俊吾) リトル・コゼット／リトル・エポニーヌ(絢田祐生／宇佐見有紗／小田島優月／加賀見陽／三浦あかり／若井愛夏) 司教(鎌田誠樹／増原英也) 工場長(石飛幸治／伊藤俊彦) バマタボア(宇部洋之／武藤寛) グランテール(川島大典／丹宗立峰)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5000円 プレビュー公演(5月21～24日) S席12500円 プレビュー公演A席8500円 プレビュー公演B席4000円〉 5月22・22・23・24日5時 5月25・26日6時 5月28・6月3・6・11・14・18・21・26・29・7月3・6・14・18・21日1時 7月26日12時 他1時／6時開演 5月31・6月7・8・15・22・23・30・7月7・8・15・22日休演

大道具＝東宝舞台(打越裕 對馬淳 秋山真梨子 田中尚希) 小道具＝東宝舞台(田邊光子) 衣裳製作＝東宝舞台(大戸美貴 小高梨菜) アトリエヒノデ 音響機材＝日本テックトラスト 電飾・特殊効果＝コマデン(鈴木稔) 照明機材＝エンジニア・ライティング トータルコリア 映像＝マグナックス(榎本幹雄) エグゼクティブ・プロデューサー＝トーマス・シェンベルク プロデューサー＝坂本義和 村田晴子 佐々木将之 製作＝東宝株式会社 オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マッキントッシュ 協力＝JAPAN AIRLINE

※90回(13回／40回／37回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月4日(水)～28日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】** ◆9月6日(月)～16日(木) 〈S席14500円 A席9500円 B席5500円 BOX席17000円〉 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ放送 フェスティバルホール サンライズプロモーション大阪 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **フェスティバルホール【大阪】** ◆28日(水)～10月4日(月) 〈S席14300円 A席9500円 B席6500円〉 9月30・10月2日12時／5時 他12時開演 主催＝NBS長野放送 信濃毎日新聞社 共催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団 **まつもと市民芸術館・主ホール** ※9回【長野】

### 【8月公演】

**ミュージカル「王家の紋章」** 8月5日(水)～28日(土) 原作＝細川智栄子 あんど美～みん(「王家の紋

章」秋田書店「月刊プリンセス」連載) 脚本・作詞・演出＝荻田浩一 作曲・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 音楽監督＝鎮守めぐみ 振付＝原田薫 新上裕也 美術＝二村周作 照明＝柏倉淳一 衣裳＝前田文子 音響＝山本浩一 ファイティング＝渥美博 音楽スーパーバイザー＝ベルント・シュタイクスナー 音楽制作補＝アリス・リーヴァイ 音楽コーディネーター＝小熊節子

**配役**＝メンフィス(浦井健治／海宝直人) キャロル(神田沙也加／木下晴香) イズミル(平方元基／大貫勇輔) アイシス(朝夏まなと／新妻聖子) ライアン(植原卓也) ミタムン(綺咲愛里) ナフテラ(出雲綾) ルカ(前山剛久／岡宮来夢) ウナス(大隅勇太／前山剛久) イムホテップ(山口祐一郎) ミヌーエ(松原剛志) セチ(坂口湧久)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5000円〉 5・6日6時 7・9・11・14・16・18・21・23・25・27日1時／6時 他1時開演 10・19日休演 大道具製作＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 機構＝村上舞台 小道具＝東宝舞台(寺田洋次) 高津装飾美術(西村太志) 小道具製作＝劇工房双真(大野雅代) 衣裳製作＝アトリエ・ヒノデ(糸田孝歩 稲山智里) 衣裳協力＝東宝舞台(大戸美貴) 電飾＝コマデン(鈴木稔 福富健司) 制作＝高山みなみ プロデューサー＝小嶋麻倫子 柴原愛 製作＝東宝株式会社 ※32回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月4日(土)～26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】**

### 【9月公演】

**「DREAM BOYS 2021」** 9月6日(月)～29日(水) 演出＝堂本光一 振付＝前田清実 川崎悦子 SANCHE HIDEBOH TAMMY LYN KIN Lisa Tanikawa Fumiya Matsumoto 美術＝石井みつる 照明＝藤井逸平 照明監修＝勝柴次朗 映像＝鈴木岳人 音響＝吉川真代 衣裳＝糸田孝歩 篠田久美子 音楽監督＝長谷川雅大

**配役**＝Fuma(菊池風磨<SexyZone>) Juri(田中樹<SixTONES>) Reia(中村嶺亜<7MEN侍>) Sugeta(菅田琳寧<7MEN侍>) Motoda

ka(元高克樹<7MEN侍>) Taiko(佐々木大光<7MEN侍>) Konno(今野大輝<7MEN侍>) Yabana(矢花黎<7MEN侍>) Wataru(ヴァサイエガ渉<少年忍者>) Takumi(北川拓実<少年忍者>) Kuroda(黒田光揮<少年忍者>) Koki(川崎皇輝<少年忍者>) Nao(織山尚大<少年忍者>) MadamEmma(鳳蘭) Maria(紫吹淳)他

〈S席12800円 A席8000円〉 6・9・11・20・23日5時30分 17・29日12時30分 他12時30分/5時30分開演 13・15・16・21・27日休演  
制作=田中景子 プロデューサー=坂本義和 齋藤安彦 増永多麻恵 製作=東宝株式会社

※31回

## 【10月公演】

## TOHO COMPANY LIMITED PRESENTS

## ミュージカル「ナイツ・テイル 一騎士物語」

10月6日(水)~11月7日(日)

原作=ジョヴァンニ・ボッカッチョ「Teseida」  
ジェフリー・チョーサー「騎士の物語」 ジョン・フレッチャー・ウィリアム・シェイクスピア「二人の貴公子」 脚本・演出=ジョン・ケアード 音楽・歌詞=ポール・ゴードン 日本語脚本・訳詞=今井麻緒子 音楽監督・オーケストレーション・編曲=ブラッド・ハーク 美術=ジョン・ボウサー 照明=中川隆一 音響=本間俊哉 衣裳=ジーン・チャン 振付=デヴィッド・パーソンズ 演出補=上田一豪 永井誠 振付補=ナタリー・ロモント 装置補=中根聡子 衣裳補=桜井麗 音響補=秋山斎裕

**配役**=アーサイト(堂本光一) パラモン(井上芳雄) エミーリア(音月桂) 牢番の娘(上白石萌音) シーシアス(岸祐二) ジェロルド/クリオン(大澄賢也) ヒポリタ(島田歌穂) 三人の王妃/アテナの神託(折井理子) 三人の王妃/医者(七瀬りりこ) 三人の王妃/看護師(水野貴以) 牢番(小西のりゆき) ピリソス(中井智彦) ペンセアス(神田恭兵) ヴアレリウス/ジョーダン/アテナ兵(萬谷法英) 雄鹿/三人の王/テベ兵(松野乃知) ネル/テベ兵/三人の王の兵(石井亜早実) 三人の王の兵/狩獵者(咲花莉帆) 牝鹿/グラウケ/テベ兵(遠藤令) ルース/アマゾネス/テベ兵(富田亜希)他

〈S席14500円 A席9500円〉 10月8・10・14・16・18・21・23・25・28・30・11月2・4・6日12時30分/5時30分 11月7日12時30分 他5時30分開演 10月12・19・26・11月1日休演  
大道具製作=東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 小道具製作=東宝舞台(寺田洋次) ニケステージワークス 特殊小道具製作=アトリエカオス(田中正史) 土屋工房(土屋武史) 衣裳製作=東宝舞台(坂東智代 水谷友美) 装飾製作=アトリエ・ヒノデ IZO(木村庄吾) ウィッグ製作=M's factory 電飾=コマデン(鈴木稔) 特殊効果=特効(糸田正志) プロデューサー=齋藤安彦 塚田淳一 製作=東宝株式会社 ※42回(33回/9回)

## 【11月公演】

## ミュージカル「My Fair Lady マイ・フェア・レディ」

11月14日(日)~28日(日)

脚本・歌詞=アラン・ジェイ・ラーナー 音楽=フレデリック・ロウ 翻訳・訳詞・演出=G2 振付=前田清実 音楽監督=八幡茂 美術=古川雅之 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=十川ヒロコ

**配役**=イライザ(朝夏まなと/神田沙也加) ヒギンズ教授(寺脇康文/別所哲也) ピッカリング大佐(相島一之) ドゥーリトル(今井清隆) フレディ(前山剛久/寺西拓人) ピアス夫人(春風ひとみ) アインスフォード夫人(伊東弘美) ヒギンズの母(前田美波里) カーバシー教授(辰巳智秋) ジェイミー(吉田要士) ハリー(鎌田誠樹) ジョージ(伊藤俊彦)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5000円〉 14日6時 16・20・22・26・28日1時 他1時/6時開演 18・24日休演

プロデューサー=齋藤安彦 田中利尚 製作=東宝株式会社 ※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月4日(土) 〈S席14000円 A席9000円 B席4000円〉 主催=指定管理者NeCST **ウェスタ川越・大ホール** ※2回【埼玉】 ◆10日(金)・11日(土) 〈S席13500円 A席10500円 B席8500円 U-25チケットA席7000円 U-25チケットA席5500円 U-25チケットB席4500円 m-FriendsS席10900円 m-FriendsA席8500円 m-FriendsB席6400円〉 10日1時/6時 11日

1時開演 **盛岡市民文化ホール・大ホール** ※  
3回【岩手】 ◆17日(金)～20日(月) 〈S席14500円  
A席11000円 B席6000円〉 17日5時 18日12  
時15分(※出演者変更の為12時開演を変更) /  
17時開演 ※19日12時・20日12時出演者の死  
去により公演中止 **札幌文化芸術劇場・hitar  
u** ※3回【北海道】 ◆25日(土) 〈SS席13500円  
S席13000円 A席10000円 B席8000円〉 25  
日5時 26日12時開演 主催=さくらんぼテレ  
ビ 山形県総合文化芸術館指定管理者みんぐる

やまがた 共催=山形県 **やまぎん県民ホール**  
(山形県総合文化芸術館) ※2回【山形】

### 【12月公演】

※演劇公演は無し

## 日生劇場

1330席

### 【1月公演】

#### 「INSPIRE 陰陽師」

2020年12月31日(木)～2021年1月6日(水)  
脚本=ブラジリィー・アン・山田 岡本貴也  
寺西南都 演出=山田淳也 美術=鈴木賢太  
イリュージョンデザイナー=HARA 振付=辻  
本知彦 映像プランニング=西田淳(Drill-inc.)  
照明=吉枝康幸 衣裳=前田文子 音楽=Chi  
kara“Ricky”Hazama 標葉千晴 殺陣=加藤  
学 ステージディレクター=大田高彰

**配役**=安倍晴明(大沢たかお) 藤原兼家(古川  
雄大/村井良大) 蟬丸(山本耕史) 芦野道隆  
(田口トモロヲ) 北斗(松岡広大) 南斗(鈴木  
仁) 河瀬景子(山本千尋) 月姫(長澤樹)他  
〈S席13500円 A席11500円〉 1月2日5時 1  
月6日12時 他12時/5時開演 1月1日休演  
音響=株式会社MSI JAPAN 東京 映像=株式  
会社映像センター 企画協力=阿部秀司 企  
画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場  
アミューズ ※10回(2回/8回)

#### 「The Illusionist A NEW MUSICAL ーイ リュージョニストー」

18日(月)～29日(金)  
脚本=ピーター・ドゥーシャン 作詞・作曲=  
マイケル・ブルース 原作=ヤーリ・フィル  
ム・グループ制作映画「幻影師アイゼンハイム」  
スティーヴン・ミルハウザー作「幻影師、アイ  
ゼンハイム」 演出=トム・サザーランド 振  
付・演出補=スティ・クロフ 翻訳・訳詞=市

川洋二郎 オーケストレーション・音楽監督=  
島健 美術=松井るみ イリュージョン=  
HARA 照明=吉枝康幸 音響=山本浩一 衣  
裳=前田文子

**配役**=アイゼンハイム(海宝直人) 皇太子(成  
河) ソフィ(愛希れいか) ウール(栗原英雄)  
ジーガ(濱田めぐみ)他

〈S席15000円 A席11000円〉 27日1時30分/  
5時45分 28日1時30分 26日休演 ※新型コ  
ロナウイルスの影響により一部開演時間を変更  
して上演した ※18日1時30分・6時30分・19  
日1時30分・6時30分・21日1時30分・6時30  
分・22日1時30分・23日12時・5時・24日12  
時・5時・25日1時30分新型コロナウイルスの  
影響により公演中止

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術  
劇場 アミューズ 後援=プリティッシュ・カウ  
ンシル ※5回

### 【2月公演】

#### ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」

2月6日(土)～3月1日(月)

台本=ジョセフ・スタイン 音楽=ジェリー・  
ボック 作詞=シェルドン・ハーニック オリ  
ジナルプロダクション演出・振付=ジェロ  
ム・ロビンス 翻訳=倉橋健 訳詞=滝弘太郎  
若谷和子 日本版振付=真島茂樹 日本版演出  
=寺崎秀臣 共同演出=鈴木ひがし 装置=田  
中直樹 照明=塚本悟 音響=本間俊哉 衣裳

＝大戸美貴 音楽監督＝八幡茂 塩田明弘

**配役**＝テヴィエ(市村正親) ツァイテル(鳳稀かなめ) ホーデル(唯月ふうか) チャヴァ(屋比久知奈) モーテル・カムゾイル(上口耕平) パーチック(植原卓也) フォートカ/ロシアン・テナー(神田恭兵) ラザール・ウォルフ(ブラザートム) シュロイム(真島茂樹) 本屋のアブラム(石鍋多加史) 司祭(青山達三) 巡查部長(廣田高志) イエンテ(荒井洸子) フルマ・セーラ/アンナ(園山晴子) メンデル(かとりしんいち) モールチャ(祖父江進) ナフム(山本真裕) ヴァイオリン弾き(日々野啓一) ツァイテル婆さん/スーチャ(北川理恵) ゴールデ(鳳蘭)他

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉2月6日5時 2月7・9・11・13・16・18・20・23・25・27日12時/5時 他1時開演 2月12・19・26日休演 ※新型コロナウイルスの影響により一部開演時間を変更して上演した

プロデューサー＝齋藤安彦 塚田淳一 製作＝東宝株式会社 ※31回(30回/1回)

※当公演は下記にて上演有り

◆3月5日(金)～7日(日) 〈S席13500円 A席10500円 B席7500円〉5日6時 6日1時/6時 7日1時開演 主催＝キョードー東海 **愛知県芸術劇場・大ホール** ※4回【愛知】 ◆12日(金)～14日(日) 〈S席11500円 A席7000円 B席4500円〉12日4時 13・14日1時開演 ※新型コロナウイルスの影響により一部開演時間を変更して上演した 主催＝指定管理者NeCST(ネクスト) **ウェスタ川越・大ホール** ※3回【埼玉】

### 【3月公演】

#### ミュージカル「WAITRESS」

3月9日(火)～30日(火)

脚本＝ジェシー・ネルソン 音楽・歌詞＝サラ・バレルス 原作映画製作＝エイドリアン・シェリー オリジナルブロードウェイ振付＝ロリン・ラッターロ オリジナルブロードウェイ演出＝ダイアン・パウルス 演出補＝アレックス・ヒューズ 音楽スーパーバイザー＝ライアン・キャントウェル 振付補＝アビー・オプライエン 翻訳・訳詞＝高橋知伽江 日本版演出補＝上田一豪 音楽監督補＝鎮守めぐみ 照明補＝岡崎亘 音響補＝山本浩一 衣裳補＝大戸

美貴

**配役**＝ジェナ(高畑充希) ポマター医師(宮野真守) ドーン(宮澤エマ) ベッキー(LiLiCo/浦嶋りんこ) アール(渡辺大輔) オギー(おばたのお兄さん) カル(勝矢) ジョー(佐藤正宏) ルル(金子莉彩/御園絢/望月彩生)他

〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉9・10・17・19・24日6時 11・13・16・21・25・28日1時 30日12時 他1時/6時開演 15・23日休演

大道具制作＝俳優座劇場(安藤宣弘 滝沢陽介) 村上舞台機構(村上栄一) 小道具製作＝高津装飾美術(村野勝) 東宝舞台(寺田洋次) 宇野奈津子 衣裳製作＝東宝舞台 ウィッグ製作＝スタジオAD 照明＝ASG RPG 音響＝サウンドクラフトライブデザイン社 法務アドバイザー＝骨董通り法律事務所(福井健策) 制作＝清水光砂 プロデューサー＝増永多麻恵(東宝株式会社) 飯田聖子(株式会社フジテレビジョン) 池田聡子(株式会社キョードー東京) 製作＝東宝株式会社 株式会社フジテレビジョン 株式会社キョードー東京 共同制作＝バリー&フラン・ワイズリー 主催＝東宝株式会社 株式会社フジテレビジョン 株式会社キョードー東京 ※28回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月4日(日)～11日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座**【福岡】 ◆15日(木)～19日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】 ◆29日(木)～5月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座**【愛知】

### 【4月公演】

#### ミュージカル「ゴヤ GOYA」

4月8日(木)～29日(木)

原案・脚本・作詞＝G2 演出＝鈴木裕美 作曲・音楽監督＝清塚信也 振付＝上島雪夫 フラメンコ振付＝佐藤浩希 美術＝乗峯雅寛 照明＝笠原俊幸 音響＝長野朋美 衣裳＝前田文子 映像＝上田大樹 アクション＝諸鍛治裕太 **配役**＝フランシスコ・デ・ゴヤ(今井翼) マルティン・サパテール(小西遼生) ホセーファ・ゴヤ(清水くるみ) テバ伯爵(山路和弘) アルバ公爵夫人(仙名彩世) マヌエル・ゴドイ(塩

田康平) バイユー(天宮良) マリア・ルイサ・デ・パルマ(キムラ緑子) 亡霊/送迎会主催者/フロリダプランカ伯爵/職工/タンゴダンサー他(藤浦功一) 亡霊/サラゴサの住人/宮廷人/カルロス4世/アルエー他(岡田誠) 従者/給仕/宮廷人/サルセード院長/パリ市民(辰巳智秋) 亡霊/サラゴサの住人/宮廷人/職工/タンゴダンサー(加賀谷一肇) 亡霊/サラゴサの住人/宮廷人/イバス/パリ市民(柴一平) 亡霊/サラゴサの住人/宮廷人/寺男/パリ市民(宮河愛一郎)他

〈S席13500円 A席7000円〉 8・14・23日4時45分 10・12・15日1時/5時45分 17・19・21・24・日12時/4時45分 他1時開演 13・20・27日休演 ※25・26・28・29日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※新型コロナウイルスの影響により一部開演時間を変更して上演した

大道具=俳優座劇場(安藤宣弘) 衣裳=松竹衣裳(成田有佳 辻彩音) かつら=株式会社丸善(高橋宏 金子あゆみ 松本花音) 小道具=高津装飾美術(西村太志) 帽子制作=シャポヌ(下重恭子) 協力=大塚たかし 鏡貴之 高原紳輔 藤田宏樹 東京聴覚障害者連盟 製作=松竹株式会社 制作=田村由紀子 三浦麻利絵 小櫻真緒 主催=松竹株式会社 ※28回

※当公演は下記にて上演有り  
◆5月7日(金)~9日(日) ※詳細は劇場欄を参照御園座【愛知】

**[5月公演]**

**ミュージカル「ブロードウェイと銃弾」**

5月10日(月)~30日(日)

脚本=ウディ・アレン オリジナル振付=スーザン・ストローマン 原作=ウディ・アレン/ダグラス・マクグラス(映画「ブロードウェイと銃弾」より) 演出=福田雄一 翻訳・訳詞=土器屋利行 振付補=ジェームス・グレイ 音楽監督=八幡茂 音楽監督補・指揮=上垣聡 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=本間俊哉 衣裳=生澤美子

**出演**=城田優 高木雄也(Hey!Say!JUMP) 橋本さとし 鈴木壮麻 平野綾 愛加あゆ 保坂知寿 瀬奈じゅん 加治将樹 青山航士 朝隈灌朗 荒田至法 榎本成志 坂元宏旬 伊藤典

子 岩崎亜希子 神谷玲花他  
〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉  
12・16・18・21・23・24・28日1時 30日12時  
他1時/6時開演 14・20・26日休演 ※10日5時・11日1時・6時新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=鳥澤勇人(東宝株式会社) プロデューサー=岡本義次(東宝株式会社) 田中利尚(東宝株式会社) 渡辺ミキ(株式会社ワタナベエンターテインメント) 渡部隆(株式会社ワタナベエンターテインメント) 製作=東宝株式会社 株式会社ワタナベエンターテインメント

※24回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月4日(金)~6日(日) 〈S席14000円 A席9500円 B席6000円〉 4日5時 5日12時/5時 6日12時開演 主催=梅田芸術劇場 兵庫県兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO・大ホール ※4回【兵庫】  
◆12日(土)・13日(日) 〈S席14000円 A席9500円 B席6000円 車椅子席14000円〉 12日12時/5時 13日12時開演 主催=北日本新聞社 公益財団法人富山市文化事業団 富山市富山市芸術文化ホール オーバード・ホール ※3回【富山】  
◆19日(土)・20日(日) 〈S席14000円 A席9000円 B席6000円〉 19日12時/5時 20日12時開演 主催=高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団) 高崎芸術劇場・大劇場 ※3回【群馬】

**[6月公演]**

※演劇公演は無し

**[7月公演]**

**日生劇場ファミリーフェスティバル2021**

**ダンス×人形劇「ひなたと月の姫」**

7月30日(土)・31日(日)

原作=「竹取物語」 脚本=長田育恵 演出・振付=広崎うらん 舞台美術=長谷川匠(アトリエ長谷川匠) 人形美術=小川ちひろ(人形劇団ひとみ座) 衣裳=ミラ・エック 照明=足立恒(インプレッション) 音響=遠藤宏志(アコルト)

**配役**=ひなた(辻田暁) かぐや(松本美里<人形劇団ひとみ座>) かんた(大宮大奨) オババ

(田根楽子) 村長／月の王(津村禮次郎) 他  
 〈大人S席4000円 大人A席3000円 子供(3歳～中学生以下) S席2000円 子供A席1500円〉  
 10時30分／2時30分開演  
 主催・企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化財団(日生劇場) 後援＝東京都 神奈川県 埼玉県教育委員会 東京都私立幼稚園連合会 東京私立初等学校協会 東京都公立小学校長会 一般社団法人東京都小学校PTA協議会 一般財団法人東京私立中学高等学校協会 東京都公立幼稚園・こども園PTA連絡協議会 東京都国立幼稚園・こども園長会 公益社団法人神奈川県私立幼稚園連合会 横浜市立小学校長会 川崎市立小学校長会 埼玉県公立小学校長会 千葉市小学校長会 千葉市中学校長会 関東地区私立小学校連合会 神奈川県私立小学校協会 相模原市立小中学校PTA連絡協議会 さいたま市PTA協議会 助成＝文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝日本生命保険相互会社 ※4回(2回／2回)

## 【8月公演】

### 日生劇場ファミリーフェスティバル2021

**音楽劇「あらしのよるに」** 8月28日(土)・29日(日)  
 原作＝きむらゆういち「あらしのよるに」(講談社) 脚本・演出＝立山ひろみ 音楽＝鈴木光介(時々自動) 振付＝山田うん 美術＝池田ともゆき 照明＝齋藤茂男 衣裳＝太田雅公 音響＝鳥猛

**配役**＝ガブ(渡部豪太) メイ(北浦愛) ギロ(大森博史) おばさんやぎ(平田敦子) バリー(島田惇平) タブ(木原浩太) ミィ(北川結) 他  
 〈大人S席4000円 大人A席3000円 子ども(3歳～中学生以下) S席2000円 子どもA席1500円〉 10時30分／3時開演

主催・企画・制作＝公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) 後援＝東京都 神奈川県 埼玉県教育委員会 東京都私立幼稚園連合会 東京私立初等学校協会 東京都公立小学校長会 一般社団法人東京都小学校PTA協議会 一般財団法人東京私立中学高等学校協会 東京都公立幼稚園・こども園PTA連絡協議会 東京都国立幼稚園・こども園長会 公益社団法人神奈川県私立幼稚園連合会 横浜市立小学校長会

川崎市立小学校長会 埼玉県公立小学校長会 千葉市小学校長会 千葉市中学校長会 関東地区私立小学校連合会 神奈川県私立小学校協会 相模原市立小中学校PTA連絡協議会 さいたま市PTA協議会 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝日本生命保険相互会社 ※4回

## 【9月公演】

### ミュージカル「ジャック・ザ・リッパー」

9月9日(木)～29日(水)

作曲＝Vaso Patejdl 作詞＝Eduard Krecmar  
 脚本＝Ivan Hejna 演出＝白井晃 翻訳＝石川樹里 訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝島健 美術＝石原敬 照明＝高見和義 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝安野ともこ 映像＝栗山聡之 振付＝原田薫 ステージング・アクション＝渥美博 音楽監督補＝松田真樹

**配役**＝ダニエル(木村達成／小野賢章) アンダーソン(加藤和樹／松下優也) ジャック(加藤和樹／堂珍嘉邦) グロリア(May'n) ポリー(エリアンナ) モンロー(田代万里生) 他  
 〈SS席16000円 S席13500円 A席9000円 B席4500円 Yシート(20歳以下) 2000円〉 10日 5時 11・18・20・23・25日 12時30分／5時 12・19・26日 12時30分 13・16・28日 2時／6時30分 27日 6時30分 他 2時開演 14・22日 休演

企画制作＝ホリプロ 主催＝ホリプロ WOWOW ※27回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月8日(金)～10日(日) 〈S席13500円 A席9000円 学生席4500円 フェニーチェシート(1階席7列目～14列目・公演パンフレット付) 18500円〉 8日 2時 9日 12時30分／5時 10日 12時30分開演 主催＝キョードーマネージメントシステムズ フェニーチェ堺 フェニーチェ堺・大ホール ※4回【大阪】

## 【10月公演】

### ディズニーミュージカル「ニュージーズ」

10月9日(土)～30日(土)

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ジャック・フェルドマン 脚本＝ハーヴェイ・ファイアス

タイン 演出・日本語訳・訳詞＝小池修一郎  
(宝塚歌劇団) 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団)  
振付＝桜木涼介 AKIHITO タップ振付＝  
RON×II 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸  
音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 衣裳＝  
生澤美子 擬闘＝栗原直樹

**出演**＝京本大我(SixTONES) 咲妃みゆ 松岡  
広大 加藤清史郎 霧矢大夢 松平健 増澤ノ  
ゾム 桜一花 石川新太 松澤重雄 平野互  
瀬野和紀 田村雄一 鮫島拓馬 栗山絵美 遠  
山さやか他

〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉9日  
6時 11・15・17・21・23・27・29・30日1時  
他1時/6時開演 13・19・25日休演

制作＝廣木由美 吉田朱里 プロデューサー＝  
服部優希 馬場千晃(東宝) 岡田慎太郎 高木  
理恵子 角田光穂(TBS) 製作＝東宝 TBS

※29回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月11日(木)～17日(水) ※詳細は劇場欄を参  
照 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

### 【12月公演】

ミュージカル「フィスト・オブ・ノースター  
～北斗の拳～」 12月8日(水)～29日(水)

原作＝漫画「北斗の拳」(原作＝武論尊 漫画＝  
原哲夫) 音楽＝フランク・ワイルドホーン  
演出＝石丸さち子 脚本・作詞＝高橋亜子 音  
楽監督＝ジェイソン・ハウランド 振付＝辻本

知彦 顔安(ヤン・アン) 美術＝金井勇一郎  
照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝前田  
文子 竹田団吾 追加音楽＝ジェイク・ワイル  
ドホーン アクション＝渥美博 映像＝上田大  
樹 大鹿奈穂 フライイング＝松藤和広 音楽監  
督補＝村井一帆

**配役**＝ケンシロウ(大貫勇輔) ユリア(平原綾  
香/May'n) トキ(加藤和樹/小野田龍之介)  
シン(植原卓也/上田堪大) リュウケン他(川  
口竜也) トウ/トヨ(白羽ゆり) マミヤ(松原  
凜子) レイ/ジュウザ(伊礼彼方/上原理生)  
ラオウ(福井晶一/宮尾俊太郎) バット(渡邊  
蒼) リン(山崎玲奈/近藤華) リハク他(中山  
昇) 青年ラオウ他(一色洋平) ライガ他(後藤  
晋彦) フドウ他(澄人) フウガ他(田極翼)  
青年トキ他(百名ヒロキ) ダグル他(宮河愛一  
郎) ミスミ他(安福毅)他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉8・  
10・14日6時 12・19・29日12時30分 11・  
18・25・26日12時30分/5時30分 20・22・  
28日1時/6時 他1時開演 13・21・23日休演  
協力＝株式会社コアミックス 主催＝ホリプロ  
博報堂DYメディアパートナーズ 染空間Rans  
pace イープラス 企画制作＝ホリプロ

※26回

## 明治座

1368席

### 【1月公演】

よみがえる明治座東京喜劇 ―ニッポン放送  
「高田文夫のラジオビバリー―昼ズ」全力応援!―  
1月29日(金)～2月14日(日)

(1)「こちとら大奥様だぜい!」

原案＝小野田勇「俺はお殿様」 企画＝高田文夫  
脚色・演出＝宅間孝行 照明＝日高勝彦 美術  
＝向井登子 音響＝野中明 衣裳＝半田悦子  
音楽＝八澤勉 振付＝MIMI

**出演**＝田中美佐子 宅間孝行 原田龍二 磯山

さやか 東貴博※ダブルキャスト 浜谷健司※  
ダブルキャスト 辻本祐樹 岩田華怜 大藪丘  
やまもとまさみ 平田裕一郎 天真みちる 前  
川清他

(2)「ラジオビバリー―昼ズ寄席」

企画＝高田文夫

**出演**＝立川志らら 上柳昌彦 サンドウィッチ  
マン ナイツ 柳亭市馬 林家たい平 玉川  
奈々福 春風亭一之輔 三遊亭小遊三 春風亭  
昇太 林家彦いち 玉川太福 清水ミチコ 神

田伯山 立川志らく 立川志の輔 爆笑問題  
※日替わり出演

〈S席12500円 A席6500円〉1月29日12時 1月31・2月2・5・9・11・14日11時 2月4日11時 他11時/4時30分開演 2月8日休演 ※2月1日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催=明治座・ニッポン放送・ミックスゾーン  
制作協力=「高田文夫のラジオビバリー昼ズ」

※22回(4回/18回)

## 【2月・3月公演】

**坂本冬美芸能生活35周年記念公演 泉ピン子友情出演** 2月26日(金)~3月15日(月)

### (1)「かたき同志」

作=橋田壽賀子 演出=石井ふく子 美術=中嶋正留

出演=坂本冬美 泉ピン子 京野ことみ 丹羽貞仁 三田村邦彦他

### (2)「坂本冬美オンステージ2021 艶歌の桜道」

出演=坂本冬美他

〈S席13500円 A席6500円〉2月27・3月1・3・4・6・9・13日11時/4時30分 他11時開演 ※24回(4回/20回)

## 【4月公演】

**さくら咲く歴史ある明治座で20200101にわにわわい香取慎吾四月特別公演**

4月9日(金)~29日(木)

出演=香取慎吾

〈S席12000円 車イス席12000円 A席9000円〉9・14・21日5時 10・15・16・17・20・22・23・24日2時 11・18・25日1時/5時開演 12・19・26日休演 ※27日2時・28日5時・29日2時新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※18回

## 【5月公演】

**「魔界転生」** 5月4日(火)~28日(金)

原作=山田風太郎(角川文庫刊) 脚本=マキノノゾミ 演出=堤幸彦 音楽=ガブリエル・ロベルト 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=井上正弘 衣裳=宮本宣子 映像=高橋洋人 ステージング=広崎うらん 殺陣=諸鍛冶裕太

**配役**=柳生十兵衛(上川隆也) 天草四郎(小池徹平) お品(藤原紀香) 根津甚八(村井良大) 柳生又十郎(木村達成) 田宮坊太郎(田村心) 小栗丈馬(岐洲匠) 戸田五太夫(宇野結也) 荒木又右衛門(財木琢磨) 由比正雪/叢雲常陸(山口馬木也) 宮本武蔵(渡辺大) 淀殿(浅野ゆう子) 柳生宗矩(松平健) 宝蔵院胤舜(野添義弘) 磯谷千八(小波津亜廉) 内藤主膳(横山一敏) 岩浅重成(真砂京之介)他

〈S席14500円 A席9500円〉18・20・22・23・26・27日11時/4時30分 19・21・24・28日11時 10・17・25日休演 ※4・5・6・7・8・9・11・12・13・14・15・16日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー=松村英幹 企画・製作=日本テレビ 主催=日本テレビ 明治座 ※16回 ※当公演は下記にて上演有り

◆4月7日(水)~11日(日) 〈S席14500円 A席9500円〉7・9日11時 他11時/4時30分開演 主催=中京テレビ 刈谷市総合文化センター ※8回【愛知】 ◆16日(金)~28日(水) ※詳細は劇場欄を参照 博多座【福岡】 ◆6月2日(水)~10日(木) ※詳細は劇場欄を参照 新歌舞伎座【大阪】

## 海老蔵歌舞伎

29日(土)・30日(日)

### (1)源平布引滝「実盛物語」

**配役**=斎藤実盛(海老蔵) 小まん(児太郎) 太郎吉(堀越勸玄) 葵御前(廣松) 矢走仁惣太(九團次) 九郎助(市蔵) 小よし(齊入) 瀬尾十郎(右團次)

### (2)新作歌舞伎「KABUKU」市川海老蔵 堀越勸玄 飛び六方相勤め申し候

作=樹林伸 演出=市川海老蔵 演出・振付=藤間勘十郎

**配役**=市川海老蔵(海老蔵) 小閻魔(堀越勸玄) 瓦版売(廣松) 瓦版売(九團次) 閻魔大王(右團次)

〈一等席15000円 二等席8000円 三等席5000円〉29日6時 30日12時/4時開演 ※3回 ※当公演は下記にて上演有り

◆6月4日(金)~13日(日) ※詳細は劇場欄を参照 南座【京都】

## 【6月公演】

水谷千重子50周年記念公演

6月4日(金)～13日(土)

(1)ドタバタ笑歌劇「神社にラブソングを」

原案＝二葉菖仁 脚本＝二葉森乃介 演出＝二葉慶太郎

出演＝水谷千重子 高橋ひとみ 生駒里奈  
バッファロー吾郎A ずん(飯尾和樹 やす)  
ハリセンボン(近藤春菜 箕輪はるか) どぶ  
ろっく(森慎太郎 江口直人) 阿佐ヶ谷姉妹  
(木村美穂 渡辺江里子) YOU はいだしょ  
うこ 野村将希 武田真治他 ※一部日替わり  
出演

(2)歌のステージ「千重子オンステージ」

出演＝水谷千重子 八公太郎 倉たけし 六条  
たかや 浜ローズ ※一部日替わり出演  
〈S席12000円 A席6000円〉4日6時 5・12日  
5時 10府6時30分 13日1時 他11時／4時30  
分開演 8日休演 ※13回

水森かおり公演

18日(金)～27日(日)

(1)笑劇「大正浪漫～令嬢、難儀を引き受ける?～」

作・演出＝池田政之

出演＝水森かおり 岸田タツヤ 岩佐美咲 辰  
巳ゆうと 石倉三郎 三林京子 西堀亮(マシ  
ンガンズ) 滝沢秀一(マシンガンズ)※Wキャ  
スト パーマ大佐※Wキャスト 藤川真千子  
山口竜央 安奈ゆかり 浅利悦子 小多田直樹  
桂園治郎 水野直浩

(2)「水森かおりコンサートin明治座」

出演＝水森かおり他

〈S席11000円 A席5500円〉18・20・22・  
25・27日11時 他11時／4時開演 ※15回

【7月公演】

明治座7月純烈公演

7月2日(金)～18日(日)

(1)「ラブレターを取り返せ！」

出演＝純烈(酒井一圭 後上翔太 白川裕二郎  
小田井涼平) 星野真里 曾我廼家寛太郎 磯  
野貴理子 上地春奈 小林けんいち 小久保隼  
かとう唯

(2)「純烈コンサート2021 Love Letter」

出演＝純烈 瀬川瑛子 美川憲一 コロケ  
森口博子 前川清 ※一部日替わり出演  
〈S席12000円 A席6000円〉2・5・8・11・  
14・15・18日12時 他12時／5時開演 ※27回

【8月公演】

ブロードウェイ・ミュージカル「エニシング・ゴー  
ズ」

8月1日(日)～19日(日)

作詞・作曲＝コール・ポーター オリジナル脚  
本＝P.G.ウドハウス&ガイ・ボルトン ハワー  
ド・リンゼイ&ラッセル・クラウス 新脚本＝  
ティモシー・クラウス&ジョン・ワイドマン  
演出・潤色＝原田諒(宝塚歌劇団) 翻訳・訳詞  
＝青井陽治 音楽監督＝八幡茂 振付＝麻咲梨  
乃 吉川哲朗 当銀大輔 タップ振付＝本間憲  
一 美術＝松井るみ 照明＝勝柴次朗 音響＝  
山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団)

配役＝リノ・スウィーニー(紅ゆずる) ビ  
リー・クロッカー(大野拓朗) イヴリン・オー  
クリー卿(廣瀬友祐) ホープ・ハーコート(愛  
加あゆ) イヴァンジェリン・ハーコート(一路  
真輝) アーマ(平野綾) エリーシャ・ホイッ  
トニー(市川猿弥) ムーンフェイス・マーティ  
ン(陣内孝則) 船長(手塚秀彰) ルカ(さけも  
とあきら) ヨハネ(加賀谷真聡) パーサー  
(佐々木崇)他

〈S席13500円 A席5000円〉11・12・13・15・  
18日1時 14日12時開演 10・16・23日休演  
※1日5時・2日1時・3日1時・18時・4日1時・  
5日1時・6日1時・7日12時・5時・8日1時・9  
日1時・11日6時・14日5時・17日6時・19日1  
時・6時・20日1時・21日12時・5時・22日1  
時・24日1時・6時・25日1時・26日1時・6  
時・27日1時・28日12時・5時・29日12時新型  
コロナウイルスの影響により公演中止

企画＝米久保宏 帰山洋一 佐藤由美子 プロ  
デューサー岡本義次 主催＝ミュージカル「エ  
ニシング・ゴーズ」実行委員会(明治座 読売新  
聞社 BS日テレ) 製作＝東宝株式会社

※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月4日(土)～12日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
御園座【愛知】 ◆17日(金)～26日(日) ※詳細  
は劇場欄を参照 新型コロナウイルスの影響に  
より公演中止 新歌舞伎座【大阪】 ◆30日  
(木)～10月5日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新  
型コロナウイルスの影響により公演中止 博多  
座【福岡】

## 【9月公演】

## 「酔いどれ天使」

9月3日(金)～20日(月)

原作＝黒澤明 植草圭之助 脚本＝蓬萊竜太  
演出＝三池崇史 美術＝堀尾幸男 音楽＝遠藤  
浩二 振付＝南流石 照明＝北澤真 音響＝山  
本浩一

出演＝桐谷健太 高橋克典 佐々木希 田畑智  
子 篠田麻里子 高嶋政宏 ティ龍進 染谷俊  
之 原金太郎 陰山泰 梅沢昌代 渡辺光 黒  
石高大 高橋里恩 西沢仁太他

〈S席14000円 A席7000円〉 8・10・14・16・  
17・20日12時 他12時/5時開演 6・13日休  
演 ※3・4日新型コロナウイルスの影響によ  
り公演中止

制作＝北見奈々江 小倉奈都美 制作プロ  
デューサー＝川端基夫 制作協力＝ポリゴンマ  
ジック プロデューサー＝厨子健介 平山克彦  
滝吉絵里 企画＝中沢敏明 木村正明 企画協  
力＝黒澤プロダクション 三船プロダクション  
製作＝セディックインターナショナル オフィ  
スプロペラ アトリエジャパン 主催＝明治座  
※22回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月1日(金)～11日(月) ※詳細は劇場欄を参照  
新歌舞伎座 【大阪】

## 第2回ももクロ一座特別公演

25日(土)～10月4日(月)

## (1)「座長玉井詩織 大江戸ミュージカル『CHANGING THE FUTURE! ～未来を変える～』」

出演＝ももいろクローバーZ(百田夏菜子 玉  
井詩織 佐々木彩夏 高城れに) オラキオ  
彩羽真矢 大友康平 伽代子 郷本直也 工藤  
潤矢他

## (2)「ももいろクローバーZ 大いに歌う 2021」

出演＝ももいろクローバーZ

〈Z席12000円 B席7000円 注釈付B席(※舞台  
の一部が見切れる可能性有り)6800円〉

総合演出＝本広克行 演出＝鈴木ひがし 脚本  
＝土城温美 音楽＝宗本康兵 美術＝松生紘子  
照明＝日下靖順 ショー照明＝木原「RIKKI」力  
音響＝佐藤日出夫 ショー音響＝佐藤純平 映  
像＝栗山聡之 振付＝Anna Unoki アクショ  
ン＝奥住英明 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝藤浪  
小道具 大道具・照明・音響＝明治座舞台 制

作＝たけいけいこ 滝口絢佳 プロデューサー  
＝鈴木里咲 阿部知功 後援＝ニッポン放送  
制作協力＝H.I.P. 企画・製作＝明治座  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【10月公演】

10月9日(土)～21日(木)

## (1)「令和千本桜～義経と弁慶」

脚本・演出＝堤泰之

出演＝コロッケ 七海ひろき 高橋健介 蒼木  
陣 日向野祥 矢島舞美 上田堪大※ダブル  
キャスト 川原一馬※ダブルキャスト 武岡淳  
一 吉永秀平 高木トモユキ 上脇結友他

## (2)「コロッケものまねオンステージ2021 ～40周年鉄板ネタ大放し～」

出演＝コロッケ他

## 「七海ひろきスペシャルステージ」

出演＝七海ひろき

〈S席12500円 A席6500円〉 9・11・14・17・  
20日12時 他12時/4時30分開演 ※21回

## 「擾乱 THE PRINCESS OF SNOW AND BLOOD ～陽いづる雪月花編～」

28日(木)～11月7日(日)

脚本＝堤泰之 演出＝ヨリコジュン

配役＝雪村咲羽(三森すずこ) 月城真琴(蒼井  
翔太) 花風エレナ(Raychell) 中村浅陽(伊  
藤彩沙) 葛原仁(小林親弘) 徳川暁子(富田麻  
帆) 上野志津子(相羽あいな) 参拾式(岩田陽  
葵/小原莉子) 壱(根岸愛) 青龍(凰稀かな  
め)

〈S席(特典グッズ付)15000円 A席9800円 B  
席6500円〉 10月28・29・11月1・4日5時 他  
12時/5時開演 11月2日休演

主催＝明治座 BUSHIROAD 運営・制作協  
力＝株式会社クオーレ 制作＝株式会社明治座  
※16回(6回/10回)

## 【11月公演】

## 「本日も休診」

11月12日(金)～28日(日)

原作＝見川鯛山「田舎医者シリーズ」 脚本＝水  
谷龍二 演出＝ラサール石井 美術＝堀尾幸男  
音楽＝玉麻尚一 照明＝宮野和夫 音響＝石神  
保 衣裳＝宮本宣子

出演＝柄本明 花總まり 渡辺大輔 能條愛未

※Wキャスト 中島早貴※Wキャスト 佐藤B  
作 松金よね子 ベンガル 笹野高史 伊藤裕  
一 佐渡稔 魁三太郎 有蘭芳記 谷川昭一朗  
菅原大吉 宮下今日子 稲村梓 かのひとみ  
他

〈S席12000円 A席6000円〉 13・15・20・  
23・25・27日12時/5時 他12時開演  
大道具・照明・音響=明治座舞台 制作=佐藤  
駿 プロデューサー=渡邊俊也 企画・製作=  
明治座 ※22回

**【12月公演】**

**DisGOONie “Sailing” Vol.10 anniversary  
ry ship**

**「MOTHERLAND」** 12月3日(金)~12日(日)  
作・演出・プロデュース=西田大輔

**配役**=昌平君(瀬戸利樹) 春申君(仲田博喜)  
李環(伊藤純奈) 張良(鈴木勝吾) 李信(椎名  
鯛造) 李牧(村田洋二郎) 睡蓮花(新條由芽)  
内史騰(青木玄德) 春霖(鈴木みのり) 項伯  
(中川大輔) 太子丹(平山佳延) 樊於期(横山  
真史) 李斯(長友光弘(響)) 嬴政(松田凌)  
項梁(萩野崇) 韓信(谷口賢志) 蒙武(の場浩  
司) 項燕(風稀かなめ)他

〈13000円(特典付)〉 4・5・11日1時/6時 12  
日1時 他6時開演 6日休演

公演協力=ゼクシード 主催=2021舞台「MO  
THERLAND」製作委員会 主催=DisGOONie  
テレビ朝日 明治座 ※12回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月18日(土)・19日(日) 〈13000円(特典付)〉  
18日1時/6時 19日1時開演 主催=リバ  
ティ・コンサーツ DisGOONie テレビ朝日  
明治座 **森ノ宮ピロティホール** ※3回【大阪】

**忍たま乱太郎第12弾**

**「忍術学園 学園祭 2021」** 17日(金)~23日(木)

**配役**=立花仙蔵(湯本健一) 潮江文次郎(渡辺  
和貴) 中在家長次(新井雄也) 七松小平太(坂  
垣怜次) 食満留三郎(鈴木祐大) 善法寺伊作  
(反橋宗一郎) 久々知兵助(山木透) 尾浜勘右  
衛門(佐藤智広) 鉢屋三郎(久下恭平) 竹谷八  
左エ門(栗原大河) 平滝夜叉丸(龍人) 綾部喜  
八郎(大谷誠) 田村三木エ門(三井淳平) 浜守  
一郎(高畑岬) 斉藤タカ丸(坂下陽春)他

〈SS席(特典プロマイドセット付) 13000円 S  
席9000円 A席6500円〉 18・19日12時/5時  
23日2時 他6時30分開演

主催=ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会  
明治座 企画=NHKエンタープライズ/ムー  
ビック サンライズプロモーション東京

※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月3日(金)~5日(日) 〈S席(特典プロマイド  
セット付) 11000円 A席8,000円) 3日6時30  
分 他12時/4時30分開演 主催=ミュージカ  
ル「忍たま乱太郎」製作委員会 企画=NHKエ  
ンタープライズ ムービック サンライズプロ  
モーション東京 **あましんアルカイックホール**  
※5回【兵庫】

**シンる・ひま**

28日(火)~31日(金)

**(1)芝居「明治座で逆風に帆を張る!!」**

**配役**=源頼朝(内藤大希) 北条義時(平野良)  
源義経(佐奈宏紀) 北条時房(松田岳) 源頼朝  
(前川優希) 大江広元(桜井圭登) 静御前(井  
深克彦) 弁慶(鯨井康介) 中原能親(大山真  
志) 梶原景時(伊藤裕一) 木曾義仲(spi) 九  
条兼実(原田優一) 語り部(小野田龍之介/お  
ばたのお兄さん) 王(三木眞一郎/松村雄基)  
北条時政(栗根まこと) 安達盛長(辻本祐樹)  
後白河法皇(坂元健児) 北条政子(水夏希)

**(2)ショー「ジャングルジャナイトクルーズ」**

**出演**=平野良 水夏希 栗根まこと 鯨井康介  
内藤大希 佐奈宏紀 松田岳 前川優希 櫻井  
圭登 原田優一 坂元健児 大山真志 井深克  
彦 伊藤裕一 spi他

〈S席(12月31日5時30分のみ) 14000円 S席  
13500円 A席6000円) 31日11時30分/5時30  
分 他11時/5時開演

脚本=赤澤ムック 演出=原田優一 音楽=オ  
レノグラフィティ 美術=乗峯雅寛 衣裳=原  
まさみ 照明=日下靖順 音響効果=天野高志  
音響=田邊陽介 殺陣=渥美清 振付=中村陽  
子 制作=高橋郁未 プロデューサー=千葉裕  
子 高木潤 エグゼクティブプロデューサー林  
三千代 三田光政 ※8回

## TBS 赤坂 ACT シアター

1324席

## 【1月公演】

※演劇公演は無し

## 【2月公演】

## 宝塚歌劇月組公演

## グランド・ミュージカル「ダル・レークの恋」

2月16日(火)～28日(日)

作＝菊田一夫 監修＝酒井澄夫 潤色・演出＝谷貴矢

配役＝ラッチマン(月城かなと) カマラ(海乃美月) ペベル(暁千星) クリスマ(風間柚乃) インディラ(梨花ますみ<専科>) アルマ(夏月都) チャンドラ(千海華蘭) ミシェル(楓ゆき) 金の男A(夢奈留音) ジャン(颯希有翔) 他

〈S席8300円 A席5000円〉 16日3時 19・24・26日1時 他11時/3時30分開演 22日休演

主催＝阪急電鉄 TBS ※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月14日(日)～21日(日) ※詳細は劇場欄を参照

梅田芸術劇場・メインホール 【大阪】

## 【3月公演】

Daiwa House Special Broadway Musical  
「The PROM」Produced by 地球ゴージャス

3月10日(水)～4月13日(火)

日本版脚本・訳詞・演出＝岸谷五朗 音楽監督＝福井小百合 演出補＝寺脇康文 寺崎秀臣 訳詞＝長島祥 美術＝石原敬(BLANK R&D) 音響＝武田安記(エス・シー・アライアンス) 照明＝日下靖順 映像＝石田肇 電飾＝小田桐秀一(イルミカ東京) 衣裳＝十川ヒロコ 振付＝藤林美沙 三井聡 音楽制作＝カンパニー AZA

配役＝エマ(葵わかな) アリッサ(三吉彩花)

D.D.アレン(大黒摩季/草刈民代/保坂知寿) アンジー(霧矢大夢) ホーキンス校長(佐賀龍彦<LE VELVETS>/TAKE<Skoop On Somebody>) ミセス・グリーン(藤林美沙) シェルドン(小浦一優<芋洗坂係長>) ニック(青柳塁

斗) バリー・グリックマン(岸谷五朗) トレント・オリバー(寺脇康文) 他

〈S席13500円 A席9000円 PROMシート(20歳以下)5000円〉 3月11・24・31・4月7日6時30分 3月13・17・20・27・4月3・10日1時/6時 他2時開演 3月12・18・25・4月1・8日休演

制作＝伊藤宏実 山浦依里子 福島美咲 齊藤有佳 秋葉真央 プロデューサー＝多田里奈 エグゼクティブプロデューサー＝小見太佳子 後援＝WOWOW 特別協賛＝大和ハウス工業株式会社 企画・製作＝株式会社アミューズ

※36回(23回/13回)

## 【4月公演】

## Broadway Musical「IN THE HEIGHTS イン・ザ・ハイツ」

4月17日(土)～4月28日(水)

原案・作詞・作曲＝リン＝マニュエル・ミランダ 脚本＝キアラ・アレグリア・ウデス 演出・振付＝TETSUHARU 翻訳・訳詞＝吉川徹 歌詞＝KREVA 音楽監督＝岩崎廉

配役＝ウスナビ(Micro<Def Tech>/平間壮一) ベニー(林翔太/東啓介) ニーナ(田村芽実) ヴァネッサ(石田ニコル) ソニー(阪本奨悟) ダニエラ(エリアンナ) カーラ(青野紗穂) ピラグア・ガイ(エリック・フクサキ) グラフィティ・ピート(山野光) ケヴィン・ロザリオ(戸井勝海) 他

〈S席12000円 A席8000円〉 17日5時 18・24・26日12時/5時 19・23日6時30分 20日1時 21日1時/6時30分開演 22日休演 ※26日6時30分・27日1時・28日1時新型コロナウイルスの影響により公演中止

版權コーディネーター＝東宝ミュージック 主催＝アミューズ シーエイティブロデュース ぴあ ※12回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月27日(土)・28日(日) 〈S席12000円 A席8000円〉 27日6時30分 28日3時開演 主催＝アミューズ シーエイティブロデュース ぴあ 共催＝鎌倉市芸術館指定管理者サントリー

パブリシティサービスグループ **鎌倉芸術館・大ホール** ※2回【神奈川】 ◆4月3日(土)・4日(日)〈12000円〉 3日2時 4日1時開演 主催＝サンライズプロモーション大阪 **オリックス劇場** ※2回【大阪】 ◆7日(水)・8日(木)〈12000円〉 7日6時30分 8日1時開演 主催＝シーエイティブロデュース キョードー東海 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※2回【愛知】

### 【5月公演】

#### REAL RPG STAGE「ETERNAL」

5月2日(日)～7日(金)

原作＝「ETERNAL(エターナル)」(アソビモ株式会社) 演出＝児玉明子 ライブ演出＝植木豪 脚本＝葛木英

**配役**＝レンブラント(RIKU) クロエ(長谷川慎) ジーン(鈴木昂秀) キャメロン(陣) ルーク(岩谷翔吾) リーフェン(藤原樹) レンブラント〈幼少期〉(本田伊織／磯田虎太郎) リーフェン〈幼少期〉(岩間甲樹) スチュアート(姜暢雄) ヘンドリック公(加藤雅也)他

〈11000円〉 主催＝LDH JAPAN 共催＝アソビモ ビューティーナビ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### ミュージカル「ロミオ&ジュリエット」

21日(金)～6月13日(日)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 作＝ジェラルド・プレスギルヴィック 潤色・演出＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝KAORIALIVE AKIHITO 小尻健太 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 衣裳＝生澤美子

**配役**＝ロミオ(黒羽麻璃央／甲斐翔真) ジュリエット(伊原六花／天翔愛) ベンヴォーリオ(味方良介／前田公輝) マーキューシオ(新里宏太／大久保祥太郎) ティボルト(立石俊樹／吉田広大) キャピュレット夫人(春野寿美礼) 乳母(原田薫) ロレンス神父(石井一孝) モンタギュー卿(宮川浩) モンタギュー夫人(秋園美緒)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5500円 U-25チケット(S席OreA席)8500円〉 5月21・22・

23日5時 5月25日6時30分 5月29・30・6月5・6・12日12時30分／5時30分 6月10日1時30分／6時30分 6月13日12時30分 他1時30分開演 5月24・6月1・8日休演

主催＝TBS ホリプロ 東宝 梅田芸術劇場 ※27回(12回／15回)

※当公演は下記にて上演有り

◆7月3日(土)～11日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール【大阪】** ◆17日(土)・18日(日)〈S席14000円 A席9500円〉 17日12時／5時 18日12時開演 主催＝中京テレビ放送 **愛知県芸術劇場・大ホール** ※3回【愛知】

### 【6月公演】

**舞台「タンブリング」** 6月17日(木)～24日(木)

脚本＝渡辺啓 演出＝中屋敷法仁

**配役**＝野村朔太郎(高野洸) 北島晴彦(西銘駿) 古賀大輔(元木聖也) 岩崎達寛(納谷健) 荻原五郎(北乃颯希) 吉田健二(廣野凌大) 谷慎太郎(西野太盛) 井上正也(梶原颯) ディーン飛鳥(バーンズ勇氣) 鈴木昌平(綱啓永)他

〈プレミアムシート【航南高校】17000円 プレミアムシート【悠徳高校】17000円 指定席11000円〉 17・18・22・23日6時 19・20・24日24日1時／6時開演 21日休演 ※23日体調不良者が出た為公演中止

主催＝2021舞台「タンブリング」製作委員会

※10回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月11日(金)～13日(日)〈プレミアムシート【航南高校】17000円 プレミアムシート【悠徳高校】17000円 指定席11000円〉 11日6時開演 ※12日1時・6時・13日1時・6時新型コロナウイルスの影響により公演中止 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール** ※1回【大阪】

### Color of Theater

**「ROSSO」** 27日(日)～30日(水)

演＝TETSUHARU 脚本＝浅井さやか(One on One) 音楽＝KYOHEI

**出演**＝七海ひろき 大野拓朗 伊藤純奈 伶美 うらら 東山光明 内海啓貴 市川奏 ひこひこ SATOKO MORI 戸塚慎他

〈12000円〉 28日6時 30日1時 他1時／6時

開演 ※6回

## 【7月公演】

## ミュージカル「衛生」～リズム&amp;バキューム～

7月9日(金)～25日(日)

脚本・演出＝福原充則 音楽＝水野良樹(いきものがかり) 益田トッシュ 振付＝振付稼業 air＝man 美術＝稲田美智子 照明＝斎藤真一郎 音響＝藤森直樹 映像＝石田肇 衣裳＝高木阿友子 アクション＝渥美博

**出演**＝古田新太 尾上右近 咲妃みゆ 石田明村 上航 佐藤真弓 ともさかりえ 六角精児 稲葉俊一 今國雅彦他

〈S席13500円 A席10000円〉9日6時 10・15・17・22・24日12時／6時 12・19・25日12時 他2時開演 13・20日休演

制作＝相場未江 藤本綾菜 制作統括＝笠原健一 プロデューサー＝熊谷信也 企画製作＝キョードー東京 ※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月30日(金)～8月1日(日) 〈S席13500円 A席10000円〉7月30日6時30分 7月31日12時／6時 8月1日12時開演 主催＝サンライズプロモーション大阪 **オリックス劇場** ※4回(3回／1回)【大阪】 ◆9日(月)～11日(水) 〈S席13500円 A席10000円〉9日6時 10日12時／6時 11日12時開演 ※一部開演時間を変更して上演した 主催＝RKB毎日放送 **久留米シティプラザ** ※4回【福岡】

## 【8月公演】

## 「スタンディング オベーション」

8月3日(火)～29日(日)

企画・原作＝秋元康 演出＝ウォーリー木下 脚本＝栗島瑞丸 音楽＝福井小百合 美術＝石原敬 照明＝吉枝康幸 音響＝井上正弘 映像＝大鹿奈穂 衣裳＝生澤美子 ステージング＝林希

**出演**＝ジェシー(SixTONES) 寺脇康文 清水くるみ 有川マコト 小林タカ鹿 牧田哲也 水夏希 木場勝己 小林美江 佐々木誠他

〈S席11500円 A席9500円〉3日6時 7・9・13・20・26・29日12時 12・17・22日5時 他12時／5時開演 5・10・16・19・24日休演

企画・製作＝TBS 主催＝TBS ※34回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月4日(土)～7日(火) 〈S席11500円 A席9500円〉4日5時 7日12時 他12時／5時開演 **京都劇場** ※6回【京都】

## 【9月公演】

## 2021年劇団☆新感線41周年興行秋公演

## いのうえ歌舞伎「狐晴明九尾狩」

9月17日(金)～10月17日(日)

脚本＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝二村周作 照明＝原田保 衣裳＝堂本教子 音楽＝岡崎司 作詞＝森雪之丞 振付＝川崎悦子 音響＝井上哲司 音効＝末谷あずさ 吉田可奈 小道具＝高橋岳蔵 特殊効果＝南義明 映像＝上田大樹

**出演**＝中村倫也 吉岡里帆 浅利陽介 竜星涼 早乙女友貴 千葉哲也 高田聖子 栗根まこと 向井理 右近健一他

〈S席14800円 A席11800円 ヤングチケット(22歳以下)2200円〉9月17日4時30分 9月18・25・10月2・6・9・16日11時30分／4時30分 9月29・10月13日1時／6時 他1時開演 9月20・21・27・10月4・11日休演

制作協力＝サンライズプロモーション東京 制作＝辻未央 伊藤宏実 プロデューサー＝柴原智子 エグゼクティブ・プロデューサー＝細川展裕 企画製作＝ヴィレッジ 劇団☆新感線 主催＝ヴィレッジ ※34回(14回／20回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月27日(水)～11月11日(木) 〈S席15800円 A席7000円 ヤングチケット(22歳以下)2200円〉10月27日4時30分 10月30・11月3・6日11時30分／4時30分 他1時開演 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 協力＝ABCラジオ 後＝FM802 FM COCOLO **オリックス劇場** ※17回(5回／12回)【大阪】

## 【10月公演】

## ミュージカル「ドン・ジュアン」

10月21日(木)～11月6日(土)

作詞・作曲＝フェリックス・グレイ 潤色・演出＝生田大和(宝塚歌劇団) 音楽監督・編曲＝太田健(宝塚歌劇団) 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 振付＝桜木涼介 大石裕香 佐藤浩希 擬闘＝栗原直樹 衣裳＝

有村淳(宝塚歌劇団) 映像=西田淳(Drill-inc.)

配役=ドン・ジュアン(藤ヶ谷太輔) マリア(真彩希帆) ラファエル(平間壮一) ドン・カルロ(上口耕平) エルヴィラ(天翔愛) 騎士団長/亡霊(吉野圭吾) アンダルシアの美女(上野水香(東京バレエ団)) イザベル(春野寿美礼) ドン・ルイ・テノリオ(鶴見辰吾)他  
〈S席13500円 A席9500円〉 10月21・11月3日6時 10月24・29・31・11月5日1時 他1時/6時開演 10月22・26・28・11月1日休演  
協力=宝塚歌劇団 企画・制作=梅田芸術劇場  
主催=梅田芸術劇場 東京グローブ座 TBS

※20回(12回/8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月7日(木)~17日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
梅田芸術劇場・メインホール【大阪】

【11月公演】

TBS開局70周年記念

赤坂大歌舞伎 11月11日(木)~26日(金)

(1)「廓嘶山名屋浦里」

原作=くまざわあかね 脚本=小佐田定雄 演出=今井豊成 美術=中嶋正留

配役=酒井宗十郎(勘九郎) 花魁浦里(七之助) 牛太郎の友蔵(虎之介) 花魁誰袖(鶴松) 留守居役秋山(片岡亀蔵) 山名屋平兵衛(扇雀)

(2)「越後獅子」長唄囃子連中

「宵赤坂俄廓景色」長唄囃子連中

・「越後獅子」

配役=角兵衛獅子(勘太郎)

・「宵赤坂俄廓景色」

配役=鶯頭鶴吉(勘九郎) 芸者おたか(七之助) 鶯頭松吉(虎之介) 鶯の者亀吉(長三郎) 芸者おきよ(鶴松) 鶯頭梅吉(片岡亀蔵) 芸者おせん(扇雀)

〈S席13500円 A席8000円 B席4000円〉  
11・19日6時 12・15・22・24日12時 他12時/4時開演 18日休演

主催=TBS 松竹株式会社 BS-TBS TBSラジオ 企画協力=ファーンウッド ファーンウッド21 協賛=ジョンソン株式会社 製作=松竹株式会社 ※24回

【12月公演】

※12月11日より劇場改修工事のため長期休館

東 急 シ ア タ ー オ ー ブ

1972席

【1月・2月公演】

ミュージカル「マリー・アントワネット」

1月28日(木)~2月21日(日)

脚本・歌詞=ミヒヤエル・クンツェ 音楽・編曲=シルヴェスター・リーヴァイ 演出=ロバート・ヨハンソン(遠藤周作原作「王妃マリー・アントワネット」より) 翻訳・訳詞=竜真知子 音楽監督=甲斐正人 振付=ジェイミー・マクダニエル

配役=マリー・アントワネット(花總まり/笹本玲奈) マルグリット・アルノー(ソニン/昆夏美) フェルセン伯爵(田代万里生/甲斐翔

真) オルレアン公(上原理生/小野田龍之介) ルイ16世(原田優一) レオナルド(駒田一) ローズ・ベルタン(彩吹真央) ランバル公爵夫人(彩乃かなみ) ジャック・エベール(上山竜治/川口竜也)

開演=28・29日5時、30・2・4・6・8・10・12・14・16・18・20日12時/5時、31・3・5・7・11・13・17・19・21日1時

休演日=1日(月)、9日(火)、15日(月)

製作=東宝株式会社

〈S席13500円 A席9000円 B席4500円〉

※33回

◆[大阪公演] 3月2日(火)~11日(木) **梅田芸術劇場  
メインホール**

**【3月公演】**

※演劇公演なし

**【4月公演】**

※演劇公演なし

**【5月公演】**

※演劇公演なし

**【6月公演】**

**米倉涼子×城田優「SHOWTIME」**

6月23日(水)~27日(日)

演出=城田優 米倉涼子 振付=大澄賢也

**出演**=米倉涼子 城田優 森崎ウィン JKim  
大澄賢也 青山航士 碓井菜央 尾関晃輔 加藤さや香 神谷直樹 田極翼 中嶋紗希 伯鞠麗名 橋本由希子 福田えり 松出直也 三井聡 SPECIAL GUEST=中尾ミエ 前田美波里  
開演=23日6時、24日1時/6時、25日1時、26日12時/4時30分、27日12時

主催=日本テレビ放送網 テレビ朝日 TBS  
フジテレビジョン キョードー東京 制作=三瓶雅史 企画製作=キョードー東京

〈S席12000円 A席9000円 1階注釈付きS席12000円 3階立見引換券6500円〉 ※7回

**【7月公演】**

※演劇公演なし

**【8月公演】**

**丸美屋食品ミュージカル「アニー」**

8月14日(土)~15日(日)

脚本=トーマス・ミーハン 作曲=チャールズ  
ストラウス 作詞=マーティン・チャーニン  
翻訳=平田綾子 演出=山田和也

**配役**=アニー(荒井美虹/徳山しずく) ウォー  
バックス(藤本隆宏) ハニガン(マルシア) グ  
レース(笠松はる) ルースター(栗山航) リ  
リー(河西智美)

開演=14・15日12時/4時

主催・製作=日本テレビ放送網 協賛=美屋食品工業

〈全席指定8700円〉

※4回

◆[松本公演] 8月7日(土) **まつもと市民芸術館**

**主ホール** ※新型コロナウイルスの影響により  
公演中止 ◆[大阪公演] 8月19日(木)~22日(日)  
**シアター・ドラマシティ** ◆[名古屋公演] 8月  
27日(金)~29日(日) **愛知県芸術劇場大ホール**

**【9月公演】**

※演劇公演なし

**【10月公演】**

**ミュージカル「オリバー！」**

10月7日(水)~11月7日(日)

原作=チャールズ・ディケンズ 脚本・作詞・  
作曲=ライオネル・バート 演出=ジャン・ピ  
エール・ヴァン・ダー・スプイ 共同演出・振  
付=マシュー・ボーン プロデューサー=  
サー・キャメロン・マッキントッシュ 翻訳=  
常田景子 訳詞=高橋亜子

**配役**=フェイギン(市村正親/武田真治) ナン  
シー(濱田めぐみ/ソニン) ビル・サイクス  
(spi/原慎一郎) オリバー・ツイスト(エバン  
ズ隼仁/越永健太郎/小林佑玖/高畑遼大)  
アートフル・ドジャー(大矢臣/川口調/酒井  
禪功/佐野航太郎) ミスター・バンブル(コン  
グ桑田/小浦一優[芋洗坂係長]) ミセス・  
コーニー(浦嶋りんこ/鈴木ほのか) ミス  
ター・サワベリー、ミスター・グリムウィグ  
(鈴木壮麻/KENTARO) ミセス・サワベ  
リー、ミセス・ベドウィン(北村岳子/伊東えり)  
ミスター・ブラウンロウ(小野寺昭/目黒  
祐樹)

プレビュー公演=9月30日(水)~10月6日(水)

休演日=10月2日(土)、11日(月)、18日(月)、25日(月)、  
11月1日(月)

開演=7日5時30分、8~10・12・14・16・17・  
19・21・22・23・24・26・28・30・31・2・4  
~7日12時30分/5時30分、13・15・20・22・  
27・29・3日12時30分

東京公演主催=ホリプロ 東宝 TBS 博報堂  
DYメディアパートナーズ WOWOW 特別協  
賛=大和ハウス工業 後援=ブリティッシュ・  
カウンシル

〈S席14000円(12500円) A席10000円(9000円)  
B席4500円(4000円) ※( )内プレビュー料

金) ※54回  
 ◆[大阪公演] 12月4日(土)～14日(火) **梅田芸術劇場メインホール**

**【11月公演】**

**ミュージカル「ハウ・トゥー・サクシード」**

11月20日(土)～12月7日(火)

脚本＝エイブ・バローズ ジャック・ウェイン  
 ストック ウィリー・ギルバート 作詞・作曲  
 ＝フランク・レッサー 原作＝シェパード・  
 ミード 演出・振付＝クリス・ベイリー 翻  
 訳・訳詞＝高橋亜子 演出補＝荻田浩一

**配役**＝フィンチ(増田貴久) ローズマリー(唯  
 月ふうか) パド(松下優也) ヘディ・ラ・  
 ルー(雛形あきこ) プラット(黒須洋嗣) スミ  
 ティ(林愛夏) トウインブル／ウォンパー(ブ

ラザートム) ミス・ジョーンズ(春野寿美礼)  
 ビグリー(石川禪)

休演日＝24日(水)、29日(月)、1日(水)

開演＝20・22・26・3・6日6時、21・28・5日4  
 時、23・25・27・2・4・7日1時／6時、30日12時  
 主催＝東京グローブ座 フジテレビジョン  
 シーエィティブロデュース 企画＝シーエィ  
 ティブロデュース 製作＝東京グローブ座 フ  
 ジテレビジョン シーエィティブロデュース  
 〈S席14000円 A席10000円〉 ※21回

◆[大阪公演] 12月14日(火)～16日(木) **オリックス劇場**

**御園座**

1299席

**【1月公演】**

**芸能生活40周年コロケ特別新春公演**

1月16日(土)～26日(火)

**(1)「しあわせ地蔵 一太郎の子守唄」**

作・演出＝岡本さとる 美術＝倉田克巳 照明  
 ＝須賀智己 音楽＝泰英二郎 効果＝秦大介  
 振付＝若柳禄寿 殺陣＝久下和彦

**出演**＝コロケ 渡辺徹 水町レイコ 松岡由  
 美 前田耕陽 成瀬正孝他

**(2)「コロケものまね大全集2021」**

構成・演出＝滝川ひろし 美術＝倉田克巳 振  
 付＝夏目吉耕 照明＝石塚貴之 音響＝田中庸  
 介 映像＝祖母井准 演出補＝富永直之

**出演**＝コロケ他

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉  
 16・22・23・25・26日11時／4時 他11時開演  
 製作＝御園座制作部 制作＝マドカエンタープ  
 ライズ 森孝治 制作協力＝松本慎二 企画製  
 作＝御園座 主催＝御園座 中日新聞社

※15回

**プレミア音楽朗読劇 VOICARION XI**

**「御園座声歌舞伎 ～信長の犬」**

30日(土)・31日(日)

原作・脚本・演出＝藤沢文翁(アクロスエンタ  
 テインメント) 作曲・音楽監督＝村中俊之  
 「敦盛」監修＝塩津圭介(能楽シテ方喜多流)

**出演**＝石田彰 井上和彦 諏訪部順一 浪川大  
 輔 朴璐美 保志総一朗 山口勝平

〈A席13500円 B席8000円〉 30日5時 31日  
 12時／5時開演 ※新型コロナウイルスの影響  
 により開演時間を一部変更して上演した  
 製作＝東宝株式会社 ※3回

**【2月公演】**

**舞台「ドクター・ブルー」** 2月13日(土)・14日(日)

脚本・演出＝モトイキシゲキ 医療監修＝北村  
 義浩(医学博士) テーマ曲＝松任谷由実「ノー  
 トルダム」音楽＝鎌田雅人 演出補佐＝林希  
 舞台美術＝横田あつみ 照明＝柏倉淳一(オー  
 ルライトアソシエイト) 音響・効果＝戸田雄  
 樹(エディスグローヴ) 映像＝手代木梓(トー  
 キョースタイル) 衣裳デザイン＝岩倉めぐみ

**配役**＝北里正秀(内博貴) 水木一真(松下優也)  
 原賢一郎(室龍太(関西ジャニーズJr.)) 北村  
 今日子(吉倉あおい) 櫻井慶子(黒田こらん)

櫻井良美(喜多乃愛) 大神時子(杉浦琴乃) ナンシー濱本(麻実れい) 立花雄輔(ヒデクペナルティ) ロペス田島(富岡弘) 田所秀一(大谷朗) 田辺守(石井智也) 黒咲優(天宮良) 雲母輝子(高島礼子)他

〈9500円〉 1時開演

大道具=東宝舞台 小道具=高津装飾美術 ウィッグ制作=My Miracle 亀田麻起子 衣裳協力=YONEX 主催・制作=舞台「ドクター・ブルー」公演実行委員会 ※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月23日(土)~2月7日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **KAAT神奈川芸術劇場【神奈川】** ◆26日(金)~28日(日) 〈9500円〉 26日7時 27日1時/6時 28日1時開演 **NHK大阪ホール** ※4回【大阪】

### ミュージカル・ゴシック「ポーの一族」

23日(火)~28日(日)

原作=萩尾望都「ポーの一族」(小学館「フラワーコミックス」刊) 脚本・演出=小池修一郎(宝塚歌劇団) 作曲・編曲=太田健(宝塚歌劇団) 美術=松井るみ 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 衣裳=生澤美子 映像=九頭竜ちあき サウンドプログラマー=上田秀夫 振付=桜木涼介 KAORIALIVE 新海絵理子 殺陣=諸銀治裕太 音楽監督補=竹内聡

**配役**=エドガー・ポーツネル(明日海りお) アラン・トワイライト(千葉雄大) フランク・ポーツネル(小西遼生) ジャン・クリフォード(中村橋之助) シーラ・ポーツネル(夢咲ねね) メリーベル(綺咲愛里) 大老ポー/オルコット大佐(福井晶一) 老ハンナ/ブラヴァッキー(涼風真世) ジェイン(能條愛未) レイチェル(純矢ちとせ)他

〈S席14000円 A席9000円〉 23日5時 25・27日12時/5時 他12時開演 ※新型コロナウイルスの影響により開演時間を一部変更して上演した

照明機材=K'color-s 音響機材=プラネットウエーヴ(西村和憲) 映像機材=マグナックス(新倉和幸) 電飾=イルミカ東京(小田桐秀一) 特殊効果=酸京クラウド(磯田壮一 武井沙織) 大道具=C-COM(伊藤清次) 機構=ナウ・オオサカ(米澤正純 糸澤飛行) 村上舞台機構

(村上栄一) 小道具=東宝舞台(田辺光子 西江公利 八塩典子) 高津装飾美術(中村エリト) 藤浪小道具(石井昭) 土屋工房(土屋武史) 小道具協力=バックステージ(加世田陽子) 宇野奈津子 衣裳製作=東宝舞台(風戸ますみ 高橋京子 水谷友美) 仮面制作=中島屋(中島ミッシェリン) 原作協力=小学館 古川麻子 戸板麻子 花村優子 水沢有希 エグゼクティブ・プロデューサー=大和正典 村田裕子 ゼネラルプロデューサー=角田泰久 早川嘉昭 プロデューサー=岡田賀津子 畑希亜良 制作=荒川ちはる 武富佳菜 吉本麻子 協力=宝塚歌劇団 企画・制作・主催=梅田芸術劇場 主催=御園座 中日新聞社 ※8回 ※当公演は下記にて上演有り

◆1月11日(月)~26日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール【大阪】** ◆2月3日(水)~17日(水) 〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉 3日2時 7・9・14日12時30分 12日5時 他12時/5時開演 ※新型コロナウイルスの影響により開演時間を一部変更して上演した 主催=梅田芸術劇場 **東京国際フォーラム・ホールC** ※19回【東京】

### 【3月公演】

**御園座三月特別公演** 3月4日(木)~21日(日)

(1)水戸黄門漫遊記より「水戸黄門〜春に咲く花」 脚本・演出=池田政之 美術=松野潤 照明=須賀智己 音楽=川崎絵都夫 効果=秦大介 殺陣=重見成人

**配役**=水戸光圀(里見浩太郎) 佐々木助三郎(酒井一圭) 渥美格之進(白川裕二郎) 沼田広之進(小田井涼平) 清太(後上翔太) 飛猿(野村将希) おせつ(小川菜摘) おみつ(古畑奈和) 総兵衛(北町嘉朗) 源兵衛(西川鯉之丞) 鬼の吉兵衛(白井滋郎) 沼田軍太夫(加納健次) 与兵衛(小林功) 伊蔵(加納明) おとき(眞乃ゆりあ) おまつ(西川鯉娘) おくら(松岡富美)他

(2)歌謡ステージ「里見浩太郎vs純烈 大いに唄う!」

構成・演出=池田政之 美術=松野潤 照明=宮崎つとむ 音響=後上裕一

**出演**=里見浩太郎 純烈(酒井一圭 白川裕二郎 小田井涼平 後上翔太) 小久保康

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉4・6・7・12・13・20・21日11時 他11時/4時開演 10・15・18日休演  
制作=御園座制作部 森孝治(team Geki) 名倉正典 白田充文(アイエス) 制作協力=里見プロモーション クレバーエンタープライズ ジュスター・プロ アイエス 協力=C・A・L 東映株式会社 主催=御園座 中日新聞社 企画製作=御園座 ※23回

**【4月公演】**

**市川海老蔵特別公演** 4月10日(土)~20日(火)

**(1)「舞妓の花宴」**長鳴囃子連中

振付=二世藤間勘助

配役=白拍子和歌妙(児太郎)

**(2)「弁天娘女男白浪」**浜松屋見世先の場 稲瀬川勢揃いの場 一幕二場

作=河竹黙阿弥

配役=早瀬主水娘実は弁天小僧菊之助(海老蔵) 玉島逸当実は日本駄右衛門(男女蔵) 赤星十三郎(児太郎) 浜松屋宗之助(廣松) 忠信利平(九團次) 浜松屋幸兵衛(市蔵) 若党四十八実は南郷力丸(右團次)他

〈A席13500円 B席9000円〉11・14・17・18日12時/4時 他12時開演

製作=松竹株式会社 制作協力=株式会社3Top 主催=御園座 中日新聞社 ※15回

**ミュージカル「WAITRESS」**

29日(木)~5月2日(日)

脚本=ジェシー・ネルソン 音楽・歌詞=サラ・バレリス 原作映画製作=エイドリアン・シェリー オリジナルブロードウェイ振付=ロリン・ラッターロ オリジナルブロードウェイ演出=ダイアン・パウルス 演出補=アレックス・ヒューズ 音楽スーパーバイザー=ライアン・キャントウェル 振付補=アビー・オブライエン 翻訳・訳詞=高橋知伽江 日本版演出補=上田一豪 音楽監督補=鎮守めぐみ 照明補=岡崎亘 音響補=山本浩一 衣裳補=大戸美貴

配役=ジェナ(高畑充希) ポマター医師(宮野真守) ドーン(宮澤エマ) バッキー(LiLiCo/浦嶋りんこ) アール(渡辺大輔) オギー(おばたのお兄さん) カル(勝矢) ジョー(佐藤正

宏) ルル(金子莉彩/御園絢/望月彩生)他

〈A席14000円 B席9000円〉4月29日5時 4月30日12時30分 5月1日12時/5時 5月2日12時30分開演

大道具制作=俳優座劇場(安藤宣弘 滝沢陽介) 村上舞台機構(村上栄一) 小道具製作=高津装飾美術(村野勝) 東宝舞台(寺田洋次) 宇野奈津子 衣裳製作=東宝舞台 ウィッグ製作=スタジオAD 照明=ASG RPG 音響=サウンドクラフトライブデザイン社 法務アドバイザー=骨董通り法律事務所(福井健策) 制作=清水光砂 プロデューサー=増永多麻恵(東宝株式会社) 飯田聖子(株式会社フジテレビジョン) 池田拓也(株式会社フジテレビジョン) 川池聡子(株式会社キョードー東京) 製作=東宝株式会社 株式会社フジテレビジョン 株式会社キョードー東京 共同制作=バリー&フラン・ワイズリー 主催=御園座 中日新聞社

※5回(2回/3回)

※当公演は下記にて上演有り

◆3月9日(火)~30日(火) ※詳細は劇場欄を参照  
**日生劇場【東京】** ◆4月4日(日)~11日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】** ◆15日(木)~19日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール【大阪】**

**【5月公演】**

**ミュージカル「ゴヤ —GOYA—」**

5月7日(金)~9日(日)

原案・脚本・作詞=G2 演出=鈴木裕美 作曲・音楽監督=清塚信也 振付=上島雪夫 フラメンコ振付=佐藤浩希 美術=乗峯雅寛 照明=笠原俊幸 音響=長野朋美 衣裳=前田文子 映像=上田大樹 アクション=諸鍛治裕太

配役=フランシスコ・デ・ゴヤ(今井翼) マルティン・サパテル(小西遼生) ホセーファ・ゴヤ(清水くるみ) テバ伯爵(山路和弘) アルバ公爵夫人(仙名彩世) マヌエル・ゴドイ(塩田康平) バイユー(天宮良) マリア・ルイサ・デ・バルマ(キムラ緑子) 亡霊/送迎会主催者/フロリダブランカ伯爵/職工/タンゴダンサー他(藤浦功一) 亡霊/サラゴサの住人/宮廷人/カルロス4世/アルエー他(岡田真) 従者/給仕/宮廷人/サルセード院長/パリ市民(辰巳智秋) 亡霊/サラゴサの住人/宮廷人

／職工／タンゴダンサー(加賀谷一肇) 亡霊／サラゴサの住人／宮廷人／イバス／パリ市民(柴一平) 亡霊／サラゴサの住人／宮廷人／寺男／パリ市民(宮河愛一郎)他

〈S席13500円 A席7000円〉7日1時 他12時／5時開演

大道具＝俳優座劇場(安藤宣弘) 衣裳＝松竹衣裳(成田有佳 辻彩音) かつら＝株式会社丸善(高橋宏 金子あゆみ 松本花音) 小道具＝高津装飾美術(西村太志) 帽子制作＝シャポーン(下重恭子) 協力＝大塚たかし 鏡貴之 高原紳輔 藤田宏樹 東京聴覚障害者連盟 製作＝松竹株式会社 制作＝田村由紀子 三浦麻利絵 小櫻真緒 主催＝松竹株式会社 御園座 東海テレビ放送 中日新聞社 ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月8日(木)～29日(木) 詳細は劇場欄を参照  
**日生劇場** 【東京】

### 【6月公演】

#### 「滝沢歌舞伎 ZERO 2021」

6月2日(木)～27日(日)

演出＝滝沢秀明

出演＝岩本照(SNOWMan) 深澤辰哉(SNOWMan) ラウール(SNOWMan) 渡辺翔太(SNOWMan) 向井康二(SNOWMan) 阿部亮平(SNOWMan) 目黒蓮(SNOWMan) 宮舘涼太(SNOWMan) 佐久間大介(SNOWMan) 佐藤新(IMPACTors) 基俊介(IMPACTors) 影山拓也(IMPACTors) 松井奏(IMPACTors) 横原悠毅(IMPACTors) 椿泰我(IMPACTors)

〈S席12500円 A席10000円〉2・5・8・11・18・23・25日5時30分 14日12時30分 他12時30分／5時30分開演 4・15・21日休演 ※新型コロナウイルスの影響により一部開演時間を変更して上演した

Eternal Producer＝ジャニー喜多川 ※38回  
※当公演は下記にて上演有り

◆4月8日(木)～5月16日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**新橋演舞場** 【東京】

### 【7月公演】

ミュージカル「17 AGAIN」 7月1日(木)～11日(日)  
脚本＝マルコ・ベネット 作曲・作詞＝アラン・ザッカーリー＆マイケル・ウエイナー 翻

訳・演出＝谷賢一 訳詩＝高橋亜子 音楽監督＝長谷川雅大 美術＝土岐研一 照明＝原田保音響＝山本浩一 映像＝松澤延拓 振付＝AKI HITO 衣裳＝及川千春

配役＝マイク／マーク(竹内涼真) スカーレット(ソニン) ネット(エハラマサヒロ) マギー(桜井日奈子) アレックス(福澤希空(WATWING)) スタン(有澤樟太郎) マスターソン校長(水夏希) マーフィーコーチ／用務員(角川裕明) ネイオミ(安田カナ) ディーン(大原研二) バスケ部の生徒／ダンスクラブの客／SFキャラクター(岡田治己) バスケ部の生徒／スタンの仲間／SFキャラクター(小原輝輝) バスケ部の生徒／ダンスクラブのウェ이터／SFキャラクター(鯨井未呼斗) バスケ部の生徒／オタク生徒／ダンスクラブのウェ이터(長澤仙明)他

〈A席13000円 B席9000円〉1・6・8日1時／6時 3・10日12時 他12時開演 5日休演

大道具＝C-COM 小道具＝高津装飾美術(中村太志) 特殊効果＝ギミック(南義明) 照明＝ファットオフィス クリエイティブ・アート・シンク 電飾＝コマデン(福富健司) 音響＝エス・シー・アライアンス 映像＝インターナショナルクリエイティブ(神守陽介) O-beron inc 衣裳提供＝Mizuno 主催＝ホリプロ キョードーファクトリー WOWOW プロデューサー＝吉永千紘 制作＝富永美帆 椎原理奈 企画制作＝ホリプロ 主催＝御園座 CBCテレビ 中日新聞社 ※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月16日(日)～6月6日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**東京建物Brillia HALL** 【東京】 ◆11日(金)～13日(日) 〈S席12800円 A席9000円 B席5500円〉11日6時 12日12時／5時 13日12時開演 主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター **兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO・大ホール** ※4回【兵庫】

◆18日(金)～20日(日) 〈S席13000円 A席9000円 B席6000円〉12時／5時開演 主催＝RKB毎日放送 インプレサリオ 鳥栖市 鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会 **鳥栖市文化会館・大ホール** ※2回【佐賀】 ◆26日(土) 〈S席12800円 A席11000円〉12時／5時開演 主催＝テレビ新広島 共催＝広島市文化交流会館

広島文化学園HBGホール

※2回【広島】

御園座納涼公演

細川たかし特別公演

16日(金)～21日(水)

(1)「あの海の向こうへ ～細川たかし誕生物語」

脚本・演出=池田政之 美術=松野潤 照明=林幸輝 音楽=細川たかし 効果=秦大介

配役=細川たかし(細川たかし) 細川貴志(彩青) 政光(前田耕陽) 松次郎(成瀬正孝) 小林/吉田(小林功) ヨミ(眞乃ゆりあ) サチ子(松岡富美) 和子(松本慈子) 須藤匡臣(加藤雅也) 磯野(加納明) 大村(福永陽幸朗) 菊地(根本拓人) 由美子(堀井みゆ) 後藤隆(後藤隆)他

(2)歌謡ステージ「細川たかしとファミリー達 2021」

照明=林幸輝 音響=高橋伴行 映像=杉山彩花

出演=細川たかし 彩青 田中あいみ

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉

18・21日11時 他11時/4時開演

制作=御園座制作部 森孝治(team Geki) 制作協力=細川たかし音楽事務所 企画製作=御園座 主催=御園座 東海テレビ放送 中日新聞社 ※10回

【8月公演】

梅沢富美男劇団 梅沢富美男特別公演 泉ピン子特別出演

8月19日(水)～24日(火)

(1)「富美男とピン子の泣いて笑って霧の雨」

(2)「梅沢富美男 歌謡オンステージ」

(3)「華の舞踊絵巻」

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉

20・23日11時 11時/4時開演

出演=梅沢富美男 泉ピン子 梅沢武生 丹羽貞仁 門戸竜二他 ※10回

青山メインランドグループファンタジースペシャル

ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」

28日(土)・29日(日)

原作=サー・J・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作詞=キャロリン・リー 作曲=モリス(ムース)・チャラップ 潤色・訳詞=フジノサツコ 演出=森新太郎 翻訳=秋

島百合子 音楽監督=村井一帆 美術=堀尾幸男 照明=佐藤啓 音響=井上正弘 衣裳=西原梨恵 振付=新海絵理子 アクション=渥美博

配役=ピーターパン(吉柳咲良) ウェンディ(美山加恋) タイガー・リリー(宮澤佐江) ダーリング夫人(瀬戸カトリーヌ) フック船長/ダーリング氏(小西遼生) スミー(駒井健介) マリンズ(笠原竜司) ビル・ジュークス(中山昇) スターキー(久礼悠介) セッコ(當間ローズ) ヌードラー(富永竜) トートルズ(石川鈴奈) ふたご1(大熊杏優) カーリー(澤田美紀)他

〈A席8500円 B席5500円〉 28日11時/4時30分 29日11時30分開演

エグゼクティブ・プロデューサー=堀威夫 企画制作=ホリプロ 主催=御園座 東海テレビ 中日新聞社 特別協賛=メインランドジャパン ※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月22日(水)～8月1日(日) 〈大人S席9000円 子供(3～12歳)S席5500円 大人S席5000円 大人A席3000円〉 7月22日3時 7月23日12時

／5時 7月28・31日11時/4時 他12時開演 7月26日休演 主催=フジテレビジョン ホリ

プロ 特別協賛=青山メインランド 共催=公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 後援=目黒区 TOKYO FM めぐるパーシモンホール・大ホール ※13回(12回/1回)【東京】 ◆

7日(土)・8日(日) 〈大人S席9000円 子供S席5500円 大人A席5000円 子供A席3000円〉

7日3時 8日12時開演 主催=フジテレビジョン ホリプロ 特別協賛=青山メインランド

共催=公益財団法人相模原市民文化財団 後援=TOKYO FM 相模女子大学グリーンホール ※2回【神奈川】 ◆14日(土)・15日(日) ※詳細は

劇場欄を参照 梅田芸術劇場・メインホール 【大阪】 ◆21日(土)・22日(日) 〈大人6900円 子供4800円〉 21日3時 22日12時開演 主催=

仙台放送 共催=公益財団法人仙台市市民文化事業団 仙台銀行ホール イズミティ21・大

ホール ※2回【宮城】

【9月公演】

ブロードウェイ・ミュージカル「エニシング・

**ゴーズ**

9月4日(土)～12日(日)

作詞・作曲＝コール・ポーター オリジナル脚本＝P. G. ウドハウス&ガイ・ボルトン ハワード・リンゼイ&ラッセル・クラウス 新脚本＝ティモシー・クラウス&ジョン・ワイドマン 翻訳・訳詞＝青井陽治 演出・潤色＝原田諒(宝塚歌劇団) 翻訳・訳詞＝青井陽治 音楽監督＝八幡茂 振付＝麻咲梨乃 吉川哲朗 当銀大輔 タップ振付＝本間憲一 美術＝松井るみ 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団)

**配役**＝リノ・スウィーニー(紅ゆずる) ビリー・クロッカー(大野拓朗) イヴリン・オークリー卿(廣瀬友祐) ホープ・ハーコート(愛加あゆ) イヴァンジェリン・ハーコート(一路真輝) アーマ(平野綾) エリーシャ・ホイットニー(市川猿弥) 船長(手塚秀彰) ルカ(さけもとあきら) ヨハネ(加賀谷真聡) パーサー(佐々木崇)他

〈A席13500円 B席9000円〉

企画＝米久保宏 帰山洋一 佐藤由美子 プロデューサー＝岡本義次 製作＝東宝株式会社 主催＝御園座 中日新聞社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆8月1日(日)～29日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**明治座【東京】** ◆9月17日(金)～26日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**新歌舞伎座【大阪】** ◆30日(木)～10月5日(火) ※詳細は劇場欄を参照  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**博多座【福岡】**

**【10月公演】**

**坂東玉三郎特別公演** 10月2日(土)～24日(日)

**(1)「口上」**

口上＝玉三郎

**(2)「阿古屋」**

**配役**＝阿古屋(玉三郎) 秩父庄司重忠(橋之助/福之助) 岩永左衛門(福之助/歌之助/橋之助) 榛沢六郎(歌之助/福之助/橋之助)

**(3)「石橋」**

**配役**＝獅子の精(橋之助) 獅子の精(福之助) 獅子の精(歌之助)

〈A席18000円 B席10000円 C席7000円〉 2

時開演 8・18日休演

製作＝松竹株式会社 主催＝御園座 中日新聞社 ※21回

**【11月公演】**

**ミュージカル「グリース」** 11月4日(木)～7日(日)

作＝ジム・ジェイコブス ウォーレン・ケイシー 翻訳・訳詞・演出＝上田一豪 音楽監督＝小澤時史 振付＝藤林美沙 美術＝石原敬 照明＝関口大和 音響＝高橋秀雄 衣裳＝中原幸子

**配役**＝ダニー(三浦宏規) サンディ(屋比久知奈) ケニッキー(有澤樟太郎) ドゥーティ(内海啓貴) マーティ(城妃美伶) ジャン(MARIA-E) フレンチャー(まりあ) ソニー(神里優希) ロジャー(皇希) リッツ(田村芽実) ティーンエンジェル(こがけん/齋藤司<トレンディエンジェル>) ミス・リンチ(可知寛子) ヴィンス・フォンテン(加藤潤一)他

〈A席11500円 B席6000円〉 6日12時/5時他12時開演

プロデューサー＝尾木晴佳 製作＝東宝株式会社 ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月30日(土)・31日(日) 〈11800円 シアター1010フレンズ会員10620円 足立区民割引11210円〉 30日1時/5時30分 31日1時開演 主催＝足立区シアター1010指定管理者 シアター1010 ※3回【東京】 ◆11月11日(木)～12月5日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **シアタークリエ【東京】** ◆9日(木)～12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座【大阪】** ◆17日(金)～19日(日) **配役**＝ティーンエンジェル(石井一孝/こがけん/齋藤司<トレンディエンジェル>)他 〈S席11800円 A席8000円 B席4000円〉 17日5時 **相模女子大学グリーンホール** ※3回【神奈川】

**「夫婦漫才」**

13日(土)～23日(火)

原作＝豊川悦司 演出＝ラサール石井 脚本＝池田テツヒロ 美術＝伊藤雅子 照明＝塚本悟 音楽＝玉麻尚一 音響＝石神保 衣裳＝牧野iwao純子 映像＝荒川ヒロキ アクション＝野添義弘 振付＝新海絵理子

**出演**＝大地真央 中村梅雀 石井一孝 村上

ショージ 竹内都子 上杉祥三 朝倉伸二 福本伸一 弘中麻紀 未沙のえる 木内健人 山本陽子 正司花江 大熊ひろたか へんみのぶ あき他

〈A席13000円 B席7000円 C席4000円〉 13日1時 17・20日12時／5時 他12時開演 15日休演

企画＝米久保宏 制作＝佐々木里佳子 中谷佑子 スーパーバイザー＝吉田訓和 プロデューサー＝渡邊隆 荒田智子 製作＝東宝株式会社 制作協力＝博多座 ※11回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月16日(土)～18日(月) 〈10500円 シアター1010 フレンズ会員9450円 足立区民割引9900円〉 16日3時 他12時開演 主催＝足立区シアター1010指定管理者 **シアター1010** ※3回【東京】 ◆24日(日)～11月2日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座** 【大阪】 ◆5日(金)～8日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座** 【福岡】

### 【12月公演】

「虎者 NINJAPAN2021」 12月1日(水)～8日(水) 構成・演出＝滝沢秀明 振付＝屋良朝幸 SA NCHE 赤坂麻里 MASASHI PERA 音楽監督＝長谷川雅大 音楽制作＝伊良部準二 姉帯風太 アクション＝諸鍛冶裕太 特殊効果＝田中義彦 装置＝中村知子 照明＝藤井逸平 音響＝岩橋岳志 志茂剛 布目純 田中彩 仁 井知世 映像＝鈴木岳人 衣裳＝桜井久美 菱沼蔭人 藤波諒 栗田知佳 石目未来  
出演＝Travis Japan(宮近海斗 中村海人 七

五三掛龍也 川島如恵留 吉澤閑也 松田元太 松倉海斗) IMPACTors(佐藤新 基俊介 鈴木大河 影山拓也 松井奏 横原悠毅 椿泰我) 松田リマ 長谷川純他

〈S席9500円 A席7000円〉 1・2日1時／6時 4・5日12時／5時 他1時開演 7日休演

装置＝金井大道具 映像＝オフィスワイズ 音響＝松竹ショウビズスタジオ アラベスク 電飾＝コマデン 特殊効果・特殊小道具＝アトリエカオス 衣裳＝松竹衣裳 アトリエヒノデ DEEP END 制作＝伊東羊介(松竹) 吉田実加子(松竹) 金谷庸平(松竹) 野村英孝(松竹) 安田有希子(松竹) 菊池剛(KADOKAWA) 小林剛(KADOKAWA) 倉兼千晶(KADOKAWA) 高岡遼(KADOKAWA) 古橋彩帆(KADOKAWA) 山根成之 井上伸一郎 企画協力・共催＝株式会社ジャニーズ事務所 製作＝松竹株式会社 株式会社KADOKAWA ※11回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月6日(水)～28日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **南座** 【京都】 ◆11月3日(水)～27日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場** 【東京】 ◆12月11日(土)・12日(日) 〈S席9500円 A席7000円〉 11日12時／5時 12日12時／4時開演 主催＝株式会社清水芸能企画 **広島文化学園HBGホール** ※4回【広島】

京都  
四条

## 南 座

1086席

### 【1月公演】

初笑い！松竹新喜劇 新春お年玉公演

1月1日(金)～7日(水)

#### ◆Aプロ

※1～3日1時・4～7日11時上演

#### (1)「二階の奥さん」

作＝茂林寺文福 演出＝村角大洋

出演＝渋谷天外 曾我廻家寛太郎 曾我廻家玉

太呂 川奈美弥生 山本和孝 植栗芳樹 前田 絵美 桑野藍香 山田俊

#### (2)「新春ご挨拶」

出演＝渋谷天外 藤山扇治郎 久本雅美

#### ◆Bプロ

※1～3日4時・4～7日3時上演

#### (1)「鴨八ネギ次郎」

作＝館直志 演出＝齋藤雅文

**出演**＝藤山扇治郎 曾我廼家八十吉 泉しずか  
森光冬 千草明日翔 渋谷天笑 竹本真之 中  
谷容子 兵頭有紀 曾我廼家文童 久本雅美

**(2)「新春ご挨拶」**

**出演**＝渋谷天外 藤山扇治郎 久本雅美  
〈1等席6000円 2等席3000円 3等席 2,000  
円〉 1・2・3日1時/4時 他11時/3時開演  
製作＝松竹株式会社 ※14回

**松竹・前進座提携 前進座初春特別公演 京都府・京都市・京都新聞後援** 9日(土)～15日(金)

**(1)「息子」**

作＝小山内薫 演出＝川名あき  
**配役**＝火の番の老爺(藤川矢之輔) 金次郎(忠  
村臣弥/玉浦有之祐) 捕吏(藤井偉策/新村宗  
二郎)

**(2)「狂言舞踊「茶壺」**

作＝岡村柿江 振付＝坂東三津之丞  
**配役**＝田舎者麻估六(嵐芳三郎) 熊鷹太郎(中  
嶋宏太郎) 目代(早瀬栄之丞/渡会元之)  
〈特別席9000円 1等席8000円 2等席3000円〉  
12日11時/2時 他11時/2時/5時開演  
※19回

**【2月公演】**

**喜劇「お染与太郎珍道中」**二幕

2月21日(日)～27日(土)  
作＝小野田勇(「与太郎めおと旅」より) 演出＝  
寺十吾 美術＝松井るみ 照明＝北内隆志 音  
楽＝坂本弘道 音響＝岩野直人 ステージング  
＝小野寺修二 殺陣＝滝洗一郎 振付プラン＝  
芳隆初帆

**配役**＝お染(渡辺えり) 与太郎/お役者小僧  
(八嶋智人) おかん/むかで丸後におむか(あ  
めくみちこ) 投げ節おこま(広岡由里子) 地  
武太治郎右衛門/げじげじ丸(石井慎一) 仁吉  
/弥左衛門/参詣客(有菌芳記) 山伏黒雲坊実  
はべらべら伝六(三津谷亮) 山伏白雲坊実  
はしゃっくり右門/虎松の子分(石橋直也) べら  
ぼう半次(太川陽介) 善六/編笠職人/とかげ  
丸(春海四方) 庄助/毛虫丸(深沢敦) お弓  
(一色采子) 島田重三郎/みみず丸(宇梶剛士)  
泡手十郎兵衛(西岡徳馬) 他  
〈特別席13500円 一等席12500円 二等席7000  
円 三等席4000円〉 21・23・26日11時/3時

30分 他11時開演

大道具＝金井大道具 京都たつた舞台 照明＝  
南座照明部 照明・舞台操作＝パシフィック  
アートセンター ピーエーシーウエスト 音響  
＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳  
かつら・床山＝大澤 小道具＝松竹衣裳小道具  
課 特殊小道具＝アトリエ・カオス 機材協力  
＝レントシーバー 小道具協力＝メガネの愛眼  
下北沢店 コスメ協力＝チャコット 制作＝松  
本康男 本田景久 小櫻真緒 野村英孝 製作  
＝松竹株式会社 ※10回  
※当公演は下記にて上演有り

◆2月1日(月)～17日(水) ※詳細は劇場欄を参照  
**新橋演舞場【東京】**

**【3月公演】**

**三月花形歌舞伎** 3月6日(土)～21日(日)

(一)「歌舞伎の魅力」一幕

**出演**＝米吉(6日昼・8日昼・10日昼・14日夜・  
20日夜) 壱太郎(6日夜・8日夜・10日夜・14  
日昼・16日昼・18日昼・20日昼) 橋之助(7日  
昼・9日昼・11日昼・13日昼・15日夜・17日  
夜・19日夜・21日夜) 尾上右近(7日夜・9日  
夜・11日夜・13日夜・15日昼・17日昼・19日  
昼・21日昼)

(二)義経千本桜「吉野山」竹本連中

**配役**＝佐藤忠信実は源九郎狐(尾上右近(Aブ  
ロ) / 橋之助(Bプロ)) 静御前(壱太郎(Aブ  
ロ) / 米吉(Bプロ))  
※Aプロ6～11・13日昼の部、Bプロ14～21日  
夜の部

(三)義経千本桜「川連法眼館」一幕

**出演**＝佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(尾上右  
近(Aプロ) / 橋之助(Bプロ)) 佐藤四郎兵衛  
忠信(尾上右近(Aプロ) / 橋之助(Bプロ)) 亀  
井六郎重清(中村福之助(Aプロ)(Bプロ)) 駿  
河次郎清繁(歌之助(Aプロ)(Bプロ)) 川面法  
眼(橋吾(Aプロ)(Bプロ)) 法眼妻飛鳥(千壽  
Aプロ)(Bプロ) 腰元撫子(鷹乃助(Aプロ)  
(Bプロ)) 腰元小枝(扇之丞(Aプロ)(Bプロ))  
腰元小菊(鷹成(Aプロ)(Bプロ)) 腰元紅葉  
(竹之助(Aプロ)(Bプロ)) 腰元白梅(折乃助  
(Aプロ)(Bプロ)) 申し次の侍(千次郎(Aブ  
ロ)(Bプロ)) 源九郎判官義経(橋之助(Aブ  
ロ偶数日) / 米吉(Aプロ奇数日) / 尾上右近(B

プロ偶数日)／壺太郎(Bプロ奇数日) 静御前  
(壺太郎(Aプロ)／米吉(Bプロ))他

※Aプロ6～11・13日昼の部、Bプロ14～21日  
夜の部

〈特別席12000円 一等席11000円 二等席6000  
円 三等席4000円〉12時／4時15分開演 12  
日休演

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「吉野山」) 立師  
＝中村橋吾 美術＝前田剛(「吉野山」) 補曲＝  
豊澤勝二郎(「歌舞伎の魅力」) 鶴澤慎治(「吉野  
山」) 製作＝松竹株式会社演劇部 安孫子正  
山根成之 中里毅 貞綱仁 谷口さやか

※30回

#### 【4月公演】

※公演は無し

#### 【5月公演】

※公演は無し

#### 【6月公演】

海老蔵歌舞伎 6月4日(金)～13日(日)

##### (1)源平布引滝「実盛物語」

配役＝斎藤実盛(海老蔵) 小まん(児太郎) 太  
郎吉(堀越勸玄) 葵御前(廣松) 矢走仁惣太  
(九團次) 九郎助(市蔵) 小よし(齊入) 瀬尾  
十郎(右團次)

##### (2)新作歌舞伎舞踊「KABUKU」市川海老蔵 堀 越勸玄飛び六方相勤め申し候

作＝樹林伸 演出＝市川海老蔵 演出・振付＝  
藤間勘十郎

配役＝市川海老蔵(海老蔵) 小閻魔(堀越勸玄)  
瓦版売(廣松) 瓦版売(九團次) 閻魔大王(右  
團次)

〈特別席16000円 1等席15000円 2等席8000円  
3等席5000円〉4日4時 6・7・9・11日12時  
他12時／4時開演

製作＝松竹株式会社 制作協力＝株式会社3Top  
※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月29日(土)・30日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
明治座【東京】

#### 市川海老蔵企画公演

「いぶぎ、」 17日(休)～20日(日)

#### (1)「妹背山婦女庭訓」願絲縁苧環 三笠山御殿

##### 〈願絲縁苧環〉

配役＝杉酒屋娘お三輪(児太郎) 入鹿妹橘姫  
(芝のぶ) 烏帽子折求女実は藤原淡海(廣松)

##### 〈三笠山御殿〉

配役＝杉酒屋娘お三輪(児太郎) 烏帽子折求女  
実は藤原淡海(廣松) 豆腐買おむら(新蔵) 入  
鹿妹橘姫(芝のぶ) 漁師鱧七実は金輪五郎今国  
(九團次)

#### (2)「乗合船恵方万歳」

配役＝萬歳(九團次) 才造(廣松) 田舎侍(新  
蔵) 通人(新十郎) 大工(升三郎) 子守(市川  
福太郎) 白酒売(右若) 芸者(芝のぶ) 女船  
頭(児太郎)

〈1等席10000円 2等席5000円〉17日12時  
他12時／4時開演

主催・制作＝「いぶぎ、」公演実行委員会 ※9回

#### 【7月公演】

##### 文化庁子供芸術活動支援事業

##### 松竹新喜劇 夏祭り特別公演

7月10日(土)～18日(日)

#### (1)新作喜劇「一休さん」

作・演出＝村角太洋

配役＝一休(藤山扇治郎) 小夜(毎田暖乃) 将  
軍／茶屋の主人(渋谷天外) 蝮川新右衛門(桐  
生麻耶(OSK日本歌劇団特別専科)) 観念(森  
光冬) 小娃(千草明日翔) 彦助(竹本真之)  
雑念(山田俊) 東山局(渚美伶(OSK日本歌劇  
団)) 積念(満腹満) 吉之介の女房・お梅(夢  
ゆかり) 茶作りの久兵衛(都築謙次郎) 食い  
逃げ侍(藤田功次郎) 多門茲親(関口義郎) 他

#### (2)「愛の小荷物」

作＝茂林寺文福 演出＝わかぎるふ

配役＝吉野洋子(千葉由香) 鈴木花枝(渡辺凜  
賀) 富岡冴子(中谷容子) 吉野あきら(兵頭有  
紀) 重田正弘(山本和孝) 重田咲子(戸田ル  
ナ) 篠原君子(里美羽衣子) 国本太郎(曾我廼  
家八十吉) 斎藤常子(久本雅美) 安田平次郎  
(曾我廼家文童) 木村修一(植栗芳樹／渋谷天  
笑) 市村敏夫(渋谷天笑／植栗芳樹)

〈特別席12000円 一等席11000円 二等席5000  
円 三等席3000円〉12・13日11時 他11時／  
3時開演 14日休演

美術＝前田剛 照明＝手塚匠 音楽＝石田雄一

(「一休さん」) 加納音楽事務所(「愛の小荷物」)  
効果=土屋美沙 振付=山村友五郎(「一休さん」)  
大道具=京都たつた舞台 小道具=松竹衣裳  
照明=南座照明部 照明・舞台操作=ピーエーシーウエスト 音響操作=松竹ショウビズスタジオ  
衣裳=松竹衣裳 かつら・床山=八木かつら 山崎かつら 製作=松竹株式会社  
制作=西村幸記 牧原広幸 河辺幸枝 成毛剛太郎 松本百花 特別協賛=京田辺市 後援=京田辺商工会 京田辺観光協会 京田辺文化協会 京都やましろ農業協同組合 お茶の京都DMO 特別協力=酬恩庵一休寺 ※14回

## 【8月公演】

※演劇公演は無し

## 【9月公演】

九月南座超歌舞伎 9月3日(金)~26日(日)

◆本公演 ※3日11時・3時30分・4日11時・3時30分・5日11時・10日11時・11日11時・3時30分・12日11時・3時30分・14日11時・15日11時・3時30分・18日11時・3時30分・19日11時・20日11時・3時30分・22日3時30分・23日11時・3時30分・24日11時・25日11時・3時30分・26日11時・3時30分上演 ※但し6日11時・3時30分・7日11時・8日11時・3時30分・9日11時・3時30分・16日11時・3時30分・17日11時・19日3時30分・22日11時貸切の為本公演、リミテッドバージョンどちらを上演か詳細は不明

### (1)映像「超歌舞伎の魅力」

### (2)「都染戯場彩」

作=松岡亮 振付=藤間勘十郎

配役=獅子の精(中村獅童※17・18・19日体調不良の為休演/中村獅一※代役) 獅子の精(初音ミク) 鳶頭(澤村國矢) 公達(中村蝶紫)他

### (3)「御伽草紙戀姿絵」

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎

配役=源朝臣頼光/袴垂保輔(中村獅童※17・18・19日体調不良の為休演/澤村國矢※代役) 傾城七綾太夫実是将門息女七綾姫(初音ミク) 平井保昌(澤村國矢※20~26日/中村獅一※17・18・19日代役) 山姥茨木婆(中村蝶紫)他

◆リミテッドバージョン ※5日3時30分・7日3時30分・10日3時30分・14日3時30分・17日3

時30分・24日3時30分上演 ※但し6日11時・3時30分・7日11時・8日11時・3時30分・9日11時・3時30分・16日11時・3時30分・17日11時・19日3時30分・22日11時貸切の為本公演、リミテッドバージョンどちらを上演か詳細は不明

### (1)映像「超歌舞伎の魅力」

### (2)「御伽草紙戀姿絵」

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎

配役=朝臣頼光/袴垂保輔(澤村國矢) 傾城七綾太夫実是将門息女七綾姫(初音ミク) 平井保昌(中村獅一) 山姥茨木婆(中村蝶紫)他 口上=中村獅童(※17・18・19日体調不良の為休演)

〈本公演特別席14000円 一等席13000円 二等席7500円 三等席4000円 リミテッドバージョンS席6500円 A席4000円〉 11時/3時30分開演 13・21日休演

音楽=苦舟 美術=中嶋正留 照明=高山晴彦 音響=高橋真史 立師=中村獅一 大道具=たつた舞台 照明=南座照明部 アルファソリューション 照明・舞台操作=ピーエーシーウエスト 音響操作=松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳 かつら=東京演劇かつら 大澤 床山=東京鴨治床山 光峯床山 小道具=藤浪小道具 特殊効果=アトリエカオス 製作代表=大谷信義(松竹) 迫本淳一(松竹) 篠原弘道(NTT) 澤田純(NTT) 夏野剛(ドワンゴ) 製作総指揮=山根成之(松竹) 井上貴弘(松竹) 川添雄彦(NTT) 谷山賢(NTT) 木下真吾(NTT) スーパーバイザー=武中雅人(松竹) 製作=橋本孝芳(松竹) 貞綱仁(松竹) プロデューサー=小松佳徳(松竹) 薄井宗一郎(NTT) 小林泉(ドワンゴ) プロジェクトプロデューサー=小野里大輔(松竹) 企画=野間一平(松竹) 総合プロデューサー=横澤大輔(ドワンゴ) 製作=松竹株式会社 NTT株式会社 株式会社ドワンゴ 協力=CRYPTON Being 主催=NTT 松竹パートナーズ ※44回(本公演26回/リミテッドバージョン6回/貸切12回)

## 【10月公演】

「虎者 NINJAPAN2021」 10月6日(水)~28日(木) 構成・演出=滝沢秀明 振付=屋良朝幸 SA

NCHE 赤坂麻里 MASASHI PERA 音楽監督=長谷川雅大 音楽制作=伊良部準二 姉帯風太 アクション=諸鍛冶裕太 特殊効果=田中義彦 装置=中村知子 照明=藤井逸平 音響=岩橋岳志 志茂剛 布目純 田中彩 仁 井知世 映像=鈴木岳人 衣裳=桜井久美 菱沼蔭人 藤波諒 栗田知佳 石目未来

**出演**=Travis Japan(宮近海斗 中村海人 七五三掛龍也 川島如恵留 吉澤閑也 松田元太 松倉海斗) IMPACTors(佐藤新 基俊介 鈴木大河 影山拓也 松井奏 横原悠毅 椿泰我) 松田リマ 長谷川純他

〈S席9500円 A席7000円〉 6・15・18日6時 8・11・22・28日1時 13・14・20・21・27日1時/6時 25日12時 他12時/5時開演 7・12・19・26日休演

装置=金井大道具 大道具=京都たつた舞台 照明=南座照明部 照明・舞台操作=ピーエーシーウエスト 映像=オフィスワイズ 音響=松竹ショウビズスタジオ アラベスク 電飾=コマデン 特殊効果・特殊小道具=アトリエカオス 衣裳=松竹衣裳 アトリエヒノデ DEEP END 制作=伊東羊介(松竹) 吉田実加子(松竹) 金谷庸平(松竹) 野村英孝(松竹) 安田有希子(松竹) 菊池剛(KADOKAWA) 小林剛(KADOKAWA) 倉兼千晶(KADOKAWA) 高岡遼(KADOKAWA) 古橋彩帆(KADOKAWA) 山根成之 井上伸一郎 企画協力・共催=株式会社ジャニーズ事務所 製作=松竹株式会社 株式会社KADOKAWA ※30回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月3日(水)~27日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場**【東京】 ◆12月1日(水)~8日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座**【愛知】 ◆11日(土)・12日(日) 〈S席9500円 A席7000円〉 11日12時/5時 12日12時/4時開演 主催=株式会社清水芸能企画 **広島文化学園HBGホール** ※4回【広島】

**【11月公演】**

※公演は無し

**【12月公演】**

**京の年中行事 當る寅歳吉例見世興行 東西合同大歌舞伎** 12月2日(水)~23日(木)

◆**第一部** 10時30分開演

(1) **坂田藤十郎三回忌追善狂言「晒三番叟」**長唄囃子連中

美術=前田剛

**配役**=曾我二の宮実は忠度息女如月姫(巷太郎) 佐々木小太郎行氏(虎之介) 結城三郎貞光(鷹之資)他

(2) **坂田藤十郎三回忌追善狂言「曾根崎心中」**一幕三場

作=近松門左衛門 脚色・演出=宇野信夫 美術=長坂元弘 作曲=野澤松之輔 振付=初代勝見嘉之

**配役**=平野屋徳兵衛(鷹治郎) 天満屋お初(甞雀) 手代茂兵衛(虎之介) 下女お玉(寿治郎) 天満屋惣兵衛(松之助) 油屋九平次(亀鶴) 平野屋久右衛門(梅玉)他

◆**第二部** 2時30分開演

(1) **「三人吉三巴白浪」**大川端庚申塚の場 一幕

作=河竹黙阿弥

**配役**=お嬢吉三(孝太郎) お坊吉三(隼人) 和尚吉三(芝翫)他

(2) **新古演劇十種の内「身替座禅」**常磐津連中 長唄囃子連中

作=岡村柿紅

**配役**=山蔭右京(仁左衛門) 太郎冠者(隼人) 侍女千枝(千之助) 侍女小枝(苔玉) 奥方玉の井(芝翫)

◆**第三部** 6時開演

(1) **銀杏鶴玉章封裏「雁のたより」**一幕二場

監修=片岡仁左衛門

**配役**=髪結三二五郎五郎七実(朝香) 与市郎春義(幸四郎) 若旦那金之助(愛之助) 花車お玉(吉弥) 中居お君(竹三郎) ※19~23日体調不良の為休演/愛一郎※代役 若殿前野左司馬(進之介) 家老高木藏之進(錦之助)他

(2) **「蜘蛛絲梓弦」**片岡愛之助五変化相勤め申し候常磐津連中 長唄囃子連中

美術=前田剛

**配役**=小姓寛丸/太鼓持愛平/座頭松市/傾城薄雲太夫/蜘蛛の精(愛之助) 碓井鞠負之丞貞光(廣太郎) 坂田主馬之丞金時(種之助) 源頼光朝臣(幸四郎)他

〈特別席19000円 1等席17000円 2等席9000円 3等席5000円〉 7・15日休演

振付=藤間勘祖 藤間勘十郎(「晒三番叟」)「身替

座禪」(蜘蛛絲梓弦) 立師=片岡仁三郎 片岡千次郎 片岡佑次郎 中村翫政 製作=松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 岡武史 後援=京都府 京都商工会議所 京都市 京都市観光協会 ※60回

## 大阪 松竹座

1090席

### 【1月公演】

OSK日本歌劇団 レビュー春のおどり

1月28日(木)～31日(日)

#### (1)「ツクヨミ ～the moon～」

構成・演出・振付=尾上菊之丞 脚本=戸部和久 音楽=玉麻尚一 麻吉文 振付=尾上菊次郎 花柳達馬 尾上京

#### (2)「Victoria!」

作・演出=荻田浩一 音楽=玉麻尚一 斉藤恒芳 奥村健介 振付=麻咲梨乃 館形比呂一 原田薫 港ゆりか

〈1等席8500円 2等席4500円〉 11時/3時30分開演

美術=倉田克巳 映像=石田肇 装置=立田豊 照明=石原直盛 ムービング=後藤亜由 音響=免田亭子 衣裳=宮川正明 森津妙子

**出演**=桐生麻耶 楊琳 虹架路万 舞美りら 愛瀬光 華月奏 翼和希 千咲えみ 白藤麗華 城月れい 遥花ここ 登堂結斗 麗羅リコ 実花もも 葉さな 朔矢しゅう 唯城ありす他 衣裳=松竹衣裳 大道具=たつた舞台 金井大道具 音楽制作=ベストプロデュース グループ 照明操作=大阪松竹座照明部 ミキサー=松竹ショウビズスタジオ 映像制作=オーペロン 電飾=デンコー 製作=松竹株式会社 制作=松竹株式会社 株式会社OSK日本歌劇団 安孫子正(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 松本溪(松竹株式会社) 松本百花(松竹株式会社) 辻信次(株式会社OSK日本歌劇団) 桂稀けいと(株式会社OSK日本歌劇団) ※8回 ※当公演は下記にて上演有り

◆3月26日(金)～28日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**新橋演舞場 【東京】**

### 【2月公演】

大阪松竹座狂言の会

2月5日(金)

#### (1)「釣針」

**配役**=太郎冠者(茂山千五郎) 主(茂山千之丞) 他

#### (2)「墨塗」

**配役**=大名(茂山あきら) 太郎冠者(島田洋海) 女(丸山やすし)

#### (3)「彦市ばなし」

**配役**=彦市(茂山逸平) 小天狗(茂山茂) 大名(茂山宗彦)

〈1等席8500円 2等席4500円〉 5時30分開演 ※新型コロナウイルスの影響により開演時間を一部変更して上演した

製作=松竹株式会社 制作協力=童司カンパニー ※1回

### 【3月公演】

「ANOTHER 新たなる冒険」

3月1日(月)～31日(水)

**出演**=嶋崎斗亜(Lilかんさい) 西村拓哉(Lilかんさい) 大西風雅(Lilかんさい) 岡崎彪太郎(Lilかんさい) 當間琉巧(Lilかんさい) 陰山泰他

〈8000円〉 6・7・14・20・21・23・25・28・30日1時/5時 31日1時 他5時開演

Eternal Producer=ジャニー喜多川 製作=松竹株式会社 ※36回

### 【4月公演】

「未来記の番人」

4月3日(土)～11日(日)

原作=築山桂 脚本=羽原大介 演出・振付=神在ひろみ 音楽=岸田敏志 美術=前田剛 照明=高山晴彦 音響=鮫島建一 殺陣=笠原

章 編曲＝稲田しんたろう 脚本協力＝新井静流

**配役**＝千里丸(戸塚祥太<A.B.C-Z>) 紅羽(惣田紗莉渚<SKE48>) 早瀬士郎左(松田悟志) 巽(富岡健翔<ジャニーズJr.>) 桜(松村沙瑛子) 甚啓(山本健翔) 蔵人(大川良太郎) 天海大僧正(笠原章) 道啓(勝野洋) 泉屋理兵衛(曾我廼家寛太郎)他

<1等席10000円 2等席6000円> 9日3時30分他11時/3時30分開演 5・6・7・8日休演

大道具＝金井大道具 照明＝アルファソリューション 大阪松竹座照明部 音響＝松竹ショウビズスタジオ 舞台操作＝ピーエーシーウエスト 衣裳・小道具＝松竹衣裳 かつら・床山＝八木かつら 映像＝FINE PLAY 製作＝松竹株式会社 制作＝上田浩人 鶴岡菜野 野村英孝 主催＝松竹株式会社 ※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月12日(金)～21日(土) ※詳細は劇場欄を参照  
**新橋演舞場【東京】** ◆27日(土) <1等席10000円 2等席6000円> 11時/4時開演 主催＝サンデーフォークプロモーション エンプレックス 中日新聞社 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※2回【愛知】 ◆30日(火) <S席10000円 A席6000円> 11時/4時開演 主催＝FBS 福岡放送 ピクニック **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※2回【福岡】

**「アンタッチャブル・ビューティー ～浪花探偵狂騒曲～」** 16日(金)～26日(月)

脚本＝東野ひろあき 演出＝竹園元 美術＝横田あつみ 照明＝石井貴土 音楽＝甲斐正人 音響＝布目純 振付＝港ゆりか 殺陣＝清家三彦

**出演**＝紅ゆずる 内場勝則 松島庄汰 江口直彌 三田村邦彦 末成映薫 松永玲子 小椋あずき 竹下健人 藤田功次郎 関口義郎他 <1等席12000円 2等席7000円 3等席4000円> 製作＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【5月公演】**

**大阪松竹座薫風喜劇公演**

5月21日(金)～6月6日(日)

**「おあきと春団治 ～お姉ちゃんにまかしとき～」**

脚本＝寺田夢酔 演出＝筒井庸助 照明＝新田三郎 音楽＝上柴はじめ 効果＝藤森暖生

**出演**＝藤山直美 田村亮 西川きよし 西川忠志 金子昇 大津嶺子 いま寛大 瀬川菊之丞 曾我廼家玉太呂 川奈美弥生 鍋島浩 藤村薫 大原ゆう 鈴木章生 山吹恭子 嶋原桂他 <1等席13000円 2等席6000円>

製作＝松竹株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**【6月公演】**

**OSK日本歌劇団 レビュー夏の踊り**

**「START」** 6月14日(月)～20日(日)

作・演出・振付＝平澤智 音楽＝斉藤恒芳 岩崎廉 竹内聡 湖東ひとみ 振付＝KAORIALIVE SHUN 中山菜 美術＝松井るみ 装置＝立田豊 照明＝石原直盛 ムービング＝中尾悦子 音響＝湯浅典幸 衣裳＝森津妙子 永橋康朗(楊琳オープニング)

**出演**＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 白藤麗華 虹架路万 愛瀬光 城月れい 華月奏 遙花ここ 榎さな 実花もも 翼和希 穂香めぐみ 天輝レオ 登堂結斗 壱弥ゆう 朝香櫻子(特別専科) 桐生麻耶(特別専科)他

<一等席8500円 二等席4500円> 11時/3時開演 ※12・13・19・20日新型コロナウイルスの影響により公演中止

衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 大道具＝

たつた舞台 金井大道具 音楽制作＝ベストプロデュース 照明操作＝大阪松竹座照明部 ミキサー＝松竹ショウビズスタジオ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記(松竹株式会社) 牧原広幸(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 松本百花(松竹株式会社) 辻信次(OSK日本歌劇団) 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) エグゼクティブアドバイザー＝安孫子正 制作＝松竹株式会社 株式会社OSK日本歌劇団 製作＝松竹株式会社 主催＝松竹株式会社 読売テレビ OSK日本歌劇団 ※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月5日(木)～8日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**新橋演舞場【東京】**

**【7月公演】**

**関西・歌舞伎を愛する会 第二十九回**

七月大歌舞伎 7月3日(土)～18日(日)

◆屋の部 12時30分開演

(1)「伊勢音頭恋寝刃」油屋 奥庭 一幕

配役＝福岡貢(幸四郎) 油屋お紺(壱太郎) 料理屋喜助(隼人) 油屋お岸(虎之介) 徳島岩次(実) 藍玉屋北六(寿治郎) 藍玉屋北六実(徳島岩次(松之助) 今田万次郎(孝太郎) 仲居万野(扇雀) 油屋お鹿(鷹治郎)〈※新型コロナウイルスの影響により5～12日休演〉／千壽※5～12日代役)他

(2)「お祭り」清本連中

配役＝鳶頭(仁左衛門) 芸者おまさ(千之助) 芸者おやす(孝太郎)他

◆夜の部 4時30分開演

(1)「双蝶々曲輪日記」引窓 一幕

配役＝南与兵衛後に南方十次兵衛(仁左衛門) 濡髪長五郎(幸四郎) 平岡丹平(壱太郎) 三原伝造(隼人) 母・お幸(吉弥) 女房・お早(孝太郎)

(2)「恋飛脚大和往来」新口村 一幕

配役＝亀屋忠兵衛／父孫右衛門(鷹治郎)〈※新型コロナウイルスの影響により5～12日休演〉／扇雀(※5～12日代役) 万歳(虎之介) 才造(千之助) 忠三郎女房(竹三郎) 傾城梅川(扇雀)※3・4・13～18日)／壱太郎(※5～12日代役)他

〈一等席16000円 二等席6000円〉9日休演

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「お祭り」「新口村) 立師＝片岡仁三郎 製作＝松竹株式会社 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 岡武史 主催＝松竹株式会社 後援＝大阪府 大阪市 関西・大阪21世紀協会 ※30回

【8月公演】

関西ジャニーズJr. Summer Special 2021

7月30日(金)～8月28日(出)

※コンサート公演

【9月公演】

喜劇「老後の資金がありません」

9月1日(水)～15日(水)

原作＝垣谷美雨 脚色・演出＝マギー 美術＝松井るみ 照明＝北内隆志 音楽＝割田康彦 音響＝尾林真理 振付＝神在ひろみ 衣裳＝神波憲人 映像＝ムーチョ村松

配役＝後藤篤子(渡辺えり) 後藤章(羽場裕一) 後藤勇人(原嘉孝) 後藤芳子(長谷川稀世) 櫻堂志々子(一色采子) 後藤さやか(多岐川華子) 関根文乃(明星真由美) 櫻堂秀典／住民課・柳田(二反田雅澄) 神田竹乃(高橋よしこ) 城ヶ崎快斗(松本幸大(ジャニーズJr.)) 神田克也(宇梶剛士) 神田サツキ(高畑淳子)他

〈1等席12000円 2等席7000円 3等席4000円〉2・4・6・9・11・13日11時／3時30分 他11時開演 8日休演

大道具＝金井大道具 たつた舞台 照明＝大阪松竹座照明部 照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳小道具課 ウィッグ＝スタジオAD 製作＝松竹株式会社 制作＝松本康男 田村由紀子 小櫻真緒 桑澤恵 ※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月13日(金)～26日(水) ※詳細は劇場欄を参照  
新橋演舞場【東京】

【10月公演】

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭参加公演

十月花形歌舞伎

「GOEMON 石川五右衛門」

10月5日(水)～27日(水)

作・演出＝水口一夫 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 照明＝高山晴彦 作曲＝苦舟 作詞＝田中傳次郎 効果＝畑中富雄 室内楽監修＝橋本賢悟 フラメンコ監修＝小島章司 フラメンコ振付＝佐藤浩希 録音作曲＝萩岡未貴 録音作詞＝藤倉千穂

配役＝石川五右衛門(片岡愛之助) 神父カルデロン／霧隠才蔵(今井翼) 出雲阿国(中村壱太郎) 加藤虎之助(中村種之助) 小早川隆景(中村寿治郎) 北政所(中村歌女之丞) 石田局／名古屋山三(上村吉弥) 豊臣秀吉(中村鷹治郎)他

〈一等席14000円 二等席5000円〉7・10・10・13・15・21・24・27日11時 他11時／4時15分開演 18日休演

音響＝松竹ショウビズスタジオ 特殊効果＝アトリエ・カオス 製作＝松竹株式会社 橋本芳孝(松竹株式会社歌舞伎製作部) 貞綱仁(松竹株式会社歌舞伎製作部) 小嶋浩太郎(松竹株式

会社歌舞伎製作部) 谷口さやか(松竹株式会社  
歌舞伎製作部) 伊東羊介(松竹株式会社演劇製  
作部) ※37回

【11月公演】

松竹新喜劇錦秋公演 11月6日(土)～21日(日)

(1)「お家はんと直どん」二場

合作＝館直志 茂林寺文福 演出＝齋藤雅文  
配役＝よね子(里美羽衣子) 繁子(千葉由香)  
里見(植野芳樹改め曾我廻家一蝶) 白川(江口直  
彌) 伊藤庄一郎(曾我廻家寛太郎) つた子(川  
奈美弥生) てる(井上恵美子) つぎ子(夢ゆか  
り) 妙子(桑野藍香改め曾我廻家いろは) 辻直  
吉(曾我廻家文童) すず(泉しずか) たーやん  
(竹本真之改め曾我廻家桃太郎)他

(2)「お祭り提灯」二場

作＝館直志 脚色＝星四郎 演出＝米田亘  
配役＝山路屋幸兵衛(渋谷天外) おしげ(渡辺  
凜賀) 竹松(都築健次郎) 祭りの人(泉しず  
か) 仙吉(高田次郎) お金(戸田ルナ) 徳兵  
衛(曾我廻家八十吉) おすみ(里美羽衣子) 佐  
助(曾我廻家寛太郎) 三太郎(藤山扇治郎) お  
富(川奈美弥生) 万吉(曾我廻家玉太呂)他  
〈一等席11000円 二等席6000円 三等席4000  
円〉10・12・14・19日11時 他11時/3時30  
分開演 6・11・15・16・17日休演  
美術＝前田剛 照明＝平木信二 効果＝畑中富  
雄 演出補＝鍛冶明彦(「お祭り提灯」) 大道具  
＝たつた舞台 小道具＝松竹衣裳 照明＝大阪  
松竹座照明部 音響操作＝松竹ショウビズスタ  
ジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝山崎か  
つら 制作＝西村幸記 牧原広幸 河辺幸枝  
阿部尚子 松本百花 製作＝松竹株式会社 後  
援＝大阪府教育委員会 大阪市教育委員会 公  
益財団法人大阪観光局 文化庁子供文化芸術活  
動支援事業対象公演 ※18回

【12月公演】

「大阪環状線 大正駅編 愛のエイサープロポーズ  
大作戦」 12月11日(土)～25日(日)

演出＝木村弥寿彦 原案＝関西テレビ放送 脚  
本・作詞＝小松弘利 音楽＝長谷川雅大 美術  
＝中村知子 照明＝藤井逸平 音響＝藤本和憲  
エイサー振付＝まーちゃんうーぽー 振付＝大  
倉杏菜 劇中歌作詞・作曲＝寺田もか 間慎太  
郎

配役＝新垣大地(今江大地<関西ジャニーズJr.>)  
北島美咲(阿部純子) 島田空晴(小柴陸<AmBit  
ious 関西ジャニーズJr.>) 金城秀仁(伊藤真  
央) 鹿山りえ(堀くるみ) 森花絵(彩木咲良)  
北島美宮(寺田もか) 知念恭平(井上拓哉) 徳  
依誠司/桃山一太(間慎太郎) 新垣陽菜(小寺  
真理<吉本新喜劇>) 北島かなえ(あだち理絵  
子) 平良かめ(シルク) 新垣琉健(陰山泰)  
北島昌英(上杉祥三) 新垣麗(小川菜摘) 粗忽  
谷修治(田村ツトム) 猿田二郎(岡山祐児)他  
〈一等席10000円 二等席6000円〉11日1時/5  
時30分 14・20日5時30分 15・17・23日1時  
25日11時 他11時/3時30分開演 13・21日  
休演

大道具＝たつた舞台 金井大道具 照明＝大阪  
松竹座照明部 エンジニアライティング 照  
明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト 音響＝  
松竹ショウビズスタジオ 電飾＝デンコー 衣  
裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝八木かつら 小  
道具＝松竹衣裳小道具 映像機材＝オーベロン  
制作＝伊東羊介 三浦麻利絵 小櫻真緒 桑澤  
恵 製作＝松竹株式会社 協力＝箕面自由学園  
高等学校吹奏楽部 YAMAHA 主催＝松竹株  
式会社 関西テレビ放送 ※20回

## 大阪 新 歌 舞 伎 座

1453～1529席席

## 【1月公演】

「**両国花錦闘士**」

1月5日(火)～13日(水)

原作＝岡野玲子(小学館クリエイティブ「両国花錦闘士」) 作・演出＝青木豪 主題歌＝デーモン閣下 美術＝二村周作 照明＝原田保 衣裳＝高木阿友子 音楽＝和田俊輔 振付＝梅棒 音響＝山本浩一 音効＝青木タクヘイ

**出演**＝原嘉孝 大鶴佐助 大原櫻子 木村了 入江甚儀 徳永ゆうき 岸本慎太郎 根岸葵海 大山真志 橘花梨 加藤梨里香 市川しんぺー 福田転球 伊達暁 紺野美沙子 りょう 皇希南 蒼土広他

〈S席12000円 A席7000円 B席6000円〉 5日 3時 7・9・11日1時/6時 他1時開演

かつら＝アート三川屋(川口博史) 小道具＝高橋岳蔵 映像＝松澤延拓 横山翼 大道具＝明治座舞台 俳優座劇場舞台美術部 制作＝高田雅士 市瀬玉子 鎌野美由紀 プロデューサー＝「三銃士」三田光政(明治座) 鈴木隆介(東宝) 浅生博一(ヴィレッチ) 主催＝博多座 制作協力＝明治座 企画・製作＝東宝 ヴィレッチ 主催＝新歌舞伎座 ※12回

## 【2月公演】

## VOICARION X

「**大阪歴史絵巻 孔明最後の一夜**」

2月

原作・脚本・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝村中俊之 照明＝久保良明(エデソナライトハウス) 美術＝野村真紀(東宝舞台) 音響＝小宮大輔(SOUND BORN) SE＝熊谷健(THINK AUDIO) 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台)

**配役**＝諸葛亮孔明(諏訪部順一) 姜維/馬謖(朴璐美) 関羽雲長(安元洋貴) 張飛益徳(山口勝平) 劉備玄徳(下野紘) 司馬懿仲達/曹操孟徳(山寺宏一) 司馬昭/荀彧(島崎信長) 〈S席13000円 A席9800円〉 16日1時30分/6時30分 17日12時開演

制作＝加藤葉子 プロデューサー＝吉田訓和白石朋子 協力＝株式会社iNK ENTERTAINMENT ※3回

## Sky presents

「**てにあまり**」

19日(火)～24日(日)

脚本＝松井周 演出＝柄本明 美術＝土岐研一 照明＝日高勝彦 音楽＝朝比奈尚行 音響＝藤田赤目 衣裳＝宮本まさ江

**出演**＝藤原竜也 高杉真宙 佐久間由衣 柄本明

〈特別席12000円 S席11000円 A席8000円 B席7000円〉 19日7時 20日2時/7時 23日12時30分/5時30分 24日12時30分 他2時開演 企画制作＝ホリプロ 特別協賛＝Sky株式会社 主催＝新歌舞伎座 ※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月16日(土)・17日(日) 〈S席11000円 A席7700円〉 16日12時30分/5時30分 17日12時30分開演 主催＝RKB毎日放送 インプレサリオ 鳥栖市 鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会 鳥栖市民文化会館・大ホール ※3回【佐賀】 ◆26日(火)・27日(水) 〈S席10000円 A席8000円 U-25チケット5000円〉 26日7時 27日1時開演 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業刈谷市総合文化センター・大ホール ※2回【愛知】 ◆30日(土)・31日(日) 〈10000円〉 30日7時 31日1時開演 主催＝静岡朝日テレビ 三島市民文化会館 三島市民文化会館・大ホール ※2回【静岡】

## 【3月公演】

「**ローズのジレンマ**」

2月27日(土)～3月1日(月)

作＝ニール・サイモン 翻訳・演出＝小山ゆうな 美術＝乗峯雅寛 照明＝日下靖順 音響＝尾崎弘征 映像＝上田大樹 衣裳＝半田悦子 振付＝岡千絵

**配役**＝ローズ・シュタイナー(大地真央) アーリーン・モス(神田沙也加) ギャビン・克蘭シー(村井良大) ウォルシュ・マクラレーン(別所哲也)

〈特別席12000円 S席11000円 A席7000円 B席6000円〉 2月27日5時 2月28日12時/5時 3月1日12時開演

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)

小道具＝高津装飾美術(西村太志) リーガル・アドヴァイザー＝福井健策 鈴木里佳 版權コーディネイト＝シアターライツ 制作＝中村真由美 プロデューサー＝仁平知世 製作＝東宝株式会社 主催＝新歌舞伎座

※4回(3回/1回)

※当公演は下記にて上演有り

◆2月6日(土)～25日(木) ※詳細は劇場欄を参照  
シアタークリエ【東京】 ◆3月3日(水) 〈11000円〉1時30分/6時30分開演 主催＝キョードー東海 刈谷市総合文化センター・大ホール ※2回【愛知】

#### 【4月公演】

##### こまつ座

「日本人のへそ」 4月1日(木)～4日(日)  
作＝井上ひさし 演出＝栗山民也

出演＝井上芳雄 小池栄子 朝海ひかる 久保耐吉 土屋佑幸 前田一世 藤谷理子 木戸大聖 安福毅 岩男海史 山崎薫 大内唯 山西惇

〈特別席12000円 S席10000円 A席8000円 B席7000円〉1・4日1時 他1時/6時30分開演 ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月6日(土)～28日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA【東京】 ◆4月6日(火)・7日(水) 〈10000円 学生割引(中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所学生)7000円〉6日6時30分 7日1時開演 関内ホール・大ホール ※2回【神奈川】 ◆10日(土)〈10000円〉1時開演 多賀城市民会館・大ホール ※1回【宮城】 ◆17日(土)・18日(日)〈10000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉1時開演 日本特殊陶業市民会館 ※2回【愛知】

ミュージカル「ゴースト」 9日(金)～11日(日)  
演出＝ダレン・ヤップ 翻訳＝寺崎秀臣 訳詞＝高橋知伽江 装置・衣裳＝ジェームズ・ブラウン 音楽監督＝八幡茂 振付＝桜木涼介 装置補＝松生紘子 照明＝日下靖順 音響＝小幡亨 映像＝石田肇 松本竜一

配役＝サム(浦井健治) モリー(咲妃みゆ/桜井玲香) カール(水田航生) オダ・メイ(森公美子)他

〈特別席14000円 S席12500円 A席9000円 B席7000円〉9日12時 10日12時/5時30分 11日12時開演

制作＝溝呂木有佳 プロデューサー＝吉田訓和(東宝) 荒田智子(東宝) 寺尾梨花(WOWOW) 中村佳那(WOWOW) ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月5日(金)～23日(火) ※詳細は劇場欄を参照  
シアタークリエ【東京】 ◆4月4日(日) 〈S席12500円 A席10500円 B席8500円〉12時/5時開演 主催＝キョードー東海 愛知県芸術劇場・大ホール ※2回【愛知】

シンフォニー音楽劇「蜜蜂と遠雷」 ～ひかりを聴け～ 17日(土)・18日(日)

原作・作詞＝恩田陸(直木賞・本屋大賞受賞「蜜蜂と遠雷」幻冬舎文庫) 音楽監督＝千住明 脚本・演出＝モトイキシゲキ 藤澤浩一 ステージング演出＝林希 舞台美術＝加藤ちか 大道具＝伊藤榮計(王様美術) 照明＝柏倉淳一(オールライトアソシエイト) 音響・効果＝戸田雄樹(エディスグローヴ) 映像＝ムーチヨ村松 手代木梓(トーキョースタイル)

配役＝風間塵(中山優馬) 栄伝亜夜(ヒグチアイ) マサル・カルロス・レヴィ・アナトール(奥村颯太(関西ジャニーズJr.)) 小山内健(大東立樹(関西ジャニーズJr.)) 高島明石(パーマ大佐) 高島満智子(黒田こらん) ナサニエル・シルヴァーバーグ(木村優一) ヴィクトール吉川(富岡弘) 田久保寛(石井智也) 浅野耕太郎(優志) 大林静雄(小坂正道) 仁科雅美(柳橋さやか) 貴島恵子(城あすか) 嵯峨三枝子(湖月わたる) 菱沼忠明/ストーリーテラー(池畑慎之介)

〈A席12000円 B席7500円〉17日1時/5時30分 18日1時開演

プロデューサー＝山浦哲也(エイベックス・エンタテインメント) 制作＝田根克彦 飯塚靖人 三浦龍彬(アオイスタジオ) プロデューサー＝山浦哲也(エイベックス・エンタテインメント) 企画協力＝幻冬舎 企画・製作＝シンフォニー音楽劇「蜜蜂と遠雷」製作実行委員会 主催＝シンフォニー音楽劇「蜜蜂と遠雷」製作実行委員会 ※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月27日(土)～4月11日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **KAAT神奈川芸術劇場・ホール【神奈川】**  
 ◆5月1日(土)～3日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】**

### 【5月公演】

**声のプロフェッショナルが奏でるリーディングシェイクスピア**

「**ロミオとジュリエット**」 5月22日(土)・23日(日)  
 作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝平田綾子 構成・演出＝深作健太 音楽＝西川裕一 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝伊藤正美 上杉麻美

**配役**＝ロミオ(石谷春貴／中澤まさとも／神尾晋一郎) ジュリエット(吉岡茉祐／長谷川玲奈／矢野妃菜喜／工藤晴香) ベンヴォーリオ他(代永翼／竹内栄治／坂泰斗／坂泰斗) 神父／大公(増元拓也／笠岡淳／濱野大輝／山中真尋) ティボルト／パリス他(神尾晋一郎／福島潤／高塚智人) マーキューシオ／乳母他(井澤美香子／中村繪里子／大原さやか／白石涼子)  
 〈S席7500円 A席6000円〉

企画・制作＝MAパブリッシング ステラキャスティング 東京音協

※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆4月17日(土) **配役**＝ロミオ(伊東健人) ジュリエット(矢野妃菜喜／田中美海) ベンヴォーリオ他(竹内栄治／代永翼) 神父／大公(山中真尋／増元拓也) ティボルト／パリス他(高塚智人／石谷春貴) マーキューシオ／乳母他(白石涼子／中村繪里子) 〈7000円〉 12時30分／6時開演 **昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ** ※2回【神奈川】

### 【6月公演】

「**魔界転生**」

6月2日(水)～10日(木)  
 原作＝山田風太郎(角川文庫刊) 脚本＝マキノノゾミ 演出＝堤幸彦 音楽＝ガブリエル・ロベルト 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝井上正弘 衣裳＝宮本宣子 映像＝高橋洋人 ステージング＝広崎うらん 殺陣＝諸鍛治裕太

**配役**＝柳生十兵衛(上川隆也) 天草四郎(小池徹平) お品(藤原紀香) 根津甚八(村井良大)

柳生又十郎(木村達成) 田宮坊太郎(田村心) 小栗丈馬(岐洲匠) 戸田五太夫(宇野結也) 荒木又右衛門(財木琢磨) 由比正雪／叢雲常陸(山口馬木也) 宮本武蔵(渡辺大) 淀殿(浅野ゆう子) 柳生宗矩(松平健) 宝蔵院胤舜(野添義弘) 磯谷千八(小波津亜廉) 内藤主膳(横山一敏) 岩浅重成(真砂京之介) 他

〈S席14500円 A席9500円〉 2・4・8・10日11時 3・9日11時／4時30分開演 7日休演 ※5・6日新型コロナウイルスの影響により公演中止

プロデューサー＝松村英幹 企画・製作＝日本テレビ 主催＝読売テレビ 梅田芸術劇場

※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月7日(水)～11日(日) 〈S席14500円 A席9500円〉 7・9日11時 他11時／4時30分開演 主催＝中京テレビ **刈谷市総合文化センター** ※8回【愛知】 ◆16日(金)～28日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】** ◆5月4日(火)～28日(金) ※詳細は劇場欄を参照 **明治座【東京】**

### 【7月公演】

**水森かおり公演**

7月5日(月)～11日(日)

(1) **笑劇「大正浪漫～令嬢、難儀を引き受ける?～」**  
 作・演出＝池田政之

**出演**＝水森かおり 岩佐美咲 辰巳ゆうと他

(2) **「水森かおりコンサート in 新歌舞伎座」**

**出演**＝水森かおり他

〈特別席12000円 1階席10000円 2階席6000円 3階席3000円〉 6・8・10日11時／4時 他11時開演 ※10回

### NODA・MAP第24回公演

「**フェイクスピア**」

15日(木)～25日(日)

作・演出＝野田秀樹 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 衣裳＝ひびのこづえ 音楽・効果＝原摩利彦 音響＝藤本純子 振付＝井手茂太

**出演**＝高橋一生 川平慈英 伊原剛志 前田敦子 村岡希美 白石加代子 野田秀樹 橋爪功 石川詩織 岩崎MARK雄大 浦彩恵子 上村聡 川原田樹 白倉裕二 末富真由他

〈S席12000円 A席8000円 サイドシート5700円 25歳以下サイドシート3000円 高校生割引1000円〉 15・16・20日7時 17・24日1時／

6時 21日2時 22日6時 他7時開演 19日休演

企画・製作=NODA・MAP 協賛=住友生命  
主催=NODA・MAP 後援=FM802 FM CO  
COLO 運営協力=キョードー大阪 協力=近  
鉄百貨店 近鉄不動産 ※12回  
※当公演は下記にて上演有り

◆5月24日(月)~7月11日(日) 詳細は劇場欄を参  
照 **東京芸術劇場・プレイハウス【東京】**

**「SHOW BOY」** 30日(金)・8月1日(土)  
原案・演出=ウォーリー木下 脚本=登米裕一  
音楽=和田俊輔 振付=HIDALI AOI MAT  
SUO タップ振付=本間憲一 美術=石原敬  
照明=関口裕二 映像=大鹿奈穂 音響=戸田  
雄樹 衣裳=屋島裕樹 アクション=諸鍛治裕  
太 マジック=リアルマジシャンRYOTA

**出演**=福田悠太(ふお~ゆ~) 辰巳雄大(ふお~  
ゆ~) 越岡裕貴(ふお~ゆ~) 松崎祐介(ふお  
~ゆ~) 高田翔 高嶋菜七(東京パフォーマンス  
スドル) 辰巳智秋 桐島十和子(PiXMiX)  
田口恵那 門間めい 遠藤令 廣瀬水美 瀬下  
尚人(CONVOY) 中川翔子他

〈S席(1・2階) 10500円 A席(3階) 7000円〉 7  
月30日5時 7月31日12時/5時 8月1日12時  
開演

プロデューサー=齋藤安彦 今村真治 製作=  
東宝株式会社 ※4回(3回/1回)  
※当公演は下記にて上演有り

◆7月1日(木)~27日(火) ※詳細は劇場欄を参照  
**シアタークリエ【東京】** ◆8月7日(土) 〈1・2  
階指定席10500円 3階指定席9000円 パー  
シヤル・ビュー席(3回指定席・注釈付) 8500  
円〉 1時/5時30分開演 **名古屋市民会館・大  
ホール** ※2回【愛知】

**【8月公演】**

**梅沢富美男劇団 梅沢富美男特別公演 泉ピン  
子特別出演** 8月5日(木)~15日(日)

- (1)「富美男とピン子の『泣いて笑って霧の雨』」
- (2)「梅沢富美男 歌謡オンステージ」
- (3)「華の舞踊絵巻」

〈栈敷席12000円 1階席10000円 2階席5000円  
3階席3000円〉 7・8・11・14日11時/4時 他  
11時開演

**出演**=梅沢富美男 泉ピン子 梅沢武生 丹羽  
貞仁 門戸竜二他

制作・主催=新歌舞伎座 ※15回  
※当公演は下記にて上演有り

◆8月19日(木)~24日(火) ※詳細は劇場欄を参照  
**御園座【愛知】**

**「羽世保スウィングボーイズ」** 28日(土)・29日(日)  
作・演出=G2 美術=伊藤雅子 照明=高見  
和義 音楽監督=崎久保吉啓 音響=内藤克洋  
衣裳=前田文子 振付(タップダンス)=安達雄  
基 振付=青木美保 和太鼓構成・作曲=池脇  
晋輔

**配役**=五代剛(博多華丸) 向谷美咲(南沢奈央)  
五代栞(大場美奈<SKE48>) 五代匡(中村浩大  
<Jr.SP ジャニーズJr.>) 小春坂すみれ(椿鬼  
奴) 夏久崎剣(財木琢磨) 花紅葉楓(幸田尚  
子) 丸本淳平(斉藤優<パラシュート部隊>)  
樽谷一之(天津木村) 南隼人(松岡裕哉) 浦崎  
三郎(坂本あきら) 伊沢涼介(天宮良) 桐野亜  
沙子(大空ゆうひ) 永峰弘(長谷川初範)他  
〈特別席12000円 S席11000円 A席8000円 B  
席4000円〉 28日11時/4時 29日11時開演

※3回

**【9月公演】**

**ミュージカル「ジェイミー」HoriPro in associat  
ion with Nica Burns presents By Dan Gilles  
pie Sells and Tom Macrae From an original  
idea by Jonathan Butterell**

9月4日(土)~12日(日)

音楽=ダン・ギレスピー・セルズ 作=トム・  
マックレー 日本版演出・振付=ジェフリー・  
ペイジ 翻訳・訳詞=福田響志 音楽監督=前  
嶋康明 美術=石原敬 照明=奥野友康 音響  
=山本浩一 映像=石田肇 衣裳=十川ヒロコ  
演出補=元吉庸泰

**配役**=ジェイミー・ニュー(森崎ウィン/高橋  
颯<WATWING>) マーガレット・ニュー(安  
蘭けい) プリティ(田村芽実/山口乃々華)  
ディーン・パクストン(佐藤流司/矢部昌暉  
<DISH//>) ファティマ(伊藤かの子) ミッ  
キー(太田将熙) サイード(川原一馬) サイ  
(小西詠斗) ベックス(鈴木瑛美子) ヴィッキ  
(田野優花) ベッカ(フランク莉奈) リーバイ

(MAOTO) ミス・ヘッジ(樋口麻美/実咲凜音) トレイ/ライカ(永野亮比己) ライカ・バーজন(泉見洋平) トレイ・ソフィステイケイ(吉野圭吾) レイ(保坂知寿) ジェイミー父/サンドラ・ポロック(今井清隆) ヒューゴ/ロコシャネル(石川禪)他

〈特別席14000円 S席12800円 A席9000円 B席6000円〉 4・11日12時/5時 5・12日12時他1時開演

企画制作=ホリプロ 主催=ABCテレビぴあ 新歌舞伎座 ※10回  
※当公演は下記にて上演有り

◆8月8日(日)~29日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**東京建物Brillia HALL** 【東京】 ◆25日(土)・26日(日) 〈S席13000円 A席10000円 B席7000円〉 25日6時 26日1時開演 主催=テレビ愛知 キョードー東海 **愛知県芸術劇場・大ホール** ※2回【愛知】

**ブロードウェイ・ミュージカル「エニシング・ゴーズ」** 17日(金)~26日(日)

作詞・作曲=コール・ポーター オリジナル脚本=P.G.ウドハウス&ガイ・ボルトン ハワード・リンゼイ&ラッセル・クラウス 新脚本=ティモシー・クラウス&ジョン・ワイドマン 翻訳・訳詞=青井陽治 演出・潤色=原田諒(宝塚歌劇団) 翻訳・訳詞=青井陽治 音楽監督=八幡茂 振付=麻咲梨乃 吉川哲朗 当銀大輔 タップ振付=本間憲一 美術=松井るみ 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=有村淳(宝塚歌劇団)

**配役**=リノ・スウィーニー(紅ゆずる) ビリー・クロッカー(大野拓朗) イヴリン・オークリー卿(廣瀬友祐) ホープ・ハーコート(愛加あゆ) イヴァンジェリン・ハーコート(一路真輝) アーマ(平野綾) エリーシャ・ホイットニー(市川猿弥) 船長(手塚秀彰) ルカ(さけもとあきら) ヨハネ(加賀谷真聡) パーサー(佐々木崇)他  
〈特別席14500円 S席14000円 A席9000円 B席7000円〉

企画=米久保宏 帰山洋一 佐藤由美子 プロデューサー=岡本義次 製作=東宝株式会社  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り

◆8月1日(日)~29日(日) ※詳細は劇場欄を参照

**明治座** 【東京】 ◆9月4日(土)~12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **御園座** 【愛知】 ◆30日(木)~10月5日(火) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **博多座** 【福岡】

## 【10月公演】

**「酔いどれ天使」** 10月1日(金)~11日(月)  
原作=黒澤明 植草圭之助 脚本=蓬萊竜太 演出=三池崇史 美術=堀尾幸男 音楽=遠藤浩二 振付=南流石 照明=北澤真 音響=山本浩一

**出演**=桐谷健太 高橋克典 佐々木希 田畑智子 篠田麻里子 高嶋政宏 ティ龍進 染谷俊之 原金太郎 陰山泰 梅沢昌代 渡辺光 黒石高大 高橋里恩 西沢仁太他  
〈特別席14500円 S席14000円 A席〉 2・6・9・10日12時/5時開演

制作=北見奈々江 小倉奈都美 制作プロデューサー=川端基夫 制作協力=ポリゴンマジック プロデューサー=厨子健介 平山克彦 滝吉絵里 企画=中沢敏明 木村正明 企画協力=黒澤プロダクション 三船プロダクション 製作=セディックインターナショナル オフィスプロペラ アトリエジャパン 主催=新歌舞伎座 ※15回

◆9月3日(金)~20日(金) ※詳細は劇場欄を参照  
**明治座** 【東京】

**文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業**

**「夫婦漫才」** 24日(日)~11月2日(火)  
原作=豊川悦司 演出=ラサール石井 脚本=池田テツヒロ 美術=伊藤雅子 照明=塚本悟 音楽=玉麻尚一 音響=石神保 衣裳=牧野iwao純子 映像=荒川ヒロキ アクション=野添義弘 振付=新海絵理子

**出演**=大地真央 中村梅雀 石井一孝 村上ショージ 竹内都子 上杉祥三 山本陽子 庄司花江 朝倉伸二 福本伸一 弘中麻紀 未沙のえる 木内健人他  
〈特別席12000円 1階席10000円 2階席5000円 3階席3000円〉 10月24日12時 10月26・30日11時/4時 他11時開演

企画＝米久保宏 制作＝佐々木里佳子 中谷佑子  
スーパーバイザー＝吉田訓和 プロデューサー＝渡辺隆  
荒田智子 製作＝東宝株式会社 制作協力＝博多座

※12回(10回/2回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月16日(土)～18日(月) 〈10500円 シアター1010  
フレンズ会員9450円 足立区民割引(在住・在勤・在学)9900円〉 16日3時 17・18日12時開演  
主催＝足立区シアター1010指定管理者 シアター1010 ※3回【東京】  
◆11月5日(金)～8日(月) ※詳細は劇場欄を参照 博多座【福岡】  
◆13日(土)～22日(月) ※詳細は劇場欄を参照 御園座【愛知】

### 【11月公演】

大衆演劇祭り+1 2021 11月24日(水)  
出演＝竜小太郎 大川良太郎 門戸竜二 花園直道他

〈特別席9000円 1階席8000円 2階席5000円 3階席3000円〉 3時開演 ※1回

### 【12月公演】

ミュージカル「GREASE」 12月9日(木)～12日(日)  
作＝ジム・ジェイコブス ウォーレン・ケイシー 翻訳・訳詞・演出＝上田一豪 音楽監督＝小澤時史  
振付＝藤林美沙 美術＝石原敬 照明＝関口大和 音響＝高橋秀雄 衣裳＝中原幸子

配役＝ダニー(三浦宏規) サンディ(屋比久知

奈) ケニッキー(有澤樟太郎) ドゥーティ(内海啓貴) マーティ(城妃美伶) ジャン(MARIA-E) フレンチー(まりあ) ソニー(神里優希) ロジャー(皇希) リッツ(田村芽実) ティーンエンジェル(石井一孝/上口耕平) ミス・リンチ(可知寛子) ヴィンス・フォンテン(加藤潤一)他

〈特別席14000円 S席12500円 A席9000円 B席7000円〉 11日12時/5時 他12時開演

プロデューサー＝尾木晴佳 製作＝東宝株式会社 ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月30日(土)・31日(日) 〈11800円 シアター1010  
フレンズ会員10620円 足立区民割引11210円〉 30日1時/5時30分 31日1時開演  
主催＝足立区シアター1010指定管理者 シアター1010 ※3回【東京】  
◆11月4日(木)～7日(日) ※詳細は劇場欄を参照 御園座【愛知】

◆11日(木)～12月5日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアタークリエ【東京】  
◆17日(金)～19日(日) 配役＝ティーンエンジェル(石井一孝/こがけん/斎藤司<トレンディエンジェル>)他  
〈S席11800円 A席8000円 B席4000円〉 17日5時 相模女子大学グリーンホール ※3回【神奈川】

## 梅田芸術劇場・メインホール

1905席

### 【1月公演】

ミュージカル・ゴシック「ポーの一族」

1月11日(月)～26日(火)

原作＝萩尾望都「ポーの一族」(小学館「フラワーコミックス」刊) 脚本・演出＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 作曲・編曲＝太田健(宝塚歌劇団) 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 衣裳＝生澤美子 映像＝九頭竜ちあき サウンドプログラマー＝上田秀夫 振付＝桜木涼介 KAORIlive 新海絵理子 殺陣＝諸鍛

治裕太 音楽監督補＝竹内聡

配役＝エドガー・ポーツネル(明日海りお) アラン・トワイライト(千葉雄大) フランク・ポーツネル(小西遼生) ジャン・クリフォード(中村橋之助) シーラ・ポーツネル(夢咲ねね) メリーベル(綺咲愛里) 大老ポー/オルコット大佐(福井晶一) 老ハンナ/ブラヴァッキー(涼風真世) ジェイン(能條愛未) レイチェル(純矢ちとせ)他

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉 11

日2時 12日12時/5時30分 16・18・23・25・26日12時/5時 22日5時 他12時開演  
※新型コロナウイルスの影響により開演時間を一部変更して上演した

照明機材=K'color-s 音響機材=プラネット  
ウエーヴ(西村和憲) 映像機材=マグナックス  
(新倉和幸) 電飾=イルミカ東京(小田桐秀一)  
特殊効果=酸京クラウド(磯田壮一 武井沙織)  
大道具=C-COM(伊藤清次) 機構=ナウ・オ  
オサカ(米澤正純 米澤飛行) 村上舞台機構  
(村上栄一) 小道具=東宝舞台(田辺光子 西  
江公利 八塩典子) 高津装飾美術(中村エリ  
ト) 藤浪小道具(石井昭) 土屋工房(土屋武  
史) 小道具協力=バックステージ(加世田陽  
子) 宇野奈津子 衣裳製作=東宝舞台(風戸ま  
すみ 高橋京子 水谷友美) 仮面制作=中島  
屋(中島ミッシェリン) 原作協力=小学館 古  
川麻子 戸板麻子 花村優子 水沢有希 エグ  
ゼクティブ・プロデューサー=大和正典 村田  
裕子 ゼネラルプロデューサー=角田泰久 早  
川嘉昭 プロデューサー=岡田賀津子 畑希重  
良 制作=荒川ちはる 武富佳菜 吉本麻子  
協力=宝塚歌劇団 企画・制作・主催=梅田芸  
術劇場 主催=梅田芸術劇場 ※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月3日(水)~17日(水) <S席14000円 A席9500  
円 B席5500円> 3日2時 7・9・14日12時30  
分 12日5時 他12時/5時開演 ※新型コロナ  
ウイルスの影響により開演時間を一部変更し  
て上演した 主催=梅田芸術劇場 **東京国際  
フォーラム・ホールC** ※19回【東京】 ◆23  
日(火)~28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **御園  
座** 【愛知】

## 【2月公演】

### 宝塚歌劇花組公演

ブロードウェイ・ミュージカル「NICE WORK IF  
YOU CAN GET IT」 Music and Lyrics by  
George and Ira Gershwin Book by Joe DiP  
ietro Inspired by Material by Guy Bolton  
and P. G. Wodehouse 2月2日(火)~9日(火)  
潤色・演出=原田諒

配役=ジミー・ウィンター(柚香光) ビリー・  
ベンディックス(華優希) クッキー・マクジー  
(瀬戸かずや) アイリーン・エヴァグリーン

(永久輝せあ) ベリー署長(汝島伶(専科)) ミ  
リセント・ウィンター(五峰亜季(専科)) トニ  
ア公爵夫人(鞠花ゆめ) ロバート・モリス(舞  
月なぎさ) マックス上院議員(和海しょう)  
ロージー(更紗那知) アンソニー・スミス(紅  
羽真希) デューク・マホーニー(飛龍つかさ)  
デイヴィッド(澄月菜音) ドットィ(若草萌香)  
ジョナサン・コリンズ(高峰潤) ジェニー・マ  
ルドゥーン(音くり寿) オリーブ(糸月雪羽)  
クリストファー(泉まいら)他

<S席9000円 A席6000円 B席3000円> 2日3  
時 8・9日1時 他11時30分/4時30分開演  
制作・著作=宝塚歌劇団 舞台美術製作=株式  
会社宝塚舞台 主催=株式会社梅田芸術劇場

※11回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月9日(土)~19日(火) <S席9500円 A席6000  
円 B席3000円> 9日3時 12・15・18日1時  
他11時/3時30分開演 14日休演 ※新型コロ  
ナウイルスの影響により、開演時間を一部変更  
して上演した。 **東京国際フォーラム・ホールC**  
※16回【東京】

### 音楽劇「プラネタリアムのふたご」

13日(土)・14日(日)

演出・脚本=ウォーリー木下 原作=いしいし  
んじ(講談社文庫) 音楽=トクマルシューゴ  
作詞=森雪之丞 美術=柴田隆弘 照明=関口  
裕二 音響=藤森直樹 映像=大鹿奈穂 アニ  
メーション=林瑛理加 衣裳=屋島裕樹 振付  
=青木美保 人形デザイン=小川ちひろ

出演=永田崇人 阿久津仁愛 佐藤アツヒロ  
前島亜美 菊池修司 サイクロンZ 富森ジャ  
スティン 齋藤桐人 山崎秀樹 安田カナ 黒  
木夏海 谷啓吾 田鍋謙一郎 壮一帆 春風ひ  
とみ 大澄賢也 松尾貴史

<S席9500円 A席8500円 B席7000円 U22チ  
ケット5000円> 13日12時/5時 14日12時開  
演 ※新型コロナウイルスの影響により開演時  
間を一部変更して上演した

主催・企画・製作=キューブ サンライズプロ  
モーション東京 協力=MBS リコモーション  
※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月6日(土)・7日(日) ※詳細は劇場欄を参照

**東京芸術劇場・プレイハウス【東京】◆19**  
 日(金)～23日(火)〈S席9500円 A席8500円  
 U22チケット5000円〉20・21日12時 22・23  
 日1時開演 ※19日6時30分・20日5時30分・  
 21日5時30分新型コロナウイルスの影響により  
 公演中止 **日本青年館ホール** ※4回【東京】

**【3月公演】**

**ミュージカル「マリー・アントワネット」**

3月2日(火)～11日(木)

脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽・編  
 曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出＝ロ  
 バート・ヨハンソン 原作＝遠藤周作(「王妃マ  
 リー・アントワネット」より) 翻訳・訳詞＝竜  
 真知子 音楽監督＝甲斐正人 振付＝ジェイ  
 ミー・マクダニエル 演出補＝末永陽一 美術  
 ＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一  
 衣裳＝生澤美子 映像＝奥秀太郎

**配役**＝マリー・アントワネット(花總まり/笹  
 本玲奈) マルグリット・アルノー(ソニン/昆  
 夏美) フェルセン伯爵(田代万里生/甲斐翔  
 真) オルレアン公(上原理生/小野田龍之介)  
 ルイ16世(原田優一) レオナルド(駒田一)  
 ローズ・ベルタン(彩吹真央) ランバル公爵夫  
 人(彩乃かなみ) ジャック・エベール(上山竜  
 治/川口竜也) ロアン大司教(中山昇) ベ  
 メール(中西勝也) ギヨタン博士(朝隈濯朗)  
 ロベスピエール(青山航士) ダントン(原慎一  
 郎) ラ・モット夫人(家塚敦子) マリー・テ  
 レーズ(石倉零/桑名萌々花/山本花帆) ル  
 イ・シャルル(田中誠人/土屋飛鳥/西田理人)  
 他

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円 U-25  
 チケット(S席またはA席・25歳以下) 8500円  
 ファミリーチケット(一般1名+25歳以下1名・  
 S席連番) 22000円 ファミリーチケット(一般1  
 名+25歳以下2名・S席連番) 30000円 ファミ  
 リーチケット(一般2名+25歳以下1名・S席連  
 番) 36000円 ファミリーチケット(一般2名+  
 25歳以下2名・S席連番) 44000円〉2・4・7・  
 9日1時 11日12時 他12時/5時開演 5日休  
 演

プロダクション・コーディネーター＝小熊節子  
 プロデューサー＝岡本義次 田中利尚 ウィッ  
 グ製作協力＝アデランス 製作＝東宝株式会社

主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ ※13回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆1月28日(木)～2月21日(日)〈S席13500円 A  
 席9000円 B席4500円〉※詳細は劇場欄を参  
 照 **東急シアターオーブ【東京】**

**【4月公演】**

**ミュージカル「WAITRESS」**

4月15日(木)～19日(月)

脚本＝ジェシー・ネルソン 音楽・歌詞＝サ  
 ラ・バレリス 原作映画製作＝エイドリアン・  
 シェリー オリジナルブロードウェイ振付＝ロ  
 リン・ラッターロ オリジナルブロードウェイ  
 演出＝ダイアン・パウルス 演出補＝アレク  
 ス・ヒューズ 音楽スーパーバイザー＝ライ  
 アン・キャントウェル 振付補＝アビー・オブラ  
 イエン 翻訳・訳詞＝高橋知伽江 日本版演出  
 補＝上田一豪 音楽監督補＝鎮守めぐみ 照明  
 補＝岡崎亘 音響補＝山本浩一 衣裳補＝大戸  
 美貴

**配役**＝ジュナ(高畑充希) ポマター医師(宮野  
 真守) ドーン(宮澤エマ) ベッキー(LiLiCo  
 /浦嶋りんこ) アール(渡辺大輔) オギー(お  
 ばたのお兄さん) カル(勝矢) ジョー(佐藤正  
 宏) ルル(金子莉彩/御園絢/望月彩生)他  
 〈S席13500円 A席9000円 B席5000円〉15  
 日5時 17日12時/5時 他1時開演 ※新型  
 コロナウイルスの影響により開演時間を一部変  
 更して上演した

大道具制作＝俳優座劇場(安藤宣弘 滝沢陽介)  
 村上舞台機構(村上栄一) 小道具製作＝高津装  
 飾美術(村野勝) 東宝舞台(寺田洋次) 宇野奈  
 津子 衣裳製作＝東宝舞台 ウィッグ製作＝ス  
 タジオAD 照明＝ASGRPG 音響＝サウンド  
 クラフトライブデザイン社 法務アドバイザー  
 ＝骨董通り法律事務所(福井健策) 制作＝清水  
 光砂 プロデューサー＝増永多麻恵(東宝株式  
 会社) 飯田聖子(株式会社フジテレビジョン)  
 池田拓也(株式会社フジテレビジョン) 川池聡  
 子(株式会社キョードー東京) 製作＝東宝株式  
 会社株式会社 株式会社フジテレビジョン 株  
 式会社キョードー東京 共同制作＝バリー&フ  
 ラン・ワイズリー 主催＝梅田芸術劇場 ※6回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆3月9日(火)～30日(火) ※詳細は劇場欄を参照

**日生劇場【東京】** ◆4月4日(日)～11日(日) ※  
詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】** ◆29  
日(木)～5月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **御  
園座【愛知】**

**ミュージカル「アリージャンス ～忠誠～」**

23日(金)～25日(日)

脚本＝マーク・アサイト、ジェイ・クオ ロレン  
ゾ・シオン 作詞・作曲＝ジェイ・クオ 演  
出＝スタフォード・アリマ 共同演出＝豊田め  
ぐみ 上演台本・訳詞＝高橋知伽江 翻訳＝渋  
谷真紀子 音楽監督＝江草啓太 振付＝前田清  
実 藤山すみれ 美術＝松井るみ 衣裳＝前田  
文字 照明＝中川隆一 映像＝新保埃加 音響  
＝佐藤日出夫

**配役**＝ケイ(濱田めぐみ) サミー(海宝直人)  
タツオ(松原剛志※渡辺徹が体調不良による休  
演の為代役) カイト(上條恒彦) フランキー  
(中河内雅貴) ハナ(小南満佑子) マイク・マ  
サオカ(今井朋彦)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5500円〉 23  
日1時 24日12時/5時 25日12時開演

企画制作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 協  
力＝FM COCOLO ※4回  
※当公演は下記にて上演有り

◆3月12日(金)～28日(日) **配役**＝タツオ(渡辺徹)  
他 〈S席13500円 A席9000円 B席5500円  
U25 (25歳以下) 5000円〉 12日6時30分 16・  
18・23・25日1時/6時30分 他1時開演  
15・22日休演 主催＝ホリプロ TOKYO FM  
**東京国際フォーラム・ホールC** ※13回【東京】

◆4月17日(土)・18日(日) **配役**＝タツオ(松原剛  
志※渡辺徹が体調不良による休演の為代役)他  
〈S席13500円 A席9000円 B席7500円〉 1時  
開演 主催＝キョードー東海 **愛知県芸術劇  
場・大ホール** ※2回【愛知】

**【5月公演】**

**宝塚歌劇宙組公演**

**「HotelSvizraHouse ホテルスヴィツラハ  
ウス」** 5月1日(土)～7日(金)

作・演出＝植田景子

**配役**＝ロベルト・フォン・アムスベルク(真風  
涼帆) ニーナ・デュボア(潤花) ヘルマン・  
クラウスナー(芹香斗亜) アルマ・ミュラー

(遙羽らら) マーサ・ウェリントン子爵夫人  
(万里袖美(専科)) アレクサンドル・ド・ミハ  
イロフ侯爵(寿つかさ) ソフィア(綾瀬あきな)  
ペーター・シュミット(松風輝) リチャード・  
ホールデン(美月悠) ヴァルター・ケンベルク  
(春瀬史季) ユーリー・バシリエフ(桜木みな  
と) アンリ・ブーシェ(七生真希) エルザ・  
ディンガー(瀬戸花まり) ネイサン・ヒューズ  
/ラディック・ブリーチェク(紫藤りゅう) ゲ  
オルク・シュナイダー/ロルフ・ド・ノルドリ  
ンク(秋奈るい) オルガ・キリチェンコ(花菱  
りず) エヴァ・ヒューズ(小春乃さよ) エー  
リク・カウフマン(瑠風輝)他

〈S席9000円 A席6000円 B席3000円〉

制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式  
会社宝塚舞台 主催＝株式会社梅田芸術劇場  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り

◆4月10日(土)～15日(木) ※詳細は劇場欄を参照  
**東京建物BrilliaHALL【東京】**

**ミュージカル「忍たま乱太郎」第11弾再演 ～忍た  
ま 恐怖のきもだめし～** 14日(金)～16日(日)

原作＝尼子騷兵衛著「落第忍者乱太郎」よりアニ  
メーション「忍たま乱太郎」 脚本・作詞・演出  
＝竹本敏彰 音楽監督・作曲・編曲・スーパー  
バイザー＝玉麻尚一 振付＝RYOJI 富田彩  
殺陣＝高橋光

**出演**＝内島悠平 堀田羅粹 末次寿樹他  
〈10000円〉

主催＝ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り

◆4月9日(金)～25日(日) 〈11000円〉 ※新型コ  
ロナウイルスの影響により公演中止 **東京ドーム  
シティ シアターGロッソ【東京】**

**ミュージカル「モーザルト！」**

25日(火)～6月7日(月)

脚本・歌詞＝ミヒヤエル・クンツェ 音楽・編  
曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞  
＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝甲斐正  
人 振付＝前田清実 美術＝松井るみ 照明＝  
笠原俊幸 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団) 音響＝  
大坪正仁 映像＝奥秀太郎 翻訳協力＝萬代倫

子

**配役**＝ヴォルフガング・モーツァルト(山崎育三郎/古川雄大) コンスタンツェ(木下晴香) ナンネル(和音美桜) ヴァルトシュテッテン男爵夫人(涼風真世/香寿たつき) コロレド大司教(山口祐一郎) レオポルト(市村正親) セシリア・ウェーバー(阿知波悟美) エマヌエル・シカネーダー(遠山裕介) アントン・メスマー(松井工) アルコ伯爵(阿部裕) アマデ(設楽乃愛/鶴岡蘭楠/深町ようこ)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5500円〉 6月1日12時/5時 6月2日5時 6月4・7日12時開演 6月3日休演 ※5月25～31・6月5・6日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※新型コロナウイルスの影響により一部開演時間を変更して上演した

ウィッグ製作＝スタジオAD オリジナル・プロダクション＝ウィーン劇場協会 プロダクション・コーディネイター＝小熊節子 制作＝廣木由美 プロデューサー＝岡本義次 服部優希 後援＝オーストリア大使館 オーストリア文化フォーラム 製作＝株式会社梅田芸術劇場 東宝株式会社 主催＝株式会社梅田芸術劇場 関西テレビ放送株式会社 ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月8日(木)～5月6日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **帝国劇場**【東京】

### 【6月公演】

**ブロードウェイミュージカル「メリリー・ウィー・ロール・アロング ～あの頃の僕たち～」**

6月11日(金)・12日(土)

作曲・作詞＝ステイブ・ソンドハイム 脚本＝ジョージ・ファース 演出＝マリア・フリードマン 振付＝ティム・ジャクソン 翻訳＝常田景子 訳詞＝中條純子 美術・衣裳＝ストラ・ギルモア 照明＝フィリップ・ローゼンバーク 照明補＝柏倉淳一 音響＝大野美由紀 音楽監督＝竹内聡

**出演**＝平方元基 ウェンツ瑛士 笹本玲奈 昆夏美 今井清隆 朝夏まなと 岸祐二 上口耕平 渚あき 中別府葵 宮原浩暢(LE VELVET S) 中井智彦 井阪郁巳 家塚敦子 三木麻衣子 森加織 雅原慶 高木裕和他

〈S席13000円 A席9000円 B席5000円〉 1日

12時/5時30分開演 ※12日12時新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画・製作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ ※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月17日(月)～31日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **新国立劇場・中劇場**【東京】 ◆6月4日(金)・5日(土) 〈S席13000円 A席10000円 B席7000円〉 4日6時30分 5日1時開演 主催＝テレビ愛知 キョードー東海 **愛知芸術劇場・大ホール** ※2回【愛知】

### 【7月公演】

**ミュージカル「ロミオ&ジュリエット」**

7月3日(土)～11日(日)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 作＝ジェラルド・プレズギルヴィック 潤色・演出＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝KAORIALIVE AKIHITO 小尻健太 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 衣裳＝生澤美子

**配役**＝ロミオ(黒羽麻璃央/甲斐翔真) ジュリエット(伊原六花/天翔愛) ベンヴェーリオ(味方良介/前田公輝) マーキューシオ(新里宏太/大久保祥太郎) ティボルト(立石俊樹/吉田広大) キャピュレット夫人(春野寿美礼) 乳母(原田薫) ロレンス神父(石井一孝) モンタギュー卿(宮川浩) モンタギュー夫人(秋園美緒) パリス(兼崎健太郎) ヴェローナ大公(岡幸二郎) キャピュレット卿(松村雄基) 死(小尻健太/堀内将平)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5500円 U-25チケット(S席またはA席・25歳以下) 8500円 ファミリーチケット(S席連番) U-25チケット 8500円+S席大人13500円〉 3日5時 7・10日12時/5時 11日12時 他1時30分開演

主催＝TBS ホリプロ 東宝 ABCテレビ 梅田芸術劇場 協力＝FM802 FM COCORO

※11回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月21日(金)～6月13日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **TBS赤坂ACTシアター**【東京】 ◆7月17日(土)・18日(日) 〈S席14000円 A席9500円〉 17日12時/5時 18日12時開演 主催＝中京テレビ **愛知県芸術劇場・大ホール** ※3

## 回【愛知】

**ミュージカル「マタ・ハリ」** 16日(金)～20日(火)  
脚本=アイヴァン・メンチェル 作曲=フランク・ワイルドホーン 歌詞=ジャック・マーフィー オリジナル編曲・オーケストレーション=ジェイソン・ホーランド 訳詞・翻訳・演出=石丸さち子

**配役**=マタ・ハリ(柚希礼音/愛希れいか) ラドゥー(加藤和樹/田代万里生) アルマン(三浦涼介/東啓介) アンナ(春風ひとみ) ヴォン・ビッシング(宮尾俊太郎) パンルヴェ(鍛治直人) ビエール(工藤広夢) キャサリン(飯野めぐみ)他

〈S席13500円 A席9000円 B席5000円 U25(25歳以下)7000円〉16日6時 17・18日12時/5時開演 ※19日1時・6時・20日12時新型コロナウイルスの影響により公演中止

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場読売テレビ ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月15日(火)～27日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**東京建物BrilliaHALL(豊島区芸術文化劇場)**  
【東京】 ◆7月10日(土)・11日(日) 〈S席13500円 A席9000円 U25(25歳以下)5000円〉10日12時/5時 11日12時開演 主催=梅田芸術劇場メ〜テレ メ〜テレ事業 刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(KCSN共同事業体) **刈谷市総合文化センター・アイリス・大ホール** ※3回【愛知】

## 【8月公演】

**青山メインランドグループファンタジースペシャル**

**ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」**

8月14日(土)・15日(日)

原作=サー・J・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作詞=キャロリン・リー 作曲=モリス(ムース)・チャラップ 潤色・訳詞=フジノサツコ 演出=森新太郎 翻訳=秋島百合子 音楽監督=村井一帆 美術=堀尾幸男 照明=佐藤啓 音響=井上正弘 衣裳=西原梨恵 振付=新海絵理子 アクション=渥美博

**配役**=ピーターパン(吉柳咲良) ウェンディ

(美山加恋) タイガー・リリー(宮澤佐江) ダーリング夫人(瀬戸カトリーヌ) フック船長/ダーリング氏(小西遼生) スミー(駒井健介) マリンズ(笠原竜司) ビル・ジュクス(中山昇) スターキー(久礼悠介) セッコ(當間ローズ) ヌードラー(富永竜) トートルズ(石川鈴奈) ふたご1(大熊杏優) カーリー(澤田美紀)他

〈S席大人9000円 S席子供(3～12歳)5500円 A席大人・子供4000円〉14日2時 15日11時開演

エグゼクティブ・プロデューサー=堀威夫 企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場ABCテレビ 特別協賛=メインランドジャパン ※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月22日(木)～8月1日(日) 〈大人S席9000円 子供(3～12歳)S席5500円 大人S席5000円 大人A席3000円〉7月22日3時 7月23日12時/5時 7月28・31日11時/4時 他12時開演 7月26日休演 主催=フジテレビジョン ホリプロ 特別協賛=青山メインランド 共催=公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 後援=目黒区 TOKYOFM **めぐろパーシモンホール・大ホール** ※13回(12回/1回)【東京】 ◆

7日(土)・8日(日) 〈大人S席9000円 子供S席5500円 大人A席5000円 子供A席3000円〉7日3時 8日12時開演 主催=フジテレビジョン ホリプロ 特別協賛=青山メインランド 共催=公益財団法人相模原市民文化財団 後援=TOKYOFM **相模女子大学グリーンホール** ※2回【神奈川】 ◆21日(土)・22日(日) 〈大人6900円 子供4800円〉21日3時 22日12時開演 主催=仙台放送 共催=公益財団法人仙台市市民文化事業団 **仙台銀行ホールイズミティ21・大ホール** ※2回【宮城】 ◆28日(土)・29日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座**【愛知】

**舞台「鬼滅の刃」 其ノ弐 絆** 20日(金)～22日(日)

原作=吾峠呼世晴「鬼滅の刃」(集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・演出=末満健一 音楽=和田俊輔 監修=集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部)

**配役**=竈門炭治郎(小林亮太) 竈門禰豆子(高

石あかり) 我妻善逸(植田圭輔) 嘴平伊之助(佐藤祐吾) 富岡義勇(本田礼生) 煉獄杏寿郎(矢崎広) 宇髄天元(辻凌志朗) 時透無一郎(奥田夢叶) 胡蝶しのぶ(門山葉子) 甘露寺蜜璃(川崎愛香里) 伊黒小芭内(宮本弘佑) 不死川実弥(前田隆太郎) 悲鳴嶺行冥(チャンヘ) 栗花落カナヲ(内田未来) 累(阿久津仁愛) 産屋敷耀哉(廣瀬智紀) 鬼舞辻無惨(佐々木喜英) 他

〈S席10800円 A席8800円 S席サイドシート10800円 A席サイドシート8800円〉 20日5時他11時30分/5時開演

協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛=ローソンチケット 主催=舞台「鬼滅の刃」製作委員会 ※5回

◆8月7日(土)~15日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **天王洲銀河劇場【東京】** ◆27日(金)~31日(火)

〈S席10800円 A席8800円 S席サイドシート10800円 A席サイドシート8800円〉 27・30日5時 11時30分/5時開演 **TACHIKAWA STAGE GARDEN** ※8回【東京】

**宝塚歌劇花組全国ツアー公演**

25日(水)~29日(日)

**(1)ミュージカル・ロマン「哀しみのコルドバ」**

作=柴田侑宏 演出=樫畑亜依子  
**配役**=エリオ・サルバドル(柚香光) エバ・シルベストル(星風まどか) マルーカ(美穂圭子(専科)) マリア(高翔みず希) バウラ(鞠花ゆめ) アントン・ナバロ(和海しょう) リサ(華雅りりか) バロ(羽立光来) フェリーペ・マルティン(優波慧) リカルド・ロメロ(永久輝せあ) メリッサ(春妃うらら) ラチェ(若草萌香) エルビラ(凜乃しづか) アルバロ(高峰潤) アンフェリータ・ナバロ(音くり寿) ビセント・ロペス(聖乃あすか) ペペ(泉まいら) セバスチャン伯爵(一之瀬航季)他

**(2)パッションナイト・ファンタジー「Cool Beast!!!」**

作・演出=藤井大介  
**出演**=柚香光 星風まどか 高翔みず希 鞠花ゆめ 和海しょう 華雅りりか 羽立光来 優波慧 永久輝せあ 春妃うらら 若草萌香 凜乃しづか 高峰潤 音くり寿 聖乃あすか 泉まいら 一之瀬航季 咲乃深音他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 25日3時 27日1時 他11時30分/4時30分開演  
 製作・著作=宝塚歌劇団 舞台美術製作=株式会社宝塚舞台 主催=梅田芸術劇場 ※8回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆9月1日(水) 1時30分/6時開演 **東海市芸術劇場** ※2回【愛知】 ◆2日(木)~5日(日) 2日貸切(時間不明)/6時 3日1時30分 他11時/3時30分開演 **日本特殊陶業市民会館(名古屋市市民会館・大ホール)** ※7回【愛知】 ◆7日(火)1時30分/6時 **金沢歌劇座** ※2回【石川】 ◆8日(水) 1時30分/6時開演 **オーバード・ホール** ※2回【富山】 ◆10日(金)~14日(火) 10日3時 13日1時30分 他11時/3時30分開演 **神奈川県民ホール** ※8回【神奈川】

**【9月公演】**

**ミュージカル「ナイツ・テイル 一騎士物語」**

9月7日(火)~30日(木)

原作=ジョヴァンニ・ボッカッチョ「Teseida」ジェフリー・チャーサー「騎士の物語」 ジョン・フレッチャー・ウィリアム・シェイクスピア「二人の貴公子」 脚本・演出=ジョン・ケアード 音楽・歌詞=ポール・ゴードン 日本語脚本・訳詞=今井麻緒子 音楽監督=オーケストレーション・編曲=ブラッド・ハーク 振付=デヴィッド・パーソンズ

**配役**=アーサイト(堂本光一) パラモン(井上芳雄) エミリア(音月桂) 牢番の娘(上白石萌音) シーシアス(岸祐二) ジェロルド(大澄賢也) ヒポリタ(島田歌穂) 三人の王妃(折井理子) 三人の王妃(七瀬りりこ) 三人の王妃(水野貴以) 牢番(小西のりゆき) ピリソス(中井智彦) ペンセアス(神田恭兵) 雄鹿(松野乃知)他

〈S席14500円 A席9500円〉 7・8・10・12・15・17・19・22・24・26日5時30分 30日12時30分 他12時30分/5時30分開演 14・21・28日休演

主催=梅田芸術劇場 関西テレビ放送 製作=東宝 ※31回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月6日(水)~31日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **帝国劇場【東京】** ◆11月13日(土)~29日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】**

**【10月公演】****ミュージカル「ドン・ジュアン」**

10月7日(木)～17日(日)

作詞・作曲＝フェリックス・グレイ 潤色・演出＝生田大和(宝塚歌劇団) 音楽監督・編曲＝太田健(宝塚歌劇団) 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 振付＝桜木涼介 大石裕香 佐藤浩希 擬闘＝栗原直樹 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団) 映像＝西田淳(Drill-inc.)

**配役**＝ドン・ジュアン(藤ヶ谷太輔) マリア(真彩希帆) ラファエル(平間壮一) ドン・カルロ(上口耕平) エルヴィラ(天翔愛) 騎士団長/亡霊(吉野圭吾) アンダルシアの美女(上野水香<東京バレエ団>) イザベル(春野寿美礼) ドン・ルイ・テノリオ(鶴見辰吾)他

〈S席13500円 A席9500円〉 7・8日6時 10・17日1時 他12時/6時開演 12・14・15日休演 協力＝宝塚歌劇団 企画・制作＝梅田芸術劇場 主催＝梅田芸術劇場 東京グローブ座 ※12回 ※当公演は下記にて上演有り

◆10月21日(木)～11月6日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **TBS赤坂ACTシアター** 【東京】

**ミュージカル「刀剣乱舞」～静かの海のパライソ～**

22日(金)～24日(日)

脚本＝伊藤藤之進 演出＝茅野イサム 原案＝「刀剣乱舞—ONLINE—」より(DMM GAMES/Nitroplus) 振付・ステージング＝本山新之助 桜木涼介 當間里美 DAZZLE 音楽監督＝YOSHIKAZUMI 音楽＝YOSHIKAZUMI 和田俊輔 作詞＝浅井さやか(One on One) 美術＝石原敬 牧野紗也子(BLANK R&D INC.) 殺陣＝清水大輔(和太刀) 照明＝林順之 喜多甲陽(ASG) 音響＝山本浩一(エス・シー・アライアンス) 音響効果＝青木タクヘイ(ステージオフィス) 映像＝石田肇 横山翼(O-beron) 衣裳＝小原敏博

**配役**＝鶴丸国永(岡宮来夢) 大俱利伽羅(牧島輝) 浦島虎徹(糸川耀士郎) 日向正宗(石橋弘毅) 豊前江(立花裕大) 松井江(笹森裕貴) 松平信綱(吉川純広) 少年/兄(横山賀三) 弟(中村琉葦) 山田右衛門作(中村誠治郎)他

〈S席10500円 A席8500円 S席サイドシート10500円 A席サイドシート8500円 見切席8500円〉 22日6時 他12時/6時開演

電飾＝石川忠嗣(イルミカ東京) 大道具＝俳優座劇場 制作＝ネルケプランニング プロデューサー＝松田誠 でじたろう 協賛＝ローソンチケット 主催＝ミュージカル『刀剣乱舞』製作委員会(ネルケプランニング ニトロプラス DMM GAMES ユークリッド・エージェンシー) ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月27日(月)～10月3日(日) 〈S席10500円 A席8500円 S席サイドシート10500円 A席サイドシート8500円 見切席8500円〉 9月27・10月1日6時 他12時/6時開演 9月29日休演 **TOKYO DOME CITY HALL** ※10回(5回/5回)【東京】 ◆15日(金)～16日(土) 〈一般10500円 サイドシート10500円〉 12時/6時開演 **北九州ソレイユホール** ※4回【福岡】 ◆30日(土)～11月7日(日) 〈S席10500円 A席8500円 S席サイドシート10500円 A席サイドシート8500円 見切席8500円〉 10月30・11月2・4・5日6時 他12時/6時開演 11月1日休演 **TOKYO DOME CITY HALL** ※12回(3回/9回)【東京】 ◆20日(土)～25日(木) 〈一般10500円 サイドシート10500円〉 20・21日6時 他12時/6時開演 22日休演 **多賀城市民会館・大ホール(多賀城市文化センター内)** ※8回【宮城】

**【11月公演】****ディズニーミュージカル「ニュージーズ」**

11月11日(木)～17日(水)

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ジャック・フェルドマン 脚本＝ハーヴェイ・ファイアスタイン 演出・日本語訳・訳詞＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝太田健(宝塚歌劇団) 振付＝桜木涼介 AKIHITO タップ振付＝RON×II 美術＝松井るみ 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 衣裳＝生澤美子 擬闘＝栗原直樹

**出演**＝京本大我(SixTONES) 咲妃みゆ 松岡広大 加藤清史郎 霧矢大夢 松平健 増澤ノゾム 桜一花 石川新太 松澤重雄 平野互 瀬野和紀 田村雄一 鮫島拓馬 栗山絵美 遠山さやか他

〈S席14000円 A席9500円 B席5000円〉 11日5時30分 12・16日12時30分/5時30分 14

日12時/5時 17日12時 他1時開演  
 制作=廣木由美 吉田朱里 プロデューサー=服部優希 馬場千晃(東宝) 岡田慎太郎 高木理恵子 角田光穂(TBS) 製作=東宝 TBS 主催=梅田芸術劇場 ※10回  
 ※当公演は下記にて上演有り  
 ◆10月9日(土)~30日(土) ※詳細は劇場欄を参照  
**日生劇場** 【東京】

**宝塚歌劇宙組全国ツアー公演**

21日(日)・22日(月)

**(1) ミュージカル・ロマン「バロンの末裔」**

作・演出=正塚晴彦  
**配役**=エドワード/ローレンス(真風涼帆) キャサリン(潤花) トーマス(凜城きら(専科)) ジョージ(寿つかさ) ハリントン(春瀬央季) リチャード(桜木みなと) ローバック(秋音光) エミリ(花菱りず) ヘインズ(水香依千) ミセス・サーティーズ(小春乃さよ) ジェラルド(穂稀せり) ウィリアム(瑠風輝) スティーブソンソン(優希しおん) プリンクリー(鷹翔千空) フローラ(湖々さくら) マーガレット/イングリッド(水音志保) ヘンリー(亜音有星) アンナ/レイチェル(葉菜ひまり) ヘレン(山吹ひばり)他

**(2) ショー・トゥー・クール「アクアヴィーテ!!」**  
 ~生命の水~

作・演出=藤井大介  
**出演**=真風涼帆 潤花 寿つかさ 春瀬央季 桜木みなと 秋音光 花菱りず 水香依千 小春乃さよ 穂稀せり 瑠風輝 優希しおん 琥南まこと 鷹翔千空 湖々さくら 水音志保 雪輝れんや他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 21日3時 22日11時30分/4時30分開演

製作・著作=宝塚歌劇団 舞台美術製作=宝塚舞台 主催=梅田芸術劇場 ※3回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆11月25日(木) 1時30分/6時開演 **熊本城ホール・メインホール** ※2回【熊本】 ◆27日(土)・28日(日) 27日1時30分/6時 28日12時/4時30分開演 **宝山ホール(鹿児島県文化センター)** ※4回【鹿児島】 ◆30日(火) 1時30分/6時開演 **長崎ブリックホール** ※2回【長崎】

◆12月1日(水) 1時30分/6時開演 **佐賀市民**

**会館・大ホール** ※2回【佐賀】 ◆3日(金)~5日(日) 3日1時30分/6時 他12時/4時30分開演 **福岡市民会館** ※6回【福岡】 ◆8日(水)・9日(木) 8日5時 9日12時30分/5時開演 **沖縄コンベンションセンター** ※3回【沖縄】

**【12月公演】**

**ミュージカル「OLIVER」** 12月4日(土)~14日(火)  
 原作=チャールズ・ディケンズ(「オリバー・ツイスト」) 脚本・作詞・作曲=ライオネル・バート 訳詞=高橋亜子 翻訳=常田景子 編曲=ウィリアム・デヴィッド・ブローン 音響デザイン=ポール・ゲートハウス デザインコンセプト=エイドリアン・ヴォー 照明デザイン=ポーリー・コンスタブル 追加振付&再ステージング=ジェフリー・ガラット 共同演出・振付=マシュー・ボーン 演出=ジャン・ピエール・ヴァン・ダー・スプイ 衣裳補(FOROLIVER! JAPAN)=レイチェル・ウッドハウス 音響デザイナー補(FOROLIVER! JAPAN)=シェリー・リー セットデザイナー補(FOROLIVER! JAPAN)=デヴィッド・ハリス 照明デザイナー補(FOROLIVER! JAPAN)=サイモン・シェリフ 音楽監督(FOROLIVER! JAPAN)=グラハム・ハーマン 振付補(FOROLIVER! JAPAN)=リチャード・ジョーンズ

**配役**=フェイギン(市村正親/武田真治) ナンシー(濱田めぐみ/ソニン) ビル・サイクス(spi/原慎一郎) オリバー・ツイスト(エバンズ隼仁/越永健太郎/小林佑玖/高畑遼大) アートフル・ドジャー(大矢臣/川口調/酒井禪功/佐野航太郎) ミスター・バンブル(コング桑田/小浦一優(芋洗坂係長)) ミセス・コーニー(浦嶋りんこ/鈴木ほのか) ミスター・サワベリー/ミスター・グリムウィグ(鈴木壮麻/KENTARO) ミセス・サワベリー/ミセス・ペドウィン(北村岳子/伊東えり) ミスター・ブラウンロウ(小野寺昭/黒祐樹) ベット(植村理乃) ノア・クレイポール(斎藤准一郎) シャーロット(北川理恵) オールドサリー(河合篤子) ローズセラー(青山郁代) ミルクメイド(元榮菜摘) ストロベリーセラー(飯田恵理香) ナイフグラインダー(森山大輔) 他

〈S席14000円 A席10000円 B席4500円〉 5・6

日5時30分 12・14日12時30分 他12時30分  
／5時30分開演

大道具＝STAFFONLY(生駒研介) 村上舞台機構 日本ステージ ACTIVE.LLC 照明＝AS GPRG 音響＝エス・シー・アライアンス 映像＝マグナックス 特殊効果＝酸京クラウド 舞台＝Corte 衣裳製作・帽子レンタル＝東宝舞台(大戸美貴) アトリエヒノデ 帽子製作＝Chapeaune(下重恭子) 柿野彩 帽子レンタル＝東宝舞台小道具(中村崇雄) かつら制作＝M'Sfactory エグゼクティブ・プロデューサー＝堀義貴(株式会社ホリプロ) 金森美彌子(株式会社ホリプロ) 池田篤郎(東宝株式会社) 横井仁(株式会社TBSテレビ) 岩崎秀昭(株式会社博報堂DYメディアパートナーズ) 石垣裕之(株式会社WOWOW) 大和正典(株式会社梅田芸術劇場) ゼネラル・プロデューサー＝宇田典弘(東宝株式会社) 松田和彦(東宝株式会社) 菊野浩樹(株式会社TBSテレビ) 石飛由美子(株式会社TBSテレビ) 川上純平(株式会社博報堂DYメディアパートナーズ) 藤井邦晴(株式会社WOWOW) 早川嘉昭(株式会社梅田芸術劇場) プロデューサー＝梶浦智嗣(株式会社ホリプロ) 大野圭奈子(株式会社ホリプロ) 大津侑子(株式会社ホリプロ) 塚田淳一(東宝株式会社) 岡田慎太郎(株式会社TBSテレビ) 渡邊陽子(株式会社TBSテレビ) 西山由紀子(株式会社TBSテレビ) 佐々木めぐ

み(株式会社博報堂DYメディアパートナーズ) 大澤里奈(株式会社博報堂DYメディアパートナーズ) 中村佳那(株式会社WOWOW) 瀬野尾光則(読売テレビ放送株式会社) 制作＝井上仁志(株式会社ホリプロ) 宇都宮姫子(株式会社ホリプロ) 宮崎幸織(株式会社ホリプロ) 大原朱音(東宝株式会社) 寺本奈央(東宝株式会社) 村上奈実(東宝株式会社) 上村幸穂(東宝株式会社) 黒川博章(株式会社梅田芸術劇場) 安積智子(株式会社梅田芸術劇場) 宮阪亜美(株式会社梅田芸術劇場) 特別協賛＝大和ハウス工業株式会社 後援＝プリティッシュ・カウンシル オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マキントッシュ ※16回  
※当公演は下記にて上演有り

◆9月30日(木)～11月7日(日) <S席14000円 A席10000円 B席4500円 プレビュー公演(9月30日～10月6日) S席12500円 プレビュー公演A席9000円 プレビューB席4000円> 9月30・10月1・3・4・5・6日17時45分 10月7日5時30分 10月13・15・20・22・27・29・11月3日12時30分 他12時30分／5時30分開演 10月2・11・18・25・11月1日休演 **東急シアターオーブ** ※54回(1回／42回／11回)【東京】

## 博多座

1392席 本花道使用時  
1474席 袖花道使用時

### 【1月公演】

#### ミュージカル「ローマの休日」

1月1日(金)～12日(火)

原作＝パラマウント映画「ローマの休日」 脚本＝堀越真 演出＝山田和也 音楽＝大島ミチル 作詞＝斉藤由貴 音楽監督＝竹内聡 振付＝桜木涼介 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 映像＝栗山聡之 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 アクション＝渥美博 イタリア語翻訳＝関口英子

配役＝アン王女(朝夏まなと／土屋太鳳)

ジョー・ブラッドレー(加藤和樹／平方元基) アーヴィング(太田基裕／藤森慎吾) ヴィアバーク伯爵夫人(久野綾希子) プロヴノ將軍(今拓哉) マリオ・デラーニ(岡田亮輔) ルイザ(小野妃香里) 在イタリア大使(港幸樹) ヘネシー支局長(松澤重雄)他  
<A席14500円 B席9500円 C席5000円> 1日2時 4・6・9・11日12時／5時 他12時開演 7日休演

大道具＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子) 小道具＝東宝舞台(寺田洋次 新井幸恵) 蒼天(鈴

木章久) 衣裳=東宝舞台(風戸ますみ) ウィッグ製作=スタジオAD 映像=マグナックス リーガル・アドバイザー=福井健策 北澤尚登 製作=東宝株式会社 オリジナル・プロデューサー=酒井喜一郎 プロデューサー=服部優希 今村眞治 村田晴子 主催=博多座 ※15回

**「両国花錦闘士」** 17日(日)~28日(木)

原作=岡野玲子(小学館クリエイティブ「両国花錦闘士」) 作・演出=青木豪 主題歌=デモン閣下 美術=二村周作 照明=原田保 衣裳=高木阿友子 音楽=和田俊輔 振付=梅棒 音響=山本浩一 音効=青木タクヘイ

**出演**=原嘉孝 大鶴佐助 大原櫻子 木村了 入江甚儀 徳永ゆうき 岸本慎太郎 根岸葵海 大山真志 橘花梨 加藤梨里香 市川しんぺー 福田転球 伊達暁 紺野美沙子 りょう 皇希 南誉士広他

〈A席13500円 B席9000円 C席6000円〉 17日5時30分 18・20・23・25・27日12時30分 / 5時30分 他12時30分開演 21日開演

かつら=アート三川屋(川口博史) 小道具=高橋岳蔵 映像=松澤延拓 横山翼 大道具=明治座舞台 俳優座劇場舞台美術部 制作=高田雅士 市瀬玉子 鎌野美由紀 プロデューサー=「三銃士」三田光政(明治座) 鈴木隆介(東宝) 浅生博一(ヴィレッヂ) 主催=博多座 制作協力=明治座 企画・製作=東宝 ヴィレッヂ

※16回

**【2月公演】**

**二月花形歌舞伎** 2月11日(木)~24日(水)

◆**昼の部** 11時30分開演

**(1)「正札附根元草摺」長唄囃子連中**

**配役**=曾我五郎時致(歌昇) 小林妹・舞鶴(米吉)

**(2)秀山十種の内「松浦の太鼓」**二幕三場

**配役**=松浦鎮信(幸四郎) 源吾妹・お縫(壱太郎) 近習・鶴飼左司馬(宗之助) 近習・江川文太夫(廣太郎) 宝井其角(橘三郎) 大高源吾(猿弥)他

◆**夜の部** 3時30分開演

**(1)元禄忠臣蔵「御浜御殿綱豊卿」**二幕五場

作=真山青果 演出=真山美保 美術=伊藤薫

朔 中嶋八郎

**配役**=徳川綱豊卿(幸四郎) 中臈・お喜世(米吉) 上臈・浦尾(笑也) 御祐筆・絵島(壱太郎) 富森助右衛門(歌昇) 下屋敷万人・小谷甚内(橘三郎) 新井勘解由(猿弥) 津久井九太夫(寿治郎)他

**(2)「元禄花見踊」長唄囃子連中**

振付=藤間勘十郎 美術=中嶋正留

**配役**=元禄の男(幸四郎) 元禄の男(歌昇) 奴(猿弥) 奴(廣太郎) 元禄の女(壱太郎) 元禄の女(米吉) 傾城(宗之助) 傾城(笑也)

〈A席14000円 特B席11000円 B席8000円 C席5000円〉

振付=藤間勘十郎 藤間勘十郎(「草摺引」「元禄花見踊」) 立師=松本幸蔵 装置=中嶋正留(「御浜御殿綱豊卿」) 照明=平野良 音響=松竹ショウビズスタジオ(「御浜御殿綱豊卿」) 製作=松竹株式会社演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 谷口さやか ※28回

**【3月公演】**

**藤山寛美没後三十年 喜劇特別公演**

3月3日(水)~21日(日)

**(1)映像「偲面影 藤山寛美」**

**(2)「大阪ざらい物語」**

著=鍋井克之 脚色=館直志 演出=浅香哲哉

**配役**=妹・千代子(藤山直美) 叔父・忠平(林与一) 新太郎の妻・きよ子(小林綾子) 棟梁・大初(いま寛大) 番頭・金助(瀬川菊之丞) 女中・お松(大原ゆう) 乳母おさく(藤村薫) 丁稚・長吉(戸田都康) 店の者・嘉吉(曾我廻家一二三) 手代・清吉(吉永秀平) 下男・為造(中川雅夫) 河内屋御寮さん・おしず(大津嶺子) 島之内の姉・おとみ(河合雪之丞) 河内屋長男・新太郎(喜多村緑郎)他

**(3)藤山寛美没後三十年「口上」藤山直美相勤め申し候**

**出演**=藤山直美

〈A席11000円 B席8000円 C席5000円〉 6・10・13・16・18・20日11時 / 3時 他11時開演 8・15日休演

美術=前田剛 照明=多賀正記 音楽=松竹関西演劇室 効果=畑中富雄 大道具=たつた舞台 福岡市民ホールサービス 小道具=藤浪小道具 照明=九州ハートス 音響操作=ミュー

ジックリザーブ 衣裳=松竹衣裳 かつら・床山=八木かつら 大澤 映像制作=サムネイル 映像協力=松竹芸能 よみうりテレビ 製作=松竹株式会社 制作=西村幸記 牧原広幸 小田昌子 田村由紀子 阿部尚子 博多座制作=村田章 佐々木里佳子 ※23回

#### 【4月公演】

##### ミュージカル「WAITRESS」

4月4日(日)～11日(日)

脚本=ジェシー・ネルソン 音楽・歌詞=サラ・バレリス 原作映画製作=エイドリアン・シェリー オリジナルブロードウェイ振付=ロリン・ラッターロ オリジナルブロードウェイ演出=ダイアン・パウルス 演出補=アレックス・ヒューズ 音楽スーパーバイザー=ライアン・キャントウェル 振付補=アビー・オブライエン 翻訳・訳詞=高橋知伽江 日本版演出補=上田一豪 音楽監督補=鎮守めぐみ 照明補=岡崎亘 音響補=山本浩一 衣裳補=大戸美貴

**配役**=ジェナ(高畑充希) ポマター医師(宮野真守) ドーン(宮澤エマ) ベッキー(LiLiCo/浦鳴りんこ) アール(渡辺大輔) オギー(おばたのお兄さん) カル(勝矢) ジョー(佐藤正宏) ルル(金子莉彩/御園絢/望月彩生)他  
〈A席14500円 B席9500円 C席5000円〉 4・8日5時30分 7・10日12時30分/5時30分 他12時30分開演

大道具制作=俳優座劇場(安藤宣弘 滝沢陽介) 村上舞台機構(村上栄一) 小道具製作=高津装飾美術(村野勝) 東宝舞台(寺田洋次) 宇野奈津子 衣裳製作=東宝舞台 ウィッグ製作=スタジオAD 照明=ASG RPG 音響=サウンドクラフトライブデザイン社 法務アドバイザー=骨董通り法律事務所(福井健策) 制作=清水光砂 プロデューサー=増永多麻恵(東宝株式会社) 飯田聖子(株式会社フジテレビジョン) 池田拓也(株式会社フジテレビジョン) 川池聡子(株式会社キョードー東京) 製作=東宝株式会社 株式会社フジテレビジョン 株式会社キョードー東京 共同制作=バリー&フラン・ワイズリー 主催=博多座 ※10回  
※当公演は下記にて上演有り

◆3月9日(火)～30日(火) ※詳細は劇場欄を参照

**日生劇場**【東京】 ◆4月15日(木)～19日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】 ◆29日(木)～5月2日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座**【愛知】

#### 「魔界転生」

16日(金)～28日(水)

原作=山田風太郎(角川文庫刊) 脚本=マキノノゾミ 演出=堤幸彦 音楽=ガブリエル・ロベルト 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=井上正弘 衣裳=宮本宣子 映像=高橋洋人 ステージング=広崎うらん 殺陣=諸鍛治裕太

**配役**=柳生十兵衛(上川隆也) 天草四郎(小池徹平) お品(藤原紀香) 根津甚八(村井良大) 柳生又十郎(木村達成) 田宮坊太郎(田村心) 小栗丈馬(岐洲匠) 戸田五太夫(宇野結也) 荒木又右衛門(財木琢磨) 由比正雪/叢雲常陸(山口馬木也) 宮本武蔵(渡辺大) 淀殿(浅野ゆう子) 柳生宗矩(松平健) 宝蔵院胤舜(野添義弘) 磯谷千八(小波津亜廉) 内藤主膳(横山一敏) 岩浅重成(真砂京之介)他

〈A席14500円 B席10000円 C席6500円〉 16日4時30分 19・23・26・28日11時 他11時/4時30分開演 21日休演

プロデューサー=松村英幹 企画・製作=日本テレビ 主催=博多座 後援=FBS福岡放送 KKT熊本県民テレビ NIB長崎国際テレビ

※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月7日(水)～11日(日) 〈S席14500円 A席9500円〉 7・9日11時 他11時/4時30分開演 主催=中京テレビ **刈谷市総合文化センター** ※8回【愛知】 ◆5月4日(火)～28日(金) ※詳細は劇場欄を参照 **明治座**【東京】 ◆6月2日(水)～10日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座**【大阪】

#### 【5月公演】

**シンフォニー音楽劇「蜜蜂と遠雷」** ～ひかりを聴け～ 5月1日(土)～3日(月)

原作・作詞=恩田陸(直木賞・本屋大賞受賞「蜜蜂と遠雷」幻冬舎文庫) 音楽監督=千住明 脚本・演出=モトイキシゲキ 藤澤浩一 ステージング演出=林希 舞台美術=加藤ちか 大道具=伊藤榮計(王様美術) 照明=柏倉淳一

(オールライトアソシエイト) 音響・効果＝戸田雄樹(エディスグローヴ) 映像＝ムーチョ村松 手代木梓(トーキョースタイル) 衣裳デザイン＝岩倉めぐみ

**配役**＝風間塵(中山優馬) 栄伝亜夜(ヒグチアイ) マサル・カルロス・レヴィ・アナトール(奥村颯太<関西ジャニーズJr.>) 小山内健(大東立樹<関西ジャニーズJr.>) 高島明石(パーマ大佐) 高島満智子(黒田こらん) ナサニエル・シルヴァーバーグ(木村優一) ヴィクトール吉川(富岡弘) 田久保寛(石井智也) 浅野耕太郎(優志) 大林静雄(小坂正道) 仁科雅美(柳橋さやか) 貴島恵子(城あすか) 嵯峨三枝子(湖月わたる) 菱沼忠明/ストーリーテラー(池畑慎之介)

〈A席12500円 B席8500円 C席5000円〉1日12時 他12時/5時開演

制作＝田根克彦 飯塚靖人 三浦龍彬(アオイスタジオ) プロデューサー＝山浦哲也(エイベックス・エンタテインメント) 企画協力＝幻冬舎 企画・製作＝シンフォニー音楽劇「蜜蜂と遠雷」製作実行委員会 主催＝博多座

※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月27日(土)～4月11日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **KAAT神奈川芸術劇場・ホール【神奈川】** ◆17日(土)・18日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座【大阪】**

## プレミアム音楽朗読劇

**「VOICARIONⅫ 博多歴史絵巻 ～孔明最後の一夜～」** 22日(土)・23日(日)

原作・脚本・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝村中俊之 照明＝久保良明(エヂソンライトハウス) 美術＝野村真紀(東宝舞台) 音響＝小宮大輔(SOUND BORN) SE＝熊谷健(THINK AUDIO) 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台)

**配役**＝諸葛亮孔明(諏訪部順一) 姜維/馬謖(朴璐美) 関羽雲長(安元洋貴) 張飛益徳(高木渉) 劉備玄德(下野紘) 司馬懿仲達/曹操孟徳(山寺宏一) 司馬昭/荀彧(島崎信長)

〈S席13000円 A席9800円〉22日1時30分/6時30分 23日11時開演

制作＝梶原亜沙子 加藤葉子 プロデューサー＝吉田訓和 白石朋子 協力＝株式会社iNK

## 【6月公演】

六月博多座大歌舞伎 6月5日(土)～19日(日)

◆**昼の部** 11時30分開演

(1)「**松廼羽衣**」常磐津連中 箏曲連中

美術＝前田剛

**配役**＝天女(時蔵) 伯竜(萬太郎)

(2)「**与話情浮名横櫛**」木更津海岸見染の場 源氏店妾宅の場 二幕

作＝二世瀬川如阜

**配役**＝伊豆屋若旦那・与三郎(菊之助) 赤間源左衛門妾・お富(梅枝) お針女・お岸(京蔵) 雇女・お丸(梅乃) 茶屋女・おとら(梅之助) 鳶頭・金五郎(彦三郎) 番頭・藤八(吉三郎) 下女・およし(蝶紫) 蝙蝠の安五郎(橘太郎) 和泉屋多左衛門(梅玉)他

◆**夜の部** 3時30分開演

(1)「**傾城反魂香**」土佐将監閑居の間 一幕

作＝近松門左衛門

**配役**＝浮世又平後に土佐又平光起(梅玉) 又平女房・おとく(梅枝) 狩野雅歌之助(萬太郎) 土佐修理之助(梅丸改め苔玉) 百姓・庄右衛門(延郎) 百姓・鎌作(梅蔵) 百姓・豊造(宇十郎) 百姓(米作) 下女・おなべ(梅乃) 将監北の方(梅花) 土佐将監光信(権十郎)他

(2)「**新古演劇十種の内「身替座禪**」常磐津連中 長唄囃子連中

作＝岡村柿紅

**配役**＝山陰右京(菊之助) 太郎冠者(彦三郎) 侍女・千枝(京蔵) 侍女・小枝(蝶紫) 奥方・玉の井(時蔵)

〈A席15000円 特B席12000円 B席9000円 C席5000円〉11日休演

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「羽衣」「身替座禪」) 照明＝落合正喬 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史 谷口さやか ※28回

## 水谷千重子50周年記念公演

25日(金)～7月4日(日)

(1)「**お芝居ステージ「ドタバタ笑歌劇 神社にラブソングを」**

**出演**＝水谷千重子 高橋ひとみ 生駒里奈 バッファロー吾郎A ずん ハリセンボン ど

ぶろつく 阿佐ヶ谷姉妹 YOU はいだしよ  
うこ 野村将希 武田真治他 ※一部日替わり  
出演

## (2)歌のステージ「千重子オンステージ」

出演＝水谷千重子 八公太郎 倉たけし 六条  
たかや ※日替わり出演 石田浜紅子(7月4日  
11時のみ)

〈A席13000円 特B席10000円 B席8000円〉  
6月25日4時 6月26・7月3日5時 6月28・7月  
4日11時 他11時/4時開演 6月30・7月1日  
休演 ※11回(7回/4回)

## 【7月公演】

### 「羽世保スウィングボーイズ」

7月16日(金)～27日(火)

作・演出＝G2 美術＝伊藤雅子 照明＝高見  
和義 音楽監督＝崎久保吉啓 音響＝内藤克洋  
衣裳＝前田文子 振付(タップダンス)＝安達雄  
基 振付＝青木美保 和太鼓構成・作曲＝池脇  
晋輔

配役＝五代剛(博多華丸) 向谷美咲(南沢奈央)  
五代栞(大場美奈<SKE48>) 五代匡(中村浩大  
<Jr.SP ジャニーズJr.>) 小春坂すみれ(椿鬼  
奴) 夏矢崎剣(財木琢磨) 花紅葉楓(幸田尚  
子) 丸本淳平(斉藤優<バラシユート部隊>)  
樽谷一之(天津木村) 南隼人(松岡裕哉) 浦崎  
三郎(坂本あきら) 伊沢涼介(天宮良) 桐野亜  
沙子(大空ゆうひ) 永峰弘(長谷川初範)他

〈A席12000円 特B席9000円 B席7000 C席  
5000円〉 16日4時 19・21・23・25・27日11  
時 他11時/4時開演

大道具＝福岡市民ホールサービス 照明＝九州  
ハートス 音響＝ミュージックリザーブ 衣裳  
＝松竹衣裳 小道具＝高津装飾美術 プロ  
デューサー＝岸原剛 制作＝一番ヶ瀬充 井上  
あみ 企画・製作＝博多座 ※18回

## 【8月公演】

### ミュージカル「レ・ミゼラブル」

8月4日(水)～28日(土)

作＝アラン・ブーブリル&クロード＝ミッシェ  
ル・シェーンベルク 原作＝ヴィクトル・ユ  
ゴー 作詞＝ハーバート・クレットマー 演出  
＝ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル  
翻訳＝酒井洋子 訳詞＝岩谷時子

配役＝ジャン・バルジャン(福井晶一/吉原光  
夫/佐藤隆紀) ジャベール(川口竜也/上原理  
生/伊礼彼方) ファンテーヌ(知念里奈/二宮  
愛/和音美桜) エポニーヌ(唯月ふうか/屋比  
久知奈/生田絵梨花) マリウス(内藤大希/三  
浦宏規/竹内将人) コゼット(熊谷彩春/加藤  
梨里香/敷村珠夕) アンジョルラス(相葉裕樹  
/小野田龍之介/木内健人) テナルディエ(駒  
田一/斎藤司/六角精児) マダム・テナル  
ディエ(森公美子/谷口ゆうな/樹里咲穂) ガ  
ブローシュ(井伊巧/小松葵生) リトル・コ  
ゼット/リトル・エポニーヌ(絢田祐生/宇佐  
見有紗/小田島優月/加賀見陽/三浦あかり/  
若井愛夏)他

〈A席15500円 B席9500円 C席5500円〉 4日  
5時 5・8・12・13・17・19日12時 6・7・  
9・11・13・14・18・20・21日12時/5時開演  
10・16・23日休演 ※22・24・25・26・27・  
28日新型コロナウイルスの影響により公演中  
止

プロデューサー＝坂本義和 村田晴子 佐々木  
将之 製作＝東宝株式会社 オリジナル・プロ  
ダクション製作＝キャメロン・マッキントッ  
シュ ※25回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月25日(火)～7月26日(月) ※詳細は劇場欄を  
参照 **帝国劇場【東京】** ◆9月6日(月)～16日  
(木) 〈S席14500円 A席9500円 B席5500円  
BOX席17000円〉 12・14日1時 16日12時  
他12時/5時開演 10日休演 主催＝梅田芸術  
劇場 関西テレビ放送 フェスティバルホール  
サンライズプロモーション大阪 ※新型コロナ  
ウイルスの影響により公演中止 **フェスティバ  
ルホール【大阪】** ◆28日(水)～10月4日(月) 〈S  
席14300円 A席9500円 B席6500円〉 9月  
30・10月2日12時/5時 他12時開演 主催＝  
NBS長野放送 信濃毎日新聞社 共催＝一般  
財団法人松本市芸術文化振興財団 **まつもと市  
民芸術館・主ホール** ※9回[長野]

## 【9月公演】

ミュージカル「王家の紋章」 9月4日(土)～26日(日)  
原作＝細川智栄子あんど美～みん「王家の紋章」  
(秋田書店「月刊プリンセス」連載) 脚本・作  
詞・演出＝荻田浩一 作曲・編曲＝シルヴェス

ター・リーヴァイ 音楽監督=鎮守めぐみ 振付=原田薫 新上裕也 美術=二村周作 照明=柏倉淳一 衣裳=前田文子 音響=山本浩一 ファイティング=渥美博

**配役**=メンフィス(浦井健治/海宝直人) キャロル(神田沙也加/木下晴香) イズミル(平方元基/大貫勇輔) アイシス(朝夏まなと/新妻聖子) ライアン(植原卓也) ミタムン(綺咲愛里) ナフテラ(出雲綾) ルカ(前山剛久/岡宮来夢) ウナス(大隅勇太/前山剛久) イムホテップ(山口祐一郎) ミヌーエ(松原剛志) セチ(坂口湧久)他

〈A席15500円 B席9500円 C席5500円〉 4日 5時 5・8・10・12・16・18・20・24・26日12時 他12時/5時開演 6・14・22日休演  
音楽コーディネーター=小熊節子 制作=高山みなみ プロデューサー=小嶋麻倫子 柴原愛 製作=東宝株式会社 ※30回

**ブロードウェイ・ミュージカル「エニシング・ゴーズ」**

9月30日(木)~10月5日(火)  
作詞・作曲=コール・ポーター オリジナル脚本=P.G.ウドハウス&ガイ・ボルトン ハワード・リンゼイ&ラッセル・クラウス 新脚本=ティモシー・クラウス&ジョン・ワイドマン 演出=潤色=原田諒(宝塚歌劇団) 翻訳・訳詞=青井陽治 音楽監督=八幡茂 振付=麻咲梨乃 吉川哲朗 当銀大輔 タップ振付=本間憲一 美術=松井るみ 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=有村淳(宝塚歌劇団)

**配役**=リノ・スウィーニー(紅ゆずる) ビリー・クロッカー(大野拓朗) イヴリン・オークリー卿(廣瀬友祐) ホープ・ハーコート(愛加あゆ) イヴァンジェリン・ハーコート(一路真輝) アーマ(平野綾) エリーシャ・ホイットニー(市川猿弥) ムーンフェイス・マーティン(陣内孝則) 船長(手塚秀彰) ルカ(さけもとあきら) ヨハネ(加賀谷真聡) パーサー(佐々木崇)他

〈A席14000円 B席9000円 C席5000円〉  
企画=米久保宏 帰山洋一 佐藤由美子 プロデューサー=岡本義次 製作=東宝株式会社  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り

◆8月1日(日)~19日(日) ※詳細は劇場欄を参照

**明治座【東京】** ◆9月4日(出)~12日(日) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**御園座【愛知】** ◆17日(金)~26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**新歌舞伎座【大阪】**

**【10月公演】**

**宝塚歌劇月組公演** 10月11日(月)~11月3日(水)

**(1) 江戸切絵「川霧の橋」**—山本周五郎作「柳橋物語」「ひとでなし」より—

原作=山本周五郎 脚本=柴田侑宏 演出=小柳奈穂子 作曲・編曲=寺田瀧雄 音楽監督・編曲=吉田優子 振付=尾上菊之丞 振付=若央りさ 装置=大橋泰弘 衣裳=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=加門清邦 小道具=西川昌希 初演アドバイザー=剣幸 こだま愛

**配役**=幸次郎(月城かなと) お光(海乃美月) 半次(鳳月杏) 扇寿恵(京三紗/専科) お常(梨花ますみ/専科) 源六(光月るう) お蝶(夏月都) 小りん(晴音アキ) 権二郎(春海ゆう) 巳之吉(夢奈留音) 杉太郎(蓮つかさ) 清吉(暁千星) お甲(麗泉里) 辰吉(英かおと) お組(天紫珠李) およし(結愛かれん) おりく(姫咲美礼) お町(清華蘭) 菊三(朝陽つばさ) 勘十(空城ゆう)他

**(2) スーパー・ファンタジー「Dream Chaser—新たな夢へ—」**

作・演出=中村暁 作曲・編曲=手島恭子 青木朝子 編曲=多田里紗 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 ANJU 百花沙里 装置=新宮有紀 衣裳監修=任田幾英 衣裳=薄井香菜 照明=勝柴次朗 音響=加門清邦 小道具=西川昌希

**出演**=月城かなと 海乃美月 鳳月杏 暁千星 光月るう 夏月都 晴音アキ 夢奈留音 蓮つかさ 春海ゆう 天紫珠李 麗泉里 英かおと 姫咲美礼 結愛かれん 清華蘭 朝陽つばさ他  
〈A席9300円 B席6700円 C席4000円〉 10月11日3時 10月13・18・21・25・31・11月3日12時 他11時/4時開演 10月15・22・28日休演

舞台美術=株式会社宝塚舞台 制作=真加部隼 制作補=西尾雅彦 制作・著作=宝塚歌劇団 主催=株式会社博多座 ※35回(30回/5回)

## 【11月公演】

## 「夫婦漫才」

11月5日(金)～8日(月)

原作＝豊川悦司 演出＝ラサール石井 脚本＝池田テツヒロ 美術＝伊藤雅子 照明＝塚本悟 音楽＝玉麻尚一 音響＝石神保 衣裳＝牧野iwao 純子 映像＝荒川ヒロキ アクション＝野添義弘 振付＝新海絵理子

**出演**＝大地真央 中村梅雀 石井一孝 村上ショージ 竹内都子 上杉祥三 朝倉伸二 福本伸一 弘中麻紀 未沙のえる 木内健人 山本陽子 正司花江 大熊ひろたか へんみのぶ あき他

〈A席13000円 特B席10000円 B席7000円 C席4000円〉 5日4時 7日11時/4時 他11時開演

企画＝米久保宏 制作＝佐々木里佳子 中谷佑子 スーパーバイザー＝吉田訓和 プロデューサー＝渡邊隆 荒田智子 製作＝東宝株式会社 制作協力＝博多座 ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月16日(土)～18日(月) 〈10500円 シアター1010フレンズ会員9450円 足立区民割引9900円〉 16日3時 他12時開演 主催＝足立区シアター1010指定管理者 **シアター1010** ※3回【東京】 ◆24日(日)～11月2日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座**【大阪】 ◆13日(土)～22日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座**【愛知】

ミュージカル「ナイツ・テイル 一騎士物語」

13日(土)～29日(月)

原作＝ジョヴァンニ・ボッカッチョ「Teseida」

ジェフリー・チョーサー「騎士の物語」 ジョン・フレッチャー・ウィリアム・シェイクスピア「二人の貴公子」 脚本・演出＝ジョン・ケアード 音楽・歌詞＝ポール・ゴードン 日本語脚本・訳詞＝今井麻緒子 音楽監督・オーケストレーション・編曲＝ブラッド・ハーク 振付＝デヴィッド・パーソンズ

**配役**＝アーサイト(堂本光一) パラモン(井上芳雄) エミーリア(音月桂) 牢番の娘(上白石萌音) シーシアス(岸祐二) ジェロルド(大澄賢也) ヒポリタ(島田歌穂) 三人の王妃(折井理子) 三人の王妃(七瀬りりこ) 三人の王妃(水野貴以) 牢番(小西のりゆき) ピリソス(中井智彦) ベンセアス(神田恭兵) 雄鹿(松野乃知)他

〈A席15500円 B席9500円〉 13・15・17・18・20・24・26・28日5時30分 他12時30分/5時30分開演 22日休演

製作＝東宝株式会社

※24回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月7日(火)～30日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】 ◆10月6日(水)～31日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **帝国劇場**【東京】

## 【12月公演】

※演劇公演は無し

## 新国立劇場 中劇場

PLAYHOUSE

1010～1038席

## 【1月公演】

## 「いまを生きる」

1月16日(土)～31日(日)

脚本＝トム・シュルマン 演出・上演台本＝上田一豪 美術＝伊藤雅子 照明＝中川隆一 音響＝高橋秀雄 衣裳＝十川ヒロコ 音楽＝江草啓太

**出演**＝佐藤隆太 佐藤新(IMPACTors/ジャ

ニーズJr.) 瀬戸利樹 影山拓也(IMPACTors/ジャニーズJr.) 基俊介(IMPACTors/ジャニーズJr.)他

〈S席9200円 A席7500円〉 16日5時30分 17・23・30日1時/5時30分 19・26日2時/6時30分 20・25日2時 24・31日1時 他6時30分開演 18・27日休演 ※19回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月11日(木)～14日(日) 〈S席9200円 ブリーゼシート7500円〉 12日6時30分 14日1時他1時/5時30分開演 **サンケイホールブリーゼ** ※6回【大阪】 ◆20日(土)・21日(日) 〈S席9200円 A席7500円〉 20日1時/5時30分 21日11時開演 **東海市芸術劇場・大ホール** ※3回【愛知】

### 【2月公演】

「Oslo (オスロ)」 2月6日(土)～23日(火)  
脚本＝J・T・ロジャース 演出＝上村聡史  
翻訳＝小田島恒志 小田島則子 音楽＝国広和毅 美術＝乗峯雅寛 照明＝勝柴次朗 音響＝加藤温 衣裳＝前田文子  
出演＝坂本昌行 安蘭けい 福士誠治 河合郁人 横田栄司他  
〈11800円〉 6・18日5時 7・9・11・14・16・21・22日1時 他12時/5時開演 8・12・19日休演

主催・企画・製作＝フジテレビジョン 産経新聞社 サンライズプロモーション東京 ※21回  
※当公演は下記にて上演有り

◆2月27日(土)・28日(日) ※2月13日発生の地震の影響により公演中止 **東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)** 【宮城】 ◆3月3日(水)～7日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** 【兵庫】 ◆13日(土)・14日(日) 〈S席11800円 A席9800円〉 13日1時/6時 14日1時開演 主催＝テレビ西日本 ビクニック 共催＝久留米シティプラザ(久留米市) 製作＝フジテレビジョン 産経新聞社 サンライズプロモーション東京 **久留米シティプラザ(ザ・グランドホール)** ※3回【福岡】 ◆20日(土)・21日(日) 〈11800円〉 20日6時 21日1時開演 **日本特殊陶業市民会館** ※2回【愛知】

### 【3月公演】

「魔女の宅急便」 3月25日(木)～28日(日)  
原作・監修＝角野栄子 脚本・演出・振付＝岸本功喜 作曲・音楽監督＝小島良太 振付＝箱形比呂一 美術＝池田ともゆき 照明＝日下靖順 音響＝遠藤宏志 衣裳＝十川ヒロコ 牧角綾乃

配役＝キキ(井上音生) トンボ(那須雄登(美少年/ジャニーズJr.)) コキリ(生田智子) オキノ(横山だいすけ) フクオ(藤原一裕(ライセンス))他

〈10500円〉 26日5時30分 28日12時/4時他1時/5時30分開演

企画製作・主催＝フジテレビジョン アークスインターナショナル ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月10日(土)・11日(日) 〈S席10500円 A席8000円〉 10日1時/5時30分 11日12時/4時開演 主催＝フジテレビジョン アークスインターナショナル サンライズプロモーション東京 サンデーフォークプロモーション **愛知県芸術劇場・大ホール** ※4回【愛知】 ◆15日(木)～18日(日) 〈10500円〉 16日5時30分 18日12時/4時 他1時/5時30分開演 主催＝フジテレビジョン アークスインターナショナル **メルパルクホール大阪** ※7回【大阪】

### 【4月公演】

「モダンホーイズ」 4月3日(土)～16日(金)  
脚本＝横内謙介 演出＝一色隆司 美術＝松井るみ 音楽監督＝後藤浩明 照明＝吉川ひろ子 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 ステージング＝前田清実

出演＝加藤シゲアキ 山崎樹範 武田玲奈 坂口涼太郎 溝口琢矢他  
〈S席13000円 A席9000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉 3・7・14日5時30分 4・9・11・16日12時30分 他12時30分/5時30分開演 5・12日休演

企画・製作＝パルコ ※17回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月28日(水)～30日(金) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール** 【大阪】

### 丸美屋食品ミュージカル

「アニー」 24日(土)～5月10日(月)  
脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン・チャーニン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝小澤時史 振付・ステージング＝広崎うらん 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝

山本浩一 衣裳＝朝月真次郎

**配役**＝アニー(荒井美虹/徳山しずく) ウォーバックス(藤本隆宏) ミス・ハニガン(マルシア) グレース(笠松はる) ルースター(栗山航)他

〈一般8700円 ペアシート17400円〉 24日12時30分/4時30分開演 ※25日以降新型コロナウイルスの影響により公演中止

協賛＝丸美屋食品 製作＝日本テレビ 後援＝アメリカ大使館 ※1回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月7日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館・主ホール【長野】** ◆14日(土)・15日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東急シアターオーブ【東京】** ◆19日(木)～22日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ【大阪】** ◆27日(金)～29日(日) 〈S席8700円 A席6900円〉 11時/3時開演 主催＝中京テレビ放送 製作＝日本テレビ放送網 協賛＝丸美屋食品工業 後援＝アメリカ大使館 名古屋市 協力＝ADKマーケティング・ソリューションズ **愛知県芸術劇場・大ホール** ※2回【愛知】

## 【5月公演】

### ブロードウェイミュージカル

**「メリリー・ウィー・ロール・アロング～あの頃の僕たち～」** 5月17日(月)～31日(日)

作曲・作詞＝スティープン・ソンドハイム 脚本＝ジョージ・ファース 演出＝マリア・フリードマン 振付＝ティム・ジャクソン 翻訳＝常田景子 訳詞＝中條純子 美術・衣裳＝スートラ・ギルモア 照明＝フィリップ・ローゼンバーグ 照明補＝柏倉淳一 音響＝大野美由紀 音楽監督＝竹内聡 アクション＝渥美博 **配役**＝フランク(平方元基) チャーリー(ウエンツ瑛士) メアリー(笹本玲奈) ガッシー(朝夏まなと) ジョー(今井清隆)他

〈S席12800円 A席7500円 Yシート(20歳以下)2000円 U25(25歳以下)5000円〉 17日6時30分 18・20・25・27日1時/6時30分 19・21・26・28日1時 23・31日12時 他12時/5時30分開演 23日貸切 24日休演

主催＝ホリプロ アスマック・エース 企画制作＝ホリプロ 後援＝ブリティッシュ・カウン

シル

※21回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月4日(金)・5日(土) 〈S席13000円 A席10000円 B席7000円〉 4日6時30分 5日1時開演 主催＝テレビ愛知 キョードー東海 **愛知県芸術劇場・大ホール** ※2回【愛知】 ◆11日(金)・12日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホール【大阪】**

## 【6月公演】

**「夜は短し歩けよ乙女」** 6月6日(日)～22日(火)

原作＝森見登美彦 脚本・演出＝上田誠 美術＝長田佳代子 音楽＝伊藤忠之 振付＝EBATO 照明＝倉本泰史 音響＝加藤温 衣裳＝坂東智代

**出演**＝中村壺太郎 久保史緒里(乃木坂46) 玉置玲央 町田マリー 竹中直人他

〈一般9800円 学生3800円〉 6日5時 7・11・16・18日6時 8・17日1時/6時 10・14・22日1時30分 12・19日12時/5時 他12時開演 9・15日休演

制作＝佐々木康志(PRAGMAX&Entertainment) 企画・制作＝フジテレビジョン 主催＝2021「夜は短し歩けよ乙女」製作委員会

※19回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月26日(土)・27日(日) 〈一般9800円 学生3800円〉 12時/5時開演 企画・制作＝フジテレビジョン 主催＝2021「夜は短し歩けよ乙女」製作委員会 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール** ※4回【大阪】

## 【7月公演】

### シス・カンパニー公演

**「日本の歴史」** 7月6日(火)～18日(日)

作・演出＝三谷幸喜 音楽＝荻野清子 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子 振付＝本間憲一

**出演**＝中井貴一 香取慎吾 新納慎也 瀬戸康史 シルビア・グラブ他

〈SS席13000円 S席12000円 A席9000円 B席7000円 C席5000円〉 6・15日6時 7・10・13・17日1時/6時 他1時開演 8・14日休演

プロデューサー＝北村明子 企画・製作＝シ

ス・カンパニー ※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月23日(金)～30日(金) ※詳細は劇場欄を参照  
梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ【大阪】

### 【7月・8月公演】

#### 「憂国のモリアーティ case2」

23日(金)～8月1日(日)

原作＝竹内良輔(構成) 三好輝(漫画<集英社「ジャンプSQ.」連載) 脚本・演出＝西田大輔  
音楽＝YOSHIZUMI 舞台美術＝乗峯雅寛 照明＝大波多秀起(デイトライト) 音響＝前田規寛(ロア) 衣裳＝瓢子ちあき 衣裳進行＝松浦美幸 亀井美緒 ウィッグ製作協力＝小宮花洋 振付＝富田彩 小道具＝平野将司

配役＝ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ(荒牧慶彦) アルバート・ジェームズ・モリアーティ(瀬戸祐介) ルイス・ジェームズ・モリアーティ(糸川耀士郎) セバスチャン・モラン(郷本直也) シャーロック・ホームズ(北村諒)他

〈9900円〉 7月27・29日3時 8月1日12時 他12時/5時開演 26日休演

大道具＝俳優座劇場 制作＝バンダイナムコクリエイティブ Office ENDLESS 制作協力＝長浜あかね 元庄矢佳奈 市原瞳 原作協力＝由井琢磨(集英社) 大山礼子(集英社) プロデューサー＝大原由子 木村学 下浦貴敬 アシスタントプロデューサー＝岸野友香 岩崎麗奈 赤堀ひとみ 主催＝舞台「憂国のモリアーティ」製作委員会 バンダイナムコエンターテインメント バンダイナムコクリエイティブ Office ENDLESS ※15回

### 【9月公演】

#### 海外招聘公演

#### 「ガラスの動物園」

9月3日(金)～12日(日)

作＝テネシー・ウィリアムズ 演出＝イヴォ・ヴァン・ホーヴェ フランス語翻訳＝イザベル・ファンション ドラマトウルグ＝クーン・タチュレット 美術・照明＝ヤン・ヴェーゼイヴェルト 衣裳＝アン・ダーヒース

出演＝イザベル・ユペール ジャスティーン・バチエレ シリル・グエイ アントワン・レナーツ

〈S席11000円 A席7700円 B席4400円 Z席1650円〉

制作＝国立オデオン劇場

※新型コロナウイルスの影響により2022年秋に公演延期

#### 朗読劇「湯布院奇行」

28日(火)～30日(木)

脚本＝佐藤佐吉 演出＝土井裕泰 原作＝燃え殻 美術＝乗峯雅寛 照明＝齋藤茂男 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝Babymix 劇中絵画＝平井豊果 劇中曲＝坂本慎太郎 原作構成協力＝嘉島唯

配役＝私(成田凌) 忍(黒木華) 歌唱(コムアイ)

〈7500円〉 28日7時 29日2時/7時 30日2時開演

企画＝佐井大紀 制作・主催＝TBS ※4回

### 【10月公演】

#### 「スジナシシアターVol.14 in 新国立劇場」

10月4日(月)～6日(水)

出演＝笑福亭鶴瓶 飯塚悟志(4日<東京03>) 福士蒼汰(5日) 広末涼子(6日)

〈S席8500円 A席6500円〉 6日4時30分 他6時開演

主催＝TBS サンライズプロモーション東京 企画・制作＝TBSテレビ 制作協力＝CBCテレビ ※3回

#### 前進座創立90周年記念 錦秋公演

#### 「一万石の恋 裏長屋騒動記 愛の仮名手本篇」

8日(金)～11日(月)

監修＝山田洋次 脚本＝山田洋次 朱海青 演出＝小野文隆 装置＝中嶋正留 照明＝石島奈津子 音楽＝中島千絵 効果＝川名あき

配役＝赤井御門守国定/おかね婆(河原崎國太郎) お鶴(有田佳代) お鶴兄八五郎(嵐芳三郎) 鋳職人清吉(新村宗二郎) 田中三太夫(藤川矢之輔)他

〈A席8500円 B席5000円 C席3500円 ユースチケット(30歳以下) 3500円〉 11時/2時30分開演

制作＝楠脇厚子 林健太郎 小林美千枝

※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月29日(水)～10月6日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **大阪日本橋・国立文楽劇場【大阪】** ◆10月12日(火) 〈A席8500円 B席5000円 C席3500円 ユースチケット(30歳以下) 3500円〉2時30分開演 **武蔵野市民文化会館・大ホール** ※1回【東京】 ◆11月2日(火) 〈A席8500円 B席5000円 C席3500円 ユースチケット(30歳以下) 3500円〉1時開演 **立川・たましんRIS URUホール・大ホール** ※1回【東京】 ◆3日(水) 〈S席5000円 A席3000円〉2時開演 **とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)・大ホール** ※1回【福島】 ◆8日(月) **金沢市文化ホール【石川】** ◆11日(木) 〈A席5500円 B席5000円〉2時30分開演 **りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場** ※1回【新潟】 ◆16日(火) 〈5500円〉2時開演 **荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)・大ホール** ※1回【山形】 ◆18日(木) **リンクモア平安閣市民ホール(青森市民ホール)【青森】** ◆21日(日) **埼玉会館・大ホール【埼玉】** ◆22日(月)・23日(火) 〈A席9000円 B席5000円 C席3000円〉22日2時 23日11時/2時30分開演 23日2時30分貸切 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※3回【愛知】 ◆30日(火) 〈5500円〉2時開演 **静岡市民文化会館・中ホール** ※1回【静岡】 ◆12月9日(木)・10日(金) 〈会員制(一般の観劇可)〉 **トークネットホール仙台(仙台市民会館)・大ホール【宮城】** ◆19日(日) 2時開演(貸切) **さいたま市文化センター・大ホール** ※1回【埼玉】 ◆2022年1月4日(火)・5日(水) 〈A席8500円 B席5000円 C席3500円 ユースチケット(30歳以下)3500円〉2時30分開演 **浅草公会堂** ※2回【東京】 ◆8日(土)～17日(月) 〈1等席10000円 2等席5000円 3等席3000円〉17日11時 他11時/3時30分開演 16日・9～14日午後公演貸切 **京都劇場** ※19回【京都】

**「春風外伝」** 21日(木)～25日(月)  
脚本＝米山和仁 演出＝野坂実 振付＝梅棒  
配役＝徳川宗春(室龍太) 服部半蔵(高田翔) 徳川吉宗(麻史侑希) クロコ(山崎静代(南海キャンディーズ)) 川向の銀八(石坂勇) 他  
〈10000円〉 21日6時30分 22日1時30分/6時30分 25日1時30分 他12時/5時開演  
原案・監修・総合プロデュース＝黒谷通生 企画・制作・製作幹事＝レジェンドステージ 主催＝春風外伝2021製作委員会 後援＝文化放送 ※8回

### 【10月・11月公演】

#### ミュージカル

**「オープニングナイト～桜咲高校ミュージカル部～」**

10月29日(金)～11月7日(日)

脚本・演出・振付＝岸本功喜 作曲・音楽監督＝小島良太

配役＝テッペイ先生(横山だいすけ) ミオ先生(三倉佳奈) 理事長(福井貴一) 教頭(野々村真) 校長(湖月わたる) 他

〈一般9000円 特典付チケット12000円〉 10月29日・11月1・2・5日5時30分 11月7日12時/4時 他12時/4時30分開演 10月31日・11月4日休演

主催＝ABCテレビ アークスインターナショナル ABCフロンティア サンライズプロモーション東京 企画製作＝アークスインターナショナル ABCテレビ ※12回(3回/9回)

#### 【12月公演】

※演劇公演は無し

## 新国立劇場 小劇場

THE PIT

416～468席

## 【1月公演】

## 「スルース～探偵～」

1月8日(金)～24日(日)

作＝アントニー・シェーファー 翻訳＝常田景子  
演出＝吉田鋼太郎 美術・衣裳＝大島広子  
照明＝原田保 音響＝角張正雄

出演＝柿澤勇人 吉田鋼太郎

〈S席11000円 バルコニー席9000円 Yシート(20歳以下)2000円〉 8・15日7時 9日6時  
10・16・23日1時／6時 11・17・24日1時  
13・19・21・22日2時 他2時／7時開演 12・18日休演

主催・企画制作＝ホリプロ ※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月4日(木)～7日(日) 〈一般11000円 プリーゼシート9000円〉 6日1時／6時 7日1時 他7時開演 主催＝キョードーマネージメントシステムズ／サンケイホールプリーゼ **サンケイホールプリーゼ** ※5回【大阪】 ◆10日(木)・11日(木) 〈一般7500円 U25(25歳以下)3000円〉 10日7時 11日1時開演 主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 **りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場** ※2回【新潟】 ◆13日(土)・14日(日) 〈一般9500円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 13日6時 14日12時30分開演 主催＝仙台放送 **電力ホール** ※2回【宮城】 ◆19日(金)～21日(日) 〈9800円〉 19日7時 他1時開演 主催＝中京テレビ放送 **ウインク あいち・大ホール** ※3回【愛知】

## 【2月公演】

## 新国立劇場演劇研修所第14期生修了公演

## 「マニラ瑞穂記」

2月19日(金)～24日(木)

作＝秋元松代 演出＝宮田慶子 美術＝池田ともゆき 照明＝中川隆一 音響＝信澤祐介 衣裳＝西原梨恵 擬闘＝渥美博

出演＝五十嵐遥佳 伊藤麗 加部茜 星初音 前田夏実他

〈A席3300円 B席2750円 ジュニア(小学生～中学生)・学生券1000円 Z席1650円〉 19・22日5時 他2時開演

制作＝新国立劇場 演劇研修所長＝宮田慶子

主催＝文化庁 新国立劇場

※6回

## 【3月公演】

## 「画狂人 北斎」

3月4日(木)～14日(日)

演出＝宮本亞門 脚本＝池谷雅夫 音楽＝福岡ユタカ 美術＝伊藤雅子 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 大道具＝保坂史朗

出演＝升毅 黒谷友香 陳内将 津村知与支 水谷あつし他

〈S席9500円 A席8000円〉 6・7・13日1時／6時 9・12日2時／7時 14日1時 他7時開演

照明＝アート・ステージライティング・グループ 音響＝SCアライアンス 大道具＝ステージフォー 衣裳協力＝SANGOU N工房 制作＝木村彩菜 企画＝松堂今日太 プロデューサー＝難波利幸 企画＝WM(宮本亞門事務所) 製作＝エヌオーフォー ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月20日(土)・21日(日) 〈S席4500円 A席3000円〉 20日5時 21日1時開演 主催＝小布施町小布施町教育委員会 **北斎ホール** ※2回【長野】 ◆24日(木)・25日(木) 〈S席9500円 A席8000円〉 24日7時 25日1時開演 主催＝エヌオーフォー【NO.4】 **サンケイホールプリーゼ** ※2回【大阪】 ◆28日(日) ※諸事情により公演中止 **備前市市民センター**【岡山】 ◆31日(木) 〈7800円〉 7時開演 主催＝あなぶぎエンタテインメント 共催＝香川県県民ホール指定管理者穴吹エンタープライズ **レクザムホール(香川県県民ホール)・小ホール** ※1回【香川】 ◆4月3日(土)・4日(日) 〈S席8500円 A席(バルコニー席)7500円〉 3日5時30分 4日2時開演 主催＝北國芸術振興財団 MRO北陸放送 共催＝北國新聞社 石川県芸術文化協会 **北國新聞赤羽ホール** ※2回【石川】

## 少女文學演劇

## 「雨の塔」

19日(金)～21日(日)

原作＝宮木あや子(「雨の塔」集英社文庫刊) 脚本・演出＝児玉明子 美術＝松生紘子 音楽＝

桑原まこ 振付=西川卓 音響=高橋秀雄 照明=渥美友宏

**配役**=三島敦子(松村沙友理<乃木坂46>) 小津ひまわり(七木奏音) 都岡百合子(藤本結衣) 矢咲実(高月彩良)

〈一般7500円 一日通し券15000円〉 19日3時/6時30分 20日1時/5時 21日12時/3時開演

制作=アプル 主催=ネルケプランニング ビコリ Zero Project ※6回

### 【4月公演】

2020/2021シーズン 人を思うちから 其の壱

「斬られの仙太【フルオーディション3】 Kirare no Senta」 4月6日(火)~25日(日)

作=三好十郎 演出=上村聡史 美術=乘峯雅寛 照明=沢田祐二 音楽=国広和毅 音響=加藤温 衣裳=宮本宣子 殺陣=渥美博

**出演**=青山勝 浅野令子 今國雅彦 内田健介 木下政治他

〈A席7700円 B席3300円 Z席1650円〉 6・7・15・16・22・23日5時 他1時開演 12・19日休演 ※25日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※17回

### 【5月公演】

「東京ゴッドファーザー」

5月2日(日)~30日(日)

原作=今敏 上演台本=土屋理敏 演出=藤田俊太郎 美術=乘峯雅寛 照明=日下靖順 音響=けんのき敦 衣裳=前田文子 振付=新海絵理子

**出演**=松岡昌宏 マキタスポーツ 夏子 春海四方 大石継太他

〈プレビュー公演A席5500円 プレビュー公演B席2200円 A席7700円 B席3300円 Z席1650円〉 12・18・25・26日2時/7時 15・22・29日1時/6時 16・23・30日1時 17・24日2時 他7時開演 13・19・27日休演 ※5月2~11日新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※23回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月4日(金)~6日(日) 〈S席7500円 A席6000円 B席4000円〉 4日7時 他1時開演 主催=豊橋市 公益財団法人豊橋文化振興財団 企

画制作=新国立劇場 特別協賛=サーラグループ 穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※3回【愛知】 ◆11日(金)・12日(土) ※詳細は劇場欄を参照 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール【兵庫】 ◆17日(木)・18日(金) 〈8500円〉 17日6時 18日2時開演 主催=高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団) 企画制作=新国立劇場 高崎芸術劇場スタジオシアター ※2回【群馬】

### 【6月公演】

2020/2021シーズン 人を思うちから 其の参

「キネマの天地」 6月5日(土)~27日(日)

作=井上ひさし 演出=小川絵梨子 美術=池宮城直美 照明=榊美香 音響=加藤温 衣裳=前田文子

**出演**=高橋恵子 鈴木杏 趣里 那須佐代子 佐藤馨他

〈プレビュー公演A席5500円 プレビュー公演B席2200円 A席7700円 B席3300円〉 5・6日3時 10・11・18・25日6時 12・19・26日1時/6時 13・20・27日1時 17・24日2時/7時 他2時開演 14・21日休演

ステージマネージャー=渡邊千穂 テクニカルディレクター=小西弘人 ※23回

### 【7月公演】

2020/2021シーズン

「反応工程【フルオーディション2】 Reaction Process」 7月12日(月)~25日(日)

作=宮本研 演出=千葉哲也 美術=伊藤藤子 照明=中川隆一 音響=藤平美保子 衣裳=中村洋一 アクション=渥美博

**配役**=見張(天野はな) 責任工(有福正志) 監督教官・助教授(神農直隆) 学徒・中学生(河原翔太) 学徒・班長(久保田馨介)他

〈A席6600円 B席3300円 Z席1650円〉 12・13日7時 15日2時/7時 17・22・24日1時/6時 18・25日1時 他2時開演 16・23日休演 ※16回

### 【8月公演】

新国立劇場演劇研究所公演

演劇研究所第15期生朗読劇「少年口伝隊一九四五」

8月5日(木)~8日(日)

作=井上ひさし 演出=栗山民也 演出補=田中麻衣子 音楽監督=後藤浩明 模型製作=尼川ゆら 照明=服部基 音響=黒野尚 衣裳=中村洋一

**出演**=安藤百合 笹野美由紀 末永佳央理 土平和加子 日沼りゆ他  
(A席2200円 B席1650円 ジュニア券・学生券1000円 Z席1650円) 5・6日7時 他2時開演 ※4回

**【9月公演】**

**シス・カンパニー**

**「友達」**

9月3日(金)~26日(日)

戯曲=安部公房 演出・上演台本=加藤拓也 美術=伊藤雅子 照明=服部基 音響=加藤温 衣裳=高木阿友子

**配役**=祖母(浅野和之) 父(山崎一) 母(キムラ緑子) 長男(林遣都) 次男(岩男海史)他

(S席10000円 A席8000円 バルコニーA席8000円 バルコニーB席7000円) 3・7・14・21日6時 4・8・11・15・18・22・25日2時/6時 他2時開演 6・13・20日休演

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カンパニー ※28回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月2日(土)~10日(日) (S席10000円 A席8000円 中2階バルコニー席8000円) 2日6時 4・9日2時/6時 他2時開演 6日休演 運営協力=サンケイホールブリーゼ サンライズプロモーション大阪 **サンケイホールブリーゼ** ※10回【大阪】

**絶対青春合唱コメディ「SING!!!」**

29日(木)~10月3日(日)

作・演出・衣裳デザイン=山口喬司 美術=江連亜花里 照明=萩原賢一郎(アルティプラノ) 音響=川西秀一(Lucky jr.sound) 衣裳=黒子すたいる 芹澤けい テーマソング作詞=コツキミヤ 作曲=流歌

**配役**=乙貝高志(古家蘭(RAN)) 朝倉奈美(山川ひろみ) 大久保俊介(安藤優) 村雨タクミ(江副貴紀) 須藤護(林野健志)他

(S席9000円 A席7000円) 9月29日・10月1日6時 10月3日3時 他1時/6時開演

制作=K.B.S.Project ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月19日(金)~21日(日) (S席9000円 A席7000円) 19日6時30分 20日1時/6時30分 21日1時開演 **AiiA2.5Theater Kobe** ※4回【兵庫】 ◆2022年1月14日(金)・15日(土) (SS席11000円 S席9000円 A席7000円) 14日6時 15日1時30分開演 **アルモニーサンク・北九州ソレイユホール** ※2回【福岡】

**【10月公演】**

**「2つの「ヒ」キゲキ」** 10月7日(木)~14日(木)

**一幕「バンティアーアナキズム」**

脚本・演出=矢島弘一

**二幕「テクタイト」**

脚本・演出=水野美紀

**出演**=水野美紀 和田雅成 剛力彩芽 富田翔 真凜他

(S席12000円 A席8000円 高校生以下5000円) 7・8・11日6時30分 9・10日12時/5時 14日11時30分/4時 他1時/6時30分開演

企画・プロデュース=宮下貴浩 水野美紀 矢島弘一 共同プロデューサー=中道正彦 美術=仁平祐也 照明=赤田智宏(ALOP) 音響=小笠原康雅 衣裳=ヨシダミホ 殺陣=あきつ来野良 振付=入手杏奈 音楽=伊真吾(OVERCOME MUSIC) 制作=菅沼太郎(株式会社Alave) 小泉沙百合 寺本晃輔 プロデューサー=宇都木基至 東川真之 主催=水野美紀 矢島弘一 『2つの「ヒ」キゲキ』企画 ※13回

**新国立劇場演劇研修所15期生 試演会**

**「七本の色鉛筆 “Seven Colored Pencils”」**

19日(火)~24日(日)

作=矢代静一 演出=田中麻衣子 美術=伊藤雅子 照明=中川隆一 音響=黒田尚 衣裳=宮本宣子 音楽=国広和毅

**出演**=安藤百合 笹野美由紀 末永佳央理 土平和加子 日沼りゆ他

(A席3300円 B席2750円 ジュニア券・学生券1000円 Z席1650円) 19・21日6時30分 他2時開演 ※6回

**【11月公演】**

**2021/2022 シーズン**

**「イロアセル【フルオーディション4】Iroaseru」**

11月7日(日)～28日(日)

作・演出＝倉持裕 美術＝中根聡子 照明＝杉本公亮 音響＝高塩顕 衣裳＝太田雅公

**出演**＝伊藤正之 東風万智子 高木稟 永岡佑 永田凜他

〈レビュー公演(7日) A席5500円 プレビュー公演B席2200円 A席7700円 B席3300円 Z席1650円〉 7日3時 13・20・27日1時／6時 14・16・17・21・23・24・28日1時他7時開演 15・22日休演 ※19回

**【12月公演】**

「あーぶくたった、にいたった」

12月7日(火)～19日(日)

作＝別役実 演出＝西沢栄治 美術＝長田佳代子 照明＝鈴木武人 音響＝信澤祐介 衣裳＝中村洋一

**出演**＝山森大輔 浅野令子 木下藤次郎 稲川実代子 龍昇

〈A席6600円 B席3300円 Z席1650円〉 7・8・16・17日7時 11・18日1時／5時 他1時開演 13日休演 ※14回

**東京芸術劇場 プレイハウス**

834席

**【1月公演】**

「てにあまる」

1月4日(月)～9日(土)

脚本＝松井周 演出＝柄本明 美術＝土岐研一 照明＝日高勝彦 音響＝藤田赤目 音楽＝朝比奈尚行 衣裳＝宮本まさ江

**出演**＝藤原竜也 高杉真宙 佐久間由衣 柄本明

〈SS席12000円 S席9800円 サイドシート7000円 Yシート(20歳以下)2000円〉 4日7時 5・8日2時／7時 9日12時30分 他2時開演

主催＝ホリプロ TOKYO FM 特別協賛＝Sky株式会社 企画制作＝ホリプロ ※8回

※当公演は2020年12月9日より上演有り

※当公演は下記にて上演有り

◆1月16日(土)・17日(日) 〈S席11000円 A席7700円〉 16日12時30分／5時30分 17日12時30分開演 主催＝RKB毎日放送 インプレサリオ 鳥栖市 鳥栖市教育委員会 **鳥栖市民文化会館・大ホール** ※3回【佐賀】 ◆19日(火)～24日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座** 【大阪】 ◆26日(火)・27日(水) 〈S席10000円 A席8000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 26日7時 27日1時開演 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 **刈谷市総合文化センター・大ホール** ※2回【愛知】 ◆30日(土)・31日(日) 〈10000円〉 30日7時 31日1時開演 主催＝静岡朝日テレビ 三島市民文化会館 **三島市民文化会館・大ホール** ※2回【静岡】**東京芸術劇場共催公演****ミュージカル「バラード」**

15日(金)～31日(日)

作＝アルフレッド・ウーリー 作詞・作曲＝ジェイソン・ロバート・ブラウン 共同構想及びブロードウェイ版演出＝ハロルド・プリンス 演出＝森新太郎 翻訳＝常田景子 訳詞＝高橋亜子 振付＝森山開次 音楽監督＝前嶋康明

**配役**＝レオ・フランク(石丸幹二) ルシール・フランク(堀内敬子) ブリット・クレイグ(武田真治) ジム・コンリー(坂元健児) ローン判事(福井貴一)他

〈SS席15000円 S席13500円 サイドシート9000円 Yシート(20歳以下)2000円〉 17日6時 19・21・27日1時 20・26・28日1時／6時30分 22・29日6時30分 23・30日12時30分／6時 他12時30分開演 18・25日休演 ※15日～17日昼新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催＝ホリプロ TOKYO FM 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 メディアパートナー＝朝日新聞社 企画制作＝ホ

リプロ ※18回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月4日(木)～8日(月) ※詳細は劇場欄を参照  
**梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ** 【大阪】

◆13日(土)・14日(日) 〈S席14000円 A席11000円 B席8000円〉 13日5時30分 14日1時開演  
 主催=テレビ愛知 キョードー東海 企画制作=ホリプロ **愛知県芸術劇場・大ホール** ※2回【愛知】  
 ◆20日(土)・21日(日) 〈S席13500円 A席9000円 B席7500円〉 20日5時30分 21日1時開演  
 主催=チューリップテレビ イッセイプランニング 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 企画制作=ホリプロ **オーバードホール** ※2回【富山】

**【2月公演】**

**音楽劇「プラネタリアムのふたご」**

2月6日(土)・7日(日)

演出・脚本=ウォーリー木下 原作=いしいしんじ(講談社文庫) 音楽=トクマルシューゴ 作詞=森雪之丞 美術=柴田隆弘 照明=関口裕二 音響=藤森直樹 マジック監修=リアルマジシャンRYOTA 衣裳=屋島裕樹 振付=青木美保

**出演**=永田崇人 阿久津仁愛 佐藤アツヒロ 壮一帆 大澄賢也他  
 〈一般8500円 U22(22歳以下)5000円〉 12時30分開演 ※6日6時の回新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 主催・企画・製作=キューブ サンライズプロモーション東京 ※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月13日(土)・14日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】 ◆19日(金)～23日(火) 〈S席9500円 A席8500円 U22(22歳以下)5000円〉 20・21日12時 他1時開演 ※19日と20・21日5時30分の回新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日本青年館ホール** ※4回【東京】

**「キオスク」**

11日(木)～21日(日)

作=ローベルト・ゼーターラー 翻訳=酒寄進一 演出=石丸さち子  
**出演**=林翔太 橋本さとし 大空ゆうひ 上西星来 一路真輝他

〈9000円〉 11日5時30分 13・20日12時30分 / 17時30分 21日12時30分 他1時開演 14・17日休演 ※18日6時30分の回新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催=株式会社キューブ フジテレビジョン

※11回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月22日(金)～24日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** 【兵庫】

◆2月23日(火) 〈S席9000円 A席7000円〉 3時開演 主催=テレビ静岡 静岡市清水文化会館マリナート キョードー東海 フジテレビジョン キューブ **静岡市清水文化会館マリナート・大ホール** ※1回【静岡】  
 ◆25日(木) 〈S席9000円 A席7000円〉 6時30分開演 主催=東海テレビ放送 キョードー東海 フジテレビジョン キューブ **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※1回【愛知】  
 ◆27日(土) 〈S席9000円 A席7000円〉 3時開演 主催=テレビ新広島 フジテレビジョン キューブ **JMSアステールプラザ・大ホール** ※1回【広島】

**加藤健一事務所 vol.109**

**「ドレッサー」**

27日(土)・28日(日)

作=ロナルド・ハーウッド 訳=松岡和子 演出=鷗山仁 美術=石井強司 照明=古宮俊昭 音響=秦大介 衣裳=加納豊美

**出演**=加藤健一 加納幸和 西山水木 佐伯大輔 一柳みる他

〈S席7500円 A席6050円 高校生以下S席3500円 高校生以下A席2750円〉 2時開演 ※26日新型コロナウイルスの影響により公演中止

主催=加藤健一事務所

※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月5日(金) 〈会員制 プレ観賞チケット5000円〉 6時30分開演 主催=コープさっぽろ文化鑑賞会 **札幌市教育文化会館・大ホール** ※1回【北海道】

◆14日(日) 〈会員制〉 4時開演 主催=ちた半島演劇鑑賞会 **知多市勤労文化会館・つつじホール** ※1回【愛知】

◆16日(火)・17日(水) 〈会員制〉 16日6時30分 17日1時30分開演 主催=いなざわ演劇鑑賞会 **名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)・中ホール** ※2回【愛知】

◆18日(木) 〈会員制〉 6時

30分開演 主催=いせ演劇鑑賞会 シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢 ※1回【三重】  
 ◆19日(金)〈会員制〉6時30分開演 主催=津演劇鑑賞会 三重県総合文化センター三重県文化会館・中ホール ※1回【三重】 ◆20日(土)〈会員制〉6時開演 主催=岡崎演劇鑑賞会 岡崎市民会館・あおいホール ※1回【愛知】  
 ◆22日(月)・23日(火)〈会員制〉22日6時45分 23日11時/4時30分開演 主催=豊橋演劇鑑賞会 穂の国とよはし芸術劇場PLAT ※3回【愛知】  
 ◆24日(水)・25日(木)〈会員制〉24日6時30分 25日1時30分/6時30分開演 主催=名古屋演劇鑑賞会 日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール(中ホール) ※3回【愛知】 ◆26日(金)・27日(土)〈会員制〉26日6時15分 27日1時15分開演 主催=岐阜労演 岐阜市民会館・大ホール ※2回【岐阜】 ◆29日(月)〈会員制〉6時30分開演 主催=魚津演劇鑑賞会 新川文化ホール(ミラージュホール) ※1回【富山】  
 ◆30日(火)・31日(水)〈会員制〉30日6時30分 31日1時30分開演 主催=富山演劇鑑賞会 富山県民会館 ※2回【富山】 ◆4月1日(木)・2日(金)〈会員制〉1日6時30分 2日1時30分開演 主催=高岡演劇鑑賞会 富山県高岡文化ホール ※2回【富山】 ◆4日(日)〈会員制〉主催=金沢市民劇場 金沢市文化ホール ※1回【石川】 ◆5日(月)〈会員制〉6時45分開演 主催=金沢市民劇場 野々市市文化会館フォルテ ※1回【石川】 ◆7日(水)・8日(木)〈会員制〉7日6時45分 8日1時30分開演 主催=とнами演劇鑑賞会 砺波市文化会館 ※2回【富山】 ◆15日(木)〈会員制〉6時30分開演 主催=函館演劇鑑賞会 函館市芸術ホール ※1回【北海道】 ◆17日(土)〈会員制〉6時30分開演 主催=くしろ演劇みたい会 釧路市生涯学習センター(まなぼっと幣舞) ※1回【北海道】 ◆19日(月)・20日(木)〈会員制〉主催=旭川市民劇場 旭川市民文化会館・大ホール ※2回【北海道】 ◆4月24日(土)〈一般6050円 アルティメイト5500円〉2時開演 主催=創公益財団法人京都文化財団 株式会社コングレ共同事業体 京都府立府民ホール・アルティ ※1回【京都】 ◆25日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 兵庫県立芸術文化センター・中ホール【兵庫】 ◆26日(月)〈会員

制〉6時15分開演 主催=尾北演劇鑑賞会 Home & nicoホール(江南市民会館) ※1回【愛知】 ◆5月16日(日)〈会員制〉6時30分開演 主催=田川市民劇場 田川文化センター ※1回【福岡】 ◆17日(月)~22日(土) ※詳細は劇場欄を参照 北九州芸術劇場・中劇場【福岡】 ◆24日(月)〈会員制〉6時30分開演 主催=別府市民劇場 B-CON PLAZA・フィルハーモニアホール ※1回【大分】 ◆25日(火)〈会員制〉6時30分開演 主催=大分市民劇場 J.COMホルトホール大分・大ホール ※1回【大分】 ◆26日(水)・27日(木)〈会員制〉26日6時30分 27日1時/6時30分開演 主催=下関市民劇場 DREAM SHIP(下関市生涯学習プラザ)・海のホール ※3回【山口】 ◆28日(金)〈会員制〉6時35分開演 主催=直方市民劇場 ユメニティのおがた ※1回【福岡】 ◆29日(土)・30日(日)〈会員制〉29日6時35分 30日1時35分開演 主催=飯塚市民劇場 飯塚コスモスコモン・大ホール ※2回【福岡】 ◆6月1日(火)・2日(水)〈会員制〉1日6時30分 2日1時30分開演 主催=鹿児島市民劇場 宝山ホール(鹿児島県文化センター) ※2回【鹿児島】 ◆3日(木)・4日(金)〈会員制〉3日7時 4日1時開演 主催=佐賀市民劇場 佐賀市文化会館・中ホール ※2回【佐賀】 ◆5日(土)〈会員制〉6時30分開演 主催=大村諫早市民劇場 諫早文化会館 ※1回【長崎】 ◆7日(月)・8日(火)〈会員制〉7日6時30分 8日1時30分開演 主催=熊本市民劇場 熊本県立劇場・演劇ホール ※2回【熊本】 ◆9日(水)~13日(日)〈会員制〉9・11日6時30分 13日12時30分 他1時30分開演 主催=福岡市民劇場 ももちパレス・ももち文化センター ※5回【福岡】 ◆15日(火)~17日(木)〈会員制〉15日6時30分 他1時30分開演 主催=長崎市民劇場 長崎市民会館・文化ホール ※3回【長崎】 ◆18日(金)〈会員制〉6時30分開演 主催=島原市民劇場 島原文化会館 ※1回【長崎】

### 【3月公演】

#### ミュージカル

#### 「BARNUM」

3月6日(土)~23日(火)

音楽=CY COLEMAN 作詞=MICHAEL STEWART 作=MARK BRAMBLE 翻訳・訳詞

＝高橋亜子 演出＝荻田浩一 音楽監督＝荻野清子 振付＝木下菜津子 松田尚子 美術＝乗峯雅寛 衣裳＝木鋪ミヤコ(doldol dolani) 衣裳製作＝大屋博美(doldol dolani) 照明＝奥野友康 音響＝原田耕児

**配役**＝フィニアス・テイラー・バーナム(加藤和樹) チャイリー・バーナム(朝夏まなと) トム・サム／リングマスター／ジェームス・A・ベイリー(矢田悠祐) ジョニー・リンド(フランク莉奈／綿引さやか) ジョイス・ヘス／ブルースシンガー(中尾ミエ)他

〈S席10500円 A席7000円〉 6日5時 7日4時30分 10・13・17・20日12時／5時 11・12・16・18・22日1時 23日11時30分／4時 他12時／4時30分開演 8・9・15・19日休演

特別協力＝木下サーカス 企画・主催＝株式会社シーエイティブロデュース ※21回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月26日(金)～28日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール【兵庫】** ◆4月2日(金) 〈S席10500円 A席7000円〉 2時開演 主催＝シーエイティブロデュース エイベックス・エンタテインメント  
**相模女子大学グリーンホール** ※1回【神奈川】

#### 【4月公演】

**梅田芸術劇場×英国・チャリングクロス劇場 共同プロデュース企画 第二弾 ミュージカル**

**「消えちゃう病とタイムバンカー The Vanishing Girl & The Time Banker」**

4月6日(火)～25日(日)

作・演出＝長久允 音楽＝愛印(山田勝也 小嶋翔太) 振付＝辻本知彦 美術＝山本貴愛 照明＝佐藤啓 音響＝原田耕児 衣裳＝山縣良和(writtenafterwards)

**出演**＝坂東巳之助 シム・ウンギョン 三浦涼介 アオイヤマダ 黒田大輔他  
〈S席9800円 A席7800円〉

主催＝梅田芸術劇場 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月30日(金)～5月1日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ【大阪】**

#### 【5月公演】

**「VR能 攻殻機動隊」** 5月3日(月)・4日(火)

原作＝士郎正宗(「攻殻機動隊」講談社KCデラックス刊) 演出＝奥秀太郎 脚本＝藤咲淳一 映像技術＝福地健太郎(明治大学教授) VR技術＝稲見昌彦(東京大学教授)

**出演**＝坂口貴信 川口晃平 谷本健吾 観世三郎太(観世流能楽師)

〈S席6800円 M席(見切れ席)3000円〉

スペシャルナビゲーター＝下野紘 製作＝VR能 攻殻機動隊製作委員会 主催＝株式会社EV ISION

※新型コロナウイルスの影響により7月15日に公演延期

#### 【5月～7月公演】

**NODA・MAP第24回公演**

**「フェイクスピア」** 5月24日(月)～7月11日(日)

作・演出＝野田秀樹 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 衣裳＝ひびのこづえ 音楽・効果＝原摩利彦 音響＝藤本純子 振付＝井手茂太

**出演**＝高橋一生 川平慈英 伊原剛志 前田敦子 村岡希美他

〈S席1200円 A席8500円 サイドシート5700円 サイドシート(25歳以下)3000円〉 5月26

日2時／7時 5月29日・6月5・12・19・26日・7月3・10日1時／6時 5月30日・6月6・13・20・27日・7月4・11日1時 6月2・9・16・23・30日・7月7・21・28日・7月5日休演

プロデューサー＝鈴木弘之 主催＝NODA・MAP 共催＝東京劇術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 協賛＝住友生命

※50回(8回／30回／12回)

※当公演は下記にて上演有り

◆7月15日(木)～25日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **大阪新歌舞伎座【大阪】**

#### 【7月公演】

**「VR能 攻殻機動隊」** 7月15日(木)

原作＝士郎正宗(「攻殻機動隊」講談社KCデラックス刊) 演出＝奥秀太郎 脚本＝藤咲淳一 映像技術＝福地健太郎(明治大学教授) VR技術＝稲見昌彦(東京大学教授)

**出演**＝坂口貴信 川口晃平 谷本健吾 観世三

郎太(観世流能楽師)

〈S席6800円 M席(見切れ席)3000円〉 12時30分/4時30分開演

スペシャルナビゲーター＝下野紘 製作＝VR能攻殻機動隊製作委員会 主催＝株式会社EVI SION ※2回

### 宝塚歌劇 星組公演

戯作「**娑婆羅の玄孫**」 21日(水)～29日(木)

作・演出＝植田紳爾

配役＝細石蔵之介(轟悠) 小久保彦左(汝鳥伶) 五貫屋嘉兵衛/小笠原保三(美稀千種) お鈴(音波みのり) お仲(夢妃杏瑠)他

〈S席9500円 A席6000円〉 21・23・29日1時他11時/3時30分開演 26日休演

主催＝阪急電鉄株式会社 ※13回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月9日(金)～15日(木) ※詳細は劇場欄を参照  
梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ 【大阪】

朗読劇「**名作異聞 ロミオとジュリエット～ティボルト その恋の犠牲者～**」 31日(土)～8月1日(日)

原案＝ウィリアム・シェイクスピア(「ロミオとジュリエット」) 脚本＝長瀬貴弘 演出＝松崎史也

配役＝ティボルト(浪川大輔) キャピュレット夫人(富永みいな) パリス(梶原岳人) ロミオ(熊谷健太郎) ジュリエット(久保ユリカ)他

〈S席8800円 A席7700円〉 7月31日2時30分/6時 8月1日1時30分/5時開演

制作＝ソニー・ミュージックソリューションズ 主催＝KADOKAWA ※4回(2回/2回)

### 【8月公演】

「**もしも命が描けたら**」 8月12日(木)～22日(日)

作・演出＝鈴木おさむ アートディレクション＝清川あさみ テーマ曲＝YOASOBI 美術＝秋山光洋 照明＝松本大介 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝山下和美

配役＝星野月人(田中圭) 光陽介(黒羽麻璃央) 月山星子/空川虹子(小島聖)

〈SS席9500円 S席9000円 A席8000円〉 12・17日6時 15・19・22日1時 他1時/6時開演 16日休演

制作＝米田基(スタイルオフィス) アシスタン

トプロデューサー＝浅野まり恵 プロデューサー＝佐藤政治 笹木園子(fuetree) エグゼクティブプロデューサー＝山本又一朗 主催＝トライストーン・エンタテイメント トライストーン・パブリッシング ※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月3日(金)～5日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール

【兵庫】 ◆10日(金)～12日(日) 〈S席9000円 A席7000円 B席5000円〉 10日6時 11日1時/6時 12日1時開演

主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 メ〜テレ メ〜テレ事業 企画＝トライストーン・エンタテイメント トライストーン・パブリッシング 特別協賛＝サーラグループ 穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主

ホール ※4回【愛知】

### 【8月・9月公演】

「**Le Fils 息子**」 30日(月)～9月12日(日)

脚本＝フロリアン・ゼレール 演出＝ラディスラス・ショラー 翻訳＝齋藤敦子 美術＝エドゥアール・ローグ 照明＝北澤真 音響＝井上正弘 衣裳＝十川ヒロコ

配役＝ニコラ(岡本圭人) アンヌ(若村麻由美) ソフィア(伊勢佳世) 医師(浜田信也) 看護師(木山廉彬)他

〈S席8800円 A席7500円 65歳以上(S席)7500円 25歳以下(A席)4000円 高校生以下1000円〉 8月30日・9月3・6・7・10日7時 9月5・12日2時 他2時/7時開演 9月1・8日休演

制作＝藤野和美 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援＝在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ日本 企画制作＝東京芸術劇場 ※17回(3回/14回)

※当公演は下記にて上演有り

◆9月17日(金)～19日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
北九州芸術劇場・中劇場 【福岡】 ◆22日(水)・23日(木) 〈S席(1・2階席)9000円 A席(3階席)8000円〉 22日7時 23日12時30分開演

制作＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援＝在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ日本 助成＝文化庁

「ARTS for the future!」補助対象事業 協賛＝令和3年度第71回高知県芸術祭協賛行事 共催

◆9月17日(金)～19日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
北九州芸術劇場・中劇場 【福岡】 ◆22日(水)・23日(木) 〈S席(1・2階席)9000円 A席(3階席)8000円〉 22日7時 23日12時30分開演

制作＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援＝在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ日本 助成＝文化庁 「ARTS for the future!」補助対象事業 協賛＝令和3年度第71回高知県芸術祭協賛行事 共催

＝KUTVテレビ高知 主催＝公益財団法人高知市文化振興事業団 **高知市文化プラザかるぼーと・大ホール** ※2回【高知】 ◆26日(日) 〈一般9000円 高校生以下5000円〉 1時30分／6時30分開演 主催＝公益財団法人演劇のまち振興事業団 **能登演劇堂** ※2回【石川】 ◆29日(水)・30日(木) 〈S席8800円 A席6800円 B席6500円 U25(25歳以下・B席)2500円〉 29日7時 30日12時開演 主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 協力＝NST新潟総合テレビ **りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場** ※2回【新潟】 ◆10月3日(日) 〈S席7000円 A席5000円 B席4000円 U25割(25歳以下)全席種半額〉 2時／7時開演 主催＝公益財団法人宮崎県立芸術劇場 共催＝MRT宮崎放送 後援＝在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ日本 **メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)・演劇ホール** ※2回【宮崎】 ◆9日(土)・10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **まつもと市民芸術館・主ホール** 【長野】 ◆14日(木)～17日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** 【兵庫】

## PARCO PRODUCE

### 「ブライトン・ビーチ回顧録」

18日(土)～10月3日(日)  
作＝ニール・サイモン 演出＝小山ゆうな 翻訳＝青井陽治

**出演**＝佐藤勝利(Sexy Zone) 松下由樹 入野自由 須藤理彩 川島海荷他  
〈10000円〉 9月18・23日5時 9月19・22・24・26・29日・10月1・3日12時 他12時／5時開演 9月21・28日休演

主催＝株式会社パルコ ※19回(15回／4回)  
※当公演は下記にて上演有り

◆10月7日(木)～13日(水) 〈10000円〉 8・10日12時 他12時／5時開演 12日休演 **京都劇場** ※10回【京都】

### 【10月公演】

#### 東京芸術祭2021

**野外劇「ロミオとジュリエット イン プレイハウス」** 10月15日(金)～17日(日)

作＝ウイリアム・シェイクスピア 訳＝松岡和

子 上演台本・演出＝青木豪 音楽＝寺田英一 美術＝杉山至 音響＝青木タクヘイ 照明＝杉本公亮 衣裳＝高木阿友子 振付＝皇希

**出演**＝阿久津仁愛 川原琴響 谷田奈生 塚越健一 みしまりよ他

〈500円(チケット料金の他に別途手数料有り)〉

15日2時／7時 16日1時／6時 17日1時開演

制作＝鄭慶一 ヲザキ浩実(東京芸術祭) 六戸

円(東京芸術祭) 主催＝東京芸術祭実行委員会

〔豊島区 公益財団法人としま未来文化財団

公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)〕 助成＝文化庁

令和3年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業

※5回

## 東京芸術祭2021 芸劇オータムセレクション

**太陽劇団来日公演「金夢鳥 L'ÎLED'OR KANEMU-JIMA」(仮題)** 10月19日(火)～28日(木)

作＝太陽劇団+エレヌ・シクスー 演出＝ア

リアヌ・ムヌーシュキン 音楽＝ジャン＝

ジャック・ルメートル

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京

芸術劇場 東京芸術祭実行委員会(豊島区 公

益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人

東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカ

ウンシル東京)〕 助成＝令和3年度文化庁国際

文化芸術発信拠点形成事業 協賛＝稲盛財団

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆11月6日(土)・7日(日) ※新型コロナウイルス

の影響により公演中止 **ロームシアター京都・**

**メインホール** 【京都】

### 【11月公演】

**「トキワ荘のアオハル」** 11月3日(水)・4日(木)

脚本・演出＝久馬歩 寺本覚

**出演**＝石田明(NON STYLE) 植田圭輔 松島

勇之介 河本準一(次長課長) 竹若元博(バッ

ファロー吾郎)他

〈大人5500円 障害者割引4000円 子供2500

円〉 3日6時 4日2時／6時開演

主催・企画・制作＝吉本興業株式会社 後援＝

豊島区 協力＝トキワ荘マンガミュージアム

※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月5日(金)～7日(日) 〈一般6000円 障害者割引5000円〉 5日2時15分/6時 他10時30分/2時/6時開演 主催・企画・制作＝吉本興業株式会社 協力＝豊島区 **東京グランド花月** ※8回【東京】

## 東京芸術祭2021

「第34回としま能の会」 19日(金)

出演＝観世喜正(観世流 能「安達原」) 野村万蔵(和泉流 狂言「首引」) 野村萬(小舞)他

〈S席4000円 A席3500円 豊島区民割引S席3800円 豊島区民割引A席3300円 学生S席2000円 学生A席1500円〉 5時30分開演

主催＝公益財団法人としま未来文化財団 豊島区 東京芸術祭実行委員会〔豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンスル東京)〕 ※1回

## 【11月・12月公演】

### 東京芸術劇場共催公演

#### ミュージカル「蜘蛛女のキス」

26日(金)～12月12日(日)

脚本＝テレンス・マクナリー(マヌエル・プイグの小説に基づく) 音楽＝ジョン・カンダー 歌詞＝フレッド・エプ 演出＝日澤雄介(劇団

チョコレートケーキ) 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝前嶋康明 振付＝黒田育世 美術＝二村周作 照明＝佐々木真喜子 音響＝山本浩一 衣裳＝西原梨恵

配役＝モリーナ(石丸幹二) 蜘蛛女/オーロラ(安蘭けい) バレンティン(相葉裕樹/村井良大) 所長(鶴見辰吾) モリーナの母(香寿たつき)他

〈SS席15000円 S席13500円 サイドシート9000円 Yシート(20歳以下)2000円 高校生以下1000円〉 11月26・27日6時 11月28日・12月1・4・7・9・11日12時30分/6時 他1時開演 11月29日・12月6日休演

主催＝ホリプロ 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 企画制作＝ホリプロ ※21回(5回/16回)

※当公演は下記にて上演有り

◆12月17日(金)～19日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ**【大阪】

# 東京芸術劇場 シアターイースト

286席

## 【1月公演】

### 二兎社公演44

#### 「ザ・空気ver.3 そして彼は去った…」

1月8日(金)～31日(日)

作・演出＝永井愛 美術＝大田創 照明＝中川隆一 音響＝市来邦比古 音楽＝磯崎祥吾 衣裳＝竹原典子

出演＝佐藤B作 和田正人 韓英恵 金子大地 神野三鈴

〈一般6000円 25歳以下割引3000円 高校生以下割引1000円〉 8・15・22・29日7時 9・16・23・30日1時/6時 10・11・17・24・31日1時 13・20・27日2時/7時 他2時開演

12・18・25日休演

制作協力＝持田有美 畑中あゆみ(ナッポスユニテッド) 制作＝安藤ゆか 弘雅美 主催＝二兎社 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝芸術文化振興基金 企画・制作＝二兎社 ※28回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月4日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **北九州芸術劇場・中劇場**【福岡】

◆7日(日) 〈S席5500円 A席4500円〉 2時開演 主催＝公益財団法人びわ湖芸術文化財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

**滋賀県立芸術劇場・びわ湖ホール** ※1回【滋賀】 ◆11日(木) 〈一般4000円 U-25(25歳以下)2500円 高校生以下1000円 身体障害者手帳をお持ちの方3000円〉 2時開演 主催=公益財団法人キラリ財団 **富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ・メインホール** ※1回【埼玉】 ◆13日(土)・14日(日) 〈一般6000円 U-25(25歳以下)3200円〉 13日6時 14日2時開演 主催=盛岡劇場 **盛岡劇場・メインホール** ※2回【岩手】 ◆20日(土)・21日(日) 〈S席6000円 A席5000円 B席3500円 U25(25歳以下・B席)1700円 高校生以下(B席)1000円〉 1時開演 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール** ※2回【愛知】 ◆25日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** 【兵庫】 ◆27日(土) 〈1階席フレンズ会員4500円 1階席一般5000円 1階席学生2000円 2階席フレンズ会員3000円 2階席一般3000円 2階席学生2000円〉 2時開演 **長久手市文化の家・森のホール** ※1回【愛知】 ◆3月5日(金) 〈8000円〉 7時開演 **東ソーアリーナ&遅筆堂文庫** ※1回【山形】 ◆7日(日) 〈一般5000円 PLA's会員4500円 青少年席(24歳以下)2000円〉 2時開演 主催=川西町フレンドリープラザ **川西町フレンドリープラザ** ※1回【山形】

## 【2月公演】

**CoRich舞台芸術まつり! スポンサー公演**  
**「流れる一能「隅田川」より」** 2月3日(水)~7日(日)  
 作・演出=大塚健太郎  
**出演**=東岳澄 松尾敢太郎 古館里奈 上村聡 踊り子あり他  
 〈一般4000円 U25(25歳以下)2000円〉  
 主催=劇団あはひ  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## リーディングアクト

**「一富士 茄子牛 焦げルギー」** 9日(火)~11日(木)  
 原作=たなかしん 演出=河原雅彦 脚本=野上絹代 音楽=瓜生明希葉  
**出演**=沢口靖子 小柴陸(関西ジャニーズJr.)

生瀬勝久

〈7500円〉

企画製作=キューブ 制作協力=リコモーション 主催=株式会社キューブ  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆1月30日(土)・31日(日) 〈S席7500円 A席6000円 プリーゼシート5000円〉 30日2時/6時 31日12時/4時開演 企画製作=キューブ 制作協力=リコモーション 協力=サンケイホールプリーゼ 主催=株式会社キューブ **サンケイホールプリーゼ** ※4回【大阪】

## 劇団チョコレートケーキ第33回公演

**「帰還不能点」** 19日(金)~28日(日)  
 作=古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出=日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 舞台美術=長田佳代子 照明=松本大介(松本デザイン室) 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳=藤田友

**配役**=岡田一郎(岡本篤) 久米拓二(今里真) 千田高(東谷英人) 城政明(栗野史浩) 市川仁(青木柳葉魚)他

〈初日割(2月19日6時のみ)4000円 一般4500円 U25(25歳以下)3800円〉 19日6時 20・24・26・27日1時/6時 他1時開演 22日休演

制作協力=塩田友克 制作=菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ) 企画・製作=一般社団法人劇団チョコレートケーキ 提携=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※13回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆3月13日(土)・14日(日) 〈一般4000円 U25(25歳以下)2000円 高校生以下1000円〉 13日1時30分/6時 14日1時30分開演 企画・製作=一般社団法人劇団チョコレートケーキ 提携=伊丹市立演劇ホール **AI・HALL** ※3回【兵庫】

## 【3月公演】

### FUKAIPRODUCE羽衣第26回公演

**「おねしょのように」** 3月7日(日)~14日(日)  
 作・演出・音楽=糸井幸之介 振付=黒田育世 照明=中山奈美 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳=小松陽佳留  
**出演**=深井順子(A) 代田正彦(A) 鯉和鮎美

(A) 日高啓介(B) 西田夏奈子(B)他  
 〈一般3500円 U-25(25歳以下)2500円 さいふ  
 にやさシート2000円 A/Bセット券6000円〉  
 (A) 7日1時 10・12・13日6時 (B) 7・11日6  
 時 13・14日1時開演 8・9日休演  
 プロデューサー=深井順子 制作=坂田厚子  
 主催=FUKAIPRODUCE羽衣 合同会社10月  
 17日 助成=芸術文化振興基金 公益財団法人  
 セゾン文化財団 提携=公益財団法人東京都  
 歴史文化財団 東京芸術劇場

※8回(A4回/B4回)

**「サイドウェイ」** 17日(水)~25日(木)  
 原作・脚本=レックス・ピケット 翻訳=主計  
 大輔 日本語上演台本・演出=古川貴義(箱庭  
 円舞曲) 舞台美術=稲田美智子 照明=南香  
 織(LICHT-ER) 衣裳=KO3UKE 音響=岡田  
 悠(One-Space) 音楽=国広和毅

**配役**=マイルス(藤重政孝) ジャック(神農直  
 隆) マヤ(壮一帆) テラ(富田麻帆) ブラッ  
 ド(江浦優大)他

〈一般8800円 ボトルワイン付観劇券12000円〉  
 20日1時/6時 21日2時 25日1時 他2時/7  
 時開演 22日休演 ※17~19日新型コロナウ  
 イルスの影響により公演中止

衣裳協力=WEGO HARAJUKU CHICAGO  
 BIG TIME 制作=横田梓水 田中理恵 プロ  
 デューサー=宋元燮 製作支援=SWING 企  
 画・製作・主催=conSept ※8回

## 二兎社特別企画 ドラマリーディング3

**「振り返る人たち」** 27日(土)・28日(日)  
 構成・演出=永井愛

**出演**=池岡亮介 池田遼 池辺光完 石川瑠華  
 稲村梓他

〈一般3000円 高校生以下1000円〉 27日1時/  
 6時 28日1時開演

主催=二兎社 提携=公益財団法人東京都歴史  
 文化財団 東京芸術劇場 ※3回

## 【4月公演】

**「パンドラの鐘」** 4月14日(水)~5月4日(火)  
 作=野田秀樹 演出=熊林弘高 美術=杉浦充  
 照明=笠原俊幸 音響=長野朋美 衣裳=原ま  
 さみ ドラマターグ=田丸一宏

**出演**=門脇麦 金子大地 松尾諭 柁木玲弥  
 木山廉彬他

〈プレビュー(14日)6500円 一般7000円 65歳  
 以上プレビュー5500円 65歳以上6000円 25  
 歳以下プレビュー3500円 25歳以下4000円  
 高校生以下1000円〉 14・15・22日6時 16・  
 18・20・23日1時 他1時/6時開演 19日休演  
 ※4月25日~5月4日新型コロナウイルスの影響  
 により公演中止

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京  
 芸術劇場 助成=文化庁文化芸術振興費補助金  
 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政  
 法人日本芸術文化振興会 ※13回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月9日(日)〈S席6000円 A席5000円〉3時  
 開演 **滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・中ホー  
 ル** ※1回【滋賀】 ◆13日(木)~15日(土) ※詳細  
 は劇場欄を参照 **兵庫県立芸術文化センター・**

**阪急中ホール【兵庫】** ◆17日(月)〈6000円〉  
 7時開演 共催=一般財団法人県芸術文化協会  
 主催=東京芸術劇場 **北国新聞赤羽ホール** ※

1回【石川】 ◆22日(土)・23日(日)〈S席6500円  
 A席5000円〉 22日6時 23日1時開演 主催=  
 公益財団法人水戸市芸術振興財団 助成=文化  
 庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能  
 強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振  
 興会 **水戸芸術館・ACM劇場** ※2回【茨城】

◆25日(火)〈8000円〉6時30分開演 主催=  
 キョードー東海 企画制作=公益財団法人東京  
 都歴史文化財団 東京芸術劇場 協力=  
 NODA・MAP **日本特殊陶業市民会館・ビ  
 レッジホール** ※1回【愛知】

**【5月公演】**  
**芸劇eyes ゆうめい**  
**「姿」再演** 5月18日(火)~30日(日)  
 作・演出=池田亮 舞台美術・衣裳=山本貴愛  
 照明=中西美樹 音響=鈴木はじめ(妖精大図  
 鑑)

**出演**=石倉来輝 黒澤多生 児玉磨利 五島ケ  
 ンノ介 高野ゆらこ他

〈一般4000円 前半割(18・19日)3800円 高校  
 生以下1000円〉 18日6時 19・21・26・28日  
 1時/6時 22・29日12時30分/5時 25日1時  
 他12時30分開演 20・24・27日休演

衣裳スーパーバイザー＝藤林さくら 制作＝いとうかな 企画・製作・主催＝ゆうめい 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※16回

### 【6月公演】

#### バルコ・プロデューサー

「目頭を押さえた」 6月4日(金)～7月4日(日)  
作＝横山拓也 演出＝寺十吾 美術＝袴田長武  
照明＝阿部康子 音楽＝坂本弘道 音響＝岩野直人 衣裳＝前田文子

配役＝杉山遼(筒井あやめ(乃木坂46)) 杉山馨(山中崇) 中谷修子(秋田汐梨) 中谷元(梶原善) 中谷史子(枝元萌)他

〈一般8800円 U-25(25歳以下)5500円 高校生以下1000円〉 6月4・11・18・25日・7月2日6時 6月5・12・19・26日・7月3日1時／5時 6月6・13・20・27日・7月4日1時 6月8・9・15・16・30日2時 他2時／6時開演 6月7・14・21～23・28日休演

製作＝川瀬賢二 プロデューサー＝山口萌 山家かおり 祖父江友秀 制作＝掛田裕子 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 制作協力＝ニベル 企画製作・主催＝株式会社バルコ ※35回(29回／6回)

※当公演は下記にて上演有り

◆7月6日(火)・7日(水) 〈8800円〉 6日7時 7日2時／7時開演 主催＝サンライズプロモーション大阪 企画・製作＝株式会社バルコ **サンケイホールブリーゼ** ※3回【大阪】 ◆9日(金) 〈8800円〉 6時30分開演 主催＝キョードー東海 企画・製作＝株式会社バルコ **名古屋市芸術創造センター** ※1回【愛知】

### 【7月公演】

#### 芸劇eyes番外編 vol.3

「もしもし、こちら弱い派一かそけき声を聴くために」弱さを肯定する社会へ、演劇からの応答 7月22日(木)～25日(日)

#### いいへんじ『薬をもらいにいく薬(序章)』

作・演出＝中島梓織 音楽＝野木青依 Vegetable Record

出演＝飯尾朋花 小澤南穂子 遠藤雄斗 小見朋生 タナカエミ

ウングツィーフア『Uber Boyz』

作・演出・出演＝池田亮 金内健樹 金子鈴幸 黒澤多生 中澤陽他

音楽＝額田大志(ヌトミック／東京塩麹)

#### コトリ会議『おみかんの明かり』

作・演出＝山本正典

出演＝牛嶋千佳 三ヶ日晩 原竹志 まえかつと

協力＝兵庫県立ピッコロ劇団 音源制作＝佐藤武紀

〈一般2800円 高校生以下1000円〉 22日5時 24日1時／5時 他1時開演

企画制作＝東京芸術劇場 企画コーディネーター＝徳永京子 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京／東京都 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※5回

### 【8月公演】

「カノン」 8月19日(木)～9月5日(日)

作＝野田秀樹 演出＝野上絹代 舞台美術＝乗峯雅寛 照明＝中山奈美 音楽＝佐藤公俊 難波卓己 音響＝池田野歩 衣裳＝土田寛也

出演＝中島広稀 さとうほなみ 名児耶ゆり 永島敬三 大村わたる他

〈一般5000円 65歳以上4500円 25歳以下3500円 高校生以下1000円〉 9月1・3日6時 5日1時 他1時／6時開演 ※8月19～31日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作進行＝相場未江 河辺有紗 協力＝NODA・MAP 企画制作＝東京芸術劇場 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京／東京都 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月17日(金) 〈一般5000円 U-25(25歳以下)2000円〉 6時開演 主催＝高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団) 協力＝NODA・MAP 企画制作＝東京芸術劇場 高崎芸術劇場スタジオシアター ※1回【群馬】

### 【9月公演】

文化庁委託事業 令和3年度次代の文化を創造す

## 新進芸術家育成事業

## 『あたらしい憲法のはなし3』

9月10日(金)～12日(日)

底本＝『あたらしい憲法のはなし』(文部省・1947) 原作＝『あたらしい憲法のはなし』(柴幸男・2015) 脚色・演出＝西岳 美術・衣裳デザイナー＝須澤里佳子(36歳以下の新進演劇人・金井大道具株式会社) 照明デザイナー＝川村真衣(日本大学) 音響プランナー＝三宮静香(日本大学) 美術スタッフ＝杉本来弥(多摩美術大学) 西村佳子(多摩美術大学) 畠山日向(日本大学) 衣裳スタッフ＝伊東朋夏(玉川大学) 本郷真衣(多摩美術大学) 照明スタッフ＝青木七海(玉川大学) 田口純子(玉川大学) 田邊千花子(日本大学) 音響スタッフ＝加藤穂華(玉川大学) 永田理那(多摩美術大学)

**出演**＝大塚遊馬(桜美林大学2年) 高橋卓臣(桜美林大学2年) 藤井直美(桜美林大学2年) 小室里菜(玉川大学4年) 大塚美幸(玉川大学2年)他

〈一般3000円 大学生2000円 高校生以下1000円〉 10日6時30分 11日2時/6時30分 12日2時開演

制作＝安藤保佳(桜美林大学) 丸田えひめ(玉川大学) 滝田礼那(日本大学) 舞台美術アドバイザー＝金井勇一郎 衣裳アドバイザー＝石橋舞 照明アドバイザー＝高橋英哉 音響アドバイザー＝鈴木はじめ 制作アドバイザー＝坂本もも 東京演劇大学連盟 共同制作公演2021 製作委員会＝加納豊美(〈委員長〉多摩美術大学) 大迫菜緒(桜美林大学) 菊地芳子(玉川大学) 田中圭介(玉川大学) 中塚ゆい(多摩美術大学) 中山夏織(桐朋学園芸術短期大学) 青木拓也(日本大学) 協力＝中村一規 主催＝文化庁 多摩美術大学 企画＝多摩美術大学 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援＝東京演劇大学連盟(桜美林大学・玉川大学・多摩美術大学・桐朋学園芸術短期大学・日本大学) 協力＝公益社団法人日本劇団協議会 助成＝公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団 制作＝『あたらしい憲法のはなし3』制作部 東京演劇大学連盟 共同制作公演2021 製作委員会 共同制作公演2021事務局 ※4回

## 音楽劇

## 『海の上のピアニスト』

16日(木)～20日(月)

作＝アレッサンドロ・バリッコ 訳＝草皆伸子(白水社刊) 上演台本・演出＝星田良子 作曲・音楽監督＝中村匡宏 美術＝齋藤浩樹 照明＝阿部典夫 音響＝秦大介 振付＝KAZOO 衣裳＝doldoldolani

**配役**＝ノヴェチェント(内博貴) トランペッター(藤本隆宏) ピアノ演奏(西尾周祐 宮川知子(富山公演))

〈S席9500円 A席8500円〉 16・17日2時/6時30分 19日4時 他12時/4時開演

製作・主催＝有限会社アーティストジャパン ※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月23日(木) 〈S席4000円 A席3000円 学生(A席)1500円〉 1時30分/5時30分開演 主催＝公益財団法人とちぎ未来づくり財団 **栃木県総合文化センター** ※2回【栃木】 ◆25日(土)

〈S席9500円 A席8500円〉 2時開演 主催＝チューリップテレビ **イッセイプランニング 富山県教育文化会館** ※1回【富山】 ◆10月7日(木)・8日(金) 〈8800円〉 7日6時30分 8日1時開演 主催＝北國芸術振興財団 ケイ・

シィ・エス 共催＝北國新聞社 石川県芸術文化協会 後援＝北陸放送 テレビ金沢 エフエム石川 ラジオかなざわ・こまつ・ななお 金沢ケーブル **北國新聞赤羽ホール** ※2回【石川】 ◆9日(土)・10日(日) 〈S席9500円 A席8500円〉 9日7時 10日12時/4時開演 **大阪市中央公会堂** ※3回【大阪】

◆10月7日(木)・8日(金) 〈8800円〉 7日6時30分 8日1時開演 主催＝北國芸術振興財団 ケイ・シィ・エス 共催＝北國新聞社 石川県芸術文化協会 後援＝北陸放送 テレビ金沢 エフエム石川 ラジオかなざわ・こまつ・ななお 金沢ケーブル **北國新聞赤羽ホール** ※2回【石川】 ◆9日(土)・10日(日) 〈S席9500円 A席8500円〉 9日7時 10日12時/4時開演 **大阪市中央公会堂** ※3回【大阪】

## モダンスイマーズ新プロジェクト アンカル

## 『屋下がりの思春期たちは漂う狼のようだ』

24日(金)～10月3日(日)

作・演出＝蓬萊竜太 美術＝長田佳代子 音楽＝加藤健一 振付＝スズキ拓朗 照明＝沖野隆一(RYU CONNECTION) 音響＝今西工 衣裳＝坂東智代

**出演**＝天瀬はつひ 安齋彩音 池ノ上美晴 伊藤麗 伊藤ナツキ他

〈一般3500円 25歳以下3000円 高校生以下1000円〉 9月24・27・30日・10月1日5時30分 他2時開演

制作＝清水香奈美 アシスタントプロデューサー＝岡島哲也 プロデューサー＝蓬萊竜太

制作=ヨルノハテ 助成=AFF ARTS for the future! 提携=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 主催=一般社団法人モダンスイマーズ ※10回(7回/3回)

【10月公演】

東京芸術祭2021 □□

「Every Body feat.フランケンシュタイン」

10月9日(火)~17日(日)

原案=メアリー・シェリー(「フランケンシュタイン」) 脚本・演出=三浦直之 振付=岩渕貞太 美術=杉山至 新海雄大 照明=木藤歩 音響=池田野歩 衣裳=伊賀大介

出演=亀島一徳 篠崎大悟 島田桃子 望月綾乃 森本華他

〈一般4500円 25歳以下2600円 高校生以下1000円 障害者割引(付添1名まで同料金)3600円〉 10・16日2時/7時 17日2時 他7時開演 12日休演

制作=奥山三代都(□□) 坂本もも(□□) 鈴木千尋(東京芸術祭) 主催=東京芸術祭実行委員会〔豊島区 公益財団法人としま未来文化財団 公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)〕 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 令和3年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業 ※10回

【11月公演】

NODA・MAP番外公演

「THE BEE」

11月1日(月)~12月12日(日)

演出=野田秀樹 原作=筒井康隆(「釜りあい」〈新潮社〉より) 共同脚本=野田秀樹 コリン・ティーバン 美術=堀尾幸男 照明=服部基 音響=藤本純子

配役=井戸(阿部サダヲ) 小古呂の妻/リポーター(長澤まさみ) 百山警部/シェフ/リポーター(河内大和) 安直/小古呂/小古呂の息子/リポーター(川平慈英)

〈S席9000円 U25席(25歳以下)5500円〉 11月3・6・10・13・17・20・24・27日・12月1・4・8・11日2時/7時 11月7・14・21・23・28日・12月5・12日2時 他7時開演 11月4・8・15・22・29日・12月6日休演

プロデューサー=鈴木弘之 企画・製作・主催=NODA・MAP 共催=東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

※48回(33回/15回)

※当公演は下記にて上演有り

◆12月16日(木)~26日(日) 〈S席9500円 U25席(25歳以下)5500円〉 16・22・24日6時30分 17・26日1時30分 他1時30分/6時30分開演 20日休演 主催=NODA・MAP 後援=FM802 FM COCOLO 運営協力=キョードー大阪 ナレッジシアター ※15回【大阪】

【12月公演】

範宙遊泳

「心の声など聞こえるか」 12月17日(金)~19日(日) 作・演出=山本卓卓 演出・美術プラン=川口智子 音楽=鈴木光介 音響=島猛 照明=横原由祐 衣裳=白井梨恵 翻訳=クリストファー・グレゴリー

出演=井神沙恵 滝本直子 武谷公雄 榎本幸良 李そじん他

〈一般4500円 U25(25歳以下)3500円 高校生以下1000円〉 17日7時 18日2時/6時 19日12時/4時開演

制作=黒澤たける プロデューサー=坂本もも 助成=文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 公益財団法人セゾン文化財団(山本卓卓フェロー) 企画制作・主催=合同会社範宙遊泳 ※5回

「夏の夜の夢」

22日(木)~26日(日)

作=ウィリアム・シェイクスピア 訳=小田島雄志 演出=山本一慶

配役=ハーミア(澤田雅也(関西ジャニーズJr.)) ライサンダー(松本幸大(ジャニーズJr.)) ヘレナ(安井一真) デイミートリアス(和合真一) シーシェウス・蜘蛛の糸の妖精(深澤大河)他 〈S席(B~K列)9900円 A席(L~N列)7700円〉 22・24日2時/6時 23日6時 他12時/4時開演

主催=有限会社アーティストジャパン ※9回 ※当公演は下記にて上演有り

◆12月18日(土)・19日(日) 〈S席9900円 A席7700円〉 12時/4時開演 主催=サンデーフォークプロモーション 公益財団法人名古屋

市文化振興事業団〔芸術創造センター〕 協力＝  
team Geki 名古屋市芸術創造センター ※4  
回【愛知】

## 東京芸術劇場 シアターウエスト

259席

### 【1月公演】

劇団文化座公演157

「ハンナのカバン」 1月9日(土)～17日(日)

原作＝カレン・レヴィン 脚色＝エミール・  
シャール 翻訳＝吉原豊司 構成台本＝道場禎一  
演出＝西川信廣 音楽＝上田亨 作詞＝宮原芽  
映

出演＝白幡大介 姫地実加 高橋未央 春稀貴  
裕 井田雄大他

〈一般5500円 Uシート4000円 25歳以下(夜  
公演のみ)4000円 高校生以下3000円〉 9日7  
時 13・15日2時／7時 他2時開演

主催＝劇団文化座 ※11回

### 五十田安希ひとり芝居

「華の口ザリンド」(「お気に召すまま」より)

19日(火)・20日(水)

原作＝W.Shakespeare 翻訳＝小田島雄志  
坪内逍遙 構成＝五十田安希 構成・演出＝吾  
妻正

出演＝五十田安希

〈5500円〉

主催＝劇団柘の実 五十田安希事務所

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 「モンテルパ」

23日(土)～30日(日)

作・演出＝シライケイタ 美術＝中川香純 照  
明＝宮野和夫 音響＝原島正治 衣裳＝樋口藍

出演＝大和田獏 島田歌穂 真山章志 高橋洋  
介 辻井彰太他

〈一般6000円 U-25(25歳以下)3000円 シニア  
(60歳以上)5000円〉 23・29日7時 27日2時／  
7時 他2時開演 25日休演

プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プ  
ロジェクト 主催＝トム・プロジェクト株式会  
社 ※8回

### 【2月公演】

「イキウメの金輪町コレクション」

2月4日(木)～21日(日)

#### 〈3つのプログラム〉

(甲)『箱詰め男』『やさしい人の業火な「懐石」』  
『いずれ誰もがコソ泥だ、後は野となれ山とな  
れ』

(乙)『輪廻TM』『ゴッド・セーブ・ザ・クイ  
ーン』『許さない十字路(「片鱗」より)』『賽の河原で  
踊りまくる「亡霊」乙バージョン』

(丙)『落語・高速ジジババ「生きてる時間」より』  
『賽の河原で踊りまくる「亡霊」丙バージョン』他  
作・演出＝前川知大 ドラマターグ＝谷澤拓巳  
美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音楽＝かみむ  
ら周平 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝今村あず  
さ

出演＝浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創  
大窪人衛他

〈6000円〉 (甲)4・5日6時 6・7日1時／6時  
(乙)11・17・20日1時／6時 12日6時 13・  
15・21日1時 (丙)14日1時／6時 15・16・  
18・19日6時開演 8～10日休演

プロデューサー＝中島隆裕 制作部＝坂田厚子  
谷澤舞 主催＝エッチビイ株式会社 共催＝公  
益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場  
運営協力＝サンライズプロモーション東京

※22回(甲6回／乙10回／丙6回)

「真冬のパーレスク～ボードビル3部作～」冬の  
カーニバル第二弾 26日(金)～3月2日(火)

原作＝加藤道夫(「思い出を売る男」より) 串田  
和美(「もっと泣いてよ、フラッパー」より)他  
脚本・演出・美術＝串田和美 音楽＝Dr.kyOn  
照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 振付＝山田  
うん

出演＝香寿たつき 秋本奈緒美 吉野圭吾 内

田紳一郎 引間文佳他

〈一般6000円 高校生以下1000円〉 2月26日・3月1日6時30分 他1時30分開演

主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団 信濃毎日新聞社 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※5回(3回/2回)

※当公演は下記にて上演有り

◆2月17日(水)～22日(月) 〈S席6000円 A席5000円 18歳以下3000円〉 17・18日6時30分 他1時30分開演 主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団 信濃毎日新聞社 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 後援＝松本市 松本市教育委員会 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 著作権代理＝株式会社フランス著作権事務所 **信毎メディアガーデン・1階ホール** ※6回【長野】

### 【3月公演】

**ホルヴァート生誕120年記念公演**

「ウィーン森の物語」 3月6日(土)～14日(日) 作＝エデン・フォン・ホルヴァート 訳・ドラマトウルク＝大塚直 演出＝公家義徳 音楽＝国広和毅 舞台美術＝池田ともゆき 衣裳＝稲村朋子 振付＝山東瑠璃 照明＝真壁知恵子 音響＝鳥猛

配役＝アルフレート(和田響) マリアンネ(仙石貴久江) 魔術王(中山一朗) ヴァレリー(洪美玉) ヒアリンガー・フェルディナント(三木元太)他

〈一般4500円 U30(30歳以下)3000円 Low Price Day(6日)2500円〉 6日5時 11・12日6時30分 他2時開演 8・9日休演

制作＝小森明子 太田昭 主催＝東京演劇アンサンブル 後援＝オーストリア文化フォーラム 協賛＝ケンタウルスの会(TEE友の会) 協力＝一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構(JDPA) NPO法人シニア演劇ネットワーク

※7回

いわてアートサポートセンター・宮古市民文化

**会館 プロデュース公演**

「岬のマヨイガ」

17日(水)～21日(日)

原作＝柏葉幸子(講談社刊「岬のマヨイガ」) 脚本・演出＝詩森ろば(serial number) 人形デザイン＝沢則行 音楽・演奏＝鈴木光介 照明＝榊美香(有限会社アイズ) 音響＝青木タクヘイ(STAGE OFFICE) 衣裳プラン＝詩森ろば 衣裳＝加藤千晶

出演＝竹下景子 栗田桃子 井上向日葵 坂元貞美 嶋村太一他

〈一般5000円 高校生以下1000円〉 17日6時20日1時/6時 他2時開演

制作・企画製作＝NPO法人いわてアートサポートセンター 宮古市民文化会館 主催＝宮古市 宮古市教育委員会 NPO法人いわてアートサポートセンター 二戸市民文化会館 指定管理者 株式会社東北共立 久慈市教育委員会 共催＝岩手日報 IBC岩手放送 助成＝一般財団法人地域創造 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 特別協賛＝いわて文化支援プロジェクト(真如苑) ※6回 ※当公演は下記にて上演有り

◆2月6日(土) 〈一般4000円 U18(18歳以下)2000円〉 2時開演 **宮古市民文化会館** ※1回【岩手】 ◆9日(火) 〈一階席4500円 二階席3500円 学生シート(二階席)2000円〉 7時開演 **盛岡劇場・メインホール** ※1回【岩手】

◆11日(木) 〈一般3500円 高校生以下2000円〉 2時開演 主催＝二戸市民文化会館 指定管理者

株式会社東北共立 **二戸市民文化会館・大ホール** ※1回【岩手】

◆13日(土) 〈S席3500円 A席2500円 2階席1500円 友の会会員各500円割引 高校生以下各500円割引〉 2時開演 主催＝久慈市教育委員会 **久慈市文化会館・大ホール** ※1回【岩手】

### 【4月公演】

**ミュージカル**

「スリル・ミー」

4月1日(木)～5月2日(日)

原作・脚本・音楽＝Stephen Dolginoff 翻訳・訳詞＝松田直行 演出＝栗山民也 音楽監督＝落合崇史 美術＝伊藤雅子 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 振付＝田井中智子

**配役**＝私(田代万里生/成河/松岡広大) 彼(新納慎也/福士誠治/山崎大輝)

〈一般9500円 Yシート(20歳以下)2000円〉  
1・4日6時 3・13・20日12時/6時 5・7・9・15・22・23日1時/6時 11・17日12時/3時 他12時/3時/6時開演 2・6・12・19日休演 ※新型コロナウイルスの影響により4月25日以降の公演中止

主催・企画制作＝ホリプロ ※45回  
※当公演は下記にて上演有り

◆5月4日(火)・5日(水) 〈8500円〉 4日4時30分  
5日12時30分/4時30分開演 主催＝高崎芸術  
劇場(公益財団法人高崎財団) 企画制作＝ホリ  
プロ **高崎芸術劇場・スタジオシアター** ※3  
回【群馬】 ◆15日(土)・16日(日) 〈一般10000円  
U-25チケット(25歳以下)5000円〉 15日3時/  
6時30分 16日12時30分/4時30分開演 主催  
＝メ〜テレ メ〜テレ事業 **ウイंकあいち・  
大ホール** ※4回【愛知】 ◆19日(水)～23日(日)  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**サンケイホールブリーゼ** ※8回【大阪】

## 【5月公演】

**「狸の里帰り」** 21日(金)～30日(日)  
作・演出＝田村孝裕 美術＝松野潤 照明＝五十嵐正夫 音響＝半田充(MMS) 衣裳＝樋口藍

**出演**＝柴田理恵 岡本麗 カゴシマジロー グ  
ラシアス小林 辻井彰他  
〈一般6000円 U-25(25歳以下)3000円 シニア  
(60歳以上)5000円〉 21・22・28日6時 他1時  
開演

プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プ  
ロジェクト 主催＝トム・プロジェクト株式会  
社 ※10回  
※当公演は下記にて上演有り

◆6月5日(土) 〈1階席5000円 2階席4000円〉  
3時開演 主催＝公益財団法人市川市文化振興  
財団(市川市文化会館(仮)事務所) **千葉県行徳  
文化ホール・I&I** ※1回【千葉】 ◆12日(土)  
〈一般3500円 高校生以下2000円〉 7時開演  
主催＝鷹栖町 鷹栖町教育委員会 共催＝公益  
財団法人北海道文化財団 後援＝北海道 協力  
＝一般社団法人舞台芸術共同企画 **たかすメロ  
ディホール** ※1回【北海道】 ◆14日(月) 〈3500

円〉 7時開演 主催＝一般社団法人舞藝舎  
共催＝公益財団法人北海道文化財団 後援＝北  
海道 士別市 士別市教育委員会 朝日公民館  
あさひサンライズホール 協力＝一般社団法人  
舞台芸術共同企画 **あさひサンライズホール**  
※1回【北海道】 ◆16日(水) 〈4000円〉 6時開  
演 主催＝一般財団法人大空町青少年育成協会  
後援＝大空町 大空町教育委員会 協力＝一般  
社団法人舞台芸術共同企画 助成＝文化庁文化  
芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推  
進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会  
**大空町教育文化会館** ※1回【北海道】 ◆19日  
(土) 〈4500円〉 2時開演 **いまだて芸術館** ※  
1回【福井】 ◆21日(月) 〈一般3000円 ジュニ  
ア(18歳以下)1000円〉 7時開演 **高山市民文  
化会館** ※1回【岐阜】 ◆23日(水) 〈4000円〉  
7時開演 主催＝美浜町 美浜町教育委員会  
後援＝福井新聞社 FBC福井テレビ **美浜町  
生涯学習センター・なびあす** ※1回【福井】  
◆25日(金) 〈5500円〉 7時開演 **北國新聞赤羽  
ホール** ※1回【石川】 ◆27日(日) 〈一般2500  
円 高校生以下1000円〉 7時開演 主催＝大  
石田町教育委員会 **大石田町町民交流センター  
「虹のプラザ」・多目的ホール** ※1回【山形】  
◆7月2日(金) 〈4500円〉 7時開演 主催＝公益  
財団法人門川ふるさと文化財団 **門川町総合文  
化会館** ※1回【宮崎】 ◆4日(日) 〈大人4500円  
高校生以下2500円〉 2時開演 主催＝一般財  
団法人鹿島市民立生涯学習・文化振興財団 **鹿  
島市生涯学習センター・エイブルホール** ※1  
回【佐賀】 ◆5日(月) 〈4000円〉 3時開演 **小  
郡市文化会館** ※1回【福岡】

## 【6月公演】

**結城座旗揚げ385周年記念公演第一弾**

**結城数馬改め十三代目結城孫三郎襲名披露公演  
「十一夜あるいは星の輝く夜に」**

6月2日(水)～6日(日)  
原作＝W・シェークスピア(「十二夜」) 翻  
案・演出＝鄭義信 人形デザイン(頭)＝伊波二  
郎 衣裳(人形・人間)＝太田雅公 音楽＝久米  
大作 舞台美術＝稲田美智子 照明プラン＝増  
田隆芳 音響プラン＝藤田赤目 擬闘＝栗原直  
樹

**出演**＝結城数馬改め十三代目結城孫三郎 結城

育子 湯本アキ 小貫泰明 大浦恵実他  
〈一般6000円 U30(30歳以下)3000円 学生  
2000円 ペア券11000円〉 2・3日7時 5日1  
時/6時 他2時開演

主催=公益財団法人江戸糸あやつり人形結城座  
企画・制作・主催=公益財団法人江戸糸あやつ  
り人形結城座(国記録選択無形民俗文化財/東  
京都無形文化財) 助成=文化庁文化芸術振興  
費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立  
行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人東  
京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 協  
賛=COFFEE HALLくぐつ草 小金井青年会  
議所 多摩信用金庫小金井支店・小金井南口支  
店 ※6回

「続・まるは食堂～なにごとの おわしますかは 知  
らねども～」 16日(水)～20日(日)

作・演出=佃典彦 音響=藤田赤目 照明=青  
木大輔 美術=袴田長武

出演=竹下景子 関口アナン 浜谷康幸 中原  
和宏 若杉宏二

〈6000円〉 16日6時 17・19日1時/6時 他1  
時開演

制作協力=Harvest Time 制作=Nana Produ  
ce 企画・製作=リードワン株式会社 Nana  
Produce 後援=宝石の八神 新日本ウェッ  
クス 一つ山ホールディングス株式会社 株式会  
社中井美創 株式会社豊信トラスト 株式会社  
K-LINE 株式会社ディーアール産業 有限会  
社小針興業 ※7回

## 東京都立総合芸術高等学校 舞台表現科

### 第10回定期公演 演劇専攻「Romeo & Juliet」

25日(金)・26日(土)

出演=都立総合芸術高等学校舞台表現科演劇専  
攻3年次生

〈無料〉 25日6時 26日2時開演 ※2回  
※新型コロナウイルスの影響により一般非公開  
にて開催

### 【7月公演】

「Being at home with Claude～クロードと  
一緒に～」 7月3日(土)～11日(日)

作=ルネ=ダニエル・デュボワ 翻訳=イザベ  
ル・ピロドー 三宅優 上演台本・演出=田尾

下哲 舞台美術=松生紘子 音楽=水永遠也  
照明=稲葉直人 音響=竹田雄 衣裳=小泉美  
都

配役=「彼」(溝口琢矢) 刑事(原田優一) 速記  
者(米原幸佑) 警護官(鈴木ハルニ)

〈一般8500円 学生3900円〉 3・4・10日1時30  
分/6時 5・8・9日6時 他1時30分開演 6  
日休演

制作協力=首藤悠希 制作=松島瑞江 企画・  
プロデュース=三宅優(Zu々) 主催=Zu々  
後援=カナダ大使館 後援=ケベック州政府在  
日事務所 ※11回

### Team申第5回公演

「君子無朋(くんしにともなし)～中国史上最も孤  
独な「暴君」雍正帝～」 17日(土)～25日(日)

作=阿部修英 演出=東憲司 音楽=かみむら  
周平 美術=竹邊奈津子 照明=原田保 音響  
=原田耕児 衣裳=西原梨恵

出演=佐々木蔵之介 中村蒼 奥田達士 石原  
由宇 河内大和

〈10000円〉 17・19・21・24日1時/6時 23日  
6時 他1時開演 20日休演

制作=尾形真由美 馬場順子 プロデューサー  
=松本あき子 制作協力=株式会社パルコ 主  
催・企画製作=ケイファクトリー ※12回  
※当公演は下記にて上演有り

◆7月28日(水) 〈一般10000円 U-25チケット  
(25歳以下)5000円〉 7時開演 主催=株式会  
社新高 株式会社仙台放送 電力ホール ※1  
回【宮城】

◆31日(土)・8月1日(日) 〈10000円〉  
7月31日3時 8月1日1時開演 主催=北國芸  
術振興財団 共催=北國新聞社 石川県芸術文  
化協会 北國新聞赤羽ホール ※2回【石川】

◆3日(火) 〈一般10000円 U-25チケット(25歳  
以下)5000円〉 6時30分開演 主催=ピクニッ  
ク 後援=テレビ新広島 JMSアステールブ  
ラザ・大ホール ※1回【広島】 ◆7日(土)・8日  
(日) 〈一般10000円 U-25チケット(25歳以下)  
5000円〉 1時30分開演 主催=ピクニック  
共催=柳川市民文化会館自主事業実行委員会  
後援=柳川市 柳川市教育委員会 柳川市文化  
協会 柳川市民文化会館水都やながわ・白秋  
ホール ※2回【福岡】 ◆11日(水) 〈10000円〉  
6時開演 主催=NBS長野放送 長野市芸術

**館・メインホール ※1回【長野】 ◆14日(土)・15日(日) 〈10000円〉 14日3時 15日1時開演**  
 主催=TeNYテレビ新潟 **りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※2回【新潟】 ◆17日(火)~29日(日) 〈10500円〉 17日6時 18・21・24・26・28日1時/6時 他1時開演 23日休演**  
 ※29日新型コロナウイルスの影響により公演中止 企画製作=ケイファクトリー **京都府立文化芸術会館 ※16回【京都】**

### たやのりょう一座第8回公演

**「飛龍伝」** 28日(水)~8月1日(日)  
 作=つかこうへい 演出=こぐれ修(劇団☆新感線) 振付=楨田紗子 殺陣=二橋進一(JAE) 音響=大貫賞(エスイーシステム) 照明=松本雅文(Alba Cielo)  
**出演**=中村静香 田谷野亮 一洗 熊野晋也 秋元貴秀他  
 〈6500円〉  
 制作=奥田英子(演劇ユニットG.com) 主催=株式会社People&Place たやのりょう一座  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【8月公演】

**「アンダースタディ」** 8月18日(水)~29日(日)  
 作=テレサ・レベック 翻訳=平田綾子 演出=深作健太 美術=伊藤雅子 照明=吉川ひろ子 音響=長野朋美 衣裳=ゴウダアツコ  
**出演**=福田悠太(ふぉ〜ゆ〜) 谷村美月 和田琢磨  
 〈8800円〉 18日6時30分 20・27日2時30分 21・28日1時/5時 22・29日1時 他2時30分/6時30分開演 23・24日休演  
 制作=宮島香織 新井莉音 企画・制作=正川寛 製作=インプレッション 主催=インプレッション テレビ朝日 ※15回  
 ※当公演は下記にて上演有り  
 ◆9月11日(土) 〈8800円〉 1時/5時開演 主催=サンライズプロモーション大阪 **松下IMPホール ※2回【大阪】**

### 【9月公演】

**風間杜夫ひとり芝居**  
**「帰ってきたカラオケマン」**  
 9月4日(土)~12日(日)

作・演出=水谷龍二 美術=松野潤 照明=五十嵐正夫 音響=原島正治 衣裳=樋口藍

**出演**=風間杜夫  
 〈一般5500円 シニア(60歳以上) 4500円 U-25(25歳以下)3000円〉 4・7・10日6時30分 他2時開演

プロデューサー=岡田潔 企画制作=トム・プロジェクト 主催=トム・プロジェクト株式会社 ※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月2日(水) 〈一般5500円 さじき席5500円〉 6時開演 **府中の森芸術劇場・ふるさとホール ※1回【東京】**

### 劇団ホチキス第44回本公演

**「シカバネアイズ」** 29日(水)~10月3日(日)  
 作・演出=米山和仁  
**出演**=中村太郎 小早川俊輔 校條拳太朗 山崎雅志 小玉久仁子他  
 〈スーパープレミアム席(最前列含む前方エリア・非売品特典グッズ付) 10000円 一般6000円〉 9月29日6時 10月3日12時/4時 他1時/6時開演  
 主催=劇団ホチキス ※9回

### 【10月公演】

#### 劇団文化座公演159 創立80周年記念第2弾

**「子供の時間」** 10月8日(金)~17日(日)  
 作=リリアン・ヘルマン 翻訳=常田景子(新翻訳) 演出=西川信廣 音楽=池辺晋一郎 美術=横田あつみ 照明=塚本悟 音響=齋藤美佐男 衣裳=西原梨恵  
**出演**=佐々木愛 高橋美沙 姫地実加 米山実新井純他  
 〈一般5500円 25歳以下4000円 高校生以下3000円〉 8日5時 他2時開演  
 制作=原田明子 主催=劇団文化座 ※10回

**音楽劇「百夜車」** 29日(金)~11月2日(火)  
 作・演出=堀越涼(あやめ十八番) 音楽監督=吉田能(あやめ十八番) 照明=南香織(LICHT-ER) 音響=田中亮大(Paddy Field) 美術=久保田悠人 衣裳=TOWAKO 振付=ミヤタユウヤ

**出演**=大森茉莉子 金子侑加 浜端ヨウヘイ

中山省吾 岡本篤他

〈一般5000円 学生割引3000円 障がい者割引1500円 外国人割引1500円 高校生以下無料〉  
10月29日6時 11月2日2時 他1時/6時開演  
制作協力=大森晴香 企画・製作・主催=あやめ十八番 ※8回(5回/3回)

### 【11月公演】

「いまが倅せ」 11月4日(木)～7日(日)

脚本=ヒューイ・ロックフィールド 演出=伊藤清 石崎千穂

出演=室谷徳雄 谷中雄二 斎藤千寛 森幸代 田近希子他

〈4000円〉

主催=劇団ステージドア

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 二兎社公演45

「鷗外の怪談」 12日(金)～12月5日(日)

作・演出=永井愛 美術=大田創 照明=中川隆一 音響=市来邦比古 衣裳=竹原典子

出演=松尾貴史 瀬戸さおり 味方良介 瀧野右登 木下愛華他

〈一般6000円 25歳以下3000円 高校生以下1000円〉 11月12・15・19・22・26日・12月3日6時 11月13・18・20・25・27日・12月2・4日1時/6時 他1時開演 11月17・24・29日

12月1日休演

制作協力=持田有美 制作=安藤ゆか 共催=

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成=芸術文化振興基金 企画・制作・主催=二兎社 ※27回(21回/6回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月7日(日) 〈一般4000円 U-25(25歳以下)3200円 高校生以下500円 シニア(65歳以上)3600円 身体障害者手帳をお持ちの方3600円〉

2時開演 主催=公益財団法人キラリ財団 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ ※1回【埼玉】

◆12月16日(木) 〈一般5000円 U-25(25歳以下)2500円〉 主催=上田市交流文化芸術センター 上田市教育委員会 サントミュージ

ゼ・大ホール ※松尾貴史氏入院のため公演中止【長野】 ◆19日(日) 〈6500円〉 東ソーア

リーナ&遅筆堂文庫 ※松尾貴史氏入院のため公演中止【山形】 ◆25日(土) 〈S席5000円 A

席4000円〉 主催=滋賀県立芸術劇場びわ湖

ホール 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・中ホール ※松尾貴史氏入院のため公演中止【滋賀】

◆2022年1月8日(土) 〈A席6000円 B席4000円〉 1時開演 主催=兵庫県 兵庫県立

芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※1回【兵庫】 ◆10日(月)

〈一般5000円 学生3000円〉 2時開演 主催=公益財団法人長門市文化振興財団 後援=山口

県 山口県教育委員会 山口県文化連盟 長門市 長門市教育委員会 長門文化協会 長門時

事新聞社 KRY山口放送 ほっちやテレビ FMアクア ルネッサながと ※1回【山口】

◆13日(木) 〈1階席6500円 2階席6000円 学生1000円〉 6時30分開演 主催=公益財団法人

富山市文化振興財団 富士市文化会館ロゼシアター・中ホール ※1回【静岡】 ◆15日(土)・16

日(日) 〈S席6000円 A席5000円 B席3500円〉 1時開演 主催=公益財団法人豊橋文化振興財

団 共催=豊橋市 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール ※2回【愛知】 ◆22日(土)

七飯町文化センター 【北海道】 ◆24日(月) 〈一般2500円 高校生以下1500円〉 6時30分開

演 主催=一般財団法人大空町青少年育成協会 一般財団法人自治総合センター 後援=大空町

大空町教育委員会 大空町教育文化会館 ※1回【北海道】

### 【12月公演】

「華」 12月18日(土)～26日(日)

脚本=鈴木哲也 演出=金谷かほり

配役=おね(音月桂) 茶々(日比美思) 阿国(水野絵梨奈) ガラシャ(グンドイ舞莉花) あやめ(佃井皆美)他

〈8500円〉 19・23日1時 22日1時/6時 25日1時/5時 26日12時/4時 他6時開演

主催=株式会社スーパーエキセントリックシアター ※12回

## 東京建物Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場)

1300席

## 【1月公演】

## 「モンティ・パイソンのSPAMALOT featuring SPAM®」

1月18日(月)～2月14日(日)  
 脚本・詞＝エリック・アイドル 音楽＝ジョン・ドウ・プレ&エリック・アイドル 原作＝映画「Monty Python and the Holy Grail」より  
 上演台本・演出＝福田雄一 音楽監督・指揮＝上垣聡 編曲＝かみむら周平 振付＝上島雪夫  
 タップ振付＝福田響志 美術＝伊藤雅子 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 映像＝加藤和博  
 衣裳＝神波憲人 訳詞協力＝土器屋利行 音楽制作＝カンパニーAZA

**配役**＝アーサー王(山田孝之) ランスロット卿(賀来賢人) ロビン卿(小関裕太) ガラハッド卿(三浦宏規) パッツィ(矢本悠馬) マルチ(じろう<シソンヌ>) ベディヴィア卿(長谷川忍<シソンヌ>) 湖の貴婦人(新妻聖子)他

〈S席14000円 A席9000円〉 1月18・19・25・28・2月4・9日5時 1月20・22・29・2月2・5・10・12日1時 1月24・31・2月7・14日12時 他12時/5時開演 1月21・26・2月1・8日休演 ※新型コロナウイルスの影響により開演時間を一部変更して上演した

ウィッグ製作＝M's factory 衣裳協力＝REASTS TAILOR ZAZOUS CHICAGO SUIT SELECT プロデューサー＝吉池ゆづる 企画・製作＝エイベックス・エンタテインメント 協賛＝SPAM 主催＝エイベックス・エンタテインメント サンライズプロモーション東京

※31回(15回/16回)

※当公演は下記にて上演有り

◆2月8日(木)～23日(火) 〈S席14000円 A席9000円〉 18日1時/6時 19日1時 20日12時/5時 22日6時 他12時開演 主催＝キョードーアジア **オリックス劇場** ※8回【大阪】 ◆26日(金)～28日(日) 〈S席14000円 A席9000円〉 26日27時 27日12時/5時 28日12時開演 主催＝キョードー西日本 **福岡市民会館・大ホール** ※4回【福岡】

## 【2月・3月・4月公演】

## 2021年劇団☆新感線41周年春興行 Yellow新感線

「月影花之丞大逆転」 2月26日(金)～4月4日(日)  
 作＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり 美術＝池田ともゆき 照明＝原田保(FAT OFFICE) 衣裳＝竹田団吾 音楽＝岡崎司 作詞＝森雪之丞 振付＝川崎悦子(BEATNIK STUDIO) 音響＝井上哲司(FORCE) 音効＝末谷あずさ(日本音効機器産業) 大木裕介(Sound Busters) 小道具＝高橋岳蔵 特殊効果＝南義明(ギミック) 映像＝上田大樹(&FICTION)

**配役**＝塾頭剛太郎(古田新太) 東影郎(阿部サダヲ) モスコウィツ北見(浜中文一) 水林星美(西野七瀬) 大河内まさる(河野まさと) マリー・アルデリッチ(村木よし子) 山本山本子(山本カナコ) 崖谷みなみ(中谷さとみ) 保湿田ムマ(坂坂エマ) 仁木村ジン(村木仁) アンドリュー宝田(賀来賢人※映像出演) 月影花之丞(木野花)他

〈S席14000円 SD席14000円 AD席11000円 ヤングチケット2200円〉 2月26・3月12・26日5時30分 3月6・13・20・27・4月3日1時/5時30分 3月10・24日1時 他2時開演 2月27・3月2・9・16・23・30日休演 ※新型コロナウイルスの影響により開演時間を一部変更して上演した

衣裳製作＝松竹衣裳(中司映利子 金澤由貴子) 松竹衣裳Design R(篠崎和佳子 小山石悠花) オラヴィオン(植松かおり) 江久保暢宏 大道具＝俳優座劇場舞台美術部(瀬尾元保 井戸元洋 黒澤愛美) かつら製作＝アート三川屋(川口博史 川口樹里 内田杏里) 小道具協力＝高津装飾美術(西村太志) patchy 衣裳協力＝松竹衣裳 GROUP色 大丸衣裳店 チャコット オラヴィオン A2Care 制作協力＝サンライズプロモーション東京 制作＝辻未央(ヴィレッチ) 高田雅士 プロデューサー＝柴原智子(ヴィレッチ) エグゼクティブプロデューサー＝細川展裕(ヴィレッチ) 企画＝ヴィレッチ 劇団☆新感線 主催＝ヴィレッチ

※37回(2回/30回/5回)

※当公演は下記にて上演有り

◆4月14日(水)～5月10日(月) 〈S席14800円 SD席14800円 AD席11000円 ヤングチケット2200円〉 4月16・23・30・5月7日6時 4月17・5月8日1時/6時 他1時開演 4月15・20・21・27・5月5・6日休演 主催=サンライズプロモーション大阪 後援=FM 802 FM COCOLO **オリックス劇場** ※23回(14回/9回)

#### 【4月公演】

##### 宝塚歌劇組公演

「Hotel Svizra House ホテル スヴィッツラハウス」 4月10日(土)～15日(木)

作・演出=植田景子

配役=ロベルト・フォン・アムスベルク(真風涼帆) ニーナ・デュポア(潤花) ヘルマン・クラウスナー(芹香斗亜) アルマ・ミュラー(遥羽らら) マーサ・ウェリントン子爵夫人(万里柚美(専科)) アレクサンドル・ド・ミハイロフ侯爵(寿つかさ) ソフィア(綾瀬あきな) ペーター・シュミット(松風輝) リチャード・ホールデン(美月悠) ヴァルター・ケンベルク(春瀬央季) ユーリー・バシリエフ(桜木みなと) アンリ・ブーシェ(七生真希) エルザ・ディンガー(瀬戸花まり) ネイサン・ヒューズ/ラディック・ブリーチェク(紫藤りゅう) ゲオルク・シュナイダー/ロルフ・ド・ノルドリク(秋奈るい) オルガ・キリチェンコ(花菱りず) エヴァ・ヒューズ(小春乃さよ) エーリク・カウフマン(瑠風輝)他

〈S席9500円 A席6000円〉 10日3時30分 12日2時/6時30分 13日2時/6時30分 他11時/3時30分開演 ※10回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月1日(土)～7日(金) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・メインホール** 【大阪】

##### 「サンソン ールイ16世の首を刎ねた男」

23日(金)～5月9日(日)

演出=白井晃 脚本=中島かずき(劇団☆新感線) 音楽=三宅純 原作=安達正勝『死刑執行人サンソン』(集英社新書刊) 坂本眞一『イノサン』に謝意を表して 美術=二村周作 照明=

高見和義 音響=井上正弘 衣裳=前田文字 映像=宮永亮 栗山聡之 アクション=渥美博 配役=シャルル-アンリ・サンソン(稲垣吾郎) ルイ16世(中村橋之助) トビアス・シュミット(橋本淳) ジャン-ルイ・ルシャール(牧島輝) ナポリオーネ・ブオナバルテ(落合モトキ) ルイ-アントワーヌ・サン・ジュスト(藤原季節) エレーヌ(清水葉月) デュ・バリー夫人(智順) マチュラン・ルシャール(前田秀世) グロ(有川マコト) ラリー-トランドル將軍(松澤一之) ジョゼフ・ギヨタン(田山涼成) シャルル-ジャン-バチスト・サンソン/マクシミリアン・ロベスピエール(榎本孝明)他

〈S席13500円 A席10000円〉 4月23日5時 4月24日12時/6時 4月25・27日2時開演 4月26・5月3日休演 ※4月28日～5月9日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=笠原健一 原佳乃子 プロデューサー=熊谷信也 企画製作=キョードー東京 主催=キョードー東京 TBS イープラス ※5回 ※当公演は下記にて上演有り

◆5月21日(金)～24日(月) 〈S席13500円 A席10000円〉 主催=大阪公演事務局 新型コロナウイルスの影響により公演中止 **オリックス劇場** 【大阪】 ◆6月11日(金)～13日(日) 〈S席13500円 A席10000円〉 11日5時 12日12時/6時 13日2時開演 主催=RKB毎日放送 **久留米シティプラザ** ※4回【福岡】 ◆24日(木)～27日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **KAAT神奈川芸術劇場・ホール** 【神奈川】

#### 【5月公演】

##### ミュージカル「17 AGAIN」

5月16日(日)～6月6日(日)

脚本=マルコ・ペネット 作曲・作詞=アラン・ザッカーリー&マイケル・ウェイナー 翻訳・演出=谷賢一 訳詞=高橋亜子 音楽監督=長谷川雅大 美術=土岐研一 音響=原田保 音響=山本浩一 衣裳=及川千春 振付=AKI HITO

出演=竹内涼真 ソニン エハラマサヒロ 桜井日奈子 福澤希空(WATWING) 有澤樟太郎 水夏希 角川裕明 安田カナ 大原研二 岡田治己 小原悠輝 鯨井未呼斗 長澤仙明 松谷嵐 松村桜李他

〈S席12800円 A席9000円 B席6000円〉 5月16・18・28・6月1日6時 5月19・26・6月2日1時／6時 5月22・29・6月5日12時／5時 5月23・30・6月6日12時 他1時開演 5月17・24・31日休演

企画・制作＝ホリプロ 主催＝ホリプロ  
キョードーファクトリー WOWOW

※25回(17回／8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆6月11日(金)～13日(日) 〈S席12800円 A席9000円 B席5500円〉 11日6時 12日12時／5時 13日12時開演 主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・KOBELCO・大ホール ※4回【兵庫】 ◆20日(日) 〈S席13000円 A席9000円 B席6000円〉 12時／5時開演 主催＝RKB毎日放送 インプレサリオ 鳥栖市 鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会 鳥栖市文化会館・大ホール ※2回【佐賀】 ◆26日(土) 〈S席12800円 A席11000円〉 12時／5時開演 主催＝テレビ新広島 共催＝広島市文化交流会館 広島文化学園HBGホール ※2回【広島】 ◆7月1日(木)～11日(日) ※詳細は劇場欄を参照 御園座 【愛知】

## 【6月公演】

### ミュージカル「マタ・ハリ」

6月15日(火)～27日(日)

脚本＝アイヴァン・メンチェル 作曲＝フランク・ワイルドホーン 歌詞＝ジャック・マーフィー オリジナル編曲・オーケストレーション＝ジェイソン・ホーランド 訳詞・翻訳・演出＝石丸さち子

配役＝マタ・ハリ(柚希礼音／愛希れいか) ラドゥー(加藤和樹／田代万里生) アルマン(三浦涼介／東啓介) アンナ(春風ひとみ) ヴォン・ビッシング(宮尾俊太郎) バンルヴェ(鍛治直人) ピエール(工藤大夢) キャサリン(飯野めぐみ)他

〈S席13500円 A席9000円 U25チケット(25歳以下) 5000円〉 15・16日6時30分 19・20・26日12時／5時 27日12時 他1時30分／6時30分開演 18・24日休演

企画・制作＝梅田芸術劇場 東京公演主催＝梅田芸術劇場 東宝 アミューズ ※18回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月10日(土)・11日(日) 〈S席13500円 A席9000円 U25チケット5000円〉 10日12時／5時 11日12時開演 主催＝梅田芸術劇場 メ〜テレ・メ〜テレ事業部 刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター (KCSN共同事業体) 刈谷市総合文化センター・アイリス・大ホール ※3回【愛知】 ◆16日(金)～20日(火) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場【大阪】

## 【7月公演】

### 音楽劇「GREAT PRETENDER グレートプリテンダー」

7月4日(日)～25日(日)

監修＝古沢良太 脚本＝斎藤栄作 演出＝河原雅彦

配役＝枝村真人(エダマメ)(宮田俊哉) ローラン・ティエリー(美弥るりか) 北大路(加藤諒) アビゲイル・ジョーンズ(アビー)(山本千尋) ポーラ・ディキンス(仙名彩世) 工藤(福本伸一) キム・シウォン(平田敦子) サラザール(三上市朗) エディ・カッサーノ(大谷亮介)他 〈S席12000円 A席9000円〉 4日5時 5・9・14・19・20日1時 6日6時 7・13日1時／6時 17・22・23日12時 他12時／5時開演 8・12・21日休演

主催＝フジテレビジョン サンライズプロモーション東京 ※24回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月4日(水)～8日(日) 〈S席12000円 A席5000円〉 4日6時 5日1時 他12時／5時開演 6日休演 オリックス劇場 ※6回【大阪】

## 不易流行 遅ればせながら、市川弘太郎の会

31日(土)・8月1日(日)

(1)三代猿之助四十八撰の内「義経千本桜」吉野山

(2)三代猿之助四十八撰の内「義経千本桜」川連法眼館の場

〈一等席10000円 二等席6500円 三等席3500円 豊島区民割引一等席9500円〉 7月31日7時 8月1日1時開演

配役＝佐藤四郎兵衛忠信／佐藤忠信実は源九郎 狐(市川弘太郎) 静御前(中村七之助) 源義経(市川團子) 駿河次郎(中村鶴松) 亀井六郎(澤村國矢) 腰元千鳥(市川三四郎) 腰元撫子

(市川笑子) 中次の侍／荒法師(市川喜楽) 荒法師(市川右田六) 荒法師(市川隴昇)  
主催=不易流行遅ればせながら、市川弘太郎の  
会製作委員会 運営協力=株式会社セキュアグ  
ラフ 協賛=BUYSELL 太田胃散 株式会社  
新進 cure ※2回(1回/1回)

**【8月公演】**

**ミュージカル「ジェイミー」** HoriPro in associat  
ion with Nica Burns presents By Dan Gilles  
pie Sells and Tom Macrae From an original  
idea by Jonathan Butterell

8月8日(日)～29日(日)

音楽=ダン・ギレスピー・セルズ 作=トム・  
マックレー 日本版演出・振付=ジェフリー・  
ペイジ 翻訳・訳詞=福田響志 音楽監督=前  
嶋康明 美術=石原敬 照明=奥野友康 音響  
=山本浩一 映像=石田肇 衣裳=十川ヒロコ  
演出補=元吉庸泰

**配役**=ジェイミー・ニュー(森崎ウィン/高橋  
颯<WATWING>) マーガレット・ニュー(安  
蘭けい) プリティ(田村芽実/山口乃々華)  
ディーン・パクストン(佐藤流司/矢部昌暉  
<DISH//>) ファティマ(伊藤かの子) ミッ  
キー(太田将熙) サイード(川原一馬) サイ  
(小西詠斗) ベックス(鈴木瑛美子) ヴィッキ  
(田野優花) ベッカ(フランク莉奈) リーバイ  
(MAOTO) ミス・ヘッジ(樋口麻美/実咲凜  
音) トレイ/ライカ(永野亮比己) ライカ・  
バーজন(泉見洋平) トレイ・ソフィステイケ  
イ(吉野圭吾) レイ(保坂知寿) ジェイミー父  
/サンドラ・ボロック(今井清隆) ヒューゴ/  
ロコチャンネル(石川禪)他

<S席12800円 A席9000円 B席6000円> 8日  
6時 9・14・21・28日12時/5時 11・17・26  
日1時/6時 15・22日12時 他1時開演  
10・16・23日休演

主催=フジテレビジョン ホリプロ TOKYO  
FM キョードーファクトリー 企画制作=ホ  
リプロ 後援=プリティッシュ・カウンシル

※26回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月4日(土)～12日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**新歌舞伎座【大阪】** ◆25日(土)・26日(日) <S  
席13000円 A席10000円 B席7000円> 25日

6時 26日1時開演 主催=テレビ愛知  
キョードー東海 **愛知県芸術劇場・大ホール**  
※2回【愛知】

**【9月公演】**

**「赤シャツ」**

9月5日(日)～20日(月)

作=マキノノゾミ 演出=宮田慶子 美術=池  
田ともゆき 照明=中川隆一 音楽=山下康介  
音響=長野朋美 衣裳=半田悦子

**出演**=桐山照史(ジュニアWEST) 松島聡  
(Sexy Zone) おかやまはじめ 矢柴俊博 桜  
咲彩花 植本純米 神農直隆 越村友一 北香  
那 吉村卓也 パシヤ・ベチコ 高橋ひとみ

<S席10000円 A席8500円 B席6500円> 5日  
6時 6・10・13・20日1時 9・16日5時 他1  
時/6時開演 7・15・17日休演

制作=三瓶雅史 杉上紀子 小倉千明 清水佑  
夏 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子  
エグゼクティブプロデューサー=藤島藤島ジュ  
リーK. 主催・企画製作=東京グローブ座

※17回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月25日(土)～28日(火) <10000円> 25日6時  
27日1時 他1時/6時開演 **森ノ宮ピロティ  
ホール** ※6回【大阪】

**【10月公演】**

**ミュージカル「マドモアゼル・モーツァルト」**

10月10日(日)～31日(日)

原作=福山庸治「マドモアゼル・モーツァルト」  
演出=小林香 振付=原田薫 松田尚子 Seis  
hiro 音楽監督=鎮守めぐみ 編曲=前嶋康明  
美術=伊藤雅子 照明=高見和義 音響=山本  
浩一 衣裳=中村秋美 映像=KENNY 大鹿  
奈穂 演出=ワームホールプロジェクト(音楽  
座ミュージカルオリジナルプロダクション)  
脚本=横山由和(音楽座ミュージカルオリジナ  
ルプロダクション) ワームホールプロジェク  
ト(音楽座ミュージカルオリジナルプロダク  
ション) 音楽=小室哲哉(音楽座ミュージカル  
オリジナルプロダクション) 高田浩(音楽座  
ミュージカルオリジナルプロダクション) 山  
口琇也(音楽座ミュージカルオリジナルプロダ  
クション) ヴォルフガング・アマデウス・  
モーツァルト(音楽座ミュージカルオリジナル

プロダクション) アントニオ・サリエリ(音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション)

**配役**=モーツァルト/エリーザ(明日海りお) サリエリ(平方元基) コンスタンツェ(華優希) シカネーダー(古屋敬多<Lead>) カテリーナ(石田ニコル) フランツ(鈴木勝吾) レオポルト(戸井勝海)他

〈S席13800円 A席9500円 B席4500円〉 10日6時 11・13・15・20・22・27・29・31日1時 他1時/6時開演 12・18・25日休演

プロデューサー=小嶋麻倫子 柴原愛 製作=東宝株式会社 製作著作=ヒューマンデザイン(音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション) 総指揮=相川レイ子(音楽座ミュージカルオリジナルプロダクション) ※29回

### 【11月公演】

#### ファミリーステージ

#### 舞台「かいけつゾロリとなぞのスパイ・ローズ」

11月21日(日)

原作=原ゆたか「かいけつゾロリとなぞのスパイとチョコレート」「かいけつゾロリとなぞのスパイと100本のバラ」(ポプラ社刊) 脚色・演出=西秋元喜 音楽=あじじ

〈一般3300円 豊島区民割引2800円〉 12時/3時開演

企画・制作=舞台「かいけつゾロリ」製作委員会 主催=キョードーファクトリー 共催=豊島区公益財団法人としま未来文化財団 ※2回 ※当公演は下記にて上演有り

◆8月21日(土) 〈3000円〉 主催=岡山市市民会館 特別協賛=株式会社マイスタイル・ポストメイト保育園 後援=岡山県 岡山市 岡山市教育委員会 岡山県私立幼稚園連盟 岡山県子ども会連合会 岡山県保育協議会 山陽新聞社 協力=天満屋 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **岡山市市民会館【岡山】** ◆22日(日) 〈大人3000円 小学生以下1500円 友の会会員1割引き〉 主催=公益財団法人童謡の里 龍野文化振興財団 後援=たつの市 たつの市教育委員会 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **たつの市総合文化会館・赤とんぼ文化ホール・大ホール【兵庫】** ◆11月13日(土) 〈3300円 ミューズメンバーズ2800円〉 11時30分/2時30分開演 主催=キョードー

ファクトリー 共催=公益財団法人所沢市文化振興事業団 **所沢市民文化センター・ミュージズ・マーキーホール** ※2回【埼玉】

### 【12月公演】

#### 宝塚歌劇宙組公演

ブロードウェイ・ミュージカル「プロミセス、プロミセス」 PROMISES, PROMISES Book by Neil Simon Based on the Screenplay THE APARTMENT by Billy Wilder and I.A.L. Diamond Music by Burt Bacharach Lyrics by Hal David Produced for the Broadway Stage by David Merrick PROMISES, PROMISES is presented by arrangement with Concord Theatricals on behalf of Tams-Witmark LLC. [www.concordtheatricals.com](http://www.concordtheatricals.com)

11月30日(火)~12月7日(火)

翻訳・演出=原田諒

**配役**=チャック・バクスター(芹香斗亜) フラン・クーベリック(天彩峰里) ドクター・ドレファス(輝月ゆうま<専科>) マイク・カークビー(松風輝) J・D・シェルドレイク(和希そら) ミス・オルスン(瀬戸花まり) ジェシー・ヴァンダーホフ(紫藤りゅう) ドクター(秋奈るい) カール・クーベリック/マージ・マクドゥーガル(留依時世) エッド・ドービッチ(若翔りつ) アイクルバーガー(澄風なぎ) ユージーン(真名瀬みら) 警備員(椎吹優羽) ジンジャー(花城さあや) シルヴィア・ギルフリー(花宮沙羅) エディ(風色日向) ミス・ポランスキー(春乃さくら)他

〈S席8300円 A席5000円〉 11月30日3時 12月1日11時 12月2日6時30分 12月6日1時 他11時/3時30分開演 12月3日休演

※10回(1回/9回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月13日(土)~18日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】**

# 世田谷パブリックシアター

600席

## 【1月公演】

※演劇公演は無し

## 【2月公演】

### 大駱駝艦・天賦典式

「**ダークマター**」 2月4日(木)～7日(日)

振舞・演出・美術＝磨赤兒 音楽＝土井啓輔  
ジェフ・ミルズ

**出演**＝磨赤兒 村松卓矢 田村一行 松田篤史  
塩谷智司 小田直哉 坂詰健太 荒井啓汰 阿蘇尊 高桑晶子他

〈一般S席(1・2階席) 5500円 一般A席(3階席) 4500円 友の会会員割引S席4700円 せたがやアートカード会員割引S席4800円〉 3・4日7時30分 他3時開演

主催＝キャメルアーツ株式会社 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 後援＝大駱駝艦

※4回

## 【3月公演】

「**子午線の祀り**」 3月19日(金)～30日(火)

作＝木下順二 演出＝野村萬斎 音楽＝武満徹  
演出補＝桐山知也 美術＝松井るみ 照明＝服部基 北澤真 音響＝尾崎弘征 衣裳＝半田悦子

**配役**＝新中納言知盛(野村萬斎) 九郎判官義経(成河) 大臣殿宗盛(河原崎國太郎) 梶原平三景時(吉見一豊) 阿波民部重能(村田雄浩) 影身の内侍(若村麻由美)他

〈一般S席8500円 一般A席5000円 高校生以下S席4250円 高校生以下A席2500円 U24(18歳～24歳の方)S席4500円 U24A席(18歳～24歳の方)2500円 友の会会員割引S席8100円 友の会会員割引A席4600円 せたがやアートカード会員割引S席8300円 せたがやアートカード会員割引4800円〉 19日4時30分 他2時開演 22日休演

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 共同制作＝KAAT神奈川芸術劇場 後援＝世田谷区 協賛

＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 ※11回

## 【4月公演】

「**パークビューライフ**」 4月7日(水)～18日(日)

脚本＝岡田恵和 演出＝田村孝裕 美術＝石原敬 照明＝吉川ひろ子 音響＝原田耕児 衣裳＝高木阿友子

**出演**＝風間俊介 倉科カナ 中川翔子 前田亜季

〈S席9500円 A席8000円〉 7・9・15日2時 8・14・16日2時/6時 18日12時 他12時/5時開演 12・13日休演

プロデューサー＝三浦沙奈弓 企画・製作＝エイベックス・エンタテインメント ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月23日(金)～25日(日) 〈9500円〉 23日6時開演 24日休演 ※25日新型コロナウイルスの影響により公演中止 主催＝リバティ・コンサーツ **サンケイホールブリーゼ** ※1回【大阪】

◆5月1日(土)・2日(日) 〈9500円〉 1日1時/6時 2日1時開演 主催＝中京テレビ放送協賛＝東急リパブル **ウイंकあいち・大ホール** ※3回【愛知】

## 【5月公演】

### M&Oplaysプロデュース

「**DOORS**」 5月16日(日)～30日(日)

作・演出＝倉持裕 音楽＝阿部海太郎 美術＝中根聡子 照明＝横原由祐 音響＝高塩頭 衣裳＝飯田恵理子

**出演**＝奈緒 伊藤万理華 菅原永二 今野浩喜 田村たがめ 早霧せいな

〈一般S席8000円 一般A席5500円 友の会会員割引S席7200円 せたがやアートカード会員割引S席7600円〉 16・18・23・25・30日1時 21・28日1時/6時 他6時開演 19・27日休演  
プロデューサー＝大矢亜由美 協力＝アービング 乃木坂46合同会社 トムカンパニー プロダクション人力舎 大人計画 イマージュエ

ンターテインメント 主催・製作＝株式会社  
M&Oplays ※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月3日(木) 〈6500円 高校生以下4000円 お  
おたん文化倶楽部会員6000円〉 7時開演 **太田  
市民会館** ※1回【群馬】 ◆6日(日) 〈7000円  
U25チケット(25歳以下)〉 1時30分開演 主催  
＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 UX  
新潟テレビ21 **りゅーとびあ新潟市民芸術文化  
会館・劇場** ※1回【新潟】 ◆9日(水) 〈8000円〉  
6時30分開演 主催＝北日本放送 イッセイブ  
ランニング **富山県民会館ホール** ※1回【富  
山】 ◆12日(土)・13日(日) 〈8500円〉 ※新型コ  
ロナウイルスの影響により公演中止 **サンケイ  
ホールブリーゼ** 【大阪】 ◆16日(水)・17日(金)  
〈8500円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 ※  
新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日  
本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** 【愛知】  
◆19日(土)・20日(日) 〈8500円 U-25チケット(25  
歳以下)5000円〉 19日6時30分 20日1時30分  
開演 主催＝ピクニック **ももちパレス・大  
ホール(福岡県立ももち文化センター)** ※2回  
【福岡】

## 【6月公演】

### 山海塾

「ARC 薄明・薄暮」 6月2日(水)～6日(日)  
演出・振付・デザイン＝天児牛大 音楽＝加古  
隆 YAS-KAZ 吉川洋一郎

出演＝蟬丸 竹内晶 市原昭仁 松岡大 石井  
則仁 百木俊介 岩本大紀 高瀬誠

〈一般S席5000円 一般A席4000円 U24Sサイ  
ド席2500円 友の会会員割引S席4700円 せた  
がやアーツカード会員割引S席4800円〉 5・6  
日3時 他7時開演

主催＝特定非営利活動法人山海塾 提携＝公益  
財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリック  
シアター 後援＝世田谷区 ※5回

狂言劇場 その九 18日(金)～27日(日)

### ◆Aプログラム

※18日7時・20日5時・26日12時・27日2時上  
演

#### (1)「武悪」

配役＝武悪(野村万作) 主(石田幸雄) 太郎冠

者(野村太一郎)

#### (2)「法螺貝」

原作＝W.シェイクスピア「ウィンザーの陽気な  
女房たち」 作＝高橋康也 演出＝野村万作

配役＝太郎冠者(野村裕基) 次郎冠者(中村修  
一) お松(高野和憲) お竹(内藤連) 焼兵衛  
(深田博治)

#### ◆Bプログラム

##### (1)「舟渡聲」

配役＝船頭/舅(野村万作) 響(野村裕基) 姑  
(野村太一郎(19日)/岡聡史(25日)/石田淡朗  
(26日))

##### (2)「鮎」(国立能楽堂囃託作品)

作＝池澤夏樹 演出・補綴＝野村萬斎

配役＝小吉(野村萬斎) 才助(石田幸雄) 大鮎  
(深田博治) 小鮎(月崎晴夫) 小鮎(高野和憲)  
小鮎(中村修一) 小鮎(内藤連) 小鮎(飯田豪)  
他

〈一般S席8500円 一般A席6500円 高校生以  
下S席4250円 高校生以下A席3250円 U24  
(18～24歳の方)S席4250円 U24(18～24歳の方)  
A席3250円 友の会会員割引S席8000円  
せたがやアーツカード会員割引S席8200円〉  
18・25日7時 24日5時 26日12時/5時 他2  
時開演

照明＝柘植幸久 音響＝小笠原康雅 総合演出  
＝野村萬斎 制作＝塚本玲奈 プロデューサー  
＝大下玲美 主催＝公益財団法人せたがや文化  
財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター  
後援＝世田谷区 制作協力＝万作の会 国立能  
楽堂 協賛＝東邦ホールディングス株式会社  
トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝  
東急電鉄株式会社 文化庁文化芸術振興費補助  
金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行  
政法人日本芸術文化振興会 ※7回

## 【7月公演】

### 「森 フォレ」

7月6日(水)～24日(土)

作＝ワジディ・ムワウド 翻訳＝藤井慎太郎  
演出＝上村聡史 美術＝長田佳代子 照明＝沢  
田祐二 音楽＝国広和毅 音響＝加藤温 衣裳  
＝半田悦子 アクション＝渥美博

出演＝成河 瀧本美織 栗田桃子 前田亜季  
岡本玲 松岡依都美 亀田佳明 小柳友 大鷹  
明良 岡本健一 麻実れい

〈一般S席8500円 一般A席5000円 高校生以下S席4250円 高校生以下A席2500円 U24S席4250円 U24A席2500円 友の会会員割引S席8100円 友の会会員割引A席4600円 せたがやアーツカード会員割引S席8300円 友の会会員割引A席4800円〉 5・6・18日6時 9・11・18・23日1時 16日12時/6時 他2時開演 8・15・21日休演

プロデューサー=浅田聡子 主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 協賛=東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力=東急電鉄株式会社 ケベック州政府在日事務所 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※17回  
※当公演は下記にて上演有り

◆7月28日(水) 〈8500円〉 5時開演 **日本特殊陶業市民会館・ピレッジホール** ※1回【愛知】

◆8月7日(土)・8日(日) 〈A席7500円 B席5000円〉 1時開演 主催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター **兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール** ※2回【兵庫】

## 【8月公演】

**「検察側の証人」** 8月28日(土)~9月12日(日)  
作=アガサ・クリスティ 翻訳・演出=小川絵梨子 美術=大島広子 照明=原田保 音響=加藤温 衣裳=前田文子

**出演**=小瀧望(ジャニーズWEST) 瀬奈じゅん 大滝寛 浅野雅博 寺西拓人 斉藤直樹 林愛夏 西川大貴 阿岐之将一 那須佐代子他  
〈S席10500円 A席8000円〉 8月28日6時30分 8月29・9月4・11日1時/5時30分 8月31・9月2・8日2時/6時30分 9月5・12日1時 他2時開演 9月1・7日休演

制作=武富佳菜 プロデューサー=江口剛史 企画・製作=シーエイティプロデュース 主催=シーエイティプロデュース

※20回(6回/14回)

※当公演は下記にて上演有り

◆9月16日(木)~20日(月) 〈10500円〉 16日6時30分 19日1時/5時30分 他1時開演 主催=シーエイティプロデュース 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 運営協力=サンライズ

プロモーション大阪 **兵庫県立芸術文化センター・中ホール** ※6回【兵庫】 ◆16日(木)~20日(月) 〈S席10500円 A席8000円〉 24日1時 28日2時/6時30分 他6時30分開演 25・26日休演 主催=枚方市総合文化芸術センター指定管理者アートシティひらかた共同事業体 シーエイティプロデュース 運営協力=サンライズプロモーション大阪 **枚方市総合文化芸術センター・関西医大・大ホール** ※5回【大阪】

## 【9月公演】

### こまつ座第139回公演

**「雨」** 9月18日(土)~26日(日)  
脚本=井上ひさし 演出=栗山民也 音楽=甲斐正人 音楽監督=国広和毅 美術=松井るみ 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=前田文子 振付=田井中智子 擬闘=渥美博

**出演**=山西惇 倉科カナ 久保耐吉 石田圭祐 木村靖司 土屋佑壱 櫻井章喜 前田亜季 チョウヨホン 野坂弘他

〈S席10000円 A席8000円 U-30(30歳以下・S席A席共通)7500円〉 18日3時 20・24・26日1時30分 他12時30分/6時開演 22日休演  
制作統括=井上麻矢 主催=こまつ座 後援=山形新聞 山形放送 ※12回  
※当公演は下記にて上演有り

◆10月2日(土) 〈S席10000円〉 1時30分開演 主催=こまつ座 tvk **関内ホール・大ホール**

※1回【神奈川】 ◆8日(金) 〈S席10000円 A席8000円 U-30(30歳以下・S席A席共通)7500円〉 1時30分開演 主催=こまつ座 公益財団法人所沢市文化振興事業団 **所沢市民文化センターミュージアムキーホール** ※1回【埼玉】

◆13日(水) 〈S席10000円 A席8000円 U-30(30歳以下・S席A席共通)7500円〉 1時30分開演 主催=こまつ座 静岡市民文化会館 **静岡市民文化会館** ※1回【静岡】

## 【10月公演】

※演劇公演は無し

## 【11月公演】

**りゅーとびあ×杉原邦生 KUNIO**

**「更地」** 11月7日(日)~14日(日)  
作=太田省吾 演出・美術=杉原邦生 音楽=

Taichi Kaneko 照明=高田政義(RYU) 音響=稲住祐平(エス・シー・アライアンス) 衣裳=藤谷香子(FAIFAI) 振付=白神ももこ(モモンガ・コンプレックス)

**出演**=南沢奈央 濱田龍臣

〈SS席6500円 S席6000円 A席5000円 B席3500円 高校生以下A席1000円 U24S席3000円 友の会会員割引S席5500円 せたがやアーツカード会員割引S席5800円〉 7日3時30分 9・12日7時 13・14日2時開演 8・10・11日休演

プロデューサー=穂坂知恵子 主催・制作=公益財団法人新潟市芸術文化振興財団KUNIO/合同会社KUNIO,Inc. 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月9(土)・10日(日) 〈一般5500円 学生&ユース(25歳以下)2500円 京都芸術劇場友の会5000円〉 2時開演 主催=京都芸術大学 舞台芸術研究センター 企画・制作=KUNIO/合同会社KUNIO,Inc. 初演共同製作=KYOTO EXPERIMENT2012 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 **京都芸術劇場・春秋座** ※2回【京都】 ◆30日(土) 〈一般5800円 U-25(25歳以下)2500円〉 3時開演 主催=公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 公益社団法人全国公立文化施設協会 UX新潟テレビ21 企画・製作=KUNIO/合同会社KUNIO,Inc. 助成=文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 **りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場** ※1回【新潟】

### 【12月公演】

「彼女を笑う人がいても」 12月4日(土)~18日(土) 作=瀬戸山美咲 演出=栗山民也 美術=松井るみ 照明=服部基 音響=井上正弘 映像=上田大樹 衣裳=前田文子 音楽=国広和毅 **出演**=瀬戸康史 木下晴香 渡邊圭祐 近藤公

園 阿岐之将一 魏涼子 吉見一豊 大鷹明良 〈一般S席・S席注釈付8500円 一般A席・A席注釈付6500円 一般補助席8000円 高校生以下S席・S席注釈付4250円 高校生以下A席・A席注釈付3250円 高校生以下補助席4000円 U24(18歳~24歳の方)S席・S席注釈付4250円 U24(18歳~24歳の方)A席・A席注釈付3250円 U24(18歳~24歳の方)補助席4000円 友の会会員割引S席・S席注釈付8000円 友の会会員割引A席・A席注釈付6000円 せたがやアーツカード会員割引S席・S席注釈付8300円 せたがやアーツカード会員割引A席・A席注釈付6300円〉 4日6時 5・18日1時 7・14日6時30分 9・16日2時/6時30分 11・12日1時/6時 他2時開演 6・13日休演

主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 協賛=東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力=東急電鉄株式会社 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※17回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月22日(水) 〈S席12000円 A席8500円 学生席5000円〉 6時30分開演 主催=テレビ西日本 スリーオクロック **福岡市民会館・大ホール** ※1回【福岡】 ◆25日(土)・26日(日) 〈S席8800円 A席6800円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 25日6時 26日1時開演 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 共催=刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(KCSN共同事業体) **刈谷市総合文化センター・大ホール** ※2回【愛知】 ◆29日(水)・30日(木) 〈8500円〉 29日6時 30日12時/5時開演 主催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** ※3回【兵庫】

## シ ア タ ー ト ラ ム

240席

## 【1月公演】

※演劇公演は無し

## 【2月公演】

ソニー・ミュージックアーティスツ

朗読劇「木洩れ日に泳ぐ魚」

2月12日(金)～14日(日)

原作＝恩田陸『木洩れ日に泳ぐ魚』(文春文庫刊)  
脚本・演出＝真柴あずき 美術＝原田愛 照明  
＝磯野真也 音響＝池田野歩 衣装＝駒井友美  
子

出演＝倉科カナ 浅利陽介

〈一般5500円 友の会会員割引5000円 せたがや  
アーツカード会員割引5200円〉12日7時  
13日1時/6時 14日1時開演

制作＝伊藤達史 企画＝木俣八重 プロデュー  
サー＝金吉唯彦 仲村和生 協力＝ビーコン・  
ラボ ナップスユナイテッド スマイルステー  
ジ アイズ リトル・ジャイアンツ ボダパカ  
主催・製作＝株式会社ソニー・ミュージック  
アーティスツ ※4回

## 【3月公演】

木ノ下歌舞伎

「義経千本桜 一渡海屋・大物浦一」

2月26日(金)～3月8日(月)

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 監修・補  
綴＝木ノ下裕一 演出＝多田淳之介(東京デス  
ロック) 美術＝カミイケタクヤ 照明＝岩城  
保 音響＝小早川保隆 衣裳＝正金彩 立師＝  
中村橋吾 文芸＝稲垣貴俊

出演＝佐藤誠 大川潤子 立蔵葉子 夏目慎也  
武谷公雄 佐山和泉 山本雅幸 三島景太 大  
石将弘

〈一般4500円 高校生以下1000円 友の会会員  
割引4200円 せたがやアーツカード会員割引  
4300円 U24(18歳～24歳の方)3500円〉2月  
25・3月5日6時 2月27・3月3・5日1時/6時  
3月3・7日1時 他2時開演 3月2日休演

企画・製作＝木ノ下歌舞伎 提携＝公益財団法  
人せたがや文化財団 世田谷パブリックシア

ター 後援＝世田谷区 主催＝木ノ下歌舞伎  
一般財団法人樹来舎 助成＝芸術文化振興基金  
※13回(4回/9回)

※当公演は下記にて上演有り

◆3月13日(土)・14日(日) 〈一般3500円 U25チ  
ケット1700円 高校生以下1000円〉13日12時  
30分/5時30分 14日1時開演 主催＝公益財  
団法人豊橋文化振興財団 穂の国とよはし芸術  
劇場PLAT・アートスペース ※3回【愛知】

◆6月26日(土)・27日(日) 〈一般4000円 U25チ  
ケット(25歳以下)2000円〉26日1時30分/6  
時30分 27日1時30分開演 主催＝一般財団法  
人松本市芸術文化振興財団 まつもと市民芸術  
館・実験劇場 ※3回【長野】 ◆7月1日(木)  
〈一般3500円 U25チケット(25歳以下)2500円  
高校生以下1000円〉6時30分開演 主催＝木  
ノ下歌舞伎 一般財団法人樹来舎 共催＝久留  
米シティプラザ 久留米シティプラザ・久留米  
座 ※1回【福岡】

## 【4月公演】

劇団プープージュース第29回公演

「フェイクニュース」

4月8日(木)～18日(日)

作・演出＝山本浩貴 舞台美術＝小林奈月 照  
明＝仲光和樹(E-FLAT) 音響＝左右田利雄(有  
限会社パンデーロ) 音楽＝AJIGUL

出演＝飯窪春菜 寺中寿之 南圭介 山口大地  
麻木玲那 福島善成(ガリットチュウ) 下尾み  
う 石栗昌彦 大対源 岩永ひひお他  
〈7000円〉10・17日1時/6時 11・18日1時  
/6時 他7時開演 12日休演

制作＝株式会社style office アートディレク  
ター＝藤井圭(FGK Graphic) 企画＝劇団PU-  
PU-JUICE 製作＝リッチーフィルム株式会社  
協力＝株式会社アイトゥーオフィス 株式会社  
Alba 株式会社エイジアプロモーション 株  
式会社エビス大黒舎 株式会社クイーンズカン  
パニー 株式会社ココジャパン 株式会社サン  
ズエンタテインメント 株式会社ジャストプロ  
セントラル株式会社 東宝舞台株式会社 独弾  
流GARAGARADON トライストーン・アク

ティングラボ 株式会社ピープス 株式会社レ  
ディーバード 株式会社1カラット 吉本興業  
株式会社 beachwalkers management group  
株式会社 BLUE LABEL 株式会社DH

※12回

「My friend Jekyll マイ フレンド ジキル  
2021」 21日(水)～25日(日)

上演台本・演出＝瀬戸山美咲

出演＝持田将史(s\*\*t kingz) 小栗基裕(s\*\*t ki  
ngz)

〈8000円〉 24・25日1時／6時 他7時開演

企画制作＝アミューズ S KAKERU ※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月22日(土)・23日(日) 〈8000円〉 ※新型コロナ  
ウイルスの影響により公演中止。6月に振り  
替えて上演 **ABCホール【大阪】** ◆6月26  
日(土)・27日(日) 〈8000円〉 1時／6時開演 ※5  
月の振り替え公演 **ABCホール** ※4回【大阪】

【5月・6月公演】

イキウメ

「外の道」 5月28日(金)～6月20日(日)

作・演出＝前川知大 ドラマタッグ＝谷澤拓巳  
美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音響＝青木タ  
クヘイ 音楽＝かみむら周平 衣裳＝今村あず  
さ ステージング＝下司尚実

配役＝寺泊満(安井順平) 山島芽衣(池谷のぶ  
え) 山島士郎(浜田信也) 寺泊洋子(豊田エ  
リー) 日比野清武(盛隆二) 島忠(葉丸翔)  
山島聖子(清水緑) 山島三太(大窪人衛) 時枝  
悟(森下創)

〈一般6000円 友の会会員割引5500円 せたが  
やアーツカード会員割引5800円〉 5月29日6時  
5月30・6月5・6・12・13・19日1時／6時 6  
月2・9・16日1時／7時 6月20日1時 他7時  
開演 5月31・6月3・7・10・14・17日休演  
制作＝坂田厚子 プロデューサー＝中島隆裕  
主催＝エッチビイ株式会社 提携＝公益財団法人  
せたがや文化財団世田谷パブリックシアター  
後援＝世田谷区 TOKYO FM 運営協力＝サ  
ンライズプロモーション東京 助成＝文化庁文  
化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化  
事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

※27回(4回／23回)

※当公演は下記にて上演有り

◆6月26日(土)・27日(日) 〈S席5500円 A席4500  
円〉 運営協力＝サンライズプロモーション大  
阪 協力＝ブリーゼアーツ 主催＝エッチビイ  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
**サンケイホールブリーゼ【大阪】** ◆7月3日  
(土) 〈S席5500円 A席4500円 U25(25歳以  
下)A席2200円 高校生以下A席1000円〉 主催  
＝エッチビイ 共催＝公益財団法人豊橋文化振  
興財団 中京テレビ放送 ※新型コロナウイル  
スの影響により公演中止 **穂の国とよはし芸術  
劇場PLAT・主ホール【愛知】** ◆11日(日)  
〈一般5500円 高校生[的]チケット1500円〉  
主催＝エッチビイ 提携＝北九州芸術劇場 ※  
新型コロナウイルスの影響により公演中止 **北  
九州芸術劇場・中ホール【福岡】**

【7月公演】

劇団チョコレートケーキ第34回公演

「一九一一年」 7月10日(土)～18日(日)

脚本＝古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出  
＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 舞台美  
術＝長田佳代子 照明＝松本大介 音響＝和田  
匡史 音楽＝加藤史崇 衣裳＝藤田友

配役＝東京地裁判事・田原巧(西尾友樹(劇団  
チョコレートケーキ)) 東京地裁判事・潮恒太  
郎(佐瀬弘幸(SASENCOMMUN)) 大審院  
長・横田国臣(青木柳葉魚(タテコ企画)) 大  
審院判事・大逆事件本審裁判長・鶴丈一郎(吉  
田テツタ) 大審院判事・大逆事件本審判事・  
末弘厳石(岡本篤(劇団チョコレートケーキ))  
東京地裁検事局・武富濟(島田雅之(かはづ書屋  
/studio4093)) 東京地裁検事局・小原直(近  
藤フク(ペンギンブルペイルパイルズ)) 検事  
総長・松室致(林竜三) 司法省刑事局長兼大審  
院次席検事・平沼驥一郎(浅井伸治(劇団チョコ  
レートケーキ)) 弁護士・平出修(菊池豪(Pea  
chboys))他

〈一般4500円 U25(25歳以下)3800円 友の会  
会員割引3900円 せたがやアーツカード会員  
割引4000円〉 11・13・18日2時 15日7時 他  
2時／7時開演 12日休演

制作協力＝塩田友克 制作＝菅野佐知子(劇団  
チョコレートケーキ) 企画・製作＝一般社団  
法人劇団チョコレートケーキ 提携＝公益財団

法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 協力=トム・プロジェクト 株式会社地球儀 krei inc. ハイエンドチーズfilm タテヨコ企画 Peachboys ペンギンプルペイルパイルズ SASENCOMMUN かはづ書屋 studio4093 JACROW DULL-COLORED POP 藤一色 CAIMAN WORKS 松本デザイン室 S.L.S tran.cs 菊崎今日

※12回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月28日(土) 〈※演劇鑑賞会巡演〉 6時30分開演 くしろ演劇みたい会 **釧路市生涯学習センター・まなぼと** ※1回【北海道】 ◆30日(月) 〈※演劇鑑賞会巡演〉 6時30分開演 旭川市民劇場 **旭川市公会堂** ※1回【北海道】 ◆9月1日(水) 〈※演劇鑑賞会巡演〉 6時30分開演 函館演劇鑑賞会 **函館市芸術ホール** ※1回【北海道】 ◆3日(金) 〈※演劇鑑賞会巡演〉 7時開演 札幌えんかん **かでのホール** ※1回【北海道】

**【8月公演】**

**せたがや子どもプロジェクト2021 《ステージ編》**

朗読劇「この子たちの夏」1945・ヒロシマ **ナガサキ** 8月7日(土)・8日(日)

構成・演出=木村光一 演出補=シライケイタ  
**出演**=旺なつき(7日5時) かとうかず子 古村比呂(7日1時) 高橋紀恵(7日5時/8日2時) 床嶋佳子(7日1時/8日2時) 西山水木 根岸季衣 原日出子 高安智実(※短歌・俳句の朗読)

〈一般4000円 高校生以下2000円 U24(18歳~24歳の方)2000円 ファミリー割引(保護者同伴の中学生以下)1500円 友の会会員割引3700円 せたがやアーツカード会員割引3800円〉 7日1時/5時 8日2時開演

主催=公益社団法人 国際演劇協会(ITI/UNESCO)日本センター 地人会新社 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 世田谷区教育委員会 ※3回

**ケムリ研究室no.2**

**「砂の女」**

8月22日(日)9月5日(日)

原作=安部公房 上演台本・演出=ケラリーノ・サンドロヴィッチ 音楽・演奏=上野洋子 振付=小野寺修二 美術=加藤ちか 照明=関口裕二 音響=水越佳一 映像=上田大樹 大鹿奈穂 衣装=伊藤佐智子

**出演**=緒川たまき 仲村トオル オクイシュージ 武谷公雄 吉増裕士 廣川三憲

〈一般8800円 学生割引券5500円〉 8月22・23・27・9月2・3日6時 8月29・31・9月5日1時 他1時/6時開演 8月25・30日休演

プロデューサー=高橋典子 制作=川上雄一郎 瀬藤真央子 重松あかり 製作=北牧裕幸 企画協力=ラウダ 協力=KITTO ヘリンボン ダックスープ 文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 ※18回(11回/7回)

※当公演は下記にて上演有り

◆9月9日(木)・10日(金) 〈A席8500円 B席5500円〉 9日1時/6時 10日1時開演 主催=キューブ 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 協力=リコモーション **兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール** ※3回【兵庫】

**【9月公演】**

**劇団青年座第242回公演**

**「ズベズダ ー荒野より宙(そら)へー」**

9月10日(金)~20日(月)

作=野木萌葱 演出=黒岩亮 美術==阿部一郎 照明==中川隆一 音響=城戸智行 衣裳=三大寺志保美

**配役**=セルゲイ・コロリョフ(横堀悦夫) ヴァレンティン・グルシュコ(綱島郷太郎) ドミトリー・ウスチノフ(矢崎文也) ニキータ・フルシチョフ(平尾仁) ムスチスラフ・ケルディシュ(高松潤) ヘルムート・グレットルッパ(須田祐介) グルト・マグヌス(鹿野宗健) アルベルト・レーザ(久留飛雄己) アレクサンドル・スヴィーニン(桜木信介) ルカ・ヤノフスキー(伊東潤) レイラ・ゼレノヴァ(尾島春香) 〈一般6000円 前半割引(9月10~12日)5300円 U25(25歳以下)3500円 U18(18歳以下)2000円 グループ割引(同日4枚)18000円 名刺交換割引(劇場の専用受付で名刺交換)5000円〉 10・15・17日6時30分 11・16日4時 他2時開演 13日休演

製作＝川上英四郎

※10回

**【10月公演】****SACミュージカル****「怒羅吸羅」**

10月9日(土)・10日(日)

脚本・構成・演出・振付＝渡部朱美 振付＝柳川なつ未 作曲＝秦朋子 衣装＝橋本輝子 大谷美由紀 制作＝阿部文代

**出演**＝佐藤真次 山崎みつ子 眞下宏六 西山慶 田中梨乃 小谷嘉奈子 岩本拓土 東海林由樹 吉野美希 黒澤未来他

〈一般2000円 小学生以下・幼児無料〉1時／5時開演

主催＝SACミュージカルカンパニー 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 目黒区 SAC後援会 一般社団法人オーバーギャップ舞台表現研究所 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 第2回パイロットクラブ・チャレンジ助成金 ※4回

**iaku****「フタマツツキ」**

28日(木)～11月7日(日)

作・演出＝横山拓也 舞台美術＝柴田隆弘 照明＝葛西健一 音響＝星野大輔 音楽＝野井勇飛(シャダックス) 衣装＝中西瑞美(ひなぎく) 文芸協力＝カトリヒデトシ ドラマトウルク＝上田一軒

**出演**＝モロ師岡 杉田雷麟 清水直子 橋爪未萌里 ザンヨウコ 平塚直隆 長橋遼也 鈴木こころ他

〈一般5500円 高校生以下1000円 U25(25歳以下)2000円 友の会会員割引4500円 せたがやアーツカード会員割引4700円〉10月28・11月2・4日2時／7時 10月29・11月5日7時 7月30・11月6日1時／6時 他1時開演 11月1日休演

制作＝徳永のぞみ 制作協力＝高村楓 ラインプロデューサー＝笠原希 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 主催＝一般社団法人iaku 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※15回(6回／9回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月12日(金)～14日(日) 〈一般4500円 U25(25歳以下)2000円 高校生以下1000円〉12日7時 13日1時／6時 14日1時開演 **ABCホール** ※4回【大阪】

**【11月公演】****「愛するとき 死るとき」**

11月14日(日)～12月5日(日)

作＝フリッツ・カーター 翻訳・演出＝小山ゆうな 音楽・演奏＝国広和毅 美術＝乗峯雅寛 照明＝佐藤啓 音響＝尾崎弘征 衣裳＝半田悦子 振付＝田井中智子

**出演**＝浦井健治 前田旺志郎 小柳友 篠山輝信 岡本夏美 山崎薫 高岡早紀

〈一般7500円 高校生以下3750円 U24(18歳～24歳の方)3750円 友の会会員割引7000円 せたがやアーツカード会員割引7300円 ترامシート(立見シート)一般6800円 ترامシート高校生以下3400円 ترامシートU24(18歳～24歳の方)3400円〉11月14日4時 11月15・26・12月3日6時 11月20・23・27・30・12月4日1時／6時 11月21・28・12月5日1時 他2時開演 11月17・24・12月1日休演

プロデューサー＝浅田聡子 主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※24回(19回／5回)

※当公演は下記にて上演有り

◆12月8日(木) 〈8800円〉12時開演 **日本特殊陶業市民会館・ブレッジホール** ※1回【愛知】

◆11日(土)・12日(日) 〈7800円〉1時開演 **芸術文化センター・阪急・中ホール** ※2回【兵庫】

**【12月公演】**

**世田谷パブリックシアター若手演劇人育成プログラム ハッチアウトシアター2021 子どものためのリーディング＋ワークショップ公演**

**「ホーム」**

12月10日(金)～12日(日)

作＝神野誠人 演出＋ワークショップファシリテーター＝橋本昭博 美術・衣裳＝長峰麻貴 照明＝三谷恵子 音響＝小笠原康雅 音楽＝柳

澤澄人(nameshop)

**出演** = 有吉宣人 佐久間麻由 田村優依 野口卓磨 渡邊まな実

〈おとな2000円 こども(小学生～中学生)1000円 ペア券(おとな1枚+こども1枚)2500円〉

9日6時 10日1時/6時 11日11時/4時開演

主催 = 公益財団法人せたがや文化財団 企画制作

作 = 世田谷パブリックシアター 後援 = 世田谷区

協賛 = 東邦ホールディングス株式会社 ト

ヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力 = 東京急電鉄株式会社 助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※5回

## あ う る す ぼ っ と

301席

### 【1月公演】

ミュージカル・ギルドq.

「あした天使になあれ2020プラスONE」

1月27日(水)～31日(日)

脚本 = 福山啓子(青年劇場) 演出・脚色 = 田中広喜(ミュージカル・ギルドq.) 作曲 = 金井信 振付 = 原津加沙 楽曲制作 = 小澤時史 舞台美術 = 浅井裕子 音響 = 須藤浩(サウンド・オフィス) 照明 = 高門敦美

**配役** = 田島亜矢子(蘭乃はな) 佐々木芳男(岩崎孝次) 城山和彦(阿部裕) 山本育子(黒瀬千鶴子) 谷口園子(関口三千香) 加川清(市川裕之) 渡辺正弘(堀内俊哉<イツフォーリーズ>) 三井秀雄(島田静仁<青年劇場>) 沢田ひろみ(田代明<4ドル50セント>) 浅香春奈(仲美海<4ドル50セント>)他

〈S席8000円 A席7000円〉

主催 = ミュージカル・ギルドq. 企画・制作 = 株式会社Musical Art Stage 制作 = 石村淳二(ミュージカル・ギルドq.) 協力 = ヴィヴィアン エイベックス・AY・ファクトリー Envisi on Nextage オフィスクロキ オフィスコットン オールスタッフ キャナリープロダクション KWAN STOIK スペースクラフト・エージェンシー センシティブ・プロデュース HERO ファイズマンエンターテインメント プロッサムエンターテイメント 宝映テレビプロダクション

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【2月公演】

チェルフィッチュ×金氏徹平

「消しゴム山」

2月11日(水)～14日(日)

作・演出 = 岡田利規 セノグラフィー = 金氏徹平 衣裳 = 藤谷香子(FAIFAI) 照明 = 高田政義(RYU) 音響 = 中原楽(ルフトツーク) 映像 = 山田晋平 英語翻訳 = アヤ・オガワ

**出演** = 柳いづみ 安藤真理 板橋優里 原田拓哉 矢澤誠 米川幸リオン

〈一般4800円 U29(29歳以下対象)3800円 豊島区民割引4000円 障害者割引3000円〉 11日5時 14日2時 他12時/5時開演

製作 = 一般社団法人チェルフィッチュ 共同製作 = KYOTO EXPERIMENT Wiener Festwochen Festival d'Automne à Paris Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt 主催 = 一般社団法人チェルフィッチュ 株式会社precog 共催 = 公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと) 助成 = 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 公演助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※6回

### ナイスコンプレックスN31

「キスより素敵な手を繋ごう」 20日(土)～28日(日)

作・演出 = キムラ真 **出演** = 中村誠治郎 早野実紗(ナイスコンプレックス) 杉本有美 斉藤秀翼 秋沢健太郎 竹内心 竹内夢 林千浪(おとな小学生) 山崎

静代(南海キャンディーズ) 加藤良輔他  
 〈Nシート(前方2列・お土産付き)10000円 一般6500円〉 20・24・26日7時 21・23・28日2時 他2時/7時開演 ※12回

### 【3月公演】

#### MONO 第48回公演

##### 「アユタヤ」

3月2日(火)~7日(日)

作・演出=土田英生 舞台美術=柴田隆弘 照明=吉本有輝子(真昼) 音響=堂岡俊弘 衣裳=大野知英

**出演**=水沼健 奥村泰彦 尾方宣久 金替康博 土田英生 石丸奈菜美 高橋明日香 立川茜 渡辺啓太

〈一般4200円 ペアチケット(2名)7600円 U-25 チケット(25歳以下)2000円 豊島区民割引3800円〉 4・6日2時/7時 7日2時 他7時開演

制作=垣脇純子 池田みのり 谷口静栄 協力=Queen-B radio mono 主催=キューカンバー 共催=公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと) 制作協力=サンライズプロモーション東京 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 京都芸術センター制作支援事業 ※8回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月17日(水)~21日(日) 〈一般4000円 ペアチケット7200円 U-25チケット2000円〉 20日2時/7時 21日2時 他2時/7時開演 主催=キューカンバー 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 京都芸術センター制作支援事業 **ABCホール** ※6回【大阪】 ◆26日(金)・27日(土) 〈一般3500円 U-25チケット2000円〉 26日7時 27日2時開演 主催=キューカンバー 共催=公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 京都芸術センター制作支援事業 **JMSアステールプラザ・多目的スタジオ** ※2回【広島】

#### CHAiroidPLIN おどる小説

##### 「桜の森の満開の下」

18日(木)~20日(土)

原作=坂口安吾 振付・構成・演出=スズキ拓朗 美術・映像・宣伝美術=青山健一 照明=

坂本明浩(OneDrop) 音響=柴田龍一(株式会社ソニックウェーブ) 衣裳=竹内陽子 音楽=清水ゆり

**出演**=エリザベス・マリー(CHAiroidPLIN) 小林らら(CHAiroidPLIN) 清水ゆり(CHAiroidPLIN) ジョディ(CHAiroidPLIN) ジントク(CHAiroidPLIN) スズキ拓朗(CHAiroidPLIN) 岡村樹 小笠原美優他

〈一般4000円 大学生2500円 高校生以下1500円 4歳~小学生500円 豊島区民割引3800円〉

18日6時 19日1時/6時 20日12時/5時開演  
 プロデューサー=池田仁徳 制作協力=ROCK STAR有限会社 共催=公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと) 主催・制作=合同会社モダンタイムス 助成=舞台芸術創造活動活性化事業(文化庁文化芸術振興費補助金・独立行政法人日本芸術文化振興会) 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団 ※5回

### 【4月公演】

#### 企画演劇集団ボクラ団義 —Play Again— vol.10

##### 「鏡二残ラナイ女 記憶二残ラナイ男 ~この傷も、鏡に映せば癒えるだろうか~」

4月7日(水)~11日(日)

作・演出=久保田唱 音楽=三善雅己 照明=萩原賢一郎(Lighting Office アルティプラノ) 音響=山下菜美子(mintAvenue inc.) 楽曲提供=Rose in many Colors 映像=曾根久光 美術=仁平祐也 衣裳=平山空 美術補佐=添田翔太 小道具=福田智行 沖野晃司

**出演**=沖野晃司 大神拓哉 平山空 春原優子 添田翔太 福田智行 内田智太 高橋雄一 花崎那奈 緑谷紅遥他

〈一般6500円 超先行予約限定ピンポイント指定席6800円 タスケテシート(メンバー全員直筆サイン入ポストカード付)10000円〉 8日2時/6時30分 10日1時/6時 11日2時 他6時30分開演

制作=ボクラ団義制作部(田中翔太 春原優子 大塚優子) 協力=アービング EARLY WING アクセント アトミックモンキー AtoM エンターテイメント AWABEES エイベックス・マネジメント えりオフィス 黒雪構想 五社プロダクション テアトルアカデミー SANE

TTY Produce デザイン太陽と雲 トキエン  
タテインメント Bobjack Theater mintAve  
nue inc. Lighting Office アルティプラノ 企  
画・製作=ボクラ団義 ※7回

## FICTIONAL STAGE

「亡国のワルツ」 16日(金)~27日(火)  
作・演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=YODA  
Kenichi 舞台美術=秋山光洋(n10design)  
照明=斎藤真一郎 音響=山本能久 衣裳=村  
瀬夏夜 アクション監督=栗田政明(倉田プロ  
モーション) ステージング=古澤美樹

出演=前山剛久 廣瀬友祐 北原里英 荒井敦  
史 甘浦裕介(少年社中) 長谷川太郎(少年社  
中) 多和田任益(梅棒) 奥田達士 小川菜摘  
(8500円) 17・18・24・25日1時/5時 20・  
21日3時/7時 他7時開演 ※28日3時・7  
時・29日12時・4時新型コロナウイルスの影響  
により公演中止  
制作=一ツ橋美和 宮本綾子 プロデューサー  
=中村恒太(東映) 主催=東映・シャチュウ  
ワークス ※18回

## 【5月公演】

### dynamizeプロデュース

「Fight For F」 5月9日(日)~16日(日)  
作・演出=遠山晶司(梅棒) 振付=遠山晶司  
(梅棒) YOU

出演=櫻井竜彦(梅棒) 阿部丈二 後藤健流  
高見奈央 YOU 正安寺悠造(寺ノ子屋) 五  
十嵐結也 YOH UENO(KEMURI) 稲葉麻由  
子 新藤静香他  
(一般7300円 U-25サービスエリア(25歳以下)  
3500円) 12・13日2時/7時 14日7時 15・  
16日1時/6時開演 ※9日6時・10日7時・11  
日2時・7時新型コロナウイルスの影響により  
公演中止  
主催=株式会社dynamize ※9回

## おしゃれ紳士×梅棒 presents

「The Story seen from the balcony」~オ  
シャレ紳士と梅棒のペランダカラミルモノガタリ~  
18日(火)~24日(月)  
作・総合演出=西川康太郎(おしゃれ紳士) 演  
出・振付=おしゃれ紳士×梅棒

出演=西川康太郎(おしゃれ紳士) 池田遼(お  
しゃれ紳士) 井内勇希(おしゃれ紳士) 伊東  
祐輔(おしゃれ紳士) 伊藤今人(梅棒) 遠山晶  
司(梅棒) 遠藤誠(梅棒) 櫻井竜彦(梅棒) 天  
野一輝(梅棒) 鈴木ハルニ(ゲキバカ 箱庭円  
舞曲)他

(一般7300円 U-25サービスエリア(25歳以下)  
3500円) 19・20日2時/7時 21日7時 22・  
23日1時/6時 24日2時開演 ※18日7時新型  
コロナウイルスの影響により公演中止  
主催=dynamize ※10回

## 【6月公演】

インクルーシブ・シアタークリエイション・ブ  
ロジェクト 日・英・バン格拉デシュ3カ国  
「テンベスト~はじめて海を泳ぐには~」

6月1日(火)~6日(日)

原作翻訳=松岡和子 テキスト翻訳=永田景子  
美術=大島広子 照明=杉本光亮 音響=藤田  
赤目 衣裳=田中洋介 ステージング=スズキ  
拓朗

配役=ヒーロー/キャリバン(大橋ひろえ) サ  
チカ/エアリエル(瀬川サチカ) ジョニー/ミ  
ランダ(関場理生) ヒデ/プロスペロー(田代  
英忠) バンダナ/アロンザ女王(平塚かず美)  
ヤナギ/ファアーディナンド(柳浩太郎)他  
(プレビュー(1日)3500円 一般5000円 豊島  
区民割引4500円 U24チケット(24歳以下)2500  
円 障害者割引4200円) 3日2時 5日1時/6  
時 6日1時 他7時開演

主催=ブリティッシュ・カウンシル 公益財団  
法人としま未来文化財団 豊島区 特別協力=  
グレイアイ・シアター・カンパニー ダッカ・  
シアター 助成=公益財団法人東京都歴史文化  
財団 アーツカウンシル東京 制作=佐々木千  
尋 プロダクション・コーディネーター=須藤  
千佳(ブリティッシュ・カウンシル) 岸本匡史  
(公益財団法人としま未来文化財団) ※7回

りゅーとびあ発 精神科医・伊良部シリーズ第  
2弾

「ハリネズミ」 10日(木)~15日(火)  
原作=奥田英朗「ハリネズミ」(文春文庫『空中ブ  
ランコ』より) 上演台本・演出=笹部博司 ス  
テージング=館形比呂一 美術=乗峯雅寛 照

明=小沢淳 音響=清水麻理子 衣裳=木舗ミヤコ

**出演**=渡辺徹 内博貴

〈一般6000円 豊島区民割引5700円 ※〉

企画製作=りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館  
主催=公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団  
共催=公益財団法人としま未来文化財団(あうるすぽっと) 制作=滝北典子 企画協力=文芸春秋

※出演者の渡辺徹が体調不良の為公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆6月19日(土)・20日(日) 〈一般5500円 U25(25歳以下)2500円〉 主催=公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 協力=NST新潟総合テレビ ※公演中止 **りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館劇場【新潟】** ◆26日(土)・27日(日) 〈5000円〉 主催=兵庫県 兵庫県立芸術文化センター ※公演中止 **兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール【兵庫】** ◆7月4日(日) 〈一般4500円 友の会4000円〉 主催=公益財団法人加東文化振興財団 ※公演中止 **加東市地域交流センター(旧・滝野文化会館)【兵庫】** ◆6日(火) 〈一般S席5500円 A席5000円 学生全席4000円 ※くらら会員は各席300円引き(学生席を除く)〉 主催・共催=東広島芸術文化ホール指定管理者 ※公演中止 **東広島芸術文化ホールくらら【広島】** ◆10日(土)・11日(日) 〈S席6000円 A席4500円〉 ※公演中止 **水戸芸術館ACM劇場【茨城】** 17日(土) 〈チケット代金不明〉 ※公演中止 **マルホンまきあーとテラス【宮城】**

## 【7月公演】

2021/2022 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ serial number06

**「hedge 1-2-3」** 7月8日(木)~19日(月)

◆**「hedge/insider」**

※8日6時・11日12時30分・13日6時・14日12時30分・15日6時・17日12時30分・18日12時30分上演

**出演**=原嘉孝 岡田達也(演劇集団キャラメルボックス) 浅野雅博(文学座) 加藤虎ノ介 今奈良孝行 佐野功 根津茂尚(あひるなんちゃら) 酒巻蒼洋 藤尾勘太郎 池村匡紀(クロムモリブデン) 吉田栄作

## ◆「trust」

※10日6時30分・10日6時30分・11日6時30分・14日6時30分・15日1時・16日6時30分・17日6時30分・18日6時30分・19日1時上演

**出演**=原嘉孝 石村みか(てがみ座) 熊坂理恵 笹野鈴々音 辻村優子 岡田達也(演劇集団キャラメルボックス) 浅野雅博(文学座) 加藤虎ノ介 今奈良孝行 吉田栄作他

〈一般6500円 学生4000円 障害者割引3000円 豊島区民割引5500円〉 8・13日6時 10・16日6時30分 15日1時/6時 19日1時 他12時30分/6時30分開演 9・12日休演

作・演出=詩森ろば 舞台美術=杉山至+鴉屋 照明=榊美香(有限会社アイズ) 音楽・演奏=鈴木光介 後藤浩明 音響=青木タクヘイ(STAGE OFFICE) 映像=浦島啓(colore) 映像製作=吉田秀人 衣裳=加藤千晶 吉澤奈月 制作=イビケイコ 田澤那奈(LUCKUP) 企画・製作=一般社団法人風琴工房 助成=文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 協力=ドゥータ ジャニーズ事務所 クリオネ 文学座 アルファエージェンシー 新井友香事務所 フォセット・コンシェルジュ 地球儀 イマジネーション、ヘリンボーン 演劇集団キャラメルボックス あひるなんちゃら クロムモリブデン 共催=公益財団法人としま未来文化財団 ※15回

**「Le Cid ル・シッド」** 21日(水)~25日(日)

作=ピエール・コルネイユ 訳=米村晰 上演台本・演出=笹部博司 音楽=TAKA

**出演**=亜聖樹 井上希美 宇月颯 旺なつき 小川絵莉 如月蓮 貴澄隼人 十碧れいや 舞羽美海 麻央侑希

〈一般S席8800円 一般A席6600円〉 21日6時30分 23日12時 他12時/4時開演 ※8回

## 【8月公演】

としまアート夏まつり2021 子どもに見せたい舞台vol.15

**ダンス劇「マリーの夢」** 8月10日(火)~15日(日)

原作=『クルミわりとネズミの王さま』E.T.A.ホフマン作 上田真而子訳(岩波書店刊) 作・演出・振付=熊谷拓明 美術=松岡泉 音楽・音響=余田崇徳 照明=影山雄一 衣裳=生田志

織

**配役**＝ドロッセルマイヤー(鴨川てんしく燐光群) パパ(ATSUSHI<Blue Print>) ママ(中村蓉) ルイーゼ(東出宜子) フリッツ(福島玖宇也) マリー(稲葉由佳利) くるみ割り人形(原佑介) あの日の妖精/ネズミリンクス夫人(岡本優<TABATHA>) ネズミの王さま(熊谷拓明)

<子ども(3歳から小学生)1500円 中高生2500円 大人(18歳以上)3500円 豊島区民割引子ども(3歳から小学生)500円 豊島区民割引中高生1500円 豊島区民割引大人(18歳以上)2500円>

プロデューサー＝師岡斐子 主催＝公益財団法人としま未来文化財団 豊島区 共催＝としま文化創造プロジェクト実行委員会(豊島区 豊島区教育委員会 NPO法人アートネットワーク・ジャパン NPO法人芸術家と子どもたち公益財団法人としま未来文化財団) 協力＝一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構 助成＝一般財団法人地域創造

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**第16回鶴屋南北戯曲賞 平成24年度文化庁芸術選奨文部科学大臣賞受賞作品**

**ティーファクトリー**

**「4」** 18日(水)～24日(火)  
作・演出＝川村毅 音楽＝杉浦英治(SUGIURUMN) 照明＝原田保 音響＝藤平美保子 衣裳＝伊藤かよみ

**出演**＝今井朋彦 加藤虎ノ介 川口寛 池岡亮介 小林隆

<一般6000円 豊島区民割引5500円 障がい者割引5000円 U30(平成4年生まれ以降の方)4000円 高校生以下2500円> 20日3時 21・22日1時/6時 24日2時 他7時開演

製作＝平井佳子 ティーフクトリー 主催＝株式会社ティーファクトリー 共催＝公益財団法人としま未来文化財団 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 Tokyo Tokyo FESTIVAL 協力＝アルファエージェンシー ケイファクトリー UAM レディバード ワタナベエンターテインメント

※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月28日(土)・29日(日) <一般4500円 友の会4000円 学生&ユース2500円> 3時30分開演 **京都芸術劇場・春秋座** ※2回【京都】

**SF時代活劇「虹色とうがらし」**

28日(土)～9月5日(日)

原作＝あだち充「虹色とうがらし」(小学館 少年サンデーコミックス刊) 脚本＝鳥澄若多 演出＝佐藤慎哉(アナログスイッチ) 舞台美術＝平山正太郎(センターラインアソシエイツ) 音響＝今村太志(サウンドクラフトライブデザイン社) 照明＝高橋朋也(東京三光) 映像＝曾根久光(co=jin projects) 衣裳＝阿部美千代(MIHYプロデュース) 特殊造形＝平野雅史 音楽＝SCONE BEATS

**配役**＝七味(長江峻行) 菜種(伊波杏樹) 浮論(沢村玲<ONE N' ONLY>) 吾省(釣本南) 琴姫(トミタ栞) 半蔵(松原凜) 胡麻(桂鷹治) 芥子の坊(熊野利哉) 麻次郎(荒井敦史) 秋光(松田賢二)他

<一般7700円 パンフレット付きチケット9700円> 8月28・29・9月4日1時/5時30分 8月30日2時 9月3日6時30分 9月4日12時/4時 他2時/6時30分開演

制作＝浅田真那 プロデューサー＝川瀬良祐 エグゼクティブプロデューサー＝大関真 特別協力＝小学館 企画制作＝スーパーエキセントリックシアター ※16回(7回/9回)

**【9月公演】**

**演劇企画ユニット劇団山本屋**

**「午前5時47分の時計台」** 9月8日(水)～12日(日)  
作・演出＝山本タク オリジナルメインテーマソング＝花\*花

**出演**＝朝田淳弥 井上希美 井尻晏菜 板垣桃子 さひがしジュンペイ 小野澤智子 井上優 真嶋真紀人 塩崎こうせい 窪田美沙他

<最前ブロック席6500円(1・2列目・特製クリアフォルダ付) 一般6000円> 8・9日6時 12日12時/5時 他1時/6時開演

主催＝特定非営利活動法人文化芸術教育支援センター 企画・製作＝演劇企画ユニット劇団山本屋 ※8回

**第31回池袋演劇祭大賞受賞公演 電動夏子安**

**置システム第44回公演****「ベンジャミンの教室」** 16日(木)～20日(月)

脚本・演出＝竹田哲士(電動夏子安置システム)  
 演出補＝中山隼人 舞台美術＝袴田長剛(ハカマ団) 照明＝山内祐太 音響＝佐久間修一(POCO) 衣装＝新野アコヤ 坂本ともこ 小道具＝小原雄平 片桐俊次 吉岡優希

**配役**＝堀之内主税(熊坂貢児<smokers>) 若葉調(新野アコヤ) 荒井庸雄(片桐俊次) 染井絹佳(小箱絵梨) 豊川麻弓(なしお成) 地蔵堂租成(道井良樹) 大和田防人(小原雄平) 並木梓布(吉岡優希) 高松糸織(國崎馨) 千早一珠(坂本ともこ)他

〈一般4500円 学割1800円 高校生以下1000円 夏子券(お名前が「夏子様」)無料 豊島区民割引3500円〉 16・17日7時 18日1時/6時 他1時開演 ※6回

**【10月公演】****おどるシェイクスピア****「FEST3 ～十二夜～」** 10月14日(木)～17日(日)

原作＝W.シェイクスピア 振付・構成・演出＝スズキ拓朗 美術・映像・宣伝美術＝青山健一 照明＝富山貴之 音響＝佐久間修一 衣装＝竹内陽子 音楽＝清水ゆり

**出演**＝エリザベス・マリー(CHAIROIPLIN) 小林ららら(CHAIROIPLIN) 清水ゆり(CHAIROIPLIN) スズキ拓朗(CHAIROIPLIN) 井田亜彩実 香取直登(コンドルズ) 柏木俊彦 村松洗希(Lhiannanshee co.,ltd.)他

〈一般4500円 豊島区民割引4000円 U24チケット(24歳以下)2250円 障害者割引3500円〉 14・15日7時 16日1時/6時 17日2時開演  
 主催＝公益財団としま未来文化財団 豊島区東京芸術祭実行委員会 企画制作＝合同会社モダンタイムス 協力＝公益財団法人セゾン文化財団 CHAIROIPLIN コンドルズ Lhiannanshee co.,ltd. えりオフィス 第0楽章 助成＝文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 ※5回

**【11月公演】****劇団BDP****「リアの食卓」** 11月3日(水)～7日(日)

作・演出＝嶽本あゆ美 音楽＝内門卓也 衣裳

＝ 柿崎信 照明＝渡邊雄太 音響＝小幡亨

**出演**＝青砥洋 湖上芽映 中沢千尋 坪田后加 漆原志優 彦坂海羽 高橋かれん 岡田絆奈他  
 〈一般5500円〉 3日5時 4・5日1時/6時 6・7日1時/5時開演  
 制作＝劇団BDP ※9回

**プリエールプロデュース****「葉隠れ旅館物語」** 10日(水)～17日(水)

作＝竹田新 演出＝福士誠治 音楽＝濱田貴司 美術＝稲田美智子 照明＝浜口暁(A・S・G) 音響＝内藤勝博 衣裳＝阿部美千代(MIHYプロデュース)

**出演**＝駿河太郎 岡本玲 渡辺裕太 増子倭文江(青年座) 村上航(猫のホテル) 深澤大河 渡辺哲他

〈一般6800円 22歳以下5800円〉 10・11・12・15日7時 13・14・16・17日2時開演  
 企画＝中川知依(アウルム) プロデューサー＝有本佳子(プリエール) 助成＝芸術文化振興基金 芸術文化振興基金 主催＝プリエール ※8回

**花組芝居****「シャンソマニアⅡ～葵～」**

26日(金)～12月5日(日)

原作＝紫式部 脚本・演出＝加納幸和 演奏＝芹田直彦グループ

**出演**＝加納幸和 原川浩明 山下禎啓 桂憲一大井靖彦 北沢洋 横道毅 秋葉陽司 磯村智彦 小林大介他

〈一般6900円 U-25チケット(25歳以下)4400円 豊島区民割引6000円〉 27・12月4日1時/6時 28・12月5日1時 12月1日2時/7時 12月2日2時 他7時開演  
 主催＝花組芝居 共催＝公益財団法人としま未来文化財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※13回(6回/7回)

**【12月公演】****劇団東演第160回公演****「マクベス」** 12月15日(水)～19日(日)

作＝W・シェイクスピア 翻案・演出・美術・衣裳＝V・ベリャコフヴィッチ 翻訳(ロシア

版)・コーディネート・通訳=佐藤史郎 照明=鶴飼守 音響=A・ロプホフ

**配役**=マクベス(能登剛) マクベス夫人(奥山美代子<文学座>) バンクォー(豊泉由樹緒) フリーアンス(三代陽輔) ダンカン国王(島英臣<俳優座>) マルコム(大塚航二郎<無名塾>) アンガス/門番(星野真広) メンティース(阿部航平) レノックス(原野寛之)他

<一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 U-25 チケット(25歳以下)3000円 +1 チケット(3名様のグループに+1名ご招待)16500円> 15・17日6時30分 16・18・19日1時30分開演  
制作=横川功 ※5回

**踊る「熊谷拓明」カンパニー** 10日(金)~12日(日)

◆「きみがゆえにわたし」

※10日3時・11日6時30分・12日1時上演

**出演**=熊谷拓明 北尾亘(Baobab)

◆「咲く、白。」

※10日6時30分・11日3時・12日4時30分上演

**出演**=熊谷拓明 皆川まゆむ 東出宜子 原佑介 稲葉由佳利 福島攻宇也 武安由宇里 池上楓子 村井友映

<一般5000円 U24チケット(24歳以下)3500円

障害者割引3500円 2公演セット券8000円)

作・演出・振付=熊谷拓明 舞台美術=上領大祐 照明=横原由祐 音楽・音響=余田崇徳 衣装=山田いづみ 協力=株式会社ダンスワークス 株式会社ARTIST 企画制作・主催=踊る「熊谷拓明」カンパニー ※3回

## STORY MAGIC LIVE

「魔法使いの頭の中 ~願いの叶う季節~」

24日(金)~26日(日)

脚本・演出=マジカルアーティスト魔法使いアキット

**出演**=マジカルアーティスト魔法使いアキット  
<大人4800円 子ども(4歳~中学生以下)2600円 豊島区民割引大人(中学生以上)3000円 豊島区民割引子ども(4歳~小学生)1000円> 24日7時 25・26日1時/5時開演

企画制作=トウインクル・コーポレーション 主催=公益財団法人としま未来文化財団 豊島区 TBSラジオ ※5回

# 座 ・ 高 円 寺 1

238席

## 【1月公演】

### OFFICE SHIKA PRODUCE

「秘剣つばめ返し」

1月17日(日)~24日(日)

脚本・演出=丸尾丸一郎 作曲=小山豊(津軽三味線小山流三代目) 楽曲提供=伊真吾 振付=辻本知彦 技術監督=寅川英司 舞台美術=青木拓也 照明=吉澤耕一 音響=谷井貞仁(ステージオフィス) 衣裳・ヘアメイク=車杏里 アクション監督=加藤学

**配役**=佐々木小次郎(松島庄汰) 宮本武蔵(佐伯大地) たら姫(武藤十夢<AKB48>) 三郎(佐藤祐吾) 雲井(鷲沼恵美子)他

<一般5000円(→Go Toイベント適用で4000円) パンフ付チケット6400円(→Go Toイベント適用で5120円) 上演台本付チケット6400円

(→Go Toイベント適用で5120円) パンフ & 上演台本付チケット7800円(→Go Toイベント適用で6240円)> 17日4時/7時30分 21・23日2時/7時 24日2時/5時 他7時開演 19日休演

制作=高橋戦車 主催=株式会社オフィス鹿株式会社indi 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※11回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月28日(木)~31日(日) <一般5000円(→Go Toイベント適用で4000円) パンフ付チケット6400円(→Go Toイベント適用で5120円) 上演台本付チケット6400円(→Go Toイベント適用で5120円) パンフ & 上演台本付チケット7800円(→Go Toイベント適用で6240円)> 30

日1時/6時 31日12時/3時30分 他7時開演  
ABCホール ※6回【大阪】

### 日韓演劇交流センター

#### 「韓国現代戯曲ドラマリーディングVol. X」

27日(水)～31日(日)

##### (A)「激情万里」

作=キム・ミョンゴン 翻訳=石川樹里 演出=南慎介

出演=加藤亮佑 川鍋知記 日下部そう 小林あや 小林咲子他

##### (B)「椅子は悪くない」

作=ソン・ウッキョン 翻訳=上野紀子 演出=鄭義信

出演=國崎史人 小飯塚貴世江 酒井和哉 根本大介 矢内文章

##### (C)「加害者探求一付録：謝罪文作成ガイド」

作=ク・ジャヘ 翻訳=洪明花 演出=西尾佳織

出演=石山蓮華 齊藤沙紀 辻村優子 中島愛子 中西聖羅他

〈一般(リーディング)各1500円 シンポジウムのみ500円 3作品セット券4000円 学生割引(リーディング1作品)1000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉(A)27日7時 30日2時 (B)28日7時 30日6時 (C)29日7時 31日2時開演

効果=大場伸(株式会社音映) 照明=真壁知恵子(東京演劇アンサンブル) 制作=星幸恵(星企画) 主催=一般社団法人日韓演劇交流センター 後援=韓国文化院 杉並区 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※6回(ABC各2回)

### 【2月公演】

#### トラッシュマスタース

##### 「墮ち湖」

2月4日(水)～14日(日)

作・演出=中津留章仁 音楽=高島洋 舞台美術=原田愛 照明=宮野和夫 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳=宮岡増枝

出演=川崎初夏 星野卓誠 倉貫匡弘 森下庸之 長谷川景他

〈一般5000円 U25(25歳以下)2500円 団体割(5名以上・一人あたり)4000円 リピーター割(2回目以降)3500円〉 4・5・9日5時 他1時開

演 ※6日夜・10日昼・13日夜新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=久保田遥南 企画・製作=トラッシュマスタース 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※11回

### 劇場創造アカデミー11期生 修了上演

#### 「断片/パール・ギュント」 21日(日)～23日(火)

原作=ヘンリック・イブセン 上演台本・演出=佐藤信 生田萬 照明=小野寺寿浩 音響=島猛 衣裳=今村あずさ

出演=井筒彩夏 塚本恵理子 横川敬史 吉田彰文 山本瑛子他

〈一般2500円 25歳以下1000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 22日6時30分 他2時開演

助成=文化庁 2020年度文化芸術創造拠点形成事業 杉並区 地域の文化芸術拠点形成事業 主催=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※3回

### 【3月公演】

#### Pカンパニー第32回公演 シリーズ罪と罰 CASE9 「花嬢の女」

3月3日(水)～7日(日)

作=石原燃 演出=小笠原響 美術=松岡泉 衣裳=加納豊美(アトリエ・ディグ) 音楽=日高哲英 照明=石島奈津子(東京舞台照明) 音響=木内拓(音映)

出演=松本紀保 千賀功嗣 米倉紀之子 福井裕子 林次樹他

〈一般5000円 シニア割(65歳以上)4500円 U25割(25歳以下)3500円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 3日7時 4・6日2時/7時 他2時開演

制作=松井伸子 企画・統括=林次樹 パリアフリーサービス協力はNPO法人シニア演劇ネットワーク 主催=Pカンパニー 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回

### 方丈の海2021プロジェクト

#### 「方丈の海」

12日(金)～14日(日)

作=石川裕人 演出=渡部ギユウ 音楽=服部曉典 舞台美術=高橋裕介(劇団I.Q150) 照明=松崎太郎(アトリエミセイ) 柴成美 音響

効果＝本儀拓(キーウィ サウンドワークス)  
小道具＝高橋舞(趣味屋こめたろう) 特殊衣裳＝明才(ポタルヤ)

**出演**＝絵永けい 飯沼由和 片倉久美子 宮本一輝 原西忠佑他

〈一般4000円 U-24(24歳以下)3000円 高校生以下2000円〉 12日5時30分 他2時開演

制作＝方丈の海2021プロジェクト 篠谷薫子 前田成貴 主催＝方丈の海2021プロジェクト 後援＝杉並区 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成＝日本芸術文化振興会 公益財団法人仙台市市民文化事業団

※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月26日(金)～3月7日(日) 〈一般4000円 U-24(24歳以下)3000円 高校生以下2000円 応援チケット松(オリジナル手ぬぐい付)5000円 応援チケット竹(上演DVD付)10000円 応援チケット梅(オリジナル手ぬぐい・上演DVD・戯曲集付)30000円〉 2月28日・3月7日2時 3月5・6日2時/7時 他7時開演 3月1・2日休演 主催＝方丈の海2021プロジェクト 共催＝公益財団法人仙台市市民文化事業団 仙台市 助成＝令和2年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 **せんだい演劇工房10-BOX** ※10回(3回/7回)【宮城】

## 【4月公演】

**あしたの劇場 遊ぼうよ！大スペシャル  
「みんなのリトル高円寺2021」**

4月23日(金)～5月5日(水)

プログラムデザイン＝古賀彰吾(劇団ドクトペッパズ) 下村界(劇団ドクトペッパズ) 空間デザイン＝香坂奈奈 小道具・美術＝大島広子 篠川理湖 照明プラン＝黒澤直記 音響プラン＝島猛

**出演**＝リトル高円寺の住人たち(井甘井飴子 有吉宣人 大間知賢哉 木皮成 佐藤花他)

〈無料〉 4月23日3時 他11時開演 4月26～28日・30日・5月3日休演

制作チーム＝居石竜治 石田夏希 黄旭東 村松慶二 孫の手応援団＝座・高円寺スタッフ全員 後援＝杉並区 杉並区教育委員会 企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※8回(4回/4回)

## 【5月公演】

**劇団チャリT企画# 33**

**「うちのばあちゃん、アクセルとブレーキ踏み間違えた」**

16日(日)～23日(日)

作・演出＝橋原拓(chari-T) 照明＝伊藤孝(ART CORE) 音響＝島貫聡 舞台美術＝稲田美智子 衣裳＝久保田早織

**出演**＝阿比留丈智 みずき 哲 石本径代 高安健人他

〈プレビュー公演(16日)3000円 一般3900円 学生2500円 高校生以下1000円 ペア割引(2人1組)7000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 16日6時 20・22日2時/7時 23日2時 他7時開演 19日休演

制作＝下中裕子 内山奈々 松本大輔 主催＝劇団チャリT企画 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成＝芸術文化振興基金 ※9回

## 【6月公演】

**TOKYOハンバーグ Produce Vol.30**

**「愛、あるいは哀 それは相。」**

6月13日(日)～20日(日)

作・演出＝大西弘記 音楽＝清見雄高 照明＝吉嗣敬介 音響＝香田泉

**出演**＝清水直子 甲津拓平 脇田康弘 北澤小枝子 樋谷絵図芽他

〈一般4200円 ハンバーグ割(15～19日昼)3800円 研究生割(養成機関)3500円 学生割(高校生以下)2500円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 13日6時 14日7時 17日2時 19日1時/6時 20日1時 他2時/7時開演

制作＝J-Stage Navi(島田敦子 早川あゆ) 企画・製作＝TOKYOハンバーグ 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※12回

**劇団フライングステージ・子どもと大人のフライングステージ**

**「アイタクテとナリタクテ/お茶と同情」**

23日(水)～27日(日)

作・演出＝関根信一 照明＝伊藤馨 音響＝樋口亜弓 衣裳＝石関準

**出演**＝石坂純 石関準 井手麻渡 岸本啓孝 木内コゴト他

〈一般3500円 ペアチケット(2人1組)6500円  
セット券(2枚1組)6500円 学生2500円 小中  
学生1500円 子ども(未就学児を含む)1000円  
2作品リピート割引(2枚目から)3000円) 「ア  
イタクテ〜」23・25日7時 24・26日2時 「お  
茶と〜」24・26日7時 25・27日2時開演  
制作=渡辺智也 三枝黎 主催=劇団フライン  
グステージ 提携=NPO法人劇場創造ネット  
ワーク/座・高円寺 ※8回(各4回)

### 劇団扉座 第70回公演 劇団創立40周年記念

「解体青茶婆」 30日(水)~7月11日(日)  
作・演出=横内謙介 舞台美術=金井勇一郎  
(金井大道具) 照明=塚本悟(塚本ライティン  
グデザイン) 音響=青木タクヘイ(ステージオ  
フィス) 衣裳=木鋪ミヤコ 大屋博美(ドルド  
ルドラニ) 音楽監修=新日本フィルハーモ  
ニー交響楽団

出演=岡森諱 中原三千代 有馬自由 山中崇  
史 犬飼淳治他

〈一般5000円 ミナクルステージ(6月30日)  
3500円 学生券3000円 障がい者手帳をお持ち  
の方1割引) 7月3・10日1時/6時 7月4・  
11日1時 他7時開演 ※8日出演者に発熱の症  
状が出たため公演中止

制作=赤星明光 田中信也 制作=扉座 提携  
=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円  
寺 ※13回(1回/12回)

※当公演は下記にて上演有り

◆6月26日(土)・27日(日) 〈一般4500円 学生券  
2000円) 26日6時 27日2時開演 主催=公益  
財団法人厚木市文化振興財団 扉座 応援=厚  
木シアタープロジェクト市民応援団 厚木市文  
化会館・小ホール ※2回【神奈川】

### 【7月公演】

あしたの劇場「世界をみよう！」2021年スペシャ  
ル  
「ピン・ボン」

7月17日(土)・18日(日)・24日(土)・25日(日)  
構成・演出=佐藤信 美術・演出=tupera tup  
era 振付・演出=竹屋啓子

出演=公門美佳 久保恒雄 米田圭亮 磯田収  
(音楽演奏)

〈大人(18歳以上)2500円 子ども(小学生以上)

1500円 未就学児(500円) 家族でお得! 5000  
円 障がい者手帳をお持ちの方1割引) 2時開  
演

助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音  
楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本  
芸術文化振興会 後援=杉並区 杉並教育委員  
会 企画・製作=NPO法人劇場創造ネット  
ワーク/座・高円寺 ※4回

### 【8月公演】

鏡仙会

新作能「長崎の聖母」「ヤコブの井戸」

8月4日(水)~8日(日)

「長崎の聖母」

作=多田富雄(長崎の聖母)

配役=シテ(清水寛二) ワキ(大日方寛) 太鼓  
(金春惣右衛門) 地謡(西村高夫/柴田稔/小  
早川修/北浪貴裕/谷本健吾/観世淳夫) 後  
見(観世鏡之丞/安藤貴康) 歌唱(波多野睦美)

「ヤコブの井戸」

作=ディートハルト・レオポルト

配役=シテ(清水寛二) ワキ(殿田謙吉) アイ  
(小笠原弘晃/みよんふあ) 笛(松田弘之) 小  
鼓(飯田清一) 大鼓(白坂信行) 地謡(西村高  
夫/柴田稔/小早川修/長山桂三/谷本健吾/  
安藤貴康) 後見(観世鏡之丞/観世淳夫)

〈一般4500円 2演目セット券(2枚1組)8000円  
22歳以下3500円) 「長崎〜」4日7時 7日6時  
8日2時 「ヤコブ〜」5日7時 他2時開演

演出=清水寛二 ドラマトウルク=小田幸子  
演出協力=佐藤信 照明プラン=横原由祐 映  
像プラン=飯名尚人 美術協力=岡本羽衣  
制作=武川芳樹 奥田安奈 主催=公益社団法人  
鏡仙会 後援=杉並区 長崎市 長崎新聞社  
公益財団法人長崎平和推進協会 宗教法人カト  
リック長崎大司教区 宗教法人カトリック東京  
大司教区 提携=NPO法人劇場創造ネット  
ワーク/座・高円寺 ※6回(各3回)

### カムカムミニキーナVol.71

「サナギ」

12日(木)~22日(日)

作・演出=松村武 美術=中根聡子 音楽=土  
屋玲子 照明=林之弘(六工房) 音響=山下菜  
美子(mintAvenue inc.) 中島有城 衣裳=阿  
部美千代 株式会社MIHYプロデュース 衣裳

進行=和泉みか 演出補=藤條学

**出演**=八嶋智人 藤田記子 亀岡孝洋 長谷部洋子 未来他

〈一般5000円 パンフレット付チケット6500円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 14・21日1時/6時 15・22日1時 16・18日2時/7時 他7時開演 17日休演

制作=佐藤恭子 企画・製作=カムカムミニキーナ 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成=芸術文化振興基金助成事業 ※14回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月28日(土)・29日(日) 〈一般5500円 パンフレット付チケット7000円〉 28日1時/6時 29日1時開演 主催=北海道テレビ 道新スポーツ エフエム北海道 道新文化事業社 後援=北海道 札幌市 札幌市教育委員会 **道新ホール** ※3回【北海道】 ◆9月5日(日) 〈一般5000円 パンフレット付チケット6500円〉 1時開演 主催=DMG MORI やまと郡山城ホール 企画・制作=カムカムミニキーナ **やまと郡山城ホール** ※1回【奈良】

### 【9月公演】

#### あしたの劇場「劇場へいこう！」2021

**「フランドン農学校の豚」** 9月2日(木)~15日(水) 原作=宮沢賢治 上演台本=佃典彦 演出=西沢栄治 美術=長田佳代子 照明=横原由祐 音楽=園田容子 音響=島猛 衣裳=仲村祐妃子 振付・ステージング=神在ひろみ

**出演**=宮島岳史 大野朱美 和田裕太 塚本淳也 小玉雄大他

〈大人(18歳以上)3000円 ユース(16歳以上)2000円 中学生以下無料 「おしばいの森」(「フランドン農学校の豚」と「ピノッキオ」の2作品)大人4000円 「おしばいの森」ユース3000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 2・10日1時30分 3・8・15日10時30分 4日2時/5時 12日11時/2時 他10時30分/1時30分開演 5~7・11日休演

協賛=東邦ホールディングス株式会社 劇場へいこう！サポーターズ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援=杉並区 杉並区教育委員会 企画・製作=

NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※15回

#### あしたの劇場「劇場へいこう！」2021

**「ピノッキオ」** 21日(火)~10月7日(木)

原作=カルロ・コッローディ 脚本・演出=テレーサ・ルドヴィコ 台本監修=佐藤信 翻訳・通訳=石川若枝 美術=ルカ・ルツァ 照明=齋藤茂男 音響=島猛 衣裳=ラウラ・コロンボルカ・ルツァ 衣裳製作=今村あずさ 小道具製作=ゼベット 福田秋生 ウィッグ製作=西川直子 振付アドヴァイザー=楠原竜也

**出演**=高田恵篤 KONTA(声のみ出演) 辻田 暁 森ようこ 高橋優太他

〈大人(18歳以上)3000円 ユース(16歳以上)2000円 中学生以下無料 「おしばいの森」(「フランドン農学校の豚」と「ピノッキオ」の2作品)大人4000円 「おしばいの森」ユース3000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 9月21・28日・10月4・7日1時30分 9月23・25・26日・10月2・3日2時 9月29日10時30分 他10時30分/1時30分開演 9月22・27日・10月1・6日休演

協賛=東邦ホールディングス株式会社 劇場へいこう！サポーターズ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援=杉並区 杉並区教育委員会 イタリア文化会館 企画・製作=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※16回(10回/6回)

### 【10月公演】

#### 座・高円寺レパトリー

#### 「男たちの中で~In the Company of Men~」

10月22日(金)~31日(日)

作=エドワード・ボンド 翻訳=堀切克洋 上演台本・演出=佐藤信 ドラマトゥルク=ダヴィッド・テュアイヨン 上演台本協力=石井 恵 照明=齋藤茂男 音響=島猛 美術=長尾 真莉子 衣裳=森亮介 擬闘=栗原直記(WGK) 森永竜矢(WGK)

**配役**=レナード(松田慎也) ドッズ(服部吉次) バートレイ(山口賢人) オールドフィールド(大森博史) ウィリー(内藤栄一)他

〈一般4300円 学生・研究生2500円 障がい者

手帳をお持ちの方1割引) 22・25・29日7時  
他2時開演 26日休演

制作=和泉将朗(座・高円寺) 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会 後援=杉並区 企画・製作=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※9回

### 【11月公演】

#### JACROW #31

「廻る礎」 11月4日(木)~11日(木)  
作・演出=中村ノブアキ 舞台美術=根来美咲  
照明=阿部康子 音響=椎名KANS(Garage In c.) 衣裳=富永美夏

出演=谷仲恵輔 福田真夕 宮越麻里杏 江口逢 芦原健介他

〈一般4800円 四十割(40歳以上)4500円 U25(25歳以下)4000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引) 6・9日2時/7時 7・11日2時 他7時開演

制作補=小平伸一郎(JACROW) 制作協力=J-Stage Navi 渋井千佳子 企画・制作=JACROW 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成=芸術文化振興基金助成事業 ※10回

#### 燐光群

##### 「シアトルのフクシマ・サケ(仮)」

19日(金)~28日(日)

作・演出=坂手洋二 照明=竹林功(龍前正夫舞台照明研究所) 音響=島猛(ステージオフィス) 美術=じょん万次郎 衣裳=小林巨和 擬闘=山村秀勝

出演=鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋 さとうこうじ他

〈一般4200円 プレビュー(19日)3000円 ペア割7600円 U-25(25歳以下)・学生2000円 高校生以下1000円〉 19・22・25・26日7時 24・27日2時/7時 他2時開演

制作=古元道広 加藤七穂 Caco 主催=有限会社グッドフェローズ 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※12回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月5日(日) 〈一般3000円 大学生以下1500円〉 2時開演 主催=岡山市 岡山市芸術祭実行委員会 公益財団法人岡山文化芸術創造 後援=岡山県 岡山市教育委員会 RSK山陽放送 OHK岡山放送 TSCテレビせとうち RNC西日本放送 KSB瀬戸内海放送 NHK岡山放送局 FM岡山 レディオモモ 山陽新聞社 朝日新聞岡山総局 読売新聞岡山支局 毎日新聞岡山支局 岡山市立市民文化ホール ※1回

【岡山】 ◆8日(水)・9日(木) 〈一般3800円 ペア6600円 U25(25歳以下)・大学・専門学校生2000円 高校生以下1000円〉 8日7時 9日2時開演 提携=愛知県芸術劇場 制作協力=加藤智宏(office Perky pat) 川村ミチル(劇団そらのゆめ) 西李比野菜実 七ツ寺共同スタジオ あいち燐光群を観る会 後援=名古屋市教育委員会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 愛知県芸術劇場・小ホール ※2回【愛知】 ◆11日(土)~13日(月) 〈一般3800円 ペア6600円 U-25(25歳以下)・学生2000円 高校生以下1000円〉 11日2時/7時 他2時開演 共催=AI・HALL AI・HALL ※4回【兵庫】

### 【12月公演】

#### 劇団昂

「クリスマス・キャロル」 12月2日(木)~12日(日)

原作=チャールズ・ディケンズ 脚色=ジョン・モーティマー 訳=石川麻衣 演出=河田園子(演劇企画JOKO) 音楽=上田亨 美術=根来美咲 照明=古宮俊昭 衣裳=仲村祐紀子 音響=藤平美保子 振付=スズキ拓朗(CHAIR oiPLIN)

配役=スクルージ(宮本充) ポブ・クラチット(田徳真尚) マーレイ(三輪学) フレッド/青年スクルージ(加賀谷崇文) 第一の精霊(笹井龍規)他

〈一般5000円 U24(24歳以下・学生)3000円 中学生以下2000円 中学生以下の方と同伴の場合の一般4500円 障がい者手帳をお持ちの方1割引) 2・3・7・9・10日6時30分 他2時開演

制作・主催=劇団昂 提携=NPO法人劇場創

造ネットワーク／座・高円寺 ※11回

### ピアノと物語

#### 「アメリカン・ラブソディ」「ジョルジュ」

17日(金)～26日(日)

作＝斎藤憐 演出＝佐藤信 照明＝齋藤茂男  
音響＝島猛

**出演**＝秋本奈緒美(「アメリカン～」) 田中美央  
(「アメリカン～」) 竹下景子(「ジョルジュ」)  
植本純美(「ジョルジュ」)

〈一般3500円 音楽パスポート(4枚つづり／  
「アメリカン・ラブソディ」「ジョルジュ」「ス  
ティールパンバンドライブ(3月26日公演)」の  
中から好きな公演)9000円 障がい者手帳をお

持ちの方1割引)「アメリカン～」17日7時  
18・19日2時 「ジョルジュ」24～26日2時開演  
20～23日休演

助成＝文化庁「ARTS for the future!」補助対象  
事業 後援＝杉並区 一般社団法人全日本ピア  
ノ指導者協会(ピティナ) ポーランド広報文化  
センター 協力＝株式会社河合楽器製作所 企  
画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／  
座・高円寺 ※6回(各3回)

## 座・高円寺 2

256席～298席

### 【1月公演】

#### 2021年新春公演

##### 「石川五右衛門」

1月29日(金)～31日(日)

脚本＝佐東みどり 演出・アクション監督＝今  
西洋貴 芸術監督・ダンス監修＝アイコ 音響  
＝安藤崇(サウンド音戯屋) 照明＝三浦あさ子  
音楽＝清藤勇志 衣裳デザイン・衣裳製作＝摩  
耶(株式会社摩耶デザインオフィス) 殺陣・擬  
斗振付＝今西洋貴 ダンス振付・殺陣ダンス振  
付＝アイコ 殺陣師補佐＝田中裕幸

**出演**＝櫻井響 田中裕幸 本多羅偉 執行巧真  
平山綾菜他

〈プレミアム席(パンフレット付)9000円 S席  
7500円 A席6000円〉

制作補助＝美音 協賛＝studio-TATE studio-  
殺陣ダンス studio-TATE大阪 協力＝東京侍  
踊社 総合演出＝今西洋貴 アイコ 企画・製  
作＝株式会社TATE

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【2月公演】

#### 「夢の海賊」

2月3日(水)～5日(金)

原作＝横内謙介 演出＝PARK BANGIL(REB  
ORNプロデュース) 照明＝上川真由美 音響  
＝早川和男 美術＝カズ 衣裳＝モツ 小道具

＝ムンス

**出演**＝ムンス 調布大 君島久子 鹿目真紀  
深沢誠他

〈一般5000円 大学生以下3500円 すぎなみ・  
すみだ応援プロジェクト(杉並区・墨田区に在  
住・在勤・在学の方)1000円割引) 3日7時 4  
日2時／7時 5日2時開演

製作＝鹿目真紀 プロデューサー＝調布大(C.  
a.T.代表) アドバイザー＝田中允貴(株式会  
社一梅・代表取締役) 企画・製作＝カズマプロ  
studio applause ※4回

### 【3月公演】

#### 「から騒ぎ」

3月5日(金)・6日(土)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 台本構  
成・演出＝PARK BANGIL(REBORNプロ  
デュース) 照明＝上川真由美 音響＝丸山慶  
将 振付＝J.U.N 美術＝カズ 衣裳＝モツ  
小道具＝ムンス

**出演**＝君島久子 千葉誠樹 三善玲奈 ムンス  
深沢誠他

〈一般5000円 大学生以下3500円 墨田区・杉  
並区に在住・在勤・在学の方1000円引〉

制作＝鹿目真紀 プロデューサー＝調布大(C.  
a.T.代表) アドバイザー＝田中允貴(株式会

一梅・代表取締役) 企画・製作=カズマプロ  
studio applause 顧問=鄭文寿  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 渡辺ミュージカル芸術学院

「三文オペラ」 19日(金)・20日(土)

作=ベルトルト・ブレヒト

出演=渡辺ミュージカル芸術学院

19日1時/6時 20日12時/5時開演 ※4回

### 【4月公演】

#### 2021年特別公演

「鯨よ！私の手に乗れ」 4月11日(日)・12日(月)

作=渡辺えり 演出=生田みゆき(文学座) 美術=石井強司(文学座) 照明=黒太剛亮(黒猿) 音楽=辻博之 音響=藤平美保子 振付=吉沢恵 衣裳=白畑茂美

出演=[シリウス]チーム(中島克枝 森川テツヤ 竹野朱美他) [ベガ]チーム(宇佐見葦 清水しんや 矢島康美他)

〈3000円〉 [シリウス] 11日12時 12日4時 [ベガ] 11日4時 12日12時開演

主催=演劇集団プラチナネクスト 共催=東京オペラシアター ※4回(各2回)

### 松川真澄ひとり舞台

「おりん口伝」伝 21日(木)・22日(木)

作=松田解子

出演=松川真澄

21日2時/7時 22日2時/6時開演 ※4回

### 【5月公演】

#### 劇団月のシナリオ2021公演

「三人姉妹」「桜の園」より 愛さずにはいられない

5月23日(日)

作=アントン・チェーホフ 脚本構成=羽子田洋子 演出=清家栄一 照明デザイン=阿部康子 音響=角丸雄亮(DISCOLOR Company)

配役=オーリガ(北岡久子/千春/関正子/浅香治美) マーシャ(大西マコ/石島ゆう子/のあ/安藤圭子) イリーナ(柿沼和/小池幸恵/江原ゆかり/木村純子) ラネーフスカヤ(鶴目悦子/一宮壽里) ワーリヤ(下北沢すみれ/西本志津子)他

〈2000円〉 11時/3時30分開演

協力=有限会社クロスオーバー

※2回

### to R mansion

「へんてこужょう」 29日(土)

演出=上ノ空はなび 共同演出=小島康嗣 作曲・演奏=イーガル 照明=小沢葉月 音響=高塩顕 美術・衣裳=江戸川じゅん兵 美術協力=はと

出演=上ノ空はなび 野崎夏世 丸本すばじろう 江戸川じゅん兵 イーガル

〈親子ペア・大人3000円 子ども(高校生以下)1000円〉 1時/3時30分開演

協力=第一ダンボール株式会社 主催=to R mansion 後援=杉並区 ※2回

### 【6月公演】

#### 清水きよし MASK-MIME

「KAMEN」 6月5日(土)

作・演出=清水きよし 作曲・フルート演奏=うえの善巳 創作面=ふじもりふじお 照明=立川直也 衣裳=中川雅子 帽子=香山まり子 出演=清水きよし

〈一般4000円 18歳以下3500円〉 5時開演 企画・「KAMEN」上演実行委員会 制作=清水きよしマймワークス 制作協力=ART.31

※1回

### REBORNプロデュース公演

「マクベス」 10日(木)~12日(土)

原作=ウィリアム・シェイクスピア 台本構成・演出=PARK BANGIL(REBORNプロデュース) 照明=上川真由美 音響=丸山慶将 美術=野中茂樹 振付=林瑠璃 衣裳=モツ 小道具=ムンス

出演=パク・バンイル ムンス 調布大 君島久子 鹿目真紀他

〈一般5000円 大学生以下3500円 すみだく・すぎなみく応援プロジェクト(墨田区・杉並区)に在任・在勤の方)1000円割引〉 12日1時/5時 他7時開演

制作=鹿目真紀 プロデューサー=調布大(C.a.T.代表) アドバイザー=田中允貴(株式会社一梅・代表取締役) 企画・製作=カズマプロ studio applause ※4回

「平家物語～語りと弦で聴く～木曾義仲」 16日(水)  
構成演出＝金子あい 美術＝トクマスヒロミ  
照明＝和田東史子 衣裳＝細田ひなこ  
出演＝金子あい(語り) 須川崇志(チェロ・コントラバス)

〈関係者のみ観覧〉 1時/5時開演  
古典監修＝野澤千佳子 主催・企画・制作＝かなえのかい art unit ai+ ※2回

## S.I.P.H THEATER

「The Speciaregion!!ーザ・スペシャリュージョン」 26日(土)・27日(日)

演出・脚本＝松本匡史 振付＝藤沢亜弥 HO  
NAMIN ERI 厚東真里奈 yui MASASHI  
サウンド協力＝Much the tackle 衣裳＝MIZ  
UKI(garniss) 照明＝山内碧 音響＝株式会社(RTT)

出演＝武井雷俊 藤田沙知 厚東真里奈 伊藤慧 ERIN他

〈VIP席8000円 S席6000円 A席5000円〉 26日12時/3時30分/7時 27日1時/5時開演  
企画・構成・制作＝株式会社S.I.P.H Entertainment Japan プロデューサー＝伊藤広法 高野妃加里 ※5回

## 【7月公演】

株式会社TATE・東京侍踊社 presents

「弥次喜多騒動記」2021夏公演 7月10日(土)

脚本＝筆鬼一 演出・アクション監督＝今西洋貴 芸術監督・ダンス監修＝アイコ 音響＝秋田雄治 照明＝西尾明将 音楽＝清藤勇志 衣裳デザイン・衣裳製作＝摩耶(株式会社摩耶デザインオフィス) 殺陣・擬斗振付＝今西洋貴 振付＝アイコ

出演＝金野優樹 山田恭兵 黒瀬光 美森優樹 奈 笹川天他

〈プレミアム席5000円 S席4500円 A席4000円〉 1時/3時30分/6時開演

制作補助＝長谷川雅也(舞台製作団体BMG) 殺陣師補佐＝田中裕幸 協賛＝studio-TATE studio-殺陣ダンス studio-TATE大阪 協力＝東京侍踊社 総合演出＝今西洋貴 アイコ 企画・製作・著作＝株式会社TATE ※3回

## REBORNプロデュース

「から騒ぎ」 24日(土)・25日(日)  
原作＝ウィリアム・シェイクスピア 台本構成・演出＝PARK BANGIL(REBORNプロデュース) 照明＝上川真由美 音響＝大森竜司 美術＝野中茂樹 振付＝J.U.N. 小道具＝渡辺史織

出演＝ムンス 調布大 君島久子 石原滉也 月紫エミ梨他

〈一般5000円 大学生以下3500円 すみだく・すぎなみく応援プロジェクト(墨田区・杉並区に在住・在勤の方)1000円割引〉 24日2時/6時 25日1時/5時開演

衣裳＝舞台衣裳有里企画 制作＝鹿目真紀 プロデューサー＝調布大(C.a.T.代表) アドバイザー＝田中允貴(株式会社一梅・代表取締役) 企画・製作＝studio applause 顧問＝鄭文寿 ※4回

## 劇団マペヲ再々々結成・再々々解散公演

「マペヲ不時着」 27日(火)・28日(水)  
作・演出＝劇団マペヲの人たち 照明＝赤本龍太 音響＝ナガセナイフ(音ノ屋)

出演＝マペヲ 葛西大介 こぶしのぶゆき 関口ふで 永野百合香他  
〈4500円〉 2時/7時開演  
制作＝橋沢進一 ※4回

朗読劇「玉藻の前」 30日(金)

原作＝岡本綺堂 脚本＝山古堂 演出・音響＝川名あき 演出補＝渡会元之 照明＝松本由美(東京舞台照明)

配役＝藤原忠通/他(渡会元之) 玉藻の前/他(平澤愛) 千枝太郎/他(秋元辰美) 左少弁兼輔/他(松川悠子)

〈3500円〉 2時/7時開演  
企画＝渡会元之 制作＝ヤマコ企画 協力＝前進座 ※2回

## 燐光群

「悪魔をやっつけろ～COVIDモノローグ～」

31日(土)・8月1日(日)  
脚本＝デヴィッド・ヘア 訳＝常田景子 演出＝坂手洋二 美術＝じょん万次郎 衣裳＝ぴんくぼんだー・卯月 演出協力＝城田美樹 ドラマターグ＝大西孝洋 円城寺あや 大江祥彦

音響協力=島猛(スタジオオフィス)

出演=坂手洋二

〈一般2500円 U-25(25歳以下)1000円〉 7月31日 7時 8月1日2時開演

制作=近藤順子 古元道広 加藤七穂 制作補佐=caco 主催=有限会社グッドフェローズ

※2回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月17日(土)・18日(日) 〈一般2500円 U-25(25歳以下)・学生以下1000円〉 17日3時 18日11時/2時開演

ATELIERプリコラージュ

※3回【福島】 ◆22日(木) 〈一般2000円 U-25(25歳以下)1000円〉 10時/7時開演

ネオン

ホール ※2回【長野】 ◆24日(土) 〈一般2000円 U-22(22歳以下)1000円〉 8時開演

犀の

角 ※1回【長野】 ◆27日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演延期

信毎メディア

ガーデン・1Fホール 【長野】 ◆28日(水) 〈一般2500円 学生1500円〉 7時開演

協力=北海道演劇財団 シアターZOO ※1回【北海道】

◆29日(木) 〈一般2000円 学生1500円〉 7時開演

函館市芸術ホール ※1回【北海道】

◆8月7日(土) 〈一般2000円 U-25(25歳以下)1500円〉 1時/4時開演

アトリエ銘苅ベース

※2回【沖縄】 ◆9日(月) 〈一般2500円 U-25(25歳以下)1000円〉 12時/3時開演

星陵会館・ホール ※2回【東京】 ◆11日(水) 〈一般2000円 U-25(25歳以下)1500円〉 7時30分開演

主催=燐光群 有限会社グッドフェローズ

渡辺源四郎商店しんまち本店・2階稽古場 ※1回【青森】

◆17日(火) 〈一般2500円 U-25(25歳以下)1500円 「やどりぎ座 夏の演劇まつり」

通し券一般4000円 通し券U-25(25歳以下)2000円〉 3時/7時開演

人宿町やどりぎ座

※2回【静岡】 ◆29日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

新町川文化ギャラリー 【徳島】 ◆30日(月) ※詳細は劇場欄を参照

THEATRE E9 KYOTO 【京都】 ◆9月1日(水) 〈一般2500円 U-25(25歳以下)1000円〉 7時開演

AI・HALL伊丹市立演劇ホール2F・カルチャールーム ※1回【兵庫】

◆9月3日(金)・4日(土) 〈一般2500円 U-25(25歳以下)1500円〉 3日7時 4日3時/6時30分開演

主催=有限会社グッドフェローズ 共催=NPO法人シアターネットワークえひめ・シア

ターねこ シアターねこ ※3回【愛媛】 ◆5

日(日) 〈一般2000円 U-25(25歳以下)1000円〉

1時/4時開演 蔭涼寺 ※2回【岡山】 ◆6日

(月) 〈一般2000円 U-25(25歳以下)1000円〉 7

時開演 Bistro PETIT TONTON ※1回【兵庫

庫】

## 【8月公演】

## REBORNプロデュース

『冒険者たち〜ガンバとその仲間たち〜』

8月11日(水)・12日(木)

原作=斎藤惇夫 脚本=赤澤勇司 台本構成・

演出=PARK BANGIL(REBORNプロデュース)

照明=上川真由美 音響=丸山慶将 楽曲提供

=朴保 美術=野中茂樹 振付=林瑠璃 小道具

具=渡辺史織

出演=平田友貴 パク・バンイル ムンス 調

布大 君島久子他

〈一般5000円 公開ゲネ・大学生以下3500円

すみだく・すぎなみく応援プロジェクト(墨田

区・杉並区に在住・在勤の方)1000円割引)

衣裳=有里企画 協力=劇団新芸座 制作・プ

ロデューサー=調布大(C.a.T.代表) アドバイ

ザー=田中允貴(株式会社一梅・代表取締役)

企画・製作=studio applause

※新型コロナウイルスの影響により2022年3月

4日(金)・5日(土)に公演延期

## れんアカキッズシアター2021

『ユッカムキッカーズ〜夢から覚めても〜』

19日(木)・20日(金)

脚本=比佐廉

出演=れんアカデミー

〈おとな3600円 高校生まで1800円 アーチ公

演(20日1時・障害のある方・付き添いの方・

未就学児・70歳以上)無料 未就学児膝上無料

(お席が必要な場合1800円)〉 19日6時 20日1

時/5時開演 ※3回

## Office54

朗読劇「学園デスパネル2021」 30日(月)・31日(火)

脚本・演出=富江洋平

配役=長瀬(汐谷文康) 出版(前田誠二) 社長

(須永風汰) 巡查(西間庭惇) リーダー(松本

祐一)他

〈5000円〉 30日7時 31日2時／6時開演

※3回

### 【9月公演】

#### 炯の会 座・高円寺ライブ

「邦楽と物語の泉」シリーズⅣ 9月1日(水)・2日(木)

(一)邦楽演奏と舞踊 ワークショップ

新作「安真病癒三番叟」

義太夫ワークショップ

舞踊「秋の色種」炯の会オリジナル構成

(二)邦楽語芝居「藝に生き、華に生き」～娘義太夫

竹本綾之助の半生

脚本・演出＝嶽本あゆ美 補綴・演出補＝市川笑三郎

出演＝藤間可笑(市川笑三郎) 堅田喜三代 鶴澤津賀寿 竹本京之助 貴音日佐世他

〈5000円〉 1日6時 2日1時／5時30分開演

邦楽監修＝堅田喜三代 義太夫監修＝竹本駒之助(人間国宝) 振付＝藤間可笑(市川笑三郎)

照明＝和田東史子 音響＝牛島耕太郎 制作協力＝合同会社メメントC 協力＝松竹株式会社

劇団新派 松竹エンタテイメント 岡田屋布施

協賛＝結崑会(ゆーきかい) 主催＝炯の会

※3回

#### 燐光群 東京追加公演

「悪魔をやっつける～COVIDモノローグ～」

13日(月)・14日(火)

脚本＝デヴィッド・ヘア 訳＝常田景子 演出＝坂手洋二 美術＝じょん万次郎 衣裳＝びんくばんだー・卯月 演出協力＝城田美樹

ドラマターグ＝大西孝洋 円城寺あや 大江祥彦

音響協力＝島猛(ステージオフィス)

出演＝坂手洋二

〈一般2500円 U-25(25歳以下)1000円〉 13日7時

14日2時／7時開演

制作＝近藤順子 古元道広 加藤七穂 制作補佐＝caco 主催＝有限会社グッドフェローズ

※3回

### 【10月公演】

#### 美しすぎる時代劇 短編集

「橋のものがたり 3部作」

10月8日(金)

(第一話)春・夢幻橋「鼓鳴梅一枝」

(第二話)夏・面影橋「あいのかげ」

#### (第三話)歌芝居 冬・時雨橋「冬桜」

脚本・演出＝さとうしょう 立師＝市川猿四郎

振付＝川邊こずえ

出演＝西崎緑 紅ジュン・紅チカコ(くれないぐみ) タブレット純 まるのめぐみ他

〈4000円〉 1時／6時開演

アドバイザー＝平間靖彦

※2回

#### 2021冬公演 株式会社TATE・東京侍踊社PRE SENTS

「石川五右衛門」

15日(金)～17日(日)

演出・アクション監督＝今西洋貴 芸術監督・ダンス監修＝アイコ 脚本＝佐東みどり

配役＝石川五右衛門(本多羅偉<華班>)／櫻井響

<夢班> お千(坂井美乃里<華班>)／大須賀彩子

<夢班> 高坂甚内(瀬谷僚介<華班>)／古賀紘汰

<夢班> 太助(山田恭兵<華班>)／海千翔<夢班>)

ザビエル二世(糟谷舞<華班>)／小谷陽子

<夢班>他

〈プレミアム席(パンフレット付)9800円 S席

8000円 A席7000円〉 (夢班)15日2時 16日7

時 17日1時 (華班)15日7時 16日2時 17

日5時開演 ※6回(各3回)

#### 「平家物語～語りと弦で聴く～滅亡の焰」～祇園精

舎・奈良炎上・入道死去・千手前～

28日(木)・29日(金)

構成・演出＝金子あい 照明＝磯野真也 音響＝荒木まや 衣裳＝細田ひなこ 古典監修＝野澤千佳子

出演＝金子あい(語り芝居) 須川崇志(コント

ラバス・チェロ)

〈一般4500円 学生(30歳以下)2000円〉 28日

4時 29日1時／6時開演

企画制作＝art unit ai+ 主催＝かなえのかい

art unit ai+

※3回

### 【11月公演】

#### ことばのもり特別公演

朗読劇「銀河英雄伝説FINAL」

11月5日(金)

作＝田中芳樹(「小説 銀河英雄伝説」より(東京

創元社)) 演出＝森功至 音楽＝荒川とおる

照明＝萩原賢一郎 音響＝加藤篤志 衣裳＝窪

寺和子

出演＝森功至 大沼義明 畠山一哉 森川直樹

渡辺有佳他

〈4500円〉 6時開演

制作=ことばのもり 協力=Cloud22 ワン  
ダースペース 俳協 企画=森功至事務所

※1回

**演劇なかも高円寺 vol.4**

「わが町 高円寺 子ども食堂」 20日(土)・21日(日)

原作=ソーントン・ワイルダー 作=荒谷大輔  
演出=長谷基弘(劇団桃唄309) 照明=伊藤馨  
(terrace) 音響=井上林童 衣裳=福原ひと  
み出演=林与一 榊原あきら 本多良子 尼理愛  
子 荒谷大輔他〈一般2500円 高校生以下1000円〉 20日2時/  
7時 21日11時/4時開演制作=塚本京子 福澤香織 プロデューサー=  
由井宮太郎 補助金=文化庁コロナ禍を乗り越  
えるための文化芸術活動の充実支援事業 後援

=杉並区 主催=演劇なかも高円寺 ※4回

**【12月公演】****2021年末公演 株式会社TATE・東京侍踊社 PR  
EVENTS**

「新撰組」 12月25日(土)・26日(日)

演出・アクション監督=今西洋貴 芸術監督・  
ダンス監修=アイコ 脚本=佐東みどり配役=土方歳三(田中裕幸) 井上源三郎(木村  
都貴) 沖田総司(大森ほのか) 近藤勇(山田恭  
兵) ペリー(古賀紘汰)他〈プレミアム席(ポスター付)9800円 S席8000  
円 A席7000円〉 25日7時 26日1時/5時開  
演 ※3回**KAAT 神奈川芸術劇場 ホール**

1300席

**【1月公演】****KAAT神奈川芸術劇場プロデュース**

「セールスマンの死」 1月8日(金)~12日(火)

作=アーサー・ミラー 翻訳=徐賀世子 演出  
=長塚圭史 美術=二村周作 照明=齋藤茂男  
音響=加藤温 衣裳デザイン=伊藤佐智子配役=ウィリー・ローマン(風間杜夫) リン  
ダ・ローマン(片平なぎさ) ビフ(山内圭哉)  
ハッピー(菅原永二) ハワード(土屋佑壺)他  
〈S席8500円 A席6000円 B席(3階席)2000円  
U24チケット(S席・24歳以下)4250円 高校生  
以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上)  
8000円〉 8日6時 12日1時 他2時開演  
企画製作・主催=KAAT神奈川芸術劇場

※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月16日(土) ※新型コロナウイルスの影響に  
より公演中止 厚木文化会館・大ホール【神  
奈川】 ◆21日(木) ※新型コロナウイルスの影  
響により公演中止 岩手県民会館・大ホール【岩手】 ◆30日(土) ※詳細は劇場欄を参照  
まつもと市民芸術館・主ホール【長野】**舞台**

「ドクター・ブルー」~いのちの距離~

23日(土)~2月7日(日)

脚本・演出=モトイキシゲキ 医療監修=北村  
義浩(医学博士) テーマ曲=松任谷由実(「ノ  
ートルダム」〈アルバム『新海の街』より) 音楽=  
鎌田雅人 演出補=林希 美術=横田あつみ  
照明=柏倉淳一(オールライトアソシエイト)  
音響・効果=戸田雄樹(エディスグループ) 衣  
裳デザイン=岩倉めぐみ 衣裳=溝口貴之(東  
京衣裳)配役=北里正秀(内博貴) 水木一真(松下優也)  
原賢一郎(室龍太〈関西ジャニーズJr.〉) 北村  
今日子(吉倉あおい) 櫻井慶子(黒田こらん)他  
〈9500円〉 1月25・27日・2月1日2時 2月7日  
1時 他3時開演 1月26・28日・2月3・5日休  
演 ※1月29日・2月2・4日7時の回新型コロナ

ナウイユスの影響により公演中止

主催・制作＝舞台「ドクター・ブルー」公演実行委員会 ※9回(6回/3回)

※当公演は下記にて上演有り

◆2月13日(土)・14日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**御園座【愛知】** ◆26日(金)～28日(日) 〈9500円〉 26日5時 27日12時30分/5時30分 28日1時開演 **NHK大阪ホール** ※4回【大阪】

## 【2月公演】

「子午線の記り」 2月21日(日)～27日(土)

作＝木下順二 演出＝野村萬斎 音楽＝武満徹 美術＝松井るみ 照明＝服部基 北澤真 音響＝尾崎広征 衣裳＝半田悦子 演出補＝桐山知也

**出演**＝野村萬斎 成河 河原崎國太郎 吉見一豊 村田雄浩他

〈S席8500円 A席5000円 U24チケット(24歳以下)4250円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上)8000円〉 2時開演 22日休演

主催＝KAAT神奈川芸術劇場 企画制作＝世田谷パブリックシアター 共同制作＝KAAT神奈川芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月3日(水)・4日(木) 〈一般10000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 3日6時30分 4日12時開演 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※2回【愛知】 ◆7日(日)・8日(月) 〈8500円〉

7日4時 8日1時開演 主催＝久留米シティプラザ(久留米市) 企画制作＝世田谷パブリックシアター 共同制作＝KAAT神奈川芸術劇場 制作協力＝ピクニック 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※2回【福岡】 ◆13日(土)・14日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール【兵庫】** ◆19日(金)～30日(火) ※詳細は劇場欄を参照 **世田谷パブリックシアター【東京】**

## 【3月公演】

## シンフォニー音楽劇

「蜜蜂と遠雷」～ひかりを聴け～

3月27日(土)～4月11日(日)

原作・作詞＝恩田陸(直木賞・本屋大賞受賞「蜜蜂と遠雷」幻冬舎文庫) 音楽監督＝千住明 脚本・演出＝モトイキシゲキ 藤澤浩一 ステージング演出＝林希 舞台美術＝加藤ちか 大道具＝伊藤榮計(王様美術) 照明＝柏倉淳一(オールライトアソシエイト) 音響・効果＝戸田雄樹(エディスグローヴ) 衣裳デザイン＝岩倉めぐみ 衣裳進行＝溝口貴之(東京衣裳)

**配役**＝風間塵(中山優馬) 栄伝重夜(ヒグチアイ) マサル・カルロス・レヴィ・アナトール(奥村颯太(関西ジャニーズJr.)) 小山内健(大東立樹(ジャニーズJr.)) 嵯峨三枝子(湖月わたる)他

〈A席12000円 B席7500円〉 3月27日・4月3・10日3時 4月2・6日6時30分 他2時開演 3月30日・4月1・7・9日休演

制作＝田根克彦 飯塚靖人 三浦龍彬(アオイスタジオ) アシスタントプロデューサー＝木村彩紗望(プロデュースNOTE) プロデューサー＝山浦哲也(エイベックス・エンタテインメント) ピアノ提供＝株式会社ヤマハミュージックジャパン 協力＝ローランド株式会社 企画協力＝幻冬舎 企画・製作・主催＝シンフォニー音楽劇「蜜蜂と遠雷」製作実行委員会 提携＝KAAT神奈川芸術劇場

※12回(4回/8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆4月17日(土)・18日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **大阪新歌舞伎座【大阪】** ◆5月1日(土)～3日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **博多座【福岡】**

## 【4月公演】

### 舞台

「ROAD59—新時代任侠特区—」摩天楼ヨザクラ抗争 4月15日(木)～18日(日)

脚本＝毛利亘宏 脚本協力＝石塚千奈実 構成・演出・映像＝ヨリコ ジュン 主題歌＝GACKT「Exterminate」

**配役**＝八雑バクト(君沢ユウキ) 結津万華夜(河内美里) 成山誓吾(前田誠二) 大井町高久(白又敦) 桐宮ユウト(鮎川太陽)他  
 〈オロチシート(前方シート・非売品グッズ付)

15000円 ジンギシート9000円〉 15日7時 16日2時/7時 他12時30分/5時開演  
制作=エースクルー・エンタテインメント 主催=ブシロード 劇団飛行船 ※7回

### 【5月公演】

#### 「家族のはなしPART1 2021」

5月14日(金)~30日(日)

#### 【第1話】「わからない言葉」

作・演出=淀川フーヨーハイ

#### 【第2話】「笑って忘れて」

作・演出=あべの金欠

出演=草薨剛 小西真奈美 島中洋 小林きな子 羽場裕一

〈S席10000円 A席8000円 車イス席10000円〉  
14日5時 15・19・22・26・29日12時/5時  
16・23・30日12時 他2時開演 17・24日休演  
企画・製作=株式会社モボ・モガ ※20回

### 【6月公演】

#### 宝塚歌劇雪組 神奈川芸術劇場公演

#### ロマンス「ほんものの魔法使」

6月8日(火)~16日(水)

原作=ポール・ギャリコ 脚本・演出=木村信司

配役=アダム(朝美絢) ジェイン(野々花ひまり) ジョゼフィン(千風カレン) アレキサンダー教授(透真かずき) ロバート(久城あす)他  
〈S席8300円 A席5000円〉 8・14日1時 10日2時/6時30分 他11時/3時30分開演 11日休演 ※14回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月21日(金)~6月1日(火) ※詳細は劇場欄を参照 宝塚パウホール【兵庫】

### 舞台

#### 「サンソン」

24日(木)~27日(日)

演出=白井晃 脚本=中島かずき(劇団☆新感線) 音楽=三宅純 原作=安達正勝(「死刑執行人サンソン」集英社新書刊) 坂本眞一(「イノサン」に謝意を表して) 美術=二村周作 照明=高見和義 音響=井上正弘 衣裳=前田文子 アクション=渥美博

配役=シャルル-アンリ・サンソン(稲垣吾郎) ルイ16世(中村橋之助) トビアス・シュミツ

ト(橋本淳) ジャン-ルイ・ルシヤール(牧島輝) ジョゼフ・ギョタン(田山涼成)他

〈S席13500円 A席10000円 注釈付S席13500円 2Fイス付立見席7500円〉 24日6時 25日12時/5時 26日12時/6時 27日12時開演

制作=笠原健一 原佳乃子 プロデューサー=熊谷信也 企画製作=キョードー東京 主催=キョードー東京 TBS イープラス ※6回  
※当公演は下記にて上演有り

◆4月23日(金)~5月9日(日) ※詳細は劇場欄を参照 東京建物Brillia HALL【東京】 ◆21日(金)~24日(月) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 オリックス劇場(旧・大阪厚生年金会館・大ホール)【大阪】 ◆6月11日(金)~13日(日) 〈S席13500円 A席10000円〉 11日5時 12日12時/6時 13日12時開演 主催=RKB毎日放送 久留米シティプラザ(ザ・グラントホール) ※4回【福岡】

### 【7月公演】

#### ハートフル音楽劇

#### 「イキヌクキセキ~十年目の願い~」

7月2日(金)~11日(日)

作・演出=モトイキシゲキ 演出=林希 音楽=高木茂治 美術=片平圭衣子 振付=moca 照明=柏倉淳一(オールライトアソシエイト) 音響=戸田雄樹(エディスグローヴ) 衣裳=溝口貴之 高坂絵莉香(東京衣裳)

配役=鈴木大樹(屋良朝幸) 吉澤元(山中文一) 大山聖子(松本明子) 高橋亘(松下優也) 田島慎吾(ヒデ<ペナルティ>)他

〈A席9500円 B席6500円〉 2日6時 3・10日1時/5時 4・11日1時 他2時開演 7日休演 協力=ラナハウス 風の電話・ベルガーディア 鯨山(佐々木格/佐々木祐子) 三陸新報社 気仙沼市東日本大震災遺構・伝承館 制作協力=アオイスタジオ プロデュース=プロデュースNOTE 主催・企画・製作=「イキヌクキセキ~十年目の願い~」製作実行委員会 ※11回  
※当公演は下記にて上演有り

◆7月16日(金)~18日(日) 〈9500円〉 16日6時 17日1時/5時 18日1時開演 COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール ※4回【大阪】

### 朗読で描く海外名作シリーズ

**音楽朗読劇「レ・ミゼラブル」** 16日(金)・17日(土)  
作=ヴィクトル・ユーゴー 翻案・演出=田尾下哲 音楽=茂野雅道 照明=加藤学 音響=佐川敦 衣裳=小泉美都

**配役**=ジャン・ヴァルジャン(竹内栄治/土田大/伊東健人) ジャヴェール(笠間淳/伊東健人/中澤まさとも) テナルディエ(山中真尋/野島裕史/木島隆一) マリウス(土田玲央/狩野翔/石谷春貴) アンジョルラス(新祐樹/安田陸矢/坂泰斗)他

〈7000円〉 16日6時30分 17日12時30分/5時30分開演

主催・企画・制作=MAパブリッシング 東京音協 後援=tvk ※3回

### 宝塚歌劇星組 神奈川芸術劇場公演

**ミュージカル・ロマン「マノン」** 22日(木)~28日(水)  
原作=アベ・プレヴォー 脚本・演出=中村晁  
**配役**=ロドリゴ(愛月ひかる) マノン(有沙瞳) マヌエラ(白妙なつ) オリベイラ伯爵(大輝真琴) フェルナンド(輝咲玲央)他

〈S席8300円 A席5000円 3階A席(3階BL1列・BR1列)5000円 1階補助席(1階L2列・R2列)5000円 2階・3階立見席(2階AL2列・AR2列/3階BL2列・BR2列)3000円〉 22・28日1時 他11時/3時30分開演 26日休演 ※10回 ※当公演は下記にて上演有り

◆7月1日(木)~12日(月) ※詳細は劇場欄を参照  
**宝塚バウホール** 【兵庫】

### 【8月公演】

#### 宝塚歌劇花組 神奈川芸術劇場公演

**プレイ「銀ちゃんの恋」**~銀ちゃん、本日も反省の色なし~つかこうへい作『蒲田行進曲』より

8月16日(月)~24日(火)

原作=つかこうへい 潤色・演出=石田昌也

**配役**=倉丘銀四郎(水美舞斗) ヤス(飛龍つかさ) 小夏(星空美咲) ヤスの母(京三紗) 監督(悠真倫)他

〈S席8300円 A席5000円〉 16日3時30分 18日2時/6時30分 20・23日1時 他11時/3時30分開演 19日休演 ※13回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月2日(木)~10日(金) ※詳細は劇場欄を参照  
**梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ** 【大阪】

### 【9月公演】

#### KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

**「近松心中物語」** 9月4日(土)~20日(月)

作=秋元松代 演出=長塚圭史 音楽=スチャダラパー 美術=石原敬 照明=齋藤茂男 音響=武田安記 衣裳=宮本宣子 振付=平原慎太郎

**出演**=田中哲司 松田龍平 笹本玲奈 石橋静河 朝海ひかる他

〈S席9500円 A席6000円 夜割A席(平日夜割引・9日と16日のみ)3000円 U24チケット(24歳以下)4750円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上)9000円〉 4日3時 5・8・10・15・17日2時 9・16日6時30分 11・18日1時/6時 他1時開演 6・7・13・14日休演

音楽アドバイザー=友吉鶴心 企画製作・主催=KAAT神奈川芸術劇場 ※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月25日(土)・26日(日) ※詳細は劇場欄を参照

**北九州芸術劇場・中劇場** 【福岡】 ◆10月1日

(金)~3日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール** 【愛知】 ◆8日(金)~10日(日) ※詳細は劇場欄を参照

**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** 【兵庫】 ◆13日(水) 〈A席7000円 B席5000円〉 2時開演 企画製作=KAAT

神奈川芸術劇場 主催=枚方市総合文化芸術センター 指定管理者アートシティひらかた共同事業体 **枚方市総合文化芸術センター・関西医大・大ホール** ※1回【大阪】 ◆16日(土) ※詳細は劇場欄を参照

**まつもと市民芸術館・主ホール** 【長野】

### 【10月公演】

**「MANKAI STAGE『A3!』Troupe LIVE」**~SUMMER2021~ 10月26日(火)~31日(日)

原作=イケメン役者育成ゲーム『A3!(エースリー)』 演出=松崎史也 脚本=亀田真二郎 音楽=Yu(vague) 振付・ステージング=梅棒(伊藤今人 植木和也 遠山晶司) 美術=青木拓也 照明=伊賀康(A-Project) 音響効果=天野高志(RESON) 音響=田中嘉人(RESON) 衣裳=屋島裕樹(ファミリズム) アクシオン監督=加藤学 技術監督=寅川英司 小

道具＝日内地和泉 小道具協力＝小山内ひかり  
**配役**＝皇天馬(陳内将) 瑠璃川幸(宮崎湧) 向坂棕(野口準) 斑鳩三角(本田礼生) 三好一成(赤澤燈)他  
 〈一般9800円 見切席7800円 立見券8800円 見切立見券7800円〉 28日2時/7時 30・31日12時/4時30分 他7時開演 ※9回

### 【11月公演】

#### 「アルトゥロ・ウイの興隆」

11月14日(日)～12月3日(金)  
 作＝ベルトルト・ブレヒト 翻訳＝酒寄進一  
 演出＝白井晃 音楽＝オーサカモノレール  
 美術＝二村周作 衣裳＝伊藤佐智子 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 振付＝Ruu アクシオン＝渥美博  
**出演**＝草薨剛 松尾諭 渡部豪太 中山祐一朗 細見大輔他  
 〈S席11000円 A席9000円 注釈付S席(1階前方端)11000円 注釈付椅子付2階立見席7500円 注釈付椅子付3階立見席7000円 U24チケット(24歳以下)5500円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(満65歳以上)10500円〉 11月14日4時 11月15日5時 18・20・25・27日・12月2日12時/5時 他2時開演 11月16・23・30日休演  
 制作＝笠原健一 重田知子 佐々木康志 プロデューサー＝伊藤文一 熊谷信也 主催＝KAAT神奈川芸術劇場 キョードー東京 ※22回(18回/4回)  
 ※当公演は下記にて上演有り  
 ◆12月18日(土)～26日(日) ※詳細は劇場欄を参

照 **ロームシアター京都・メインホール【京都】** ◆2022年1月9日(日)～16日(日) 〈11000円〉  
 9日4時 13・15日12時/5時 他2時開演 11日休演 主催＝KAAT神奈川芸術劇場 キョードー東京 **豊洲PIT** ※9回【東京】

### 【12月公演】

#### 横浜国際舞台芸術ミーティング2021(YPAM2021) 劇団態変

#### 「さ迷える愛・序破急」三部作一挙上演

12月17日(金)～19日(日)  
 17日『翠晶の城—さ迷える愛・序』  
 18日『箱庭弁当—さ迷える愛・破』  
 19日『心と地—さ迷える愛・急』  
**出演**＝劇団態変  
 〈オーディエンス3500円 プロフェッショナル1000円〉 19日6時 他7時開演  
 主催＝YPAM実行委員会(公益財団法人神奈川芸術文化財団 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センター 共催＝横浜市文化観光局 助成＝公益財団法人セゾン文化財団 リコー社会貢献クラブ・FreeWill 協力＝BankART1929 特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター 後援＝外務省 神奈川県 国際交流基金 公益社団法人全国公立文化施設協会 令和3年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 ※3回

## まつもと市民芸術館

主ホール 1800席  
 実験劇場 360席  
 小ホール 288席

※主催公演のみ記載

### 【1月公演】

#### KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

#### 「セールスマンの死」

1月30日(土)1時開演  
 作＝アーサー・ミラー 翻訳＝徐賀世子 演出＝長塚圭史  
**出演**＝風間杜夫 片平なぎさ 山内圭哉 菅原

永二 加藤啓 土屋佑壱 智順 山本圭祐 佐野瑞稀 浜崎香帆 大谷亮介 村田雄浩  
 〈一般6000円 U18 3000円〉

[主ホール]※1回

### 【2月公演】

#### 冬のカーニバル第二弾！

## 真冬のパーレスク ボードビル3部作

2月17日(水)～22日(月)

原作＝加藤道夫『思い出を売る男』より／フェルナンド・アラバル『戦場のピクニック』より／串田和美『もって泣いてよ、フラッパー』より  
脚本・演出・美術＝串田和美 音楽＝Dr.kyOn  
振付＝山田うん

**出演**＝香寿たつき 秋本奈緒美 吉野圭吾 内田紳一郎 引間文佳 近藤隼 武居卓 細川貴司 下地尚子 深沢豊 草光純太 毛利悟巳 竹川絵美夏 串田和美 演奏＝Dr.kyOn(P) 塚本功(G) 木村おうじ(Dr)

開演＝17・18日6時30分、19～22日1時30分

〈S席6000円 A席5000円 18歳以下3000円〉

[信毎メディアガーデン]※6回

◆[東京公演] 2月26日(金)～3月2日(火) 東京芸術劇場シアターウエスト

## 【3月公演】

### Theatre Park

#### 「A WALK IN THE WOODS—森の中で—」

3月20日(土)～21日(日)

作＝リー・ブレッシング 翻訳＝万里紗 演出＝千葉哲也

**出演**＝近藤隼 草光純太 演奏＝棟居淳(G)

開演＝20日2時／7時30分、21日2時

〈一般2000円 U18 1000円〉

[シアターパーク内]※3回

## 【4月公演】

※演劇公演なし

## 【5月公演】

※演劇公演なし

## 【6月公演】

### 信州・まつもと大歌舞伎「夏祭浪花鑑」

6月17日(木)～22日(火)

演出・美術＝串田和美

**出演**＝中村勘九郎 中村七之助 尾上松也 中村虎之介 中村長三郎 中村鶴松 中村歌女之丞 笹野高史 片岡亀蔵

開演＝17日6時、18・21・22日1時、19日1時／5時、20日3時

主催＝まつもと歌舞伎実行委員会(一般財団法人)

人松本市芸術文化振興財団、松本市、信濃毎日新聞社、SBC信越放送) 製作＝松竹株式会社 Bunkamura

〈特等席12500円 一等席11000円 二等席8000円 三等席5000円(3000円) 四等席2000円(1000円) ※( )内25歳以下〉

[主ホール]※7回

### 木ノ下歌舞伎「義経千本桜—渡海屋・大物浦—」

6月26日(土)～27日(日)

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 監修・補綴＝木ノ下裕一 演出＝多田淳之介(東京デスロック)

**出演**＝佐藤誠 大川潤子 立蔵葉子／夏目慎也 武谷高雄 佐山和泉 山本雅幸／三島景太 大石将弘

開演＝26日1時30分／6時30分 27日1時30分

企画・製作＝木ノ下歌舞伎 一般社団法人樹來舎

〈一般4000円 U25 2000円〉 [実験劇場]※3回

## 【7月公演】

### まつもと演劇工場 卒業公演

#### 「西遊記 ～二の変わり・再生編～」

7月3日(土)～4日(日)

構成・演出＝加藤直

**出演**＝まつもと演劇工場(荒井正樹 伊藤延子 葛岡由衣 菅沼旭人 高木友葉 竹川絵美夏 堀田康平)／深沢豊 草光純太(TCアルプ)

開演＝3日6時、4日2時

〈一般1500円 U18 1000円〉 [小ホール]※2回

## 【8月公演】

### 丸美屋食品ミュージカル「アニー」

8月7日(土)11時／3時30分開演

脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズストラウス 作詞＝マーティン・チャーニン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝小澤時史 振付・ステージング＝広崎うらん

**配役**＝アニー(荒井美虹／徳山しずく) ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン(マルシア) グレース(笠松はる) ルースター(栗山航) リリー(河西智美)

主催＝テレビ信州 共催＝(一財)松本市芸術文化振興財団 協賛＝丸美屋食品 製作＝日本テ

レビ

〈S席8000円 A席6000円〉 [主ホール]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**TCアルプロジェクト2021「パレード、パレード」**

8月25日(水)～29日(日)

構成・演出・美術＝杉原邦生

出演＝近藤隼 武居卓 深沢豊 毛利悟巳 / 伊藤葵 田村真央 能島瑞穂 堀田康平 緑川史絵 森田真和

開演＝25・26日7時、27・28日2時、29日1時

〈一般4000円 U18 2000円〉 [小ホール]※5回

**【9月公演】****ミュージカル「レ・ミゼラブル」松本公演**

9月28日(火)～10月4日(月)

作＝アラン・ブーブリル&amp;クロード＝ミッシェル・シェーンベルク 原作＝ヴィクトル・ユゴー 作詞＝ハーバート・クレットマー オリジナル・プロダクション製作＝キャメロン・マッキントッシュ 演出＝ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル 翻訳＝酒井洋子 訳詞＝岩谷時子

配役＝ジャン・バルジャン(佐藤隆紀 吉原光夫 福井晶一) ジャベール(川口竜也 上原理生 伊礼彼方) ファンテーヌ(二宮愛 和泉美桜) エポニーヌ(屋比久知奈 生田絵梨花 唯月ふうか) マリウス(内藤大希 三浦宏規 竹内将人) コゼット(熊谷彩春 加藤梨里香) ティナルディエ(六角精児 駒田一 斉藤司) マダム・ティナルディエ(樹里咲穂 森公美子) アンジョルラス(小野田龍之介 木内健人 相葉裕樹)

開演＝28・29・1・3・4日12時、30・2日12時 / 5時

主催＝NBS長野放送 信濃毎日新聞社 共催＝(一財)松本市芸術文化振興財団 製作＝東宝株式会社

〈S席14300円 A席9500円 B席6000円〉

[主ホール]※9回

**【10月公演】****FESTA松本2021 惑星企画「セツアンの善人」**

10月8日(金)5時～9日(土)2時開演

原作＝ベルトルト・ブレヒト 脚色・演出＝細

川貴司

出演＝細川貴司

〈全席自由 一般2000円 小学生以下500円〉

[シアターパーク内]※2回

**松本市芸術文化祭参加 まつもと演劇祭25th****幻想劇場◎経帷子「箱庭迷宮2021」**

10月8日(金)～10日(日)

作・演出＝廣田謙一

出演＝きむらまさみ 神田健太(劇団あまんじゃく) 浜崎ひでのり(劇団音光舞) 家田典和 廣田謙一 おぐらまゆみ(いちょう座) 朝霧碧流 新谷聡(劇団あまんじゃく)

開演＝8日8時、9日11時 / 7時、10日11時

〈一般2000円 U25 1000円〉 [小ホール]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**FESTA松本2021 太陽企画「西の人気者」**

10月8日(金)～11日(月)

原作＝J.M.シング 演出・潤色・美術＝串田和美

出演＝秋本奈緒美 荒井正樹 伊藤延子 内田紳一郎 大月幸幸 奥萌 串田和美 串田十二夜 菅沼旭人 高木友葉 竹川絵美夏 田村真央 堀田康平 吉谷弦 (50音順)

開演＝8日7時、9・11日1時、10日2時

〈一般4000円 U18 2000円〉 [上土劇場]※4回

**FESTA松本2021 惑星企画****「ラ・チラカッチャッチャ」**

10月8日(金)・13日(水)・17日(日)

脚本・演出＝武居卓

出演＝草光純太 深沢豊 毛利悟巳 加賀胤

開演＝8日3時、13日1時、17日2時

〈全席自由 一般2000円 小学生以下500円〉

[信毎メディアガーデン]※3回

**FESTA松本2021 衛星企画「マリサ・サロメ」**

10月9日(土)7時開演

原作＝オスカーワイルド 翻訳＝楠山正雄

翻案・出演＝万里紗 即興演奏＝中澤ナオ (ヴァイオリン、マンドリン)

〈1500円〉 [シアターパーク内]※1回

**FESTA松本2021 太陽企画「Le Fils 息子」**

10月9日(土)～10日(日)

作＝フロリアン・ゼレル 翻訳＝齋藤敦子  
演出＝ラディスラス・ショラー

**出演**＝岡本主人 若村麻由美 伊勢佳世 浜田  
信也 木山廉彬 岡本健一

開演＝9日6時、10日1時

企画制作＝東京芸術劇場

〈一般7500円 U18 4000円〉 [主ホール]※2回

#### FESTA松本2021 惑星企画

##### 「そよ風と魔女たちとマクベスと」

10月9日(土)・10日(日)・16日(土)6時30分開演

原作＝W・シェイクスピア「マクベス」より  
脚色・演出＝串田和美

**出演**＝串田和美 葛岡由衣 近藤隼 下地尚子  
武居卓 竹川絵美夏 中田翔真 引間文佳 深  
沢豊 細川貴司 堀田康平 毛利悟巳(50音  
順)

〈全席自由 一般3500円 小学生500円〉

[信毎メディアガーデン]※3回

#### FESTA松本2021 惑星企画

##### 「月曜日に看護師は恋をする」

10月10日(日)5時30分、11日8時

作・演出＝高山さなえ(高山植物園)

**出演**＝端田新菜(ままごと/青年団)

〈全席自由 一般2000円 小学生以下500円〉

[シアターパーク内]※2回

#### FESTA松本2021 惑星企画

##### 「ワタシの青空 西遊記異聞」

10月11日(月)・14日(木)・15日(金)

構成・演出＝加藤直

**出演**＝秋本奈緒美 内田紳一郎 大月秀幸 加  
賀風 下地尚子 武居卓 田村真央 中田翔真  
引間文佳 細川貴司(50音順) 演奏＝木村お  
おじ(Dr) 小林創(Pf)

開演＝11日7時、14日5時30分、15日5時

〈全席自由 一般3000円 小学生以下500円〉

[信毎メディアガーデン]※3回

#### FESTA松本2021 惑星企画

##### Theatre Park

##### 「A WALK IN THE WOODS—森の中で—」

10月11日(月)4時開演、14日(木)1時開演

作＝リー・ブレッシング 翻訳＝万里紗 演出  
＝千葉哲也

**出演**＝近藤隼 草光純太 演奏＝棟居淳(G)

開演＝20日2時／7時30分、21日2時

〈一般2000円 U18 1000円〉

[シアターパーク内]※3回

#### FESTA松本2021 惑星企画

##### 「オレたちの夏の夜の夢」

10月13日(水)・15日(金)・17日(日)

原作＝W・シェイクスピア「夏の夜の夢」より  
演出・脚色＝細川貴司

**出演**＝近藤隼 武居卓 荒井正樹 菅沼旭人  
串田十二夜 下地尚子 細川貴司

開演＝13日7時、15日1時、17日12時

〈一般3000円 小学生以下500円〉

[小ホール]※3回

#### FESTA松本2021 惑星企画「ジョンとジョー」

10月13日(水)～17日(日)5時30分開演

原作＝アゴタ・クリストフ戯曲集『怪物』より  
翻訳＝堀茂樹 演出＝串田和美

**出演**＝A)内田紳一郎 大月秀幸 木村おおじ  
(ドラム) 小林創(ピアノ) B)串田十二夜  
吉谷弦 Alan Patton(アコーディオン) ポー  
イ)中田翔真 草光純太

〈全席自由 一般2000円 小学生以下500円〉

[スイート縄手本店]※4回

#### FESTA松本2021 衛星企画「タントン！」

10月14日(木)2時開演

作・演出＝長井望美

**出演**＝長井望美(人形師) Alan Patton (アコー  
ディオン)

〈全席自由 一般2000円 小学生以下500円〉

[信毎メディアガーデン]※1回

#### FESTA松本2021 衛星企画

##### 独り芝居「或いは、テネシーワルツ」

10月14日(木)7時30分開演

作・演出＝串田和美

**出演**＝串田和美 特別出演＝coba(アコーディ  
オン)

〈全席自由 一般3000円 小学生以下500円〉

[小ホール]※1回

松本市芸術文化祭参加 まつもと演劇祭25th  
抗原劇場—アレルゲンシアター—「O / P / U / S」

10月15日(金)～17日(日)

作・演出＝山田カイル

出演＝甘井飴子 塗堀一海 ほか

開演＝15日8時、16日4時／8時、17日1時

〈一般2000円 U25 1000円〉

[オープスタジオ]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

FESTA松本2021 太陽企画

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース「近松心中物語」

10月16日(土)1時

作＝秋元松代 演出＝長塚圭史 音楽＝スチャダラパー

出演＝田中哲司 松田龍平 笹本玲奈 石橋静河／綾田俊樹 石橋亜希子 山口雅義 清水葉月 章平 青山美郷／辻本耕志 益山寛司 延増静美 松田洋治 蔵下穂波／藤戸野絵 福長里恩・藤野蒼生(子役Wキャスト)／朝海ひかる 石倉三郎

企画製作＝KAAT神奈川芸術劇場

〈一般6500円 U18 4000円〉 [主ホール]※1回

FESTA松本2021 衛星企画「月夜のファウスト」

10月17日(日)4時開演

原作＝ゲーテ「ファウスト」より 演出＝串田和美

出演＝串田和美 Alan Patton(アコーディオン) 飯塚直(リコーダー)

〈投げ銭公演〉 [あがたの森公園]※1回

【11月公演】

高山植物園第10回公演

「あなたがわたしを忘れた頃に」

11月26日(金)～27日(土)

作・演出＝高山さなえ

出演＝『僕が妊娠した水曜日』草光純太(TCアルバム)／『月曜日に看護師は恋をする』端田新菜(ままごと/青年団)／『私は金曜日に壊れる』加賀屋

開演＝26日7時、27日1時／6時

〈一般2500円 U25 1500円〉

[シアターパーク]※3回

【12月公演】

阿佐ヶ谷スパイダース「老いと建築」

12月4日(土)～5日(日)

作・演出＝長塚圭史

出演＝村岡希美 志甫まゆ子 坂本慶介 藤間爽子 富岡晃一郎 木村美月 中村まこと 李千鶴 森一生 長塚圭史 伊達暁

開演＝4日2時、5日1時

〈整理番号付き自由席 一般4000円 U18 2000円〉 [小ホール]※2回

PARCOプロデュース2021「ザ・ドクター」

12月18日(土)～19日(日)1時開演

作＝ロバート・アイク 翻訳＝小田島恒志 演出＝栗山民也

出演＝大竹しのぶ／橋本さとし 村川絵梨 橋本淳 宮崎秋人 那須凜 天野はな 久保酎吉／明星真由美 床嶋佳子 益岡徹

〈S席9500円 A席8000円〉 [主ホール]※2回

## ロームシアター 京都

メインホール 2003席  
サウスホール 716席  
ノースホール 約200席

【1月公演】

ロームシアター京都開館5周年記念事業

レポートリーの創造「シーサイドタウン」

1月27日(水)～31日(日)

作・演出＝松田正隆

出演＝生実慧 鈴鹿通儀 大門果央 田辺泰信 深澤しほ 横田僚平

主催＝ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 京都市 企画製作＝ロームシアター京都

開演＝27～29日6時、30日2時／6時、31日2時  
〈全席自由 一般3500円 ユース(25歳以下)  
2000円 高校生以下1000円〉

[ノースホール]※6回

## 【2月公演】

ロームシアター京都開館5周年記念事業  
シリーズ 舞台芸術としての伝統芸能Vol.3

人形浄瑠璃文楽

「木下蔭狭間合戦 竹中砦の段」

「端模様夢路門松」

2月27日(土)～28日(日)各1時開演

スーパーバイザー＝木ノ下裕一

「端模様夢路門松」

碩太夫／清介 清公 清允

人形役割＝門松(勘十郎) 竹蔵(勘市) 定八  
(紋吉) 老やん(箕一郎) お梅(紋臣) 仲間た  
ち(玉翔 玉誉 箕太郎 勘次郎 玉彦 勘介  
玉路 箕悠 玉征 清之助)

「木下蔭狭間合戦 竹中砦の段」

鍛太夫／藤蔵

人形役割＝娘千里(一輔) 左枝犬清(玉助) 竹  
中官兵衛重晴(勘十郎) 妻閨路(勘彌) 斎藤義  
龍(玉佳) 大垣三郎(玉勢) 樽井藤太(箕紫郎)  
四の宮源吾(文哉) 小田春永(玉男) 此下当吉  
(玉志) 一子清松(勘昇)

主催＝京都市、ロームシアター京都(公益財団  
法人京都市音楽芸術文化振興財団) 企画製作  
＝ロームシアター京都 制作協力＝木ノ下歌舞  
伎／一般社団法人樹来舎、一般社団法人日本の  
伝統芸能 特別協賛＝公益財団法人稲盛財団  
〈一般1階席6000円(4000円) 一般2階席4000  
円(2000円) ※( )内ユース料金〉

[サウスホール]※2回

## 【3月公演】

COCOON PRODUCTION 2021 「マシーン日  
記」

3月5日(金)～15日(月)

作＝松尾スズキ 演出＝大根仁

出演＝横山裕 大倉孝二 森川葵 秋山菜津子  
休演＝9日(火)～11日(木)

開演＝5日6時30分、6・12・14日1時30分／6時  
30分、7・8・13・15日1時30分

〈全席指定10000円〉 [メインホール]※11回

## 【4月公演】

※演劇公演なし

## 【5月公演】

QLP京都「紙風船」 5月5日(木)2時開演

演出・出演＝Noah こと彩乃木崇之

特別出演＝Saarahat 出演＝小椋美也子 鈴  
村浩子 谷口左京 中村晃子 服部明代 早川  
愛子 満井雅人 三宅香織 湯浅典代 吉田好  
夫 渡辺桃子

〈料金5000円〉

[ノースホール]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【6月公演】

第71回京都新能「地水火風空」

—自然への畏敬と世界の安寧祈願—

6月1日(火)～2日(水)

～6月1日～

能・観世流「竹生鳥」

配役＝前シテ(吉浪壽晃) 後シテ(橋本光史)

能・観世流「葵上」

配役＝シテ(浦田保親)

狂言・大蔵流「水掛賀」

配役＝シテ(茂山千之丞 茂山七五三)

能・金剛流「土蜘蛛」

配役＝前シテ(廣田幸稔) 後シテ(豊嶋幸洋)

～6月2日～

能・観世流「白鬚」

配役＝シテ(古橋正邦)

能・金剛流「松風」

配役＝シテ(金剛永謹)

狂言・大蔵流「神鳴」

配役＝シテ(茂山忠三郎)

能・観世流「土蜘蛛」

配役＝前シテ(河村和貴) 後シテ(大江信行)

〈全席自由4,000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

空想科学劇「Kappa」～芥川龍之介「河童」より～

6月25日(金)～27日(日)

原作＝芥川龍之介 上演台本・演出＝鈴木勝秀  
音楽＝大嶋吾郎

出演＝織山尚大(少年忍者／ジャニーズJr.) 青  
木滉平(少年忍者／ジャニーズJr.) 木ノ本嶺浩  
川口龍 市川しんぺー コング桑田

開演＝25日6時30分、26日1時／5時、27日1時  
 〈全席指定9000円〉 [サウスホール]※4回

### 【7月公演】

ロームシアター京都×

京都芸術センターU35創造支援プログラム  
 “KIPPU”

福井裕孝「デスクトップ・シアター」

7月2日(金)～4日(日)

演出＝福井裕孝 吉野俊太郎

出演＝石原菜々子 今井彩乃 小坂浩之 小中  
 葵 斉藤ひかり 篠原加奈子 鶴田理紗 野村  
 真人 宮田直人

開演＝2・3日2時／7時、4日3時

〈前方席／一般3300円 U29 2800円 高校生  
 以下1500円 後方席／一般2800円 U29 2300  
 円 高校生以下1000円〉 [ノースホール]※5回

### 【8月公演】

プレイ！シアターin Summer 2021

ステージプログラム

アルファ人形劇場 fromチェコ共和国

「快傑ゾロ」

8月8日(日)11時／3時開演

出演＝アルファ人形劇場

〈全席自由 おとな2500円、こども(18才以下)  
 1000円 おとな＋こどもペア3000円〉

[ノースホール]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

能楽チャリティ公演～祈りよとどけ、京都より～

8月25日(水)

#### ◆第1部

10時30分開演

能「田村」替装束

配役＝前シテ(片山伸吾) 後シテ(河村晴道)

狂言「柿山伏」

配役＝シテ(茂山忠三郎)

能「鐘馗」

配役＝シテ(林宗一郎)

#### ◆第2部

6時開演

半能「右近」

配役＝シテ(吉田篤史)

狂言「舎弟」

配役＝シテ(茂山千之丞)

能「鞍馬天狗」白頭

配役＝前シテ(井上裕久) 後シテ(片山九郎右

衛門)

〈全席自由1500円〉

[サウスホール]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

プレイ！シアターin Summer 2021

ステージプログラム

こども古典名作劇

カンパニーデラシネラ「ドン・キホーテ」

8月28日(土)～29日(日)

原作＝ミゲル・デ・セルバンテス 演出＝小野  
 寺修二

出演＝藤田桃子 大庭裕介 崎山莉奈 依田朋  
 子 新宅一平 小野寺修二

開演＝28日2時、29日11時

〈全席自由 おとな2,500円 こども(4歳以上  
 18歳以下)1,000円 3歳以下無料〉

[ノースホール]※2回

### 【9月公演】

「質作 首輪物語」特設テント劇場公演

9月3日(金)～5日(日)各6時開演

台本＝丹生みほし

出演＝明音 うらっぴー 河田まゆみ 丹生み  
 ほし

〈全席自由 大人2500円 学生1500円 中高生  
 1000円 小学生以下500円 未就学児無料〉

[ローム・スクエア]※3回

### 朗読ユニット

グラスマーケット20周年記念朗読公演

「龍船事件」

9月20日(月)2時／5時開演

脚本＝池田長十(第五回角川春樹小説賞受賞作家)

朗読＝佐野真希子 他

〈全席自由 一般3000円 学生(25歳以下)1500  
 円〉 [ノースホール]※2回

「Dr.コルチャックと子どもたち」

9月23日(木)・25日(土)

演出＝大塚雅史 音楽＝加藤登紀子

出演＝劇団ひまわり

開演＝23日1時／5時、25日11時／3時

〈全席指定 一般6000円 学生5000円〉

[サウスホール]※4回

### 【10月公演】

### ぐうたらばい vol.2「海底歩行者」

10月30日(土)～31日(日)各3時開演  
作・演出・音楽＝糸井幸之介  
出演＝伊藤沙保 キムユス(FUKAIPRODUCE羽衣)  
〈全席自由 一般3000円 ユース(25歳以下)2000円〉 [ノースホール]※2回

#### 【11月公演】

銀輝(ギンギラ) 11月5日(金)～6日(土)各7時開演  
作・演出＝前田斜め  
出演＝成田明加 前田斜め 水野安実 柳原良平(ベビー・ピー)  
〈全席自由 投げ銭制〉  
[ローム・スクエア]※2回

#### 太陽劇団「金夢島」(仮題)

11月6日(土)～7日(日)各2時開演  
演出＝アリアーヌ・ムヌーシュキン  
出演＝劇団「太陽劇団」(フランス)  
〈全席指定 S席8000円 A席6000円 B席5000円 ユース(25歳以下)S席5000円〉  
[メインホール]  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

#### 【12月公演】

伝統工芸×舞台芸術 TradArt Complex  
12月10日(金)4時/7時開演

バンド演奏＝門松バンド ダンスとピアノ＝UGATSU 舞踊と三味線唄＝舩船 朗読パフォーマンス＝正直者の会  
〈全席自由2500円〉 [ノースホール]※2回

#### アルトゥロ・ウイの興隆

12月18日(土)～26日(日)  
作＝ベルトルト・ブレヒト 演出＝白井晃 音楽・演奏＝オーサカモノレール  
出演＝草薨剛 松尾諭 渡部豪太 中山祐一朗 細見大輔 粟野史浩 関秀人 有川マコト / 深沢敦 七瀬なつみ 春海四方 小川ゲン 古木将也 ワタナベケイスケ チョウヨンホ 林浩太郎 Nami Monroe FUMI suzuyaka 神保悟志 小林勝也/榎木孝明  
休演日＝21日(火)  
開演＝18日4時、19・22・24日2時、20日5時、23・25日12時/5時、26日12時  
主催＝KAAT神奈川芸術劇場 キョードー東京 共催＝ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)  
〈全席指定 S席10000円 A席9000円〉  
[メインホール]※10回

## ピッコロシアター

396席(大)  
200席(中)  
100席(小)

#### 【1月公演】

※演劇公演は無し

#### 【2月公演】

※演劇公演は無し

#### 【3月公演】

鑑賞劇場シアタースタート 民族芸能アンサンブル若駒  
「はる なつ あき ふゆ あそぼ あそぼ」  
3月12日(金)

構成・演出＝つげくわえ 美術＝神門やす子

出演＝民族芸能アンサンブル若駒  
〈自由席(0歳以上一律)500円〉 10時/11時30分開演  
〈中ホール〉 ※1回

#### 【4月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターVol.37 一般財団法人尼信地域振興財団助成公演  
「もういちど、鴨を撃ちに」 4月9日(金)～11日(日)  
作＝A. ヴァムピーロフ(「鴨猟」宮澤俊一訳 早

乙女道子訳 群像社) 台本・演出=島守辰明  
(兵庫県立ピッコロ劇団) 美術=加藤登美子  
照明=竹内哲郎(株式会社ハートス) 音響=増  
田郁子(株式会社スタッフステーション)

**配役**=ズィーロフ(堀江勇氣) クザコフ(浜  
崎大介) サヤーピン(今仲ひろし) クシャ  
ク(風太郎) ガリーナ(吉江麻樹) イリーナ  
(車貴玲) ヴェーラ(有川理沙) ワレーリヤ  
(木之下由香) ジーマ(三坂賢二郎) 少年(金  
田萌果)

〈2500円〉 11日1時 他1時/6時30分開演  
制作=河東真未 生田祥太 主催=兵庫県立尼  
崎少年創造劇場  
〈大ホール〉 ※5回

### 【5月・6月公演】

#### 兵庫県立ピッコロ劇団第70回公演

「スカパンの悪だくみ」 5月23日(日)~6月1日(火)  
作=モリエール(鈴木力衛訳 中央公論社) 台  
本=上原裕美(ピンクのレオタード) 演出=孫  
高宏(ピッコロ劇団) 美術=加藤登美子 照明  
=皿袋誠路(株式会社ピーエーシーウエスト)  
音響=Alain Nouveau 衣裳=木場絵理香  
振付=福島直美 殺陣=映見集紀(B.E.A.T)  
**配役**=アルガント(森好文) ジェロント(風太  
郎) オクターヴ(堀江勇氣) レアンドル(今仲  
ひろし) ゼルビネット(有川理沙) イアサン  
ト(平井久美子) スカパン(三坂賢二郎) シル  
ヴェストル(岡田力) ネリーヌ(木之下由香)  
カルル(車貴玲) フラスキータ(金田萌果) メ  
ルセデス(田淵詩乃)

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高  
校生以下2000円〉 5月28日7時 5月30日11時  
/3時 他3時開演 5月24・25・26・27・31日  
休演

制作=新倉奈々子 河東真未 主催=公益財団  
法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立尼崎青年  
創造劇場 後援=一般社団法人神戸日仏協会  
〈大ホール〉 ※6回(5回/1回)

### 【7月公演】

#### 劇団自由人会公演 劇場へ行こう!第1弾

「傷ついた分だけ強くなれる!『カーリーの青春  
~again~』」 7月28日(水)

出演=劇団自由人会

〈3000円〉 5時開演

〈大ホール〉 ※1回

### 【8月公演】

#### 地域団体連携企画 人形劇フェスタ阪神

8月4日(水)・5日(木)

出演=人形芝居えびす座 人形劇みずすまし  
グループゆめ 人形劇団とことこ 県立西宮高  
校生&卒業生有志 仁川しゃぼんだま 紙芝居  
どんぐりの会 人形劇ポコ・ア・ポコ他

〈無料〉 2時開演  
〈中ホール〉 ※2回

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等  
機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化  
振興会 一般財団法人尼信地域振興財団助成公  
演 beyond2020 2021ピッコロフェスティ  
バル特別企画

#### 兵庫県立ピッコロ劇団ファミリー劇場

「グリム兄弟! ~みんなのメルヘン きかせ  
てダンケ~」 7日(土)・8日(日)

作=早船聡(サスペンデッツ) 演出=平井久美  
子(ピッコロ劇団) 音楽=園田容子 美術=長  
田佳代子 照明=皿袋誠路((株)ピーエーシー  
ウエスト) 音響=三宅住絵(campana) 横田  
和也(ARTS Inc.) 振付=福島直美 振付監修  
=森田守恒 衣裳=大野知英

**配役**=ヤークオブ(森好文) ヴィルヘルム(橘義)  
少女(ヤシカ)(金田萌果) ハト(吉村祐樹) グ  
レーテル(鈴木あぐり) ロバ(風太郎) いぬ  
(杏華) ねこ(森万紀) オンドリ(今仲ひろし)  
白雪姫(木村美憂)他

〈一般2500円 高校生以下1500円 セット券  
(一般+高校生以下) 3500円 ピッコロサポ  
ート会員一般4000円 ピッコロサポートクラ  
ブ会員高校生以下1500円〉 11時/3時開演

制作=大段満里子 主催=兵庫県立尼崎青年  
創造劇場 後援=兵庫県教育委員会 尼崎市  
教育委員会 伊丹市教育委員会 西宮市教育  
委員会 NPO法人神戸日独協会

〈大ホール〉 ※4回

#### 協賛企画 劇団演陣第27回公演

「からっぽ」 7日(土)・8日(日)

脚本=井上明紀 演出=清田千恵子 衣裳=林

ゆい 涼葉 古江純子 寺田佳凛 音響=濱田祐美 藤澤誠 照明=大川貴啓 美術=有川佑典 鮫島隆太郎

**出演**=大塚雄也 瀬戸口健太 岸田功平(ダブルキャスト) 有川佑典(ダブルキャスト)

〈一般2000円 学生1500円〉 7日11時/4時8日11時開演

制作=前岩しんや 主催=劇団演陣 兵庫県立尼崎青少年創造劇場

〈中ホール〉 ※3回

### 【9月公演】

**尼崎子ども劇場35周年記念公演 人形劇団むすび座 「オズのまほうつかい ～大型人形劇～」**

9月12日(日)

〈親子ペア4000円 大人3000円 子供(3歳以上)1500円〉 2時30分開演

〈大ホール〉 ※1回

### Little Keiプロデュース

**「おはなし畑 ～演劇・朗読などオムニバス～」**

19日(日)・20日(月)

演出=保坂隆志 音響=村田良三

**出演**=奥濱恵子 岡田多恵子 本多由佳 鴻上千登勢 根津真澄 元木亜希子 横町玲子 深優

〈一般1800円 高校生以下無料〉 19日1時30分/4時30分 20日1時30分開演

企画・製作=Little Keiプロデュース

〈小ホール〉 ※3回

### ピッコロ鑑賞劇場 文学座9月アトリエの会

**「熱海殺人事件」** 18日(土)・19日(日)

作=つかこうへい 演出=稲葉賀恵 美術=乗峯雅寛 照明=阪口美和 音楽=高良久美子 音響=鎗木知宏 衣裳=原まさみ 振付=下司尚実(泥棒対策ライト)

**出演**=石橋徹郎 上川路啓志 奥田一平 山本郁子

〈一般4500円 高校生以下2000円〉 18日1時30分/5時30分 19日1時30分開演

制作=梶原優 前田麻登 鈴木美幸 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場

〈大ホール〉 ※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月2日(木)～14日(火) 〈一般4800円 ユースチケット(25歳以下)2700円〉 2・10日6時30分 3・5・8・12・14日1時30分 他1時30分/6時30分開演 6日休演 **文学座アトリエ** ※17回

### 【10月公演】

**令和3年度(第76回)文化庁芸術祭参加公演**

**兵庫県立ピッコロ劇団第71回公演**

**「いらぬものだけ手に入る」**

10月9日(土)～14日(木)

作・演出=土田英生(MONO) 美術=奥村泰彦 照明=西川佳孝(株式会社ハートス) 音楽=園田容子 音響=奥村威 衣裳=大野知英

**配役**=松尾露美(橘義) 坂下樹里(樫村千晶) 坂下真(岡田力) 今藤美津子(平井久美子) 朴流香(森万紀) 真壁寿徳(孫高宏) 反町早苗(吉江麻樹) 山崎名高(菅原ゆうき) 水野佐々木(吉村祐樹) 行橋ロウザ(亀井妙子) 片平玲音(車貴玲)

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高校生以下2000円〉 9日1時/5時30分 12日6時30分 他2時開演 11日休演

制作=新倉奈々子 河東真未 主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力=MONO

〈大ホール〉 ※6回

### 【11月公演】

**兵庫県立ピッコロ劇団 わくわくステージ**

**「グリム兄弟! ～みんなのメルヘン きかせでダンケ～」** 11月26日(金)～12月3日(金)

作=早船聡(サスペンデッツ) 演出=平井久美子(ピッコロ劇団) 音楽=園田容子 美術=長田佳代子 照明=皿袋誠路(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響=三宅住絵(campana) 横田和也(ARTS Inc.) 振付=福島直美 振付監修=森田守恒 衣裳=大野知英

**配役**=ヤーコブ(森好文) ヴィルヘルム(橘義) 少女(金田萌果) ハト(吉村祐樹) グレーテル(鈴木あぐり) ロバ(風太郎) いぬ(杏華) ねこ(森万紀) オンドリ(今仲ひろし) 白雪姫(木村美憂) 后(吉江麻樹) 鏡(谷口遼) 王様(岡田力)

〈中学生招待公演につき無料〉 ※開演時間不明  
 制作＝大段満里子 主催＝兵庫県立尼崎青少年  
 創造劇場 後援＝兵庫県教育委員会 尼崎市教  
 育委員会 文化庁文化芸術振興費補助金(劇  
 場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法  
 人日本芸術文化振興会

〈中ホール〉 ※回数不明  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆12月25日(土)・26日(日) 〈一般3000円 高校生  
 以下1500円 セット券(一般+高校生以下)  
 4000円〉 25日3時 26日11時/3時開演 主  
 催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場 兵庫県 兵  
 庫県立芸術文化センター 後援＝兵庫県教育委  
 員会 尼崎市教育委員会 伊丹市教育委員会  
 西宮市教育委員会 NPO法人神戸日独協会

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等  
 機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文  
 化振興会 beyond2020 協力＝西北活性化協  
 議会 兵庫県立芸術文化センター・阪急・中  
 ホール ※3回[兵庫]

**【12月公演】**

**人形劇団クラルテ公演**

**「タイトル不明」**

12月4日(土)

〈関係者のみ〉 2時開演

〈中ホール〉

※1回

**兵庫県芸術文化センター**

KOBELCO大ホール 2141席  
 阪急中ホール 800席  
 神戸女学院小ホール 417席

**【1月公演】**

**「楽劇の祭典」20周年記念公演 楽劇「ガラシャ」**

1月8日(金)2時/7時開演

作・脚本＝笠谷和比古 作曲＝武内基朗 演出  
 ＝佐藤香聲

**出演**＝花城アリア 浜畑賢吉 他

〈S10000円 A8000円 B5000円 C3000円〉

[KOBELCO大ホール]※2回

**「ピーター&ザ・スターキャッチャー」**

1月9日(土)～10日(日)各日2時開演

作＝リック・エリス 原作＝デイヴ・パリー  
 リドリー・ピアスン 音楽＝ウェイン・パー  
 カー 翻訳＝小宮山智津子 演出＝ノゾエ征爾  
**出演**＝入野自由 豊原江理佳 宮崎吐夢 櫻井  
 章喜 竹若元博 玉置孝匡 新川将人 KENT  
 ARO 鈴木将一朗 内田健司 新名基浩 岡  
 田正 演奏＝田中馨 野村卓史

〈大人7500円 子ども(小・中学生)4500円〉

[阪急 中ホール]※2回

**人形劇団クラルテ公演「11びきのねことぶた」**

1月11日(月)2時開演

原作＝馬場のぼる 脚色・演出＝東口次登 人

形美術＝永島梨枝子

〈指定2800円〉

[阪急 中ホール]※1回

**兵庫県立芸術文化センター・キューブ 共同制作**

**「キオスク」**

1月22日(金)～24日(日)

作＝ローベルト・ゼーターラー 翻訳＝酒寄進  
 一 演出＝石丸さち子

**出演**＝林翔太 橋本さとし/大空ゆうひ 上西  
 星来(東京パフォーマンスドール) 吉田メタル  
 堀文明/一路真輝 山路和弘

開演＝22日6時30分、23・24日1時30分

〈指定8500円〉

[阪急 中ホール]※3回

◆【東京公演】2月11日(木)～21日(日) 東京芸術劇  
 場プレイハウス

**【2月公演】**

**「フェードル」**

2月11日(木)～14日(日)

作＝ジャン・ラシーヌ 翻訳＝岩切正一郎 演  
 出＝栗山民也

**出演**＝大竹しのぶ 林遣都 瀬戸さおり 谷田  
 歩 酒向芳 西岡未央 岡崎さつき キムラ緑  
 子

開演＝11・12・14日1時、13日1時/6時

製作＝テレビ朝日 産経新聞社 サンライズプ

ロモーション東京  
〈指定11000円〉 [阪急 中ホール]※5回

**兵庫県立ピッコロ劇団 第69回公演**

／ピッコロシアタープロデュース  
「波の上のキネマ」 2月19日(金)～21日(日)

原作＝増山実「波の上のキネマ」 脚本・演出  
岩崎正裕(劇団太陽族)

**出演**＝今仲ひろし 岡田力 榎村千晶 車貴玲  
鈴木あぐり 孫高宏 谷口遼 中川義文 原竹  
志 平井久美子 風太郎 堀江勇氣 三坂賢二  
郎 森万紀 森好文 吉村祐樹 森本研典(劇  
団太陽族) F.ジャパン(劇団衛星) 岡野一平  
たはらもえ(劇団レトルト内閣) 松下美波 吉  
田将

開演＝19日7時、20・21日11時／4時  
〈一般4500円 大学生・専門学校生3000円 高  
校生以下2500円〉 [阪急 中ホール]※5回

**二兎社公演44**

「ザ・空気 ver.3 そして彼は去った…」  
2月25日(木)3時開演

作・演出＝永井愛  
**出演**＝佐藤B作 和田正人 韓英恵 金子大地  
神野三鈴

〈A6000円 B4000円〉 [阪急 中ホール]※1回

**[3月公演]**

「Oslo—オスロ—」  
3月3日(水)～7日(日)

作＝J.T. ロジャース 翻訳＝小田島恒志 小田  
島則子 演出＝上村聡史

**出演**＝坂本昌行 安蘭けい 福士誠治 河合郁  
人 横田栄司 石田圭祐 那須佐代子 石橋徹  
郎 佐川和正 チョウ・ヨンホ 駒井健介 吉  
野実紗 相島一之 益岡徹

開演＝3日6時30分、4日1時／6時30分、5・7日  
1時、6日1時／6時、7日1時  
企画・製作＝フジテレビジョン 産経新聞社  
サンライズプロモーション東京  
〈指定11800円〉 [阪急 中ホール]※7回

「子午線の記り」 3月13日(土)～14日(日)  
作＝木下順二 演出＝野村萬斎 音楽＝武満徹  
**出演**＝野村萬斎 成河 河原崎國太郎 吉見一

豊 村田雄浩 若村麻由美 他  
開演＝3日11時／5時、14日1時  
企画制作＝世田谷パブリックシアター 共同制  
作＝KAAT 神奈川芸術劇場  
〈指定8500円〉 [阪急 中ホール]※3回

**トム・プロジェクト プロデュース**

「たぬきと狸とタヌキ」 3月17日(水)1時開演  
作・演出＝田村孝裕

**出演**＝榊原郁恵 岡本麗 小林美江 カゴシマ  
ジロー 生津徹

〈A5000円 B3500円〉 [阪急 中ホール]※1回

**ミュージカル「BARNUM／バーナム」**

3月26日(金)～27日(日)

翻訳・訳詞＝高橋亜子 演出＝荻田浩一 音楽  
監督＝荻野清子 映像協力＝ウォーリー木下

**出演**＝加藤和樹 朝夏まなと 矢田悠祐 フラ  
ンク莉奈／原嘉孝(ジュニアーズJr.) 章平 工藤  
広夢 斎藤准一郎 泰智 福田えり 咲良 米  
島史子 廣瀬水美 中尾ミエ

開演＝26日4時、27日12時／5時、28日1時  
〈指定10500円〉 [阪急 中ホール]※4回

**[4月公演]**

**中村勘九郎 中村七之助 春暁特別公演 2021**

中村勘太郎 中村長三郎 巡業初参加

「鶴亀」「操り三番叟」「俄獅子」ほか

4月2日(金)11時30分／3時30分開演

(一)「鶴亀」

**配役**＝帝(勘九郎) 鶴(七之助) 亀(鶴松)

(二)「トークコーナー」

**出演**＝勘九郎 七之助 勘太郎 長三郎

(三)「操り三番叟」

**配役**＝三番叟(鶴松) 後見(いてう) 千歳(澤  
村國久) 翁(小三郎)

(四)「俄獅子」

**配役**＝鳶頭松蔵(勘九郎) 鳶の者鶴吉(勘太郎)  
鳶の者亀吉(長三郎) 芸者おたか(七之助)

企画・制作＝株式会社ファーンウッド 株式会  
社ファーンウッド21 協力＝松竹株式会社  
制作協力＝サンライズプロモーション東京  
〈S8800円 A7800円 B5000円〉

[KOBELCO大ホール]※2回

## 古典と遊ぶ

## 春爛漫 茂山狂言会 みんなで楽しく狂言会

4月4日(日)

## ◆みんなで楽しく狂言会 12時30分開演

解説＝茂山千之丞

## (一)「呼声」

配役＝太郎冠者(茂山宗彦) 主人(井口竜也)

次郎冠者(茂山茂)

## (二)「濯ぎ川」

配役＝男(茂山逸平) 女(茂山千之丞) 姑(茂山千五郎)

〈指定1000円 3歳以上有料〉

## ◆お豆腐狂言 3時30分開演

## (一)「鈍太郎」

配役＝鈍太郎(茂山茂) 下京の女(茂山逸平)

上京の女(茂山千之丞)

## (二)「舟船」

配役＝太郎冠者(茂山七五三) 主人(茂山宗彦)

## (三)「猿聲」

配役＝智猿(茂山千五郎) 舅猿(茂山あきら)

太郎冠者(島田洋海) 姫猿(茂山虎真) 眷属猿

(井口竜也 鈴木実 茂山竜正 丸石やすし)

〈A5000円 B3000円〉 [阪急 中ホール]※2回

## 加藤健一事務所 vol.109 「ドレッサー」

4月25日(日)4時開演

作＝ロナルド・ハーウッド 訳＝松岡和子 演

出＝鶴山仁

出演＝加藤健一 加納幸和(花組芝居) 西山水

木 佐伯太輔 照屋実 岡崎加奈 一柳みる

(昂)

〈A5500円 B3500円〉 [阪急 中ホール]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【5月公演】

## 「バンドラの鐘」 5月13日(木)～15日(土)

作＝野田秀樹 演出＝熊林弘高

出演＝門脇麦 金子大地 松尾諭 柗木玲弥

木山廉彬 長南洗生 八条院蔵人 松下優也

緒川たまき

開演＝13日6時30分、14・15日1時

協力＝NODA・MAP 企画制作＝公益財団法人

東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

〈指定7000円〉 [阪急 中ホール]※3回

## 【6月公演】

## ミュージカル「ブロードウェイと銃弾」

6月4日(金)～6日(日)

脚本＝ウディ・アレン オリジナル振付＝スーザン・ストロマン 演出＝福田雄一 原作＝ウディ・アレン／ダグラス・マクグラス(映画「ブロードウェイと銃弾」より)

出演＝城田優 高木雄也 橋本さとし 鈴木壮

麻 平野綾 愛加あゆ 保坂知寿 瀬奈じゅん

／加治将樹 青山航士 朝隈濯朗 荒田至法

榎本成志 坂元宏句 田村允宏 常住富大 堀

江慎也 丸山泰右 横山達夫 伊藤麻子 岩崎

亜希子 神谷玲花 小山侑紀 竹内真里 寺町

有美子 松島蘭 山田裕美子

開演＝4日5時、5日12時／5時、6日12時

主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文

化センター 製作＝東宝 ワタナベエンターテ

インメント

〈S14000円 A9500円 B6000円〉

[KOBELCO大ホール]※4回

## 「東京ゴッドファーザーズ」

6月11日(金)～12日(土)

原作＝今敏 上演台本＝土屋理敬 演出＝藤田俊太郎

出演＝松岡昌宏 マキタスポーツ 夏子 春海

四方 大石継太 新川将人 池田有希子 杉村

誠子 周本絵梨香 阿岐之将一 玲央バルト

ナー

開演＝11日6時、12日12時30分／5時30分

企画制作＝新国立劇場

〈指定8000円〉 [阪急 中ホール]※3回

## ミュージカル「17 AGAIN」

6月11日(金)～13日(日)

脚本＝マルコ・ペネット 作曲・作詞＝アラン・ザッカーリー&amp;マイケル・ウェイナー 翻訳・演出＝谷賢一 訳詞＝高橋亜子

出演＝竹内涼真 ソニン エハラマサヒロ 桜

井日奈子 福澤希空(WATWING) 有澤樟太郎

水夏希／角川裕明 安田カナ 大原研二／岡田

治己 小原悠輝 鯨井未呼斗 長澤仙明 松谷

嵐 松村桜李 熊澤沙穂 坂口杏奈 佐藤彩香

中西彩加 町屋美咲 森莉那

開演＝11日6時、12日12時／5時、13日12時

主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画制作＝ホリプロ  
〈S12800円 A9000円 B5500円〉  
[KOBELCO大ホール]※4回

**BUNRAKU 和と洋で聴くシューベルトの「魔王」**

6月26日(土)1時30分/5時30分開演  
～第一部～

ドイツ歌曲 シューベルト「菩提樹」ほか

文楽名場面「酒屋の段」よりの一節

～第二部～

チェロで聴く「BUNRAKU」ほか

バリトンとピアノによるシューベルト「魔王」

義太夫で語る「魔王」

**出演**＝河野克典(バリトン) 穴見めぐみ(ピアノ)

豊村呂太夫(義太夫) 竹澤團吾(三味線)

皆川隼人(チェロ)

〈指定3500円〉 [神戸女学院小ホール]※2回

**りゅーとびあ発 精神科医・伊良部シリーズ第2弾**

「ハリネズミ」 6月26日(土)～27日(日)

原作＝奥田英朗「ハリネズミ」 上演台本・演出＝笹部博司

ステージング＝館形比呂一

**出演**＝渡辺徹 内博貴

開演＝26日2時、27日1時

企画製作＝りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 企画協力＝文藝春秋

〈指定5000円〉 [阪急 中ホール]※公演中止

**【7月公演】**

「未練の幽霊と怪物

—『挫波(ザハ)』『敦賀(つるが)』—

7月3日(土)～4日(日)

作・演出＝岡田利規

**出演**＝森山未來 片桐はいり 栗原類 石橋静河

太田信吾 七尾旅人(謡手)

開演＝3日1時/6時、4日2時

企画製作＝KAAT 神奈川芸術劇場

〈指定6500円〉 [阪急 中ホール]※3回

**文楽 in Hyogo 「義士銘々伝 弥作鎌腹の段」**

7月7日(水)2時開演

(一)トーク「文楽の楽しみ方」

**出演**＝吉田和生 細川貂々

(二)「義士銘々伝 弥作鎌腹の段」

千歳太夫/寛太郎

和生(弥作) 玉男(七太夫) 文昇 玉佳 玉勢

玉翔 玉誉 玉彦 勘介 玉路 和馬 玉峻

玉延 勘昇 玉征 和登

〈指定3500円〉 [阪急 中ホール]※1回

**NAPPOS PRODUCE 「容疑者Xの献身」**

7月10日(土)～11日(日)

原作＝東野圭吾 脚本・演出＝成井豊

**出演**＝筒井俊作 多田直人 渡邊安理 木村玲衣

大内厚雄 永島敬三 オレノグラフィティ

岡田さつき 矢野聖 山本沙羅

開演＝10日6時、11日1時

企画・製作＝NAPPOS UNITED

〈指定6800円〉 [阪急 中ホール]※2回

◆[東京公演] 5月28日(金)～30日(日) シアター

1010

**人形劇団クラルテ公演**

「11びきのねことふくろのなか」

7月23日(金)2時開演

原作＝馬場のぼる 脚色＝東口次登 演出＝藤田光平

人形美術＝永島梨枝子

〈指定2900円〉 [阪急 中ホール]※1回

**せんす theatre 第4弾 HGC 企画公演**

「YUKUE 一みつばち」

7月25日(日)12時/4時開演

脚本・演出＝せんす

**出演**＝ITSUMI 井路端健一 一明一人(プランニングエッグ)

生田朗子 平尾なつみ 美香本響

(meyou) 馬場麻衣子 植木歩生子(ゲキゲキ/劇団『劇団』)

つちはしゆう奈 小川惇貴(激富)

香村彩矢 鈴木洋平 他

〈S10000円 A4000円 U22 3000円〉

[阪急 中ホール]※2回

**Cutting Edge KYOGEN 真夏の狂言大作戦 2021**

7月31日(土)1時/5時開演

**出演**＝茂山千五郎 茂山宗彦 茂山茂 茂山逸平

茂山千之丞

〈A3500円 B2000円〉 [阪急 中ホール]※2回

**【8月公演】**

「森 フォレ」 8月7日(土)～8日(日)各日1時開演

作＝ワジディ・ムワド 翻訳＝藤井慎太郎  
演出＝上村聡史

**出演**＝成河 瀧本美織／栗田桃子 前田亜季  
岡本玲 松岡依都美／亀田佳明 小柳友 大鷹  
明良／岡本健一 麻実れい

企画制作＝世田谷パブリックシアター  
〈A7500円 B5000円〉 [阪急 中ホール] ※2回

**「銀河鉄道の夜」** 8月12日(木)～13日(金)

演出＝松本郁子

**出演**＝チーム銀河鉄道 石鍋多加史 山口章  
今中雄輔

開演＝12日7時、13日1時／6時15分

※12日は公開リハーサル

〈12日／自由1500円 13日／自由 一般2800円  
中学生以下1400円〉 [阪急 中ホール]

※公演延期

#### 令和3年度

兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業

ひょうご演劇祭 夏休みファミリー劇場

**「うちへ帰ろう」** 8月21日(土)5時30分開演

主催＝ひょうご演劇祭実行委員会 兵庫県劇団  
協議会 劇団自由人会

〈指定・入場無料〉 [阪急 中ホール] ※1回

#### 令和3年度

兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業

アルゴミュージカル「子猿物語」より

**「モンキーパラダイス2021～子猿たちの冒険」**

8月29日(日)6時開演

音楽＝小椋佳 演出＝武部幸男

主催＝Kei Music Street 公益財団法人姫路市  
文化国際交流財団

〈S5000円 A4000円 B3000円〉

[阪急 中ホール] ※1回

#### 【9月公演】

**「もしも命が掛けたら」** 9月3日(金)～5日(日)

作・演出＝鈴木おさむ

**出演**＝田中圭 黒羽麻璃央 小島聖

開演＝3日6時、4日1時／5時、5日12時／4時

企画＝トライストーン・エンタテイメント／ト  
ライストーン・パブリッシング

〈指定9500円 特典付11500円〉

[阪急 中ホール] ※5回

#### ケムリ研究室no.2「砂の女」

9月9日(木)～10日(金)

原作＝安部公房 上演台本・演出＝ケラリー  
ノ・サンドロヴィッチ

**出演**＝緒川たまき 仲村トオル オクイシュー  
ジ 武谷公雄 吉増裕士 廣川三憲

開演＝9日1時／6時、10日1時

主催＝キューブ 兵庫県 兵庫県立芸術文化セ  
ンター

〈A8500円 B5500円〉 [阪急 中ホール] ※3回

#### 「検察側の証人」

9月16日(木)～20日(月)

作＝アガサ・クリスティ 翻訳・演出＝小川絵  
梨子

**出演**＝小瀧望(ジャニーズWEST) 瀬奈じゅん  
大滝寛 浅野雅博 寺西拓人 斉藤直樹 林愛  
夏 西川大貴 阿岐之将一 那須佐代子 梶原  
善 成河

開演＝16日6時30分、17・18・20日1時、19日1  
時／5時30分

企画・製作＝シーエイティプロデュース

〈指定10500円〉 [阪急 中ホール] ※6回

#### 令和3年度

兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業

中国現代劇「わが家の客」(原題「家客」)

9月25日(土)3時開演

作＝喻榮軍(上海話芸術センター) 翻訳＝中山  
文 上演台本＝伊藤希言 演出＝小原延之

**出演**＝林田鉄(四方館) 馬場晶子(劇団道化座)

稲田喜之(千年団) 薄井信介(チェリスト)

主催＝劇団道化座 兵庫県劇団協議会

〈一般3500円 学生1000円〉

[阪急 中ホール] ※1回

#### 【10月公演】

**「近松心中物語」**

10月8日(金)～10日(日)

作＝秋元松代 演出＝長塚圭史 音楽＝スチャ  
ダラパー

**出演**＝田中哲司 松田龍平 笹本玲奈 石橋静  
河 綾田俊樹 石橋亜希子 山口雅清 清水葉  
月 章平 青山美郷 辻本耕志 益山寛司 延  
増静美 松田洋治 蔵下穂波 藤戸野絵 福長

里恩・藤野蒼生(子役Wキャスト) 朝海ひかる  
石倉三郎  
開演=8日6時、9・10日1時  
企画・製作=KAAT 神奈川芸術劇場  
〈A8500円 B5500円〉 [阪急 中ホール]※3回

「Le Fils 息子」 10月14日(木)~17日(日)  
作=フロリアン・ゼレール 翻訳=齋藤敦子  
演出=ラディスラス・ショラー  
出演=岡本圭人 若村麻由美 伊勢佳世 浜田  
信也 木山廉彬 岡本健一  
開演=14日6時、15・16日1時/6時、17日1時  
企画制作=公益財団法人東京都歴史文化財団  
東京芸術劇場  
〈指定8500円〉 [阪急 中ホール]※6回

### 万作萬齋狂言

10月19日(火)~20日(水)各日2時開演  
解説=野村萬齋  
(一)「入間川」  
配役=大名(石田幸雄) 太郎冠者(内藤連) 入  
間の何某(深田博治)  
(二)「呂蓮」  
配役=僧(野村万作) 宿主(高野和憲) 妻(中  
村修一)  
(三)「千鳥」  
配役=太郎冠者(野村萬齋) 主(中村修一[19  
日] 内藤連[20日]) 酒屋(内藤連[19日] 中  
村修一[20日])  
〈A6000円 B4000円〉 [阪急 中ホール]※2回

### 「伝統芸能 花の舞」

10月31日(日)1時/5時開演  
(一)楠木正成二題  
能楽 独調「楠露」

### 素踊り「楠公」

出演=市川右團次 市川右近 市川弘太郎 大  
谷廣松 他  
(二)歌舞伎十八番の内「鳴神」  
配役=鳴神上人(右團次) 所化白雲坊(廣松)  
所化黒雲坊(弘太郎) 雲の絶間姫(笑三郎)  
制作=株式会社3Top 制作協力=全栄企画株  
式会社 株式会社ちあふる 協力=松竹株式会  
社  
〈指定7800円〉 [阪急 中ホール]※2回

### 【11月公演】

「Home, I'm Darling ~愛しのマイホーム~」  
11月12日(金)~14日(日)  
作=ローラ・ウェイド 演出=白井晃  
出演=鈴木京香 高橋克実 江口のりこ 青木  
さやか 袴田吉彦 銀粉蝶  
開演=12日6時、13日12時/5時、14日12時  
製作=東宝  
〈指定9800円〉 [阪急 中ホール]※4回

### 【12月公演】

「ザ・ドクター」 12月2日(木)~5日(日)  
作=ロバート・アイク 翻訳=小田島恒志 演  
出=栗山民也  
出演=大竹しのぶ 橋本さとし 村川絵梨 橋  
本淳 宮崎秋人 那須凜 天野はな 久保耐吉  
明星真由美 床嶋佳子 益岡徹  
開演=2日3時、3日1時、4日12時/5時、5日1時  
企画・製作=株式会社パルコ  
〈指定10500円〉 [阪急 中ホール]※5回

## 北九州芸術劇場

大ホール 1269席  
中劇場 700席  
小劇場 96～216席

## 【1月公演】

北九州子ども劇場 冬の高学年部舞台鑑賞会

「ちゃんぶるー ～私が幽霊!? 就学旅行～」

1月10日(日)3時/7時開演

作＝西上寛樹 演出＝大潤弘幸(劇団風の)

出演＝勝部祐子(イツフォーリーズ) クラウンYAMA(青い卵) 大谷恵理子(Company ma)

〈会費〉 [小劇場]※2回

北九州市民劇場1月例会 劇団東演「マクベス」

1月25日(月)～31日(日)

作＝W・シェークスピア 翻案・演出・美術・衣裳＝V・ベリャコフ・ヴィッチ

開演時間＝25日6時30分、26・27・29～31日1時30分、28日12時30分

〈会費〉 [中劇場]※7回

## 【2月公演】

二兎社「ザ・空気ver.3 そして彼は去った…」

2月4日(木)7時開演

作＝永井愛

出演＝佐藤B作 和田正人 韓英恵 金子大地 神野三鈴

〈一般4500円 高校生[的]チケット1500円〉

[中劇場]※1回

一度一緒に演りたかった関西の俳優達

+南河内万歳一座☆オールスターズ「ゴミと罰」

2月6日(土)6時開演/7日(日)2時開演

作・演出＝内藤裕敬

出演＝鴨鈴女 福重友 皆川あゆみ 鈴木貴彦 松浦絵里 市橋若奈 寒川晃 有田達哉 ことえ 内藤裕敬(以上、南河内万歳一座) 野田晋市(リリパットアーミーⅡ) 山藤貴子(劇団PM/飛ぶ教室) 岸本武享(劇想からまわりえっちゃん)

〈日時指定・全席自由 一般3000円 学生・シニア(65歳以上)2800円 青春18歳差切符5500円 高校生[的]チケット1000円〉 [小劇場]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

北九州子ども劇場 2月低学年部舞台鑑賞会

劇団こーロ「天満のとらやん」

2月7日(日)3時/6時開演

作＝かたおかしろう 演出＝二世茂山千之丞  
演出補＝三世茂山千之丞 お囃子指導＝藤舎呂浩

出演＝劇団こーロ

〈会費〉 [中劇場]※2回

北九州芸術劇場+市民共同創作リーディング

「Re:北九州の記憶～番外編～」

2月20日(土)～21日(日)

構成・演出＝内藤裕敬(南河内万歳一座)

作＝穴迫信一(ブルーエゴナク) 鶴飼秋子(さかな公団) 坂井彩(じあまり。) 寺田剛史(block) 山口大器(劇団言魂) 渡辺明男(バカボン座)

出演＝文目卓弥(飛ぶ劇場) 有門正太郎(有門正太郎プレゼンツ) 飯野智子(バカボン座) 内田ゆみ(さかな公団) 内山ナオミ(さかな公団・飛ぶ劇場) 河崎日向子 木下海聖(有門正太郎プレゼンツ) 黒澤紋子 セクシーなかむら 高山実花 寺田剛史(飛ぶ劇場) 森川松洋(バカボン座) 門司智美(有門正太郎プレゼンツ)

〈日時指定・全席自由1000円〉 [小劇場]※1回

北九州子ども劇場・行橋みやこ子ども劇場・わいわい

キッズいづつか合同 2月高学年部舞台鑑賞例会

劇団うりんこ「わたしとわたし、ぼくとぼく」

2月27日(土)3時30分/7時開演

作・演出＝関根信一(劇団フライングステージ)

出演＝下出祐子 にいみひでお 宮腰裕貴 鷲見裕美 山内まどか 児玉しし丸 栗本彩 高島絵里

〈会費〉 [中劇場]※2回

## 【3月公演】

北九州市民劇場3月例会

イツフォーリーズ「おれたちは天使じゃない」

3月17日(水)～21日(日)

脚本＝矢代静一 脚本・作詞＝藤田敏雄 作詞＝山川啓介 音楽＝いずみたく 演出＝金澤菜乃英(青年座)

開演時間＝17日1時30分／6時30分、18・20・21日1時30分 19日12時30分  
〈会費〉 [中劇場]※6回

### 市川海老蔵 古典への誘い

3月20日(土)1時30分／5時30分開演

#### (一)「舞妓の花宴」長唄囃子連中

振付＝二世藤間勘祖

配役＝白拍子和歌妙(児太郎)

#### (二)「弁天娘女男白浪」一幕二場

#### 浜松屋見世先の場

#### 稲瀬川勢揃いの場

作＝河竹黙阿弥

配役＝弁天小僧菊之助(海老蔵) 日本駄右衛門(男女蔵) 赤星十三郎(児太郎) 浜松屋宗之助(廣松) 忠信利平(九團次) 浜松屋幸兵衛(市蔵) 南郷力丸(右團次)

主催＝西日本新聞社 RKB毎日放送 全栄企画株式会社 企画＝市川海老蔵 制作＝株式会社3Top 制作協力＝全栄企画株式会社 株式会社ちあふる 協力＝北九州芸術劇場 協力＝松竹株式会社

〈一等席12000円 二等席10000円〉

[大ホール]※2回

### 木ノ下歌舞伎「義経千本桜一渡海屋・大物浦一」

3月20日(土)～21日(日)

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 監修・補綴＝木ノ下裕一 演出＝多田淳之介(東京デスロック)

出演＝佐藤誠 大石将弘 大川潤子 立蔵葉子 三島景太 ほか

主催＝木ノ下歌舞伎 提携＝北九州芸術劇場  
〈一般3500円 U25 2000円 高校生〔的〕チケット1000円〉 [小劇場]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 「紙のサティさん(Pan Satie)」

3月23日(火)11時／2時開演

出演＝アトフリ・シアター(from ポーランド)

〈大人2500円 子ども1000円 親子セット券3000円〉 [小劇場]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【4月公演】

### 提携公演

#### 劇団言霊第七回公演

#### ／「劇トツ×20分」2019優勝公演

「こえの聴こえる」 4月24日(土)～25日(日)

作・演出＝山口大器

出演＝文目卓弥(飛ぶ劇場) 隠塚詩織(万能グローブ ガラパゴスダイナモス) 青野大輔(非・売れ線系ビーナス) 森唯美穂 想川実猫瑚 横佐古力彰 江川遼太郎(以上、劇団言霊)

開演＝24・26日1時、24日7時

〈日時指定・全席自由 一般2000円 高校生〔的〕チケット1000円〉 [小劇場]※3回

#### チャンチャン劇団 第28回定期公演

#### 「うっかりお節ちゃん 雨のち月夜」

4月25日(日)2時開演

出演＝チャンチャン劇団

〈全席自由 中学生～大人1500円 小学生まで1000円〉 [中劇場]※1回

### 【5月公演】

#### 北九州市民劇場5月例会

#### 加藤健一事務所「ドレッサー」

5月17日(月)～22日(土)

作＝ロナルド・ハーウッド 訳＝松岡和子 演出＝鶴山仁

出演＝加藤健一 加納幸和(花組芝居) 西山水木 佐伯太輔 照屋実 岡崎加奈 一柳みる(帰)

開演＝17日6時30分、18～21日1時、22日12時30分

〈会費〉 [中劇場]※6回

#### ぶらり♪まちなか劇さんぽ2021

#### 「だれでもリーディング！」

5月18日(火)～30日(日)

作・演出＝穴迫信一

18～28日／稽古、29・30日／本番

〈参加費2000円〉 [北九州市内]※2回

#### 令和3年度 第51回北九州ファミリー劇場

#### 角笛シルエット劇場

#### 「ももたろう」「つのぶえのうた」

5月20日(木)～22日(土)

配役＝ももたろう(古今亭志ん朝) ほか

〈指定 子ども900円 大人1100円 親子1700円〉  
[大ホール]

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 北九州子ども劇場5月低学年部例会

#### 人形劇団ブーク「エルマーのぼうげん」

5月27日(休)6時45分開演

原作=R.S.ガネット 翻訳=渡辺茂男 脚色=川尻泰司 演出=柴崎喜彦  
〈会費〉 [大ホール]※1回

### 第59回北九州芸術祭 劇団青春座

#### 「空翔ける虎

～河内一彦、日本初の訪欧大飛行へ～

5月29日(土)～30日(日)

作=葉月けめこ 演出=馬淵理麻  
開演=29日1時30分/6時30分、30日1時30分  
〈日時指定・全自由席 一般3000円 学生2000円〉 [中劇場]※3回

### 『演カツ!!2021』関連企画

#### ぶらり♪まちなか劇さんぽ2021

5月29日(土)～30日(日)

#### タカキキカク「うるさい無口」

作・演出=ハク

出演=平井涼太 平川ひとみ はらえみか 平田伸介

#### 劇団C4「天使の筆筒」

作・演出=大福悟

出演=河口玲子 古賀比佐世 河口紀代子 古賀順一 前元優子

#### 演劇関係いすと校舎「やじろべえ。」

作・演出=守田慎之介

出演=木下海聖(有門正太郎プレゼンツ) 岡本茜梨(客演) 柳本あゆみ 吉田砂織 渡辺るみ

開演=29日5時、30日1時

〈全席自由 3団体鑑賞券1000円〉

[枝光本町商店街アイアンシアター]※2回

### 【6月公演】

#### 北九州こども劇場5月乳幼児部例会

#### 劇団アフリカ「Happy Birth」

6月17日(休)11時20分開演

〈会費〉 [小劇場]※1回

### 【7月公演】

#### 提携公演 イキウメ「外の道」

7月11日(日)2時開演

作・演出=前川知大

出演=浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創 大窪人衛/池谷のぶえ 葉丸翔 豊田エリー 清水緑

〈指定 一般6,000円 高校生〔的〕チケット1,500円〉 [中劇場]※1回

### 北九州子ども劇場7月高学年部例会

#### 岡田音楽事務所「モテたい症候群」

7月16日7時開演

〈会員〉 [中劇場]※1回

### 「劇トツ×20分」2021

7月18日(日)1時開演

出演=演劇集団宇宙水槽(鹿児島) 劇団小倉演劇部(北九州) 劇団言魂(北九州) 万能グローブ ガラパゴスダイナモス(福岡) 若宮計画(北九州) 審査員=ノゾエ征爾 大堀久美子 観客の皆さん

〈日時指定・全席自由 一般1800円 高校生〔的〕チケット1000円〉 [小劇場]※1回

### 北九州市民劇場7月例会

#### こまつ座「母と暮せば」

7月19日(月)～23日(金)

原案=井上ひさし 作=畑澤聖悟 演出=栗山民也

出演=富田靖子 松下洸平

開演=19・21日6時、20・21・22日1時30分、23日12時30分

〈会員〉 [中劇場]※6回

### 大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2021

#### 「かがみ まど とびら」

7月27日(火)11時30分/3時開演

作・演出=藤田貴大

出演=伊野香織 川崎ゆり子 成田亜佑美 長谷川洋子

企画制作=公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 合同会社マームとジプシー

〈日時指定・全席自由 おとな2000円 こども1000円 親子セット2500円〉 [小劇場]※2回

### ラッパ屋 第46回公演「コメンテーターズ」

7月31日(土)2時開演

作・演出＝鈴木聡 音楽・演奏＝佐山こうた  
**出演**＝おかやまはじめ 俵木藤汰 岩橋道子  
 弘中麻紀 中野順一郎 木村靖司／北村岳子  
 谷川清美 瓜生和成 ともさと衣 黒須洋嗣  
 青野竜平 ほか

〈全席指定 一般4000円 高校生〔的〕チケット  
 1,500円〉 [中劇場]※1回

**【8月公演】**

東アジア文化都市北九州2020▶21

パートナーシップ事業

祝前進座創立九十周年＋北九州市民劇場

前進座公演

『歌舞伎ことはじめ』『或る「小倉日記」伝』

8月11日1時30分／6時30分開演

『或る「小倉日記」伝』

北九州市立松本清張記念館プロデュース

原作＝松本清張 脚色・演出＝鈴木幹二

**出演**＝藤川矢之輔 柳生啓介 浜名実貴

『歌舞伎ことはじめ』

**出演**＝早瀬栄之丞 藤井偉策 忠村臣弥 玉浦

有之祐 和田優樹

〈全席自由 大人3500円 中学生以下1500円〉

[中劇場]※2回

北九州市民劇場8月例会

アイコン「愛の讃歌ーピアフ」

8月30日(月)～9月5日(日)

原作＝エディット・ピアフ 構成・演出＝加来英治

**出演**＝栗原小巻 ピアノ＝城所潔

休演日＝2日(木)

開演＝30日6時30分、31～5日2時

〈会費〉 [中劇場]※6回

**【9月公演】**

『Le Fils 息子』 9月17日(金)～19日(日)

作＝フロリアン・ゼレル 翻訳＝齋藤敦子

演出＝ラディスラス・ショラー

**出演**＝岡本主人 若村麻由美 伊勢佳世 浜田

信也 木山廉彬 岡本健一

企画・制作＝東京芸術劇場

開演＝17日7時、18日1時／6時、19日1時

〈全席指定 一般8500円 ユース4500円 高校

生〔的〕チケット1500円〉 [中劇場]※4回

**第7回せんだい短編戯曲賞大賞**

／TGR2020札幌演劇祭大賞受賞作品『異邦人の庭』

9月23日(木)～25日(土)

作＝刈馬カオス(刈馬演劇設計社)

演出＝札幌チーム：町田誠也(劇団words of hearts) 名古屋チーム：刈馬カオス(刈馬演劇設計社) 北九州チーム：山口大器(劇団言魂)

**出演**＝札幌チーム：明逸人(ELEVEN NINES)

飛世早哉香(OrgofA/intheBox) 名古屋チーム：

古場ペンチ(Pinch 番地) 川本麻里那(劇団あお

きりみかん) 札幌チーム：宇都宮せいや(飛ぶ

劇場／宇都宮企画) 宮村耳々

〈全席自由 一般2800円 U25 2000円〉 [小劇場]

※新型コロナウイルスの影響のため公演中止

**【10月公演】**

提携公演 ブルーエゴナク『眺め』

10月1日(金)～3日(日)

作・演出＝穴迫信一 音楽＝COMPUMA

**出演**＝平嶋恵璃香 野村明里 小関鈴音 高山

実花 木之瀬雅貴 声)重実紗果 日高啓介

菅一馬

開演＝1日7時、2日2時／7時、3日2時

〈日時指定・全席自由 一般3000円 U24 2500

円 高校生以下1000円〉 [小劇場]※4回

北九州市民劇場10月例会

劇団民藝「泰山木の木の下で」

10月8日(金)～13日(水)

作＝小山祐士 演出＝丹野郁弓

**出演**＝塩田泰久 日色ともゑ 吉田正朗 松田

史朗 八木橋里紗 横山陽介 桜井明美 神保

有輝美 吉岡扶敏 平野尚 船坂博子 天津民

生 佐々木郁美 千葉茂則 湯淺隆(MUZIC@

NET／マリオネット) 吉田剛士(MUZIC@NET／

マリオネット)

開演＝8日6時30分、9～12日1時30分、13日12

時30分

〈会費〉 [中劇場]※6回

提携公演 蛭川幸雄 七回忌追悼公演『ムサシ』

10月15日(金)～17日(日)

作＝井上ひさし(吉川英治「宮本武蔵」より) オリ

ジナル演出＝蜷川幸雄 演出＝吉田鋼太郎 音楽＝宮川彬良

**出演**＝藤原竜也 溝端淳平 鈴木杏 塚本幸男 吉田鋼太郎 白石加代子／大石継太 飯田邦博 井面猛志 堀源起(さいたまネクスト・シアター) 齋藤慎平

開演＝15～17日1時30分

企画制作＝ホリプロ

〈全席指定 S席13000円 A席9000円〉

[大ホール]※3回

### 北九州子ども劇場10月乳幼児部例会

「かぜのうた」(表現教育研究所)

10月17日(日)11時20分／3時開演

〈会費〉

[小劇場]※2回

### MUSICAL「同じ空の下」

10月23日(土)～24日(日)

作・演出＝石丸愛梨 音楽＝金岡朝霧 田中ひとみ

**出演**＝落合博子 小淵多加子 舌間一道 中村純一 中村彩香 渡辺晴香

開演＝23日6時、24日1時

〈全席指定 3000円〉

[小劇場]※2回

### 子ども劇場高学年部合同企画10月舞台鑑賞例会

**東京芸術座「未来」** 10月24日(日)6時30分開演

原作＝重松清「カカシの夏休み」 脚色・演出＝北原章彦

**出演**＝東京芸術座

〈会費〉

[大ホール]※1回

### 【11月公演】

提携公演 飛ぶ劇場 Vol.43

「ジエンド オブ エイジア」 11月5日(金)～7日(日)

作・演出＝泊篤志

**出演**＝桑島寿彦 内山ナオミ 木村健二 葉山太司 中川裕可里 脇内圭介 文目卓弥 佐藤恵美香 酒井望加 徳岡希和 乗岡秀行 林泰輝 松本彩奈 日替わり)宇都宮せいや 藤原達郎 角友里絵

開演＝5日7時、6日2時／6時、7日2時

〈日時指定・全席自由 一般2800円 学生1800円 高校生以下1000円〉

[小劇場]※4回

### 北九州市民劇場11月例会

劇団NLT「ミュージカルO.G.」

11月16日(火)～20日(土)

作・作曲＝まきりか 演出＝本藤起久子

**出演**＝旺なつき 阿知波悟美 池田俊彦

開演＝16日6時30分、17・19日1時30分、18日1時30分／6時30分、20日12時30分

〈会費〉

[中劇場]※6回

### 【12月公演】

北九州子ども劇場 行橋子ども劇場合同低高合同例会

前進座創立90周年記念公演

創作歌舞伎「牛若丸」一併演「歌舞伎の楽しさ」一

12月9日(木)～10日(金)

作＝小池章太郎 演出＝香川良成 振付＝六代目嵐芳三郎

**出演**＝玉浦有之祐 渡会元之 早瀬栄之丞 嵐市太郎 上滝啓太郎 松浦海之介 和田優樹 石嶋隆生 松涛喜八郎

開演＝9日6時30分、10日7時

〈会費〉

[大ホール]※2回

嵐圭史舞台生活七十年・全国縦断感謝公演

「玄朴と長英」

一併演「歌の花束をあなたへ」「口上」一

12月12日(日)2時開演

作＝真山青果 演出＝十島英明

**配役**＝高野長英(嵐圭史) 伊東玄朴(池田直樹)

口上＝妻倉和子

〈全席自由5000円〉

[中劇場]※1回

### 北九州子ども劇場12月乳幼児部例会

人形劇団ののほな「ちいちにんにん」

12月18日(土)11時／1時／3時開演

作・構成・演出・音楽＝納富俊郎

**出演**＝人形劇団ののほな

〈会費〉

[小劇場]※3回

「ザ・ドクター」

12月25日(土)～26日(日)

作＝ロバート・アイク 翻訳＝小田島恒志 演出＝栗山民也

**出演**＝大竹しのぶ／橋本さとし 村川絵梨 橋本淳 宮崎秋人 那須凜 天野はな 久保耐吉／明星真由美 床嶋佳子 益岡徹

開演＝25・26日1時 企画・製作＝パルコ

〈全席指定 S席9500円 A席6500円 ユース  
4000円 高校生〔的〕チケット1500円〉

〔大ホール〕※2回

**ナイロン100°C 47th SESSION 「イモンドの勝負」**

12月25日(土)～26日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝大倉孝二／みのすけ 犬山イヌコ 三宅  
弘城 峯村リエ 松永玲子 長田奈麻 廣川三

憲 喜安浩平 吉増裕士 猪俣三四郎／赤堀雅  
秋 山内圭哉 池谷のぶえ

開演＝25日1時／6時、26日1時

〈全席指定 一般7000円 ユース3500円 高校  
生〔的〕チケット1500円〉 〔中劇場〕※3回

# シ ア タ ー ク リ エ

611席

## 〔1月公演〕

### A NEW MUSICAL 「IF / THEN」

1月8日(金)～2月1日(月)

脚本・歌詞＝ブライアン・ヨーキー 音楽＝ト  
ム・キャット 演出・訳詞＝小林香 音楽監督  
＝小澤時史 振付＝中川賢 中塚皓平 小島重  
衣 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝  
山本浩一 衣裳＝中村秋美

配役＝エリザベス(ベス/リズ)(柚希礼音) ルー  
カス(平方元基) ケイト(シルビア・グラブ) ス  
ティーブン(東山義久) ジョッシュ(廣瀬友祐)  
アン(吉沢梨絵) デイビッド(藤田玲) エレナ  
(青野沙穂) 結婚式のカメラマン／ホームレス  
他(新井俊一) 建築家／スクールカウンセラー  
の男／ミュージシャン他(大嶺巧) インターン  
／旅行者他(今野晶乃) 副市長／車掌／機動隊  
員／生物学者(さけもとあきら) キャシー／看  
護師／敬虔なクリスチャン他(菅谷真理恵)  
ポーレット／ウエイトレス／フライトアテンダ  
ント他(ダンドイ舞莉花) バーテンダー／兵士  
(中川賢) スーツの男／ミュージシャン他(山崎  
感音)

〈11500円〉

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)  
小道具＝高津装飾美術 土屋工房 制作＝梶原  
亜沙子 中村真由美 プロデューサー＝小嶋麻  
倫子 仁平知世 製作＝東宝株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆2月4日(木)・5日(金) ※新型コロナウイルスの

影響により公演中止 日本特殊陶業市民会館・  
ビレッジホール【愛知】 ◆11日(木)～14日(日)  
※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルス  
の影響により公演中止 梅田芸術劇場・シア  
ター・ドラマシティ【大阪】

## 〔2月公演〕

### 「ローズのジレンマ」

2月6日(土)～25日(木)

作＝ニール・サイモン 翻訳・演出＝小山ゆう  
な 美術＝乗峯雅寛 照明＝日下靖順 音響＝  
尾崎弘征 映像＝上田大樹 衣裳＝半田悦子  
振付＝岡千絵

配役＝ローズ・シュタイナー(大地真央) アー  
リーン・モス(神田沙也加) ギャビン・クラン  
シー(村井良大) ウォルシュ・マクラーレン  
(別所哲也)

〈11000円〉 6日5時30分 8・10・14・16・  
18・21・23・25日1時 他1時／5時30分開演  
12・19日休演 ※新型コロナウイルスの影響  
により開演時間を一部変更して上演した

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)  
小道具＝高津装飾美術(西村太志) リーガル・  
アドヴァイザー＝福井健策 鈴木里佳 版權  
コーディネイト＝シアターライツ 制作＝中村  
真由美 プロデューサー＝仁平知世 製作＝東  
宝株式会社 ※27回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月27日(土)～3月1日(月) ※詳細は劇場欄を参  
照 新歌舞伎座【大阪】 ◆3日(水) 〈11000  
円〉 1時30分／6時30分開演 主催＝キョー

ドー東海 刈谷市総合文化センター・大ホール  
※2回【愛知】

### 【3月公演】

**ミュージカル「ゴースト」** 3月5日(金)～23日(火)  
脚本・歌詞＝ブルース・ジョエル・ルービン  
演出＝ダレン・ヤップ 翻訳＝寺崎秀臣 訳詞  
＝高橋知伽江 装置・衣裳＝ジェームズ・ブラウ  
ン 音楽監督＝八幡茂 振付・2021年版共  
同演出＝桜木涼介 装置補＝松生紘子 照明＝  
日下靖順 音響＝小幡亨 映像＝石田肇 松本  
竜一(O-beron.inc)

**配役**＝サム(浦井健治) モリー(咲妃みゆ/桜  
井玲香) カール(水田航生) オダ・メイ(森公  
美子) 病院のゴースト(ひのあらた) ルイー  
ズ(松原凜子) クララ(栗山絵美) ウィリー  
(松田岳) 地下鉄のゴースト(西川大貴) 救急  
隊員/オルティシア他(上田亜希子) 救急隊員  
/ヘンリー/ダークスピリッツ他(小川善太郎)  
通行人/行員/ダークスピリッツ他(国分亜沙  
妃)他

〈12500円〉5・6・16日5時 8・12・14・19・  
21・23日1時 他12時/5時開演 10・17日休  
演 ※新型コロナウイルスの影響により一部上  
演時間を変更して上演した

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)  
小道具協力＝東宝舞台(寺田洋次 田邊光子)  
電飾＝イルミカ東京(小田桐秀一 小島利之  
堀加奈) 特殊効果＝インパクト ウィッグ製  
作＝shuhari beautē 制作＝溝呂木有佳 プ  
ロデューサー＝吉田訓和(東宝株式会社) 荒田  
智子(東宝株式会社) 寺尾梨花(株式会社WO  
WOW) 中村佳那(株式会社WOWOW) 製作  
＝東宝株式会社 株式会社WOWOW

※25回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月4日(日)〈S席12500円 A席10500円 B  
席8500円〉12時/5時開演 主催＝キョー  
ドー東海 愛知県芸術劇場・大ホール ※2回  
【愛知】 ◆9日(金)～11日(日) ※詳細は劇場欄を  
参照 新歌舞伎座 【大阪】

**BROADWAY MUSICAL「きみはいい人、チャー  
リー・ブラウン」** 3月30日(火)～4月11日(日)  
原作＝チャールズ・M・シュルツ著コミック

「ピーナッツ」より 脚本・音楽・詞＝クラ  
ク・ゲスナー 追加脚本＝マイケル・メイヤー  
追加音楽・詞＝アンドリュウ・リップ 訳詞・  
演出＝小林香 振付＝川崎悦子 音楽監督＝前  
嶋康明 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音  
響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団)

**配役**＝チャーリー・ブラウン(花村想太) ライ  
ナス(岡宮来夢) ルーシー(宮澤佐江) サリー  
(林愛夏) シュローダー(植原卓也) スヌー  
ピー(中川晃教) オスマー先生(声)(大和悠河)  
〈11000円〉3月30・4月1日6時30分 3月31・  
4月3・6・8・10日2時/6時30分 他2時開演  
4月5日休演

大道具＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海) 衣裳  
製作＝コスチュームアートムトウ 堀井洋服店  
小道具＝高津装飾美術 タカムラ産業 東宝舞  
台 電飾＝イルミカ東京(小田桐秀一) 制作＝  
田中景子 プロデューサー＝小嶋麻倫子 製作  
＝東宝株式会社 ※17回(3回/14回)

※当公演は下記にて上演有り

◆4月15日(木)～18日(日)〈11000円〉15・16日  
6時30分 17日5時 他12時開演 主催＝サン  
ケイホールブリーゼ **サンケイホールブリーゼ**  
※5回【大阪】 ◆20日(火)〈11000円〉6時30分  
開演 主催＝キョードー東海 **日本特殊陶業市  
民会館・ビレッジホール** ※1回【愛知】 ◆23  
日(金)〈S席10000円 A席8000円〉6時30分開  
演 主催＝NBS長野放送 一般財団法人長野  
市文化芸術振興財団 **長野市芸術館** ※1回  
【長野】

### 【4月公演】

#### KERACROSS第三弾

**「カメレオンズ・リップ」** 4月4日(水)～26日(月)  
作＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出＝河  
原雅彦 音楽＝伊澤一葉(東京事変 the HIAT  
US) 美術＝石原敬 照明＝齋藤茂男 音響＝  
藤本純子 映像＝ムーチヨ村松 衣裳＝高木阿  
友子

**配役**＝ルーファス・T・ファイアフライ(松下  
洸平) ドナ/エレンディラ(生駒里奈) ガ  
ラ・トメート(ファーストサマーウイカ) ルド  
ルフ・ハッケンブッシュ(坪倉由幸(我が家))  
シャンパー・ニューワース(野口かおる) モー  
ガン・スーパーブレンド(森準人) ビビ・シン

グルカスク(シルビア・グラブ) ナイフ・ハー  
フムーン(岡本健一)  
〈10500円〉 14・16・23日6時 15・17・21・  
24日1時/6時 他1時開演19日休演 特効=  
酸京クラウド(磯田壮一) 水効果=スイコウ  
シャ(山本喜久雄) 小道具=高津装飾美術(西  
村太志) 土屋工房(土屋武史) 清水克晋 企  
画協力=Bunkamura プロデューサー=高橋  
典子(株式会社キューブ) 尾木晴佳(東宝株式  
会社) 馬場千晃(東宝株式会社) 制作=川上  
雄一郎(株式会社キューブ) 瀬藤真央子(株式  
会社キューブ) 製作=北牧裕幸(株式会社  
キューブ) 企画・製作=東宝株式会社 株式  
会社キューブ ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月2日(金)~4日(日) 〈10000円〉 2日6時 3  
日1時/6時 4日1時開演 主催=東宝株式会  
社 株式会社キューブ 共催=足立区シアター  
1010指定管理者 シアター1010 ※4回【東京】

◆11日(日) 〈SS席8500円 S席7500円 A席  
5500円〉 1時開演 主催=福島テレビ **南相  
馬市民文化会館(ゆめはっと)** ※1回【福島】

◆5月2日(日)~4日(火) 〈10500円〉 主催=サン  
ケイホールブリーゼ キューブ ※新型コロナ  
ウィルスの影響により公演中止 **サンケイホ  
ールブリーゼ** 【大阪】 ◆6日(木) 〈10500円〉 6  
時開演 主催=キョードー東海 **日本特殊陶業  
市民会館・ビレッジホール** ※1回【愛知】 ◆  
15日(土) 〈7500円〉 2時開演 主催=NST新潟  
総合テレビ 公益財団法人長岡市芸術文化振興  
財団 **長岡市立劇場** ※1回【長野】

### 【5月公演】

※演劇公演は無し

### 【6月公演】

#### 「CLUB SEVEN ZERO III」

6月6日(日)~25日(金)

脚本・構成・演出・振付=玉野和紀 音楽=  
EDISON 音楽=宗田梁市 ヴォーカルアレ  
ンジ=松井トモコ 舞台美術=升平香織 照明=  
高見和義 衣裳=十川ヒロコ 山本華漸(Fu  
ture eye s) 音響=戸田雄樹 映像デザイン=  
栗山聡之

**出演**=玉野和紀 吉野圭吾 東山義久 西村直

人 大山真志 妃海風 凰稀かなめ  
〈11000円〉 6・17・23日6時 7・11・13・18・  
25日1時 他1時/6時開演 9・15・21日休演  
大道具=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海) 小道  
具=高津装飾美術(三原田佳奈) 東宝舞台(寺  
田洋次 田邊光子) アーティス(大石雅章)  
衣裳制作=東宝舞台 松竹衣裳 タイガーリ  
リー アトリエakka 制作=村上奈実 プロ  
デューサー=今村眞治 田中利尚 制作協力=  
松本真理(マリアート) 製作=東宝株式会社

※26回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月28日(月) 〈11000円〉 6時30分開演 主催  
=キョードー東海 **日本特殊陶業市民会館・ビ  
レッジホール** ※1回【愛知】 ◆7月3日(土)・4  
日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・  
シアター・ドラマシティ** 【大阪】

### 【7月公演】

「SHOW BOY」 7月1日(木)~27日(火)  
原案・演出=ウォーリー木下 脚本=登米裕一  
音楽=和田俊輔 振付=HIDALI AOI MATS  
UO TAP振付=本間憲一 美術=石原敬 照  
明=関口裕二 映像=大鹿奈穂 音響=戸田雄  
樹 衣裳=屋島裕樹 アクション=諸鍛冶裕太  
マジック=リアルマジシャンRYOTA

**配役**=裏方(福田悠太<ふお〜ゆ〜>) 見習い  
(辰巳雄大<ふお〜ゆ〜>) ギャンブラー(越岡  
裕貴<ふお〜ゆ〜>) マフィア(松崎祐介<ふお  
〜ゆ〜>) 主演ダンサー(高田翔) エンジェル  
(高嶋菜七<東京パフォーマンスドール>) ミス  
ターマジック(辰巳智秋) 少女(桐島十和子<Pi  
XMiX>) ディーバ/バーテンダー/パニー  
ーガール他(田口恵那) 調理師/カジノスタッフ  
/星の精(門間めい) パニーガール/星の精  
(遠藤令) マジックアシスタント/調理師/星  
の精(廣瀬水美) 通訳(瀬下尚人<CONVOY>)  
支配人(中川翔子)他

〈10500円〉 1・5・7・12・20日5時30分 3・  
25日12時30分 4・10・11・18・22・24日12時  
30分/4時30分 15・27日1時30分 他1時30  
分/5時30分開演 9・13・17・23日休演  
大道具製作=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)  
小道具=東宝舞台(新井幸恵) 電飾=コマデン  
(鈴木稔 福富健司) 舞台機構=オサフネ製作

所(與那嶺忍) プロデューサー=齋藤安彦 今村眞治 製作=東宝株式会社 ※37回  
※当公演は下記にて上演有り

◆7月30日(金)~8月1日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座【大阪】** ◆7日(土) 〈1・2階指定席10500円 3階指定席9000円 パーシャル・ビュー席(3階指定席・注釈付) 8500円〉 1時/5時30分開演 **名古屋市公会堂・大ホール** ※2回【愛知】

## 【8月公演】

### 恋を読むinクリエ

#### 「逃げるは恥だが役に立つ」

8月11日(水)~18日(水)

原作=海野つなみ(「逃げるは恥だが役に立つ」講談社「Kiss」所載) 脚本・演出=三浦直之(ロロ) 音楽=深澤恵梨香 美術=中村友美 照明=阿部典夫 音響=池田野歩 高橋真衣 衣裳=神田百実 映像=松澤延拓

**配役**=津崎平匡(細谷佳正/太田基裕/戸塚祥太(A.B.C-Z))/立石俊樹/荒木宏文) 森山みくり(仙名彩世/桜井玲香/大原櫻子/花乃まりあ/城妃美伶/内田真礼) 風見涼太(梅津瑞樹※新型コロナウイルスの影響により休演)/立花裕太/有澤樟太郎/梅原裕一郎/水田航生/牧島輝/矢田悠祐) 土屋百合(壮一帆/シルビア・グラブ/友近/春野寿美礼/朴璐美) 〈7800円〉 18日1時/5時30分 他2時/6時30分開演

大道具製作=東宝舞台(桂賢一郎 高畑七海)  
プロデューサー=尾木晴佳 製作・主催=東宝株式会社 ※16回

## 【9月公演】

### ミュージカル「リトル・ショップ・オブ・ホラーズ」

8月26日(木)~9月11日(出)

脚本・歌詞=ハワード・アシュマン 音楽=アラン・メンケン 翻訳・訳詞・演出=上田一豪 音楽監督=森亮平 振付=藤林美沙 美術=石原敬 照明=関口大和 音響=高橋秀雄 衣裳=前田文子

**配役**=シーモア(鈴木拓樹/三浦宏規) オーダーリー(妃海風/井上小百合) ムシュニック(阿部裕) オリン/バーンスタイン/ルース夫人/スキップスニップ/マーティン(石井一孝)

オーダーリーII〈声〉(デーモン閣下) ロネット(まりゑ) シフォン(清水彩花※8月26日~9月2日新型コロナウイルスの影響により休演/ラリソン彩華※代役) クリスタル(塚本直) 酔っ払い/謎の中国人/花屋の客他(榎本成志) サングラスおじさん/DJ他(高瀬雅史)

〈11500円〉 8月6日6時 8月27・9月2・5・9・11日1時 他1時/6時開演 8月30日休演  
大道具製作=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)  
小道具製作=東宝舞台(田邊光子 新井幸恵)  
土工工房 小道具協力=高津装飾美術 電飾=コマデン(鈴木稔 福富健司) 衣裳製作=松竹衣裳(成田有加 栗田知佳) 特殊衣裳製作=アトリエ・カオス プロデューサー=村田晴子 製作=東宝株式会社 ※24回(8回/16回)

### ミュージカル「ドッグファイト」

9月17日(金)~10月4日(月)

作曲・作詞=ベンジ・パセック&ジャスティン・ポール 脚本=ピーター・ドウシャン 翻訳=小田島恒志 訳詞=高橋亜子 演出=山田和也 音楽監督=玉麻尚一 振付=加賀谷一肇 美術=中根聡子 照明=倉本泰史 音響=大坪正仁 西村和憲 衣裳=西原梨恵

**配役**=エディ・バードレイス(屋良朝幸) ローズ・フェニー(昆夏美) アルフィー・ボーランド(藤岡正明) ディッキー・バーンスタイン(大久保祥太郎) フェクター(小川優<ジャニーズJr.>) スティーヴンス(今江大地<関西ジャニーズJr.>) ギブス(一色洋平) ルース・トゥーベアーズ(池谷祐子) ローズのママ(彩乃かなみ) ラウンジ・シンガー(坂元健児) マーシー(壮一帆)

〈11500円〉 9月17・18日6時 9月19・23・25・27・29・10月2・3日1時/6時 他1時開演 9月21・28日休演

大道具製作=東宝舞台(延島泰彦 高畑七海)  
小道具製作=東宝舞台(寺田洋次 田邊光子 新井幸恵) 高津装飾美術株式会社(出崎健太)  
有限会社ニケステージワークス 衣裳製作=東宝舞台(風戸ますみ 森口真緒) 電飾=コマデン(鈴木稔 福富健司) プロデューサー=服部優希 鈴木隆介 製作=東宝株式会社 関西テレビ放送株式会社 ※23回(17回/6回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月21日(木)～24日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】** ◆6日(水) 〈11500円〉 6時30分開演 主催＝キョードー東海 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※1回【愛知】

**【10月公演】**

**プレミア音楽朗読劇XIII VOICARION XIII**

**「女王がいた客室」** 10月7日(木)～13日(水)

原作・脚本・演出＝藤沢文翁 作曲・音楽監督＝小杉紗代 照明＝久保良明(エヂソンライトハウス) 美術＝野村真紀(東宝舞台) 音響＝大野美由紀(東京音響通信研究所) 衣裳＝大戸美貴(東宝舞台) 特効＝星野達哉(スパーク)

**配役**＝アレクサンドル・バーレン(アレックス)(安元洋貴/山口勝平/諏訪部順一/豊永利行/梶裕貴/鈴木健一/朴璐美) マイカ・デミドフ(保志総一郎/小野大輔/中村悠一/福山潤/津田健次郎/浪川大輔/緒方恵美) エレオノーラ(三石琴乃/沢城みゆき/高垣彩陽) マダム(竹下景子)

〈10500円〉 1時30分/6時開演 制作＝加藤葉子 プロデューサー＝吉田訓和白石朋子 ※14回 ※当公演は下記にて上演有り

◆11月13日(土)・14日(日) **配役**＝アレックス(諏訪部順一/津田健次郎) マイカ(福山潤/諏訪部順一) エレオノーラ(三石琴乃/沢城みゆき) マダム(竹下景子) 〈10500円〉 1時/5時開演 **サンケイホールブリーゼ** ※4回【大阪】

**「Home, I'm Darling ～愛しのマイホーム～」**

20日(水)～11月7日(日) 作＝ローラ・ウェイド 演出＝白井晃 翻訳＝浦辺千鶴 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝井上正弘 振付＝原田薫 衣裳＝前田文子

**配役**＝ジュディ(鈴木京香) ジョニー(高橋克実) アレックス(江口のりこ) フラン(青木さやか) マーカス(袴田吉彦) シルヴィア(銀粉蝶) 〈11000円〉 10月20日6時 10月21・23・28・30・11月2・4・6日1時/6時 他1時開演 10月25・11月1日休演

大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦 高畑七海 西川昌一) 小道具製作＝土屋工房 衣裳製作＝松竹衣裳(成田有加 栗田知佳 大野遥奈) 音響＝フリックプロ(野島秀成 山本泰加 松田明里) 小道具協力＝高津装飾美術 制作＝村上奈実 プロデューサー＝仁平知世 製作＝東宝株式会社 ※24回(15回/9回) ※当公演は下記にて上演有り

◆11月12日(金)～14日(日) 〈9800円〉 12日6時 13日12時/5時 14日12時開演 主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター **兵庫県立芸術文化センター阪急・中ホール** ※4回【兵庫】 ◆17日(水) 〈8000円〉 6時開演 主催＝枚方市総合文化芸術センター **枚方市総合文化芸術センター関西医大・大ホール** ※1回【大阪】 ◆20日(土)・21日(日) 〈11000円〉 20日6時 21日1時開演 主催＝テレビ愛知 キョードー東海 **日本特殊陶業市民会館ビレッジホール** ※2回【愛知】 ◆23日(火) 〈8500円〉 3時開演 主催＝山形市 山形市民会館管理運営共同事業体 山形新聞 山形放送 **山形市民会館** ※1回【山形】 ◆25日(木) 〈S席8500円 A席6000円〉 6時開演 主催＝岩手県文化振興事業団 岩手日報社 IBC岩手放送 **岩手県民会館** ※1回【岩手】 ◆27日(土)・28日(日) 〈9000円〉 27日4時 28日1時開演 主催＝仙台放送 仙台市市民文化事業団 **仙台銀行ホールイズミティ21・大ホール** ※2回【宮城】

**【11月公演】**

**ミュージカル「グリース」**

11月11日(水)～12月5日(日) 作＝ジム・ジェイコブス ウォーレン・ケイシー 翻訳・訳詞・演出＝上田一豪 音楽監督＝小澤時史 振付＝藤林美沙 美術＝石原敬 照明＝関口大和 音響＝高橋秀雄 衣裳＝中原幸子

**配役**＝ダニー(三浦宏規) サンディ(屋比久知奈) ケニッキー(有澤樟太郎) ドゥーティー(内海啓貴) マーティ(城妃美伶) ジャン(MARIA-E) フレンチー(まりあ) ソニー(神里優希) ロジャー(皇希) リッツ(田村芽実) ティーンエンジェル(石井一孝/上口耕平/太田基裕/こがけん/斎藤司(トレンディエンジェル)/原田優一) ミス・リンチ(可知寛子)

ヴィンス・フォンテン(加藤潤一)他  
 〈11800円〉 11月11日6時 11月12・17・19・  
 21・24・26・28・12月1・3・5日1時 他1時/  
 6時開演 11月15・22・29日休演

プロデューサー=尾木晴佳 製作=東宝株式会  
 社 ※33回(26回/7回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月30日(土)・31日(日) 〈11800円 シアター  
 1010フレンズ会員10620円 足立区民割引  
 11210円〉 30日1時/5時30分 31日1時開演  
 主催=足立区シアター1010指定管理者 **シア  
 ター1010** ※3回【東京】 ◆11月4日(休)~7日  
 (日) ※詳細は劇場欄を参照 **御園座**【愛知】

◆12月9日(休)~12日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**新歌舞伎座**【大阪】 ◆17日(金)~19日(日)〈S  
 席11800円 A席8000円 B席4000円〉 17日5  
 時 **相模女子大学グリーンホール** ※3回【神  
 奈川】

### 【12月公演】

**「ガラスの動物園」** 12月12日(日)~30日(木)  
 作=テネシー・ウィリアムズ 翻訳=小田島雄  
 志 演出=上村聡史 美術=長田佳代子 照明  
 =沢田祐二 音響=加藤温 衣裳=前田文子  
 音楽=国広和毅 振付=新海絵理子

**配役**=トム・ウィングフィールド(岡田将生)  
 ローラ・ウィングフィールド(倉科カナ) ジ  
 ム・オコナー(堅山隼太) アマング・ウィング  
 フィールド(麻実れい)

〈11000円〉 12日5時 13・17・24日6時 19・  
 22・26・30日1時 他1時/6時開演 15・21・  
 28日休演

制作=渡辺桃子 プロデューサー=仁平知世  
 製作=東宝株式会社 ※24回

## 三 越 劇 場

543席  
 中劇場協議会所属劇場

※2021年の演劇公演は無し

## サ ン シ ャ イ ン 劇 場

832席  
 (旧)日本演劇興行協会所属劇場

### 【1月公演】

演劇の毛利さん The Entertainment Theat  
 er Vol.0

**「星の飛行士」** 1月6日(休)~17日(日)

◆音楽劇**「星の飛行士」**

**出演**=鈴木勝吾 伊藤理々杏(乃木坂46) 沙  
 央くらま 高月彩良他

◆リーディングシアター**「星の王子さま」**

**出演**=梅澤美波(乃木坂46) 朴璐美 下野紘  
 小宮有紗 染谷俊之他

◆リーディングシアター**「夜間飛行」**

**出演**=下野紘 朴璐美 染谷俊之 北村諒 鈴  
 木勝吾他

原案=アントワーヌ・ド・サン=テグジュペリ

脚本・演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=  
 YODA Kenichi

〈「星の飛行士」9000円 「星の王子さま」夜間  
 飛行」5500円〉 「星の飛行士」6・7・8・13・  
 14・15日7時 10・16日12時 11・17日1時/  
 5時 13日3時/7時 「星の王子さま」9日1時  
 /8時 10・12・16日5時 14日3時 「夜間飛  
 行」9日5時 10・12・16日8時 14日3時開演  
 ※24回(「飛行士」13回/「王子さま」6回/「夜  
 間」5回)

※当公演は下記にて上演有り

◆1月27日(水)~31日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ**【大阪】

## 舞台

### 「遙かなる時空の中で3 十六夜記」

22日(金)～31日(日)

原作＝「遙かなる時空の中で3Ultimate」(コーエーテクモゲームス) 脚本＝中島庸介(キ上の空論/オフィス上の空) 脚色・演出＝西森英行(Innocent Sphere) 音楽＝片山修志 鈴木曉也(Team-MAX) 殺陣＝六本木康弘 美術＝松本わかこ 照明＝大波多秀起 音響＝門田圭介 衣裳＝小野涼子

**配役**＝春日望美(吉川友) 有川将臣(伊勢大貴) 源九郎義経(鐘ヶ江洗) ヒノエ(杉江大志) 武蔵坊弁慶(大原海輝)他

〈オフィシャル/GAMECITY先行(特典付) 9800円 一般8800円〉 23・30日1時/6時 24日1時 27日1時30分/6時30分 31日1時30分他6時30分開演 26日休演

監修・製作協力＝ルビーパーティー 主催・企画・制作＝オデッセー ※12回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月6日(土)・7日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **メルパルクホール大阪【大阪】**

### 【2月公演】

#### 音楽朗読劇

### 「GANG—Girls And Never Giveup— 女

たち、そして…諦めない」 2月10日(水)～14日(日)

原作＝ミニ 脚本・演出＝加藤真紀子

**出演**＝りつこ 森田涼花 大和田南那 綾月せり 汐月しゅう他

〈9800円〉

主催＝MMC サンライズプロモーション東京 Ask

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 梅棒 11th STAGE

### 「ラヴ・ミー・ドゥー!!」 19日(金)～28日(日)

作・総合演出＝伊藤今人 振付・監修＝梅棒 振付協力＝YOU 音楽監督・楽曲製作＝monologue 美術＝八木橋貴之 照明＝影山雄一 音響＝原香菜子 アクション監督＝加藤学 衣裳＝山下和美

**出演**＝伊藤今人 鶴野輝一 遠山晶司 塩野拓矢 櫻井竜彦他

〈SS席(前方・センターブロック)9300円 S席8300円 サービスエリア(25歳以下)3500円〉 19・24・26日7時 25日2時/7時 28日1時他1時/6時開演 22日休演

制作＝阿部りん 高村楓 制作協力＝NAPP OS UNITED プロデューサー＝天野一輝(梅棒) 清水智宏 高橋一 高田陽平 近藤富英 仲村和生 主催＝「ラヴ・ミー・ドゥー!!」製作委員会 企画・製作＝梅棒 ※14回  
※当公演は下記にて上演有り

◆3月6日(土)・7日(日) 〈SS席9300円 S席8300円 サービスエリア(25歳以下)3500円〉 6日6時 7日12時/5時 **ウインクあいち(愛知県産業労働センター)** ※3回【愛知】 ◆11日(水)～14日(日) 〈S席9300円 S席8300円 サービスエリア(25歳以下)3500円〉 13日1時/6時 14日1時 他7時開演 **COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール** ※5回【大阪】

### 【3月～9月公演】

※改装により3月1日から休業

### 【10月公演】

### 劇団スーパー・エキセントリック・シアター 第59回本公演

### 「太秦ラブソディ〜看板女優と七人の名無し〜」

10月22日(金)～11月7日(日)

作＝吉高寿男 演出＝三宅裕司

**出演**＝三宅裕司 小倉久寛 劇団スーパー・エキセントリック・シアター

〈S席8500円 A席7000円 こども券3500円 アンダー25当日券4000円〉 10月22・29日・11月5日6時 10月30日・11月3・6日1時/5時他1時開演 10月25日・11月1日休演

※18回(10回/8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月12日(金)・13日(土) 〈S席7000円 S席ペアチケット12000円 A席5000円 B席3000円 U25(25歳以下・B席)1500円 高校生以下(B席)1000円〉 12日6時 13日1時開演 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT** ※2回【愛知】

### 【11月公演】

### 加藤健一事務所

### 「叔母との旅」

11月22日(月)～28日(日)

原作＝グレアム・グリーン 脚色＝ジャイルズ・ハヴァガール 訳＝小田島恒志 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝秦大介 衣裳＝加納豊美

**配役**＝ヘンリー・プリング／オーガスタ叔母さん(加藤健一) ヘンリー・プリング／他9役(天宮良) ヘンリー・プリング／他8役(清水明彦) ???(加藤義宗)

〈一般7550円 高校生以下3500円〉 22・26日7時 他2時開演

製作＝加藤健一事務所 助成＝文化庁「ARTS FOR THE FUTURE!」補助対象事業 ※7回  
※当公演は下記にて上演有り

◆12月4日(出)〈6050円〉1時／6時開演 主催＝創 公益財団法人京都文化財団 株式会社コングレ共同事業体 **京都府立府民ホールアルティ** ※2回【京都】 ◆11日(出)〈S席4500円 A席3500円 25歳以下2000円〉2時開演 主催＝公益財団法人所沢市文化振興事業団 共催＝公益財団法人人間市振興公社 **所沢市民文化センターMUSE・マーキーホール(中ホール)** ※1回【埼玉】

## 【12月公演】

### タクフェス第9弾

#### 「天国」

12月1日(水)～12日(日)

作・演出＝宅間孝行 照明＝日高勝彦 山田真輔 美術＝向井登子 音響＝野中明 衣裳＝ゴウダアッコ 音楽＝八澤勉 柴野達夫 振付＝MIMI

**配役**＝島村龍太郎(原嘉孝) 本郷さゆり(入山杏奈) ガンツさん(浜谷健司〈ハマカーン〉) 光明寺くん(大藪丘) 稲妻くん(広田亮平)他  
〈S席8900円 TAKUFESシート(2階後方席)6000円〉 1・3・7・9日5時30分 4・11日12時30分／5時30分 他12時30分開演 6日休演 作品協力＝オカダプランニング 岡田劇場 制作＝立野順子 アシスタントプロデューサー＝小島友希 プロデューサー＝佐々木悠 協力＝テイクオフ 企画＝タクフェス 製作＝エイベックス・エンタテインメント 主催＝エイベックス・エンタテインメント サンライズプロモーション東京 ※13回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月22日(金)～24日(日)〈S席8800円 TAKU

FESシート(3階席)5000円〉 22日6時30分 他1時開演 主催＝中京テレビ放送 協賛＝フロンティアの介護 **名古屋市公会堂・大ホール** ※3回【愛知】 ◆29日(金)・30日(土)〈S席8800円 A席7800円〉 29日7時 30日12時／5時開演 主催＝北海道文化放送 共催＝ダブルスびあ **道新ホール** ※3回【北海道】 ◆11月6日(土)〈S席7900円 A席6900円 学生シート(高校生以下)5900円〉 4時開演 主催＝TeNY テレビ新潟 キョードー北陸 **新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ・劇場** ※1回【新潟】 ◆20日(土)〈S席7900円 A席6900円 学生シート(高校生以下)5900円〉 3時開演 主催＝TeNY テレビ新潟 キョードー北陸 **電力ホール** ※1回【宮城】 ◆24日(水)～28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ** 【大阪】

## 演劇集団キャラメルボックス

### 「サンタクロースが歌ってくれた」

22日(水)～26日(日)

作・演出＝成井豊 演出補＝白坂恵都子 美術＝稲田美智子 照明＝勝本英志 音響＝早川毅 振付＝川崎悦子 衣裳＝黒羽あや子

**出演**＝多田直人 畑中智行 阿部丈二 林貴子 森めぐみ他

〈7500円〉 23日2時／7時 25日1時／6時 26日1時 他7時開演

衣裳協力＝悪だくみ舎 制作＝阿部りん 今村圭佑 鈴木ゆか プロデューサー＝仲村和生 企画＝演劇集団キャラメルボックス 主催＝「サンタクロースが歌ってくれた」製作委員会

※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月11日(土)・12日(日)〈S席(1・2階席)7500円 A席(3階席)6500円 カジュアルシート(3階指定席の後ろにあるバータイプの腰掛ける立見席)5000円〉 11日7時 12日1時開演 **AiiA2.5 Theater Kobe(旧新神戸オリエンタル劇場)** ※2回【兵庫】

## Bunkamura シアターコクーン

747席  
中劇場協議会所属劇場

## 【1月公演】

「フェードル」 1月8日(金)～26日(火)

演出=栗山民也 作=ジャン・ラシーヌ 翻訳=岩切正一郎 音楽=金子飛鳥 美術=二村周作 照明=服部基 音響=山本浩一 衣裳=前田文子

出演=大竹しのぶ 林遣都 瀬戸さおり 谷田歩 酒向芳他

〈12000円〉 13・16・20・23日1時/5時30分  
他1時開演 12・19日休演 ※1月8・9日新型  
コロナウイルスの影響により公演中止主催・製作=テレビ朝日 産経新聞社 サンラ  
イズプロモーション東京 ※19回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月30日(土)・31日(日) 〈S席12000円 A席  
10000円〉 30日6時 31日2時開演 **金沢市文  
化ホール** ※2回【石川】 ◆2月6日(土)・7日(日)〈S席12000円 A席9000円 U-25チケット(25  
歳以下)6000円〉 1時開演 主催=メ〜テレ  
メ〜テレ事業 刈谷市 刈谷市教育委員会 刈  
谷市総合センター(指定管理者:KCSN共同事  
業体) **刈谷市総合文化センターアイリス・大  
ホール** ※2回【愛知】 ◆11日(木)～14日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **兵庫県立芸術文化セン  
ター・阪急中ホール** 【兵庫】 ◆20日(土)・21  
日(日) 〈10000円〉 20日7時 21日1時開演 主  
催=静岡朝日テレビ 三島市民文化会館 **三島  
市民文化会館** ※2回【静岡】

## 【2月公演】

COCOON PRODUCTION 2021

「マシーン日記」 2月3日(水)～27日(土)

作=松尾スズキ 演出=大根仁 音楽=岩寺基  
晴 江島啓一 岡崎英美 草刈愛美(サカナク  
ション) 美術=石原敬 照明=三澤裕史 音  
響=山本浩一 衣裳=高木阿友子出演=横山裕 大倉孝二 森川葵 秋山菜津子  
〈ベンチシート・S席11000円 A席9000円〉 6・  
11・25日6時30分 10・13・15・17・20・26日1  
時30分/6時30分 他1時30分開演 9・16・  
18・23・24日休演 ※2月3～6日1時30分新型

コロナウイルスの影響により公演中止

主催・企画・製作=Bunkamura ※23回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月5日(金)～15日(月) ※詳細は劇場欄を参照  
**ロームシアター京都・メインホール** 【京都】

## 【3月公演】

SIS Company

「ほんとうのハウンド警部」

3月5日(金)～31日(水)

作=トム・ストップード 翻訳=徐賀世子 演  
出=小川絵梨子 美術=伊藤雅子 照明=佐藤  
啓 音響=加藤温 衣裳=高木阿友子出演=生田斗真 吉原光夫 趣里 池谷のぶえ  
鈴木浩介〈S席12000円 A席9000円 コクーンシート5500  
円〉 5・9・11・16・18・23・25日6時 10・  
13・17・20・24・27・30日2時/6時 他2時開  
演 8・15・22・29日休演プロデューサー=北村明子 提携=Bunkamur  
a 企画・製作=シス・カンパニー ※30回

## 【4月公演】

「フラガール—dance for smile—」

4月3日(土)～12日(月)

作=羽原大介 李相日 総合演出=河毛俊作  
構成演出=岡村俊一出演=樋口日奈(乃木坂46) 矢島舞美 山内瑞  
葵(AKB48) 安田愛里(ラストアイドル) 高橋  
龍輝他〈S席10500円 A席8500円 コクーンシート5500  
円 パンフレット付S席12500円 パンフレット  
付A席10500円 パンフレット付コクーンシート  
7500円〉 3・8・9日5時 12日1時 他1時/5時  
開演 5～7日休演協力=ジェイ・シネカノン 制作=アール・  
ユー・ピー 主催=舞台「フラガール」製作委員  
会 ※10回

COCOON PRODUCTION 2021

「シブヤデアイマショー」 18日(日)～25日(日)

総合演出=松尾スズキ 構成台本=松尾スズキ  
天久聖一 コーナー演出=杉原邦生 宮崎吐夢  
康本雅子 音楽監督=門司肇 美術=池田とも  
ゆき 照明=大島祐夫 音響=藤森直樹 振付  
=振付稼業air:man 衣裳=安野ともこ 音楽  
アドバイザー=香月彩里

**出演**=松尾スズキ のん 猫背椿 宮崎吐夢  
近藤公園他

〈S席12500円 A席9000円 コクーンシート5500  
円〉 24日12時/4時 他6時30分開演 ※4月25  
日新型コロナウイルスの影響により公演中止

楽器協力=ローランド株式会社 主催・企画・  
製作=Bunkamura ※8回

## 【5月公演】

### 渋谷・コクーン歌舞伎 第十七弾

「夏祭浪花鑑」 5月6日(木)~30日(日)

作=並木千柳 三好松洛 竹田小出雲(「夏祭浪  
花鑑」より) 演出・美術=串田和美 照明=齋  
藤茂男 音響=武田安記 技術監督=横沢紅太  
郎 櫻綴 狂言作者=竹柴徳太郎

**配役**=団七九郎兵衛(中村勘九郎) 団七女房お  
梶(中村七之助) 一寸徳兵衛/徳兵衛女房お辰  
(尾上松也) 玉島磯之丞(中村虎之介) 団七伴  
市松(中村長三郎)他

〈1等席13500円 2等席8000円 3等席4000円〉  
12・18・20・25・26・28日2時/6時 14・  
19・27日2時 17・21日6時 30日1時 他1時  
/5時開演 13・24日休演 ※5月6~11日新  
型コロナウイルスの影響により公演中止

主催・製作=松竹株式会社 Bunkamura  
※28回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月17日(木)~22日(火) ※詳細は劇場欄を参照  
まつもと市民芸術館・主ホール 【長野】

## 【6月公演】

### COCOON PRODUCTION 2021/DISCOVER WORLD THEATRE vol.10

「夜への長い旅路」 6月7日(月)~7月4日(日)

作=ユージン・オニール 翻訳・台本=木村宏  
昌 演出=フィリップ・グリーン 美術・衣裳  
=マックス・ジョーンズ 照明=勝柴次朗 音  
楽=パディ・カニン 音響=長野朋美 アソ  
シエイト・デザイナー=ルース・ホール 通訳

=時田曜子(演出家) 伊藤美代子(美術・衣裳  
家) 鈴木なお(音楽家)

**出演**=大竹しのぶ 大倉忠義 杉野遥亮 池田  
成志 土居志央梨

〈S席11500円 A席9500円 コクーンシート5500  
円〉 6月7・9・21・23日6時 6月10・12・17・  
19・24・26日・7月1・3日12時30分/6時 他12  
時30分開演 6月8・15・16・22・29・30日休演  
後援=プリティッシュ・カウンスル 主催・企  
画・製作=Bunkamura ※30回(24回/6回)  
※当公演は下記にて上演有り

◆7月9日(金)~18日(日) 〈11500円〉 9・15日6時  
10・17日12時30分/6時 他12時30分開演  
13・14日休演 主催=サンライズプロモーション  
大阪 京都劇場 ※10回【京都】

## 【7月公演】

### COCOON PRODUCTION 2021

「物語なき、この世界。」 7月11日(日)~8月3日(火)  
作・演出=三浦大輔 美術=愛甲悦子 照明=  
三澤裕史 音楽=井筒昭雄 音響=中村嘉宏  
衣裳=小林身和子

**出演**=岡田将生 峯田和伸 柄本時生 内田理  
央 宮崎吐夢他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500  
円〉 7月11・12・19・26日6時30分 7月13・  
17・20・24・27日・8月2日1時30分/6時30分  
他1時30分開演 7月14・21・28日休演 ※7月  
31日・8月1日新型コロナウイルスの影響により  
公演中止

主催・企画・製作=Bunkamura  
※25回(22回/3回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月7日(土)~11日(水) 〈一般11500円 立見  
9000円〉 7日5時 8日12時/5時 他1時開演  
主催=読売テレビ サンライズプロモーション  
大阪 京都劇場 ※6回【京都】

## 【8月公演】

「フォーティンプラス」 8月19日(木)~29日(日)

作=横内謙介 演出=中屋敷法仁  
**出演**=戸塚祥太(A.B.C-Z) 能條愛未 矢島舞  
美 富岡晃一郎 納谷健他

〈S席10500円 A席8500円 コクーンシート5500  
円 パンフレット付S席12500円 パンフレット

付A席10500円 パンフレット付コクーンシート  
7500円〉 21・28日1時/6時 22・25・29日1時  
他6時開演 23日休演  
主催=「フォーティンプラス」2021製作委員会  
※12回

### 【9月公演】

#### 蜷川幸雄七回忌追悼公演

##### 「ムサシ」

9月2日(木)~26日(日)

作=井上ひさし(吉川英治「宮本武蔵」より) オリジナル演出=蜷川幸雄 演出=吉田鋼太郎  
音楽=宮川彬良 美術=中越司 照明=勝柴次朗 衣裳=小峰リリー 音響=井上正弘 かつら=秋庭優一 殺陣=國井正廣 栗原直樹 振付=広崎うらん 花柳寿楽 技術監督=小林清隆

出演=藤原竜也 溝端淳平 鈴木杏 塚本幸男 吉田鋼太郎他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5000円〉 2日6時 他1時30分開演 6・13・21日休演

プロダクション・マネージャー=金井勇一郎 主催=ホリプロ ※22回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月25日(木)~29日(日) 〈S席11000円 A席9000円〉 25日6時 27日12時 他1時30分開演 主催=公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 企画制作=ホリプロ 助成=文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 特別協賛=Sky株式会社 協力=ニナガワカンパニー 彩の国さい

たま芸術劇場・大ホール ※5回【埼玉】 ◆9月30日(木)~10月10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ

【大阪】 ◆15日(金)~17日(日) ※詳細は劇場欄を参照 北九州芸術劇場・大ホール 【福岡】

◆22日(金)~24日(日) 〈12000円〉 1時開演 主催=静岡朝日テレビ 公益財団法人浜松市文化振興財団 K-MIX 後援=中日新聞東海本社 協力=ニナガワカンパニー 企画・製作=ホリプロ 特別協賛=Sky 浜松市浜北文化センター ※1回【静岡】

### 【10月公演】

#### 「October Sky—遠い空の向こうに—」

10月6日(木)~24日(日)

上演台本・訳詞・演出=板垣恭一 脚本=ブライアン・ヒル&アーロン・ティーレン 作詞・作曲=マイケル・マーラー 音楽監督=大崎聖二 美術=乗峯雅寛 照明=高見和義 音響=佐藤日出夫 衣裳=十川ヒロコ 振付=当銀大輔 技術監督=中村貴彦

配役=ホームー・ヒッカム(甲斐翔真) ロイ(阿部顕嵐<7ORDER>) ミス・ライリー(夢咲ねね) ジョン・ヒッカム(栗原英雄) エルシー・ヒッカム(朴璐美)他

〈S席12000円 A席9000円 コクーンシート5500円〉 6日6時 9・16・23日12時/5時30分 10・17・24日12時 12・14・20日12時30分/6時 他12時30分開演 9日5時30分貸切 8・13・19日休演

企画=大谷亮平 制作=山浦依里子 霜鳥桃子 たけだのりこ 設楽敬子 プロデューサー=松本有希子 エグゼクティブプロデューサー=小見太佳子 主催・企画・製作=アミューズ

※22回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月11日(木)~14日(日) 〈11000円〉 11日6時 13日12時/5時30分 他12時30分開演 主催=キョードーグループ 森ノ宮ビロティホール ※5回【大阪】

### 【11月公演】

#### COCOON PRODUCTION 2021 + 大人計画

##### 「バ・ラバパンパン」

11月3日(木)~28日(日)

演出=松尾スズキ 作=藤本有紀 音楽=渡邊崇 美術=池田ともゆき 照明=大島祐夫 音響=藤森直樹 衣裳=安野ともこ 振付=振付稼業air:man

出演=松たか子 神木隆之介 大東駿介 皆川猿時 早見あかり他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500円〉 3・4・9・12・16・19・23・26日6時 6・10・13・17・20・24・27日1時/6時 他1時開演 8・15・22日休演

チーフ・プロデューサー=加藤真規(Bunkamura) 長坂まき子(大人計画) 主催・企画・製作=Bunkamura 大人計画 ※30回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月4日(土)~12日(日) 〈11500円〉 4日3時

5・11日12時/5時 8日1時/6時 他1時開演  
7日休演 主催=サンライズプロモーション大  
阪 **森ノ宮ピロティホール** ※11回【大阪】

### 【12月公演】

**「泥人魚」** 12月6日(月)~29日(水)  
作=唐十郎 演出=金守珍 音楽=大貫誉 美  
術=大塚聡 照明=泉次雄 音響=友部秋一  
衣裳=伊藤佐智子 振付=広崎うらん 殺陣=  
佐藤正行  
**出演**=宮沢りえ 磯村勇斗 愛希れいか 岡田

義徳 大鶴美仁音他  
〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500  
円〉 6・8・14・16・21・23日6時30分 12・  
17・19・24・26・29日1時30分 他1時30分/6  
時30分開演 10・13・20・27日休演  
主催・企画・製作=Bunkamura ※28回

## P A R C O 劇 場

636席

### 【1月公演】

※演劇公演は無し

### 【2月公演】

#### PARCO劇場オープニング・シリーズ

**「藪原検校」** 2月10日(水)~3月7日(日)  
作=井上ひさし 演出=杉原邦生 音楽・演奏  
=益田トッシュ 美術=田中敏恵 照明=原田  
保 音響=星野大輔 衣裳=西原梨恵 振付・  
ステージング=尾上菊之丞 ドラマトウルク=  
稲垣貴俊

**出演**=市川猿之助 三宅健 松雪泰子 高橋洋  
佐藤誓他

〈一般13000円 U-25チケット(25歳以下)6000  
円〉 2月10・19・26日・3月5日6時30分 2月  
11・13・15・18・20・25・27日・3月4・6日1  
時/6時30分 他1時開演 2月12・17・24  
日・3月3日休演

制作=大迫彩美 徳永のぞみ ラインプロ  
デューサー=富士田卓 プロデューサー=尾形  
真由美 製作=井上肇 企画・製作=株式会社  
パルコ 後援=TOKYO FM

※31回(23回/8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆3月9日(火)・10日(水) 〈13000円〉 9日6時30  
分 10日1時開演 主催=CBCテレビ キョー  
ドー東海 企画・製作=株式会社パルコ **日本  
特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※2回

【愛知】 ◆13日(土)・14日(日) 〈11000円〉 13日  
6時 14日1時開演 企画・製作=株式会社パ  
ルコ 共催=こまつ芸術劇場・うらら **こまつ  
芸術劇場・うらら** ※2回【石川】 ◆18日(木)~  
21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **京都芸術劇  
場 春秋座** 【京都】

#### PARCO劇場オープニング・シリーズ

##### 「ラヴ・レターズ~2021WINTER Special~」

2月24日(水)

作=A.R. ガーニー 訳=青井陽治 演出=藤  
田俊太郎

**出演**=石川禅 彩吹真央

〈7500円〉 3時開演 ※1回

### 【3月公演】

#### PARCO劇場オープニング・シリーズ

##### 「ラヴ・レターズ~Spring Special~」

3月12日(金)~14日(日)

作=A.R. ガーニー 訳=青井陽治 演出=藤  
田俊太郎

**出演**=向井理&青葉市子(12日) 太田基裕&  
矢島舞美(13日) 小野大輔&茅原実里(14日)

〈7500円〉 3時開演 ※3回

### 【4月公演】

#### PARCO劇場オープニング・シリーズ

「月とシネマ-The Film on the Moon Cinema-」

4月17日(土)～5月9日(日)

作・演出＝G2 美術＝松生紘子 音楽＝かみむら周平 照明＝高見和義 音響＝井上正弘 衣裳＝西原梨恵

**出演**＝中井貴一 貫地谷しほり 藤原丈一郎 (なにわ男子／関西ジャニーズJr.) 矢作穂香 村杉蟬之介他

〈11000円〉

制作＝花澤理恵 足立悠子 プロデューサー＝柳原一太 尾形真由美 製作＝川瀬賢二 企画・製作＝株式会社パルコ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月12日(木)～16日(日) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール** 【大阪】

### 【5月公演】

#### PARCO PRODUCE 2021

##### 「ピサロ」

5月15日(土)～6月6日(日)

作＝ピーター・シェーファー 翻訳＝伊丹十三 演出＝ウィル・タケット 音楽＝ポール・イングリッシュビー 美術・衣裳＝コリン・リッチモンド 照明＝佐藤啓 音響＝井上正弘

**出演**＝渡辺謙 宮沢氷魚 栗原英雄 大鶴佐助 首藤康之他

〈一般13000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉 5月15日6時 5月19・22・26・29日・6月2・5日12時／5時 他2時開演 5月18・25日・6月1日休演

制作＝三宅彰 藤原治 プロデューサー＝田中希世子 製作＝川瀬賢二 後援＝ブリティッシュ・カウンシル 日英交流年「UK in JAPAN」 TBSラジオ 企画・製作＝株式会社パルコ

※26回(19回／7回)

### 【6月公演】

#### パルコ・プロデュース

##### 「首切り王子と愚かな女」

6月15日(火)～7月4日(日)

作・演出＝蓬萊竜太 美術＝松井るみ 照明＝吉川ひろ子 音楽＝阿部海太郎 音響＝原田耕児 衣裳＝西原梨恵

**出演**＝井上芳雄 伊藤沙莉 高橋努 入山法子 太田緑ロランス他

〈一般12000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉 6月15日6時30分 6月17・24日1時／6時30分 6月19・20・26・27日・7月1・3日1時／6時 他1時開演 6月22・29日休演

プロデューサー＝尾形真由美 制作＝富士田卓 大迫彩美 徳永のぞみ 製作＝川瀬賢二 後援＝TOKYO FM 企画・製作＝株式会社パルコ

※26回(20回／6回)

※当公演は下記にて上演有り

◆7月10日(土)・11日(日) 〈12000円〉 10日1時／6時 11日1時開演 主催＝サンライズプロ

モーション大阪 **サンケイホールブリーゼ** ※3回【大阪】 ◆13日(火) 〈一般12000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉 6時30分開演 主催＝ピクニック 公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ 後援＝テレビ新広島 **JMS アステールプラザ・大ホール** ※1回【広島】

◆16日(金)・17日(土) 〈一般12000円 U25チケット(25歳以下)6000円〉 16日6時30分 17日1時30分開演 主催＝ピクニック 共催＝久留米シティプラザ(久留米市) **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※2回【福岡】

### 【7月公演】

#### パルコ・プロデュース

##### 「リボルバー～誰が【ゴッホ】を撃ち抜いたんだ?～」

7月10日(土)～8月1日(日)

作＝原田マハ 演出＝行定勲 美術＝堀尾幸男 音楽＝斎藤ネコ 照明＝佐藤啓 音響＝井上正弘 衣裳＝伊藤ハンス 衣裳スーパーバイザー＝阿部朱美

**出演**＝安田章大 池内博之 大鶴佐助 北乃きい 細田善彦他

〈12000円〉 7月10・26・29日6時 7月12・17・19・21・24・28・31日1時／6時 他1時開演 7月13・14・20・27日休演

※26回(25回／1回)

※当公演は下記にて上演有り

◆8月6日(金)～15日(日) 〈S席12000円 A席11000円〉 6日6時 11・14日1時／6時 他1時開演 10日休演 **東大阪市文化創造館Dream House・大ホール** ※11回【大阪】

### 【8月公演】

#### パルコ・プロデュース

## 大パルコ人④マジロックオペラ「愛が世界を救います(ただし屁が出ます)」

8月9日(月)～31日(火)  
作・演出=宮藤官九郎 音楽=上原子友康(怒髪天) 美術=小泉博康 照明=大島祐夫 音響=大木裕介 衣裳=伊賀大介 振付=八反田リコ 音楽アドバイザー=益田トッシュ

**出演**=のん 村上虹郎 三宅弘城 荒川良々 伊勢志摩他

〈一般11000円 ヤング券(U-25チケット)6000円〉 9・10・13・20・27日6時 11・14・18・21・25・28日1時/6時 他2時開演 12・16・23・30日休演

制作=北条智子 赤堀あづさ 横山郁美 藤原治 プロデューサー=長坂まき子 田中希世子 協力=モチロン 企画=大人計画 プロデューサー・製作=大人計画 株式会社パルコ ※25回 ※当公演は下記にて上演有り

◆9月4日(土)～12日(日) 〈一般11500円 ヤング券(U-25チケット)5000円〉 4・11日1時/6時 5・12日1時 10日7時 他2時開演 6日休演 主催=サンライズプロモーション大阪 企画=大人計画 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール** ※10回【大阪】 ◆15日(水)～17日(金) 〈一般11000円 ヤング券(U-25チケット)6000円〉 17日2時 他6時開演 主催=仙台放送 サンライズプロモーション東京 キョードー東北 企画=大人計画 **電力ホール** ※3回【宮城】

## 【9月公演】

### パルコ・プロデュース2021

#### 「Birdland」

9月9日(木)～10月3日(日)  
作=サイモン・ステイーヴンス 演出=松居大悟 翻訳=高田曜子 美術=片平圭衣子 照明=佐藤啓 音楽・作曲・演奏=SWING-O 作曲=Kan Sano 音響=加藤温 衣裳=高木阿友子

**出演**=上田竜也 安達祐実 玉置玲央 佐津川愛美 目次立樹他  
〈11500円〉 9月9・13・16・20・27・30日6時 11・15・18・22・25・29日・10月2日1時/6時 他1時開演 9月14・21・23・28日休演

制作=山口萌 元中野しのぶ 大迫彩美 制作協力=時田曜子 プロデューサー=藤井綾子 製作=川瀬賢二 企画協力=ゴーチ・ブラザー

ズ 企画・製作=株式会社パルコ

※28回(24回/4回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月9日(土) 〈S席11500円 A席9000円〉 12時/5時開演 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 共催=刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(KCSN共同事業体) 企画・製作=株式会社パルコ **刈谷市総合文化センター・大ホール** ※2回【愛知】 ◆15日(金)～18日(月) 〈11500円〉 15日6時30分 16日1時/6時 他1時開演 企画・製作=株式会社パルコ 主催=サンライズプロモーション大阪 **京都劇場** ※5回【京都】 ◆30日(土)・31日(日) 〈11500円〉 30日6時 31日1時開演 主催=ピクニック 共催=久留米シティプラザ(久留米市) 製作=PARCO **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※2回【福岡】

## 【10月公演】

### パルコ・プロデュース2021

#### 「ジュリアス・シーザー」

10月10日(日)～31日(日)  
作=ウィリアム・シェイクスピア 訳=福田恆存 演出=森新太郎 美術=伊藤雅子 照明=佐藤啓 音響=高橋巖 衣裳=西原梨恵  
**配役**=ブルータス(吉田羊) アントニー(松井玲奈) キャシアス(松本紀保) ジュリアス・シーザー(シルビア・グラブ) キャスカ(久保田磨希)他

〈一般11000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 13・16・20・23・27・30日1時/6時 他1時開演 11・18・25日休演

制作=大迫彩美 足立悠子 今市奈都子 ラインプロデューサー=富士田卓 プロデューサー=尾形真由美 製作=川瀬賢二 企画・製作=株式会社パルコ 後援=TOKYO FM ※25回 ※当公演は下記にて上演有り

◆11月3日(水) 〈11000円〉 12時/5時開演 主催=ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 **森ノ宮ピロティホール** ※2回【大阪】

◆7日(日) 〈S席9000円 A席8000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 2時開演 主催=公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた 共催=山形県 企画・製作=株式会社パルコ

コ **やまぎん県民ホール・大ホール** ※1回  
**【山形】** ◆14日(日) 〈S席8000円 S席(座席未指定券)6500円 A席6000円 A席(座席未指定券)4500円 U25(25歳以下)3000円〉 2時開演  
 主催=いわき芸術文化交流館アリオス 企画・製作=株式会社パルコ **いわき芸術文化交流館アリオス・大ホール** ※1回**【福島】** ◆17日(水) 〈一般11000円 U-25チケット(25歳以下)5500円〉 6時30分開演 主催=仙台放送 パルコ 企画制作=パルコ 助成=文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 **仙台銀行ホール・イズミティ21・大ホール** ※1回**【宮城】** ◆20日(土)・21日(日) 〈S席11000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 20日6時 21日1時開演 主催=北日本放送 イッセイプランニング 後援=富山県 企画・製作=株式会社パルコ **富山県民会館・ホール** ※2回**【富山】** ◆27日(土)・28日(日) 〈一般11000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 1時開演 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 企画・製作=株式会社パルコ **東海市芸術劇場・大ホール** ※2回**【愛知】**

**【11月公演】**

**パルコ・プロデュース2021**

**「ザ・ドクター THE DOCTOR」**

11月4日(水)～28日(日)  
 作=ロバート・アイク 翻訳=小田島恒志 演出=栗山民也 美術=松井るみ 照明=服部基 音楽=国広和毅 音響=井上正弘 衣裳=西原梨恵

**配役**=ルース・ウルフ(大竹しのぶ) ロジャー・ハーディマン教授(橋本さとし) サミ(天野はな) ジュマイマ・フリント(明星真由美) チャーリー(床嶋佳子)他

〈一般10000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 4・12・25日6時 20・27日1時/6時 他1時開演 8・15・22日休演

プロデューサー=佐藤玄 石井宏美 矢羽々恒弘 製作=川瀬賢二 後援=TOKYO FM 企画・製作=株式会社パルコ 助成=文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 ※24回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月30日(土)・31日(日) 〈一般9000円 U-25

チケット(25歳以下)5000円〉 30日6時 31日1時開演 後援=TOKYO FM 助成=文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 **彩の国さいたま芸術劇場・大ホール** ※2回**【埼玉】** ◆12月2日(木)～5日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** **【兵庫】** ◆10日(金)～12日(日) 〈S席10000円 S席ペア18000円 A席8000円 B席6000円 U25(25歳以下・B席)3000円 高校生以下(B席)1000円〉 10日6時他1時開演 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール** ※3回**【愛知】** ◆18日(土)・19日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **まつもと市民芸術館・主ホール** **【長野】** ◆25日(土)・26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **北九州芸術劇場・大ホール** **【福岡】**

**【12月公演】**

**PARCO PRODUCE 2021 音楽劇**

**「海王星」**

12月6日(月)～30日(木)

作=寺山修司 演出=眞鍋卓嗣 音楽・音楽監督=志磨遼平(ドレスコーズ) 美術=乗峯雅寛 照明=佐藤啓 音響=佐藤日出夫 衣裳=前田文子 振付=菅尾なぎさ

**出演**=山田裕貴 松雪泰子 清水くるみ 伊原六花 佐藤誓他

〈一般13000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉 6日6時 7・12・13・14・19・20・21・26・27・30日2時 10・17・24日12時 他1時/6時開演 8・15・22・29日休演

制作=藤原治 花澤理恵 元中野しのぶ プロデューサー=田中希世子 製作=川瀬賢二 企画協力=笹目浩之(ポスターハリス・カンパニー) テラヤマ・ワールド 企画・製作=株式会社パルコ ※28回

※当公演は下記にて上演有り

◆2022年1月8日(土)～10日(月) 〈13000円〉 8日5時 9日12時 10日1時開演 主催=関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 **森ノ宮ピロティホール** ※3回**【大阪】** ◆15日(土)・16日(日) 〈S席(1～3F)13000円 A席(4F)9000円 U-25(25歳以下・5F)6000円 車椅子席

13000円) 15日6時 16日1時開演 **オーバード・ホール** ※2回【富山】 ◆19日(水) 〈S席10000円 A席8000円〉 6時開演 助成=文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 **東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)** ※1回【宮城】 ◆23日(日) 〈一般12000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉 1時開演 主催=ニイタカプラス 青森朝日放送 **弘前市民会館・大ホール** ※1

回【青森】 ◆27日(木) 〈S席13000円 A席11000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉 1時開演 **日本特殊陶業市民会館・フォレストホール** ※1回【愛知】

## 東京グローブ座

595席～713席

### 【1月公演】

**「青木さん家の奥さん」** 1月8日(金)～24日(日)  
脚本=内藤裕敬 演出=横山裕  
出演=藤原文一郎(なにわ男子) 長尾謙杜(なにわ男子) 福本大晴(Aえ! Group) 小島健(Aえ! Group)  
〈S席7500円 A席6500円 見切れ席S席7500円 見切れ席A席6500円 制作解放席S席7500円〉  
8・11・13・14・18日6時 9・16・21・23日1時/6時 他1時開演 15・19・20日休演  
主催・企画製作=東京グローブ座 ※18回  
※当公演は下記にて上演有り  
◆2月17日(水)～28日(日) 〈S席7500円 A席6500円〉 17・19日6時 21・28日1時 他1時/6時開演 22・24・26日休演 **サンケイホール プリーゼ** ※14回【大阪】

### 【2月公演】

※公演は無し

### 【3月・4月公演】

**「Romeo and Juliet 一ロミオとジュリエット」**  
3月29日(月)～4月18日(日)  
原作=ウィリアム・シェイクスピア 翻訳=松岡和子 演出=森新太郎 美術=土岐研一 照明=佐々木真喜子 音響=高橋巖 音楽・編曲=かみむら周平 擬闘=栗原直樹 振付=新海絵理子  
出演=道枝駿佑(なにわ男子) 関西ジャニーズ Jr.) 茅島みずぎ 宮崎秋人 森田甘路 小柳

心 坂本慶介 栗原英雄 太田緑ロランス 高橋克明 鈴木宗乃他  
〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉 3月29・30・4月2・5・9・13・15・16日5時30分 4月4・11・18日12時30分 他12時30分/5時30分開演 4月1・7・12日休演  
制作=三瓶雅史 藤野和美 小田未希 小倉千明 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画製作=東京グローブ座  
※25回(4回/21回)

※当公演は下記にて上演有り

◆21日(水)～25日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ** 【大阪】

### 【5月公演】

**「そろそろ本格ミステリ「照くん、カミってる！」**

5月3日(月)～23日(日)

作=須貝英 演出=河原雅彦 美術=石原敬 牧野紗也子 照明=吉枝康幸 音響=堀田和樹 藤森直樹 音楽=今井直人 田中望 映像=石田肇 横山翼 振付=植木和也 梅澤裕介 衣裳=高木友女子

出演=知念侑李 岡本夏美 玉置孝匡 川久保拓司 長井短 永井若葉 シューレスジョー カイル・カード 山本圭祐 中山祐一朗他  
〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉 12・15・16・19・22・23日12時30分/5時30分 14・18・11日12時30分 17日5時30分開演

6・13・20日休演 ※3日5時30分・4日12時30分・5時30分・5日12時30分・5時30分・7日12時30分・8日12時30分・5時30分・9日12時30分・5時30分・10時5時30分・11日12時30分・5時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=伊藤達哉 時田曜子 中立亜矢 城早乙合 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月28日(金)~30日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
新型コロナウイルスの影響により公演中止 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】

### 【6月公演】

**「染、色」** 5月29日(土)~6月20日(日)  
脚本=加藤シゲアキ 演出=瀬戸山美咲 原作=加藤シゲアキ「染色」(角川文庫「傘をもたない蟻たちは」所収) 美術=伊藤雅子 照明=笠原俊幸 音響=長野朋美 音楽=かみむら周平 アニメーション=清水貴英 映像=八木誠 振付=熊谷拓明 衣裳=及川千春

**出演**=正門良規(Aes!group 関西ジャニーズJr.) 三浦透子 松島庄汰 小日向星一 黒崎レイナ 岡田義徳

〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉6月2・5・10・12・17・19日1時/6時 6月6・13・20日1時 他6時開演 6月1・8・15日休演

制作=三瓶雅史 藤野和美 福本悠美 泉山枝理 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画製作=東京グローブ座

※26回(3回/23回)

※当公演は下記にて上演有り

◆6月24日(木)~30日(水) ※詳細は劇場欄を参照  
**梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】

### 【7月・8月公演】

**ナゾドキシアター「アシタを忘れないで」**

7月12日(月)~8月8日(日)

演出=橋本和明 岩崎う大(かもめんたる) 謎解きクリエイター=松丸亮吾

**出演**=有岡大貴 大東立樹(ジャニーズJr.)

羽村仁成(ジャニーズJr.) 佐野岳 福田転球  
〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉7月12・13・20・29・8月3日6時 7月15・18・22・24・28・31・8月5・7日1時/6時 他1時開演 7月14・21・27・8月2・6日休演

企画・プロデュース=有岡大貴 主催・企画製作=東京グローブ座 ※30回(22回/8回)  
※当公演は下記にて上演有り

◆8月11日(水)~15日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】

### 【9月公演】

※公演は無し

### 【10月公演】

**「LUNGS」** 10月10日(日)~31日(日)  
作=ダンカン・マクミラン 演出=谷賢一 翻訳=高田曜子 美術=松岡泉 照明=松本大介 音響=清水麻理子 音楽=岡田太郎 衣裳=前田文子

**出演**=神山智洋(ジャニーズWEST) 谷村美月  
〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉

※出演者降板により公演中止、12月に出演者を変更して上演

### 【11月公演】

**「葵上」弱法師—「近代音楽集」より—**

11月8日(月)~28日(日)

脚本=三島由紀夫 演出=宮田慶子 音楽=稲本響 美術=伊藤雅子 照明=中川隆一 音響=長野朋美 衣裳=半田悦子 映像=冨田中理

**出演**=神宮寺勇太(King&Prince) 中山美穂 篠塚勝 木村靖司 加藤忍 渋谷るか 佐藤みゆき 金井菜々

〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉8・12・22・26日6時 9・13・15・19・21・23・27日1時/6時 他1時開演 10・17・24日休演

制作=三瓶雅史 藤野和美 前田優希 鴻上夏海 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画製作=東京グローブ座 ※25回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月1日(水)~5日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】

阪】

## 【12月公演】

## 「LUNGS」

12月5日(日)～23日(木)

作＝ダンカン・マクミラン 演出＝谷賢一 翻訳＝高田曜子 美術＝松岡泉 照明＝松本大介 音響＝清水麻理子 音楽＝岡田太郎 衣装＝前田文子

出演＝神山智洋(ジャニーズWEST) 奥村佳恵  
 〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉 5・10日6時30分 6・12・15・17・19・20・23日1時30分 他1時30分／6時30分開演 8・14・

22日休演

主催＝東京グローブ座

※24回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月3日(水)～9日(火) 〈S席9000円 A席8000円〉 3日6時30分 5・7・9日1時30分 他1時30分／6時30分開演 サンケイホールブリーゼ  
 ※10回【大阪】

## 天王洲 銀河劇場

746席

## 【1月公演】

## 舞台「パタリロ！」～霧のロンドンエアポート～

1月21日(木)～31日(日)

原作＝「パタリロ！」魔夜峰央(白泉社刊) 脚本＝池田テツヒロ 演出＝小林顕作

配役＝パタリロ(加藤諒) バンコラン(宇野結也) マライヒ(後藤大) デミアン・ナイト(川上将大) 魔夜メンズ(小沢道成) 歌姫(中村中)他

〈9000円〉 21・22・25・27・29日6時 31日11時／4時 他1時／6時開演

※一部開演時間を変更して上演した

主催＝舞台「パタリロ！」製作委員会 ※17回

## 【2月公演】

## ミュージカル「青春—AOHARU—鉄道」4 ～九州遠征異常あり～

2月14日(日)～28日(日)

原作＝「青春鉄道(あおはるてつどう)」(KADO KAWA/コミックウォーカー COMIC BRIDGE連載中) 原作者＝青春(あおはる) 脚本・演出・作詞＝川尻恵太(SUGARBOY) 音楽＝あらいふとし+ミヤジマジュン 振付＝EBA TO

配役＝東海道新幹線(永山たかし) 銀座線/常磐線(KIMERU) 高崎線/都営三田線(郷本直也) 秩父鉄道/都営浅草線(森山栄治) 東海道本線(鯨井康介) 京浜東北線(高橋優太) 東

武東上線/信越線(高崎翔太) 宇都宮線/山陰本線(稲垣成弥) 北陸新幹線/丸ノ内線(渡辺コウジ) 函館本線(橋本汰斗)他

〈グリーン席(前方エリア席・非売品小冊子2種プレゼント) 指定席7000円〉 15・19・24・26日5時30分 28日1時 他12時30分／5時30分開演 17・22日休演

※一部開演時間を変更して上演した ※21回

## 【3月公演】

## ミュージカル「黒執事」～寄宿学校の秘密～

3月5日(金)～21日(日)

原作＝枢やな(掲載 月刊「Gファンタジー」スクウェア・エニックス刊) 脚本＝Two hats Ltd. 演出＝松崎史也 音楽＝Yu(vague) 美術＝松生紘子 振付＝本山新之助 音響効果＝天野高志(RESON) 照明＝影山雄一 映像＝荒川ヒロキ(stack pictures) 衣裳＝牧野iwao 純子

配役＝セバスチャン・ミカエリス(立石俊樹) シエル・ファントムハイヴ(小西詠斗) エドガー・レッドモンド(佐奈宏紀) ハーマン・グリーンヒル(田鶴翔吾) ロレンス・ブルーアー(里中将道) グレゴリー・バイオレット(後藤大) クレイトン(古谷大和) エドワード・ミッドフォード(中島拓人) モーリス・コール(田口司) チェスロック(福澤侑)他

〈S席11000円 A席8500円〉5日4時45分 6・7日11時45分／4時45分 10・12・17・19日5時 21日12時 他12時／5時開演 8・15日休演 ※24回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月25日(木)～28日(日) 〈S席11000円 A席8500円〉25・26日5時 他12時／5時開演 **メルパルクホール大阪** ※6回【大阪】 ◆4月1日(木)～4日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ** 【大阪】

### 舞台「マジムリ学園 薔一RAI一」

27日(土)～4月4日(日)

原作＝秋元康 脚本＝丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 米山和仁(劇団ホチキス) 演出＝丸尾丸一郎(劇団鹿殺し)

**配役**＝清水小百合<リリィ>(小栗有以) 南咲良<サクラ>(坂口渚沙) 吉野葵<アオイ>(吉川七瀬) 椿木未海<ツバキ>(高橋彩音) 真中花梨<カリン>(坂川陽香／徳永玲海) 朝陽日奈<ヒナ／ヌル>(岡部麟) 美山千里<タウゼント>(小田えりな) 鷲尾美紀<アドラー>(永野芹佳) 鷹野芳子<ファルケ>(瀧咲友菜)他

〈9800円〉3月30・4月1日6時30分 3月31・4月2日1時30分／6時30分 4月4日1時 他1時／6時開演 3月29日休演

主催＝舞台「マジムリ学園薔」製作委員会

※13回(7回／6回)

### 【4月公演】

**「あんさんぶるスターズ！エクストラ・ステージ」～Meteor Lights～** 4月10日(土)～23日(金)

原作＝『あんさんぶるスターズ！』(Happy Elements K.K) 脚本＝赤澤ムック 演出＝宇治川まさなり 音楽＝Arte Refact 美術＝中村知子 照明＝柏倉淳一 小松崎愛子 音響＝山本浩一 映像＝O-beron.inc 振付＝MIKA

**配役**＝守沢千秋(佐伯亮) 深海奏汰(井澤巧麻) 南雲鉄虎(中西智也) 高峯翠(松井勇歩(劇団Patch)) 仙石忍(深澤大河) 三毛縞斑(横井翔二郎) 蓮巳敬人(宮澤佑) 鬼龍紅郎(武子直輝) 神崎颯馬(神永圭佑)

〈一般席8000円 プレミアムチケット(公演パンフレットとプレミアムチケット限定非売品グッズ付)11000円〉11・17・18・24日12時／

5時 14・16・21・23日6時 25日1時 他1時／6時開演 12・19日休演

制作＝Arte Refact 主催＝マーベラス Happy Elements K.K フロンティアワークス びあ Arte Refact ※23回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月24日(土)・25日(日) 〈一般席8000円 プレミアムチケット11000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **AiiA 2.5 Theater Kobe** 【兵庫】 ◆5月13日(木)～16日(日) 〈一般席8000円 プレミアムチケット11000円〉 13・14日6時 他12時／5時開演 **品川プリンスホテル・ステラボール** ※6回【東京】

### Juliet aria

**「DustBunnySHOW」** 29日(木)～5月2日(日)

脚本・演出＝三浦香 音楽＝TAKA KEN THE 390 KENGO RYO(CONDENSE) あさいまり 振付＝當間里美 美術＝松生紘子 衣裳＝及川千春 照明＝川口丞 音響＝戸田雄樹 映像＝大鹿奈穂

**出演**＝仲万美 acha(亞蝶) MikaT(CYBERJAPAN) 諸橋沙夏(=LOVE) 松本ユキ子 小林由佳 あさいまり 七瀬恋彩 日野陽仁 〈7800円〉

制作＝ネルケプランニング 主催＝ネルケプランニング

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 【5月公演】

**円神プロデュース公演 vol.1**

**「幕末バトルサークル」** 5月6日(木)～9日(日)

原案＝広井王子 脚本・総合監修＝マンボウやしろ 演出＝白鳥雄介

**出演**＝円神(瀧澤翼 A.rik 草地稜之 熊澤歩哉 中谷日向 中林登生 中本大賀 宮里ソル 山田恭) Boom Trigger(安藤優 稲吉ひかり 大水陸渡 岡野海斗 結城樹)他 〈6800円〉

主催＝吉本興業株式会社

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**舞台「魔法使いの約束」第1章** 14日(金)～30日(日)

原作＝『魔法使いの約束』coly 脚本・作詞＝浅井さやか(One on One) 演出＝ほさかよう

音楽=坂部剛 振付=本山新之助 美術=中根聡子 照明=鈴木健司(ルポ) 音響効果=天野高志(RESON) 映像=森すみれ 荒川ヒロキ 衣装=小原敏博 特殊造型=林屋陽二

**配役**=オズ(丘山晴己) アーサー(北川尚弥) カイン(岩城直弥) スノウ(奥田夢叶) ホワイト(田口司) ブラッドリー(中村太郎) ファウスト(矢田悠祐) ヒースクリフ(加藤大悟) シャイロック(山田ジェームス武) ムル(橋本汰斗)他  
 〈S席11500円 A席8800円 S席サイドシート11500円 A席サイドシート8800円〉 15・19・27日2時/7時 16・23・30日1時 22・29日1時/6時 他7時開演 17・24日休演  
 制作=ネルケプランニング 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催=舞台まほやく製作委員会 ※20回

## 【6月公演】

### 「BANANA FISH」The Stage 一前編一

6月10日(木)~20日(日)

原作=吉田秋生「BANANA FISH」(小学館 フラワーコミックス刊) 演出=松崎史也 脚本=畑雅文 音楽=伊藤靖浩  
**配役**=アッシュ・リンクス(水江建太) 奥村英二(岡宮来夢) マックス・ロポ(内田朝陽) 伊部俊一(富田昌則) ショーター・ウォン(川崎優作) シン・スウ・リン(椎名鯛造) フレデリック・オーサー(早乙女友貴) 李月龍(佐奈宏紀) ディノ・F・ゴルツイネ(赤星昇一郎) 他

〈12000円〉 10・11・16・18日6時30分 20日1時30分 他1時30分/6時30分開演 13日休演  
 主催=「BANANA FISH」The Stage 製作委員会 ※15回

### ロックミュージカル「MARS RED」

24日(木)~7月1日(木)

原作=藤沢文翁(「MARS RED」/SIGNAL.MD) 脚本・演出=西田大輔 音楽=YOSHIZUMI 振付=良知真次 美術=乗峯雅寛 照明=大波多秀起 音響=柳浦康史 衣装=瓢子ちあき 特殊造型=林屋陽二

**配役**=栗栖秀太郎(太田基裕) 前田義信(中村誠治郎) スワ(糸川耀士郎) 山上徳一(柳瀬大輔) ナンバ(山本一慶) 白瀬葵(七木奏音)

天満屋慎之助(松井勇歩) デフロット(KIMERU) 中島宗之助(萩野崇) タケウチ(平野良) 他

〈プレミアム席(特典グッズ付前方席) 12000円 一般席9000円〉 6月26・27日12時/5時 6月30日2時/7時 7月1日11時30分/4時30分 他7時開演

制作=World Code アズプロジェクト 主催=ロックミュージカル『MARS RED』製作委員会 ※12回(10回/2回)

## 【7月公演】

### 「教師ヒットマンREBORN!」the STAGE 一 episode of FUTURE 一前編

7月16日(金)~22日(木)

演出・脚本=丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 音楽=伊真吾 美術=青木拓也 照明=鶴田美鈴 音響=鎗木知宏 AKKORD 塚原康裕 映像=石田肇 O-beron inc. 殺陣=武智健二 振付=梅棒 衣裳=渡邊礼子 小道具=平野雅史 栞山兼 楽曲提供=オレノグラフィティ 絢屋順矢

**配役**=リボン(ニーコ) 沢田綱吉(竹中凌平) 獄守隼人(原嶋元久) 山本武(山本涼介) 笹川了平(上杉輝) ランボ(KIMERU) 雲雀恭弥(北村健人) クロロ・マクニ(朝倉ふゆな) 笹川京子(伊藤優衣) 三浦ハル(本西彩希帆) 他

〈一般9000円 プレミアムチケット(プレミアムチケット限定非売品グッズ付) 12000円〉 16・19・21日6時30分 他1時/6時開演 20日休演

主催=『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会(マーベラス ポニーキャニオン ADKエモーションズ) ※9回  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆8月6日(金)~8日(日) 〈一般9000円 プレミアムチケット12000円〉 6日6時30分 7日1時/6時 8日1時/6時開演 **サンケイホールブリーゼ** ※5回【大阪】

### 「教師ヒットマンREBORN!」the STAGE 一 episode of FUTURE 一後編

27日(火)~8月1日(日)

演出・脚本=丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 音楽=伊真吾 美術=青木拓也 照明=鶴田美鈴 音

響＝鐘木知宏 AKKORD 塚原康裕 映像＝石田肇 O-beron inc. 殺陣＝武智健二 振付＝梅棒 衣裳＝渡邊礼子 小道具＝平野雅史 栞山兼 楽曲提供＝オレノグラフィティ 絢屋順矢

**配役**＝リボン(ニーコ) 沢田綱吉(竹中凌平) 獄寺隼人(原嶋元久) 山本武(山本涼介) 笹川了平(上杉輝) ランボ(KIMERU) 雲雀恭弥(北村健人) クローム髑髏(朝倉ふゆな) 笹川京子(伊藤優衣) 三浦ハル(本西彩希帆)他

〈一般9000円 プレミアムチケット(プレミアムチケット限定非売品グッズ付) 12000円〉 7月28・29日1時30分/6時30分 7月31日1時/6時 8月1日1時開演 7月30日休演 ※27日出演者の体調不良により公演中止

主催＝『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会(マーベラス ポニーキャニオン ADKエモーションズ) ※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月13日(金)～15日(日) 〈一般9000円 プレミアムチケット12000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **サンケイホールブリーゼ**【大阪】

### 【8月公演】

**舞台「鬼滅の刃」其ノ弐 絆** 8月7日(土)～15日(日) 原作＝『鬼滅の刃』吾峠呼世晴(集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・演出＝末満健一 音楽＝和田俊輔 振付＝HIDALI 美術＝松生紘子 照明＝加藤直子 音響＝ヨシモトシンヤ 映像＝大鹿奈穂 O-beron inc. 衣裳＝山下和美

**配役**＝竈門炭治郎(小林亮太) 竈門禰豆子(高石あかり) 我妻善逸(植田圭輔) 嘴平伊之助(佐藤祐吾) 富岡義勇(本田礼生) 煉獄杏寿郎(矢崎広) 宇髄天元(辻凌志朗) 時透無一郎(奥田夢叶) 胡蝶しのぶ(門山葉子) 甘露寺蜜璃(川崎愛香里)他

〈S席10800円 A席8800円〉 7・11・12・14日 11時30分/5時 13日5時 15日11時30分開演 10日休演 ※8・9日出演者の体調不良により公演中止

制作＝ネルケプランニング 監修＝集英社(『週刊少年ジャンプ』編集部) 協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛＝ローソンチケット 主催＝舞台「鬼滅の刃」製作委員会

※10回

### Live Musical「SHOW BY ROCK!!」—DO根性北学園編—夜と黒のReflection

19日(木)～29日(日)

原作＝サンリオ 脚本・演出＝山崎彬 音楽＝伊真吾(OVERCOME MUSIC) 振付＝後藤健流 美術＝原田愛 音響＝増澤努 照明＝大波多秀起 映像＝本谷明人 衣裳＝加藤佑里恵(藤衣裳) 特殊造形＝林屋陽二

**配役**＝ヤス(坂田隆一郎) ハッチン(Hayato) ジョウ(高本学) 双循(雷太) リカオ(高橋怜也) ジャロップ(田村升吾) クースカ(高橋駿一) ウララギ(楚南慧) 919(ナイク)(武本悠佑) 151(イコイ)(タホリ玲央)他

〈在校生席(1階・非売品デカンバッジ付)・在校生席サイドシート11000円 保護者席(2階・3階)・保護者席サイドシート8800円〉 21・28日1時/6時 22・29日1時 24・26・27日7時 25日2時開演 23日休演 ※19・20日新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝ネルケプランニング 主催＝SHOW BY ROCK!! MUSICAL製作委員会 ※10回

### 【9月公演】

**ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」かぐや姫の恋人** 9月3日(金)～12日(日)

原作＝武内直子(講談社刊) 脚本・演出＝三浦香 音楽＝坂部剛 振付＝當間里美 美術＝松生紘子 照明＝鈴木健司(ルポ) 音響＝遠藤宏志(アコルト) 映像＝荒川ヒロキ 衣裳＝牧野iwao純子(ダダグラム) 特殊造形＝林屋陽二 土屋武史 殺陣＝市瀬秀和

**配役**＝セーラームーン/月野うさぎ(田中梨瑚) セーラーマーキュリー/水野亜美(前川歌音) セーラーマーズ/火野レイ(小林れい) セーラージュピター/木野まこと(松村キサラ) セーラーヴィーナス/愛野美奈子(牧野真鈴) セーラーウラヌス/天王はるか(寺田真珠) セーラーネプチューン/海王みちる(木下綾菜) セーラープルート/冥王せつな(南千紗登) セーラーサターン/土萌ほたる(井手柚花) セーラーちびムーン/ちびうさ(小林百合香・鎌田英怜奈)他

〈SS席(非売品オリジナルグッズ付き) 12500円

S席9500円 A席8000円〉 3・6・9日6時 4・5・11日12時/5時 12日12時 他1時/6時開演

主催=ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」製作委員会2021 協賛=ファミリーマートイープラス 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 ※10回

**演劇調異譚「xxxHOLiC」** 19日(金)~26日(日)

原作=CLAMP『xxxHOLiC』(講談社) 企画=大川七瀬 松田誠 演出=松崎史也 脚本=畑雅文 音楽=油井誠志(Avex Entertainment Inc.) 作詞=浅井さやか(One on One) 美術=松生紘子 振付=當間里美 照明=田中徹(テイク・ワン) 映像=荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳=及川千春(とわづくり)

**配役**=壱原侑子(太田基裕) 四月一日君尋(阪本奨悟) 百目鬼静(松島勇之介) 九軒ひまわり(赤澤遼太郎) マルダシ(末次寿樹/前田武蔵) モロダシ(西山蓮都/升谷天) 座敷童(櫻井圭登)他

〈10500円〉 17・20・24日6時 26日1時 他1時/6時開演 21日休演

制作=ネルケプランニング 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛=ローソンチケット 主催=ネルケプランニング

※14回

## 【10月公演】

### 「バクマン。」THE STAGE

10月8日(金)~17日(日)

原作=大場つぐみ 小畑健「バクマン。」(集英社ジャンプ コミックス刊) 演出・脚本=ウォーリー木下 音楽=和田俊輔 振付=井手茂太 共同脚本=入江おろば 美術=松生紘子 照明=原口敏也 音響=大木裕介(サウンドバスターズ) 衣裳=及川千春

**配役**=真城最高(鈴木拓樹) 高木秋人(荒牧慶彦) 新妻エイジ(橋本祥平) 福田真太(オレノグラフィティ) 平丸一也(福澤侑) 中井巧朗(村上大樹) 佐々木尚(唐橋充) 服部哲(長谷川朝晴) 川口たろう(片桐仁)

〈S席12000円 A席8000円〉 8・9・10・12・14・16日1時/6時 13・15・17日1時開演 11日休演

制作=ネルケプランニング S-SIZE 協賛=株式会社セブン-イレブン・ジャパン 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主催=「バクマン。」THE STAGE製作委員会

※15回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月21日(木)~24日(日) 〈S席12000円 A席8000円〉 21日6時 22日1時 23・24日1時/6時開演 **TOKYO DOME CITY HALL** ※6回【東京】 ◆28日(木)~31日(日) 〈S席12000円 A席8000円〉 28日6時 29日1時 30・31日1時/6時開演 **メルパルクホール大阪** ※6回【大阪】

### 舞台「血界戦線」Blitz Along Alone

22日(金)~31日(日)

原作=内藤泰弘「血界戦線」(集英社 ジャンプ コミックス刊) 脚本・演出=西田大輔 音楽=GIRA MUNDO アクション監督=栗田政明 振付=赤沼秀実 美術=乗峯雅寛 照明=大波多秀起 音響=ヨシモトシヤ 映像=O-ber on inc. 機部美巴子 衣裳=惠藤高清 小道具=平野雅史 羽鳥健一

**配役**=レオナルド・ウォッチ(百瀬朔) クラウス・V・ラインヘルツ(岩永洋昭) ザップ・レンフロ(猪野広樹) スティーブン・A・スターフェイズ(久保田秀敏) チェイン・皇(長尾寧音) ツェッド・オブライエン(伊藤澄也) K・K(安藤彩華)他

〈11000円※非売品グッズ付き〉 22日6時30分 23・24・27・30日1時/6時 31日11時30分/4時30分 他6時開演 25日休演

主催=舞台『血界戦線』製作委員会 ※14回

※当公演は下記にて上演有り  
◆11月4日(木)~7日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】

## 【11月公演】

### 舞台「魔法使いの約束」第2章

11月5日(金)~21日(日)

原作=『魔法使いの約束』coly 脚本・作詞=浅井さやか(One on One) 演出=ほさかよう 音楽=坂部剛 振付=本山新之助 美術=中根聡子 照明=鈴木健司(ルボ) 音響効果=天野

高志 (RESON) 映像=森すみれ 荒川ヒロキ  
衣装=小原敏博 特殊造型=林屋陽二

**配役**=オズ(丘山晴己) アーサー(北川尚弥)  
カイン(岩城直弥) スノウ(奥田夢叶) ホワイト  
ト(田口司) ブラッドリー(中村太郎) ファウ  
スト(矢田悠祐) ヒースクリフ(加藤大悟)  
シャイロック(山田ジェームス武) ムル(橋本  
汰斗)他

〈S席11500円 A席8800円 S席サイドシート  
11500円 A席サイドシート8800円〉 5・12・  
19日6時 11・18・21日1時 他1時/6時開演  
8・15日休演

制作=ネルケプランニング 協力=一般社団法人  
日本2.5次元ミュージカル協会 主催=舞台  
まほやく製作委員会 協賛=ローソンチケット  
※24回

## 【12月公演】

### 「SK∞ エスケーエイト The Stage」第一部

12月2日(木)~12日(日)

原作=「SK∞ エスケーエイト」(©ボンズ・内海  
紘子 Project SK∞) 監修=アニプレックス  
ボンズ 内海紘子 脚本=伊勢直弘 総合演  
出・第一部演出=大関真(スーパーエキセント  
リックシアター) スペシャル・スケーター=  
池慧野巨 振付=本山新之助 音楽=高橋諒  
濱田貴司 美術=松生紘子 音響=毎原範俊  
(エス・シー・アライアンス) 今村太志(エ  
ス・シー・アライアンス) 黒川真美由(エス・  
シー・アライアンス) 宮下康平(エス・シー・  
アライアンス) 真多かすみ(エス・シー・アラ  
イアンス) 映像=浦島啓(colore) 市野祐可  
子(colore) 大林知城 伊藤真優子 周沛彦  
(colore) 鎌田陸花 川野愛佳 渡辺とんそく  
衣裳=加藤佑里恵(藤衣裳) 造型<愛抱夢、ス  
ケートボード>=早瀬昭二(マッシュトランド)  
つじさおり(マッシュトランド)

**配役**=暦(木津つばさ) ランガ(滝澤諒) MIYA  
(輝山立) シヤドウ(木内太郎) Cherry bloss  
om(久保田秀敏) ジョー(伊万里有) 愛抱夢  
(小波津亜廉) 菊池忠(石渡真修) 岡正吉(丸山  
正吾)他

〈プレミアム席(スペシャル特典付)13750円  
一般席10450円〉 2・3・6・8・9日6時 12日  
12時/4時 他1時/6時開演 7日休演

制作=利根川美百(ABC&SET) 泉優奈(style  
office) 山根容子(style office) 高畑佑香(sty  
le office) 主催=「SK∞ エスケーエイト The  
Stage」製作委員会 協力=ケテル deemade  
GFA SUNBEAM 81 エイベックス・マネ  
ジメント AIR AGENCY タイムリーオフィ  
ス サンミュージックプロダクション style  
office ばるエンタープライズ Blue Print  
ジャパンアクションエンタープライズ ベンヌ  
ジェイズプロデュース ※15回

### 迷宮歌劇「美少年探偵団」

31日(金)~2022年1月10日(月)

原作=西尾維新「美少年シリーズ」(講談社タイ  
ガ) キャラクター原案=キナコ 演出=三浦  
香 脚本=畑雅文 音楽=TAKA

**配役**=双頭院学(阿久津仁愛) 咲口長広(立花  
裕大) 袋井満(永田聖一郎) 足利颯太(持田悠  
生) 指輪創作(北川尚弥) 瞳島眉美(齋藤かな  
こ) 札幌嘘(廣野凌大) 麗(立道梨緒奈)他  
〈11000円※非売品グッズ付き〉 31・2022年1  
月7日6時 2022年1月1日2時 2022年1月10日  
1時 他1時/6時開演 2022年1月4日休演  
主催=迷宮歌劇「美少年探偵団」製作委員会

※16回(1回/15回)

# 京都芸術劇場 春秋座

732～807席

※主催公演のみ記載。学生公演は除く

## 【1月公演】

劇場20周年記念プレ公演

第20回「春秋座」招待公演 兼

第55回 近畿高等学校演劇研究大会

「演じる高校生」 1月22日(金)～24日(日)

出場校＝県立向陽高等学校(辞退) 追手門学院  
高等学校 奈良市立一条高等学校 同志社高等  
学校 県立西宮今津高等学校 県立甲西高等学  
校

〈入場無料〉 ※3回

## 【2月公演】

劇場20周年記念プレ公演 春秋座一能と狂言

2月6日(土)2時開演

企画・監修＝渡邊守章

(一)狂言「舟渡聲」

配役＝シテ・船頭／舅(野村万作) アド・響  
(野村裕基) 小アド・姑(石田幸雄) 後見＝石  
田淡朗

(二)能「砧」

配役＝前シテ・芦屋某ノ北方／後シテ・北方ノ  
亡霊(観世鏡之丞) ツレ・夕霧(観世淳夫) ワ  
キ・芦屋某(森常好) ワキツレ・従者(館田善  
博) アイ・下人(高野和憲)

笛＝竹市学 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広  
忠 太鼓＝前川光範 後見＝河村博重 青木道  
喜 地謡＝大江広祐 安藤貴康 橋本忠樹 分  
林道治 片山伸吾 古橋正邦 片山九郎右衛門  
味方玄

〈一階席7000円 二階席6000円 学生&ユース  
席2500円〉 ※1回

## 【3月公演】

劇場20周年記念プレ公演

京都芸術劇場 春秋座 芸術監督プログラム

「藪原校校」 3月18日(木)～21日(日)

作＝井上ひさし 演出＝杉原邦生 音楽・演奏  
＝益田トッシュ

出演＝市川猿之助 三宅健 松雪泰子 高橋洋  
佐藤馨 宮地雅子 松永玲子 立花香織 みの

すけ 川平慈英

開演＝18日6時、19日1時、20日12時30分／6  
時、21日1時

企画・製作＝パルコ

〈一般13000円 学生&amp;ユース6000円〉 ※5回

## 【4月公演】

※演劇公演なし

## 【5月公演】

大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

「村川拓也「事件」」 5月14日(金)～16日(日)

演出＝村川拓也

出演＝有間七海 北川航平 島田幹大 陌間彩  
花 早川聡 山田幸音

開演＝14・15日6時、16日3時

〈全席自由 一般2800円 学生&ユース2000  
円〉 ※3回

## 【6月公演】

大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

「田村友一郎「テイストレス」」

6月27日(日)1時／4時開演

構成＝田村友一郎 ドラマトゥルク＝前原拓也

出演＝山崎皓司 荒木悠

〈全席自由 一般1000円 学生無料〉 ※2回

## 【7月公演】

大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

「京舞と狂言」vol.2 7月18日(日)2時開演

企画＝田口章子(京都芸術大学教授、歌舞伎研究)

(一)京舞・上方唄「浦島」

出演＝井上安寿子

(二)狂言「神鳴」

配役＝神鳴(茂山忠三郎) 医者(山口耕道)

(三)京舞＋狂言合作 新作「たぬぎ」

作＝茂山忠三郎 作詞＝植木朝子

出演＝茂山忠三郎 井上安寿子

〈全席指定 一般4500円 学生&ユース2000  
円〉 ※1回

## 【8月公演】

### はこぶね企画「熱海殺人事件売春捜査官」

8月25日(水)～26日(木)

作＝つかこうへい 企画・演出＝稲葉ひなた

配役＝木村伝兵衛(三好樹里) 熊田留吉(土井優華) 戸田禎幸(高橋紗良) 大山金太郎(稲葉ひなた)

開演＝25日5時30分、26日1時

〈無料(カンパ制)〉 [studio21] ※2回

### 大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演「4」

8月28日(土)～29日(日)3時30分開演

作・演出＝川村毅

出演＝今井朋彦 加藤虎ノ介 川口寛 池岡亮介 小林隆

制作＝ティーファクトリー 学校法人瓜生山学園京都芸術大学舞台芸術研究センター

〈全席指定 一般4500円 学生&ユース2500円〉

※2回

## 【9月公演】

### 大学開学30周年記念・劇場開場20周年記念公演

京都芸術劇場 春秋座 芸術監督プログラム

#### 市川猿之助 春秋座特別舞踊公演

9月2日(木)～5日(日)

#### (一)大学開学30周年記念・劇場開場20周年記念

##### 御挨拶

出演＝市川猿之助

#### (二)素踊り「春秋三番叟」長唄囃子連中

構成＝市川猿翁 補綴＝石川耕士

配役＝三番叟(弘太郎 猿四郎 笑野 猿紫喜猿)

#### (三)澤潟十種の内「連獅子」長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝狂言師右近後に親獅子の精(猿之助) 狂言師左近後に仔獅子の精(鷹之資)

開演＝2・4日11時／3時、3・5日11時

製作＝松竹株式会社 後援＝京都新聞

〈全席指定11000円 学生&ユース席4000円〉

※6回

### 大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

#### 猿之助と愉快な仲間たち 第一弾公演

#### 朗読劇「天切り松 闇がたり～闇の花道～」

9月6日(月)～8日(水)

原作＝浅田次郎『天切り松 闇がたり 第一巻 闇の花道』 脚本・構成＝青木江梨花 演出＝長部聡介

出演＝市川猿之助 尾上右近 市川弘太郎 市川段之 市川段一郎 市川郁治郎 市川翔乃亮 市川喜介 市瀬秀和 石橋正高 下川真矢 穴井豪 石橋正次

開演＝6日4時、7・8日11時／3時

主催・企画・製作＝株式会社ケイファクトリー

〈全席指定 一般7000円 学生&ユース5000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

## 【10月公演】

### 大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

#### KUNIO10「更地」 10月9日(土)～10日(日)2時開演

作＝太田省吾 演出・美術＝杉原邦生

出演＝南沢奈央 濱田龍臣

〈全席指定 一般5500円 学生&ユース2500円〉

※2回

## KYOTO EXPERIMENT

### 京都国際舞台芸術祭 2021 AUTUMN

#### フィリップ・ケーン「もぐらたち」

#### &上映会「Crash Park: The Life of an Island」

10月16日(土)～17日(日)4時開演

#### 「もぐらたち」

演出＝フィリップ・ケーン 共同演出＝contact Gonzo

出演＝松見拓也 三ヶ尻敬悟 塚原悠也(以上、contact Gonzo) 伊藤彩里(gallop) 長峯巧弥

#### 上映会「Crash Park: The Life of an Island」

構成・演出・舞台美術＝フィリップ・ケーン

出演＝イザベル・アンゴッティ ジャン・シャルル・デュメイ レオ・ゴバン 外間結香 セバスチャン・ジャコブ トマ・スイール テレーズ・ソング ゲタン・ヴルチ

〈全席自由 一般2500円 学生&ユース2000円〉

※2回

## 【11月公演】

※演劇公演なし

## 【12月公演】

※演劇公演なし

## シアター・ドラマシティ

898席

## 【1月公演】

「オトコ・フタリ」 1月15日(金)～17日(日)

脚本＝田淵久美子 演出＝山田和也 音楽監督＝江草啓太 美術＝伊藤雅子 照明＝服部基音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子

配役＝禪定寺恭一郎(山口祐一郎) 須藤冬馬(浦井健治) 中村好子(保坂知寿) 声の出演(大塚千弘)

〈11000円〉 15日6時 16日1時／6時 17日1時開演

制作＝渡邊隆 プロデューサー＝服部優希 馬場千晃 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場 ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月23日(土)・24日(日) 〈11000円〉 1時開演 主催＝キョードー東海 共催＝刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(KSCN 共同事業体) 刈谷市総合文化センター・アイリス ※2回【愛知】

## PARCO劇場オープニング・シリーズ

「チョコレートドーナツ」 22日(金)～25日(月)

原作＝トラヴィス・ファイン ジョージ・アーサー・ブルーム(トラヴィス・ファイン監督映画「チョコレートドーナツ(ANY DAY NOW)」より 翻案・脚本＝谷賢一 訳詞＝及川眠子 演出＝宮本亜門

出演＝東山紀之 谷原章介 堀部圭亮 八十田勇一 妃海風 まりゑ 大西多摩恵 下総源太郎 エミ・エレオノラ 矢野デイビット 高橋永(ダブルキャスト) 丹下開登(ダブルキャスト) モロ師岡 高畑淳子他

〈13000円〉 22日1時／6時 23日12時 24日2時 25日1時開演

主催＝サンライズプロモーション大阪 ※5回 ※当公演は下記にて上演有り

◆1月11日(月) 〈S席11000円 A席9000円 U-25(観劇時25歳以下対象) S席5500円 U-25B席4500円〉 12時／5時開演 主催＝上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 株式会社長野放送 サントミュージゼ上田市

交流文化芸術センター・大ホール ※2回【長野】 ◆17日(日) 〈S席13000円 U-25チケット5000円〉 4時30分開演 主催＝仙台放送 共催＝公益財団法人仙台市市民文化事業団 仙台銀行ホールイズミティ21・大ホール ※1回【宮城】 ◆29日(金)～31日(日) 〈13000円 U-25チケット7000円〉 29日6時 30日12時 31日2時開演 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 東海市芸術劇場・大ホール ※3回【愛知】

## 演劇の毛利さんThe Entertainment Theater Vol.0

1月27日(水)～31日(日)

## 音楽劇「星の飛行士」

原案＝アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ 脚本・演出＝毛利亘宏(少年社中) 音楽＝YODA Kenichi 舞台美術＝秋山光洋(n10design) 照明＝斎藤真一郎 音響＝ヨシモトシヤ(sacra sound) 高橋秀雄 映像＝森すみれ 荒川ヒロキ

出演＝鈴木勝吾 伊藤理々杏(乃木坂46) 沙央くらま(28日7時・29日7時・31日1時) 高月彩良(29日3時・30日7時・31日5時) 櫻井圭登 伊藤優衣 里中将道 明音亜弥 山川ありそ 竹内尚文 ザンヨウコ 岡田達也 池田純矢 良知真次

〈9000円〉 29日3時／7時 31日1時5時 他7時開演

衣裳＝村瀬夏夜 大道具製作＝イトウ舞台工房 制作＝少年社中 プロデューサー＝中村恒太(東映) 企画・製作＝毛利亘宏(少年社中)

※6回

## 演劇の毛利さんThe Entertainment Theater Vol.0

1月27日(水)～31日(日)

## ◆リーディングシアター「星の王子さま」

※27日20時・30日12時上演

出演＝佐藤流司(27日8時) 鈴木勝吾(27日8時) 牧島輝(30日12時) 池田純矢(30日12時)

## ◆リーディングシアター「夜間飛行」

※27日5時・30日3時上演

出演＝良知真次(27日5時) 佐藤流司(27日5

時) 岡田達也(30日3時) 牧島輝(30日3時)  
〈5500円〉 27日5時/8時 30日12時/3時開演

原案=アントワーン・ド・サン=テグジュペリ  
脚本・演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=YODA Kenichi 舞台美術=秋山光洋(n10design) 照明=斎藤真一郎 音響=ヨシモトシンヤ(sacra sound) 高橋秀雄 映像=森すみれ 荒川ヒロキ 衣裳=村瀬夏夜 大道具製作=イトウ舞台工房 制作=少年社中 プロデューサー=中村恒太(東映) 企画・製作=毛利亘宏(少年社中) ※4回

### 【2月公演】

**ミュージカル「パレード」** 2月4日(木)~8日(月)  
作=アルフレッド・ウーリー 作詞・作曲=ジェイソン・ロバート・ブラウン 共同構想及びブロードウェイ版演出=ハロルド・プリンス 演出=森新太郎 翻訳=常田景子 訳詞=高橋亜子 振付=森山開次 音楽監督=前嶋康明  
**配役**=レオ・フランク(石丸幹二) ルシール・フランク(堀内敬子) ブリット・クレイグ(武田真治) ジム・コンリー(坂元健児) ローン判事(福井貴一) トム・ワトソン(今井清隆) ヒュー・ドーシー(石川禪) スレイトン知事(岡本健一) ニュート・リー(安崎求) フェイガン夫人(未来優希) フランキー(内藤大希) ルーサー・ロッサー(宮川浩) サリー・スレイトン(秋園美緒) ミニー(飯野めぐみ) メアリー・フェイガン(熊谷彩春) 他  
〈14000円 U-25 (25歳以下) 9500円〉 4日5時 6日11時/5時 他12時開演

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆1月17日(日)~31日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**東京芸術劇場・プレイハウス** 【東京】 ◆2月13日(土)・14日(日) 〈S席14000円 A席11000円 B席8000円〉 13日5時30分 14日1時開演 主催=テレビ愛知 キョードー東海 **愛知県芸術劇場・大ホール** ※2回【愛知】 ◆20日(土)・21日(日) 〈S席13500円 A席9000円 B席7500円〉 20日5時30分 21日1時開演 主催=チューリップテレビ イッセイプランニング 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市

**オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール)**  
※2回【富山】

### A New Musical 「IF/THEN」

11日(木)~14日(日)

音楽=トム・キット 脚本・歌詞=ブライアン・ヨーキー 演出・訳詞=小林香 音楽監督=小澤時史 振付=中川賢 中塚皓平 小島亜衣 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=中村秋美

**配役**=エリザベス〈ベス/リズ〉(柚希礼音) ルーカス(平方元基) ケイト(シルビア・グラブ) スティーブン(東山義久) ジョッシュ(廣瀬友祐) アン(吉沢梨絵) デイビッド(藤田玲) エレナ(青野紗穂) 他

〈12000円〉

制作=梶原亜沙子 中村真由美 プロデューサー=小嶋麻倫子 仁平知世 製作=東宝 主催=梅田芸術劇場

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆1月8日(金)~2月1日(月) ※詳細は劇場欄を参照 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **シアタークリエ** 【東京】 ◆2月4日(木)・5日(金) 〈11000円〉 主催=キョードー東海 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **日本特殊陶業市民会館・ピレッジホール** 【愛知】

### 【3月公演】

#### 宝塚歌劇月組公演

#### グランド・ミュージカル「ダル・レークの恋」

3月14日(日)~21日(日)

作=菊田一夫 監修=酒井澄夫 潤色・演出=谷貴矢

**配役**=ラッチマン(月城かなと) カマラ(海乃美月) インディラ(梨花ますみ<専科>) アルマ(夏月都) チャンドラ(千海華蘭) ミシェル(楓ゆき) クリスマ(夢奈瑠音) ジャン(颯希有翔) 酒場の亭主/ハリラム(蓮つかさ) 支配人/ポトラジ(佳城葵) 酒場の内儀(麗泉里) ピエール(蒼真せれん) ラジオン(蘭尚樹) ペペル(風間柚乃) 水の青年(彩音星風) ジャズビル(礼華はる) リタ(きよら羽龍) ビーナ(詩ちづる) 他

〈8000円〉 14日3時 19・21日1時 他11時30

分/4時開演

制作・著作=宝塚歌劇団 舞台美術製作=株式会社宝塚舞台 主催=株式会社梅田芸術劇場

※11回

※当公演は下記にて上演有り

◆2月16日(火)~28日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**TBS赤坂ACTシアター** 【東京】**舞台「陽だまりの樹」**

27日(土)・28日(日)

原作=手塚治虫 上演台本・演出=樫田正剛(方南ぐみ) 音楽=坂部剛 美術=松本わかこ 照明=相澤大輔 音響=井上直裕 殺陣=安田桃太郎 衣裳=溝口貴之

**配役**=手塚良庵/医師(菅田琳寧<7 MEN 侍/ジャニーズJr.>) 伊武谷万二郎/武士(早乙女友貴) おせき/住職の娘(日比美思) 太田東齋/医師(阿達慶<ジャニーズJr.>) 伊東玄晃/医師(太田将熙) 多紀誠齋/奥医師(近江谷太朗) 井伊直弼/江戸城(我善導) ヒュースケン/通訳(高木トモキ) 手塚良仙/医師(中西良太) 勝海舟/武士(ダンカン)他

〈9500円〉12時30分/4時30分開演

プロデューサー=加藤はるな 企画協力=手塚プロダクション 制作協力=オレガ 企画・製作=エイベックス・エンタテインメント 主催=リパティ・コンサーツ ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月5日(金)~14日(日) 〈9500円〉 6・7・13日 12時30分/4時30分 10日2時/6時 14日12時30分 他6時開演 9日休演 主催=エイベックス・エンタテインメント **ヒューリックホール東京** ※13回【東京】

**【4月公演】****ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」**

4月9日(金)~11日(日)

原作=古館春一「ハイキュー!!」(集英社ジャンプコミックス刊) 演出・脚本=ウォーリー木下 音楽=和田俊輔 振付=梨本威温(EMPTY INC) 共同脚本=入江おろぼ 美術=柴田隆弘 照明=佐藤公穂 音響=門田圭介 映像=大鹿奈穂 衣裳=小林菜摘 演出補=吉田一樹(HIDALI/Team Black Starz)

**配役**=日向翔陽(醍醐虎汰朗) 影山飛雄(赤名竜之輔) 月島萤(山本涼介) 山口忠(織部典

成) 田中龍之介(鐘ヶ江洗) 西谷夕(北澤優駿) 緑下力(中谷優心) 木下久志(森本将太) 澤村大地(滝川広大) 菅原孝支(一ノ瀬竜) 東峰旭(福田侑哉) 嶋田誠(染川翔) 田中冴子(安川里奈) 宇内天満(佐川大樹) 清水潔子(大久保聡美) 谷地仁花(山本樹里) 武田一鉄(鎌苅健太) 烏養繫心(小笠原健)他

〈9000円〉9日5時 他11時30分/5時開演

制作=ネルケプランニング 監修=集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部) 協賛=ファミリーマート 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 モルテン ミカサ 一般社団法人日本バレーボールリーグ機構 主催=ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」製作委員会(TBS/ネルケプランニング/東宝/集英社/キューブ) ※5回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月20日(土)・21日5時 〈S席9000円 A席7000円〉11時30分/5時開演 **TOKYO DOME CITY HALL** ※4回【東京】 ◆4月3日(土)・4日(日) 〈9000円〉1時/6時開演 **多賀城市民会館・大ホール(多賀城市文化センター内)** ※4回【宮城】 ◆17日(土)・18日(日) 〈S席9000円 A席7000円〉11時30分/5時開演 **あましんアルカイックホール** ※4回【兵庫】 ◆23日(金)・24日(土) 〈9000円〉23日7時 24日1時/6時開演 **北九州ソレイユホール** ※3回【福岡】 ◆29日(木)~5月9日(日) 〈S席9000円 A席7000円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **TOKYO DOME CITY HALL** 【東京】

**M&Oplaysプロデュース****「白昼夢」**

17日(土)・18日(日)

作・演出=赤堀雅秋 美術=田中敏恵 照明=杉本公亮 音響=田上篤志 衣裳=坂東智代

**配役**=高橋昭(三宅弘城) 石川美紀(吉岡里帆) 高橋稔(荒川良々) 若林(赤堀雅秋) 高橋清(風間杜夫)他

〈8000円〉17日1時/6時 18日1時開演

制作=近藤南美 プロデューサー=大矢亜由美 協力=大人計画 Aチーム コムレイド オフィスカザマ 主催・製作=株式会社M&Oplays ※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月20日(出)～4月11日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **本多劇場【東京】** ◆14日(水) 〈8000円〉 6時開演 主催＝チューリップテレビ イッセイプランニング **富山県民会館・ホール** ※1回【富山】 ◆20日(火) 〈S席7700円 A席6600円〉 6時30分開演 主催＝公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県日本海テレビ **島根県民会館・大ホール** ※1回【島根】 ◆22日(木) 〈一般8000円 U-25チケット(25歳以下) 5000円〉 7時開演 **JMSアステールプラザ・大ホール** ※1回【広島】 ◆24日(土)・25日(日) 〈一般8500円 U-25チケット(25歳以下) 5000円〉 24日2時 25日1時開演 **東海市芸術劇場・大ホール** ※2回【愛知】

**「Romeo and Juliet ーロミオとジュリエットー」**  
21日(水)～25日(日)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝森新太郎

**出演**＝道枝駿佑(なにわ男子 関西ジャニーズ Jr.) 茅島みずき 宮崎秋人 森田甘路 小柳心 坂本慶介 栗原英雄 太田緑ロランス 高橋克明 鈴木崇乃 富永竜 久留飛雄己 天野勝仁 和田慶史朗 平田敦子 花王おさむ 斉藤暁

〈9000円〉 21・23日5時30分 25日12時30分 他12時30分/5時30分開演

主催・企画製作＝東京グローブ座 ※7回  
※当公演は下記にて上演有り

◆3月29日(月)4月18日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京グローブ座【東京】**

**梅田芸術劇場×英国・チャリングクロスプロデュース企画第二弾**

**ミュージカル「消えちゃう病とタイムバンカー」**  
30日(金)～5月1日(出)

作・演出＝長久允 音楽＝愛印(山田勝也 小嶋翔太) 振付＝辻本知彦 美術＝山本貴愛 照明＝佐藤啓 音響＝原田耕児 衣裳＝山縣良和(writtenafterwards) 映像＝鈴木康生

**出演**＝坂東巳之助 シム・ウンギョン 菅原小春 三浦涼介 古館寛治 神野三鈴 アオイヤマダ 黒田大輔 今井隆文 澤部渡(スカート) 尾引浩志 高村月 天野はな 下司尚実 シマダボーイ他

〈9800円 U25チケット4500円〉  
企画・制作・主催＝梅田芸術劇場  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り  
◆4月6日(火)～25日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
新型コロナウイルスの影響により公演中止 **東京芸術劇場・プレイハウス【東京】**

**【5月公演】**  
**ミュージカル「ダブル・トラブル」**  
5月7日(金)～9日(日)

脚本・作詞・作曲＝ボブ・ウォルトン&ジム・ウォルトン 翻訳・訳詞＝高橋亜子 演出＝ウォーリー木下 音楽監督＝落合崇史 大塚茜 振付＝TETSUHARU 振付＝本間憲一 美術＝石原敬 照明＝奥野友康 音響＝清水真梨子 衣裳＝前田文子

**出演**＝福田悠太(Wキャスト) 辰巳雄大(Wキャスト) 原田優一(Wキャスト) 太田基裕(Wキャスト)

〈8800円〉  
舞台製作＝クリエイティブ・アート・シンク 加賀谷吉之輔 版權コーディネーター＝東宝ミュージック 制作＝竹葉有紀 佐藤雄二 堀田淳之輔 山本涼子 プロデューサー＝江口剛史 主催・企画・製作＝シーエイティブロデュース

※新型コロナウイルスの影響により公演中止  
※当公演は下記にて上演有り

◆5月2日(日)・3日(月) 〈8800円〉 2日5時30分 3日12時開演 共催＝公益財団法人志木市文化スポーツ振興公社 **志木市民会館バルシティ** ※2回【埼玉】 ◆6日(木)～16日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **紀伊屋サザンシアター TAKA SHIMAYA【東京】** ◆12日(水)～30日(日) 〈8800円〉 12・18・19・20・21日1時/6時30分 13・14・27日6時30分 15・22・29日1時/5時30分 他1時開演 17・24日休演 **よみうり大手町ホール** ※25回【東京】

**ミュージカル「刀剣乱舞」にっかり青江単騎出陣**  
14日(金)・15日(土)

原案＝「刀剣乱舞－ONLINE－」より(DMM GAMES/Nitroplus) 脚本・演出＝伊藤栄之進 振付・ステージング＝福澤侑(REX) 演

出補佐=加古臨王 振付補佐=Daiki 皇希 (REX) 音楽=佐々木久夫(SeanNorth) 作詞=浅井さやか(One on One) 美術=平山正太郎(センターラインアソシエイツ) 殺陣=清水大輔(和太刀) 照明=林順之(ASG) 音響=山本浩一(エス・シー・アライアンス) 音響効果=青木タクヘイ(ステージオフィス) 映像=荒川ヒロキ(stack pictures) 衣裳=小原敏博

**配役**=にっかり青江(荒木宏文)  
(指定席・サイドシート8800円)

協力=一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会 脚本協力=白川ユキ 月森葵 制作協力=小寺博昭(サイレン・エンタープライズ) 高橋戦車(オフィス鹿) 制作=ネルケプランニング プロデューサー=松田誠 でじたろう 協賛=ローソンチケット 主催=ミュージカル『刀剣乱舞』製作委員会(ネルケプランニング ニトロプラス DMM GAMES ユークリッド・エージェンシー)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆4月27日(火) 〈指定席・サイドシート8800円〉  
6時30分開演 **函館市民会館・大ホール** ※1回【北海道】 ◆29日(木) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30分開演 **キャラホール・都南文化会館** ※1回【岩手】 ◆5月1日(土) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30分開演 **大仙市大曲市民会館・大ホール** ※1回【秋田】 ◆4日(火)・5日(水) 〈指定席・サイドシート8800円〉 4日6時30分 5日2時/6時30分開演 **新発田市民文化会館** ※3回【新潟】 ◆7日(金) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30分開演 **富山県民会館・大ホール** ※1回【富山】 ◆9日(日) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30分開演 **石川県こまつ芸術劇場うらら・大ホール** ※1回【石川】 ◆12日(水) 〈指定席・サイドシート8800円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **鯖江市文化センター** 【福井】 ◆18日(火) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30分開演 **奈良県文化会館・国際ホール** 6時30分開演 ※1回【奈良】 ◆21日(金) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30分開演 **米子市文化ホール** ※1回【鳥取】 ◆23日(日) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30

分開演 **出雲市民会館** ※1回【島根】 ◆25日(火)・26日(水) 〈指定席・サイドシート8800円〉 25日6時30分 26日2時/6時30分開演 **もちパレス** ※3回【福岡】 ◆28日(金) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30分開演 **荒尾総合文化センター・大ホール** ※1回【熊本】 ◆30日(日) 〈指定席・サイドシート8800円〉 6時30分開演 **宝山ホール(鹿児島県文化センター)** ※1回【鹿児島】

**そこそこ本格ミステリ「照くん、カミってる！」**

28日(金)~30日(日)

作=須貝英 演出=河原雅彦 美術=石原敬牧野紗也子 照明=吉枝康幸 音響=堀田和樹 藤森直樹 音楽=今井直人 田中望 映像=石田肇 横山翼 振付=橋本和也 梅澤裕介 衣裳=高木阿友子

**出演**=知念侑李 岡本夏美 玉置孝臣 川久保拓司 長井短 永井若葉 シューレスジョーカイル・カード 山本圭祐 中山祐一朗 伊藤正之 近江谷太郎 広岡由里子 (9000円)

制作=伊藤達哉 時田曜子 中立亜矢 城早乙合 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK.

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※当公演は下記にて上演有り

◆5月3日(月)~23日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京グローブ座** 【東京】

**【6月公演】**

**彩の国シェイクスピア・シリーズ第37弾**

**「終わりよければすべてよし」**

6月10日(木)~13日(日)

作=W.シェイクスピア 翻訳=松岡和子 演出=吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督)

**配役**=バートラム(藤原竜也) ヘレン(石原さとみ) デュメイユ兄弟(溝端淳平) ラフュー(正名僕蔵) ダイアナ(山谷花純) デュメイユ兄弟(河内大和) ルシヨン伯爵夫人(宮本裕子) バローレス(横田栄司) フランス王(吉田鋼太郎)他

(13000円) 10日5時30分 11日1時/6時開演

※12日12時・5時30分・13日1時新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団  
ホリプロ 企画＝彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会 主催＝梅田芸術劇場ABCテレビ ※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月12日(水)～29日(土) 〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 U-25チケット(25歳以下)2000円〉 12日6時30分 15・19・22・26・28日1時/6時30分 他1時開演 主催＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 **彩の国さいたま芸術劇場** ※21回【埼玉】 ◆6月4日(金)～6日(日) 〈11000円〉 4日6時 5日12時30分/6時 6日12時開演 主催＝仙台放送 **名取市文化会館** ※4回【宮城】 ◆18日(金)～20日(日) 〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 U25 (B席)3000円 高校生以下(B席)1000円〉 18日6時30分 19日1時/6時30分 20日1時開演 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール** ※4回【愛知】 ◆26日(土)～28日(月) 〈S席13000円 A席9000円 B席6000円 前方サイドシートS席13000円〉 26日12時/5時30分 他12時開演 主催＝RKB毎日放送 インプレサリオ 鳥栖市 鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会 協賛＝久光製薬株式会社 株式会社毎日新聞社 **鳥栖市民文化会館・大ホール** ※4回【佐賀】

「染、色」

24日(水)～30日(水)

脚本＝加藤シゲアキ 演出＝瀬戸山美咲 原作＝加藤シゲアキ「染色」(角川文庫「傘をもたない蟻たちは」所収)

出演＝正門良規(Aes!group 関西ジャニーズ Jr.) 三浦透子 松島庄汰 小日向星一 黒崎レイナ 岡田義徳

〈9000円〉 24・25日6時 26・28日1時/6時 他1時開演

主催・企画製作＝東京グローブ座 ※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆5月29日(土)～6月20日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京グローブ座** 【東京】

【7月公演】

「CLUB SEVEN ZEROⅢ」

7月3日(土)・4日(日)

脚本・構成・演出・振付＝玉野和紀 音楽＝EDISON 音楽＝宗田良一 ヴォーカルアレンジ＝松井トモコ 装置＝升平香織 照明＝高見和義 衣裳＝十川ヒロコ 山本華漸 音響＝戸田雄樹 映像＝栗山聡之 音楽制作協力＝砂川幸子

出演＝玉野和紀 吉野圭吾 東山義久 西村直人 大山真志 妃海風 凰稀かなめ

〈11000円〉 3日12時30分/5時30分 4日1時開演

制作＝村上奈実 プロデューサー＝今村眞治 田中利尚 制作協力＝マリアート 松本真理 製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術劇場

※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆6月6日(日)～25日(金) ※詳細は劇場欄を参照 **シアタークリエ** 【東京】 ◆28日(月) 〈11000円〉 6時30分開演 主催＝キョードー東海 **日本特殊陶業市民会館・ブレッジホール** ※1回【愛知】

宝塚歌劇星組公演

戯作「婆娑羅の玄孫」 9日(金)～15日(木)

作・演出＝植田紳爾

配役＝細石蔵之介(轟悠(専科)) 小久保彦左(汝鳥伶(専科)) 五貫屋嘉兵衛/小笠原俣三(美稀千種) お鈴(音波みのり) お仲(夢妃杏瑠) 長太(ひろ香祐) お花(紫りら) 阿部四郎五郎/西川頼母(天華えま) おたえ(澤乃桜季) 又一(天希ほまれ) 麗々(小桜ほのか) 権六(極美慎) 三五郎(煌えりせ) 弁辰(颯香凜) 善助(映城けい) お蝶(瑠璃花夏) 長松(紘希柚葉) 真々(稀惺かずと)他

〈9000円〉 9日3時 15日1時30分 他12時/4時開演 12日休演

制作・著作＝宝塚歌劇団 舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 主催＝株式会社梅田芸術劇場

※10回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月21日(水)～29日(木) ※詳細は劇場欄を参照 **東京芸術劇場・プレイハウス** 【東京】

「日本の歴史」

23日(金)～30日(金)

作・演出＝三谷幸喜 音楽＝荻野清子 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 音響＝井上正弘 衣装＝前田文子 映像＝ムーチョ村松 振付＝本間憲一

**出演**＝中井貴一 香取慎吾 新納慎也 瀬戸康史 シルビア・クラブ 宮澤エマ 秋元才加  
〈S席12000円 A席9000円〉 23日6時 24・28日1時／6時 他1時開演 26日休演

プロデューサー＝北村明子 企画・製作＝シス・カンパニー ※9回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月6日(火)～18日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**新国立劇場・中劇場**【東京】

### 【8月公演】

**「コムサ de マンボ！」** 8月5日(木)～8日(日)  
演出＝水田伸生 脚本＝可児理華 音楽＝平野義久(ナチュラルメイン) 振付＝足立夏海 美術＝土岐研一 照明＝榊美香(アイズ) 音響＝長野朋美(オフィス新音)

**配役**＝コムサ真二(室籠太) 三宅騎士(古謝那伊留<関西ジャニーズJr.>) 森茉莉花(田中真琴) 腰野仁(川久保拓司) 市河マサチカ(石垣佑磨) ジャッキー・チェーン(金田哲<はんにゃ>) 山本伴明(六角慎司) 高田雄三(酒井敏也)

〈9900円〉 7日12時30分／5時30分 8日12時30分 他6時30分開演

大道具＝俳優座劇場 小道具＝藤浪アートセンター 制作＝斉藤愛子 矢崎恭輔 プロデューサー＝可児理華 佐藤竜福 エグゼクティブ・プロデューサー＝松村吉洋 企画・製作＝ミックスゾーン 主催＝サンライズプロモーション東京 リバティ・コンサーツ ※5回  
※当公演は下記にて上演有り

◆8月11日(木)～22日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**博品館劇場**【東京】 ◆24日(火)・25日(水)〈9900円〉 24日6時30分 25日12時30分開演 主催＝サンライズプロモーション東京 リバティ・コンサーツ **京都劇場** ※2回【京都】  
◆27日(金)〈S席9900円 A席8800円〉 12時30分／5時30分開演 主催＝ミックスゾーン Daiichi-TV **静岡市民文化会館・中ホール** ※2回【静岡】

### ナゾドクシアター「アシタを忘れないで」

11日(水)～15日(日)

脚本＝岩崎う大(かもめんたる) 演出＝橋本和明 謎解きクリエイター＝松丸亮吾

**出演**＝有岡大貴 大東立樹(ジャニーズJr.) 羽村仁成(ジャニーズJr.) 佐野岳 福田軋球〈9000円〉 11日6時 12・14日1時／6時 他1時開演

企画・プロデュース＝有岡大貴 ※7回  
※当公演は下記にて上演有り

◆7月12日(月)～8月8日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **東京グローブ座**【東京】

### 丸美屋食品 presents

**ミュージカル「アニー」** 19日(木)～22日(日)

脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン チャーニン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝小澤時史 振付・ステージング＝広崎うらん 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝朝月真次郎

**出演**＝荒井美虹(Wキャスト) 徳山しずく(Wキャスト) 藤本隆宏 マルシア 笠松はる 栗山航 河西智美 鹿志村篤臣 後藤光葵 谷本充弘 丸山田加賜 矢部貴将 太田有美 木村つかさ 濱平奈津美 横岡沙季他

〈8700円〉 11時／3時30分開演 ※8回  
※当公演は下記にて上演有り

◆8月7日(土) ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 **まつもと市民芸術館・主ホール**【長野】 ◆14日(土)・15日(日)〈8700円〉 12時／4時開演 主催・製作＝日本テレビ放送網株式会社 協賛＝丸美屋食品工業株式会社 **東急シアターオーブ** ※4回【東京】 ◆27日(金)～29日(日)〈S席8700円 A席6900円〉 11時／3時開演 主催＝中京テレビ放送 協賛＝丸美屋食品工業 後援＝アメリカ大使館 名古屋市 協力＝ADKマーケティング・ソリューションズ **愛知県芸術劇場・大ホール** ※6回【愛知】

### 【9月公演】

#### 宝塚歌劇花組公演

**プレイ「銀ちゃんの恋」～銀ちゃん、本日も反省の色なし～** 一つかこうへい作「蒲田行進曲」より

9月2日(木)～10日(金)

原作=つかこうへい 潤色・演出=石田昌也  
**配役**=倉丘銀四郎(水美舞斗) ヤスの母(京三紗(専科)) 監督(悠真倫(専科)) 秘書(美風舞良) 専務(航琉ひびき) スポンサー(舞月なぎさ) チーママ(真鳳つぐみ) カメラマン(紅羽真希) 焼肉屋の女店主(雛りりか) ヤス(飛龍つかさ) トメ(峰果とわ) 橘(帆純まひろ)  
 TVスタッフ(春矢祐璃) 玉美(糸月雪羽) 橘の子分(和礼彩) 保険屋(龍季濤) マコト(翼杏寿) 橘の子分(涼香希南)他  
 <8000円> 2日3時 3・10日1時 他11時30分  
 /4時30分開演 6日休演  
 製作・著作=宝塚歌劇団 舞台美術製作=株式会社宝塚舞台 主催=株式会社梅田芸術劇場 ※13回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月16日(月)~24日(火) ※詳細は劇場欄を参照  
**KAAT神奈川芸術劇場・ホール**【神奈川】

**蜷川幸雄七回忌追悼公演**

「ムサシ」 30日(木)~10月10日(日)  
 作=井上ひさし(吉川英治「宮本武蔵」より)  
 オリジナル演出=蜷川幸雄 演出=吉田鋼太郎  
 音楽=宮川彬良 美術=中越司 照明=勝柴次朗 衣裳=小峰りりー 音響=井上正弘 かつらは=秋庭優一 殺陣=國井正廣 栗原直樹 振付=広崎うらん 花柳寿楽  
**出演**=藤原竜也 溝端淳平 鈴木杏 塚本幸男 吉田鋼太郎 白石加代子 大石継太 飯田邦博 井面猛志 堀源起 齋藤慎平  
 <13000円> 9月30日6時 他1時開演 10月4日休演  
 企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ ※10回(1回/9回)

**【10月公演】**

**Musical「SMOKE」** 10月15日(金)~17日(日)  
 PRODUCED BY SOO RO KIM & MIN JONG KIM MUSIC BY SOO HYUN HUH BOOK & DIRECTED BY JUNG HWA CHOO 日本語上演台本・訳詞・演出=菅野こうめい 振付=広崎うらん 音楽監督=河谷萌奈美  
**出演**=大山真志 池田有希子 東山光明 伊藤裕一 山田元 内海啓貴 工藤広夢 中村翼 木村花代 井手口帆夏 皆本麻帆

<7800円> 15日6時 16日1時/6時 17日1時  
 開演  
 主催=atlas ※4回

**ミュージカル「ドッグファイト」**

21日(木)~24日(日)  
 作曲・作詞=ベンジ・パセック&ジャスティン・ポール 脚本=ピーター・ドウジャン 翻訳=小田島恒志 訳詞=高橋亜子 演出=山田和也 音楽監督=玉麻尚一 振付=加賀谷一肇 美術=中根聡子 照明=倉本泰史 音響=大坪正仁 西村和憲 衣裳=西原梨恵  
**配役**=エディ・バードレイス(屋良朝幸) ローズ・フェニー(昆夏美) ボーランド(藤岡正明) バーンスタイン(大久保祥太郎) フェクター(小川優<ジャニーズJr.>) スティーヴンス(今江大地<関西ジャニーズJr.>) ギブス(一色洋平) ルース・トゥーベアーズ(池谷祐子) ローズのママ(彩乃かなみ) ラウンジ・シンガー(坂元健児) マーシー(壮一帆)  
 <11500円> 23日12時/5時 他1時開演  
 プロデューサー=服部優希 鈴木隆介 製作=東宝株式会社 関西テレビ放送株式会社 主催=関西テレビ放送 梅田芸術劇場 ※5回  
 ※当公演は下記にて上演有り  
 ◆9月17日(金)~10月4日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **シアタークリエ**【東京】 ◆6日(水)<11500円> 6時30分開演 主催=キョードー東海 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※1回【愛知】

**【11月公演】**

「**血界戦線**」Blitz Along Alone 11月4日(木)~7日(日)  
 原作=内藤泰弘「血界戦線」(集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・演出=西田大輔 音楽=GIRA MUNDO 振付=赤沼秀実 美術=乗峯雅寛 照明=大波多秀起 音響=ヨシモトシシヤ 映像=O-beron inc. 磯部美巴子 衣裳=恵藤高貴 小道具=平野雅史 羽鳥健一 特殊造型=杉本末男(chara)  
**配役**=レオナルド・ウォッチ(百瀬朔) クラウス・V・ラインヘルツ(岩永洋昭) ザップ・レンフロ(猪野広樹) スティーブン・A・スターフェイズ(久保田秀敏) チェイン・皇(長尾寧)

音) ツェッド・オブライエン(伊藤澄也)  
K・K(安藤彩華) ルシアナ・エステヴェス(田  
上真里奈) ザメドル(小野健斗) ザメドルの  
犬(郷本直也)他

〈11000円〉 6日1時/6時 7日12時/5時 他  
6時開演 ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月22日(金)~31日(日) ※詳細は劇場欄を参  
照 天王洲銀河劇場 【東京】

### 宝塚歌劇宙組公演

ブロードウェイ・ミュージカル「プロミセス、プロ  
ミセス」 PROMISES, PROMISES Book by  
Neil Simon Based on the Screenplay THE  
APARTMENT by Billy Wilder and I.A.L. Dia  
mond Music by Burt Bacharach Lyrics  
by Hal David Produced for the Broadway  
Stage by David Merrick PROMISES, PRO  
MISES is presented by arrangement with  
Concord Theatricals on behalf of Tams-  
Witmark LLC. www.concordtheatricals.com  
13日(土)~18日(木)

翻訳・演出=原田諒

配役=チャック・バクスター(芹香斗亜) フラン  
・クーベリック(天彩峰里) ドクター・ドレ  
ファス(輝月ゆうま<専科>) マイク・カーク  
ビー(松風輝) J・D・シェルドレイク(和希そ  
ら) ミス・オルスン(瀬戸花まり) ジェ  
シー・ヴァンダーホフ(紫藤りゆう) ドクター  
(秋奈るい) カール・クーベリック/マージ・  
マクドゥーガル(留依蒔世) エッド・ドービッ  
チ(若翔りつ) アイクルバーガー(澄風なぎ)  
ユージーン(真名瀬みら) 警備員(椎吹優羽)  
ジンジャー(花城さあや) シルヴィア・ギル  
フリー(花宮沙羅) エディ(風色日向) ミ  
ス・ポランスキー(春乃さくら)他

〈8000円〉 13日3時 16日1時 18日11時/3  
時30分 他11時30分/4時開演 ※10回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月30日(火)~12月7日(火) ※詳細は劇場欄を  
参照 東京建物Brillia HALL 【東京】

### M&Oplays プロデュース

「いのち知らず」 20日(土)・21日(日)  
作・演出=岩松了 照明=沢田祐二 美術=中

根聡子 音響=高塩頭 衣裳=伊賀大介

出演=勝地涼 仲野太賀 新名基浩 岩松了  
光石研

〈8500円〉 20日4時 21日12時/5時開演

制作=近藤南美 プロデューサー=大矢亜由美  
協力=フォスター・プラス スターダストプロ  
モーション ニコフィルム 鈍牛倶楽部 製作  
=M&Oplays 主催=M&Oplays 梅田芸術  
劇場 ※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月22日(金)~11月14日(日) ※詳細は劇場欄  
を参照 本多劇場 【東京】 ◆18日(木) 〈8500  
円 U-25チケット5000円〉 7時開演 電力  
ホール ※1回【宮城】 ◆23日(火) 〈S席7500円  
A席6500円〉 主催=公益財団法人しまね文化  
振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレ  
ビ 島根県民会館・大ホール ※1回【島根】  
◆25日(木) 〈一般7000円 25歳以下4000円  
any会員6000円〉 6時30分開演 山口市市民  
会館・大ホール ※1回【山口】 ◆28日(日) 〈一  
般8500円 U25(25歳以下の方) 4000円〉 1時  
30分開演 熊本県立劇場・演劇ホール ※1回  
【熊本】 ◆30日(火) 〈一般8000円 U-25チケッ  
ト(25歳以下対象) 5000円〉 7時開演 主催=  
TSSテレビ新広島 公益財団法人広島市文化財  
団 アステールプラザ JMSアステールプラ  
ザ・大ホール ※1回【広島】 ◆12月4日(土)・5  
日(日) 〈8500円〉 1時開演 日本特殊陶業市民  
会館・ビレッジホール ※2回【愛知】

### タクフェス

「天国」 24日(木)~28日(日)  
作・演出=宅間孝行 照明=日高勝彦 山田真  
輔 美術=向井登子 音響=野中明 衣裳=ゴ  
ウダアツコ 音楽=八澤勉 柴野達夫 振付=  
MIMI

配役=島村龍太郎(原義孝) 本郷さゆり(入山  
杏奈) ガンツさん(浜谷健司<ハマカーン>)  
光明寺くん(大藪丘) 稲妻くん(広田亮平) 本  
郷穰(モト冬樹) 本郷理香子(鈴木紗理奈) 本  
郷大(宅間孝)他

〈8900円〉 27・28日12時/5時 他1時開演

制作=立野順子 プロデューサー=佐々木悠  
協力=テイクオフ 企画=タクフェス 製作=  
エイバックス・エンタテインメント 主催=

ABCテレビ 協力=ABCラジオ サンライズ  
プロモーション大阪 FM802 FM COCOLO

※7回

※当公演は下記にて上演有り

◆10月22日(金)~24日(日) 〈S席8800円 TAKU  
FESシート5000円〉 22日6時30分 23日1時開  
演 主催=中京テレビ放送 協賛=フロンティ  
アの介護 **名古屋市公会堂** ※3回【愛知】 ◆  
29日(金)~30日(土) 〈S席8800円 A席7800円〉  
29日7時 30日12時/5時開演 主催=北海道  
文化放送 共催=ダブルス ぴあ **道新ホール**  
※3回【北海道】 ◆11月6日(土) 〈S席7900円  
A席6,900円 学生シート5900円〉 主催=  
TeNYテレビ新潟 キョードー北陸 **りゅーと  
ぴあ・劇場** ※1回【新潟】 ◆20日(土) 〈8000  
円 学生シート4,000円〉 3時開演 主催=  
KHB東日本放送 キョードー東北 **電力ホー  
ル** ※1回【宮城】 ◆12月1日(水)~12日(日) ※  
詳細は劇場欄を参照 **サンシャイン劇場**【東  
京】

## 【12月公演】

「葵上」「弱法師」―「近代能楽集」より―

12月1日(水)~5日(日)

脚本=三島由紀夫 演出=宮田慶子 音楽=稲  
本響 美術=伊藤雅子 照明=中川隆一 音響  
=長野朋美 衣裳=半田悦子 映像=富田中理  
出演=神宮寺勇太(King&Prince) 中山美穂  
篠塚陽 木村靖司 加藤忍 渋谷はるか 佐藤  
みゆき 金井菜々

〈9000円〉 1日6時 2・4日1時/6時 他1時  
開演

制作=三瓶雅史 藤野和美 前田優希 鴻上夏  
海 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子  
エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリー  
K. 主催・企画製作=東京グローブ座 ※7回  
※当公演は下記にて上演有り

◆11月8日(月)~28日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**東京グローブ座**【東京】

**片岡自動車工業 シアター・ドラマシティ公演  
シリーズ**

「元祖 お局ちゃん御用心!!」 8日(水)

脚本・演出=片岡百萬両 振付=MIHO(via)  
音響=谷口大輔(T&Crew) 照明=加藤直子

(DASH COMPANY) 映像=赤星マサノリ(su  
nday/StarMachineProject) 衣裳=植田昇  
明(kasane) 松嶋由佳 舞台美術=柴田隆弘

**出演**=袋小路林檎 諏訪いつみ(満月動物園)  
美津乃あわ 七味まゆ味(柿食う客 七味の一  
味) 延命聡子(中野劇団) 福田恵(劇団レトル  
ト内閣) 真壁愛 中村るみ 飯伏裕理 大星  
志歩(OneEight Production) 佐月愛果  
(NMB48)他

〈6500円〉 7時開演

小道具=銀ちゃん工房 映像協力=ワルトン  
運営協力=ぴあ 企画・製作=片岡自動車工業  
制作=大川雅大 ※1回

**ミュージカル「蜘蛛女のキス」** 17日(金)~19日(日)

脚本=テレンス・マクナリー(マヌエル・プイ  
グの小説に基づく) 音楽=ジョン・カンダー  
歌詞=フレッド・エブ 演出=日澤雄介(劇団  
チョコレートケーキ) 翻訳=徐賀世子 訳詞  
=高橋亜子 音楽監督=前嶋康明 振付=黒田  
育世 美術=二村周作 照明=佐々木真喜子  
音響=山本浩一 衣裳=西原梨恵 映像=ムー  
チョ村松 振付・ステージング=当銀大輔 演  
出補=伴・眞里子

**配役**=モリーナ(石丸幹二) 蜘蛛女/オーロラ  
(安蘭けい) バレンティン(相葉裕樹/村井良  
大) 所長(鶴見辰吾) モリーナの母(香寿たつ  
き) マルタ(小南満佑子) マルコス(間宮啓  
行) エステバン(櫻井章喜) アウレリオ/囚  
人/オーロラの男達(所長役カバー)他(藤浦功  
一) 囚人フェンテス/オーロラの男達他(佐々  
木誠) アムネスティ国際オペレーター/囚人  
エミリオ/看守/オーロラの男達(マルコス、  
エステバン役カバー)他(俵和也) ガブリエル  
/囚人/オーロラの男達他(伊藤広祥) 脱走囚  
/囚人カルロス/オーロラの男達他(半澤昇)  
オーロラの男達/囚人他(当銀大輔)他

〈13500円〉 17日6時 18日12時/5時30分  
19日12時開演

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場

※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月26日(金)~12月12日(日) ※詳細は劇場欄  
を参照 **東京芸術劇場・プレイハウス**【東京】

## ミュージカル「浜村渚の計算ノート」

7日(月)～30日(木)

原作＝青柳碧人(「浜村渚の計算ノート」) 脚本＝嘉納みなこ 植木護 作曲＝松田純一 演出＝植木護 振付＝DRAGON(FOUND NATI ON・RAB<リアルアキバボーイズ>) 榎沙織  
**配役**＝浜村渚(井手柚花) ドクター・ピタゴラス(コング桑田) モンキィ・ホール(原西孝幸<FUJIWARA>) ファントム(友石竜也) キューティー・オイラー(川原琴響) 武藤龍之介(上山竜治) 瀬島直樹(三好大貴) 大山あずさ(宮崎理奈) 穴杉(清水由紀) 久住(福島彩葉) 南田(高橋真佳把) セチ(平田空) アキ(内田未来)他

〈8800円〉30日1時30分 他6時開演

美術＝金井大道具株式会社 SFX＝株式会社シムディレクト 衣装＝plus81 costume 照明

＝株式会社東京舞台照明 音響＝ワークアウト  
 制作＝松本明 プロデューサー＝植木護 豊田深介 スーパーバイザー・数学監修＝西島和彦  
 主催＝株式会社YTJ 後援＝MBSテレビ 協力はエイベックス・マネジメント オフィスストンプ キューブ スターダストプロモーション タニプロモーション ニチエンプロダクション フォーチュンエンターテインメント 吉本興業 ワタナベエンターテインメント  
 FNMD ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆2022年1月6日(木)～8日(土) 〈8800円〉8日11時30分/4時 他1時30分/6時開演 **光が丘IMAホール** ※6回【東京】

## 紀伊國屋ホール

418席  
中劇場協議会所属劇場

## 【1月公演】

## 人形劇団ブーク

「エルマーのぼうけん」 1月2日(土)～5日(火)

原作＝R.S.ガネット 翻訳＝渡辺茂男(福音館書店刊) 脚色＝川尻泰司 演出＝柴崎喜彦  
 美術＝マイヤ・ペトローヴァ 音楽＝富貴晴美 振付＝小野寺修二 照明＝鷲崎淳一郎(ライティング・ユニオン) 音響効果＝川名武  
 ブルガリア語翻訳＝イヤセン・マズガロフ

**出演**＝大橋友子 滝本妃呂美 栗原弘昌 野田史図希 亀井佑子他

〈一般3190円(3歳以上均一) 友の会会員2560円 友の会同伴2860円 団体(15名以上)・65歳以上2090円〉2日2時 5日10時30分 他10時30分/2時開演

制作＝西本勝毅 ※6回

## RUP

「熱海殺人事件 ラストレジェンド～旋律のダブルスタンバイ～」 14日(木)～31日(日)

作＝つかこうへい 演出＝岡村俊一 音響＝山本能久 照明＝熊岡右恭 衣装＝大野雅代

**配役**＝木村伝兵衛部長刑事(味方良介/荒井敦史) 婦人警官水野朋子(愛原実花/新内真衣/乃木坂46) 犯人大山金太郎(池岡亮介/松村龍之介) 熊田留吉刑事(石田明/細貝圭)他  
 〈8500円〉16・20・23・27・30・31日1時/5時 17・19・24日1時 他5時開演 18・25日休演

制作＝與儀早由 プロデューサー＝鳥袋潤 提携＝紀伊國屋書店 制作＝つかこうへい事務所 主催・企画・製作＝アール・ユー・ピー

※22回

## 【2月～5月公演】

※改修工事のため演劇公演無し

## 【6月公演】

## 松元ヒロ

「ひとり立ち」

6月3日(木)～6日(日)

脚本＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

**出演**＝松元ヒロ

〈3500円〉3日7時 他3時開演 ※4回

## 新装紀伊國屋ホール柿落とし公演 RUP

「新・熱海殺人事件」 10日(木)～21日(月)  
作=つかこうへい 演出=中江功(フジテレビジョン) 音響=山本能久 照明=熊岡右恭 衣裳=大野雅代

配役=木村伝兵衛部長刑事(荒井敦史) 熊田留吉刑事(多和田任益(梅棒)) 婦人警官水野朋子(能條愛未/向井地美音<AKB48>) 犯人大山金太郎(三浦海里/松村龍之介) 紀伊國屋ホール新装開場記念公演ゲストヒロイン(愛原実花) <一般7500円 公演パンフレット・クリアファイル付チケット10000円> 10・11・16・17日5時 12・19日1時/5時 他1時開演 14・15日休演

制作=與儀早由 総合プロデューサー=岡村俊一 提携=紀伊國屋書店 制作=つかこうへい事務所 制作協力=ゴーチ・ブラザーズ 主催・企画・製作=アール・ユー・ピー ※12回

## 「改竄・熱海殺人事件 モンテカルロ・イリュージョン～復讐のアバンチュール～」

24日(木)～27日(日)  
作=つかこうへい 演出=中屋敷法仁 音響=山本能久 照明=熊岡右恭 衣裳=大野雅代

配役=木村伝兵衛部長刑事(多和田任益) 速水健作刑事(菊池修司) 水野朋子婦人警官(兒玉遥) 容疑者大山金太郎(鳥越裕貴) <7500円> 24日5時 27日1時 他1時/5時開演

制作=藤井良一 山田紗綾 総合プロデューサー=岡村俊一 提携=紀伊國屋書店 制作=つかこうへい事務所 制作協力=アール・ユー・ピー 製作=ゴーチ・ブラザーズ ※6回

## 【7月公演】

### こまつ座

「母と暮せば」 7月2日(金)～14日(水)  
原案=井上ひさし 作=畑澤聖悟 演出=栗山民也 音楽=国広和毅 美術=長田佳代子 照明=小笠原純 音響=山本浩一 衣裳=前田文子

出演=富田靖子 松下洸平 <プレビュー公演(2日) 3500円 一般6600円 学生割引4400円 「父と暮せば」セット割引6000円> 2・3日5時30分 4・10・11日1時30

分/5時30分 5・7・13日2時/6時30分 6日6時30分 他2時開演 8日休演  
協力・監修=山田洋次 制作統括・企画=井上麻矢 ※18回

## ラッパ屋第46回公演

「コメンテーターズ」 18日(日)～25日(日)  
脚本・演出=鈴木聡 音楽・演奏=佐山こうた 美術=秋山光洋 照明=佐藤公穂 音響=島猛 大久保友紀(スタジオオフィス) 振付=黒須洋嗣 衣裳=花谷律子

出演=おかやまはじめ 俵木藤汰 木村靖司 弘中麻紀 岩橋道子他

<A席6000円 B席5000円 U-25券(25歳以下)3000円> 18・21・23日2時 19・20日6時 他1時/5時開演

制作進行=花澤理恵 制作=山家かおり 江口紀子 吉田由紀子 早川晃子 ※11回  
※当公演は下記にて上演有り

◆7月31日(日) ※詳細は劇場欄を参照 北九州芸術劇場・中劇場【福岡】

## 人形劇団ブーク 紀伊國屋書店提携 夏の公演

「てぶくろを買いに」人形音楽バラエティー くるみ割り人形」 29日(木)～8月1日(日)

### ◆「てぶくろを買いに」

原作=新美南吉 脚色・演出=柴崎喜彦 美術=入澤祥子 音楽=庄子智一 音響効果=吉川安志

◆人形音楽バラエティー「くるみ割り人形」(チャイコフスキー原曲による)

構成・演出プラン=川尻泰司 長谷詔夫 演出=大橋友子 編曲=宮崎尚志 美術=若林由美子

出演=滝本妃呂美 栗原弘昌 有田智也 長瀬円美 勝二春陽

<一般(3歳以上均一)3190円 友の会会員2530円 友の会同伴2860円 団体(15名以上)2090円> 7月31日・8月1日10時30分/2時 他10時30分開演

照明=阿部千賀子 制作=西本勝毅 ※6回

## 【8月公演】

### エン\*ゲキ#5

「-4D-imeter」 8月5日(木)～15日(日)

作・演出=池田純矢 音楽=和田俊輔 美術=根来美咲 照明=榊原大輔 音響=井上直裕 衣裳=八重樫伸登 イリュージョン監修=新子景視 振付=吉野菜々子

**出演**=生駒里奈 池田純矢 村田充 松島庄汰 田村心他

〈7800円〉 5・6・10日7時 9・11・13日2時12日2時/7時 他2時/6時開演

制作協力=設楽敬子 共同プロデュース=山田泰彦 北村友香理 プロデュース=森脇直人 主催=関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 パール 製作=パール ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆8月28日(土)・29日(日) 〈7800円〉 28日1時/6時 29日12時/4時開演 **COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール** ※4回【大阪】

## 舞台

### 「アサルトリリィ 御台場女学校編」

20日(金)~29日(日)

原作=尾花沢軒栄(acus) 脚本=桜木さやか(ルビコ★) 演出=佐野瑞樹

**配役**=船田純(石井陽菜) 船田初(西葉瑞希) 司馬燈(野元空) 川村樫(あわつまい) 菱田治(林田真尋)他

〈8800円〉 20・23・24・26・27日7時 29日12時/4時30分 他2時/7時開演

企画・製作=ピウス 主催=ピウス アブンインターナショナル acus ※15回

## 【9月公演】

### 少年社中第38回公演

#### 「DROP」

9月2日(木)~12日(日)

脚本・演出=毛利亘宏 照明=斎藤真一郎 音楽=YODA Kenichi 衣裳=村瀬夏夜 舞台美術=秋山光洋(n10design) 音響=井上直裕(atSound)

**配役**=ORBIT/Badman(井俣太良/赤澤燈) Novelist(大竹えり/杉山未央) SPHERE(堀池直毅/橋本真一) BEADS(甘浦裕介/森田桐矢) Editor(加藤良子/内山智絵)他

〈一般7800円 U-19(19歳以下)2000円〉 2・6・9・10日7時 7・8日2時/7時 12日11時30分/4時30分 他1時/6時開演 3日休演

制作=一ツ橋美和 宮本綾子 企画・製作=

シヤチュウワークス

※16回

### 秋田雨雀・土方与志記念青年劇場 第126回公演 「ファクトチェック」

17日(金)~26日(日)

作・演出=中津留章仁 美術=乗峯雅寛 照明=宮野和夫 音楽=高畠洋 音響効果=佐藤こうじ 衣裳=宮岡増枝

**出演**=葛西和雄 藤木久美子 高安美子 吉村直 湯本弘美他

〈一般5500円 U30(30歳以下)3400円 中高生シート1000円 障害者割引4200円〉 17・24日6時30分 22・25日1時30分/6時30分 他1時30分開演 21日休演

製作=福島明夫 久保田敬博 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※11回

### 劇団鹿殺し 活動20周年記念公演

#### 「キルミーアゲイン'21」

30日(木)~10月10日(日)

脚本=丸尾丸一郎 演出=菜月チョビ 音楽=タテタカコ 劇伴=伊真吾 技術監督=寅川英司 舞台美術=青木拓也 照明=吉澤耕一 音響=谷井貞仁(ステージオフィス) 衣裳=車杏里 振付=浅野康之 アクション監督=加藤学 **出演**=丸尾丸一郎 菜月チョビ 鷺沼惠美子 浅野康之 メガマスミ他

〈一般5900円 パンフレット付チケット7300円 台本付チケット7300円 バンフレット+台本付チケット8700円 ヤング券(22歳以下)3500円〉 10月2・9日1時/6時 10月3・10日1時他7時開演 4日休演

当日運営=半田桃子 制作=高橋戦車 主催=株式会社オフィス鹿 ※12回(1回/11回)

※当公演は下記にて上演有り  
◆10月15日(金)~17日(日) 〈一般5900円 パンフレット付チケット7300円 台本付チケット7300円 パンフレット+台本付チケット8700円 ヤング券(22歳以下)3500円〉 15日7時 16日1時/6時 17日12時/4時30分開演 当日運営=渡辺大 運営協力=サンライズプロモーション大阪 **松下IMPホール** ※5回【大阪】

## 【10月公演】

声のプロフェッショナルが奏でる日本文学

### 「三つの愛と、厄災(パンデミック)」

10月12日(火)～17日(日)

原作＝菊池寛(「マスク」) 堀辰雄(「風立ちぬ」)  
太宰治(「パンドラの匣」) 坂口安吾(「夜長姫と耳男」)  
構成・演出＝深作健太

**出演**＝阿座上洋平 石谷春貴 市川太一 笠間淳 神尾晋一郎他

〈7500円〉 16日1時/7時 17日12時30分/7時 他7時開演 ※8回

### 「アルセーヌ・ルパン～ああ、哀しき怪盗紳士～」

19日(火)～24日(日)

原作＝モーリス・ルブラン 脚本・演出＝土城温美  
音楽＝西川裕一 照明＝湯山和弘 音響＝佐川敦  
衣裳＝伊藤正美 上杉麻美

**配役**＝アルセーヌ・ルパン(駒田航/井上和彦/高塚智人/竹内栄治/寺島惇太/平野良) ガニマル警部(田丸篤志/赤羽根健治/山中真尋/和田将弥/狩野翔/野島裕史/林剛史) 男たち(汐谷文康/福原かつみ/福島潤/浦和希/伊藤健太郎/三宅健太) ミス・ネリー(工藤晴香/三田麻央/峯田茉優/青山吉能/諏訪彩花/深川芹亜/宮澤佐江) 女たち(阿部里果/杉山里穂/優木かな/真田アサミ/大原さやか/吉田仁美/真凛)

〈7500円〉 23日1時/7時 24日1時30分 他7時開演

主催・企画・制作＝株式会社MAパブリッシング 株式会社東京音協 ※7回

### トム・プロジェクト プロデュース

#### 「にんげん日記」

27日(火)～31日(日)

脚本・演出＝東憲司 美術＝中川香純 照明＝Jimmy 音響＝藤田赤目 衣裳＝樋口藍

**出演**＝小野武彦 高橋長英 村井國夫 大手忍 賀来千香子

〈一般6000円 U-25(25歳以下)3000円 シニア(60歳以上)5000円〉 27日7時 29日2時/7時 他2時開演

プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プロジェクト ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月12日(金) 〈一般4500円 U-24(24歳以下)2500円〉 7時開演 **えぞこホール(仙南芸術文化センター)** ※1回【宮城】 ◆13日(土)

〈S席4000円 A席3500円 U-25(25歳以下・A席のみ)2000円 車椅子・介添者席はS席の半額 障がい者席は購入席種の半額〉 6時開演  
主催＝特定非営利活動法人カルチャーネットワーク(白河文化交流館コミネス指定管理者)  
後援＝白河市 白河市教育委員会 白河商工会議所 公益財団法人白河観光物産協会 公益社団法人白河青年会議所 福島民報社 福島民友新聞社 福島テレビ 福島中央テレビ 福島放送 テレビユー福島 ラジオ福島 ふくしまFM 白河文化交流館コミネス・大ホール ※1回【福島】

### 【11月公演】

#### 天津 向プロデュース 声優×芸人 朗読劇

##### 「WARAI-GOE」

11月1日(月)～7日(日)

脚本＝赤松新 しずる 村上 天津 向 バイク 川崎バイク ライス 田所

**出演**＝(声優)高橋ミナミ 秦佐和子 Machico他 (芸人)セブンbyセブン ライス R藤本他

〈一般5300円 プレミアムシート5800円〉 3・6・7日12時30分/5時30分 他6時30分開演  
主催・企画・制作＝吉本興業 ※10回

#### 朗読で描く海外名作シリーズ 音楽朗読劇

##### 「モンテ・クリスト伯」

9日(火)～14日(日)

原作＝アレクサンドル・デュマ 翻案・演出＝田尾下哲 音楽＝茂野雅道 照明＝加藤学 音響＝佐川敦 衣裳＝大東万里子

**配役**＝エドモン・ダンテス(神尾晋一郎/井上和彦/大河元気/重松千晴/伊東健人) メルセデス(桑原由気/鶴野有紗/峯田茉優/芹澤優/Machiko/長谷川玲奈) ナポレオン/ファリア司祭/他(村上喜紀/山口智広/山中真尋/菅沼久義/新垣樽助) フェルナン/他(中澤まさとも/帆世雄一/和田将弥/濱野大輝/汐谷文康/市川蒼) ダングラール/他(白石兼斗/赤羽根健治/安田陸矢/土田大/重松千晴/金子誠/安田陸矢)他

〈7500円〉 13日1時/7時 14日1時 他7時開演

主催・企画・制作＝MAパブリッシング 東京音協 ※7回

**「ドン・カルロス」** 17日(木)～23日(火)

作＝フリードリヒ・シラー 翻訳・ドラマトゥルク＝大川珠季 演出＝深作健太 音楽＝西川裕一 美術＝伊藤雅子 照明＝佐藤啓 音響＝長野朋美 衣裳＝伊藤正美 上杉麻美

**配役**＝ドン・カルロス(北川拓実<少年忍者/ジャニーズJr.>) 王妃エリザベート(愛原実花) エーボリ公女(七味まゆ味) ポーサ侯爵ロドリゴ(小田龍哉) 司祭ドミンゴ(宮地大介)他

〈8000円〉 20・21日1時/6時 23日1時 他6時開演

プロデューサー＝児玉奈緒子 主催・企画・制作＝深作組 MAパブリッシング Goh ※9回  
※当公演は下記にて上演有り

◆11月26日(金)～28日(日) 〈8000円〉 26日6時30分 27日1時/5時30分 28日1時開演 主催＝サンライズプロモーション東京 企画・制作＝MAパブリッシング **京都劇場** ※4回【京都】

**【12月公演】****水木英昭プロデュース 紀伊國屋書店提携公演**

**「眠れぬ夜のライブストーリー～津田英佑芸能生活30周年記念だてよ！～」** 12月1日(木)～5日(日)  
構成・演出＝水木英昭 脚本＝水木英昭 おおたけこういち(劇団SET) 音楽＝高木茂治 振付＝長岡美紅 照明＝葛生英之(kiesselbach) 音響＝榎藤まどか 美術＝升平香織 大道具製作＝大河原敦 小道具＝高出祐介(高津装飾美術)

**出演**＝津田英佑 新垣里沙 菅原ブリタニー 河原田巧也 山田邦子他

〈スペシャルシート(前方エリア・オリジナルグッズ付) 9800円 レギュラーシート 8000円〉 1・2日7時 3日2時 他1時30分/6時開演

制作協力＝島崎翼 制作＝原育美(水木英昭プロデュース) 主催・企画製作＝水木英昭プロ

デュース

※7回

**劇団扉座第72回公演 扉座40周年記念公演**

**「ホテルカリフォルニア―私戯曲 県立厚木高校物語―」「山椒魚だぞ！(12日本編終了後特別公演)」**

7日(火)～19日(日)

作・演出＝横内謙介 美術＝金井勇一郎(金井大道具) 照明＝塚本悟(塚本ライティングデザイン) 音響＝青木タクヘイ(スタジオオフィス) 衣裳＝木舗ミヤコ 大屋博美(ドルドルラニ)

**配役**＝横山(有馬自由) ハッパ(砂田桃子) シュウケイ(犬飼淳治) 岡本(岡森諱) 宮城次郎(六角精児)他

〈一般5500円 学生券3000円 ミナクルステージ(7日)3500円 特別公演セットチケット(12日)一般6000円 特別公演セットチケット学生券4000円 『青春500キップ』(先輩がおごれるチケット・学生限定)500円〉 11・12・16・19日2時 18日1時/5時30分 ほか6時30分開演  
制作＝赤星明光 田中信也 製作＝扉座

※14回

※当公演は下記にて上演有り

◆12月5日(日) 〈一般4500円 学生券2000円〉 2時開演 主催・製作＝公益財団法人厚木市文化振興財団 扉座 応援＝厚木シアタープロジェクト市民応援団 **厚木市文化会館・大ホール** ※1回【神奈川】

**松元ヒロ****「ひとり立ち」**

23日(木)～26日(日)

脚本＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

**出演**＝松元ヒロ

〈3500円〉 23日7時 他3時開演 ※4回

# 紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA 468席 中劇場協議会所属劇場

## 【1月公演】

### 朗読で描くミステリー

#### 「シャーロック・ホームズ～特別なあのひと～」

1月5日(火)～11日(月)

脚本＝アーサー・コナン・ドイル 演出＝土城温美 照明＝湯山和弘 音楽・音響＝西川裕一 衣裳＝伊藤正美 上杉麻美

**配役**＝シャーロック・ホームズ(中島ヨシキ／阿部敦／伊東健人／中澤まさとも／石谷春貴 神尾晋一郎／岡田浩暉／波多野涉) ジョン・H・ワトソン(中澤まさとも／笠間淳／竹内栄治／神尾晋一郎／石谷春貴／藤本隆宏／阿部敦) モリアーティ教授／他(福島潤／川原慶久／山中真尋／安田陸矢／五十嵐雅／狩野翔／松田賢二／山中真尋) アイリーン・アドラー(工藤晴香／吉岡茉祐／阿澄佳奈／北原沙弥香／青山吉能／大原さやか／貴城けい／山崎はるか) <7000円> 9日1時／7時 10日1時／8時 11日1時30分 他7時開演  
主催・企画・制作＝株式会社MAパブリッシング 株式会社東京音協 ※9回

### ドラマローグ

#### 「野暮兄弟と小狐ちゃん」 14日(木)～17日(日)

演出＝三枝孝臣 原作＝ゴージャス村上 脚色＝可児理華 照明＝原口敏也 音響＝榎戸香織 振付＝八反田リコ

**出演**＝稲葉光 富岡健翔 福土申樹 野澤祐樹 <9900円> 14・15日2時／7時 他1時／5時30分開演

美術＝日本ステージ 制作＝華野奈依 プロデューサー＝可児理華 野田菜々子 エグゼクティブ・プロデューサー＝松村吉洋 企画・製作＝ミックスゾーン ※8回

### カンテレ×劇団Patchプロジェクト

#### 音楽朗読劇「マインド・リマインド～I am…～」

28日(木)～31日(日)

作＝古家和尚 演出＝木村淳(カンテレ)

**配役**＝僕(中山義統／井上拓哉／三好大貴／近藤頌利／松井勇歩／納谷健) 彼女(入山法子／

谷村美月) 彼女の弟(井上拓哉／納谷健／吉本考志／藤戸佑飛／星璃／竹下健人) 医師(三好大貴／近藤頌利／星瑠／竹下健人／尾形大吾／吉本考志)

<ハチ・パッチSET券(2200円で販売されている公演記念パンフレット付)8800円 S席6800円> 28・29日7時 他12時／5時開演

主催・企画・製作＝関西テレビ放送 ワタナビエンターテインメント ※6回

※当公演は下記にて上演有り

◆2020年12月26日(土)・27日(日) <ハチ・パッチSET券8800円 S席6800円> 1時／6時開演 **サンケイホールブリーゼ** ※4回【大阪】

## 【2月公演】

### 劇団民藝

#### 「地熱」 2月6日(土)～14日(日)

作＝三好十郎 演出＝田中麻衣子 装置＝伊藤雅子 照明＝中川隆一 衣裳＝宮本宣子 音楽＝国広和毅 効果＝岩田直行

**配役**＝香代(飯野遠) 留吉(神敏将) 辰造(吉岡扶敏) 金助(岩谷優志) より子(金井由妃) 他

<一般6600円 夜チケット(夜公演全席)4400円 U30(30歳以下)3300円 高校生以下1100円> 10・12日6時30分 他1時30分開演

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝佐賀県 唐津市 多久市

※9回

### ものづくり計画

#### 「知恵と希望と極悪キノコ」 23日(火)～28日(日)

脚本・演出＝大浜直樹 舞台美術＝江連亜花里 照明＝萩原賢一郎 音響＝須坂あゆみ 衣裳＝田中迅人 振付＝古賀豊

**出演**＝富田翔 十碧れいや 佐藤弘樹 山沖勇輝 古賀成美他

<S席9500円 A席8900円 B席6900円> 27日1時／6時 28日11時30分／4時 他1時開演 24日休演 ※2月23・25・26日7時新型コロナ

ウイルスの影響により公演中止

プロデューサー＝古屋太朗 制作協力＝株式会社style office 主催＝合同会社ものづくり計画 ※6回

### 【3月公演】

#### こまつ座

『日本人のへそ』 3月6日(土)～28日(日)

作＝井上ひさし 演出＝栗山民也 音楽＝宇野誠一郎 振付＝新海絵理子 美術＝妹尾河童 美術補＝横田あつみ 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文字 音楽監督＝国広雅毅

配役＝会社員／吃音研究者ワタヤ(井上芳雄) ストリッパー・ヘレン天津(小池榮子) アナウンサー／第二秘書カネコノブコ(朝海ひかる) 教授／代議士フナヤマ(山西惇) 審判員／やぐざの親分コマツ(久保耐吉)他

〈一般10000円 学生割引(中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所の学生)7000円〉 6・7日3時 9・11・13・16・18・20・23・25・27日12時／5時 他1時開演 8・15・22日休演

制作統括＝井上麻矢 ※29回

※当公演は下記にて上演有り

◆4月1日(木)～4日(日) ※詳細は劇場欄を参照  
**新歌舞伎座【大阪】** ◆6日(火)・7日(水) 〈一般10000円 学生割引(中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所の学生)7000円〉 6日6時30分 7日1時開演 **横浜関内ホール** ※2回  
**【神奈川】** ◆10日(土) 〈10000円〉 1時開演 **多賀城市民会館** ※1回【宮城】 ◆17日(土)・18日(日) 〈一般10000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉 1時開演 **日本特殊陶業市民会館** ※2回【愛知】

### 【4月公演】

『お豆腐の和らい2021新作CLASSICS「賛」～賛辞を受けた新作狂言集第三弾～』 4月3日(土)

『ニンジャカジャと大名、そしてちょっとタロウカジャ』

作・演出＝茂山童司

出演＝茂山千五郎 茂山千之丞 茂山茂『維盛』

作＝帆足正規 演出＝茂山千之丞(二世)

出演＝茂山あきら 丸石やすし

### 『妙音へのへの物語』

作・演出＝茂山千之丞(二世)

出演＝井口竜也 鈴木実 茂山逸平 茂山七五三 茂山茂他

〈一般4000円 クラブSOJA会員・お連れ様5名まで3000円 学生2000円 小学生以下1000円 大人2名につき小学生以下1名無料〉 2時開演 協力＝公益財団法人びわ湖芸術文化財団

※1回

### 劇団民藝

『どん底～1947・東京一』 8日(木)～18日(日)

原作＝マキシム・ゴーリキー 脚本＝吉永仁郎 演出＝丹野郁弓 装置＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝西原梨恵 効果＝岩田直行

配役＝大場定吉(本廣真吾) 大場久子(野田香保里) 竹林千代(細川ひさよ) 桃沢明夫(千葉茂則) 仁科仙蔵(杉本孝次)他

〈一般6600円 夜チケット(夜公演全席)4400円 U30(30歳以下)3300円 高校生以下1100円〉 14日6時30分 他1時30分開演

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回

### 秋田雨雀・土方与志記念青年劇場 第125回公演

『囲まれた文殊さん』 21日(水)～30日(金)

作＝福山啓子 演出＝関根信一 美術＝乗峯雅寛 照明＝鷺崎淳一郎 音響＝坂口野花 衣裳＝宮岡増枝

出演＝藤井美恵子 葛西和雄 島野仲代 湯本弘美 島本真治他

〈一般5500円 U30(30歳以下)3400円 中高生シート1000円 障がい者割引4200円〉 21・23日6時30分 24日2時／6時30分 他2時開演 26日休演 ※4月27～30日新型コロナウイルスの影響により公演中止

製作＝広瀬公乃

※6回

### 【5月公演】

#### シーエイティブロデューズ

#### ミュージカル「ダブル・トラブル」

5月6日(木)～16日(日)

脚本・作詞・作曲＝ボブ・ウォルトン&ジム・ウォルトン 翻訳・訳詞＝高橋亜子 演出＝

ウォーリー木下 音楽監督=落合崇史 大塚茜  
振付=TETSUHARU タップ振付=本間憲一  
美術=石原敬 照明=奥野友康 音響=清水麻  
理子 衣裳=前田文子

**出演**=福田悠太(ハリウッドチーム) 辰巳雄大  
(ハリウッドチーム) 原田優一(ブロードウエ  
イチーム) 太田基裕(ブロードウエイチーム)  
〈8800円〉 15日1時/5時30分 16日1時 他2  
時開演 ※5月6~11日新型コロナウイルスの  
影響により公演中止

舞台製作=クリエイティブ・アート・シンク  
加賀谷吉之輔 制作=竹葉有紀 佐藤雄二 堀  
田淳之輔 山本涼子 制作デスク=今井実春  
アシスタントプロデューサー=七字紗衣 プロ  
デューサー=江口剛史 主催・企画・製作=  
シーエイティブロデュース

※6回(ブロードウエイチーム)

※当公演は下記にて上演有り

◆5月2日(日)・3日(月) 〈8800円〉 (ハリウッド  
チーム)2日12時 (ブロードウエイチーム)3日5  
時30分開演 共催=公益財団法人志木市文化ス  
ポーツ振興公社 **志木市民会館・パルシテ  
ィ**  
※2回(各1回)【埼玉】 ◆7日(金)~9日(日) ※詳細  
は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場シアター・ドラ  
マシティ** 【大阪】 ◆12日(水)~30日(日) 〈8800  
円〉 (ブロードウエイチーム)18・20・22日1時  
19・21日6時30分 (ハリウッドチーム)12日1時  
/6時30分 13・14・18・20・27日6時30分  
15・29日1時/5時30分 16・19・21・23・25・  
26・28・30日1時開演 17・24日休演 **よみう  
り大手町ホール** ※25回(〈ブロードウエイ〉5回  
/〈ハリウッド〉20回)【東京】

### こまつ座

#### 「父と暮せば」

21日(金)~30日(日)

作=井上ひさし 演出=鶴山仁 音楽=宇野誠  
一郎 美術=石井強司 照明=服部基 音響=  
秦大介

**配役**=福吉竹造(山崎一) 福吉美津江(伊勢佳  
世)

〈一般5800円 ペアチケット11000円 U-30(30  
歳以下)3300円〉 21日7時 22・29日2時/5  
時30分 24・27日2時/7時 他2時開演 25  
日休演

制作統括=井上麻矢

※13回

### 【6月公演】

#### 第二回ウィリアム・シェイクスピア・フェロー ズ公演

#### 「アントニーとクレオパトラ」

6月1日(火)

脚本=ウィリアム・シェイクスピア 演出=平  
澤智之 訳=小田島雄志 照明=尾村美明 音  
楽=久野幹史 音響=奥村典洋 北山武徳 添  
田貴久

**配役**=アントニー(平澤智之) クレオパトラ  
(服部陽子) シーザー(星和利) アグリッパ/  
道化(福井衛) オクテヴィア(加藤久美子)他

〈5000円〉 6時30分開演

プロデューサー=服部陽子

※1回

### 文学座

#### 「ウィット」

5日(土)~13日(日)

作=マーガレット・エドソン 訳=鈴木小百合  
演出=西川信廣 美術=池田ともゆき 照明=  
塚本悟 音楽=上田亨 音響=中嶋直勝 衣裳  
=山田靖子 演出補=水野玲子

**出演**=新橋耐子 富沢亜古 張平 斎藤志郎  
内藤裕志他

〈一般6200円 夜割(5・8日の夜公演)4500円  
ユースチケット(25歳以下)3800円 夫婦割  
11000円 中・高校生2500円〉 5・8・11日6時  
30分 他1時30分開演

制作=梶原優 最首志麻子 友谷達之 ※9回  
※当公演は下記にて上演有り

◆6月19日(土) 〈3000円〉 1時30分開演 主催  
=公益財団法人長岡市芸術文化振興財団 **長岡  
リリックホール** ※1回【新潟】

### 劇団民藝+こまつ座公演

#### 「ある八重子物語」

17日(木)~27日(日)

作=井上ひさし 演出=丹野郁弓 装置=勝野  
英雄 照明=前田照夫 衣裳=宮本宣子 音楽  
=八幡茂 効果=岩田直行

**配役**=古橋健一郎(篠田三郎〈青山事務所〉) 倉  
田大吉(横島亘) 佐久間たつ子(藤巻るも) 田  
中お清(中地美佐子) 高瀬力太郎(千葉茂則)他  
〈一般6600円 夜チケット(夜公演全席)4400円  
U30(30歳以下)3300円 高校生以下1100円〉  
17・25日6時30分 他1時30分開演

共催=一般社団法人劇団民藝

※11回

## 水木英昭プロデュース vol.25

「レイジーミッドナイト」 30日(水)～7月4日(日)

脚本・演出＝水木英昭 音楽＝高木茂治 振付＝長岡美紅 殺陣・映像協力＝新上博巳(ACファクトリー) 照明＝葛生英之(kiesselbach) 音響＝余田崇徳(SOUND MAP) 美術＝升平香織 小道具＝高出裕介(高津装飾美術)

出演＝君沢ユウキ 富田翔 大湖せしる 菅原ブリタニー ニコラス・エドワーズ他

〈スペシャルシート(前方エリア・特典付)9800円 レギュラーシート8000円〉 6月30日・7月

1日7時 7月2日2時/7時 他1時/6時開演

大道具製作＝東宝舞台株式会社 制作協力＝麻場優美 安齋幸恵 制作＝原育美(水木英昭プロデュース) 主催・企画製作＝水木英昭プロデュース ※8回(1回/7回)

## 【7月公演】

「ロミオとロザライン」 7月9日(金)～25日(日)

脚本・演出＝鴻上尚史

出演＝川崎皇輝(少年忍者/ジャニーズJr.) 吉倉あおい 飯窪春菜 一色洋平 二宮陽二郎他(8800円) 9・13・20日6時30分 10日5時30分 11・17・22・24日1時/5時30分 14日2時/6時30分 15・16・21日2時 他1時開演 12・19日休演

企画・製作＝プラグマックス&エンタテインメント サンライズプロモーション東京 ※20回 ※当公演は下記にて上演有り

◆7月30日(金)～8月1日(日) (8800円) 7月30日2時/6時30分 他1時開演 主催＝関西テレビ放送 サンケイホールブリーゼ ※4回【大阪】

## 朗読劇

「ピース—peace or piece?—」

28日(水)～8月8日(日)

上演台本・演出＝鈴木勝秀

出演＝橋本良亮(A.B.C-Z) 篠井英介

(9000円) 7月30日1時/6時30分 7月31日・8月7日1時/5時 8月1・8日1時 8月4・6日2時/6時30分 他6時30分開演

企画＝クオーレ 主催＝エイバックス・エンタテインメント クオーレ ※17回(6回/11回) ※当公演は下記にて上演有り

◆7月15日(水)～18日(日) (9000円) 17日1時/

5時 18日1時 他6時30分開演 サンケイホールブリーゼ ※5回【大阪】

## 【8月公演】

こまつ座

「化粧二題」

8月17日(水)～29日(日)

作＝井上ひさし 演出＝鶴山仁 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 音響＝秦大介 衣裳＝前田文子

配役＝市川辰三(内野聖陽) 五月洋子(有森也実)

〈一般6600円 学生割引(中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所の学生)4400円〉 17日7時 19・23・25日2時/7時 21・28日2時/5時30分 他2時開演 20・26日休演

制作統括＝井上麻矢 ※16回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月6日(月)～8日(水) 〈会員制〉 6日7時 7日6時30分 8日1時30分開演 主催＝名古屋演劇鑑賞会 ウィンクあいち・大ホール ※3回

【愛知】 ◆10月1日(金) 〈会員制〉 6時開演 主催＝厚木演劇鑑賞会 厚木文化会館・大ホール ※1回【神奈川】 ◆9日(土) 〈一般3000円 高校生以下1500円(宝くじ助成事業のため購入は県内在住の方のみ)〉 2時開演 竹田市グラントツたけた・廉太郎ホール ※1回【大分】 ◆

10日(日) 〈一般3500円 高校生以下2000円 自由席一般3000円〉 2時開演 くすまちメルサンホール ※1回【大分】 ◆16日(土)・17日(日)

〈S席6000円 A席4500円〉 2時開演 主催＝公益財団法人水戸市芸術振興財団 水戸芸術館・ACM劇場 ※2回【茨城】

## 【9月公演】

劇団民藝

「パレードを待ちながら」 9月4日(土)～13日(月)

原題＝Waiting for the Parade 作＝ジョン・マレル 訳＝吉原豊司 演出＝田中麻衣子 装置＝伊藤雅子 照明＝中島俊嗣 衣裳＝西原梨恵 音楽＝国広和毅 振付＝八子真寿美 効果＝岩田直行

配役＝キャサリン(いまむら小穂) ジャネット(藤巻るも) マーガレット(吉田陽子) イーヴ(金井由紀) マルタ(森田咲子)

〈一般6600円 夜チケット(夜公演全席)4400円

U30(30歳以下)3300円 高校生以下1100円)  
6・9日6時30分 他1時30分開演  
助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術  
創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術  
文化振興会 後援=カナダ大使館 カナダ教育  
学会 協力=カナダ・アルバータ州政府在日事  
務所 日本カナダ学会 彩流社 ※10回

### 劇団民藝

「篠田三郎・榎山文枝 文学の夕べ」 14日(火)

#### 第一部「山桜」

作=藤沢周平 演出=丹野郁弓

出演=篠田三郎

#### 第二部「夜の辛夷」

作=山本周五郎 演出=丹野郁弓

出演=榎山文枝

〈一般4000円 劇団民藝9月公演「パレードを待  
ちながら」鑑賞割引(「パレードを待ちながら」予  
約の方のみ)3000円〉 1時30分開演

照明=石坂晶子 音響=岩田直行 助成=文化  
庁「大規模かつ質の高い文化芸術活動を核とし  
たアートキャラバン事業」巡演ネットワーク普  
及拡大推進プロジェクト 主催=公益社団法人  
日本劇団協議会 共催=一般社団法人劇団民藝  
※1回

### 朗読劇

「手紙」 16日(木)~20日(月)

脚本・演出=横内謙介 原作=東野圭吾

配役=武島剛志(福田悠太〈ふお〜ゆ〜〉) / 越岡  
裕貴(ふお〜ゆ〜) 武島直貴(高田翔 / 室籠  
太)

〈7800円〉 16日6時 17日2時 / 6時 20日1時  
他1時 / 5時開演

主催・製作=サンライズプロモーション東京  
※8回

「RUST RAIN FISH」 23日(木)~10月3日(日)

作・演出=西田大輔 音楽=和田俊輔 美術=  
角田知穂 音響=前田規寛 照明=南香織 阿  
久津未歩 衣裳=瓢子ちあき

配役=杉川(仮)(板倉武志〈Team White〉) / 杉山  
健一(〈Team Black〉) 北条(仮)(尾崎由香〈Team  
White〉) / 松永有紗(〈Team Black〉) 山本(仮)(山  
本涼介(〈Team White〉) / 谷口賢志(〈Team Black〉))

黒木2(仮)(松村龍之介〈Team White〉) / 佐久間祐  
人(〈Team Black〉) 黒木3(仮)(瀬戸啓太〈Team  
White〉) / 堂本翔平(〈Team Black〉) 他

〈一般9000円 プレミアムチケット(特典付)  
12500円〉 (Team White)9月27・30日6時 9  
月28・29・10月1日1時 / 6時 (Team Black)9  
月23・24日6時 9月25日・10月2日1時 / 6時  
9月26日・10月3日1時開演

制作=神田聖子 プロデューサー=中西研二  
宮寺加奈 徳秀樹 主催=MMJ DisGOONie  
サンライズプロモーション東京 企画・製作=  
メディアミックス・ジャパン DisGOONie  
サンライズプロモーション東京

※16回(各8回)

※当公演は下記にて上演有り

◆10月15日(金)~17日(日) 〈一般9000円 プレミ  
アムチケット(特典付)12500円〉 (Team Whi  
te)16日6時 17日1時 (Team Black)15日6時  
16日1時開演 COOL JAPAN PARK OSA  
KA・TTホール ※4回(各2回)

### 【10月公演】

「HELI-X II ~アンモナイトシンドローム~」

10月7日(木)~17日(日)

脚本=毛利亘宏(少年社中) 脚色・演出=西森  
英行(Innocent Sphere) 音楽=大内慶 殺陣  
=六本木康弘 美術=松本わかこ 照明=大波  
多秀起 音響=門田圭介 衣裳=鈴木真育

配役=ZERO(玉城裕規) TAKAYOSHI AGATA  
(菊池修司) CRY(宇野結也) KANZAKI(久世  
星佳) SHIDEN(後藤大) 他

〈特典付チケット10800円 一般9800円〉 7・  
8・11・13・15日7時 14日2時 / 7時 他12時  
30分 / 5時30分開演 12日休演

制作=池田千穂 内海朱音 アシスタントプロ  
デューサー=大澤美久(東映ビデオ) 共同プロ  
デューサー=安藤岳(東映ビデオ) プロデュー  
サー=佐々木淳子 協力=オデッセー 企画制  
作=High-position 主催=High-position 東  
映ビデオ ※15回

### 音楽劇

「キセキーあの日のソビトー」

22日(金)~11月7日(日)

原作=映画「キセキーあの日のソビトー」 脚

本・演出=吉谷晃太郎 音楽=tak 振付=伊藤今人(梅棒) 美術=土岐研一 照明=加藤学(ブルーモーメント) 音響=谷井貞仁(ステージオフィス) 衣裳=高山良昭(ヒカリトカゲ)  
**配役**=JIN(崎山つばさ) HIDE(立石俊樹) navi(太田将熙) 92(岸本勇太) SOH(里中将道)他  
 〈9500円〉 10月23・27・30日・11月3・6日1時/6時 10月24・31日12時30分/5時30分 11月7日12時/4時30分 他6時開演 10月25日・11月1日休演  
 現場制作=アンデム 制作=ポリゴンマジック 主催=音楽劇キセキ製作委員会

※23回(14回/9回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月11日(木)・12日(金) 〈9500円〉 11日6時 12日12時30分/5時30分開演 **COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール** ※3回【大阪】

## 【11月公演】

### 文学座

「**ジャンガリアン**」 11月12日(金)~20日(土)  
 脚本=横山拓也 演出=松本祐子 美術=乗峯雅寛 照明=賀澤礼子 音響=丸田裕也 衣裳=山下和美 演出補=五戸真理枝

**出演**=たかお鷹 高橋克明 林田一高 奥田一平 川合耀祐他

〈一般6200円 夜割(11月12・15日の夜公演)4500円 ユースチケット(25歳以下)3800円 夫婦割11000円 中・高校生2500円 留学生割2800円〉 12・18日6時30分 15日1時30分/6時30分 他1時30分開演 17日貸切

制作=田中雄一朗 最首志麻子 白田聡 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回

### シーエイティブロデュース

「**ソーホー・シンダーズ**」 25日(木)~12月12日(日)  
 音楽=ジョージ・スタイルズ 歌詞=アンソニー・ドリュー 脚本=アンソニー・ドリュー & エリオット・デイヴィス 翻訳・訳詞=高橋亜子 演出=元吉庸泰 音楽監督=大嶋吾郎 振付=原田薫 赤澤かおり 美術=乗峯雅寛 照明=萱嶋亜希子 音響=原田耕児 衣裳=ゴ

ウダアツコ 音楽監督補=栗山梢

**配役**=ロビー(林翔太) ジェイムズ・プリンス(松岡充) ウィリアム・ジョージ(東山光明) マリリン・プラット(綿引きやか) サーシャ(西川大貴)他

〈9000円〉 11月25日・12月3・10日6時 11月27・30日・12月2・4・8・11日1時/6時 他1時開演 11月29日・12月6日休演

舞台製作=クリエイティブ・アート・シンク 加賀谷吉之輔 制作=杉上紀子 堀田淳之輔 制作デスク=渡辺葵 アシスタントプロデューサー=七字紗衣 プロデューサー=江口剛史 企画・製作・主催=シーエイティブロデュース

※22回(7回/15回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月3日(木) 〈9000円〉 2時開演 主催=シーエイティブロデュース 共催=公益財団法人東松山文化まちづくり公社 **東松山市民文化センター** ※1回【埼玉】 ◆5日(金) 〈9000円〉 5時開演 主催=シーエイティブロデュース キョードー東海 **日本特殊陶業市民会館** ※1回【愛知】 ◆7日(日) 〈S席9000円 A席7500円 B席6000円〉 4時開演 主催=KRY山口放送 公益財団法人山口市文化振興財団 **山口市市民会館** ※1回【山口】 ◆9日(火) 〈S席9000円 A席7500円 B席6000円〉 6時30分開演 主催=公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 香川県公立文化施設協議会 香川県県民ホール 指定管理者あなぶき文化振興コンソーシアム OHK岡山放送 **レクザムホール(香川県県民ホール)・大ホール** ※1回【香川】 ◆13日(土)・14日(日) 〈S席9000円 A席7500円〉 13日5時 14日1時開演 主催=枚方市総合文化芸術センター指定管理者アートシティひらかた共同事業体 **枚方市総合文化芸術センター/関西医大・大ホール** ※2回【大阪】 ◆20日(土) 〈9000円〉 3時開演 主催=シーエイティブロデュース **やまと芸術文化ホール・メインホール** ※1回【神奈川】

## 【12月公演】

### こまつ座公演・紀伊國屋書店提携

#### 「雪やかんこん」

12月17日(金)~26日(日)

脚本=井上ひさし 演出=鶴山仁 音楽=宇野誠一郎 美術=石井強司 照明=服部基 音響=秦大介

**出演**=熊谷真実 大滝寛 藤井隆 小椋毅 前島亜美他

〈一般8800円 U-30(30歳以下)6600円〉 17日6時30分 18・21・23・25日1時/6時30分 他1時開演 20日休演

制作統括=井上麻矢

※13回

## 博 品 館 劇 場

381席

### 〔1月公演〕

部活系(競技クイズ)ストーリー

「ナナマル サンバツ THE QUIZ STAGE O」

1月6日(水)~17日(日)

原作=杉基イクラ(「ナナマル サンバツ」KADO KAWA刊) 脚本・演出=大歳倫弘(ヨーロッパ企画) 美術=片平圭子 音楽=ハザマリ ッシ 照明=倉本泰史(APS) 音響=東山あつ子(ARABESQUE) 映像=大見康裕 衣裳=三浦志穂

**配役**=越山謙(西井幸人) 深見真理(鈴木絢音) 笹島学人(小澤亮太) 御来屋千智(中村嘉惟人) 深見誠司(横井翔二郎) 三咲P(加藤靖久) アキト(佐奈宏紀) ヨシコ(弓木奈於) ヒデキ(本折最強さとし) アキト姉(中西柚貴) アキト担任(石田剛太(ヨーロッパ企画)) オオカド(角田貴志(ヨーロッパ企画)) ヨシダ(吉田尚記(ニッポン放送))

〈ナナサンシート(特典付)8800円 一般席8000円 スペシャル公演(9日17時・17日12時・17日5時)ナナサンシート10700円 スペシャル公演一般席9900円〉 7・4日2時/7時 9日5時10・11・17日12時/5時 16日12時 他7時開演 12日休演

大道具製作=金井大道具 城戸口隼 小道具=高津装飾美術 中村エリト 制作=新居朋子(プラグマックス&エンタテインメント) 辻村実央(プラグマックス&エンタテインメント) プロデューサー=鈴木克理(マーベラス) 協力=中澤潤(KADOKAWA「ヤングエース」) 制作協力=プラグマックス&エンタテインメント 制作=マーベラス 製作統括=東映ビデオ 主催=「ナナマル サンバツ THE QUIZ STAGE

O」製作委員会2021

※16回

劇団ズッキュン娘第15回本公演

「ハリケーン・マニア」 20日(水)~24日(日)

脚本・演出=藤吉みわ(劇団ズッキュン娘)

**出演**=大黒柚姫(Team SHACHI) 畑芽育 藤吉みわ(劇団ズッキュン娘) 後藤夕貴 窪田美沙 上田理子(ぼってん少女隊) 瀬田さくら(ぼってん少女隊) 桜ひなの(いぎなり東北産) 橘花怜(いぎなり東北産) 田淵瀬那(劇団ズッキュン娘) 三好右華(劇団おねがいシスターズ)

菊池咲里(劇団おねがいシスターズ) 〈7000円〉 22日2時 24日12時 他1時/5時開演 ※新型コロナウイルスの影響により20日7時・21日5時・22日7時公演中止 開演時間を一部変更して上演した

主催・企画・制作=ニッポン放送 劇団ズッキュン娘 協力=スターダストプロモーション 研音 アップフロントクリエイティブ イープラス キョードーメディアス 銀座博品館劇場

※5回

五反田タイガー9thStage

「DEMON ~ありがとうって言えなくて~」

27日(水)~31日(日)

脚本・演出=笠原哲平(Soy milk Co.) サウンドプロデューサー=blue but white(Soy milk Co.) 振付=Misaki

**出演**=三田麻央 清水麻璃亜 今出舞 倉田瑠夏 岡本尚子 長谷川里桃 鈴木萌花(アメフラッシ) 澤田美晴 間間彩 神谷早矢佳 秋田知里(仮面ライダーGIRLS) メアリ 春瀬ゆみ(KIREI) とよたかなみ 伊藤雨音(Miss女

子会)他

〈S席(特典付) 9500円 A席7500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

## 【2月公演】

デジタル劇場製作委員会presents 三密回避  
シチュエーション舞台第三弾「デジタル博品館劇場 一なお、近づかなくても  
近づけない人々の悲喜交々」

2月19日(金)～21日(日)

脚本=有働佳史 中村允利 音楽=吉田みさお  
企画・総合演出=有働佳史(一)シチュエーション1「コンプライアンスの名の  
もとに」(二)シチュエーション2「オカが魔法陣をかいて  
いる」(三)シチュエーション3「ボクはキミを中心に回っ  
てる」(四)シチュエーション4「言いたいことはそれだけ  
か?」

〈6500円〉 21日1時/5時 他2時/6時開演

企画・総合演出=有働佳史

出演=松尾諭 北香那 藤田朋子 玉城裕規  
美山加恋 田村升吾 福田転球 玉置孝匡

※6回

## 【3月公演】

朗読劇「スマホを落としただけなのに 戦慄す  
るメガロポリス」

3月5日(金)～15日(日)

原作=志駕晃「スマホを落としただけなのに  
戦慄するメガロポリス」(宝島社文庫) 脚本=  
正岡謙一郎 演出=菅沼尚宏出演=伊東健人 神尾晋一郎 駒田航 土田玲  
央 榊原優希 中島ヨシキ 西山宏太朗 馬場  
惇平 比留間俊哉 米内佑希 ランズベリー・  
アーサー 青山吉能 朝日奈丸佳 奥野香耶  
高木美佑他〈9900円〉 6・7・13・14日1時/5時 他6時開  
演主催=ニッポン放送 制作=ニッポン放送 ポ  
ニーキャニオン 協力=81プロデュース

※14回

神田さち子語りの会

「帰ってきたおばあさん」

原作=良永勢伊子 演出・上演台本=杉山義法

出演=神田さち子

〈4500円〉 2時開演

※1回

## 【4月公演】

BARREL Produce Vol. 2

『99 ナインティナイン』 4月7日(木)～18日(日)

演出・アクション監督=冨田昌則 脚本=亀田  
真二郎 照明=大波多秀起 音響=塚原康裕  
遠藤宏志 映像=荒川ヒロキ 美術デザイン=  
竹邊奈津子 衣装=小原敏博 振付=當間里美  
Q-TARO 楽曲製作=加賀其龍太 馬場龍樹配役=神木坂つばさ(田中涼星) 黒澤(稲垣成  
弥) セブン(廣野凌大) マツイ(赤澤遼太郎)  
淡路島(二葉勇(TWiN PARADOX)) ジュニア  
(二葉要(TWiN PARADOX)) DT(後藤恭路)  
砂川(佐藤丈) 滝沢(吉村敏秀) 大野木(Q-TA  
RO〈電撃チョモランマ隊〉) 坂佐口たくみ(市  
瀬秀和) 森山(冨田昌則)〈8000円〉 8・14日1時30分/6時 10・11・17  
日12時/5時 18日11時30分/4時30分 他6  
時開演協力=インゴットエンタテインメント サン  
ミュージックプレーン ソニー・ミュージック  
エンタテインメント タイムリーオフィス ネ  
ルケブランニング プランチャイム APSAR  
A B.O.S Action Unity 制作協力=大倉和馬  
(ヴァカーエンターテインメント) 成尾裕真  
制作=田代伸也 企画・製作=BARREL

※17回

## ブロードウェイ・バウンズプレゼンツ

「RED WING ～愛と理想の果てに～」

21日(水)～25日(日)

作・演出=山内勉 テーマソング=大森竜司  
振付=akemi 音響=余田崇徳 照明=和田典  
夫 美術=照井旅詩 衣装=真野真由美配役=リコ(高汐巴) 岡田(河野太郎) さゆり  
(藤田よしこ) レンカ(岡元あつこ) 島崎(田  
島ケンタ) 木村(永井なおき) モモコ(松本麻  
希) 寺岡(荒川智大) 渡辺(宮澤正) 梶原(藤  
森太助) あけみ(田中香子) 高山(佑太) 橋  
爪(山本篤) ヨウコ(絵川杏奈) ミキ(しらた  
まな/玉井七海) 妙子(菊地美奈) 種田(曾我  
廻家寛太郎)他

〈8500円〉 21・22日18時15分 25日12時/5時 12時30分/6時15分開演  
制作協力=神田明子 協力=アイリンク 浅井企画 アトリエうみ イトーカンパニー イブエンタープライズ希楽屋 劇団俳優 ケッケコーポレーション GOLDEN STEPS スターヒル 高汐巴事務所他 プロデューサー=山内勉 ※8回

「しあわせの雨傘 Potiche ～飾り壺～」

27日(火)～29日(木)

作=ピエール・バリエ&ジャン=ピエール・グレディ 訳=佐藤康 演出=鶴山仁 美術=乗峯雅寛 照明=古宮俊昭 音響=小林史 衣裳=倉岡智一 映像制作=浦島啓(コロレ) 小道具=浅海敬(藤浪アートセンター) 大道具=瀬尾元保(俳優座劇場舞台美術部) ウィッグ=弘前武久(フォンテーヌ)

配役=シュザンヌ(賀来千香子) ロベール(井上純一) ナデージュ(遠野なぎこ) ローラン(小泉駿也) ジョエル(吉越千帆) モーリス・ババン(永島敏行)

〈6500円〉

著作権代理=フランス著作権事務所 制作=NLT 制作=小川浩(株式会社NLT) 船越明美(株式会社NLT) 樋口正太(株式会社博品館劇場) 北村美代子(株式会社博品館劇場)

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

※5月22日(土)・23日(日)に延期して上演

【5月公演】

エンタメSTAGE「SHOW CASE」

5月3日(月)～9日(日)

(1)芝居「儂世」

(2)SHOW TIME「Breaking Through the Limits」

〈9800円〉

脚本・演出・映像=ヨリコジュン

出演=日向野祥 井澤勇貴 松田岳 TAKA (CUBERS) 栗田学武 縣豪紀 杉江大志  
企画・主催=株式会社MinyMixCreati部 制作=Ask

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

舞台「ッぱち！」

13日(木)～19日(水)

作・演出=霧島ロック 美術=松生紘子 照明=小松崎愛子 衣裳=佐藤憲也

配役=吉岡雅人(越岡裕貴(ふぉ～ゆ～)) 河野裕之(室龍太(ジャニーズJr.)) 御前崎ヒロシ(三谷健秀) 吉岡ミチル(天野弘愛) 石橋玉子(香月健志) 白石ケン(斉藤太一) 竹本祥子(斉藤ゆき) 風間孝明(後藤英樹)

〈9300円〉 13日6時 15・16日12時/4時30分 18日1時30分/6時 他1時30分開演

大道具=東宝舞台 小道具=高津装飾美術 協力=ジャニーズ事務所 ここ風 エクリュ ヘリンボーン 企画・製作=ニッポン放送 ミックスゾーン ポニーキャニオン 制作=神戸文二 上野志津華 プロデューサー=近藤久晴 前田名奈 浅田和朗 野村幸弘 ※10回  
※当公演は下記にて上演有り

◆5月21日(金)～25日(火) 〈9300円〉 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止 松下IMPホール【大阪】 ◆28日(金)～6月6日(日) 〈9300円〉 5月28・6月3日6時 6月1・4日1時 6月2日1時/6時 他12時/4時30分開演 5月31日休演 ニッショーホール ※14回(5回/9回)【東京】

「しあわせの雨傘 Potiche ～飾り壺～」

5月22日(土)・23日(日)

※スタッフ、配役は4月27日(火)～29日(木)の項を参照

〈6500円〉 22日4時 23日2時開演 ※2回  
※4月27日(火)～29日(木)より延期して上演した

舞台「まわれ！無敵のマーダーケース!!」

26日(木)～30日(日)

脚本=羽仁修 演出=野坂実 舞台美術=谷佳耶香 音響=井上匠

配役=藤澤智彦(小南光司) 小山田さくら(西菜瑞希) 末国(飯山裕太) さとみ(谷川愛梨) 成田(武藤晃子) 広野(松野泰一郎) 今北(月岡弘一) 谷川(鈴木遥太) 齊藤(畠山遼) 登塚(高木俊) オーナー(佐野瑞樹) 殺人鬼(君沢ユウキ)

〈サイン入り日替わり非売品プロマイド特典付き8500円 一般8000円〉 28日2時/7時 29日1時/6時 30日12時/4時 他7時開演  
制作=松島瑞江(アンデム) 河田直樹 通崎千

穂(Srota Stage) プロデューサー=ウネバサ  
ミー輝(シザーブリッツ) 協力=A To Mエン  
ターテイメント えりオフィス 演劇集団イ  
ヌッコロ カラスカ キリンプロ Showtitle  
STAR WBB TRUSTAR ドルチェスター  
bamboo 吉本興業 企画・製作=シザーブ  
リッツ ※8回

### 【6月公演】

**朗読と能で描く滅鬼悲哀物語 幽玄朗読舞「KANAWA」**

6月1日(火)~6日(日)

原案=鉄輪 上演台本・演出=村上信夫 音楽  
プロデューサー=佐藤純之介 音楽監督=印南  
俊太郎 エンディングテーマ=Sarah Lee

**出演**=赤羽根健治 岡村明美 伊藤健太郎 香  
里有佐 伊藤賢人 古賀葵 興津和幸 三上枝  
織 山村栗千代(舞)他

〈7500円〉

企画・制作=東京音協 後援=文化放送 主催  
=東京音協 ぴあ

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**「楽屋 一流れ去るものはやがてなつかしき」**

9日(水)~13日(日)

作=清水邦夫 演出=稲葉賀恵(文学座)

**出演**=彩吹真央 大月さゆ 小野妃香里 木村  
花代

〈6800円〉 9日6時 11日2時 他2時/6時開  
演 ※8回

### 【7月公演】

**「ゼロの無限音階 ~infinity scale~」**

7月8日(木)~11日(日)

原作・監修・音楽総指揮=都田和 演出・脚  
本・映像=ヨリコジュン 美術=中西紀恵 大  
道具=木戸口隼(金井大道具株式会社) 音響=  
相川幸恵(エディスグローヴ) 映像=阿部侑介  
衣裳=佐藤憲也(東宝舞台)

**配役**=早乙女零音(百名ヒロキ) 残間笑幻(能  
條愛未) ルイ(古谷大和) エリス(朝田淳弥)  
ペネロペ(小原莉子) オリビア(根岸愛) キ  
ム・ジウ(さかいかな) イザベラ(扇けい) ア  
メリア(Raychell) ノア(植木建象) ハリー  
(宮内典典) チャーリー(末野宅磨)他

〈9000円〉 8日6時30分 9日2時/6時30分

10日1時/5時 11日12時/4時開演

ウィッグ製作=My Miracle プロデューサー  
=大垣修也(ポニーキャニオン) プロデュー  
サー補=船橋清美 制作=橋田崇史(エースク  
ルー・エンタテインメント) 水口直治(エース  
クルー・エンタテインメント) 豊良直子(エー  
スクルー・エンタテインメント) 笠作侑矢  
企画・制作・主催=株式会社ポニーキャニオン  
株式会社エースクルー・エンタテインメント  
制作協力=株式会社クオーレ ※7回

### 青少年舞台芸術振興公演

**ミュージカル「ALONE」** 22日(木)

**出演**=鈴木愛海 長岡芽生 新垣明日歌 西郷  
いちの 相田美音 高田莉衣那 藤島薫子 林  
紘子 高田知恵子 四戸帆奈 小川ちどり 高  
田珠理 矢野晴菜 柿崎紡希 相田奏美他

〈3800円〉 6時30分開演 ※1回

### SUPER “D-☆” CRUISING SHOW 2021 DIAMOND☆DOGS 「Promise You」

28日(水)~8月4日(水)

#### (1)DanceACT「Promise」

**出演**=東山義久(DIAMOND☆DOGS) 中塚  
皓平(DIAMOND☆DOGS) 和田泰右(DIAM  
OND☆DOGS) 咲山類(DIAMOND☆DOGS)  
廣瀬真平(DIAMOND☆DOGS) 新開理雄(DI  
AMOND☆DOGS) Homer(DIAMOND☆  
DOGS)

#### (2)SHORT ACT「大脱走」

**配役**=看守(東山義久) 囚人(中塚皓平) 囚人  
(咲山類) 囚人(和田泰右) 囚人(廣瀬真平)  
囚人(新開理雄) 囚人(homer)

〈8800円〉 7月31・8月2日2時/6時30分 8月  
1・4日2時 他6時30分開演

構成・演出・振付=D☆D 音楽=TAKA  
NASA ACT 脚本=長澤風海 美術=古口幹  
夫 照明=柏倉淳一 衣裳=AKIRA ITO BOB  
大道具=金井大道具(嶋田和浩) 小道具=高津  
装飾美術(阿久津美津子) 制作=田澤奈都(LU  
CKUP) プロデューサー=梶ヒロ 企画・製  
作=博品館劇場 M・G・H 協力=サンカ  
ラーズ ※10回(5回/5回)

### 【8月公演】

「コムサ de マンボ！」 8月11日(水)～22日(日)

演出＝水田伸生 脚本＝可児理華 音楽＝平野義久(ナチュラルメイン) 振付＝足立夏海 美術＝土岐研一 照明＝榊美香(アイズ) 音響＝長野朋美(オフィス新音)

**配役**＝コムサ真二(室龍太) 三宅騎士(古謝那伊留<関西ジャニーズJr.>) 森茉莉花(田中真琴) 腰野仁(川久保拓司) 市河マサチカ(石垣佑磨) ジャッキ・チェーン(金田哲<はんにゃ>) 山本伴明(六角慎司) 高田雄三(酒井敏也)

<9900円> 11・17日1時30分/6時30分 14・15・21日12時30分/5時30分 22日12時30分他6時30分開演 16日休演

大道具＝俳優座劇場 小道具＝藤浪アートセンター 制作＝斉藤愛子 矢崎恭輔 プロデューサー＝可児理華 佐藤竜福 エグゼクティブ・プロデューサー＝松村吉洋 企画・製作＝ミックスゾーン 主催＝ミックスゾーン ※16回 ※当公演は下記にて上演有り

◆8月5日(水)～8日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】 ◆24日(火)・25日(水) <9900円> 24日6時30分 25日12時30分開演 主催＝サンライズプロモーション東京 リバティ・コンサーツ **京都劇場** ※2回【京都】 ◆27日(金) <S席9900円 A席8800円> 12時30分/5時30分開演 主催＝ミックスゾーン Daiichi-TV **静岡市民文化会館・中ホール** ※2回【静岡】

二人芝居「息子の証」 25日(水)～29日(日)

脚色・演出＝高羽彩 脚本＝下亜友美 音楽＝伊藤靖浩 舞台美術＝稲田美智子 小道具＝西村太志(高津装飾美術) 照明＝小林愛子(Fantasista?ish.) 音響＝田中亮大(Paddy Field) 衣裳＝山田安莉沙

**配役**＝来栖現実(有澤樟太郎) 来栖小梅(山下容莉枝)

<8800円 有澤樟太郎FC先行受付限定U-19チケット(26日3時・7時・27日7時・29日5時対象) 3300円> 26日3時/7時 28日1時/5時 29日12時/4時 他7時開演

大道具製作＝C-COM 映像制作＝彩高堂 主催・企画・プロデュース＝東映 プロデューサー＝中村恒太(東映) 後援＝文化放送

※8回

朗読と能で描く滅鬼悲哀物語 幽玄朗読舞「KANAWA」 31日(火)～9月5日(日)

原案＝鉄輪 脚本・演出＝村上信夫 音楽プロデューサー＝佐藤純之介 音楽監督＝印南俊太郎 エンディングテーマ＝「鏡」 Sarah L-ee キービジュアルデザイン＝澤島大賀(WHITE Phat Graphics)

**出演**＝赤羽根健治 伊藤健太郎 井上和彦 笠間淳 逢田梨香子 岡村明美 香里有佐 古賀葵 山村楽千代他

<7500円> 3日1時30分/7時 4・5日12時30分/6時 他7時開演 ※9回(3回/6回)

【9月公演】

**BROADWAY MUSICAL「Glory Days／グローリー・デイズ」** 9月17日(金)～10月3日(日)

Music & Lyrics＝NICK BLAEMIRE Book＝JAMES GARDINER 翻訳・訳詞＝高橋亜子 演出＝元吉庸泰 音楽監督＝奥村健介 振付＝柴一平 美術＝伊藤雅子 照明＝松山岳 衣裳＝ゴウダアツコ 映像＝九頭竜ちあき 新倉和幸

**配役**＝ウィル(矢田悠佑/日野真一郎(LE VEL VETS)) スキップ(加藤将/ルーク・ヨウスケ・クロフォード) アンディ(風間由次郎/石賀和輝) ジャック(木戸邑弥)

<7800円> 9月17・22・24日6時30分 9月18日5時30分 9月19・25・26・10月2日1時/5時30分 10月1日2時 10月3日1時 2時/6時30分開演 9月20・27日休演

大道具＝俳優座劇場 馬場陽一 小道具＝高津装飾美術 特効＝インパクト 森田大輔 舞台製作＝クリエイティブ・アート・シンク 加賀谷吉之助 制作＝佐藤雄二 企画・製作＝シーエイティブロデュース 江口剛史 主催＝シーエイティブロデュース(渡辺葵) ぴあ(石田翔 原菜瑠美 松本千里 船橋麻衣子) VAP(末吉太平 上原大也 土岐洋久)

※24回(20回/4回)

【10月公演】

「ENTERTAINMENT SUPER DANCE THEATER ODYSSEY 2021」 10月6日(水)～13日(水)

構成・演出・振付=D☆D 音楽=la malin  
nica 振付=長澤風海 木野村温子 美術=古  
口幹夫 照明=柏倉淳一 小松崎愛子 音響=  
柳浦康史 衣裳=朝月真次郎

**出演**=東山義久(DIAMOND☆DOGS) 中塚  
皓平(DIAMOND☆DOGS) 和田泰右(DI  
AMOND☆DOGS) 咲山類(DIAMOND☆DOGS)  
廣瀬真平(DIAMOND☆DOGS) 新開理雄(DI  
AMOND☆DOGS) Homer(DIAMOND☆  
DOGS) DANIEL 長澤風海 木村咲哉 HIL  
OMU 舞羽美海 宇月颯

〈9000円〉 9・11日1時/6時 10・13日2時  
11日2時/6時30分 他6時30分開演

大道具=金井大道具(嶋田和浩) 小道具=高津  
装飾美術(阿久津光子) ウィッグ製作=My  
Miracle 制作=田澤奈那(LOOK UP) プロ  
デューサー=梶ヒロ 企画・製作=博品館  
M・G・H ※10回

### 「付き人さんシリーズ ATTENDANT“X”」

22日(金)~24日(日)

脚本=伊藤マサミ 演出・振付=良知真次 総  
合監修=tetsu(Bugs under Groove)

**出演**=風稀かなめ 田中尚樹 奥谷知弘(Can  
dy & Boy) 大島涼花 織田奈那 良知真次  
IYO-P(Bugs Under Groove) RYOJI 黒坂建  
太

〈S席11500円 A席9000円 U-18チケット7500  
円〉 22日3時/6時 23日1時/4時 24日1時  
開演 ※5回

### 「グッドピープル GOOD PEOPLE」

27日(水)~31日(日)

作=デビッド・リンゼイ・アペアー 訳=黒田  
絵美子 演出=鶴山仁

**出演**=戸田恵子 サヘル・ローズ 木村有里  
阿知波悟美 小泉駿也 長谷川初範  
〈6300円〉 27日6時30分 他2時開演 ※5回

### 【11月公演】

**「BORN 2 DIE」** 11月17日(水)~12月1日(水)

原作=井上三太「BORN 2 DIE」 演出=小林顕  
作 脚本=川尻恵太(SUGARBOY) 音楽=遠  
藤ナオキ(HOVERBOARD,Inc.) 振付=足立  
夏海 美術=平山正太郎 照明=影山雄一 音

響=中島正人 衣裳=山下和美

**出演**=ふぉ〜ゆ〜(福田悠太 辰巳雄大 越岡  
裕貴 松崎祐介) 前野朋哉 野澤祐樹(ジャ  
ニーズJr.) 植木和也(梅棒) 田中穂先(柿喰  
う客) 掛川僚太 函師翔太郎 藤村聡他

〈10500円〉 11月18・19・24日1時30分 20日  
12時/7時 11月29日6時 12月1日12日 他1  
時30分/6時開演 22・26・27日休演

大道具=俳優座劇場 萩原大佑 大橋哲雄 小  
道具=高津装飾美術 衣裳製作=東宝舞台 佐  
藤憲也

制作=坂井加代子 高村楓 原真帆 木村かの  
ん プロデューサー=高田陽平 エグゼクティ  
ブプロデューサー=柴田篤 企画・製作・主催  
=ニッポン放送 ※19回(18回/1回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月3日(水)~8日(月) 〈10500円〉 3日6時  
4・7日1時30分/6時 6日12時/7時 他1時  
30分開演 **よみうり大手町ホール** ※9回【東  
京】 ◆12月4日(土)・5日(日) 〈10500円〉 12時  
/5時開演 **松下IMPホール** ※4回【大阪】

### 【12月公演】

**KIRARI SHOWACT☆PARADISE THEATER**  
「夜想曲 ノクターナー」

12月5日(日)~12日(日)

脚本・演出=宇治川まさなり 音楽=la malin  
conica 振付=港ゆりか 木野村温子 home  
r D☆D 美術=古口幹夫 照明=小松崎愛  
子 柏倉淳一 音響=柳浦康史 衣裳=AKI  
RA ITO BOB 木舗ミヤコ(doldol dolani)

**配役**=LEO<高城暁>(東山義久) ARIES<紺野  
沙羅>(北翔海莉) CANCER<齋木薫>(中塚皓  
平) CAPRI<平沢璋一>(和田泰右) VIRGO  
<轟辰彦>(咲山類) SCOPIO<柳泰志>(廣瀬真  
平) SAGI<油屋翔平>(新開理雄) TAURUS  
<homer> AQUA<梁山諒>(川原一馬) PISC  
ES<赤木拓馬>(長澤風海) LIBRA<折原俊也>  
(小寺利光) GEMINI<須賀結人>(若松溪太)

〈9800円〉 5日5時 8日2時/6時30分 11日1  
時/6時 12日2時 他6時30分開演

大道具=金井大道具(嶋田和浩) 小道具=高津  
装飾美術(阿久津美津子) ウィッグ製作=My  
Miracle 制作=田澤奈都 菊地紀壺 プロ  
デューサー=梶ヒロ 企画・製作=博品館劇場

M・G・H

※10回

**日中国交正常化50周年記念特別企画 アジア  
芸術文化促進会プレビュー公演**

**王文強の「変面の世界」** 20日(月)～22日(水)

**(1)「変面Show Upショー」**

構成・振付＝王文強 清光みゆき

**(2)映像作品「東京の現代風景と変面」**

構成＝山本晶

**(3)変面一人芝居「マスク氏の冒険」**

作・演出＝加藤直 音楽＝見谷聡一

〈一般4500円 学生3500円〉 20日7時 21日2

時／7時 21日2時開演

主催＝一般社団法人アジア芸術文化促進会 後援＝中華人民共和国駐日本国大使館文化部 中国文化センター 公益社団法人日中友好協会 公益財団法人日中友好会館他 助成＝文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 企画制作協力＝TOM企画 協力＝NPO立志会

※4回

**俳優座劇場**

300席  
中劇場協議会所属劇場

**【1月公演】**

**劇団俳優座No.344**

**「正義の人びと」** 1月22日(金)～31日(日)

作＝アルベール・カミュ 訳＝中村まり子 演出＝小笠原響 美術＝土岐研一 照明＝山口暁 音響＝藤平美保子 音楽＝日高哲英 衣裳＝仲村祐妃子

**出演**＝河内浩 塩山誠司 田中茂弘 若井なおみ 齋藤隆介他

〈一般5500円 学生3850円 シニア席(65歳以上)4800円 ハンディキャップ席3300円 応援チケット6000円〉 22・26日7時 他2時開演 27日休演

制作＝イソノウツボ ※9回

**【2月公演】**

**桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻ミュージカルコース卒業公演**

**「ねこはしる」** 2月17日(水)・18日(木)

原作＝工藤直子(童話屋) 脚色＝ふじたあさや 作曲＝西村勝行 演出＝大谷賢治郎 振付＝片山千穂 森山蓉子 美術＝池田ともゆき 照明＝鷺崎淳一郎(ライティングユニオン) 音響＝坂口野花(TEO) 衣裳＝龍サルマン剛

**出演**＝木村凜平 水津広俊 高橋翔汰 武田龍之介 徳留洗稀他

〈無料〉 17日2時／5時30分 18日11時／2時

30分開演

制作＝郡司望帆 ※4回

**【3月公演】**

**俳優座劇場プロデュースNo.112**

**「罨」** 3月4日(木)～7日(日)

作＝ロベール・トマ 翻訳＝小田島恒志 小田島則子 演出＝松本祐子 美術＝長田佳代子 照明＝賀澤礼子 音響＝藤平美保子 衣裳＝前田文子

**配役**＝男(石母田史朗) 警部(石住昭彦) 神父(清水明彦) 女(加藤忍) 浮浪者(鶴澤秀行)他 〉一般6000円 ペアチケット(一般2枚)10000円 グリーンチケット(学生)3000円 ハーフチケット(4日)3000円 〉 4日4時30分 他2時開演 ※4回

※当公演は下記にて上演有り

◆3月24日(水) 〈会員制〉 6時30分開演 主催＝鳴門市民劇場 鳴門市文化会館 ※1回【徳島】 ◆25日(木)・26日(金) 〈会員制〉 25日6時30分 26日1時30分開演 主催＝高知市民劇場 高知県立県民文化ホール ※2回【高知】 ◆28日(日) 〈会員制〉 6時30分開演 主催＝香川市民劇場 アルファあなぶきホール・小ホール ※1回【香川】 ◆29日(月)・30日(火) 〈会員制〉 29日6時30分 30日1時30分開演 主催＝徳島市民劇場 あわぎんホール ※2回【徳島】 ◆

4月1日(木)〈会員制〉6時30分開演 主催=松  
山市民劇場 愛媛県県民文化会館・サブホール  
※1回【愛媛】 ◆19日(月)・20日(火)〈会員制〉  
19日6時 20日1時30分開演 主催=演劇鑑賞  
会川崎市民劇場なかはら エポックなかはら  
※2回【神奈川】

「淡海乃海一声無き者の歌をこそ聴けー」

10日(木)~14日(日)

原作=イスラフィーラ(「淡海乃海 水面が揺  
れる時~三英傑に嫌われた不運な男、朽木基綱  
の逆襲~」TOボックス刊) 漫画=もとむらえ  
り 脚本=西瓜すいか 演出=加治幸太(K-FA  
RCE) 音響=iland.va 照明=今中一成 美  
術=荒川真央香 衣裳=真野真由美 GOLD  
EN STEPS衣裳部

**出演**=笹翼 横山涼 松本寛也 栗原大河 松  
本祐一他

〈S席前方6列(特典付)10500円 A席8500円〉

10日5時 14日12時 他12時/5時開演

大道具=S-CASE 制作協力=中山みずぎ(劇  
団25.6時間) 制作=株式会社Thavman プロ  
デューサー=神田明子 企画協力=MARCOT  
主催=TOボックス ※8回

【4月公演】

はいすくーる・ドラマすぺしゃる実行委員会公  
演

「はいすくーるドラマすぺしゃるIN俳優座劇  
場」

4月1日(木)~3日(土)

1日(木) 女子聖学院高等学校/京華学園

2日(金) 日本大学第二高等学校/独協高等学校

3日(土) 埼玉県立和光国際高等学校/千葉県立  
松戸高等学校

〈一般1000円 中学生以下無料〉3日4時/5時  
30分 他5時/6時30分開演

主催=はいすくーる・ドラマ・すぺしゃる実行  
委員会 共催=俳優座劇場 ※6回

劇団文化座

「ビルマの豎琴」

15日(木)~25日(日)

原作=竹山道雄 脚本=杉浦久幸 演出=鶴山  
仁 音楽=高崎真介 美術=乗峯雅寛 衣裳=  
岸井克己 照明=古宮俊昭 音響=齋藤美佐男  
**出演**=白幡大介 藤原章寛 阿部勉 高村尚枝

米山実他

〈一般5500円 Uシート4000円 高校生以下  
2500円 25歳以下(6時30分開演の部のみ)400  
円〉15日6時30分 20・23日1時30分/6時30  
分 他1時30分開演

制作=小林悠記子 助成=文化庁文化芸術振興  
費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立  
行政法人日本芸術文化振興会 ※13回

【5月公演】

演劇集団円公演

「ピロマン The Pillow Man」

5月2日(日)~9日(日)

作=マーティン・マクドナー 翻訳=小川絵梨  
子 演出=寺十吾 美術=乗峯雅寛 照明=  
佐々木真喜子 音響=岩野直人 音楽協力=坂  
本弘道

**出演**=石住昭彦 渡辺稯 瑞木健太郎 玉置祐  
也 原田翔平他

〈一般5800円 夜割(6・7日)4800円 ペアチ  
ケット(2枚1組・昼公演)11000円 学生3000  
円〉

主催=演劇集団円

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

イツフォーリーズ公演

ミュージカル「おれたちは天使じゃない」

5月11日(火)~16日(日)

脚本=矢代静一 脚本・作詞=藤田敏雄 作詞  
=山川啓介 音楽=いずみたく 演出=金澤菜  
乃英(青年座) 美術=根来美咲(青年座) 振付  
=スズキ拓朗(CHAiroidPLIN/コンドルズ) 振  
付=明羽美姫(イツフォーリーズ) 音楽監督  
=吉田さとる 照明=中川隆一 音響=返町吉  
保(キャンビット) 衣裳=天野杏百子 殺陣=  
梶武志

**出演**=横堀悦夫 藍実成 吉田雄 田中愛実  
大川永他

〈一般6500円 一般(11・15日6時)5500円 Kiss  
ポートチケット(港区在住・在勤・在学)5500円  
U25(25歳以下)3500円 ハンディキャップ割(障  
害者手帳をお持ちの方と介助者1名)3500円〉12  
日7時 13日2時/7時 15日1時/6時 他2時  
開演 ※11日新型コロナウイルスの影響により  
公演中止

協賛＝株式会社明治 特別共催＝公益財団法人  
港区スポーツふれあい文化健康財団 提携＝俳  
優座劇場 プロデューサー＝土屋友紀子 主  
催・企画・制作＝株式会社オールスタッフ  
ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ  
※7回

### 劇団青年座 第245回公演

#### 「アルビオンー白亜の地イングランド」

21日(金)～30日(日)

作＝マイク・バートレット 翻訳＝小田島則子  
演出＝伊藤大 美術＝長田佳代子 照明＝宮野  
和夫 音響＝長野朋美 衣裳＝岸井克己

配役＝オードリー・ウォルターズ(津田真澄)  
ポール・ウォルターズ(山野史人) ザーラ(那  
須凜) アナ(安藤瞳) キャサリン・サンチェ  
ス(小林さやか)他

〈一般6000円 前半割引(21～23日)5300円 U25  
(25歳以下)3500円 U18(18歳以下)2000円 グ  
ループ割引(同一日4枚)18000円 名刺交換割引  
(劇団員と名刺交換)5000円〉 21・25・27・28日  
6時30分 他2時開演  
製作＝紫雲幸一 ※10回

### 【6月公演】

#### 演劇集団Z-Lion

#### 「This is a お感情博士！」 6月4日(金)～13日(日)

脚本・演出＝粟島瑞丸 音楽＝小澤時史

出演＝山本涼介 高月彩良 織部典成 坂東希  
尾崎由香他

〈特典付チケット8000円 一般7500円〉 5・  
6・12日2時／6時 13日2時 他7時開演 7日  
休演

制作＝シザーブリッツ De-LIGHT 企画・製  
作＝演劇集団Z-Lion ※12回

### 方南ぐみ

#### 朗読劇「三四郎のお見合い」 15日(火)

脚本・演出＝榎田正剛

出演＝小澤雄太 館形比呂一(THE CONVOY)

町田慎吾 水谷あつし  
〈7000円〉 1時開演 ※1回

### 方南ぐみ

#### 朗読劇「青空」 17日(水)～27日(日)

脚本・演出＝榎田正剛

出演＝板尾創路 小宮有紗 堀井美香(TBSア  
ナウンサー) 升毅 国山ハセン(TBSアナウン  
サー)他

〈7000円〉 19日6時 他1時開演 ※9回

### 方南ぐみ

#### 朗読劇「あの空を忘れない」 23日(水)・24日(木)

作・演出＝榎田正剛

出演＝瀬戸祐介 高木トモユキ 高橋健介 宮  
田悟志 稲垣成弥他

〈7000円〉 1時開演 ※2回

### 【7月公演】

#### Blue Print Vol.11 10th Anniversary

#### 「BASHAAAAAAN!!—THE WORLD OF AQ UARIUM—」 7月14日(水)～18日(日)

脚本・演出＝おおたけこういち 舞台美術＝松  
生紘子 音響＝今村太志(サウンドクラフトラ  
イブデザイン社) 照明＝高橋朋也(東京三光)

衣裳＝車杏里 振付＝Blue Print  
出演＝JUN KUNI NISHIZAWA TATSUO  
ATSUSHI MAEDA他

〈6800円〉 14日7時 17日12時／4時30分 18  
日12時 他2時／7時開演

制作＝style office 協力＝株式会社スーパ  
ーエキセントリックシアター 企画・製作・主催  
＝Blue Print株式会社 ※8回

### 【8月公演】

※演劇公演無し

### 【9月公演】

#### 方南ぐみ企画公演

#### 朗読劇「あの空を。」 9月10日(金)～19日(日)

脚本・演出＝榎田正剛

出演＝石井正則 多和田任益 高木トモユキ  
定本楓馬 高橋直純他

〈7000円〉 10・13日1時 他2時開演 14日休  
演

企画・製作・主催＝方南ぐみ ※9回

### 劇団岸野組

#### 「極悪鬼道」 22日(水)～26日(日)

台本＝龍尺千秋 演出＝岸野幸正 音楽＝星出

尚志 美術＝皿田圭作 照明＝日高彦彦(日高舞台照明) 音響＝清水吉郎 大道具＝大倉正章 志賀克也

**出演**＝岸野幸正 松野太紀 椎名桂子 新田恵海 川本紗矢 立仙愛理他

〈一般6000円 ペア券10500円 高校生割引(18歳以下)3000円〉 25日2時/6時 26日2時 他3時開演

かつら＝太陽かつら 衣裳＝岸野組衣裳部 制作＝山路清子 企画製作＝劇団岸野組1990プロジェクト ※6回

## 舞台

**「御手洗さん」** 29日(水)～10月3日(日)

脚本・演出＝なるせゆうせい

**出演**＝生田輝 佐竹宇綺 富田麻帆 北乃颯希 吉田宗洋他

〈特典付チケット8800円 一般7800円〉 9月29日7時 10月2日1時/6時 10月3日1時 他2時/7時開演

主催＝style office オフィスインベーター ※8回(3回/5回)

## 【10月公演】

**劇団朋友 第53回本公演**

**「世界の果てのこどもたち」**

10月6日(水)～10日(日)

原作＝中脇初枝(講談社刊) 脚本・演出＝古城十忍 美術＝磯田ヒロシ 照明＝磯野真也 音響＝黒澤靖博 衣裳＝友好まり子

**配役**＝集会に集う女①(益海愛子) 林珠子(西海真理) 五十嵐茉莉(まきのかずこ) 珠子を探す黄田の区長(進藤忠) 集会に集う女③(水野千夏)他

〈一般5500円 初日割4500円 学生・U25(25歳以下)3000円〉 6日7時 7・9日2時/7時 他2時開演

大道具＝有限会社イトウ舞台工房 小道具＝株式会社高津映画装飾美術 照明＝有限会社アイズ 音響＝Ksound 衣裳＝東京衣装株式会社 大井崇嗣 制作＝夏川正一 企画＝西海真理 企画製作＝劇団朋友 ※7回

**「浜辺の朝～俺たちのそれから～」**

12日(火)～17日(日)

原作＝鎌田敏夫(俺たちの朝) 原案＝キャシー中島 脚本・演出＝勝野雅奈恵 演出＝高橋征男 照明＝光田卓郎 音響＝成田章太郎 音楽編曲＝青拓美 衣裳＝洋輔(KATSUNO)

**配役**＝オッス(勝野洋) チュー(江藤潤) アメリカ(十碧れいや) 礼子(上島尚子) 大輔(大川慶吾)他

〈7000円〉 12日6時30分 14・17日1時30分 他1時30分/6時30分開演

キャストिंग協力＝ぬくいえり(eriishiroBa) 制作＝遠藤唯 石井綾乃 協賛＝SGC 川辺株式会社 製作・著作＝株式会社オフィス35

※9回

**劇団1980 第75回公演**

**「いちばん小さな町」** 20日(水)～26日(火)

作＝瀬戸口郁 演出＝高橋正徳 舞台美術＝乗峯雅寛 照明＝増子顕一(株式会社SLS) 音響＝原島正治 衣裳＝小林巨和 振付＝神崎由布子 小道具製作＝宮田年

**出演**＝柴田義之 藤川一歩 山本隆世 木之村達也 神原弘之他

〈一般5000円 夜割引4000円 シニア(65歳以上)4200円 U-25(25歳以下)3500円 学生・障がい者(同伴1名無料)2500円〉 21・26日2時 23・24日1時 他6時30分開演

制作＝柴田義之 協賛＝株式会社アルファインテル 株式会社大五商会 浅井食品株式会社 株式会社金春堂 合同会社EMOTIONPHOTO ヴィヴィアンボーテ インテグラ・ジャパン

※7回

## 【11月公演】

**劇団俳優座No.348**

**「面と向かって」** 11月5日(金)～14日(日)

作＝デヴィッド・ウィリアムソン 翻訳＝佐和田敬司 演出＝森一 美術・衣裳＝加藤ちか 照明＝田中祐太(東京舞台照明) 音楽＝八幡茂 音響＝木内拓(音映)

**配役**＝ジャック・マニング(塩山誠司) グレン・トレガス(辻井亮人) モーリーン・トレガス(瑞木和加子) バリー・マクレーン(松本征樹) グレグ・バルドーニ(加藤佳男)他

〈一般5500円 学生3850円 シニア席(65歳以

上)5000円 ハンディキャップ席3300円) 5・9・12日7時 他2時開演

制作=劇団俳優座演劇制作部 後援=在日オーストラリア大使館 公益社団法人日本仲裁人協会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回

### 俳優座劇場プロデュースNo.113

音楽劇「母さん」 19日(金)～21日(日)

作=堀江安夫 演出=横山由和 音楽=新垣雄

出演=土居裕子 阿部裕 町屋圭祐 福沢良一 浅野雅博他

〈一般6000円 ハーフチケット(19日)3000円 ペアチケット(一般2枚)10000円 グリーンチケット(学生)3000円〉 19日6時 他2時開演

※3回

※当公演は下記にて上演有り

◆11月24日(水)〈会員制〉6時30分開演 主催=会津演劇鑑賞会 會津風雅堂 ※1回【福島】

◆25日(木)・26日(金)〈会員制〉25日6時30分 26日1時開演 主催=いわき演劇鑑賞会 いわき芸術文化交流館アリオス・中劇場 ※2回【福島】

◆12月2日(水)〈会員制〉6時30分開演 主催=盛岡演劇鑑賞会 盛岡市民文化ホール(マリオス) ※1回【岩手】 ◆3日(金)～5日(日)〈会員制〉3日6時30分 他1時30分開演 主催=仙台演劇鑑賞会 トークネットホール仙台(仙台市民会館) ※3回【岩手】 ◆6日(月)〈会員制〉6時開演 主催=鶴岡市民劇場 市民ホール ※1回【山形】 ◆9日(水)〈会員制〉6時30分開演 主催=函館演劇鑑賞会 函館市芸術ホール ※1回【北海道】 ◆11日(土)〈会員制〉6時30分開演 主催=くしろ演劇みらい会 釧路市生涯学習センター・大ホール ※1回【北海道】 ◆14日(火)・15日(水)〈会員制〉14日6時30分 15日1時30分開演 主催=旭川市民劇場 旭川市公会堂 ※2回【北海道】

### 劇団民藝

「集金旅行」 24日(水)～12月5日(日)

原作=井伏鱒二 脚本=吉永仁郎 演出=高橋清祐 中島裕一郎 装置=堀尾幸男 照明=中川隆一 衣裳=半田悦子 効果=岩田直行

配役=十番さん(西川明) 学生・太宰治(神敏

将) 太宰治(塩田泰久) 五番さん(小杉勇二) 七番さん(樫山文枝)他

〈一般6600円 夜チケット(11月24日・12月2日)4400円 30歳以下割引3300円 高校生以下1100円〉 11月24日・12月2日6時30分 他1時30分開演

後援=杉並区教育委員会 岩国市 尾道市 下関市 太宰府市 福山市 協力=ふくやま文学館 協会通り新栄会 共催=一般社団法人劇団民藝 ※12回(7回/5回)

### 【12月公演】

#### 神田時来組

「令和版!!そして龍馬は殺された」

12月8日(水)～12日(日)

脚本・演出=泉堅太郎

配役=坂本龍馬(泉堅太郎) 中岡慎太郎(木村恭介) 近藤勇(イナゲマン) 西郷吉之助(山本真敬) 梅宮隼之助(奥田圭悟)他

〈一般7300円 特典付最前列特別席8800円〉 9日1時/6時 11日12時/5時 12日1時 他6時開演

企画・製作・主催=有限会社神田時来組

※7回

### conSept

#### 「GREY」

16日(水)～26日(日)

脚本・作詞=板垣恭一 作曲・音楽監督=桑原まこ 美術=乗峯雅寛(文学座) 照明=三澤裕史(あかり組) 音響=佐藤日出夫(エス・シー・アライアンス) 衣裳=風戸ますみ(東宝舞台) 振付・ステージング=下司尚実(泥棒対策ライト)

配役=西田藍生(矢田悠祐) 九条紫(高橋由美子) shiro(佐藤彩香) 羽生金銀(竹内将人) 室井茜(梅田彩佳)他

〈SS席(最前列席)13000円 SA席(センターブロック前方)12000円 SB席(サイドブロック前方)9500円 A席(センターブロック後方)10000円 B席(サイドブロック後方)8500円 C席(センターブロック最後方2列)6000円 D席(サイドブロック最後方2列)3500円〉 17日2時 18・25日12時30分/5時 19・26日12時30分 21・23日2時/7時 他7時開演 20日休演

制作=横田梓水 アシスタントプロデューサー=阿部楓 プロデューサー=宋元燮 助成=文

化庁「ART for the future!」補助対象事業 後援  
 =TBSラジオ 企画・製作・主催=conSept  
 ※14回

## シアター X

172～300席

### 【1月公演】

#### Xレパトリー劇場

シアターX 2021新春アート鍋 1月7日(木)

#### (1)「新春の寿ぎ」

出演=望月太左衛

#### (2)「釜の飯50年の課題曲 ～花輪洋治亡きダンス デスマッチ」

出演=青木健

#### (3)トモコエハラダンスカンパニー「モダンダンスのチャイコフスキー三大バレエ」

出演=江原朋子 高田静流 鶴田聖奈葉

#### (4)一人芝居ミュージカル「Over the Wall マレーネ・ディートリッヒ」

出演=福麻むつ美

〈1000円〉 2時開演 ※1回

### THE☆JACABAL'S

#### 「真田黙示録」

13日(水)～18日(月)

作=江戸川崇 演出=重住燎 音響=小沢高史  
 照明=大場正之(PAC) アートディレクター=福政良治 殺陣=重住燎 THE☆JACABAL'S  
 劇中音楽=SADA(破天航路)

出演=慈五郎 迫田圭司 西村真士 白倉裕二  
 熊倉功 スガマサミ 大対源 小田伸泰 小山蓮司 本倉さつき他  
 〈6000円〉

衣装=東京衣裳(御厨義信) 小道具=高津装飾美術 近藤修大 企画制作=THE☆JACABAL'S  
 ※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### ファミリーアーツ&エムズクルー

#### 「マリアの首」

21日(木)～26日(火)

作=田中千禾夫 演出=南英二 舞台美術=尾谷由衣 照明プランナー=菊池直子 音響=川口博 衣装=萩原玲子 映像制作=カンタロー  
 出演=那須野恵 新上貴美(演劇集団 円) 斎

藤萌子(エムズクルー) 棚橋幸代 高橋真悠  
 速水映人 島村勝 吉田道弘(無名塾) 今井聡  
 國松卓他

〈一般5000円 U25チケット3000円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### W・ローズ+シアターX共同企画 シアターX 一人芝居シリーズ

#### 「ROSE ローズ」

31日(日)

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子

演出=W・ローズ

出演=志賀澤子

〈1000円〉 2時開演 ※1回

### 【2月公演】

#### 円・演劇研究所 第44期生 卒業公演

#### 「ロミオとジュリエット」 2月6日(土)～11日(木)

作=ウィリアム・シェイクスピア 台本・演出=小川浩平 美術=乗峯雅寛 照明=葛生英之(Kiesselbach) 音響=穴沢淳 衣裳=西原梨恵

配役=ロミオ(徳永夕夏/塚田里美/上野浩代)  
 ベンヴォーリオ(鈴木裕大/高橋恵/大下夏実)  
 マキューシオ(唐木翼弥/鬼塚梨帆/山本琴美)  
 ティボルト(内藤正登) パリス(泉建斗/川合来奈) キャピレット(竹村一真/安保満里菜/鷺見凌平) キャピレット夫人(中野風音/高柳朱里/藤井寿美香) モンタギュー(鷺見凌平/泉建斗/竹村一真) モンタギュー夫人(新徳茜音) ジュリエット(福田瑞季/松浦プリシラ亜理紗/上野恵佳)

〈2000円 ※新型コロナウイルスの影響により関係者のみの販売〉 6・8日5時30分 11日12時30分 他12時30分/5時30分開演

制作=石井智之 ※9回

**シアターX提携公演 芸術文化振興基金助成事業 劇団キンダースペース第42回公演**  
**「ポー、大鴉の夜、あるいは私達の犯罪」**

24日(水)～28日(日)

原作＝エドガー・アラン・ポー 構成・演出＝原田一樹 音楽＝和田啓 舞台美術・衣裳＝佐々波雅子 照明＝篠木一吉(創光房) 音響＝三枝竜

**出演**＝瀬田ひろ美 古木杏子 深町麻子 森下高志 榊原奈緒子 林修司 関戸滉生 坂本奈都実 宮西徹昌 岡田千咲他

〈一般5000円 活動支援チケット(新型コロナウイルス対策費用を援助して頂くチケット)5500円 養成所割引券(大学・専門学校・演劇養成所生徒対象)3500円 学生割引券(高校生以下対象)2000円 後援会会員(賛助会・友の会)無料〉 24・25日6時 28日2時 他2時/6時開演

制作＝平野雄一郎 小林もと果 中村智也 齋藤美那子 白沢靖子 協力＝ささきやよい 劇団文化座 有限会社スターダス・21 Neu 株式会社プロダクション・エース キンダースペース賛助会・友の会 キンダースペースワークユニット2020 ※7回

**[3月公演]**

**ZOROMEHA企画 第三回公演**

**「雨の夏、三十人のジュリエットが還ってきた」**

3月3日(水)～7日(日)

作＝清水邦夫 演出＝中原和樹 音楽＝南谷朝子 吉田誠 井草佑一 照明＝松田佳一 編曲＝Harequins 振付＝河野有紀子

**出演**＝都築香弥子 浅井星光 南谷朝子 中島久之 浅地直樹 川口啓史 奥野裕介 前田慎治 新井理恵 松岡洋子他

〈一般5000円 応援500チケット(お客様のお気持ちで応援したい場合に少し金額を上乗せしてご購入いただくチケット)5000円 応援1000チケット5500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**トム・プロジェクト プロデュース**

**「たぬぎと狸とタヌキ」**

8日(月)～12日(金)

作・演出＝田村孝裕 美術＝松野潤 照明＝五十嵐正夫 音響＝半田充(MMS) 衣裳＝樋口

藍

**出演**＝榊原郁恵 岡本麗 小林美江 カゴシマジロー 生津徹

〈一般6000円 U-25(25歳以下)3000円 シニア(60歳以上)5000円〉 8・9日7時 11日2時/7時 他2時開演

プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プロジェクト ※6回

**BOW 6th**

**「SABU」**

17日(水)～21日(日)

原作＝山本周五郎 脚色・演出＝柔原秀一 美術＝廣瀬正仁(S-CASE) 照明＝賛川明洋 音響＝今西工(山北舞台音響) 殺陣＝南武杏輔 振付＝藤島巨樹 衣裳＝有島由生(斧頭会)

**出演**＝庄田佑右 砂押正輝 鈴木吉行 南武杏輔 藍梨 後藤真采呂 かとうずんこ 柴田元濱谷有祐 杉山龍太郎他

〈6500円〉 17日6時 21日1時 他12時/6時開演

かつら＝太陽かつら 制作＝牧田咲也加 BOW ※8回

**[4月公演]**

**日本近・現代秀作短編劇シリーズ 100本記念公演**

**第49回名作劇場**

4月6日(火)～11日(日)

**(1)「鱒」**

作＝古川良範

**出演**＝奥泉愛子 小田純也 須賀大輔 鈴木宏昌 高野百合子 高橋岳則 田中香子 津村録太郎 根本明宏 初月佑維他 (※一部日替わり)

**(2)「貧乏神物語」**

作＝御荘金吾

**出演**＝菅原司 鷹薮喜洋子 根岸光太郎 根本明宏 藤本至 村瀬知之 女鹿伸樹 (※一部日替わり)

〈一般4000円 シニア(65歳以上)3500円 学生3000円〉

企画・演出＝川和孝 美術＝岡田道哉 照明＝清水義幸 音響＝福西理佳

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**シアターX「本物の俳優修業」シリーズ シアターX「一人芝居研究会」第6回試演会**

**「夢を見る」** 8日(木)  
作=石原燃  
**出演**=清水優華  
〈1000円〉 7時開演 ※1回

**【5月公演】****シアターXルナ・パティ**

**「家に帰りたい」** 5月1日(出)  
構成=石井くに子  
**出演**=石井くに子 服部吉次(演奏)  
〈1000円〉 3時開演 ※1回

**トム・プロジェクト**

**「Sing a Song」** 4日(火)~9日(日)  
作=古川健 演出=日澤雄介 美術=中川香純  
照明=五十嵐正夫 音響=原島正治 編曲=加藤史崇  
衣装=牧野iwao純子  
**出演**=戸田恵子 鳥山昌克 高橋洋介 岡本篤  
藤澤志帆 大和田猷  
〈6000円 U-25(25歳以下)3000円 シニア(60歳以上)5000円〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**W・ローズ+シアターX共同企画 シアターX一人芝居シリーズ**

**「ROSE ROSE」** 10日(月)  
作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子  
演出=W・ローズ  
**出演**=志賀澤子  
〈1000円〉 7時開演 ※1回

**平石耕一事務所**

**「自り伝5・再び京都編」** 13日(木)~16日(日)  
作・演出=平石耕一 照明=関定己 音楽=寺田鉄生  
音響効果=棚原治  
**出演**=根岸光太郎 坂本秀昭 三國志郎 鈴木正昭  
齊藤美香 柴田愛奈 武田光太郎 山口真実  
市川千紘 伊佐山大智  
〈5500円 学生4000円〉 13日6時30分 16日1時  
他1時30分開演 ※4回

**劇団1980 第74回公演**

**「魔と怨の伝説」** 19日(火)~23日(日)  
作=藤田傳 演出=小林七緒 装置=小林岳郎  
照明=増子顕一(株式会社ステージ・ライティ

ング・スタッフ) 音響=齋藤美佐男 音楽=諏訪創  
衣裳=佐々波雅子 映像=大須賀寛  
**出演**=柴田義之 藤川一步 山本隆世 木之村達也  
神原弘之 大田怜治 上野裕子 光木麻美  
角島美緒(クィーンズアベニュー) 山丸莉菜  
(流山児★事務所)他  
〈4000円 シニア(70歳以上)・U-25(25歳以下)3500円〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**Xレパトリー劇場 新生TRY2021 こかげ舎「いまはむかし(Time lives on)」** 27日(木)

作・構成=佐々木和子 音楽=小森広翔  
**出演**=小林拓生 佐々木和子  
〈1000円〉 7時開演 ※同日同回に他演目有り。  
※Xレパトリー劇場 新生TRY2021は25日(火)~30日(日)開催。他日時に演劇以外の上演有り。  
※1回

**Xレパトリー劇場 新生TRY2021**

**「? Wonderful World ?」** 29日(土)  
作・演出=宇佐美雅司  
**出演**=宇佐美雅司  
〈1000円〉 2時開演 ※同日同回に他演目有り。  
※Xレパトリー劇場 新生TRY2021は25日(火)~30日(日)開催。他日時に演劇以外の上演有り。  
※1回

**【6月公演】****シアターX「本物の俳優修業」シリーズ シアターX「一人芝居研究会」第7回試演会**

**「控室」** 6月1日(火)  
作=佐藤信  
**出演**=渡辺修  
〈1000円〉 7時開演 ※1回

**グループ虎x縁劇人**

**「Les Miserables ~惨めなる人々~」** 12日(土)~20日(日)  
原作=ヴィクトル・ユゴー 構成・演出=高橋征男  
音楽=中村夏子 振付・ステージング=渡辺香織  
振付=Asuka 照明=光田卓郎 音響=柏環樹  
衣裳=市原昌顕  
**出演**=松本幸大(ジャニーズJr.) 櫻井淳子  
田中優樹 松村優 テジュ 八城まゆ 小島瑠

奈 高橋風香 高橋茉莉奈 谷川功他  
(S席(指定席)8000円 A席(自由席)6000円)  
14・15・17日6時30分 16日1時30分/6時30分  
20日1時30分 他1時/6時開演  
制作=縁劇人 プロデューサー=竹内忠宜 麻生直希 ※14回

## KARAS

「読書 一本を読む女」 24日(木)~27日(日)  
構成・振付・演出・美術・照明・衣装=勅使川原三郎  
出演=佐東利穂子 勅使川原三郎  
(5500円 学生・シニア(65歳以上)3500円)  
24・25日7時30分 他4時開演 ※4回

## ピープルシアター第68回公演

「花のもとにて春死なん」 30日(水)~7月4日(日)  
作・演出・美術=森井睦 照明=日高照明 音響=鳥居慎吾(アトリエ・シャノアールトリイ)  
振付=松永茂子 衣装=川村昌子  
出演=みとべ千希己 前田真里衣 大宙舞 志賀澤子 加藤久雅 片平光彦 蓉崇 二宮聡 菅原修子 越山深喜他  
(4500円) 6月30日7時 7月4日2時 他2時/7時開演  
企画・制作=ピープルシアター ※8回(1回/7回)

## 【7月公演】

### コメディオン ザ ボード

「イカイノ物語 ファイナル」 7月6日(火)~11日(日)  
作=マルセ太郎 演出=永井寛孝 美術=江連 亜花里 照明=関嘉明 音響=是安房雄 楽曲提供=趙博  
出演=矢野陽子 永井寛孝 定岡小百合 隈本吉成 岡のりこ 土井美加 徳永創士 澤山佳小里 里村孝雄 趙博他  
(4500円) 6日7時 8日3時/7時 11日3時 他3時開演  
制作=亘理千草 ※7回

## W・ローズ+シアターX共同企画 シアターX 一人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」 12日(月)

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子  
演出=W・ローズ

出演=志賀澤子  
(1000円) 7時開演 ※1回

## AQUARIUS/アクアリウス

「反射 REFLECTION」 20日(火)  
作=白野利和 照明=曾我傑 音響=鳥居慎吾  
出演=アベレイ 飯塚友浩 石井武 大橋美帆 KUMA 白野利和 林敏秀 福麻むつ美 藤田恭子 宮田幸  
(3000円) 7時開演 ※1回

## 東雲舞踏 Tokyo Butoh Circus 2021

24日(土)・25日(日)

### ◆24日1時30分上演

(1)「また解る」  
出演=松原東洋  
(2)「in Silence」  
出演=岩下徹  
(3)「野放図」  
出演=小林嵯峨

### ◆24日5時上演

(1)「辰砂女」  
出演=今貂子  
(2)「アナル棧橋」  
出演=スピロ平太  
(3)「春の祭典」  
出演=東雲舞踏

### ◆25日2時上演

(1)「Fairy Tail」  
出演=ねいろ  
(2)「夢の漂流 幼き小さな神」  
出演=中嶋夏と霧笛舎  
(3)「天頂の水盤」  
出演=工藤丈輝  
(4)「月下の一群 ~蛇となり月へ跳ぶ~」  
出演=舞踏舎 天鷄

(5000円 3プログラム通し券12000円) 24日1時30分/5時 25日2時開演  
照明=ソライロヤ 音響=鳥居慎吾 企画・制作=東雲舞踏 TBC実行委員 助成=東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 ※3回

## 【8月公演】

シアターX本物の『俳優修業』シリーズ NPO  
法人伝統文化みらい塾 「歌舞伎ワークショップ  
成果発表会」 通し狂言「伽羅先代萩」

8月31日(火)

◆「竹の間」

配役＝足利鶴千代(宮部成脩) 乳人 政岡(齋藤  
美久子) 一子 千松(宮部玄脩) 弾正妹 八汐  
(村岡次栄) 田村右京妻 沖の井(斉藤福子) 渡  
辺主水妻 松島(近岡恭子) 大場道益妻 小楨(笑  
門福) 嘉藤太(腰高博也)他

◆「御殿・床下」

配役＝足利鶴千代(宮部成脩) 乳人 政岡(川本  
カオル) 一子 千松(宮部玄脩) 栄御前(吉田  
英子) 弾正妹 八汐(永田たみ子) 田村右京妻  
沖の井(斉藤福子) 渡辺主水妻 松島(近岡恭  
子) 侍女(腰高博也) 荒獅子男之助(高橋忠  
彦) 仁木弾正(高橋典子)他

◆「対決・刃傷」

配役＝細川勝元(西田稔) 仁木弾正(高橋典子)  
渡辺外記左衛門(法元寛) 渡辺民部(腰高博也)  
山中麿之助(笑門福) 笹野才蔵(高橋忠彦) 大  
江鬼貫(近岡恭子) 黒沢官蔵(吉田英子) 下侍  
左源太(村岡次栄) 下侍 右源太(永田たみ子)  
他

〈入場無料〉 1時30分開演 ※1回

【9月公演】

APC「廃墟に乞う」製作委員会

「廃墟に乞う」 9月3日(金)・4日(土)

原作・作＝佐々木譲構成・演出＝高橋征男 音  
響＝成田章太郎 音楽＝宮嶋隆輔 照明＝光田  
卓郎

配役＝吉川幸男(寿大聡) 仙道孝司(加藤雅也)  
記者酒井(木下ほうか※声の出演) 山岸刑事  
(室山和廣※声の出演)

〈5500円〉 3日6時30分 4日2時/6時開演

制作＝ぬくいえり プロデューサー＝寿大聡  
伊藤降由希 協力＝朝日サービス株式会社 カ  
ミノリアル 株式会社クリエ グループ虎 株  
式会社サイドエー 丹 スタジオ ヒマナイン  
スタジオ六本木 文藝春秋 北海道テレビ放送  
株式会社 LIB POSSE entertainment合同会  
社 製作＝Audio Photo Cinema「廃墟に乞う」  
製作委員会 ※3回

BOW 7th

「石川五右衛門」

16日(木)～20日(月)

脚本・演出＝栗原秀一 美術＝廣瀬正仁(S-CA  
SE) 照明＝賛川明洋 音響＝今西工(山北舞  
台音響) 音楽＝香田泉 殺陣＝南武杏輔 衣  
装＝Yomu 映像＝ムーチョ村松

出演＝庄田侑右 三上潤 砂押正輝 入倉慶志  
郎 鈴木吉行 蓬萊照子 南武杏輔 有賀太朗  
柴田元 橋本浩太郎他

〈6500円〉

協力＝トーキョースタイル 制作＝椿木沙也加  
BOW

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

劇団こむし・こむさ 第7回公演

「人魂でゆく気散じや」

22日(木)・23日(木)

作・演出＝野村勇 音響＝市来邦比古 照明＝  
安達直美 映像＝市川清文

出演＝野村勇 青木一代 市川清文 今野好江  
荘司あや子

〈2800円〉 22日6時30分 23日1時/5時30分  
開演

小道具＝高津装飾美術 ※3回

シアターX「本物の俳優修業」シリーズ シア  
ターX「一人芝居研究会」第8回試演会

「海の上のピアニスト」

25日(土)

作＝アレクサンドロ・バリッコ

出演＝安藤蘭子

〈1000円〉 6時開演 ※1回

演劇集団ふれる〜じゅ 30周年記念本公演プ  
レステージ

「刹那ノ相承 一死者と天女・始の物語一」

25日(土)・26日(日)

脚本・演出＝蒲生淳(演劇集団ふれる〜じゅ/  
音ノ屋) 照明＝申政悦(untitled light) 音響  
＝ナガセナイフ(音ノ屋) 殺陣師＝及川崇治  
(演劇集団ふれる〜じゅ/音ノ屋) 振付師＝山  
田彩未(演劇集団ふれる〜じゅ/音ノ屋)

出演＝大橋公之(演劇集団ふれる〜じゅ/音ノ  
屋) 三井昭典(演劇集団ふれる〜じゅ/音ノ  
屋) 常葉功一郎(演劇集団ふれる〜じゅ/音ノ  
屋) 濱谷美希(演劇集団ふれる〜じゅ/音ノ  
屋) 吉沼良輔 武藤広岳 加藤由香理 花咲

こまり 緋那子 澤木さやか 佐藤詩歩他  
〈4500円 学生3500円〉 25日7時 26日12時  
／5時開演

制作＝塾多美也子(演劇集団ふれる〜じゅ／音ノ屋) プロデューサー＝藤田大吾(音ノ屋)  
企画・製作＝演劇集団ふれる〜じゅ／音ノ屋

※3回

## THE☆JACABAL'S

「真田黙示録」 29日(水)～10月3日(日)

作＝江戸川崇 演出＝重住燎 音響＝小沢高史  
照明＝大場正之(PAC) 衣装＝松竹衣裳株式会社(松沢貴子) アートディレクター＝福政良治  
殺陣＝月登 重住燎 劇中音楽＝SADA(破天航路)

出演＝慈五郎 迫田圭司 西村真士 白倉裕二  
武田知大 牧野達哉 小田伸泰 出口雅敏 阿部ぼてと 本倉さつき他

〈6000円〉 30日2時／7時 10月2日1時／6時  
10月3日12時／4時 他7時開演

衣装＝松竹衣裳株式会社(松沢貴子) 大道具＝  
イトウ舞台工房 小道具＝高津装飾美術 近藤  
修大 企画制作＝THE☆JACABAL'S 制作総  
指揮＝馬場裕貴 ※8回(3回／5回)

## 【10月公演】

### 9PROJECT ORTHODOX VERSION

「二代目はクリスチャン」 10月8日(金)～10日(日)

脚本・演出＝渡辺和徳 殺陣＝西本良治郎(ジャ  
パンアクションエンタープライズ) 照明＝清家  
玲子 音響＝白石安紀 振付＝遠山結子

配役＝シスター今日子(高野愛) 英二(吉田智  
則) 鬼熊刑事(新澤明日(Team JACKPOT))  
磯村(相良長仁(北区AKT STAGE)) 二郎(岩崎  
祐也) 吾助(仲道和樹(劇団PATHOS PACK))  
マコト(諏訪貴大(劇団現代古典主義)) 神龍・  
黒岩(友部康志) ユダ助(小川智之) ユダ男  
(藤原儀輝)

〈一般3500円 学生2500円〉 8日7時 9日1時  
／6時 10日1時／5時開演

衣装協力＝雪浦憲一 協力＝つかこうへい事務  
所 ジャパンアクションエンタープライズ 北  
区AKT STAGE 劇団現代古典主義 劇団PAT  
HOSPACK TEAMJACKPOT ※5回

## ZOROMEHA企画 第三回公演

「雨の夏、三十人のジュリエットが還ってきた」

12日(水)～17日(日)

作＝清水邦夫 演出＝中原和樹 音楽＝南谷朝  
子 照明＝松田佳一 編曲＝Harequins 振付  
＝河野有紀子

出演＝南谷朝子 浅井星光 都築香弥子 川口  
啓史 浅地直樹 坂本岳大 奥野裕介 前田慎  
治他

〈5000円 応援500チケット5000円 応援1000  
チケット5500円〉 13・14日7時 15・16日2時  
／7時 17日12時／4時開演

企画・制＝ZOROMEHA企画 ※8回

## ファミリーアーツwithエムズグループ 幻に長 崎を想う曲

「マリアの首」 20日(水)～24日(日)

作＝田中千禾夫 上演台本・演出＝南英二 舞  
台美術＝尾谷由衣 照明＝竹内右史 音響プラ  
ン＝川口博 音楽作曲＝超阪部智彦 衣装＝萩  
原玲子 映像製作＝高橋和久 カントロー 村  
中誠

出演＝那須野恵 新上貴美(演劇集団円) 斎藤  
萌子(エムズグループ) 高橋未央(劇団文化座)  
小川沙織(劇団文化座) 箕輪菜穂江 おのるみ  
島村勝他

〈5000円 アンダー25割引3000円〉 20・21日6  
時30分 22・23日2時／6時30分 24日2時開  
演 ※7回

## 【11月公演】

日本近・現代秀作短編劇シリーズ 100本記念公  
演 第49回名作劇場 11月2日(火)～7日(日)

(1)「鱈」

作＝古川良範

出演＝奥泉愛子 小田純也 須賀大輔 鈴木宏  
昌 高野百合子 高橋岳則 田中香子 津村録  
太郎 根本明宏 初月佑維他 (※一部日替わ  
り)

(2)「貧乏神物語」

作＝御荘金吾

出演＝菅原司 鷹宵喜洋子 根岸光太郎 根本  
明宏 藤本至 村瀬知之 女鹿伸樹 (※一部  
日替わり)

〈一般4000円 シニア(65歳以上)3500円 学生

3000円) 2日7時 3・6日2時/7時 4・5・7  
日2時開演  
企画・演出=川和孝 美術=岡田道哉 照明=  
清水義幸 音響=福西里香 後援=日本近代文  
学館 ※8回

### グループK 第14回公演

**「愚かもの梶鉄」** 10日(水)~15日(月)  
作・演出=石橋直也 照明=池田圭子 音響=  
岩野直人 音楽=SADA 舞台美術=阿部一郎  
衣装=金崎文子  
**出演**=香川耕二 二反田雅澄 いわいのふ健  
西村真士 中島大介 慈五郎 塚田龍二 片平  
光彦 本多菊雄 阿部ぼてと他  
<6000円> 10日6時30分 11日1時/6時30分  
13日1時/6時 他1時開演  
制作=宮古みのり 小道具=高津装飾美術  
※8回

### Xレパートリー劇場

**能「羽衣」** 17日(水)  
**出演**=清水寛二 御厨誠吾  
笛=松田弘之 小鼓=田邊恭資 大鼓=柿原弘  
和 太鼓=小寺真佐人 地頭=西村高夫 柴田  
稔 小早川修 谷本健吾他  
<1000円> 7時開演  
制作協力=鏡仙会 ※1回

### 若獅子会

**「王将一坂田三吉の生涯一」** 25日(木)~29日(月)  
作・演出=北條秀司 潤色・演出=田中林輔  
笠原章 美術=浅井裕子 音楽=園田容子 柴  
田史佳 照明=中島隆一(銀河プロジェクト)  
音響=小座間崇(サウンドファイブリミテッド)  
**出演**=笠原章 前田耕陽 芳本美代子 石山雄  
大 中條響子 山本健翔 中條孝紀 五十嵐秀

樹 玉木文子 責田隼他  
<5500円> 25日5時30分 29日1時 他12時/  
5時開演  
企画制作=笠原章 根本亜季絵(若獅子会事務  
所) ※8回

### W・ローズ+シアターX共同企画 シアターX 一人芝居シリーズ

**「ROSE ローズ」** 30日(火)  
作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子  
演出=W・ローズ  
**出演**=志賀澤子  
<1000円> 7時開演 ※1回

### 【12月公演】

#### 演劇集団円 円・こどもステージNo.39

**「河童の三平」** 12月17日(金)~26日(日)  
原作=水木しげる 脚本=京極夏彦 演出=内  
藤裕子 美術・衣裳=大島広子 照明=佐々木  
真喜子 音響=穴沢淳 音楽=蔵田雅子 ス  
テージング=中村蓉  
**出演**=丸岡奨詞 山崎健二 佐々木陸 上杉陽  
一 馬渡亜樹 手塚祐介 相馬一貴 野上絵理  
庄司悠希 中田翔真 古賀ありさ 中野風音  
<4800円 さじき自由席こども(3才~中学生)  
1800円 さじき自由席おとな3800円 こども夜  
割(さじき自由席こども6時30分の回)1000円  
三平セット(指定席2枚・こどもさじき1枚)  
10000円> 17・21・23日6時30分 18・19・25  
日11時/3時 26日11時 他4時開演  
主催=演劇集団円 協力=水木プロダクシ  
ョン ラクーンエージェンシー 後援=境港市 調布  
市 助成=文化庁文化芸術振興費補助金  
※13回

# 本多劇場

386席  
中劇場協議会所属劇場

## 【1月公演】

### 「東京原子核クラブ」 1月10日(日)～17日(日)

脚本・演出＝マキノノゾミ 美術＝奥村泰彦  
照明＝中川隆一 音響＝内藤博司(SBS) 衣裳  
＝三大寺志保美 技術監督＝郷田拓実

配役＝友田晋一郎(水田航生) 橋場大吉(大村  
わたる) 早坂一平(加藤虎ノ介) 大久保桐子  
(平体まひろ) 篠面富佐子(霧矢大夢)他

〈7700円〉 11日1時/6時 16日1時/5時 17  
日1時 他2時開演 ※1月12・13・14日7時新  
型コロナウイルスの影響により公演中止

製作＝村田紫音 主催＝アイオーン ぴあ オ  
フィス・マキノ ※8回

### 「優秀病棟 素通り科」 20日(水)～27日(水)

脚本・演出＝山田能龍 照明＝鈴木“Jimmy”  
徹也 音響＝田上篤志 美術＝根来美咲 楽曲  
提供＝CUTT

出演＝福田悠太(ふぉ～ゆ～) 森一弥 与座よ  
しあき いうあさこ 羽鳥由記他

〈8500円〉 22・25日2時/7時 23・24日1時  
/6時 27日4時 他7時開演  
制作＝佐藤雄二 クリエイティブディレクター  
＝田中偉一郎 アートディレクター＝辻口翔太  
郎 上田美緒 エグゼクティブプロデューサー  
＝大杉陽太 プロデューサー＝大山仁士(acali)

小河原永吉(acali) 佐藤麻衣子(acali) 鈴木  
貴之(acali) 主催＝山田ジャパン 株式会社  
acali 制作協力＝S-SIZE ※12回

小川原永吉(acali) 佐藤麻衣子(acali) 鈴木  
貴之(acali) 主催＝山田ジャパン 株式会社  
acali 制作協力＝S-SIZE ※12回

## 【2月公演】

### □字ック 第十四回本公演 旗揚げ10周年企画

#### 「タイトル、拒絶」 2月4日(木)～10日(水)

脚本・演出＝山田佳奈 舞台美術＝土岐研一  
照明＝松本大介 音響＝佐藤こうじ(Sugar So  
und) 泉田雄太 音楽＝入江陽 衣裳＝中島  
エリカ

出演＝木竜麻生 小島梨里杏 川添野愛 鈴木  
たまよ 樹麗他

〈一般6300円 24歳以下4500円 高校生以下  
2000円〉 8・9日6時15分 他2時開演

制作＝今村圭佑(NAPPOS UNITED) 阿部り  
ん(NAPPOS UNITED) プロデューサー＝仲  
村和生 企画・製作＝□字ック NAPPOS UN  
ITED ※6回

## 悪い芝居 第31回下北沢演劇祭参加作品

### 「今日もしんでるあいしてる」 14日(日)～21日(日)

脚本・演出＝山崎彬 音楽＝岡田太郎 美術＝  
竹内良亮 照明＝加藤直子(DASH COMPANY)  
音響＝谷井貞仁(スタジオオフィス) 衣裳＝植  
田昇明(kasane) 特殊小道具＝進野大輔 技術  
＝米田優

配役＝九木大(牧田哲也) 九木儂(文目ゆかり)  
逆井祈子(潮みか) 蚊又念(内田健司) 傘盜舎  
太郎(キムアス)他

〈一般6000円 U25(25歳以下)4500円 高校生  
以下3500円〉 14日5時 16日2時 20日1時/  
6時 21日1時 他6時開演 17・18日休演

主催＝悪い芝居 共催＝ナッポスユナイテッド  
※7回

## 伊東四朗生誕?180+3周年記念

### 「みんながらくた」 26日(金)～3月14日(日)

脚本＝田村孝裕 演出＝ラサール石井

出演＝伊東四朗 戸田恵子 竹内都子 伊東孝  
明 堺小春他

〈8500円〉 2月26日5時 他1時30分開演 3月  
1・8日休演

主催＝オルテ企画 アタリ・パフォーマンス  
スーパーエキセントリックシアター

※15回(3回/12回)

## 【3月公演】

### 「白屋夢」 3月20日(土)～4月11日(日)

脚本・演出＝赤堀雅秋 美術＝田中敏恵 照明  
＝杉本公亮 音響＝田上篤志 衣裳＝坂東智代  
出演＝三宅弘城 吉岡里帆 荒川良々 赤堀雅  
秋 風間杜夫

〈7500円〉 3月21・24・28・31日・4月4・7・  
11日1時 3月27日・4月3・10日1時/6時 他  
6時開演 3月25日・4月1・8日休演

制作＝近藤南美 制作デスク＝大島さつき  
プロデューサー＝大矢亜由美 主催・製作＝株式会社M&Oplays ※23回(12回/11回)

※当公演は下記にて上演有り

◆4月14日(水)〈8000円〉6時開演 主催＝チューリップテレビ イッセイプランニング  
公益財団法人富山県文化振興財団 **富山県民会館** ※1回【富山】  
◆17日(土)・18日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ**【大阪】  
◆20日(火)〈S席7700円 A席6600円〉6時30分開演 主催＝公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ **島根県民会館** ※1回【島根】  
◆22日(木)〈一般8000円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉7時開演 主催＝TSSテレビ新広島 共催＝公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ 製作＝株式会社M&Oplays **JMSアステールプラザ・大ホール** ※1回【広島】  
◆24日(土)・25日(日)〈一般8500円 U-25チケット(25歳以下)5000円〉24日2時25日1時開演 **東海市芸術劇場・大ホール** ※2回【愛知】

#### 【4月公演】

##### 吉本興業

##### 「てれびのおぼけ」

4月14日(水)～18日(日)

脚本・演出＝鈴木おさむ

出演＝今田耕司 せいや(霜降り明星) 藤田玲 石井杏奈  
〈7000円〉17日2時/6時 18日1時/5時 他7時開演

協力＝スマイルカンパニー ドルチェスター LDH JAPAN 制作協力＝SLUSH-PILE. 主催・企画・制作＝吉本興業株式会社 ※7回

##### ゴツプロ!

##### 「向こうの果て」

23日(金)～5月5日(水)

脚本＝竹田新 演出＝山野海 美術＝田中敏恵 照明＝林順之(ASG) 音楽＝小山豊 音響＝岡村崇梓 衣裳＝神波憲人

出演＝塚原大助 浜谷康幸 泉知東 佐藤正和 かなやす慶行他  
〈一般7000円 U-30(30歳以下)5500円 U-22(22歳以下)4000円〉23日7時 24日1時/6時開演 ※4月25日以降新型コロナウイルスの影

響により公演中止

制作進行＝遠藤いづみ アシスタントプロデューサー＝木村陵子(Age Global Networks) プロデューサー＝塚原大助 協賛＝株式会社ニューロードグループ ヘアークリアー 株式会社イベント・レンジャーズ 炭火焼肉ホルモン劇場den 株式会社啓和運輸 555エージェンシー 有限会社コムホールディングス コムコーポレーション 麵屋黒田 パスタ処PITANGO make me me BARBER-BAR 株式会社HONGO 株式会社メタボスクリーン 株式会社PCRセンター 後援＝ニッポン放送 SPC GLOBAL 企画・製作＝ゴツプロ合同会社 主催＝ゴツプロ合同会社 WOWOW ※3回

#### 【5月公演】

##### 劇団岸野組

##### 「世にもおかしな物語」

5月12日(水)～16日(日)

脚本＝観世桂男 演出＝岸野幸正 音楽＝星出尚志 美術＝皿田圭作 照明＝日高勝彦(日高舞台照明) 音響＝清水吉郎 大道具＝大倉正章 志賀克也

出演＝岸野幸正 椎名へきる 椎名桂子 新田恵海 成瀬瑛美他

〈一般6000円 ベアチケット10500円 高校生割引3000円〉14日7時 15日1時/5時 16日1時 他3時開演

衣裳＝岸野組衣裳部 制作＝山路清子 企画製作＝劇団岸野組1990プロジェクト ※6回

##### 柿喰う客 新作本公演

##### 「滅多滅多」

21日(金)～30日(日)

作・演出＝中屋敷法仁 音楽＝岡田太郎 照明＝松本大介 音響＝山本能久 衣裳デザイン＝西本朋子

配役＝衣笠真白(田中穂先) 猿柴和泉(加藤ひろたか) 洞福乃(福井夏) 烈風梨加(北村まりこ) 八田利一(中嶋海央)他

〈一般(パンフレット付)6300円 一般5000円 U-23(23歳以下)2800円 高校生以下1800円〉21・24・26日7時30分 27日3時/7時30分 29日2時/6時 他2時開演 25日休演

制作＝山田紗綾 北澤葉未子 制作協力＝SC ARLET LABEL 企画＝柿喰う客 主催＝ゴーチ・ブラザーズ ※11回

## 【6月公演】

### A New Musical

#### 「ゆびさきと恋々」

6月4日(金)～13日(日)

原作＝森下suu(講談社「デザート」連載) 脚本＝飯島早苗 音楽＝荻野清子 演出＝田中麻衣子 振付＝前田清実 美術＝松岡泉 照明＝中川隆一 音響＝清水麻理子 衣裳＝KO3UKE

**配役**＝雪(豊原江理佳) 逸臣(前山剛久) りん(林愛夏) エマ(青野紗穂) 桜志(池岡亮介)他  
(8800円) 4・8・10・11日7時 9日1時/7時  
13日1時 他1時/6時開演 7日休演

協賛＝医療法人社団直悠会 にしたんクリニック 主催・企画・製作＝ワタナベエンターテインメント ※13回

## 【6月・7月公演】

### 大人計画

#### 「3年B組皆川先生～2.5時幻目～」

17日(木)～7月4日(日)

脚本・演出＝細川徹 美術＝佐々木記貴 照明＝杉本公亮 音楽＝益田トッシュ 音響＝島猛 衣裳＝戸田京子 振付＝振付稼業air:man

**出演**＝皆川猿時 荒川良々 池津祥子 村杉麟之介 近藤公園他

(一般7000円 ヤング券(22歳以下)3800円) 6月17・18・21・25・28日・7月2日6時 6月19・26日・7月3日1時/6時 他1時開演 6月22・29日休演

制作＝北條智子 赤堀あづさ 横山郁美 プロデューサー＝長坂まき子 制作協力＝大人計画 企画・製作＝有限会社モチロン

※19回(14回/5回)

## 【8月公演】

### 尾上松也 歌舞伎自主公演 挑むVol.10～完～

#### 新作歌舞伎「赤胴鈴之助」

8月13日(金)～22日(日)

演出・振付＝尾上菊之丞 脚本＝戸部和久

**配役**＝赤胴鈴之助/平将門/金野鉄之助(松也) さゆり(蒼玉) 瀧夜叉姫(蔦之助) 母おすず(徳松) 竜巻雷之進(生田斗真)他

(12000円) 13日6時 22日1時 14・15・21日11時/4時 他1時/6時開演 16・19日休演 協賛＝井村屋グループ Sky TOKAIホールディングス 百傾繚乱実行委員会 ※14回

## PANCETTA special performance“米”

### 「米」

8月24日(火)

脚本・演出＝一宮周平(PANCETTA) 音響＝竹下好幸 照明＝阿部将之(LICHT-ER)

**出演**＝木村文香 佐藤竜 新行内啓太 瞳 一宮周平

(一般4500円 ペア割4000円) 7時開演

制作＝菅沼太郎 企画・制作＝PANCETTA

※1回

## 【9月公演】

### 加藤健一事務所

#### 「THE SHOW MUST GO ON～ショー・マスト・ゴー・オン～」

9月1日(木)～12日(日)

作＝ジョン・マーレイ アレン・ボレッツ 訳＝小田島恒志 演出＝堤泰之 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝秦大介 衣裳＝竹原典子

**配役**＝ゴードン・ミラー(加藤健一) グレゴリー・ワグナー(新井康弘) サーシャ・スミルノフ/グラス医師/ブレイク上院議員(辻親八) ジョゼフ・グリブル(奥村洋治) サイモン・ジェンキンス/ティモシー・ホガース/銀行員(林次樹)他

(一般6050円 高校生以下2750円) 1・10日7時 他2時開演

製作＝加藤健一事務所 ※12回

※当公演は下記にて上演有り

◆9月18日(土) (6050円) 1時/6時開演 主催＝創 公益財団法人京都文化財団 株式会社コングレ 共同事業体 京都府立府民ホール・アルティ ※2回【京都】

## ワタナベエンターテインメント Diverse The ater

### 「物理学者たち」

19日(日)～26日(日)

作＝フリードリヒ・デュレンマット 翻訳＝山本佳樹 上演台本・演出＝ノゾエ征爾 美術＝伊藤雅子 照明＝吉川ひろ子 音響＝井上正弘 衣裳＝清水崇子

**配役**＝院長マティルデ・フォン・ツァーント(草刈民代) ヘルベルト・ゲオルク・ポイトラー(温水洋一) ヨーハン・ヴィルヘルム・メービウス(入江雅人) エルンスト・ハインリヒ・エルネスティ(中山祐一朗) 警部リヒャル

ト・フォス(坪倉由幸〈我が家〉)他  
 〈一般7800円 プレビュー(19日)6000円 U20  
 (20歳以下・平日)4000円〉 19日6時 20日3時  
 21日2時/7時 22・26日2時 24日7時 他2  
 時/6時開演

著作権代理=シアターライツ プロデューサー  
 補=渡部隆 制作=會澤直人 加藤美秋 藤田  
 千賀子 プロデューサー=渡辺ミキ 綿貫凜  
 後援=在日スイス大使館 ドイツ連邦共和国大  
 使館 主催・企画・製作=ワタナベエンターテ  
 インメント ※11回

## 【10月公演】

### Musical

「HOPE」 10月1日(金)~17日(日)

上演台本・訳詞・演出=新納慎也 振付=木下  
 菜津子 音楽監督=落合崇史

出演=高橋恵子 永田崇人 小林亮太 清水く  
 るみ 白羽ゆり他

〈9800円〉 1・2・4・6・14日6時30分 7・9・  
 11・13・16日1時/6時30分 他1時開演 5・  
 12日休演

主催=HOPE製作委員会 ※20回

### M&Oplaysプロデュース

「いのち知らず」 22日(金)~11月14日(日)

脚本・演出=岩松了 照明=沢田祐二 美術=  
 中根聡子 音響=高塩顕 衣裳=伊賀大介

出演=勝地涼 仲野太賀 新名基浩 岩松了  
 光石研

〈一般7500円 U-25チケット(25歳以下)5500  
 円〉 10月22・25・26日・11月1・2・8・9日6  
 時 10月30日・11月6・13日1時/6時 他1時  
 開演 10月28日・11月4・11日休演

制作=近藤南美 プロデューサー=大矢亜由美  
 主催・製作=株式会社M&Oplays 助成=文  
 化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

※24回(10回/14回)

※当公演は下記にて上演有り

◆11月18日(木) 〈一般8500円 U-25(25歳以  
 下)5000円〉 7時開演 主催=仙台放送 **電力  
 ホール** ※1回【宮城】 ◆20日(土)・21日(日) ※  
 詳細は劇場欄を参照 **梅田芸術劇場シアター・  
 ドラマシティ** 【大阪】 ◆23日(火) 〈S席7500  
 円 A席6500円〉 4時開演 主催=公益財団法

人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県  
 日本海テレビ **島根県民会館・大ホール** ※1  
 回【島根】 ◆25日(木) 〈一般7000円 25歳以下  
 4000円〉 6時30分開演 主催=公益財団法人  
 山口市文化振興財団 **山口市民会館・大ホール**  
 ※1回【山口】 ◆28日(日) 〈一般8500円 U25  
 (25歳以下)4000円〉 1時30分開演 主催=  
 KAB熊本朝日放送 **ピクニック 熊本県立劇  
 場・演劇ホール** ※1回【熊本】 ◆30日(火)  
 〈一般8000円 U-25チケット(25歳以下)5000  
 円〉 7時開演 **JMSアステールプラザ・大  
 ホール** ※1回【広島】 ◆12月4日(土)・5日(日)  
 〈一般8500円 U-25チケット(25歳以下)5000  
 円〉 1時開演 **日本特殊陶業市民会館** ※2回  
 【愛知】

## 【11月公演】

### ナイロン100℃ 47th SESSION

「イモンドの勝負」 20日(土)~12月12日(日)

作・演出=ケラリノー・サンドロヴィッチ 美  
 術=BOKETA 照明=関口裕二 音響=水越  
 佳一 音楽=鈴木光介 衣裳=前田文子 振付  
 =HIDALI

出演=大倉孝二 みのすけ 犬山イヌコ 三宅  
 弘城 峯村リエ他

〈一般7600円 学生割引5000円〉 11月20・  
 21・26・30日・12月3・7・10日6時 11月23  
 日3時 11月24・27日・12月1・4・8・11日1  
 時/6時 他1時開演 11月22・29日・12月6  
 日休演

企画・製作=シリーウォーク キューブ 各地  
 公演助成=文化庁文化芸術振興費補助金(劇  
 場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法  
 人日本芸術文化振興会 ※26回(11回/15回)  
 ※当公演は下記にて上演有り

◆12月18日(土)・19日(日) ※詳細は劇場欄を参  
 照 **兵庫県立芸術文化センター** 【兵庫】 ◆  
 21日(火) 〈一般7600円 U-25チケット(25歳以  
 下)5000円〉 7時開演 主催=公益財団法人広  
 島市文化財団アステールプラザ キューブ 後  
 援=TSSテレビ新広島 **JMSアステールブラ  
 ザ・大ホール** ※1回【広島】 ◆25日(土)・26日  
 (日) 〈一般7000円 ユース(24歳以下)3500円  
 高校生【的】チケット1500円〉 25日1時/6時  
 26日1時開演 主催=公益財団法人北九州市芸

術文化振興財団 共催=北九州市 **北九州芸術劇場・中劇場** ※3回【福岡】

**【12月公演】**

**梅棒 13th “RE”WORK**

「風桶」

12月17日(金)~30日(木)

作・総合演出=伊藤今人 振付・監修=梅棒  
振付協力=YOU 音楽監督=monologue 楽曲製作=monologue 加部輝(ウルトラ寿司ふぁいやー) 美術=池宮城直美 照明=平安山良伍 音響=原香菜子 アクション監督=加藤学 衣裳=山下和美

**出演**=梅澤裕介 鶴野輝一 遠山晶司 塩野拓矢 天野一輝他

〈S席8300円 U-25サービスエリア(25歳以下)3500円〉 17・23・24日7時 18・19・25・26日1時/6時 30日2時 他2時/7時開演 20・27日休演

制作=ゴーチ・ブラザーズ 制作協力=NAPP

OS UNITED プロデューサー=天野一輝(梅棒) 清水智宏 高橋一 高田陽平 近藤富英  
主催=「風桶」製作委員会 企画・製作=梅棒

※20回

※当公演は下記にて上演有り

◆2022年1月7日(金)~10日(月) 〈SS席(前方・センターブロック)9300円 S席8300円 U-25サービスエリア(25歳以下)3500円〉 7日7時 8日6時 9日1時/6時 10日1時開演 **COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール** ※5回【大阪】 ◆20日(木)・21日(金) 〈SS席(前方・センターブロック)9300円 S席8300円 U-25サービスエリア(25歳以下)3500円〉 20日7時 21日2時/7時開演 **名古屋市芸術創造センター** ※3回【愛知】

**吉祥寺シアター**

189席

**【1月公演】**

パスファインダ制作室

**「Life pathfinder 5th WALL**

ライフパスファインダー 第五の壁」

1月9日(土)~11日(月)

構成・言葉=松高タケシ 作曲・音楽監督=山下透(RTM) 創造美術=一空(IAWL.)

**出演**=MIO YAE 村井成仁 塩月綾香 小林正典 佐々木心音 福田朱子 高瀬麻里子ほか

開演=9日1時55分/6時55分、10日12時55分/5時55分、11日4時55分

〈全席指定5000円〉 ※5回

**青年団第84回公演「眠れない夜なんてない」**

1月15日(金)~2月1日(月)

作・演出=平田オリザ

**出演**=猪俣俊明(客演) 羽場睦子(客演) 山内健司 松田弘子 永井秀樹 たむらみずほ 小林智 島田曜蔵 能島瑞穂 井上三奈子 堀夏

子 村田牧子 井上みなみ 岩井由紀子 吉田庸

開演=15・18・21・22・25・27・29日7時、16・17・23・31日・2月1日2時、19・28日2時/7時、24・30日1時/6時 休演日=20日(水)、26日(火)

主催=(有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場 提携=公益財団法人武蔵野文化事業団 企画制作=青年団、(有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場 協力=(株)アレス

〈一般4000円(4500円) ユース・シニア3000円(3500円) 高校生以下2000円(2500円) アルテ友の会・武蔵野市民3600円 ※( )内当日券料金〉 ※20回

**【2月公演】**

ティーフクトリー

**第1回T Crossroad短編戯曲祭**

〈2020年の世界〉 2月10日(水)~23日(火)

**Aプログラム 演出=赤澤ムック**

「ラストシーン」作＝川村毅  
 「永久に記憶する煙」作＝綾門優季  
 「やるまで死ねない」作＝上牧晏奈  
 上演日時＝10日6時30分、12日3時30分、13日3時

**Bプログラム 演出＝川口典成**

「五月二十六日」作＝高石紗和子  
 「結婚式の二次会おわりにそれは…」作＝白鳥雄介  
 「A home in the end of this world.」作＝モスクワカヌ

上演日時＝11日2時、12日6時30分、14日4時

**Cプログラム 演出＝川村毅**

「NO BODY」作＝サカイリユリカ  
 「何かを決めるには若すぎる」作＝松本雄貴  
 「楽園」作＝立田優詞

上演日時＝11日6時、13日6時、14日1時

**Dプログラム 演出＝赤澤ムック**

「とりま、今、月がきれい、な気がする」作＝むつみあき

「闘う女」作＝川村毅

「はるはじめ」作＝ササキタツオ

「汝の薪をはこべ」作＝いしざわみな

上演日時＝18日6時30分、19日6時30分、20日3時

**Eプログラム 演出＝川口典成**

「CLOUD-19」作＝宇咲萌

「ロマンス」作＝川村毅

「【H+】アポトーシスしてみた」作＝三橋亮太

上演日＝18日3時30分、20日6時、21日3時

**Fプログラム 演出＝川村毅**

「きみとかけの未来」作＝尾崎太祐

「清経」作＝波田野敦紘

「Unprovable」作＝萩谷至史

上演日時＝19日3時30分、21日6時、22日6時30分

出演＝大沼百合子 高木珠里 石村みか 畑中咲菜 田中壮太郎 林田一高 寺内淳志 下前祐貴

**2月15日/16日リーディングプログラム・1**

「試験の歴史＝不正の歴史」

作＝あかざとう 演出＝川口典成

「Dance/Distance」

作＝小野寺邦彦 演出＝川口典成

「ウィンドウ、ウィンドウ、ウィンドウ」

作＝今井夢子 演出＝赤澤ムック

「いけしゃあしゃあと雨のなか」

作＝つくにうらら 演出＝赤澤ムック

出演＝牛水里美 砂原健佑 伊東潤 笠木誠 西村知泰 富田保乃歌 蘭妖子

開演＝15日6時、16日2時

**2月23日リーディングプログラム・2**

演出＝川村毅

「サルトリイバラ」作＝朱花かの子

「きときとばあちゃん」作＝ナガノユキノ

「2020年12月」作＝川村毅

出演＝結城洋平 清水さと 春稀貴裕 伊東潤 田根楽子 小林勝也

開演＝3時

休演日＝17日(水)

主催＝株式会社ティーファクトリー 共催＝公益財団法人武蔵野文化事業団

〈1公演券3800円 2公演ペア券7000円 2公演セット券7000円 6公演セット券18000円〉

※21回

**【3月公演】**

**譜面絵画 vol.11**

**『Terra Australis Incognita』吉祥寺 ver.**

3月14日(日)1時/6時開演

脚本・演出・宣伝美術＝三橋亮太(譜面絵画/青年団演出部)

出演＝小見朋生(譜面絵画) 宮ヶ原萌(譜面絵画) 川端真奈 新藤みなみ(中野成樹+フランケンズ) 高橋星音(無名塾) 中村康太郎(人生旅行) 中山正太郎(無名塾) 松崎義邦(東京デスロック) 三河美優 村山和弥(三輪舎) 映像出演＝南風盛もえ(青年団) 黒澤多生(青年団)

〈一般3000円(2500円) 一般特典付き3800円(2800円) ※( )内学生またはU-25〉 ※2回

**「火の顔」**

3月25日(木)～29日(月)

作＝マリウス・フォン・マイエンブルク 翻訳・ドラマトウルク＝大川珠季 演出＝深作健太

配役＝クルト(北川拓実：少年忍者/ジャニーズJr.) パウル(納谷健[WキャストA] 直江幹太[WキャストB]) オルガ(大浦千佳[WキャストA] 小林風花[WキャストB]) 父

(中野秀樹) 母(比企理恵)

開演時間=25日6時、26~28日1時/6時、29日1時/5時30分

主催・企画・制作=深作組 MAパブリッシング  
グ 東京音協 ステラキャスティング Goh  
<全席指定7000円> ※9回

### 【4月公演】

#### 劇団東少

**Ts 劇団東少エンターテインメントアカデミー  
第1期生公演「白雪姫」** 4月4日(日)3時開演  
<入場無料> ※1回

#### オフィス上の空 6団体プロデュース

##### 「1つの部屋のいくつかの生活 #3」

4月9日(金)~18日(日)

劇団晴天「獣道すらないぜ、令和」  
ハダカハレンチ「ショートケーキまずまず」  
こわっちゃん家「Picnicへのご案内」  
Pityman「そんなこと話してる場合じゃない」  
劇団競泳水着「月にいるみたい」  
Pandemic Design「犠牲と補正」  
開演=9・12~15日7時、10日2時/6時、11・  
16・17日11時/3時/7時、18日11時/3時  
<全席指定4200円> ※18回

#### 演劇ユニット☆宇宙食堂「スペースデブリっ娘」

4月22日(木)~26日(月)

脚本・演出=新井総

**出演**=長濱慎 上田操/石川凜果 秋元美咲  
大橋篤(ソフトボイルド) 櫻井しおり 坂本実  
紅 平原ゆか 福原英樹 笹本純一(7millions)  
岸本尚子 林里容 ファンマユミ(BEAT PAR  
ADOX) 若宮亮(エムキチビート)/松崎洋平  
ランディ井上 宮崎優美 名桐舞  
開演=22日7時、23~25日2時/7時、26日1時  
/5時  
<全席指定6000円> ※9回

### 【5月公演】

一般社団法人 ウリボ・はせ・カンパニー

#### ウリボ公演 2021

「一ことばとあそぼう！

アラマせんせい ことばあそびのたび」

5月9日(日)3時開演

<全席指定 大人3500円 子ども1500円 親子  
券4500円> ※1回

#### オフィスコットーネプロデュース「母 MAT KA」

5月13日(木)~20日(木)

作=カレル・チャペック 翻訳=広田敦郎 演  
出=稲葉賀恵(文学座)

**出演**=増子倭文江(青年座) 大谷亮介 米村亮  
太朗 富岡晃一郎 西尾友樹(劇団チョコレート  
ケーキ) 林明寛 田中亨(劇団Patch) 鈴木一  
功(レクラム舎)

開演=13・18日7時、14・20日2時、15日1時/  
5時、16日1時、17・19日2時/7時

※17日7時、新型コロナウイルスの影響により  
公演中止

<全席指定5300円 シード3500円 高校生以下  
1500円> ※10回

#### 吉祥寺ファミリーシアター2021

##### よみしばい「注文の多い料理店」

5月22日(土)~23日(日)

原作=宮沢賢治 台本・演出=倉迫康史(Theat  
re Ort 主宰/たちかわ創造舎ディレクター)

**出演**=村上哲也 平佐喜子 小林至(以上、The  
atre Ort)

開演=22日2時、23日11時

<全席指定・入場無料> ※2回

#### 吉祥寺ファミリーシアター2021

##### 演劇公演『銀河鉄道の夜』

5月29日(土)~30日(日)

原作=宮沢賢治 台本・演出=倉迫康史(Theat  
re Ort 主宰/たちかわ創造舎ディレクター)

**出演**=岩倉真彩 平佐喜子(以上、Theatre Ort)  
木谷美純 八代進一(花組芝居) 演奏=古川玄  
一郎

開演=29日2時30分、30日11時/2時30分

<一般1000円 子ども500円> ※3回

### 【6月公演】

#### 劇団ホチキス 第43回本公演

##### 「月野木グラビティ」

6月4日(金)~13日(日)

脚本・演出=米山和仁

**出演**=梅津瑞樹 小玉久仁子 齋藤陽介 折井  
あゆみ 山本洋輔 笠井里美 内村理沙 山崎  
雅志

開演＝4・7・9・10日7時、5・6・12日1時／6時、11日2時／7時、13日12時／4時

休演日＝8日(火)

〈一般6500円 スーパープレミアム10000円〉

※14回

**劇団口口 いつ高シリーズファイナル**  
**vol.9「ほつれる水面で縫われたぐるみ」**  
**vol.10「とぶ」2本立て公演**

6月26日(土)～7月4日(日)

vol.9「ほつれる水面で縫われたぐるみ」

脚本・演出＝三浦直之

**出演**＝板橋駿谷 亀島一徳 森本華 重岡漢多 賀麻美

vol.10「とぶ」

脚本・演出＝三浦直之

**出演**＝板橋駿谷 亀島一徳 篠崎大悟

開演＝26・27・3日1時／6時、28～2日6時30分、4日12時／4時30分

休演日＝29日(火)

〈一般5000円 U-25 4000円 高校生以下無料〉

※12回

**【7月公演】**

**イベント企画OZプロデュースvol.8**

**「蒼天の宴」**

7月9日(金)～11日(日)

脚本・演出＝桐山瑛裕 殺陣師＝加納義広

**出演**＝斉藤秀翼 室将也 林千浪 堀有里／渡辺隼斗 池田明日香 蘭一輝 崎嶋勇人 黛凜太郎 加納義広 成沢心 優太 湯山敬太 青柳侘奈 大野清志 松藤拓也 岡田千優季 板野成美 羽沢葵 高村晃平 太田直樹 AkAh Ane 七音俚紅 さらら 川美さち 畠山留佳 矢島遼大 上野理 東條瑛

開演＝9日2時／7時、10日1時／6時、11日12時／4時30分

〈S席6800円 A席5000円〉

※6回

**しあわせ学級崩壊「終息点」**

7月16日(金)～18日(日)

脚本・演出・音楽・演奏＝僻みひなた

**出演**＝村山新 福井夏 林揚羽 田中健介 太田彩寧

開演＝16日9時、17日11時／3時／7時、18日11時／3時

〈一般3500円 学生2500円〉

※6回

**「デストロドー9 ～アドゥレセンスの聖戦～」**

7月23日(金)～25日(日)

監修・脚本＝渡辺流久里 演出＝夢麻呂

**出演**＝堀海登 二平壮悟 松原凜 星璃 古畑恵介 田中宏輝 眞對友樹也 田中正平 与古田将幸 小野流星 雨澤祐貴 齊藤智也 織田俊輝 本澤克修 古田裕一 長野祐 阿部直樹 津田拓真 内田莉紗 北村真帆 高橋けい 井上将 寺木慧佑 浜崎吉伸 菅野勇城 新井裕士

開演＝23・24日1時30分／6時30分、25日12時30分／5時30分

〈S席9000円 A席6500円〉

※6回

**【8月公演】**

**吉祥寺ファミリーシアター新作演劇公演**

**「ぞうれっしゃがやってきた」**

8月7日(土)～11日(水)

原作＝絵本「ぞうれっしゃがやってきた」(作：小出隆司、絵：箕田源二郎) 脚本・演出＝吉田小夏(青☆組)

**出演**＝福寿奈央 藤川修二 大西玲子 土屋杏文(以上、青☆組) 田村元 代田正彦(★☆北区AKT STAGE) 清水ゆり(CHAIROIPLIN) 原田大輔(演劇集団 円) 大石丈太郎

開演＝7・11日2時、8日11時／4時、9日7時、10日2時／7時

〈大人2500円 U-25 2000円 高校生1500円 中学生以下1000円〉

※7回

**架空量 Reading Dub Session**

**「あ；今；いな；未ら；い」 LAYER3**

8月14日(土)～15日(日)

作・演出＝小野寺邦彦

**出演**＝岩松毅 江花実里 大浦孝明 林大輔 江花明里／田尻祥子 日野あかり 荒波タテオ 小島あやめ 月山和香 大矢紗瑛 丸尾聡

開演＝14日2時／6時、15日1時

〈全席指定3000円〉

※3回

**やみ・あがりシアター特別公演**

**「うわさにくき風2020-2021」**

8月26日(木)～29日(日)

作・演出＝笠浦静花

**出演**＝加藤睦望(やみ・あがりシアター) 阿部遊  
劇手 市川歩 大和田あずさ 尾形悟(マグ  
ネットホテル/東京にここにちゃん) 川口知夏  
河原邦恵 河村慎也(南京豆 NAMENAME) 久  
保瑠衣香(W.FOXX) 小切裕太 佐藤昼寝(昼寝  
企画) 末永全 チカナガチサト 前田隆成(ハ  
コボレ) 依乃王里(箱庭円舞曲)  
開演＝26日6時30分、27日2時/6時30分、28日  
1時/6時、29日11時/4時  
〈一般3500円 18歳以下500円〉 ※7回

### 【9月公演】

**地点「どん底」** 9月4日(土)～11日(土)  
作＝マキシム・ゴーリキー 翻訳＝神西清 演  
出＝三浦基 音楽＝空間現代  
**出演**＝安部聡子 石田大 小河原康二 窪田史  
恵 小林洋平 田中祐気 相生翠 岸本昌也  
開演＝4・6・8・10日7時、5・9・11日3時  
〈一般3800円 学生3000円〉  
※新型コロナウイルスの影響により公演延期

### 創立50周年記念公演(第二弾)

**オペラシアターこんにゃく座**  
**「さよなら、ドン・キホーテ！」**  
9月18日(木)～26日(日)  
台本・演出＝鄭義信 作曲＝萩京子  
**出演**＝(青組)沖まどか 飯野薫 佐藤敏之 島  
田大翼 梅村博美 大石哲史 富山直人 壹岐  
隆邦 (紅組)高岡由季 小林ゆず子 高野うる  
お 北野雄一郎 岡原真弓 武田茂 富山直人  
吉田進也/服部真理子 大坪夕美  
開演＝18日7時、19・20日1時、21・22・24日1  
時/7時、23・25日11時/4時、26日11時  
〈一般6000円 U25 3500円 学生2000円 パル  
コニー席5000円〉 ※14回

### 【10月公演】

**演劇集団 円「夏の夜の夢」** 10月2日(土)～11日(月)  
作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 上  
演台本・演出＝鈴木勝秀  
**出演**＝金田明夫 山崎健二 世古陽丸 佐々木  
睦 上杉陽一 石井英明 大窪晶 吉澤宙彦  
玉置祐也 原田大輔 近松孝丞 平野潤也 和  
田慶史朗 上野直美 吉田久美 野上絵理 平

田舞 木原ゆい 清水透湖 庄司悠希 清水一  
雅子 藤好捺子  
開演＝2～4・6・9～11日1時、5・7・8日6時  
〈一般5800円 夜割5000円 ペアチケット  
11000円 学生3000円〉 ※10回

### 戯曲組「令和X年のハムレット」

10月16日(土)6時30分開演  
作・演出＝吉村元希  
**出演**＝下総源太朗 渡辺梓 佐々井隆文 キリ  
ケン 救仁郷将志 松本圭世 オガワジョージ  
中山侑子 村山かおり 秋津ねを 瀧本禎之  
石塚慶生 本家徳久 ほか  
〈全席指定5000円〉 ※1回

### 可見市文化創造センター

#### ala Collectionシリーズvol.12

**「紙屋悦子の青春」** 10月20日(木)～28日(木)  
作＝松田正隆 演出＝藤井ごう  
**出演**＝平体まひろ(文学座) 長谷川敦央(オフィ  
スPAC) 藤原章寛(文化座) 枝元萌 岸槌隆至  
(文学座)  
開演＝20・23・24・25・28日2時、21・22・27  
日6時 26日休館日  
〈一般5000円 U25 2500円〉 ※8回

### 【11月公演】

**阿佐ヶ谷スパイダース「老いと建築」**  
11月7日(日)～15日(月)  
作・演出＝長塚圭史  
**出演**＝村岡希美 志浦まゆ子 坂本慶介 藤間  
爽子 富岡晃一郎 木村美月 中村まこと 李  
千鶴 森一生 長塚圭史 伊達暁  
開演＝7日4時、8・9・12日7時、10・11日2時/7  
時、13・14日12時/4時、15日2時  
〈一般5500円 開幕割(7・8日)4000円 パルコ  
ニー席3000円〉 ※13回

### 地点×空間現代 レポートリー連続上演

**「どん底」** 11月18日(木)～21日(日)  
作＝マキシム・ゴーリキー 翻訳＝神西清 演  
出＝三浦基 音楽＝空間現代  
**出演**＝安部聡子 石田大 小河原康二 窪田史  
恵 小林洋平 田中祐気 相生翠 岸本昌也  
開演＝18～20日7時、20日3時

〈一般3800円 学生3000円 4演目セット券  
13000円〉 ※4回

**地点×空間現代 レポートリー連続上演**

**「地下室の手記」** 11月25日(木)～28日(日)

作=フォードル・ドストエフスキー 翻訳=江川卓 演出=三浦基 音楽=空間現代

**出演**=安部聡子 石田大 小河原康二 窪田史恵 小林洋平 田中祐気

開演=25～27日7時、28日3時

〈一般3800円 学生3000円 4演目セット券  
13000円〉 ※4回

**【12月公演】**

**地点×空間現代 レポートリー連続上演**

**「ファツァー」** 12月2日(木)～5日(日)

作=ベルトルト・ブレヒト 翻訳=津崎正行 演出=三浦基 音楽=空間現代

**出演**=安部聡子 石田大 小河原康二 窪田史恵 小林洋平 田中祐気 河野早紀

開演=2～4日7時、5日3時

〈一般3800円 学生3000円 4演目セット券

13000円〉 ※4回

**地点×空間現代 レポートリー連続上演**

**「グッド・バイ」** 12月9日(木)～13日(月)

原作=太宰治 演出=三浦基 音楽=空間現代

**出演**=安部聡子 石田大 小河原康二 窪田史恵 小林洋平 田中祐気 黒澤あすか

〈一般3800円 学生3000円 4演目セット券  
13000円〉 ※4回

**SCOT「世界の果てからこんにちはⅡ」**

12月18日(土)～26日(日)

構成・演出=鈴木忠志 **出演**=SCOT

開演=18・19・25・26日2時、22～24日6時30分 休演日=20日(月)、21日(火)

※26日はシンポジウムのみ

〈一般4000円〉 ※6回

## THEATRE E9 KYOTO

89席

**【1月公演】**

**Akakilike**

**「眠るのがもったいないくらいに楽しいことを  
たくさん持って、夏の海がキラキラ輝くよう  
に、緑の庭に光あふれるように、永遠に続く気が  
狂いそうな晴天のように」**

1月8日(金)～9日(土)

演出=倉田翠

**出演**=タイチ チャル ハル ペー ヨウジ  
よっちゃん 倉田翠 諸江翔大朗ほか

開演=8日2時/7時、9日11時/3時

〈自由席・日時指定 一般3000円 U25 2000円  
高校生以下1000円〉 ※4回

**サファリ・P第7回公演**

**「砕かれた四月」ープロトタイプー**

1月22日(金)～24日(日)

原作=イスマイル・カダレ 翻訳=平岡敦 台本・演出=山口茜 福永武史

**出演**=[山口茜演出作品]高杉征司 芦谷康介 達矢 佐々木ヤス子/[福永武史演出作品]島袋明希子 福永武史

開演=22・23日3時/7時、24日11時30分/4時

〈自由席・日時指定 一般3000円 U25 1500円〉 ※6回

**キノG-7「さいごのきゅうか」**

1月28日(木)～31日(日)

作=殿井歩+竹内銃一郎 演出=竹内銃一郎

**出演**=岡田菜見 高阪勝之 申芳夫 豊祐貴 本多晴奈

開演=28・29日2時/7時、30・31日2時

※28日、29日7時は新型コロナウイルスの影響により公演中止

〈自由席・日時指定 一般3000円 25歳未満及び60歳以上2,500円〉 ※3回

### 【2月公演】

**若だんさんと御いんきょさん「棒になった男」**  
(戯曲『棒になった男』より第三景)

2月27日(土)～28日(日)

作＝安部公房 演出＝田村哲男 河井朗(ルサンチカ) 西井桃子(ツクネル tsukuneru)

**出演**＝岸原香恵(neomarch.) 吉沢紗那(スクエア) 熊谷みずほ 藤村弘二 若旦那家康[声の出演] 斉藤綾子 重実紗果 瀬戸沙門(劇団速度) 森脇康貴(安住の地) 勝二繁(日本海/およそ三十世帯) 森谷A(劇団衛星) 川崎祐輔(劇団つちの娘) 高田彩美 山本魚(ツクネル tsukuneru)

開演＝27日2時／6時、28日11時30分／4時

〈自由席・日時指定 一般3000円 学生1500円〉 ※4回

### 【3月公演】

**ニットキャップシアター「カレーと村民」**

3月9日(火)～11日(木)

作・演出＝ごまのはえ

**出演**＝門脇俊輔 高原綾子 澤村喜一郎 仲谷萌 池川タカキヨ 日詰千栄(はひふのか) 福山俊朗(はひふのか/syubiro theater) 亀井妙子(兵庫県立ピッコロ劇団) 西村貴治 越賀はなこ 山下多恵子(京都演劇サロン) 山下あかり 益田萌

開演＝9日7時、10日1時30分／7時、11日2時

〈自由席・日時指定 一般3500円 ユース・学生2000円 高校生以下1000円〉 ※4回

**童司カンパニー「ヒャクマンペンvol.4 PARTY」**

3月12日(金)～14日(日)

作・演出＝茂山童司

**出演**＝茂山茂 茂山宗彦 茂山千之丞

開演＝12日7時、13・14日2時／6時

〈全席指定席・日時指定 一般3500円〉 ※5回

### StarMachineProject「かはたれ」

3月17日(水)～18日(木)

作・演出・映像・**出演**＝赤星マサノリ

**出演**＝岩城典子 澤田誠 中村るみ 細川慶太

良 真壁愛

開演＝17日4時／7時、18日2時／6時

〈自由席・日時指定 3500円〉 ※4回

### 【4月公演】

**THEATRE E9 KYOTO**

×京都舞台芸術協会ショーケース企画

**「Continue」** 4月24日(土)～27日(火)

～Aプログラム～

**鳥公園「私の知らない、あなたの声」**

作＝西尾佳織 演出＝和田ながら

**出演**＝藤原美保(ソノノチ) 松田早穂(dracom)

三田村啓示

**NPO法人大阪現代舞台芸術協会(DIVE)「羅生門」**

原作＝芥川龍之介『羅生門』 構成・演出＝笠井友仁

**出演**＝杉山寿弥(あうん堂) 石田麻菜美(遊劇舞台二月病) 山本礼華(かしこしばい)

～Bプログラム～

**正直者の会「FAE 公開「演劇」再現実験1.5」**

作・演出・**出演**＝田中遊

**ドキドキばーいず「幽霊とうた」**

脚本・演出＝本間広大

**出演**＝浅野美実 佐藤和駿 松岡咲子(以上、ドキドキばーいず) 加賀谷僚一 西村花織(劇団しようよ/劇団飛び道具) 日置あつし 御厨亮

Aプログラム＝24日3時、26日7時

Bプログラム＝25日3時、27日7時

〈自由席・日時指定 一般3000円 U25 1500円 AB通し券 一般5000円 U25 2500円〉 ※4回

### 【5月公演】

**かんから館「ひとりじゃないって素敵なことね」**

5月14日(金)～16日(日)

作・演出＝川村武郎

**出演**＝東蓮太郎 細見篤史 松本彩乃 柴田光希 デツ禎稀 今西未音 河合宏昭 池下香織 川村武郎

開演＝14日7時、15日2時／7時、16日2時

〈自由席・日時指定 一般1500円 学生1000円 高校生以下無料〉 ※4回

**NPO法人京都コリアン生活センターエルファ**

**エルファ設立20周年記念公演**

**きむしがんひとり芝居「在日バイタルチェック」**

5月20日(木)～24日(月)

脚本・演出・**出演**=きむきがん

開演=20・21・24日7時、22・23日3時

〈自由席・日時指定 一般2500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

**高槻シニア劇団そよ風ベダル****第8回公演「ニュー・ピクニック・タイム」**

5月29日(土)～30日(日)

作・演出 そよ風ベダル指導担当=筒井潤(dracom)

**出演**=岩本善弘 えっさん 川崎路子 KOKO 平良公子 とんぼのメガネ 平野美ゆき ふう 藤本明美 前川洋子 和田安正

開演=29日3時、30日11時/3時

〈自由席・日時指定 一般2000円 学生・50歳以上1500円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**【6月公演】****キノG-7「恋愛日記'86春」** 6月8日(火)～13日(日)

脚本・演出=竹内統一郎

**出演**=藤原大介 山本麻貴 F.ジャパン 若尾保賛奈 武田操美 森脇康貴 植田萌 岡田菜見 本多晴奈 小石直輝

開演=8日6時(公開ゲネプロ)、9・10日7時、11・12日2時/7時、13日2時

〈自由席・日時指定 一般3000円 25歳以下及び60歳以上2,500円〉 ※8回

**LAPITA☆SHIP「凜人(RINJIN)」**

6月18日(金)～20日(日)

脚本・演出=丈

**出演**=渡辺梓 佐藤正宏 丈 植松洋 星山万里 橋本仁 大倉弘也 大原誠弉 山内志織 仲宗根久乃 木村圭吾 羽真侑李 河内晴大 松本真輝 三木駿維

開演=18日7時、19日2時/6時、20日2時

〈指定席・日時指定 4900円〉

※新型コロナウイルスの影響により公演延期

**あごうさとし×能政夕介****「フリー/アナウンサー」** 6月23日(水)～25日(金)演出=あごうさとし 作・**出演**=能政夕介

開演=23・24日7時、25日3時

〈自由席・日時指定 一般3500円 学生2000円 高校生以下無料〉 ※3回

**【7月公演】****このしたやみ「猫を探す」** 7月2日(金)～4日(日)  
作=永山智行(劇団こぶく劇場) 演出=山口浩章**出演**=二口大学 広田ゆうみ

開演=2日7時、3・4日2時

〈自由席・日時指定 一般3000円 U22 1500円〉 ※3回

**E9アートカレッジ第1期公演****「エゴと闇と契約を」** 7月9日(金)7時、10日(土)3時  
演出=あごうさとし(演出家・劇作家・THEATRE E9 KYOTO芸術監督)**出演**=北村美和(パーソナリティー・ナレーター) 鶴岡そらやす(教育実践家) パテヤマフィーレン(応援 夢咲応援団の隊長) 宮本直美(コミュニティデザイナー) 山西佐和子(ライター) 山本秀樹(メンタル・コーチ)

〈自由席・日時指定 一般3000円 U25 1000円 高校生以下無料〉 ※2回

**安住の地 第7回本公演「いきてるみ」**

7月15日(木)～19日(月)

作・演出=私道かび

**出演**=中村彩乃 吟醸ともよ 雛野あき にさわまほ 山下裕英 森脇康貴 沢柳優大 御厨亮

開演=15日6時30分、16日1時(配信のみ)/6時30分、17・18日1時30分/6時30分 19日11時/3時30分

〈自由席・日時指定 一般3000円 U23 2500円 高校生以下1000円〉 ※8回

**笑の内閣****第29次笑の内閣「マクラDEリア王」**

7月22日(木)～26日(月)

作・演出=高間響

**出演**=髭だるマン 由良真介(以上、笑の内閣) 飯坂美鶴妃 熊谷みずほ 斉藤ひかり 白石幸雄 杉田一起 中路輝(ゲキゲキ/劇団「劇団」) 野口萌花(学園座) 萬谷真之 三鬼春奈(gallop) 松田裕一郎 山岡美穂

開演＝22日7時、23・24日1時／7時、25日11時  
／4時 26日1時  
〈自由席・日時指定 一般3300円 U25 2800円  
高校生500円〉 ※8回

### 真昼「なにもない空間 3」

7月29日(木)～8月1日(日)

構成・照明＝吉本有輝子(真昼) 映像＝山田晋平(青空)

出演＝増田美佳

開演＝29日5時／6時30分／8時、30・31日2時  
／3時30分／5時／6時30分／8時、1日2時／3  
時30分／5時

〈自由席・日時指定 2000円〉 ※16回

### 【8月公演】

下鴨車窓「透明な山羊」 8月7日(土)～9日(日)

脚本・演出＝田辺剛

出演＝西村貴治 野村明里 岡田菜見 佐々木峻一

開演＝7日6時、8日1時／6時、9日1時

〈自由席・日時指定 一般2500円 ユース(25  
歳以下)1800円 ペア4300円〉 ※4回

### IN SITU × KAIKA

既成戯曲の演出シリーズVOL.1「アルカディア」

8月13日(金)～15日(日)

作＝トム・ストップード 演出＝大石達起(IN  
SITU)

出演＝阿僧祇(白河夜船) 高橋紘介 伊藤彩里  
(gallop/カイトイ舎) 土肥嬌也 上条拳斗 大  
山溪花 勝二繁(日本海/およそ三十世帯) 藤村  
弘二 岡田眞太郎(劇団トム論) 横山清正(気持  
ちのいいチョップ) 川崎祐輔(劇団つちの娘)  
黒木陽子(劇団衛星/ユニット美人)

開演＝13日6時、14日12時／5時、15日1時

〈自由席・日時指定 3000円〉 ※4回

### 劇団三毛猫座

第六回公演「アンドロイドは毒をも喰らう」

8月20日(金)～22日(日)

演出＝neco 脚本＝諏訪原早紀

配役＝ディアマンテ(宮本結妃) 珊瑚(大塚啓)  
琥珀(中村千奈美/ゲキゲキ/劇団「劇団」) ロッ  
ツ(柴田奈緒) 藍(山中麻里絵) 蛭(つちはし

ゆう奈) 黒曜(もりたまゆこ) 楔(阿僧祇(白  
河夜船)) クラック・リカット(綾乃) 給油隊  
(大崎緑) アンダーキャスト(永久)

開演＝20日7時、21日1時／6時、22日1時

〈自由席・日時指定 一般3000円 学生2000円  
高校生以下1000円 ペアチケット5000円〉

※4回

### 劇団FAX「E9賞」受賞公演「潮騒」

8月26日(木)～29日(日)

脚本・演出＝玉井秀和(劇団FAX)

出演＝高野亮太郎 こんじゅり 中村亮介 三  
木祐里奈 宇留野花 愛恵 水原音 李佳昊  
(京都芸術大学舞台芸術学科) 瀧口晃 砂金溜斗  
藤田大空 西村菜波

開演＝26日6時、27・28日1時／6時、29日11時  
／3時

〈自由席・日時指定 当日清算のみ〉

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

### 燐光群

「悪魔をやっつけろ～COVIDモノログ～」

8月30日(月)7時開演

作＝デヴィッド・ヘア 訳＝常田景子

演出・出演＝坂手洋二

〈自由席 一般2000円 U25 1000円〉 ※1回

### 【9月公演】

壁ノ花団「ランノウエイ」 9月9日(木)～12日(日)

作・演出＝水沼健

出演＝金替康博 内田淳子 F.ジャパン 松原  
由希子

開演＝9日7時、10日2時／7時、11・12日2時

〈入場整理番号付自由席・日時指定 一般3000  
円 U25 2000円〉 ※5回

dracom「楽しみな世界」 9月18日(土)～20日(月)

作・演出＝筒井潤

出演＝松田早穂 イトラ 稲葉俊 岡村ゆきを  
住吉山実里 出井友加里 電電虫子 松岡美樹  
(以上、dracomメンバー) 岩本善弘 川崎路子  
KOKO 平良公子 とんぼのメガネ 平野美ゆ  
き ふう 藤本明美 前川洋子 和田安正(以  
上、高槻シニア劇団そよ風ペダル劇団)

開演＝18・19日1時／5時、20日1時

〈自由席・日時指定 一般3000円 ユース(25歳以下) 2500円〉 ※5回

**遊劇体 #64 〈遊劇体×泉鏡花オリジナル戯曲全作品上演シリーズ11〉「深沙大王」**

9月23日(木)～27日(月)

作＝泉鏡花 演出＝キタモトマサヤ

**出演**＝大熊ねこ 村尾オサム 坂本正巳 松本信一 久保田智美 条あけみ(あみゅーず・とらいあんぐる) 中田達幸 村山裕希 浜崎大介(兵庫県立ピッコロ劇団) 三田村啓示 濱奈美  
開演＝23・24日6時30分、25日2時、26日1時／6時、27日2時

〈自由席・日時指定 一般3000円 U25 2500円〉 ※6回

**【10月公演】**

**札幌ハムプロジェクト全国縦断興行2021**

**「パンピーパンチ」** 10月5日(火)7時30分開演

脚本・演出＝すがの公

**出演**＝傍嶋史紀 渡辺ゆぼ すがの公

〈自由席 一般2500円 学生1500円〉 ※1回

**ブルーエゴナク「眺め」** 10月8日(金)～10日(日)

作・演出＝穴迫信一

**出演**＝平嶋恵璃香 野村明里 小関鈴音 高山実花 木之瀬雅貴(声)日高啓介 重実紗果 菅一馬

開演＝8日7時、9日2時／7時、10日2時

〈自由席・日時指定 一般3000円 24歳以下2500円 高校生以下1000円〉 ※4回

**【11月公演】**

**太田真紀&山田岳 オペラ**

**「ロミオがジュリエット Romeo will juliet」**

**世界初演** 11月5日(金)～7日(日)

作曲＝足立智美 台本＝GPT-2(原作：ウィリアム・シェイクスピア『ロミオとジュリエット』) 演出＝あごうさとし

**出演**＝太田真紀(ソプラノ) 山田岳(ギター)

開演＝5日7時、6日2時／6時、7日2時

〈自由席・日時指定 一般3000円 学生2500円〉 ※4回

「演劇」を巡るフィールドワーク(FAE)

**公開「演劇」再現実験2.0「卒塔婆小町」**

11月12日(金)～14日(日)

戯曲 三島由紀夫「近代能楽集」より「卒塔婆小町」／謡曲「卒塔婆小町」／他 演出＝田中遊

**出演**＝野村香子 合田有紀 門脇俊輔(ニッポキャップシアター／ベビー・ピー) 岡本遼 映像出演＝菱井喜美子(人間座) 下野優希

開演＝12日7時、13日2時／7時、14日2時

〈自由席・日時指定 一般2500円 22歳以下2000円〉 ※4回

**THEATRE E9 KYOTOアソシエイトアーティスト**

**新聞家「弁え」** 11月19日(金)～22日(月)

作・台の設計＝村社祐太郎

**出演**＝中川友香

開演＝各日12時／6時

〈自由席・日時指定 観客(各回1名) 12000円 未届け人(各回2名) 2200円〉 ※8回

**【12月公演】**

**トリコ・Axサファリ・P**

**vol.1「PLEASE PLEASE EVERYONE」**

12月1日(水)～9日(木)

作・演出＝山口茜

**出演**＝大原めい 山地美子 高杉征司 芦谷康介 達矢 佐々木ヤス子 中筋和調 岡田菜見 しんえな 福岡歩 南岐佐

開演＝1・3日7時、2・7・8日2時／7時、4日11時／5時、5・9日2時、6日12時

〈自由席・日時指定 一般3500円 30歳以下2500円 20歳以下1000円 小学生以下無料〉

※13回

**ルドルフ vol.8「その犀はひとり行く」**

12月16日(木)～19日(日)

原案『平家物語』 脚本・演出＝筒井加寿子

**出演**＝F. ジャパン(劇団衛星) 勝二繁(日本海/およそ三十世帯) 豊島由香 鳩川七海(幻灯劇場/YTJpro) 二口大学 松岡咲子(ドキドキぼーいず) 森脇康貴(安住の地)

開演＝16日7時、17・18日2時／7時、19日2時

〈自由席・日時指定 一般3000円 ユース(25歳以下) 2000円〉 ※6回

烏丸ストロークロック×五色劇場「新平和」

12月24日(金)～26日(日)

作・演出＝柳沼昭徳

出演＝東圭香 小林冴季子 坂田光平 澤雅展  
高山力造 長澤拓真 福井菜月 深海哲哉 松  
陰未羽 山田めい

開演＝24日7時・25日6時・26日1時

〈自由席・日時指定 一般3500円 25歳以下  
2500円〉 ※3回

## 宝塚歌劇団

## 宝塚大劇場

2550席

◆入場料金＝〈本公演〉SS席12500円 S席8800  
円 A席5500円 B席3500円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席  
3000円 B席2500円

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 演奏＝宝塚  
オーケストラ 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催  
＝阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

### 【1月・2月公演】

#### 雪組公演

1月1日(金)～2月8日(月)

(1)かんぼ生命 ドリームシアター ミュージカル・  
シンフォニア「f f f ーフォルティッシッシモー」  
～歓喜に歌え！～

作・演出＝上田久美子 作曲・編曲＝甲斐正人  
振付＝前田清実 AYAKO 擬闘＝栗原直樹  
装置＝大橋泰弘 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次  
朗 音響＝大坪正仁 小道具＝市川ふみ 映像  
＝上田大樹

配役＝ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン  
(望海風斗) 謎の女(真彩希帆) ナポレオン・  
ボナパルト(彩風咲奈) ケルプ〈智天使〉(一樹千  
尋〈専科〉) ヨハン・ヴァン・ベートーヴェン  
(奏乃はると) オーストリア皇后(千風カレン)  
皇帝フランツ一世(透真かずき) ヨハン・ヴォ  
ルフガング・フォン・ゲーテ(彩風翔) ヘンデ  
ル(真那春人) 宮廷楽長サリエリ(久城あす)  
クレメンス・フォン・メッテルニヒ(煌羽レオ)  
ゲルハルト・ヴェーゲラー(朝美絢) エレオ  
ノーレ・フォン・ブロイニング〈ローレン〉(朝

月希和) ルドルフ大公(綾風華) モーツァルト  
(彩みちる) テレマン(縣千) ジュリエッタ・  
グイチャルディ(夢白あや) ロッテ(沙月愛奈)  
小さな炎／マリア・ヴァン・ベートーヴェン(笙  
乃茅桜) ルートヴィヒの家政婦(杏野このみ)他  
(2)かんぼ生命 ドリームシアター レビュー・アラ  
ベスク「シルクロード ～盗賊と宝石～」

作・演出＝生田大和 作曲・編曲＝太田健 高  
橋恵 菅野よう子 振付＝羽山紀代美 御織ゆ  
み乃 川崎悦子 桜木涼介 百花沙里 装置＝  
二村周作 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁  
小道具＝増田恭兵 衣裳補＝加藤真美

出演＝望海風斗 真彩希帆 彩風咲奈 彩風翔  
朝美絢 奏乃はると 千風カレン 沙月愛奈  
透真かずき 真那春人 笙乃茅桜 久城あす  
煌羽レオ 杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天  
月翼 朝月希和 綾風華 白峰ゆり他

1月1・6・7・11・15・18・22・25・29・2月  
1・5・8日1時 他11時／3時30分開演 1月  
4・8・13・20・27・2月3日休演

制作＝谷口真也 制作補＝松倉靖恵 特別協賛  
＝株式会社かんぼ生命保険

※54回(43回／11回)

### 【2月・3月公演】

#### 星組公演

2月14日(日)～3月29日(月)

三井住友VISAカード ミュージカル「ロミオと  
ジュリエット」Roméo & Juliette Le specta  
cle musical de GÉRARD PRESBURVIC D'a

**près l'œuvre de WILLIAM SHAKESPEARE**

原作＝ウィリアム・シェイクスピア 作＝ジェラルド・プレスギュルヴィック 潤色・演出＝小池修一郎 演出＝稲葉太地 音楽監督・編曲＝太田健 編曲＝青木朝子 振付＝御織ゆみ乃 振付＝KAZUMI-BOY 桜木涼介 KAORIlive 鈴懸三由岐 装置＝大橋泰弘 衣装＝有村淳 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 サウンドプログラマー＝上田秀夫 小道具＝北垣綾 演出補＝野口幸作 装置補＝稲生英介

**配役**＝ロミオ(礼真琴) ジュリエット(舞空瞳) ロレンス神父(英真なおき(専科)) モンタギュー卿(美稀千種) モンタギュー夫人(白妙なつ) キャピュレット卿(天寿光希) キャピュレット夫人(夢妃杏瑠) 乳母(有沙瞳) ティボルト(愛月ひかる/瀬矢ゆりあ) 死(愛月ひかる/天華えま) ヴェローナ大公(輝映玲央/遙斗勇帆) ベンヴェーリオ(瀬矢ゆりあ/綺城ひかり) パリス伯爵(綺城ひかり/極美慎) マーキューシオ(天華えま/極美慎) 愛(希沙薫/碧海さりお) キャピュレット(女)(音波みのり) キャピュレット(男)(大輝真琴) モンタギュー(女)(紫月音寧) モンタギュー(男)(漣レイラ) キャピュレット(男)(ひろ香祐)他

2月14・19・22・23・26・3月1・5・8・12・15・19・22・26・29日1時 他11時/3時30分  
2月17・24・3月3・10・17・24日休演

制作＝竹内淳 制作補＝坂口拓 特別協賛＝VJA グループ ※62回(21回/41回)

**【4月・5月公演】**

**花組公演** 4月2日(金)～5月10日(月)

**(1)ドラマ・ヒストリ「アウグストゥス 一尊敵ある者一」**

作・演出＝田渕大輔 作曲・編曲＝青木朝子 編曲＝植田浩徳 多田里紗 振付＝御織ゆみ乃 桜木涼介 KAORIlive 擬闘＝栗原直樹 装置＝大橋泰弘 衣装＝有村淳 照明＝佐渡孝治 音響＝大坪正仁 小道具＝太田遼 映像＝溝上水緒

**配役**＝ガイウス・オクタヴィウス(柚香光) ポンペイア(華優希) マルクス・アントニウス(瀬戸かずや) クレオパトラ7世(凧七瑠海(専科)) ガイウス・ユリウス・カエサル(夏美よ

う(専科)) ケケロ(高翔みず希) シャーミアン(冴月瑠那) アグリッパ(水美舞斗) ブルートゥス(永久輝せあ) オクタヴィア(音くり寿) マエケナス(聖乃あすか) アティア(鞠花ゆめ) アポロドラス(和海しょう) 大神官(華雅りりか) サレナス(航琉ひびき) レオノラ(美花梨乃) ダモン(舞月なぎさ) ガルバ(羽立光来) カッシウス(優波慧) キンベル(飛龍つかさ)他

**(2)パッション・ファンタジー「Cool Beast!!」**

作・演出＝藤井大介 作曲・編曲＝青木朝子 手島恭子 振付＝羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 装置＝新宮有紀 衣装＝加藤真美 照明＝佐渡孝治 音響＝大坪正仁 小道具＝加藤侑子

**出演**＝柚香光 華優希 瀬戸かずや 水美舞斗 永久輝せあ 高翔みず希 冴月瑠那 鞠花ゆめ 和海しょう 華雅りりか 航琉ひびき 美花梨乃 舞月なぎさ 羽立光来 優波慧 真風つぐみ 音くり寿 飛龍つかさ 美穂圭子(専科) 凧七瑠海(専科)他

4月2日3時30分 4月3・4・10・11・13・15・17・18・22・24・25日11時/3時30分 4月5・9・12・16・19・20・23日1時 4月6・7・8・14・21・28・5月5日休演 ※4月26日1時・27日1時・29日11時・3時30分・30日1時・5月1日11時・3時30分・2日11時・3時30分 3日1時・4日11時・3時30分・6日11時・3時30分・7日1時・8日11時・3時30分・9日11時・3時30分・10日1時新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝藤枝太一 制作補＝恵見和弘 ※30回

**【5月・6月公演】**

**月組公演** 5月15日(土)～6月21日(月)

**(1)ロマン・トラジック「桜嵐記」**

作・演出＝上田久美子 作曲・編曲＝青木朝子 高橋憲 振付＝若央りさ 麻咲梨乃 殺陣＝栗原直樹 装置＝新宮有紀 衣装監修＝任田幾英 衣装＝薄井香菜 音響＝実吉英一 小道具＝下濃直幸

**配役**＝楠木正行(珠城りょう 【礼華はる】) 弁内侍(美園さくら 【きよら羽籠】) 楠木正儀(月城かなと 【彩音星凧】) 後醍醐天皇(一樹千尋(専科) 【真弘蓮】) 楠木正儀(老年)(光月るう 【風間柚乃】) 弁内侍(老年)(夏月都

【天紫珠李】 高師直(紫門ゆりや 【蘭尚樹】) ジンベエ(千海華蘭 【柊木絢斗】) 楠木正時(鳳月杏 【一星慧】) 楠木正成(輝月ゆうま 【大楠てら】) 百合(海乃美月 【羽音みか】) 後村上天皇(暁千星 【彩路ゆりか】) 足利尊氏(風間柚乃 【瑠皇りあ】) 仲子(白雪さち花 【結愛かれん】) 四条隆資(白雪さち花 【妃純凜】) 名子(晴音アキ 【蘭世惠翔】) 二条師基(晴音アキ 【花時舞香】) 楠木久子(香咲蘭 【夏風季々】) 阿野廉子(楓ゆき 【桃歌雪】) 北島顕家(夢奈瑠音 【月乃だい亜】) 高師泰(蓮つかさ 【榎照斗】) 大田佑則(春海ゆう 【空城ゆう】) 一平太(颯希有翔 【毬矢ソナタ】) 北島親房(佳城葵 【七城雅】)他

※【 】内は新人公演配役

**(2)スーパー・ファンタジー「Dream Chaser」**

作・演出=中村暁 作曲・編曲=手島恭子 青木朝子 編曲=多田里紗 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 ANJU 百花沙里 装置=新宮有紀 衣装監修=任田幾英 衣裳=薄井香菜 照明=勝柴次朗 音響=加門清邦 小道具=西川昌希

**出演**=珠城りょう 美園さくら 月城かなと 鳳月杏 暁千星 光月るう 夏月都 紫門ゆりや 白雪さち花 千海華蘭 輝月ゆうま 香咲蘭 晴音アキ 楓ゆき 海乃美月 夢奈瑠音 蓮つかさ 春海ゆう 風間柚乃 颯希有翔他

5月15・17・21・24・28・31・6月4・7・8・14・18・21日1時 5月16・18・20・22・23・25・27・29・30・6月1・3・5・6・10・12・13・15・17・19・20日11時/3時30分開演 5月19・26・6月2・9・11・16日休演 ※6月11日1時貸切公演主催者都合により中止 制作=真加部隼 制作補=西尾雅彦

※52回(24回/28回)

◆「桜嵐記」新人公演 6月8日(火)6時開演 ※1回

**【6月・7月・8月公演】**

**宙組公演** 6月26日(土)~8月2日(月)

**(1)Musical「シャーロック・ホームズ -The Game Is Afoot!-」**~サー・アーサー・コナン・ドイルの著したキャラクターに挑る~

作・演出=生田大和 作曲・編曲=太田健 高橋恵 植田浩徳 多田里紗 振付=御織ゆみ乃 平澤智 柳本雅寛 擬闘=栗原直樹 装置=國

包洋子 衣装=有村淳 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 小道具=北垣綾 映像=上田大樹 特殊メイク=馮啓孝

**配役**=シャーロック・ホームズ(真風涼帆 【巫音有星】) アイリーン・アドラー(潤花 【山吹ひばり】) ジェームズ・モリアーティ(芹香斗亜 【鷹翔千空】) ウィリアムズ(寿つかさ 【惟吹優羽】) マイクロフト・ホームズ(凜城きら 【真名瀬みら】) フォン・ヘルダー(松風輝 【湖風珀】) ジョン・H・ワトスン(桜木みなと 【優希しおん】) G・レストレード警部(和希そら 【大路りせ】) J・モリアーティ大佐(紫藤りゅう 【風色日向】) ハドスン夫人(遥羽らら 【花宮沙羅】) フレッド・ポーロック(瑠風輝 【真白悠希】) メアリー・モースタン(天彩峰里 【有愛きい】) モーカー伯爵夫人(花音舞 【天彩峰里】) ヘレン・ストーン(綾瀬あきな 【水音志保】) エヴァンズ(美月悠 【雪輝れんや】) ヴィクトリア女王(瀬戸花まり 【愛海ひかる】) デイビーズ(星月梨旺 【風海るの】) ジョーンズ(春瀬央季 【明希翔せい】) ヘンリー・マシューズ(七生真希 【琥南まこと】) トバイアス・グレグスン警部(留依蒔世 【鳳城のあん】)他

※【 】内は新人公演配役

**(2)タカラヅカ・スペクタキュラー「Délieux! -甘美なるバリ-」**

作・演出=野口幸作 作曲・編曲=青木朝子 太田健 手島恭子 甲斐正人 高橋恵 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 麻咲梨乃 鈴懸三由岐 SHUN 三井聡 装置監修=大橋泰弘 装置=稲生英介 衣装=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 小道具=増田恭兵

**出演**=真風涼帆 潤花 芹香斗亜 桜木みなと 和希そら 寿つかさ 松風輝 花音舞 凜城きら 綾瀬あきな 美月悠 紫藤りゅう 瀬戸花まり 星月梨旺 春瀬央季 瑠風輝 遥羽らら 七生真希 留依蒔世 天彩峰里他

6月26・28・7月2・5・9・12・16・19・20・23・26・30・8月2日1時 他11時/3時30分開演 6月30・7月7・14・21・28日休演 制作=阿部望 制作補=小坂裕二

※53回(6回/44回/3回)

◆「シャーロック・ホームズ -The Game Is Afoot!-」新人公演 7月20日(火)6時開演 ※1回

## 【8月・9月公演】

## 雪組公演

8月7日(土)～9月13日(月)

(1)ミュージカル「CITY HUNTER」—盗まれたXYZ— (C)北条司/コアミックス 1985

原作＝北条司「シティーハンター」 脚本・演出＝齋藤吉正 作曲・編曲＝青木朝子 宮崎朝子 (SHISHAMO) 振付＝AYAKO 港ゆりか 擬闘＝清家三彦 装置＝稲生英介 衣装＝加藤真美 照明＝佐渡孝治 音響＝山本浩一 小道具＝市川ふみ 映像監督＝川上晋一

**配役**＝冴羽獠(彩風咲奈【縣千】) 槇村香(朝月希和【音彩唯】) ミック・エンジェル(朝美絢【彩海せら】) 海原神(夏美ようく【専科】) 【一禾あお】 槇村秀幸(綾風華【真ノ宮るい】) 海坊主(伊集院隼人)(縣千【壮海はるま】) 野上警視総監(奏乃はると【汐聖風美】) 宇都宮乙(小林知花是)(千風カレン【羽織夕夏】) ジェネラル(將軍)(真那春人【星加梨杏】) 野上冴子(彩みちる【希良々うみ】) アルマ・ダヤン(夢白あや【華純沙那】) 新宿の婆(沙月愛奈【愛羽あやね】) ペペ(透真かずき【麻斗海伶】) 伏見剣(久城あす【望月篤乃】) ねこまんまのママ(杏野このみ【天咲礼愛】) アキ(愛すみれ【琴羽りり】) 桜木(桜路薫【日和春磨】) マスター(桜路薫【絢斗しおん】) 平澤(天月翼【稀羽りんと】) 犯人(天月翼【夢翔みわ】) シスター雪(白峰ゆり【美影くらら】) 教授(橘幸【真友月れあ】) 他 ※【】内は新人公演配役

## (2)ショー オルケスタ「Fire Fever!」

作・演出＝稲葉太地 作曲・編曲＝太田健 高橋恵 振付＝御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 装置＝國包洋子 衣装＝河底美由紀 照明＝氷谷信雄 音響＝山本浩一 小道具＝市名史弥

**出演**＝彩風咲奈 朝月希和 朝美絢 奏乃はると 千風カレン 沙月愛奈 透真かずき 真那春人 久城あす 杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天月翼 綾風華 白峰ゆり 彩みちる 橘幸 妃華ゆきの 星南のぞみ 野々花ひまり他 8月7・10・13・16・20・23・27・30・31・9月3・6・10・13日1時 8月28日11時 他11時/3時30分開演 8月11・18・25・9月1・8日休演 ※8月28日3時30分貸切公演主催者都合により中止

制作＝山中一平 制作補＝松倉靖恵

※52回(36回/18回)

◆「CITY HUNTER」新人公演 8月31日(火)6時開演 ※1回

## 【9月・10月・11月公演】

## 星組公演

9月18日(土)～11月1日(月)

(1)宝塚剣豪秘録「柳生忍法帖」原作/山田風太郎「柳生忍法帖」(KADOKAWA 角川文庫刊)

原作＝山田風太郎 脚本・演出＝大野拓史 作曲・編曲＝太田健 高橋恵 多田里紗 振付＝若央りさ 山村友五郎 平澤智 殺陣＝清家三彦 装置＝新宮有紀 衣装＝河底美由紀 照明＝氷谷信雄 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝下農直幸 演出補＝鈴木主

**配役**＝柳生十兵衛(礼真琴【天飛華音】) ゆら(舞空瞳【瑠璃花夏】) 芦名銅伯(愛月ひかる【碧海さりお】) 堀主水(美稀千種【颯香凜】) 千姫(天樹院)(白妙なつ【澄華あまね】) 沢庵和尚(天寿光希【夕陽真輝】) お圭(音波みのり【綾音美蘭】) 吉田修理(大輝真琴【羽玲有華】) 加藤明成(輝咲玲央【鳳真斗愛】) お品(紫月音寧【彩園ひな】) お沙和(夢妃杏瑠【侑蘭粋】) 具足丈之進(漣レイラ【紘希柚葉】) 司馬一眼房(ひろ香祐【碧音斗和】) さくら(紫りら【麻丘乃愛】) 瀬戸虹七郎(瀬矢ゆりあ【咲城けい】) お鳥(音咲いつき【都優奈】) 柳生宗矩(朝水りょう【颯香凜】) 鷲ノ巢康柳(綺城ひかり【御剣海】) 稲葉十三郎(彩葉玲央【凜央捺はる】) 天秀尼(有沙瞳【水乃ゆり】) 他

※【】内は新人公演配役

## (2)ロマンチック・レビュー「モアー・ダンディズム!」

作・演出＝岡田敬二 作曲・編曲＝吉崎憲治 甲斐正人 高橋恵 小澤時史 植田浩徳 振付＝羽山紀代美 御織ゆみ乃 謝珠栄 若央りさ 百花沙里 装置＝大橋泰弘 衣装監修＝任田幾英 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝福井良安 作詞・訳詞＝平野恵子

**出演**＝礼真琴 舞空瞳 愛月ひかる 瀬矢ゆりあ 美稀千種 白妙なつ 音波みのり 天寿光希 大輝真琴 夢妃杏瑠 輝咲玲央 紫月音寧 漣レイラ ひろ香祐 紫りら 有沙瞳 音咲い

つき 綺城ひか理 天華えま 極美慎他  
 9月18・21・24・27・10月1・4・8・11・12・  
 15・18・22・25・29・11月1日1時 他11時/3  
 時30分開演 9月22・29・10月6・13・20・27  
 日休演

制作=竹内淳 制作補=福島功二

※53回(18回/44回/1回)

◆「柳生忍法帖」新人公演 10月12日(火)6時開演  
 ※1回

**【11月・12月公演】**

花組公演 11月6日(土)~12月13日(月)

(1)三井住友VISAカード シアター 忠臣蔵ファン  
 タジー「元禄バロックロック」

作・演出=谷真矢 作曲・編曲=太田健 多田  
 里紗 振付=若央りさ KAORIlive 殺陣=  
 清家三彦 装置=國包洋子 衣装=加藤真美  
 照明=笠原俊幸 音響=秀島正一 小道具=加  
 藤侑子 映像=溝上水結

配役=クロノスケ(柚香光【希波らいと】) キ  
 ラ(星風まどか【美羽愛】) コズケノスケ  
 (水美舞斗【侑輝大弥】) チュウザエモン(高  
 翔みず希【愛乃一真】) ケイショウイン(美風  
 舞良【咲乃深音】) ヨシヤス(優波慧【太風  
 旬】) クラノスケ(永久輝せあ【芹尚英】) ツ  
 ナヨシ(音くり寿【愛蘭みこ】) タクミノカミ  
 (聖乃あすか【天城れいん】) アヤメ(鞠花ゆ  
 め【三空凜花】) ヒサミチ(和海しょう【涼  
 葉まれ】) リク(華雅りりか【星空美咲】) ケ  
 ンベル(航琉ひびき【龍季濤】) イッペイ(舞  
 月なぎさ【翼杏寿】) シミズ(羽立光来【海

叶あさひ) スラレ(真鳳つぐみ【二葉ゆゆ】)  
 ヤスベエ(飛龍つかさ【美空真瑠】) アンズ  
 (春妃うらら【詩希すみれ】) スラレモン(紅  
 羽真希【涼香希南】) ゲンゴエモン(帆純まひ  
 ろ【夏希真斗】)他

※【内】には新人公演配役

(2)三井住友VISAカード シアター レビュー・ア  
 ニバーサリー「The Fascination!」一花組誕生  
 100周年 そして未来へー

作・演出=中村一徳 作曲・編曲=竹内一宏  
 甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付=御織ゆみ  
 乃 平澤智 AYAKO KAZUMI-BOY 西川  
 卓 装置=木戸真梨乃 衣装=加藤真美 照明  
 =勝柴次朗 音響=切江勝 小道具=北垣綾  
 映像=ERITAPH 演出補=稲葉太地

出演=柚香光 星風まどか 水美舞斗 永久輝  
 せあ 高翔みず希 美風舞良 鞠花ゆめ 和海  
 しょう 華雅りりか 航琉ひびき 舞月なぎさ  
 羽立光来 優波慧 真鳳つぐみ 音くり寿 飛  
 龍つかさ 聖乃あすか 春妃うらら 紅羽真希  
 帆純まひろ他

11月6・8・12・15・19・22・26・29・30・12  
 月3・6・10・13日1時 他11時/3時30分開演  
 11月10・17・24・12月1・8日休演

制作=藤枝太一 制作補=恵見和弘 特別協賛  
 =VJAグループ ※53回(35回/18回)

◆「元禄バロックロック」新人公演 11月30日  
 (火)6時開演 ※1回

**東京宝塚劇場**

2065席

◆料金=〈本公演〉SS席12500円 S席9500円  
 A席5500円 B席3500円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000  
 円 B席2000円

舞台美術=株式会社宝塚舞台 制作・著作=宝  
 塚歌劇団 主催=阪急電鉄株式会社(以上毎公  
 演同じ)

**【1月公演】**

月組公演

2020年11月20日(金)~2021年1月3日(日)

(←)JAPAN TRADITIONAL REVUE「WELCO  
 ME TO TAKARAZUKA 一雪と月と花と一」

監修=坂東玉三郎 作・演出=植田紳爾 作  
 曲・編曲=吉田優子 振付=花柳壽應 山村友  
 五郎 花柳壽輔 装置=関谷敏昭 衣装=河底

美由紀 照明=勝柴次朗 音響=加門清邦 小道具=北垣綾 演出補=鈴木圭

**出演**=珠城りょう 美園さくら 月城かなと 鳳月杏 暁千星 光月るう 夏月都 紫門ゆりや 白雪さち花 千海華蘭 輝月ゆうま 香咲蘭 晴音アキ 楓ゆき 海乃美月 夢奈瑠音 蓮つかさ 春海ゆう 風間柚乃 松本悠里(専科)他

(二)ミュージカル「ピガール狂騒曲」～シェイクスピア原作「十二夜」より～

作・演出=原田諒 作曲・編曲=玉麻尚一 振付=羽山紀代美 麻咲梨乃 AYAKO 百花沙里 装置=松井るみ 衣装=有村淳 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 小道具=下農直幸

**配役**=ジャック・ヴァレット/ヴィクトール・バーレンベルク(珠城りょう) ガブリエル・コレット(美園さくら) シャルル・ジドレール(月城かなと) ミシェル(光月るう) ヴァネッサ(夏月都) フローレンス(紫門ゆりや) アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック(千海華蘭) アンリ・ゴージェ=ヴィラルール(ウィリー) (鳳月杏) マルセル(輝月ゆうま) ラ・グリユ(海乃美月) レオ(暁千星) ボリス・デュボン(風間柚乃) ミスタンゲット(ミス) (天紫珠季) ルイズ(白雪さち花) エマ(晴音アキ) フィリップ(夢奈瑠音) セドリック(春海ゆう) イヴ(蓮つかさ) ギイ(楓希有翔) エドモン(佳城葵)他

11月20日3時30分 11月24・26・12月1・3・15・17・22日1時30分/6時30分 10月25・27・12月2・4・14・18・21・25・28・1月1・3日1時30分 他11時/3時30分開演 10月23・30・11月7・10・11・12・16・23・30・31日休演

制作=真加部隼 制作補=西尾雅彦

※58回(15回/39回/4回)

## 【1月・2月公演】

**宙組公演** 1月8日(金)～2月21日(日)  
三井住友カード ミュージカル「アナスタシア」  
ANASTASIA THE MUSICAL Book:TERRENCE McNALLY Music:STEPHEN FLAHERTY  
Lyrics:LYNN AHRENS Inspired by the Twentieth Century Fox Motion Picture by special arrangement with Buena Vista Theatrica

## I From the play by Marcelle Maurette as adapted by Guy Bolton

脚本=テレンス・マクナリー 音楽=ステファン・フラハティ 作詞=リン・アレンス 潤色・演出=稲葉太地 音楽監督・編曲=太田健 編曲=高橋恵 訳詞協力=高橋亜子 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 擬闘=清家一斗 装置=國包洋子 衣装=河底美由紀 照明=氷谷信雄 音響=山本浩一 小道具=三好佑磨 映像=石田肇

**配役**=ディミトリ(真風涼帆) アーニャ(星風まどか) グレブ・ヴァガノフ(芹香斗亜) マリア皇太后(寿つかさ) アレクサンドラ皇后(美風舞良) ヴラド・ポポフ(桜木みなど) リリー(和希そら) セルゲイ/コンスタンチン(紫藤りゆう) アレクセイ(遥羽らら) ニコライⅡ世(瑠風輝) マルフア(花音舞) イポリトフ伯爵(凜城きら) ポリーナ(綾瀬あきな) レオポルド伯爵(松風輝) ゴリンスキー(美月悠) ドーニャ(瀬戸花まり) グレゴリー伯爵(星月梨旺) 警官1(春瀬央季) アレクセイ(遥羽らら) 警官2(七生真希)他

1月18日3時30分 1月9・10・16・17・23・24・2月6・7・11・13・14・20日11時/3時30分 1月11・15・20・22・28・2月5・10・12・17・19・21日1時30分 他1時30分/6時30分開演 1月12・18・25・29・30・31・2月3・8・15日休演

制作=阿部望 制作補=小坂裕二 協力=株式会社梅田芸術劇場 特別協賛=三井住友カード株式会社 ※60回(30回/30回)

## 【2月・3月・4月公演】

**雪組公演** 2月26日(金)～4月11日(日)  
(1)かんぼ生命 ドリームシアター ミュージカル・シンフォニア「f f f -フォルティッシシモ-」  
～歓喜に歌え!～

作・演出=上田久美子 作曲・編曲=甲斐正人 振付=前田清実 AYAKO 擬闘=栗原直樹 装置=大橋泰弘 衣装=有村淳 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 小道具=市川ふみ 映像=上田大樹

**配役**=ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(望海風斗) 謎の女(真彩希帆) ナポレオン・ボナパルト(彩風咲奈) ケルブ(智天使)(一樹

千尋〈専科〉 ヨハン・ヴァン・ベートーヴェン(奏乃はると) オーストリア皇后(千風カレン) 皇帝フランツ一世(透真かずき) ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ(彩風翔) ヘンデル(真那春人) 宮廷楽長サリエリ(久城あす) クレメンス・フォン・メッテルニヒ(煌羽レオ) ゲルハルト・ヴェーゲラー(朝美絢) エレオノーレ・フォン・ブロイニング〈ロールヘン〉(朝月希和) ルドルフ大公(綾風華) モーツァルト(彩みちる) テレマン(縣千) ジュリエッタ・グイチャルディ(夢白あや) ロッテ(沙月愛奈) 小さな炎/マリア・ヴァン・ベートーヴェン(笙乃茅桜) ルートヴィヒの家政婦(杏野このみ)他

**(2)かんばん生命 ドリームシアター レビュー・アラベスク「シルクロード ～盗賊と宝石～」**

作・演出=生田大和 作曲・編曲=太田健 高橋恵 菅野よう子 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 川崎悦子 桜木涼介 百花沙里 装置=二村周作 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 小道具=増田恭兵 衣裳補=加藤真美

**出演**=望海風斗 真彩希帆 彩風咲奈 彩風翔 朝美絢 奏乃はると 千風カレン 沙月愛奈 透真かずき 真那春人 笙乃茅桜 久城あす 煌羽レオ 杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天月翼 朝月希和 綾風華 白峰ゆり他

2月26日3時30分 2月27・28・3月6・7・13・14・27・28・4月3・4・10日11時/3時30分 3月3・5・10・12・18・26・31・4月2・7・9・11日1時30分 他1時30分/6時30分開演 3月1・8・15・19・20・21・24・29・4月5日休演

制作=谷口真也 制作補=松倉靖恵 特別協賛=株式会社かんばん生命保険

※60回(5回/39回/16回)

**【4月・5月公演】**

**星組公演** 4月16日(金)～5月23日(日)

三井住友VISAカード ミュージカル「ロミオとジュリエット」Roméo & Juliette Le spectacle musical de GÉRARD PRESBURVIC D'après l'œuvre de WILLIAM SHAKESPEARE

原作=ウィリアム・シェイクスピア 作=ジェラルド・プレスギルヴィック 潤色・演出=小池修一郎 演出=稲葉太地 音楽監督・編曲=太田健 編曲=青木朝子 振付=御織ゆみ乃

振付=KAZUMI-BOY 桜木涼介 KAORialive 鈴懸三由岐 装置=大橋泰弘 衣装=有村淳 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 サウンドプログラマー=上田秀夫 小道具=北垣綾 演出補=野口幸作 装置補=稲生英介

**配役**=ロミオ(礼真琴) ジュリエット(舞空瞳) ロレンス神父(英真なおき〈専科〉) モンタギュー卿(美稀千種) モンタギュー夫人(白妙なつ) キャピュレット卿(天寿光希) キャピュレット夫人(夢妃杏瑠) 乳母(有沙瞳) ティボルト(愛月ひかる/瀬央ゆりあ) 死(愛月ひかる/天華えま) ヴェローナ大公(輝咲玲央/遙斗勇帆) ベンヴェーリオ(瀬央ゆりあ/綺城ひか理) パリス伯爵(綺城ひか理/極美慎) マーキューシオ(天華えま/極美慎) 愛(希沙薫/碧海さりお) キャピュレット〈女〉(音波みのり) キャピュレット〈男〉(大輝真琴) モンタギュー〈女〉(紫月音寧) モンタギュー〈男〉(漣レイラ) キャピュレット〈男〉(ひろ香祐)他

4月16日3時30分 4月17・18・24・25・5月15・16・21・22日11時/3時30分 4月20・22・5月12・13・18・19日1時30分/6時30分 4月21・23・5月14・20・23日1時30分開演 4月19・26・5月4・5・6・11・17日休演 ※4月27日1時30分・6時30分・28日1時30分・29日11時・3時30分・30日1時30分・5月1日11時・3時30分・2日11時・3時30分・3日・1時1時30分・7日1時30分・6時30分・8日1時30分・9日11時・3時30分・10日11時・3時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作=竹内淳 制作補=坂口拓 特別協賛=VJAグループ ※34回(15回/19回)

**【5月・6月・7月公演】**

**花組公演** 5月28日(金)～7月4日(日)

**(1)ドラマ・ヒストリ「アウグストゥス 一尊敵ある者一」**

作・演出=田渕大輔 作曲・編曲=青木朝子 編曲=植田浩徳 多田里紗 振付=御織ゆみ乃 桜木涼介 KAORialive 擬闘=栗原直樹 装置=大橋泰弘 衣装=有村淳 照明=佐渡孝治 音響=大坪正仁 小道具=太田遼 映像=溝上水緒

**配役**=ガイウス・オクタヴィウス(柚香光) ポ

ンペイア(華優希) マルクス・アントニウス(瀬戸かずや) クレオパトラ7世(風七瑠海(専科)) ガイウス・ユリウス・カエサル(夏美よう(専科)) キケロ(高翔みず希) シャーミアン(冴月瑠那) アグリッパ(水美舞斗) ブルートゥス(永久輝せあ) オクタヴィア(音くり寿) マエケナス(聖乃あすか) アティア(鞠花ゆめ) アポロドラス(和海しょう) 大神官(華雅りりか) サレナス(航琉ひびき) レオノラ(美花梨乃) ダモン(舞月なぎさ) ガルバ(羽立光来) カッシウス(優波慧) キンベル(飛龍つかさ)他

**(2)パッション・ファンタジー「Cool Beast!!」**  
作・演出=藤井大介 作曲・編曲=青木朝子 手島恭子 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 装置=新宮有紀 衣装=加藤真美 照明=佐渡孝治 音響=大坪正仁 小道具=加藤侑子

**出演**=柚香光 華優希 瀬戸かずや 水美舞斗 永久輝せあ 高翔みず希 冴月瑠那 鞠花ゆめ 和海しょう 華雅りりか 航琉ひびき 美花梨乃 舞月なぎさ 羽立光来 優波慧 真鳳つぐみ 音くり寿 飛龍つかさ 美穂圭子(専科) 風七瑠海(専科)他

5月28日3時30分 5月29・30・5月5・6・12・13・19・20・26・27・7月3日11時/3時30分 6月1・3・8・10日1時30分/6時 6月22・24・29・30日1時30分/6時30分 他1時30分開演 5月31・6月7・14・15・16・26日休演 ※新型コロナウイルスの影響により一部開演時間を変更して上演

制作=藤枝太一 制作補=恵見和弘

※50回(5回/45回/5回)

## 【7月・8月公演】

**月組公演** 7月

### (1)ロマン・トラジック「桜嵐記」

作・演出=上田久美子 作曲・編曲=青木朝子 高橋恵 振付=若央りさ 麻咲梨乃 殺陣=栗原直樹 装置=新宮有紀 衣装監修=任田幾英 衣装=薄井香菜 音響=実吉英一 小道具=下濃直幸

**配役**=楠木正行(珠城りょう 【礼華はる】) 弁内侍(美園さくら 【きよら羽龍】) 楠木正儀(月城かなと 【彩音星風】) 後醍醐天皇(一樹千尋(専科)) 【真弘蓮】 楠木正儀(老年)(光月

るう 【風間柚乃】) 弁内侍(老年)(夏月都 【天紫珠李】) 高師直(紫門ゆりや 【蘭尚樹】) ジンベエ(千海華蘭 【柊木絢斗】) 楠木正時(鳳月杏 【一星慧】) 楠木正成(輝月ゆうま 【大楠てら】) 百合(海乃美月 【羽音みか】) 後村上天皇(暁千星 【彩路ゆりか】) 足利尊氏(風間柚乃 【瑠皇りあ】) 仲子(白雪さち花 【結愛かれん】) 四条隆資(白雪さち花 【妃純凜】) 名子(晴音アキ 【蘭世恵翔】) 二条師基(晴音アキ 【花時舞香】) 楠木久子(香咲蘭 【夏風季々】) 阿野廉子(楓ゆき 【桃歌雪】) 北畠顕家(夢奈瑠音 【月乃だい亜】) 高師泰(蓮つかさ 【模照斗】) 大田佑則(春海ゆう 【空城ゆう】) 一平太(颯希有翔 【毬矢ソナタ】) 北畠親房(佳城葵 【七城雅】)他

※【 】内は新人公演配役

### (2)スーパー・ファンタジー「Dream Chaser」

作・演出=中村暁 作曲・編曲=手島恭子 青木朝子 編曲=多田里紗 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 ANJU 百花沙里 装置=新宮有紀 衣装監修=任田幾英 衣装=薄井香菜 照明=勝柴次朗 音響=加門清邦 小道具=西川昌希

**出演**=珠城りょう 美園さくら 月城かなと 鳳月杏 暁千星 光月るう 夏月都 紫門ゆりや 白雪さち花 千海華蘭 輝月ゆうま 香咲蘭 晴音アキ 楓ゆき 海乃美月 夢奈瑠音 蓮つかさ 春海ゆう 風間柚乃 颯希有翔他

7月11・17・18・24・25・31・8月1・7・8・14日11時/3時30分 7月13・14・15・20・27・29・8月3・5・10・11日1時30分/6時 他1時30分開演 7月12・19・26・8月2・9日休演 制作=真加部隼 制作補=西尾雅彦

※52回(31回/21回)

◆「桜嵐記」新人公演 7月22日(木)6時30分開演

※1回

## 【8月・9月公演】

**宙組公演** 8月21日(土)~9月26日(日)

(1) Musical 「シャーロック・ホームズ - The Game Is Afoot!-」~サー・アーサー・コナン・ドイルの著したキャラクターに拠る~

作・演出=生田大和 作曲・編曲=太田健 高橋恵 植田浩徳 多田里紗 振付=御織ゆみ乃 平澤智 柳本雅寛 擬闘=栗原直樹 装置=國

包洋子 衣装=有村淳 照明=笠原俊幸 音響  
=大坪正仁 小道具=北垣綾 映像=上田大樹  
特殊メイク=馮啓孝

**配役**=シャーロック・ホームズ(真風涼帆【亜音有星】) アイリーン・アドラー(潤花【山吹ひばり】) ジェームズ・モリアーティ(芹香斗亜【鷹翔千空】) ウィリアムズ(寿つかさ【惟吹優羽】) マイクロフト・ホームズ(凜城きら【真名瀬みら】) フォン・ヘルダー(松風輝【湖風瑠】) ジョン・H・ワトソン(桜木みなと【優希しおん】) G・レストレード警部(和希そら【大路りせ】) J・モリアーティ大佐(紫藤りゅう【風色日向】) ハドスン夫人(遙羽らら【花宮沙羅】) フレッド・ポーロック(瑠風輝【真白悠希】) メアリー・モースタン(天彩峰里【有愛きい】) モーカー伯爵夫人(花音舞【天彩峰里】) ヘレン・ストナー(綾瀬あきな【水音志保】) エヴァンズ(美月悠【雪輝れんや】) ヴィクトリア女王(瀬戸花まり【愛海ひかる】) デイビーズ(星月梨旺【風海るの】) ジョーンズ(春瀬央季【明希翔せい】) ヘンリー・マッシュ(七生眞希【琥南まこと】) トバイアス・グREGス警部(留依蒔世【鳳城のあん】)他

※【】内は新人公演配役

**(2) タカラヅカ・スペクタキュラー「Délícieux! 一甘美なる巴里」**

作・演出=野口幸作 作曲・編曲=青木朝子 太田健 手島恭子 甲斐正人 高橋恵 振付=羽山紀代美 御織ゆみ乃 麻咲梨乃 鈴懸三由岐 SHUN 三井聡 装置監修=大橋泰弘 装置=稲生英介 衣装=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 小道具=増田恭兵

**出演**=真風涼帆 潤花 芹香斗亜 桜木みなと 和希そら 寿つかさ 松風輝 花音舞 凜城きら 綾瀬あきな 美月悠 紫藤りゅう 瀬戸花まり 星月梨旺 春瀬央季 瑠風輝 遙羽らら 七生眞希 留依蒔世 天彩峰里他

8月21・25・27・9月1・2・3・8・10・15・17・23・26日1時30分 8月24・26・31・9月7・9・14・16・21・22日1時30分/6時 他11時/3時30分開演 8月23・30・9月6・13・20日休演

制作=阿部望 制作補=小坂裕二

※52回(15回/37回)

◆「シャーロック・ホームズ —The Game Is Afoot!—」新人公演 9月2日(木)6時30分開演

※1回

**【10月・11月公演】**

**雪組公演** 10月2日(出)~11月14日(日)

**(1) ミュージカル「CITY HUNTER」一盗まれたXYZ— (C)北条司/コアミックス 1985**

原作=北条司「シティーハンター」 脚本・演出=齋藤吉正 作曲・編曲=青木朝子 宮崎朝子 (SHISHAMO) 振付=AYAKO 港ゆりか 擬闘=清家三彦 装置=稲生英介 衣装=加藤真美 照明=佐渡孝治 音響=山本浩一 小道具=市川ふみ 映像監督=川上晋一

**配役**=冴羽隼(彩風咲奈【縣千】) 槇村香(朝月希和【音彩唯】) ミック・エンジェル(朝美絢【彩海せら】) 海原神(夏美よう【専科】) 【一禾あお】 槇村秀幸(綾凰華【真ノ宮るい】) 海坊主<伊集院隼人>(縣千【壮海はるま】) 野上警視總監(奏乃はると【沙聖風美】) 宇都宮乙<小林知花是>(千風カレン【羽織夕夏】) ジェネラル<將軍>(真那春人【星加梨杏】) 野上冴子(彩みちる【希良々うみ】) アルマ・ダヤン(夢白あや【華純沙那】) 新宿の婆(沙月愛奈【愛羽あやね】) ペペ(透真かずき【麻斗海伶】) 伏見劍(久城あす【望月篤乃】) ねこまんまのママ(杏野このみ【天咲礼愛】) アキ(愛すみれ【琴羽りり】) 桜木(桜路薫【日和春磨】) マスター(桜路薫【絢斗しおん】) 平澤(天月翼【稀羽りんと】) 犯人(天月翼【夢翔みわ※休演/藤影ゆら※代役】) シスター雪(白峰ゆり【美影くらら】) 教授(橘幸【真友月れあ】)他

※【】内は新人公演配役

**(2) ショー オルケスタ「Fire Fever!」**

作・演出=稲葉太地 作曲・編曲=太田健 高橋恵 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 装置=國包洋子 衣装=河底美由紀 照明=水谷信雄 音響=山本浩一 小道具=市名史弥

**出演**=彩風咲奈 朝月希和 朝美絢 奏乃はると 千風カレン 沙月愛奈 透真かずき 真那春人 久城あす 杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天月翼 綾凰華 白峰ゆり 彩みちる 橘幸 妃華ゆきの 星南のぞみ 野々花ひまり他

10月3・9・10・16・17・23・24・30・31・11  
月6・7・12・13日11時／3時30分 10月5・  
7・12・19・21・26・28・11月2・4・9・10日1  
時30分／6時30分 他1時30分開演 10月4・  
11・18・25・11月1・8日休演

制作＝山中一平 制作補＝松倉靖恵

※62回(42回／20回)

◆「CITY HUNTER」新人公演 10月14日(木)  
6時30分開演 ※1回

### 【11月・12月公演】

星組公演 11月20日(土)～12月26日(日)

(1)宝塚剣豪秘録「柳生忍法帖」原作／山田風太郎  
「柳生忍法帖」(KADOKAWA 角川文庫刊)

原作＝山田風太郎 脚本・演出＝大野拓史 作  
曲・編曲＝太田健 高橋恵 多田里紗 振付＝  
若央りさ 山村友五郎 平澤智 殺陣＝清家三  
彦 装置＝新宮有紀 衣装＝河底美由紀 照明  
＝水谷信雄 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ち  
あき 小道具＝下農直幸 演出補＝鈴木圭

配役＝柳生十兵衛(礼真琴【天飛華音】) ゆら  
(舞空瞳【瑠璃花夏】) 芦名銅伯(愛月ひかる  
【碧海さりお】) 堀主水(美稀千種【颯香凜】)  
千姫(天樹院)(白妙なつ【澄華あまね】) 沢庵  
和尚(天寿光希【夕陽真輝】) お圭(音波みの  
り【綾音美蘭】) 吉田修理(大輝真琴【羽玲  
有華】) 加藤明成(輝咲玲央【鳳真斗愛】) お  
品(紫月音寧【彩園ひな】) お沙和(夢妃杏瑠  
【侑蘭粹】) 具足丈之進(漣レイラ【絃希柚  
葉】) 司馬一眼房(ひろ香祐【碧音斗和】) さ  
くら(紫りら【麻丘乃愛】) 漆戸虹七郎(瀬央  
ゆりあ【咲城けい】) お鳥(音咲いつき【都

優奈) 柳生宗矩(朝水りょう【颯香凜】) 鶯  
ノ巣廉助(綺城ひか理【御剣海】) 稲葉十三郎  
(彩葉玲央【凜央捺はる】) 天秀尼(有沙瞳  
【水乃ゆり】)他

※【 】内は新人公演配役

(2)ロマンチック・レビュー「モアー・ダンディズ  
ム！」

作・演出＝岡田敬二 作曲・編曲＝吉崎憲治  
甲斐正人 高橋恵 小澤時史 植田浩徳 振付  
＝羽山紀代美 御織ゆみ乃 謝珠栄 若央りさ  
百花沙里 装置＝大橋泰弘 衣装監修＝任田幾  
英 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝  
大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝福井  
良安 作詞・訳詞＝平野恵子

出演＝礼真琴 舞空瞳 愛月ひかる 瀬央ゆり  
あ 美稀千種 白妙なつ 音波みのり 天寿光  
希 大輝真琴 夢妃杏瑠 輝咲玲央 紫月音寧  
漣レイラ ひろ香祐 紫りら 有沙瞳 音咲い  
つき 綺城ひか理 天華えま 極美慎他

11月20・26・12月1・2・3・8・10・15・17・  
23・24・26日1時30分 11月24・25・30・12月  
7・9・14・16・21・22日1時30分／6時30分  
他11時／3時30分開演 11月22・29・12月6・  
13・20日休演

制作＝竹内淳 制作補＝福島功二

※52回(回／回)

◆「柳生忍法帖」新人公演 12月2日(木)6時30分  
開演 ※1回

## 宝塚バウホール ※全国ツアー公演等他も併記 526席

### 【1月・2月公演】

花組公演

バウ・ミュージカル「PRINCE OF ROSES —  
王冠に導かれし男—」 1月28日(木)～2月7日(日)

作・演出＝竹田悠一郎

配役＝ヘンリー・テューダー(聖乃あすか)  
マーガレット・オブ・アンジュー(万里柚美(専

科)) ジャスパー・テューダー(高翔みず希)  
ヘイスティングス卿(冨月瑠那) マーガレッ  
ト・オブ・アンジューの侍女(美花梨乃) エリ  
ザベス・ウッドヴィル(華雅りりか) エドワー  
ド4世(羽立光来) セシリー・ネヴィル(真鳳  
つぐみ) グロスター公(優波慧) マーガレッ  
ト・ボーフォート(春妃うらら) イザベルの付

き人(籬リリカ) ケイツピー(峰果とわ) 時の精(凛乃しづか) 騎士(春矢祐璃) トマス・スタンリー(一之瀬航季) 騎士(和礼彩) クラレンス公(愛乃一真) 騎士(龍季滯) アン・ネヴィル(美羽愛) イザベル(星空美咲)他  
 〈5500円〉 1月28・2月1・5日2時30分 他11時30分/3時開演 ※17回(7回/10回)

**【3月公演】**

**月組公演**

パウ・プレイ「**幽霊刑事** ～サヨナラする、その前に～」 3月7日(日)～23日(火)

原作＝有栖川有栖(幻冬舎文庫刊「幽霊刑事」)

脚本・演出＝石田昌也

**配役**＝神崎達也(珠城りょう) 早川篤(鳳月杏) 神崎比佐子(京三紗(専科)) 雲井光雄(汝鳥伶(専科)) 経堂芳郎(光月るう) 新田克彦(紫門ゆりや) 久須悦子(白雪さち花) 天乃頼子(香咲蘭) 毬村正人(輝月ゆうま) 漆原夏美(晴音アキ) アンコ(桜奈あい) 中井洋佑(朝霧真) 佐山潤一(英かおと) キナコ(夏風季々) モチコ(妃純凛) 森須磨子(天紫珠李) 神崎亜佐子(結愛かれん) 経堂保美(蘭世惠翔) 天乃愛(白河りり)他

〈6500円〉 7・12・15・19・22日2時30分 他11時30分/3時30分開演 ※25回

**【4月・5月公演】**

**宙組公演**

大正浪漫抒情劇「**夢千鳥**」

4月22日(木)～5月3日(月)

作・演出＝栗田優香

**配役**＝白澤優二郎/竹久夢二(和希そら) 赤羽礼奈/他万喜(天彩峰里) 笠井定代(美風舞良) 歌手(花音舞) 藤岡正/久本信夫(凛城きら) 竹久菊蔵(星月梨旺) 夢二役(秋音光) ヘアメイク(里咲しづれ) プロデューサー(水香依千) 紺野陽平/恩地孝四郎(留依蒔世) 神崎社長(穂稀せり) 笠井宗重(若翔りつ) おとら(愛海ひかる) 婦人矯風会会長(湖々さくら) 助監督(真名瀬みら) お葉(水音志保) 女中(花城さあや) 菊子(花宮沙羅) 西条湊/東郷青児(亜音有星) 彦乃(山吹ひばり)他

〈5500円〉 4月22・23日2時30分 4月24・25日11時30分/3時開演 4月28日休演 ※4月

26日2時30分・27日11時30分・3時・29日11時30分・3時・30日2時30分・5月1日11時30分・3時・2日11時30分・3時・3日11時30分・3時  
 新型コロナウイルスの影響により公演中止

※6回

**【5月・6月公演】**

**雪組公演**

ロマンス「**ほんものの魔法使**」 Based on the novel THE MAN WHO WAS MAGIC by Paul Gallico Copyright© 1966 by Paul Gallico Licensed by Mathemata Anstalt c/o Ensemble Entertainment through Tuttle-Mori Agency,Inc., Tokyo 5月21日(金)～6月1日(火)  
 原作＝ポール・ギャリコ 脚本・演出＝木村信司

**配役**＝アダム(朝美絢) ジェイン(野々花ひまり) ジョゼフィン(千風カレン) アレキサンダー教授(透真かずき) ロバート(久城あす) ベアトリーチェ(愛すみれ) マルヴォーリオ(桜路薫) ワン・フー(天月翼) ワン・メイ(彩みちる) ファーティマ(羽織夕夏) メフィスト(星加梨杏) モブシー(縣千) ダンテ(日和春磨) ファスマー(麻斗海伶) アブドゥール・ハミル(真友月れあ) サティー(涼花美雨) ロクサネ(花束ゆめ) ピーター(壮海はるま) ゼルボ(紗蘭令愛) ニニアン(華世京)他

〈5500円〉 5月21・24・28・31日2時30分 他11時30分/3時開演 5月26日休演

※18回(16回/2回)

※当公演は下記にて上演有り

◆6月8日(火)～16日(水) ※詳細は劇場欄を参照  
**KAAT神奈川芸術劇場・ホール 【神奈川】**

**雪組全国ツアー公演**

6月1日(火)～3日(木)

**(1)ミュージカル・ロマン「ヴェネチアの紋章」**

原作＝塩野七生「小説イタリア・ルネサンス1 ヴェネツィア」(新潮文庫刊) 脚本＝柴田侑宏 演出＝謝珠栄

**配役**＝アルヴィーゼ・グリッティ(彩風咲奈) リヴィア(朝月希和) プリウリ(奏乃はると) メリーナ/青い影(沙月愛奈) 元首アンドレア・グリッティ(真那春人) ロクサーナ(杏野このみ) 踊り手(白峰ゆり) イブラヒム(橘幸) カッサンドラ(妃華ゆきの) アイシャ

(華蓮エミリ) 踊る美女(沙羅アンナ) ゼン  
(叶ゆうり) マルコ・ダンドロ(綾風華) ビア  
ンカ(星南のぞみ) ヴィットリオ(諏訪さき)  
レミーネ(希良々うみ) ジョヴァンニ(真ノ宮  
るい) スルタン(汐聖風美)他

**(2)ロマンチック・レビュー「ル・ポアゾン 愛  
の媚薬 -Again-」**

作・演出=岡田敬二

**出演**=彩風咲奈 朝月希和 奏乃はると 沙月  
愛奈 真那春人 杏野このみ 白峰ゆり 橘  
幸 妃華ゆきの 華蓮エミリ 沙羅アンナ 叶  
ゆうり 綾風華 星南のぞみ 諏訪さき 希  
良々うみ 真ノ宮るい 汐聖風美他

〈S席8300円 A席5500円〉 1日4時30分 他  
12時/4時30分開演

**相模女子大学・グリーンホール**

※5回【神奈川】

※当公演は下記にて上演有り

◆6月7日(月)~9日(水) 〈S席8300円 A席5500  
円 B席4000円〉 7日1時30分/6時 8日1時  
/5時30分 9日11時/3時30分開演 **愛媛県  
県民文化会館・メインホール** ※6回【愛媛】

◆11日(金)~15日(火) 〈S席8300円 A席5500円  
B席3000円〉 11日1時30分/6時 12日12時/  
4時30分 13日11時/3時30分 15日貸切(時  
間不明)/4時30分開演 14日休演 **愛知県芸  
術劇場・大ホール** ※8回【愛知】

**【7月公演】**

**文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核と  
したアートキャラバン事業**

**星組公演**

**ミュージカル・ロマン「マノン」**

7月1日(水)~12日(月)

原作=アベ・プレヴォー 脚本・演出=中村暁

**配役**=ロドリゴ(愛月ひかる) マノン(有沙瞳)  
マヌエラ(白妙なつ) オリベイラ伯爵(大輝真  
琴) フェルナンド(輝咲玲央) オリベイラ夫  
人(紫月音寧) レイエス(漣レイラ) アルフォ  
ンゾ公爵(朝水りょう) ホアン(桃堂純) ミゲ  
ル(綺城ひかり) ロペス(彩葉玲央) マリア

(華雪りら) フェンテス隊長(暁斗勇帆) マチ  
ルデ(七星美妃) ガロア院長(朱紫令真) ホセ  
(夕陽真輝) レスコ(天飛華音) エレーナ  
(水乃ゆり)他

〈6500円〉 1・2・5・9日2時30分 他11時30  
分/3時開演 7日休演 ※18回

※当公演は下記にて上演有り

◆7月22日(木)~28日(水) ※詳細は劇場欄を参照  
**KAAT神奈川芸術劇場・ホール** 【神奈川】

**【8月・9月公演】**

※公演は無し

**【10月公演】**

**文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核と  
したアートキャラバン事業**

**月組公演**

**パウ・ミュージカル「LOVE AND ALL THAT  
JAZZ」…ベルリンの冬、モントリオールの春…**

10月7日(木)~18日(月)

作・演出=谷正純

**配役**=ルーカス(風間柚乃) レナーテ(きよら  
羽龍) フリードリヒ(汝鳥伶(専科)) ツヴァ  
イク(紫門ゆりや(専科)) ルネ/ジャスティン  
(千海華蘭) シュミッツ/看守ケリー(佳城葵)  
コールマン大佐/クラウス(朝霧真) セレシュ  
/ウッディ(蘭尚樹) ジョセフィン/ケイト  
(桃歌雪) アラン/エミール(彩音星風) ゴ  
マー少尉/ユーディ(礼華はる) カトリーヌ/  
ジゼラ(天愛るりあ) ロザリー/アデル(菜々  
野あり) 親衛隊隊員/看守コーギー(一星慧)  
親衛隊隊員/カール(大楠てら) ジュリアン/  
ゲルト(彩路ゆりか) シモーヌ/オリビア(羽  
音みか) ギュンター(爽悠季) フィル/ペー  
ター(真弘蓮) イザベル/ケティ(美海そら)他  
〈5500円〉 7・8・11・15・18日2時30分 他11  
時30分/3時開演 13日休演 ※17回

## 劇 団 四 季

### 【JR東日本四季劇場【春】】

#### 「劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～」

1月10日(日)～2月11日(木)

構成・台本＝高橋知伽江 演出＝荒木美保 作曲・編曲＝宮崎誠 振付＝謝珠栄 松島勇氣 照明デザイン＝沢田祐二 赤崎浩二 舞台装置デザイン＝土屋茂昭 コスチュームデザイン＝渡邊里花 丸山敬太(第6・7場) 音楽監督＝浪江暢子

〈S:11000円 A:8800円 B:6600円 C:3300円〉

#### ディズニーミュージカル「アナと雪の女王」

6月24日(休)～

作曲・作詞＝クリステン・アンダーソン＝ロペス&ロバート・ロペス 台本＝ジェニファー・リー

ジェニファー・リー脚本、クリスバックとジェニファー・リー監督によるディズニー映画に基づく

プロデューサー＝トーマス・シューマーカーゼネラル・マネージャー＝ランディ・マイヤー 技術監修＝オーロラ・プロダクションズ シニア・プロダクション・スーパーバイザー＝クリフォード・シュワルツ プロダクション・スーパーバイザー＝リサ・ドーン・ケイヴ アソシエート・ディレクター＝エイドリアン・サーブル アソシエート・コレオグラファー＝チャーリー・ウィリアムズ サラ・オグレビー フィジカル・ムーブメント・コーディネーター＝ロレンツォ・ピゾーニ オーケストレーション＝デイヴ・メツガー エグゼクティブ音楽プロデューサー＝クリス・モンタン アディショナル・ダンス・アレンジャー＝デイヴィッド・チェイス ヘアデザイン＝デイヴィッド・ブライアン・ブラウン メイクアップデザイン＝アン・フォード＝コーティーズ 特殊効果デザイン＝ジェレミー・チャーニック 音響デザイン＝ピーター・ハイレンスキー ビデオデザイン＝フィン・ロス パペット・デザイン＝マイケル・カリー 装置・衣裳デザイン＝クリストファー・オラム 照明デザイン＝ナターシャ・

カッツ 共同プロデューサー＝アン・クォート 音楽スーパーバイザー・編曲＝ステイーヴン・オレムス 振付＝ロブ・アシュフォード 演出＝マイケル・グランデージ

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語台本・訳詞＝高橋知伽江 音楽監督＝鎮守めぐみ 技術監督＝竹村公秀 フィジカルトレーナー＝戸田真美

〈ピーク/S:13750円 S(子ども):6875円 A:11000円 A(子ども):5500円 B:7700円 C:4400円 レギュラー/S:12650円 S(子ども):6325円 A:10450円 A(子ども):5225円 B:7150円 C:3850円 パリユール/S:11550円 S(子ども):5775円 A:9900円 A(子ども):4950円 B:6600円 C:3300円〉

### 【JR東日本四季劇場【秋】】

#### ミュージカル「オペラ座の怪人」

～2022年1月10日千秋楽

作曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 作詞＝チャルズ・ハート 追補詞＝リチャード・スティルゴー 台本＝リチャード・スティルゴー アンドリュー・ロイド＝ウェバー ガストン・ルルーの小説『オペラ座の怪人』による 日本語台本＝浅利慶太 翻訳＝安東伸介 演出＝ハロルド・プリンス 振付＝ジリアン・リン 美術＝マリア・ビョルンソン™ 照明＝アンドリュー・ブリッジ 音響＝マーチン・レーバン オーケストレーション＝デイヴィット・カレン アンドリュー・ロイド＝ウェバー 音楽監督＝デイヴィット・カディック 音楽スーパーバイザー＝クリステン・プロジェクト アソシエート・ディレクター＝アーサー・マセラ アソシエート・コレオグラフィー＝パトリシア・メリン アソシエート照明デザイナー＝マイケル・オーダム

初演日本版演出＝浅利慶太

〈ピーク/S:12100円 A:9350円 B:7150円 C:3850円 レギュラー/S:11000円 A:8800円 B:6600円 C:3300円 パ

リユー／S:9900円 A:8250円 B:6050円  
C:2750円)

### 【自由劇場】

#### 劇団四季ミュージカル

##### 「ロボット・イン・ザ・ガーデン」

1月17日(日)～3月21日(日)

原作＝デボラ・インストール 台本・作詞＝長田育恵 演出＝小山ゆうな 作曲・編曲＝河野伸 音楽監督＝清水恵介 振付＝松島勇氣 舞台装置デザイン＝土岐研一 パペットデザイン・ディレクション＝トビー・オリエ 照明デザイン＝紫藤正樹 コスチューム／ヘアメイクデザイン＝高橋知子 演出助手＝西尾健治 コスチューム／ヘアメイクデザイン助手＝レアリー・ケイ亜樹子

〈S:11000円 A:8800円 A(学生)4400円〉

#### 浅利演出事務所 ミュージカル「夢から醒めた夢」

5月21日(金)～6月6日(日)

原作＝赤川次郎『夢から醒めた夢』(角川文庫) 企画・構成・オリジナル演出＝浅利慶太 2021年再演版演出＝野村玲子 台本＝浅利慶太 奈良和江 作詞＝奈良和江 浅利慶太 作曲＝三木たかし 宮川彬良 振付＝謝珠栄 装置＝土屋茂昭 照明＝吉井澄雄 衣裳＝森英恵ほか  
配役＝ピコ(四宮吏桜) マコ(笠松はる) マコの母(野村玲子) メソ(山科諒馬) デビル(坂本岳大) エンジェル(権頭雄太郎) ヤクザ(加藤敬二) 暴走族(近藤真行) 部長(澁谷智也) 老人(山口嘉三) 老婦人(服部幸子) 夢の配達人(鈴木涼太)

休演日＝5月24日(月)、6月1日(火)

主催＝浅利演出事務所 協力＝劇団四季

〈全席指定8800円〉 ※15回

#### ファミリーミュージカル

##### 「はじまりの樹の神話～こそあどの森の物語～」

8月15日(日)～29日(日)

脚本・歌詞＝南圭一朗 演出＝山下純輝 作曲＝兼松衆 音楽監督＝清水恵介 振付＝松島勇氣 装置・パペットデザイン＝喜多川知己 照明デザイン＝井上登紀子 衣裳・ヘアメイクデザイン＝射場茅乃

〈大人6600円 子ども3300円〉

#### 浅利演出事務所

##### ミュージカル「ユタと不思議な仲間たち」

10月22日(金)～11月14日(日)

企画・オリジナル演出＝浅利慶太 原作＝三浦哲郎『ユタと不思議な仲間たち』より(新潮社) 2021年再演版演出＝野村玲子 作曲＝三木たかし 振付＝加藤敬二 装置＝土屋茂昭 照明＝沢田祐二 台本＝梶賀千鶴子 作詞＝岩谷時子 梶賀千鶴子

配役＝ペドロ(下村青) ダンジャ(山崎佳美) ゴンゾ(東泰久) モンゼ(小野田真子) ヒノペロ(近藤真行) ユタ(横井漱) 小夜子(藤原加奈子 中村ひより) 寅吉(三遊亭究斗) ユタの母(坂本里咲) クルミ先生(服部幸子) 大作(高橋伊久磨) 一郎(高山裕生) 新太(小林良輔) 桃子(林香純) ハラ子(北中芹佳) たま子(山花玲美 星えり菜) スウィング(皆川梨奈)

休演日＝10月25日(月)、11月1日(月)、9日(火)

主催＝浅利演出事務所 協力＝劇団四季

〈全席指定8800円〉 ※21回

#### 劇団四季ミュージカル

##### 「ロボット・イン・ザ・ガーデン」

12月22日(水)～1月23日(日)

原作＝デボラ・インストール 台本・作詞＝長田育恵 演出＝小山ゆうな 作曲・編曲＝河野伸 音楽監督＝清水恵介 振付＝松島勇氣 舞台装置デザイン＝土岐研一 パペットデザイン・ディレクション＝トビー・オリエ 照明デザイン＝紫藤正樹 コスチューム／ヘアメイクデザイン＝高橋知子 音響デザイン＝高須賀肇 演出補＝西尾健治 音楽監督助手＝後藤結里  
〈ピーク／S:12100円 A:9350円 A(学生):4675円 レギュラー／S:11000円 A:8800円 A(学生):4400円 バリユー／S:9900円 A:8250円 A(学生):4125円〉

#### 【電通四季劇場【海】】

##### ディズニーミュージカル「アラジン」

～ロングラン上演中

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン ティム・ライス チャド・ベグリン 台本＝チャド・ベグリン

ロン・クレメンツ、ジョン・マスカー、テッド・エ

リオット、テリー・ロッシオ脚本 ジョン・マスカーとロン・クレメンツ監督・製作によるディズニー映画に基づく

プロデューサー＝トーマス・シューマーカー  
共同プロデューサー＝アン・クオート テクニカル・スーパーバイザー＝ジェフ・クオート  
ハドソン・シアトリカル・アソシエーツ シニア・プロダクション・スーパーバイザー＝クリフォード・シュワルツ ゼネラル・マネージャー＝マライア・バッシュ アソシエート・ディレクター＝スコット・テイラー ダンス・スーパーバイザー＝ベン・クレア マイケル・ミンドリン プロダクション・スーパーバイザー＝ジェイソン・トゥルービット ダンス音楽アレンジ＝グレン・ケリー ファイト・ディレクター＝J・アレン・サッデス オリジナル音響デザイン＝ケン・トラヴィス ヘアデザイン＝ジョシュ・マルケット メイクアップデザイン＝ミラグロス・メディーナ・セルデイライリュージュン・デザイン＝ジム・スタインマイヤー 衣裳デザイン＝グレッグ・バーンズ 照明デザイン＝ナターシャ・カッツ 装置デザイン＝ボブ・クローリー オーケストレーション＝ダニー・トループ 音楽スーパーバイザー、付帯音楽&ボーカル・アレンジ＝マイケル・コザリン

演出＝振付＝ケイシー・ニコロウ

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語歌詞＝高橋知伽江 日本語台本＝劇団四季文芸部 加藤敬二 たなか浩一 田邊真也 道口瑞之 音楽監督＝鎮守めぐみ 技術監督＝近藤建吾 翻訳協力＝井筒節

〈ピーク/S:13200円 S(子ども):6600円 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円 レギュラー/S:12100円 S(子ども):6050円 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円 バリユー/S:11000円 S(子ども):5500円 A:8250円 A(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円〉

### 【四季劇場[夏]】

#### ディズニーミュージカル「ライオンキング」

～6月12日(出)

作曲・作詞＝エルトン・ジョン&ティムライス

作詞・作曲補＝レボ・M マーク・マンチナ ジェイ・リフキン ジェリー・テイモア ハンス・ジマー 台本＝ロジャー・アラーズ&アイリーン・メッキ

アイリーン・メッキ&ジョナサン・ロバーツ&リンダ・ウールバートンによる映画より脚色

プロデューサー＝ピーター・シュナイダー&トーマス・シューマーカー 装置デザイン＝リチャード・ハドソン 衣裳デザイン＝ジュリー・テイモア 照明デザイン＝ドナルド・ホルダー マスク&パペットデザイン＝ジュリー・テイモア&マイケル・カリー 音楽スーパーバイザー＝クレメント・イシュマエル アソシエート・ディレクター＝アンソニー・リン アソシエート・コレオグラファー＝マレイ・グリフィス 共同プロデューサー＝アン・クオート プロダクション・スーパーバイザー＝ドック・ゾーシアン ヘア&メイクアップデザイン＝マイケル・ワード オーケストレーション＝ロバート・エルハイ デイヴ・メツガー ファイト・ディレクション＝リック・ソーデレー 舞台音楽プロデューサー&音楽補＝マーク・マンチナ アソシエート音楽プロデューサー＝ロバート・エルハイ ヴォーカルスコア補、ヴォーカルアレンジメント&歌唱指導＝レボ・M 振付＝ガース・フェイガン

オリジナル演出＝ジュリー・テイモア

[日本スタッフ]

初演日本版演出・オリジナル企画＝浅利慶太 日本語台本・訳詞＝浅利慶太 日本語台本協力＝藤田みどり 音楽監督＝後藤結里

〈S:11000円 S(子ども):5500円 A:8800円 A(学生):4400円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:3300円〉

### 【キャッツ・シアター(東京)】

#### ミュージカル「キャッツ」

～6月20日(日)

曲＝アンドリュース・ロイド＝ウェバー 詞＝T・S・エリオット「Old Possum's Book of Practical Cats」より

[オリジナル・クリエイティブ・チーム]演出＝トレバー・ナン 振付＝ジリアン・リン 美術デザイン＝ジョン・ネイピア 照明デザイン＝デビッド・ハーシー

[日本スタッフ]日本語台本＝浅利慶太 初演日

本版演出=浅利慶太 振付=加藤敬二 山田卓  
 照明=沢田祐二 美術=土屋茂昭 劇団四季美  
 術部 音楽スーパーバイザー=クリステン・ブ  
 ロジェット 音楽監督=鎮守めぐみ  
 〈S:12100円 S(子ども):6050円 A:8800  
 円 A(子ども):4400円 B:6600円 C:  
 3300円〉

### 【有明四季劇場】

#### ディズニーミュージカル「ライオンキング」

9月26日(日)~

作曲・作詞=エルトン・ジョン&ティムライズ  
 作詞・作曲補=レボ・M マーク・マンチナ  
 ジェイ・リフキン ジェリー・テイモア ハン  
 ス・ジマー 台本=ロジャー・アラーズ&アイ  
 リーン・メッキ

アイリーン・メッキ&ジョナサン・ロバーツ&リン  
 ダ・ウールバートンによる映画より脚色

プロデューサー=ピーター・シュナイダー&  
 トーマス・シューマーカー 装置デザイン=リ  
 チャード・ハドソン 衣裳デザイン=ジュ  
 リー・テイモア 照明デザイン=ドナルド・ホ  
 ルダー マスク&パペットデザイン=ジュ  
 リー・テイモア&マイケル・カリー 音楽スー  
 パーバイザー=クレメント・イシュマエル ア  
 ソシエート・ディレクター=アンソニー・リン  
 アソシエート・コレオグラファー=マレイ・グ  
 リフィス 共同プロデューサー=アン・クオー  
 ト プロダクション・スーパーバイザー=ドク  
 ク・ゾーシアン ヘア&メイクアップデザイン  
 =マイケル・ワード オーケストレーション=  
 ロバート・エルハイ デイヴ・メツガー ファ  
 イト・ディレクション=リック・ソーデレー  
 舞台音楽プロデュース&音楽補=マーク・マン  
 チナ アソシエート音楽プロデューサー=ロ  
 バート・エルハイ ヴォーカルスコア補、  
 ヴォーカルアレンジメント&歌唱指導=レボ・  
 M 振付=ガス・フェイガン

オリジナル演出=ジュリー・テイモア

[日本スタッフ]

初演日本版演出・オリジナル企画=浅利慶太  
 日本語台本・訳詞=浅利慶太 日本語台本協力  
 =藤田みどり 音楽監督=後藤結里  
 〈S:12100円 S(子ども):6050円 A:9350円  
 A(子ども):4675円 B:7150円 C:3850円

レギュラー/S:11000円 S(子ども):5500円  
 A:8800円 A(子ども):4400円 B:6600円  
 C:3300円 バリユー/S:9900円 S(子ど  
 も):4950円 A:8250円 A(子ども):4125円  
 B:6050円 C:2750円)

### 【名古屋四季劇場】

#### ディズニーミュージカル「ライオンキング」

~ロングラン上演中

作曲・作詞=エルトン・ジョン&ティムライズ  
 作詞・作曲補=レボ・M マーク・マンチナ  
 ジェイ・リフキン ジェリー・テイモア ハン  
 ス・ジマー 台本=ロジャー・アラーズ&アイ  
 リーン・メッキ

アイリーン・メッキ&ジョナサン・ロバーツ&リン  
 ダ・ウールバートンによる映画より脚色

プロデューサー=ピーター・シュナイダー&  
 トーマス・シューマーカー 装置デザイン=リ  
 チャード・ハドソン 衣裳デザイン=ジュ  
 リー・テイモア 照明デザイン=ドナルド・ホ  
 ルダー マスク&パペットデザイン=ジュ  
 リー・テイモア&マイケル・カリー 音楽スー  
 パーバイザー=クレメント・イシュマエル ア  
 ソシエート・ディレクター=アンソニー・リン  
 アソシエート・コレオグラファー=マレイ・グ  
 リフィス 共同プロデューサー=アン・クオー  
 ト プロダクション・スーパーバイザー=ドク  
 ク・ゾーシアン ヘア&メイクアップデザイン  
 =マイケル・ワード オーケストレーション=  
 ロバート・エルハイ デイヴ・メツガー ファ  
 イト・ディレクション=リック・ソーデレー  
 舞台音楽プロデュース&音楽補=マーク・マン  
 チナ アソシエート音楽プロデューサー=ロ  
 バート・エルハイ ヴォーカルスコア補、  
 ヴォーカルアレンジメント&歌唱指導=レボ・  
 M 振付=ガス・フェイガン

オリジナル演出=ジュリー・テイモア

[日本スタッフ]

初演日本版演出・オリジナル企画=浅利慶太  
 日本語台本・訳詞=浅利慶太 日本語台本協力  
 =藤田みどり 音楽監督=後藤結里  
 〈ピーク/S:12100円 S(子ども):6050円  
 A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円  
 C:3850円 レギュラー/S:11000円 S(子  
 ども):5500円 A:8800円 A(子ども):4400

円 B:6600円 C:3300円 バリユー/S:  
9900円 S(子ども):4950円 A:8250円 A  
(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円)

**【京都劇場】**

**ミュージカル「マンマ・ミーア！」**

1月27日(水)～5月23日(日)

[オリジナルスタッフ]

作詞・作曲=ベニー・アンダーソン ビョル  
ン・ウルヴァース(一部スティグ・アンダーソン  
との共作による) 台本=キャサリン・ジョンソ  
ン プロダクション・デザイン=マーク・トン  
プソン 照明デザイン=ハワード・ハリソン  
音響デザイン=アンドリュー・ブルース ポ  
ビー・エイトキン 音楽スーパーバイザー、追  
補及び編曲=マーティン・コッシュ 振付=ア  
ンソニー・ヴァン・ラースト 演出=フィリ  
ダ・ロイド

[日本スタッフ]

初演日本版演出・オリジナル企画、日本語版歌  
詞=浅利慶太 日本語版台本=湯川裕光  
(S:11000円 A:8800円 B:6600円 C:  
3300円)

**【大阪四季劇場】**

**ディズニーミュージカル「リトルマーメイド」**

～11月21日(日)

[オリジナル・クリエイティブ・スタッフ]

作曲=アラン・メンケン 作詞=ハワード・  
アッシュマン グレン・スレイター 台本=ダ  
グ・ライト 演出=グレン・カーサル 装置・  
衣裳デザイン=ボブ・グローリー 振付=ジョ  
ン・マッキネス 音楽スーパーバイザー、ボー  
カル及び附帯音楽アレンジ=マイケル・コザリ  
ン オーケストレーション=ダニー・トループ  
ダンス・アレンジメント=デヴィッド・チェイ  
ス 照明デザイン=ヘンクヤン・ヴァン・ピー  
ク 音響デザイン=ギャレス・オーウェン パ  
ペット考案・創作=トビー・オリエ ハアー&  
メイクアップデザイン=シュールト・ディデン  
ハロルド・マルテンス フライングデザイン・  
振付=ポール・ルービン アソシエート・ディ  
レクター=クリスチャン・ドゥーラム

[日本スタッフ]

日本語版歌詞・台本=藤川和彦 翻訳協力=井

筒節

くピーク/S:12100円 S(子ども):6050円  
A:9350円 A(子ども):4675円 B:7150円  
C:3850円 レギュラー/S:11000円 S(子  
ども):5500円 A:8800円 A(子ども):440  
0円 B:6600円 C:3300円 バリユー/S:  
9900円 S(子ども):4950円 A:8250円 A  
(子ども):4125円 B:6050円 C:2750円)

**【チャンネルシティ劇場】**

**ミュージカル「マンマ・ミーア！」**

～1月3日(日)

[オリジナルスタッフ]

作詞・作曲=ベニー・アンダーソン ビョル  
ン・ウルヴァース(一部スティグ・アンダーソン  
との共作による) 台本=キャサリン・ジョンソ  
ン プロダクション・デザイン=マーク・トン  
プソン 照明デザイン=ハワード・ハリソン  
音響デザイン=アンドリュー・ブルース ポ  
ビー・エイトキン 音楽スーパーバイザー、追  
補及び編曲=マーティン・コッシュ 振付=ア  
ンソニー・ヴァン・ラースト 演出=フィリ  
ダ・ロイド

[日本スタッフ]

初演日本版演出・オリジナル企画、日本語版歌  
詞=浅利慶太 日本語版台本=湯川裕光  
(S:11000円 A:8800円 B:6600円 C:  
3300円)

**ミュージカル「コーラスライン」**

1月30日(土)～2月11日(木)

[オリジナルスタッフ]

原案・振付・演出=マイケル・ベネット 台本  
=ジェームズ・カーウッド ニコラス・ダン  
テ 音楽=マーヴィン・ハムリッシュ 作詞=  
エドワード・クレバン 共同振付=ボブ・エイ  
ヴィアン 装置=ロビン・ワグナー 編曲=ピ  
リー・バイヤーズ ハーシー・ケイ ジョナサ  
ン・チューニック

[日本版スタッフ]

日本語台本=浅利慶太 翻訳=新庄哲夫 初演  
日本版演出=浅利慶太 美術=金森馨 照明=  
沢田祐二

(S:9900円 A:6600円 B:3300円)

## 「劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～」

3月14日(日)～28日(日)

構成・台本＝高橋知伽江 演出＝荒木美保 作曲・編曲＝宮崎誠 振付＝謝珠栄 松島勇氣  
照明デザイン＝沢田祐二 赤崎浩二 舞台装置デザイン＝土屋茂昭 コスチュームデザイン＝渡邊里花 丸山敬太(第6・7場) 音楽監督＝浪江暢子

〈S席11000円 A席8800円 B席6600円 C席3300円〉

## 劇団四季ミュージカル

## 「ロボット・イン・ザ・ガーデン」

4月29日(木)～5月16日(日)

原作＝デボラ・インストール 台本・作詞＝長田育恵 演出＝小山ゆうな 作曲・編曲＝河野伸 音楽監督＝清水恵介 振付＝松島勇氣 舞台装置デザイン＝土岐研一 パペットデザイン・ディレクション＝トビー・オリエ 照明デザイン＝紫藤正樹 コスチューム／ヘアメイクデザイン＝高橋知子 演出助手＝西尾健治 コスチューム／ヘアメイクデザイン助手＝レアリー・ケイ亜樹子

〈S：11000円 A：8800円 B：6600円 C：3300円〉

## ミュージカル「キャッツ」

7月27日(火)～

曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 詞＝T・S・エリオット「Old Possum's Book of Practical Cats」より

[オリジナル・クリエイティブ・チーム]演出＝トレバー・ナン 振付＝ジリアン・リン 美術デザイン＝ジョン・ネイピア 照明デザイン＝デビッド・ハーシー

[日本スタッフ]日本語台本＝浅利慶太 初演日本版演出＝浅利慶太 振付＝加藤敬二 山田卓 照明＝沢田祐二 美術＝土屋茂昭 劇団四季美術部 音楽スーパーバイザー＝クリステン・プロジェクト 音楽監督＝鎮守めぐみ

〈ブーク／S：12100円 S(子ども)：6050円 A：9350円 A(子ども)：4675円 B：7150円 C：3850円 レギュラー／S：11000円 S(子ども)：5500円 A：8800円 A(子ども)：4400円 B：6600円 C：3300円 パリユール／S：9900円 S(子ども)：4950円 A：8250円 A(子ども)：4125円 B：6050円 C：2750円〉