

演劇年鑑 2020

資

料

二〇一九年 全国主要劇場上演記録

—凡例—
 上演記録は、上演タイトル・上演期間・上演作品名・メインスタッフ・メインキャスト・入場料金(但し前売料金と当日料金のある場合は当日料金のみを記した)・上演仕様・制作担当・製作・上演回数(順で明記した。各上演末尾の※印は原則として複数回の上演回数を表わす。

国立劇場 (大劇場)

一六一六席

一月公演
 第312回
 平成三十一年初春歌舞伎公演

1月3日(木)〜27日(日)

通し狂言「姫路城音菊礎石」五幕九場
 作 井上菊五郎(袖薄播州廻)より 監修
 補綴 尾上菊五郎 国立劇場文芸研究会

序幕 曾根天満宮境内の場
 二幕目 姫路城内奥殿の場
 同 場外濠端の場
 三幕目 姫路城天守の場
 四幕目 舞子の浜の場

大蔵谷平作住居の場
 尾上神社鐘楼の場
 尾上神楽座敷の場
 播磨瀧浜辺の場

配役 印南内膳(菊五郎) 生田兵庫之助
 桃井家後室 礎の前(時藏) 古佐

壁主水/百姓平作実は与九郎狐/加古川三平(松緑) 弓矢太郎実は多治見純太郎/主水女房お辰/小女郎狐(菊之助) 印南大蔵/奴灘平(彦三郎)

久住新平(板東亀蔵) 桃井陸次郎/桃井八重菊丸(梅枝) 高岡源吾(萬太郎) 傾城 尾上(右近) 平作倅 平吉実は桃井国松(寺嶋和史) 福寿狐(寺嶋貞秀) 金子屋才兵衛/早川伴蔵(橘太郎) 庄屋倅 李兵衛(竹松) 飾磨大学(片岡亀蔵) 牛窓十内(権十郎) 中老 淡路(萬次郎) 近藤平次兵衛(團蔵) 桃井修理太夫(菜善)

(特別席12500円)(8800円)
 1等A席9800円(6900円)
 1等B席6400円(4500円)
 2等A席4900円(3400円)
 2等B席2700円(1900円)
 3等席1800円(1300円)

※()内学生料金
 11日(金)・18日(金)4時開演 他12時開演
 制作担当 渡邊哲之 横山陽一 制作
 国立劇場 協力 松竹株式会社 ※25回

二月公演
 ※演劇公演なし

三月公演
 国立劇場第十九回琉球芸能公演
 天皇陛下御在位三十年記念
 国立劇場おきなわ開場十五周年記念
 組踊上演三百周年記念実行委員会共催事業

組踊と琉球舞踊
 3月9日(土)1時開演
 第一部 組踊「辺戸の大王」

構成振付・監修 宮城能鳳
 配役 辺戸の大王(宇座仁二) 辺戸の大王の妻(阿嘉修) 辺戸の比屋(石川直也) 辺戸の子(川満香多) 孫(娘)

(大湾三瑠 東江裕吉 新垣悟 宮城茂雄 大浜暢明 田口博章 伊野波盛人 仲村圭央) 孫(若衆) 上原信次 玉城匠(孫(二才) 天願雄一 上原崇弘)

第二部 琉球舞踊
 「浜千鳥」
 出演 松田恵 山川昭子 宮城りつ子 上原美希子
 「むんじゅる」
 出演 玉城節子
 「汀間美童」
 出演 志田房子
 「花風」
 出演 宮城能鳳

3月9日(土)1時開演

くば笠の鳩節節

出演 大湾三留 阿嘉修 東江裕吉
新垣悟 田口博章

第三部 組踊二重敵討

配役 しまお(玉城盛義) 鶴松(佐
辺良和) 亀千代(宮城茂雄) 母(海勢
頭あける) 供(石川直也) 宇座仁一
玉城匠) きやうちやこ持ち(上原信
次)

1等席6000円(4200円) 2
等席3800円(2700円)

※(内学生料金)

制作担当 西本省吾 原田亮一 嘉数
道彦(国立劇場おきなわ) ※1回

四月公演

※演劇公演なし

五月公演

前進座五月国立劇場公演

5月11日(土)〜22日(水)
通し上演 佐倉義民伝三幕六場
作 三世瀬川如皇 補註 河竹黙阿弥

改訂 平田兼三 補綴 小野文隆 演
出進行 中橋耕史

配役 木内宗五郎(嵐芳三郎) 女房
おさん/徳川家綱(河原崎國太郎) 渡

し守甚兵衛/仏光寺住職 光然(藤川矢
之輔) 名主 半十郎(益城宏) 幻の長

吉(柳生啓介) 家臣 山住五平太(松涛
喜八郎) 百姓 十作(中嶋宏太郎) 百

姓 喜作(寺田昌樹) 十作女房 お仙/
百姓 太郎兵衛(早瀬栄之丞) 百姓 麦

作(渡会元之) 百姓女房 お清(上滝啓
太郎) 百姓 当吉(藤井偉策) 百姓

音松(新村宗二郎) 百姓 作右衛門忠
村臣弥) 百姓 米次(玉浦有之祐) 百

姓女 おみね(平澤愛) 役人 石塚源之
助(松浦海之介) 手澤 崎吉(嵐市太

郎) 家老 岩淵典蔵(山崎竜之介) 百
姓 勘吉/松平伊豆守(武井茂) 名主

三郎衛門/永寛僧正(山崎辰三郎)
〈特等席12000円 一等席101

000円 二等席4200円 三等席
2600円 ※17日6時30分開演に

限り 一等特別料金6000円・特別
席販売なし

午前の部11時30分、午後の部11・18日
4時、17日6時30分

午前の部休演14日、午後の部休演13日
16、20、22日

制作 林健太郎 森田賢 ※16回

六月公演

第九回歌舞伎鑑賞教室

6月2日(日)〜24日(月)
(-)解説 歌舞伎のみかた

解説 中村虎之介
(一)神靈矢口渡 一幕

頓兵衛住家の場
配役 渡し守頓兵衛(鷹治郎) 娘お

舟(志太郎) 船頭八助(寿治郎) 傾城
うてな(吉太郎) 新田義峰(虎之介)

下男六蔵(亀鶴)
1等席4000円 2等席1800

7日2時30分、18日11時 他11時/2
時30分

制作担当 地頭蘭大介 横山陽一 制
作 国立劇場 協力 松竹株式会社

※43回
▼「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」

7日(金)7時 ※1回
▼「Discover KABUKI

外国人のための歌舞伎鑑賞教室」
17日(月)2時30分/7時 ※2回

※6月26日(水)
静岡県コンベンションアーツセンター

グランシップ 中ホール
一般3600円 とも・学生10

000円
11時/2時30分 ※2回

七月公演
第九回歌舞伎鑑賞教室

7月3日(水)〜24日(水)
(-)解説 歌舞伎のみかた

解説 坂東新悟 中村玉太郎
(一)菅原伝授手習鑑 車引 一幕

吉田社頭車引の場
配役 舍人 松王丸(松緑) 舍人 梅王

丸(亀蔵) 舍人 桜丸(新悟) 舍人 杉

王丸(玉太郎/左近 交互出演) 左大
臣 藤原時平(松江)

(三)「棒しばり」長唄囃子連中
配役 次郎冠者(松緑) 太郎冠者(亀

蔵) 曾根松兵衛(松江)
1等席4000円 2等席1800

000円
円 学生(全席)1500円

19、24日「親子で楽しむ歌舞伎教室」
親/1等席2000円 2等席15

000円 子/1等席・2等席1000
0円

12日・19日2時30分 他11時/2時
30分

制作担当 地頭蘭大介 丹野秀俊 制
作 国立劇場 協力 松竹株式会社

※42回
▼「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」

12日(金)・19日(金)6時30分 ※2回
※7月26日(金)・27日(土)

神奈川県立青少年センター
一般4000円 団体・PTA34

000円 学生1500円
11時/2時30分 ※4回

八月公演
現代版組踊20年記念事業

組踊上演三百周年記念共催事業
現代版組踊「肝高の阿麻和利」

8月12日(月)12時・5時開演
脚本 嶋津与志 初演オリジナル演出

平田大 演出 蔵富慎也
特別席7000円 S席5000円

A席4000円 B席3500円
C席2500円

主催 しまわり浪漫の会 ※2回

第二回古典芸能を未来へ
至高の芸と継承者

8月28日(水)4時30分開演
(-)狂言と歌舞伎による

三響會版「三番叢」

出演 野村萬齋 市川海老蔵 亀井広忠 田中傳左衛門 田中傳次郎

(二)田中流三代による長唄演奏

「西王母」

出演 田中佐太郎 田中傳左衛門 田中傳次郎 亀井忠昭 亀井太一

(三)半能「野宮」

出演 觀世清和 觀世鏡之丞 亀井忠雄 大倉源次郎

四長唄演奏「勸進帳」

出演 田中傳左衛門 田中傳次郎 田中流一門

(五)舞踊「老松」

出演 坂東玉三郎 田中傳左衛門 田中佐太郎 田中傳次郎

三響會版「獅子」

出演 片山九郎右衛門 觀世喜正 市川海老蔵 亀井広忠 田中傳左衛門 田中傳次郎

(S席200000円 1等A席160000円 1等B席120000円 2等席80000円 8Kライブビューイング国立劇場小劇場40000円(全席指定))

主催 NHKエンタープライズ内 芸の真髓製作委員会 協力 松竹株式会社

※1回

九月公演

※演劇公演なし

十月公演

第314回国立劇場10月歌舞伎公演

10月2日(水)26日(土)

通し狂言「天竺徳兵衛韓斷三幕六場

作 四世鶴屋南北 補綴 国立劇場文芸研究会

序幕 北野天満宮の場

別当所広間の場

二幕目 吉岡宗観邸の場

裏手水門の場

大詰 梅津掃部館の場

奥座敷庭先の場

配役 天竺徳兵衛実ハ木曾官一子大日丸 座頭徳市 斯波左衛門実ハ大日丸

(芝甌) 吉岡宗観 細川修理之助政元 (彌十郎) 石割源吾 笹野才造(松江)

山名時五郎氏連 奴々木桂之介(橋之下部磯平廣太郎) 佐々木桂之介(橋之助) 侍女 袖垣(梅花) 梅津妹 銀杏

の前(采吉) 梅津奥方 葛城(高麗蔵) 梅津掃部元春(又五郎) 宗観妻 夕浪(東蔵)

(特別席110000円(77000円) 1等A席98000円(69000円) 1等B席64000円(45000円) 2等A席49000円(34000円) 2等B席27000円(19000円) 3等席18000円(13000円)

※(内学生料金)

※10月1日以降購入の場合

(特別席112000円(78000円) 1等A席100000円(70000円) 1等B席65000円(46000円)

2等A席50000円(35000円) 2等B席28000円(20000円) 3等席18000円(13000円)

※(内学生料金)

11日(金) 18日(金) 4時30分開演 他12時開演

12日(土) 13日(日)台風19号のため中止

制作担当 渡邊哲之 横山陽一 制作 国立劇場 協力 松竹株式会社

※19回

十一月公演

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛

第315回国立劇場11月歌舞伎公演

11月2日(土)25日(月) 12時開演

通し狂言「孤高勇士娘景清」四幕五場

一日向嶋

作 西沢一風 田中千柳 大仏殿万代

石楚 作 若竹笛躬 黒蔵主・中邑阿契 娘景清 八嶋日記 補綴 国立劇場文芸研究会

序幕 鎌倉大倉邸の場

二幕目 南都東大寺大仏供養の場

三幕目 手越宿花菱屋の場

四幕目 日向嶋浜辺の場

日向灘海上の場

配役 悪七兵衛景清(吉右衛門) 源頼朝 花菱屋長(歌六) 肝煎左治太夫(又五郎) 仁田四郎忠常(松江) 三保谷四郎国時(歌昇) 里人実ハ天野四郎(種之助) 玉衣姫末吉 里人実ハ土屋郡内(鷹之資) 和田左衛門義盛 吉の丞 俊乗坊重源 花菱屋遣手 おた

(つ)橋三郎) 梶原平三景時(桂三) 秩父庄司重忠 錦之助) 景清娘 糸漣(雀右衛門) 花菱屋女房 おくま(東蔵)

(特別席128000円(90000円) 1等A席100000円(70000円) 1等B席65000円(46000円) 2等A席50000円(35000円) 2等B席28000円(20000円) 3等席18000円(13000円)

※(内学生料金)

制作担当 渡邊哲之 地頭鹽大介 制作 国立劇場 協力 松竹株式会社

※24回

十二月公演

第316回国立劇場12月歌舞伎公演

12月4日(水)26日(木)

(Aプロ)

(一)近江源氏先陣館「盛綱陣屋」一幕

作 近松半二

配役 佐々木三郎兵衛盛綱(白鶴) 高綱妻 篝火(魁春) 信楽太郎(幸四郎) 盛綱妻 早瀬(高麗蔵) 伊吹藤太(猿弥) 四天王(宗之助) 廣太郎 吉太朗(幸右衛門) 竹下孫八(錦吾) 和田兵衛秀盛(彌十郎) 古郡新左衛門(友右衛門) 北條時政(桑善)

(二)チャールズ・チャップリン生誕二三〇年

「蝙蝠の安さん」四幕八場

原作 チャーلز・チャップリン 街の灯より 脚色 木村錦花 補綴 国立劇場文芸研究会 脚本考証 大野

41

裕之 演出 大和田文雄

序幕 両国大仏興行の場

二幕目 第一場 大川端の場

第二場 上総屋の奥座敷の場

第三場 八丁堀の長屋の場

第四場 奥山の相撲の場

三幕目 第一場 上総屋の奥座敷の場

第二場 茅場町薬師堂裏の場

大詰 浅草奥山の茶店の場

配役 蝙蝠の安さん(幸四郎) 草花売りの娘お花(新悟) 上総屋新兵衛(猿弥) 海松杭の松さん(宗之助) 井筒屋又三郎(廣太郎) 蚊帳売りの男(高麗五郎) 手代宗助(延郎) 手代孫七(宇十郎) 柳橋の芸者おいろ(幸雀) 柳橋の芸者おさだ(春花) 甘酒屋の親爺(當十郎) 長屋の住人仁九郎(門松) 長屋の住人熊八(東三郎) 建元柳屋清吉(幸蔵) お花の母おさき(吉弥) 大家勘兵衛(友右衛門)

※13日(金)休演

(特別席) 12800円(9000円)

1等A席 10000円(7000円)

1時間開演

一月公演

第133回民俗芸能公演

春むかえ 田峯と西浦の田楽

1月26日(土)

重要無形民俗文化財

「田峯田楽」

屋田楽

扇の舞/万歳楽/仏の舞

夜田楽

国立劇場 (小劇場)

五二六席

1等B席 6500円(4600円)
2等A席 5000円(3500円)
2等B席 2800円(2000円)
3等席 1800円(1300円)
※(内学生料金)
(Bプロ)
19時開演

Chaplin KABUKI NIGHT

「蝙蝠の安さん」四幕八場

原作 川チャールズ・チャップリン 『街の灯』より 脚色 木村錦花 補綴 国立劇場文芸研究会 脚本考証 大野裕之 演出 大和田文雄

序幕 両国大仏興行の場

二幕目 第一場 大川端の場

第二場 上総屋の奥座敷の場

第三場 八丁堀の長屋の場

第四場 奥山の相撲の場

三幕目 第一場 上総屋の奥座敷の場

第二場 茅場町薬師堂裏の場

大詰 浅草奥山の茶店の場

配役 蝙蝠の安さん(幸四郎) 草花売りの娘お花(新悟) 上総屋新兵衛(猿

弥) 海松杭の松さん(宗之助) 井筒屋又三郎(廣太郎) 蚊帳売りの男(高麗五郎) 手代宗助(延郎) 手代孫七(宇十郎) 柳橋の芸者おいろ(幸雀) 柳橋の芸者おさだ(春花) 甘酒屋の親爺(當十郎) 長屋の住人仁九郎(門松) 長屋の住人熊八(東三郎) 建元柳屋清吉(幸蔵) お花の母おさき(吉弥) 大家勘兵衛(友右衛門)

※6日(金)・13日(金)・20日(金)・24日(火)・25日(水)のみ

※1等席 6000円(4200円) 2等席 2800円(2000円) 3等席 1800円(1300円) ※(内学生料金)

制作担当 渡邊哲之 岡野豪 制作 国立劇場 協力 松竹株式会社 ※27回

宗之助、吉弥、彌十郎、魁春 司会・進行 幸四郎

「(一) 挨拶」白鷺

「(二) 傾城反魂香」土佐将監閉屋の場 監督 松本白鸚 企画・指導 松本幸四郎

配役 浮世又平後に土佐又平光起(廣太郎) 又平女房おとく(新悟) 土佐将監光信(幸蔵) 将監北の方(春花) 土佐修理之助(吉太郎) 狩野雅楽之助(彌風) 下女おなべ(折乃助) 百姓庄右衛門(彌七) 百姓鎌作(裕喜) 百姓豊造(八重之) 百姓米作(燕治郎) 百姓彌光 幸次郎

(自由席 2000円)

主催 伝統歌舞伎保存会 協賛 日本芸術文化振興会 後援 松竹株式会社 日本俳優協会 ※1回

第24回伝統歌舞伎保存会研修発表会

12月21日(土) 5時30分開演

(一)座談会 楽善、友右衛門、高麗蔵、錦吾、猿弥

日選び/堰さらい/田打ち/初時き/おしずめよなごう/鳥追い/柴刈り/代掻き/大足/雇人/田植

朝田楽 庭固め/火伏せ/ちらし棒/ふけらか

し/あたま惣田楽・から輪惣田楽/殿面/翁面/駒/獅子 出演 田峯田楽保存会・愛知県北設楽郡設楽町

4時間開演

重要無形民俗文化財

「西浦の田楽」

地能

庭ならし／御子舞／高足／高足のもと
き／まつき／水口／鳥追い／惣とめ／
田楽舞／のたさま
はね能

出したい／梅花／狸々／弁慶

出演 西浦田楽保存会(静岡県浜松市)

〈全席3800円 学生2700円

2公演セット料金6900円〉

制作担当 佐々木勇仁 田部真弘 制

作 日本芸術文化振興会 国立劇場

※2回

二月公演

第206回人形浄瑠璃文楽2月公演

2月2日(土)〜18日(月)

11時開演

▼第一部

「桂川運理柵」

石部宿屋の段

芳穂太夫 ツレ 巨太夫／勝平 ツレ

錦吾

六角堂の段

お絹(希太夫) 長吉(咲寿太夫) 儀兵衛(文子栄太夫)／團吾

帯屋の段

前 呂勢太夫／清治 切 咲太夫／燕

三

道行籠の桂川

お半(織太夫) 長兵衛(陸太夫) 小住

太夫 巨太夫 碩太夫／宗助 清直

清公 燕二郎 清允

人形役割 娘 お半(清十郎) 下女り

ん(紋吉) 丁稚 長吉(文昇) 帯屋長

右兵衛(玉男) 出刃屋九右衛門(玉峻

〈10日〉 玉延(11日) 出刃屋の

女中(簀悠) 女房 お絹(勘彌) 弟儀

兵衛(玉桂) 母おとせ(勘壽) 親繁

齋(玉輝) ほか

▼第二部

「大経師音階」

作 近松門左衛門

大経師内の段

補曲 五代鶴澤燕三

中 希太夫／清丈 奥 文字久太夫／

藤藏

岡崎村梅籠内の段

補曲・作曲 五代鶴澤燕三

中 睦太夫／友之助 奥 呂太夫／團

七

奥丹波隠れ家の段

作曲 五代鶴澤燕三

茂兵衛／梅籠(三輪太夫) おさん／助

右衛門(南都太夫) 万歳／役人(咲寿

太夫)／清友

人形役割 女房 おさん(和生) 下女

玉(簀紫郎) 手代 助右衛門(勘市)

大経師以春(玉勢) おさん母(簀一郎)

手代 茂兵衛(玉志) 下男 七介(勘次

郎) 下男 伝吉(玉彦) 赤松梅籠(玉

也) 岐阜屋道順(勘壽) 万歳(玉蒼

〈10日〉 簀太郎(11日) 役人(龜

次)

▼第三部

「駒山姫捨松」

6時開演

中将姫雪貫の段

前 靖太夫／錦糸 奥 千歳太夫／富

助／胡弓 錦吾

人形役割 浮舟(紋臣) 桐の谷(二輔)

岩根御前(簀二郎) 奴角内(文哉)

奴宅内(紋秀) 大式広嗣(清五郎)

中将姫(簀助) 父豊成卿(玉也)

「壇浦兜軍記」

阿古屋琴責の段

阿古屋津駒太夫 重忠(織太夫) 岩

永(津國太夫) 榛沢(小住太夫) 水奴

(碩太夫)／清介 ツレ 清志郎／三

曲 寛太郎

人形役割 秩父庄司重忠(玉助) 岩永

左衛門(文司) 榛沢六郎(玉翔) 遊君

阿古屋(勘十郎) 水奴(勘介) 玉路

和馬(簀之)

(1等席6000円(4200円) 2

等席5000円(2500円) 3等

席1700円(1200円) ※(内

学生料金)

制作担当 洲田裕介 佐々木勇仁 制

作 日本芸術文化振興会 国立劇場

※51回

三月公演

第313回国立劇場3月歌舞伎公演

3月3日(日)〜27日(水)

(一)元禄忠臣蔵二幕五場

御浜御殿綱豊卿

作 眞山青果 演出 眞山美保

御浜御殿松の茶屋

作 眞山青果 演出 眞山美保

第二幕 御浜御殿綱豊卿御座の間

同 入側お廊下

同 元の御座の間

同 御能舞台の背面

配役 徳川綱豊卿(扇雀) 御祐筆江

島(鷹乃助) 上臈(浦尾(扇乃丞) 用

人 津久井九太夫(蝶十郎) 局野村

(菊史郎) 中臈(お喜世(虎之介) 富

森助(右衛門) 歌昇(番人小谷甚内(か

なめ) 荒井勘解由(又五郎)

(二)積雪雲関扉常磐津連中

作 宝田寿来

配役 関守関兵衛美は大伴黒主(菊之

助) 良峯少将宗貞(萬太郎) 小野小

町姫(傾城黒染美は小野桜の精(梅枝)

(1等席9800円(6900円) 2

等席6000円(4200円) ※(内

小学生料金)

5日・9日・12日・16日・20日・23

日・26日 12時・5時開演／その他

12時開演／10日・11日休演

制作担当 渡邊哲之 地頭園大介 制

作 日本芸術文化振興会 国立劇場

※30回

四月公演

※演劇公演なし

五月公演

国立劇場開場三十五周年記念

第207回人形浄瑠璃文楽5月公演

5月11日(土)〜27日(月)

通し狂言「妹背山婦女庭訓」

5月11日(土)〜27日(月)

10時30分開演

▼第一部

大序

大内の段

碩太夫 巨太夫 小住太夫 咲寿太夫
／清允 燕二郎 錦吾 清公

小松原の段

補曲 野澤松之輔

久我之助(芳穂太夫) 雛鳥(咲寿太夫)

小菊(南都太夫) 桔梗(文字栄太夫)

玄蕃(津國太夫) 采女(小住太夫) 團吾

蝦夷子館の段

補曲 野澤松之輔

口 巨太夫／清公 奥 三輪太夫／清友

人形役割 蘇我蝦夷子(玉佳) 中納言

行主(清五郎) 大判事清澄(大内) (玉勢)

宮越玄蕃(勘市) 後室(定高(玉誉)

采女(紋臣) 藤原鎌足(養太郎)

(19日) 玉翔(20日) 荒巻弥藤

次(文哉) 久我之助(玉助) 雛鳥(養

紫郎) 腰元小菊(紋吉) 同 桔梗(玉

誉) めどの方(文昇) 大判事清澄(蝦

夷子館)(玉男) 蘇我入鹿(文司)

二段目

猿沢池の段

補曲 野澤松之輔

希太夫／友之助

鹿殺しの段

補曲 七代鶴澤寛治

碩太夫／錦吾

掛乞の段

陸太夫／寛太郎

万歳の段

織太夫／清志郎 ツレ 清允(19日) 燕二郎(20日)

芝六忠義の段

切 咲太夫／燕三

人形役割 天智帝(勘彌) 藤原淡海

(清十郎) 禁延の使(玉彦) 胤房(芝

六玉也) 倅三作(勘次郎) 女房(芳

雛(養太郎) 大納言兼秋(玉輝) 米屋

新右衛門(玉勢) 倅杉松(和馬) 鹿

役人(勘介)(19日) 玉路(20日) 興

福寺衆徒(亀次) 藤原鎌足(勘十郎)

采女(紋臣)

大宰館の段

三丁目

四段目

杉酒屋の段

津駒太夫／宗助

道行恋宇環

お三輪(芳穂太夫) 求馬(靖太夫) 橘

姫(希太夫) 咲寿太夫 碩太夫／勝平

清丈 寛太郎 錦吾 燕二郎(19日)

清允(20日)

鱧七上使の段

文字久太夫改め藤太夫／清植

姫戻りの段

小住太夫／友之助

金殿の段

呂太夫／團七

人形役割 丁稚 子太郎(紋秀) 橘姫

(一輔) 求馬(実) 藤原淡海(清十郎)

お三輪(勘十郎) お三輪母(養一郎)

宮越玄蕃(勘市) 荒巻弥藤次(文哉)

蘇我入鹿(文司) 漁師(鱧七実) 金輪

五郎(玉志) 豆腐の御用(勘壽) 金殿

の官女(勘介) 玉路 養之(19日)

玉駿(20日) 玉延(19日) 養悠

(20日)

(1等席7300円(5100円) 2

席等6100円(3100円) 3等

席1800円(1300円) ※(内

学生料金)

制作担当 吉矢正之 井関俊介 制作

日本芸術文化振興会 国立劇場

※34回

六月公演

国立文楽劇場開場三十五周年記念

国立文楽劇場第19回文楽既成者研修発表会
国立劇場第7回文楽既成者研修発表会
文楽若手会
6月28日(金)5時/29日(土)1時

義経千本桜

椎の木(義経) 本桜

口 碩太夫／清允 奥 咲寿太夫／友之

助

小五金討死の段

小住太夫／錦吾

すしやの段

前 芳穂太夫／清植 中 靖太夫／寛太

郎 後 巨太夫／清公

人形役割 権太(倅吉太(玉駿) 権太女

房(小袖(養之) 主馬(小金吾(武里(玉

翔) 六代君(養悠) 若葉の内侍(勘次

郎) いがみの権太(玉勢) 猪熊大之

進(玉彦) すしや(弥左衛門(文哉) 娘

お里(養紫郎) 弥左衛門女房(紋吉)

弥助(実) 平維盛(紋秀) 梶原平三景時

(玉路)

妹背山婦女庭訓

道行恋宇環

お三輪(希太夫) 橘姫(咲寿太夫) 求

馬(小住太夫)

人形役割 橘姫(養太郎) 求馬(玉誉)

お三輪(紋臣)

(全席指定2800円) 学生2000

円) 制作担当 吉矢正之 井関俊介 制作

日本芸術文化振興会 国立劇場

※2回

七月公演
※演劇公演なし

八月公演
国立劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会
第二十五回稚魚の会・歌舞伎会合同公演

8月15日(木)～19日(月)12時開演

〔一〕一條大蔵譚 二幕
大蔵館興業の場
監修・指導 中村吉右衛門 指導 中村魁春

配役 一條大蔵 柳長成(中村吉兵衛)
常盤御前(中村春布) 吉岡鬼次郎幸胤
(尾上松三) 鬼次郎女房 お京(尾上緑)
八劍勘解由(中村又紫朗) 勘解由妻 鳴瀬(中村春之助)

〔二〕棒しばり 長唄囃子連中

作 岡村柿紅 監修・指導 尾上松緑
配役 次郎冠者(尾上松悟) 太郎冠者(中村橋吾) 曾根松兵衛(大谷桂太郎)
〔三〕三社祭 清元連中

配役 漁師浜成 善玉(坂東やゑ亮)
漁師武成 悪玉(尾上音蔵)

下関三奴 長唄囃子連中

配役 奴音平(尾上音幸) 奴貴平(尾上貴緑)

振付 藤岡勘祖
〔四〕与話情浮名横櫛 二幕二場

源氏店妾宅堀の場
源氏店妾宅の場

作 三世瀬川如草 監修・指導 中村時蔵 指導 中村芝翫 坂東彌十郎

配役 切られ与三郎(中村橋三郎) 横櫛お富(中村好蝶) 番頭藤八(大谷桂太郎) 下女およし(尾上緑) 下男権助(尾上貴緑) 蝙蝠の安五郎(坂東彌風) 和泉屋多左衛門(中村橋吾)

〔全席指定 一般4100円 学生2900円〕
協賛 松竹株式会社 伝統歌舞伎保存会 制作 国立劇場調査養成部養成課 ※5回

九月公演
尾上右近自主公演 第五回研の會

9月1日(日)～2日(月)
〔一〕弁天娘女男白浪 二幕二場
作 河竹黙阿弥 監修 尾上菊五郎

配役 弁天小僧菊之助(右近) 南郷力丸(彦三郎) 忠信利平(九團次) 赤星十三郎(梅丸) 浜松屋伴宗之助(福太郎) 鳶頭清次(新十郎) 丁稚長松(亀三郎) 番頭与九郎(橋太郎) 浜松屋幸兵衛(市蔵) 日本駄右衛門(團蔵)

〔二〕猿蓑十種の内 酔奴 二幕

作 木村富子 作曲 初代鶴澤道八
配役 奴可内(右近)

〔全席指定 11000円〕

1日5時、2日12時/5時開演
主催 尾上右近事務所 協力 松竹株式會社 ※3回

第208回人形浄瑠璃文楽9月公演
9月7日(土)～23日(月)

▼第一部 11時開演

〔心中天網島〕
北新地河庄の段
中 三輪太夫/清志郎 奥 呂勢太夫
清治
天満紙屋内の段
口 津國太夫/團吾 奥 呂太夫/團七

大和屋の段

切 咲太夫/燕三
道行名残の橋づくし
小春(芳穂太夫) 治兵衛(希太夫) 小住太夫 巨太夫 碩太夫/宗助 清丈 寛太郎 錦吾 燕二郎

人形役割 紀の国屋下女子(簀太郎) 紀の国屋小春(和生) 傍輩女郎(勘次郎) 花車(紋臣) 江戸屋太兵衛(文司) 五貫屋善六(清五郎) 粉屋孫右衛門(玉男) 紙屋治兵衛(勘十郎) 河庄亭玉(玉翔) 女房おさん(勘彌) 勘太郎(和馬) 15日 簀之(16日) 丁稚三五郎(玉勢) 下女お玉(玉誉) 15日 紋吉(16日) 娘お末(和登)

〔15日〕清之助(16日) おさん(母)(紋秀) 男五左衛門(勘壽) ※休演
代役(玉輝) 大和屋伝兵衛(玉彦) 夜廻り(玉路)

▼第二部 4時開演

〔一〕娘景清八嶋日記
花菱屋の段
織大夫/清介
日向嶋の段
千歳太夫/富助

人形役割 花菱屋女房(文昇) 花菱屋長(玉輝) 肝煎左治太夫(簀二郎) 娘糸濱(花菱屋) 簀紫郎 遊君(和馬簀之) 遣り手(玉峻) 小女郎(玉征) 飯炊き女(簀悠) 久三(玉延) 悪七兵衛景清(玉男) 娘糸濱日向屋(簀助) 船頭(勘介) 土屋軍内(勘市) 天野四郎(玉住)

〔二〕艶容女舞衣

中 靖太夫/錦糸 前 藤太夫/清友 奥 津駒太夫/藤蔵

道行霜夜の千日
改定・作曲 野澤松之輔 振付 澤村龍之介
三勝(睦太夫) 半七(南都太夫) ツレ 咲寿太夫 碩太夫 文字栄太夫/勝平 清隼 友之助 清公 清允

人形役割 丁稚長太(文哉) 半兵衛女房(簀一郎) 美濃屋三勝(三輔) 娘お通(勘昇) 男半兵衛(玉志) 五人組の頭(亀次) 親宗岸(玉也) 嫁お園(清十郎) 西屋半七(玉助)

〔一等席7300円(5100円) 2等席6100円(3100円) 3等席1800円(1300円) ※(内) 学生料金

制作担当 吉矢正之 井関俊介 制作 日本芸術文化振興会 国立劇場 ※34回

十月公演
中華人民共和國建国70周年記念

十月公演
中華人民共和國建国70周年記念

日中文化交流協定締結40周年記念
梅蘭芳 訪日100周年記念公演
10月2日(水)
6時開演

▼夜の部
京劇「霸王別記」／崑劇「遊園驚夢」／京劇「武松打店」／京劇「貴妃醉酒」

出演 上海京劇院 上海崑劇團 ほか
10月3日(木)
12時30分開演

▼昼の部
京劇「天女散花」／崑劇「琴挑」／京劇「武松打店」／崑劇「秋江」／京劇「貴妃醉酒」

出演 上海京劇院 上海崑劇團 ほか
5時開演

▼夜の部
京劇「霸王別記」／崑劇「遊園驚夢」／京劇「林冲夜奔」／京劇「貴妃醉酒」

出演 上海京劇院 上海崑劇團 ほか
〈S席8600円 A席7600円〉

主催 上海戯曲芸術中心 ※3回

国立劇場10月邦楽公演
文楽素浄瑠璃の会
10月19日(土)1時開演

(一)双蝶々曲輪日記
引窓の段

出演 織太夫 清友

(二)曲輪草
吉田屋の段

出演 咲太夫 燕三

(三)ひらかな盛衰記
神崎屋屋の段

出演 千歳太夫 富助 ツレ 勝平
〈指定5500円 学生3900円〉

10月1日以降購入の場合
〈指定5600円 学生3900円〉
※1回

十二月公演
※演劇公演なし

十二月公演
第209回人形浄瑠璃文楽12月公演
12月3日(火)〜15日(日)

「二谷嫩軍記」
陣門の段

小次郎(咲寿太夫) 平山(小住太夫)
熊谷(巨太夫) 軍平(碩太夫)／宗助

人形役割 熊谷小次郎直家／敦盛実
熊谷小次郎直家(一輔) 平山武者所

(玉助) 熊谷次郎直実(玉志)〜9日
玉助(10日)〜

須磨浦の段
希太夫／勝平

組討の段
睦太夫／清友

人形役割 玉織姫(簀紫郎) 平山武者所(玉翔) 敦盛実(熊谷小次郎直家)

(一輔) 熊谷次郎直実(玉志)〜9日
玉助(10日)〜 遠見の敦盛(簀之)

遠見の熊谷(和馬)
熊谷校の段

芳穂太夫／藤蔵
熊谷陣屋の段

前 織太夫／燕三 後 靖太夫／錦糸
人形役割 妻相模(簀二郎)〜9日

勘彌(10日)〜 堤軍次(玉誉) 藤の局

(勘彌)〜9日 簀二郎(10日)〜
梶原平次景高(紋吉) 石屋弥陀六実(弥平兵衛宗清文司) 熊谷次郎直実(玉志)〜9日 玉助(10日)〜 源義経(玉佳)

4日・6日・8日・9日・14日 2時開演 / 3日・5日・7日・10日・13日・15日 5時開演

〈1等席6400円(4500円) 2等席5400円(2700円) 3等席1800円(1300円)〉 ※()内学生料金

制作担当 吉矢正之 井関俊介 制作

人形役割 俊寛僧都(和生) 平判官康頼(玉勢) 丹波少将成経(勘市) 蜷千鳥(清十郎) 瀬尾太郎兼康(玉也) 丹左衛門基康(清五郎)

3・8日 11時 / 10・13日、15日 2時

(Bプロ)
「伊達娘恋緋鹿子」
火の見櫓の段

お七(希太夫) お杉(咲寿太夫) 武兵衛(巨太夫) 弥作・太左衛門(碩太夫)

團吾 清丈 寛太郎 錦吾 清允

人形役割 娘お七(紋秀) 下女お杉(勘次郎) 武兵衛(玉彦) 丁稚弥作(玉路) 太左衛門(玉延)

(一)解説「文楽の魅力」
靖太夫 友之助 玉翔

(二)平家女護鳥
鬼界が島の段

藤太夫／清介
人形役割 俊寛僧都(玉男) 平判官康頼(文哉) 丹波少将成経(簀二郎) 蜷千鳥(勘十郎) 瀬尾太郎兼康(玉輝) 丹左衛門基康(文昇)

9・15日 11時 / 3日、5日、7日 2時

〈全席指定4100円 学生1500円〉

制作担当 吉矢正之 井関俊介 制作

制作担当 吉矢正之 井関俊介 制作

制作担当 吉矢正之 井関俊介 制作

制作担当 吉矢正之 井関俊介 制作

「Discover BUNRAKU」※2回
外国人のための文楽鑑賞教室

9月7日、14日(土)7時
※2回

国立能楽堂

六二七席

演目の上に(一)で各流の流派名を略記した。略記は左記の通り。

- (観) 観世流(宝) 宝生流
- (喜) 喜多流(春) 金春流
- (剛) 金剛流(和) 和泉流
- (大) 大藏流(高) 高安流

一月公演

開場35周年記念

定例公演

1月5日(土)1時開演

(一)能(観)「高砂」

配役 前シテ・尉/後シテ・住吉明神

(観世鏡之丞) ツレ・姥(観世淳夫)
ワキ・神主友成(福王和幸) ワキツレ・従者(村瀬提) ワキツレ・従者(矢野昌平) アイ・所の者(大藏彌太郎) 笛 竹市学 小鼓 森澤勇司 大鼓 佃良勝 太鼓 小寺真佐人 地謡 安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 浅見慈一 小早川修 柴田稔 馬野正基

(二)狂言(大)「夷島沙門」

配役 シテ・夷(善竹富太郎) アド・有徳人(善竹十郎) アド・毘沙門(善

竹大二郎) 笛 竹市学 小鼓 森澤勇司 大鼓 佃良勝 太鼓 小寺真佐人 地謡 榎本元 大藏教義 大藏吉次郎 宮本昇
〈正面4900円 脇正面3200円(2200円) 中正面2700円(1900円)〉※(一)内学生料金 ※1回

萬狂言 ファミリー狂言会・冬

1月6日(日)11時開演

(一)狂言のおはなし

能村晶人

(二)「風無し風」

出演 野村万祿 河野佑紀 小笠原匡

(三)「昔」

出演 能村晶人 上杉啓太 野村万之丞 能村あかね 他

(四)狂言たいそら

〈正面席3000円(1500円) 中正面・脇正面2000円(1000円)〉※(一)内5歳〜高校生・60歳以上
主催 萬狂言 ※1回

萬狂言 冬公演

1月6日(日)2時30分開演

(一)解説 野村万祿

(二)素囃子「養老 水波之伝」

(三)二本柱

出演 小笠原匡 野村拳之介 小笠原弘晃 野村眞之介

(四)「節分」

配役 野村万之丞 能村晶人

(五)「縄綱」

出演 野村万祿 野村万祿 野村万祿
〈松席8000円 竹席5000円
(シニア60歳以上3500円 ティーチャー教職員4000円) 梅席3000円(スチューデント小〜大学生1500円)〉
主催 萬狂言 ※1回

TENCHI JIN「〇□△」 三日
月 公演
1月8日(火)3時開演

(一)「鶉」

出演 金春憲和 野村太一郎 野村裕基 本田芳樹 高橋忍

(二)狂言「末広がり」

出演 野村萬斎 中村修一 高野和憲

(三)半能「石橋」群勢

出演 金春安明 森常好
〈全席10000円〉

主催 天地人実行委員会 ※1回

開場35周年記念

普及公演

1月12日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「歌舞の菩薩・和泉式部」梅内美華子

(二)狂言(和)「鐘の音」

配役 シテ・太郎冠者(佐藤友彦) アド・主(今枝郁雄)

(三)能(春)「東北」

配役 前シテ・里女/後シテ・和泉式部の霊(櫻間右陣) ワキ・旅僧(高井松男) ワキツレ・従僧(坂苗融) ワキツレ・従僧(則久英志) アイ・門前の者(井上松次郎) 笛 赤井啓三 大鼓 飯富章宏 太鼓 柿原光博 地謡 大塚龍一郎 本田芳樹 本田由由樹 後藤和也 山井綱雄 高橋忍 辻井八郎 井上貴寛

〈正面4900円 脇正面3200円(2200円) 中正面2700円(1900円)〉※(一)内学生料金 ※1回

梅若研会 一月公演

1月14日(月)1時開演

(一)翁

配役 翁(梅若万三郎) 千歳(青木健一) 三番三(山本則孝) 面箱(山本泰太郎) 笛 一(増幸弘) 頭取 久田舜一郎 脇鼓 古賀裕己 脇鼓 田邊恭資 大鼓 亀井洋佑 地謡 中村政裕 梅若久紀 伊藤嘉章 長谷川晴彦 古室知也

(二)仕舞「草子洗小町」

出演 梅若万佐晴 地謡 根岸晃一 八田達弥 加藤眞悟 青木健一

(三)狂言「宝の壺」

配役 シテ(山本東次郎) アド(山本則秀) アド(山本則重)

(四)能「邯鄲」藁屋

配役 シテ(中村裕) 子方(山田鼓太郎) ワキ(梅村昌功) ワキツレ(館田善博) ワキツレ(御厨誠吾) ワキツレ(則久英志) ワキツレ(森常好) ワキツレ(高井松男) アイ(山本凜太郎) 笛 藤田貴寛 小鼓 住駒充彦 大鼓 原岡一之 太鼓 桜井均 地謡 梅若紀佳 青木健一 古室知也 遠田修 梅若紀長 伊藤嘉章 青木一郎 長谷川晴彦

(A指定席7000円(4000円) B指定席6000円(3000円) ※

(内学生席料金)

主催 梅若研会会

※1回

開場35周年記念

狂言の会

1月18日(金)6時30分開演

(一)狂言「大」居杭」

配役 シテ・算置(大藏彌右衛門) アド・何某(大藏基誠) アド・居杭(大藏康哉)

(二)素囃子「黄鐘早舞」

笛 栗林祐輔 小鼓 田邊恭資 大鼓 大倉栄太郎

(三)狂言「和」楽阿弥」

配役 シテ・楽阿弥(野村万蔵) ワキ・旅僧(野村万蔵) アイ・所の者(野村万之丞) 笛 栗林祐輔 小鼓 田邊恭資 大鼓 大倉栄太郎 地謡 山下浩一郎 小笠原匠 野村萬 能村晶人 上杉啓太

(四)復曲狂言「竹松」

台本作成 井関義久 演出 羽田和 配役 シテ・山立(茂山七五三) アド・主茂山(茂) アド・竹松(茂山逸平) アド・伯父(丸石やすし)

(正面4600円 脇正面3200円 (2200円) ※ (内学生料金) ※1回

金春会定期能

1月20日(日)12時30分開演

(一)能「翁」

配役 シテ(政木哲司) 三番三(大藏彌太郎) 千歳(田熊力也) 笛 藤田貴寛 小鼓 田邊恭資 脇鼓 清水和音 脇鼓 飯富孔明 大鼓 安福光雄 地謡 柴田健一 飯田芳伸 野村雅

酒井亮 鈴木圭介 山中一馬 山井綱雄 柴山暁

(二)狂言「末広がり」

配役 シテ(大藏彌右衛門) アド(大藏基誠) アド(小梶直人)

(三)能「巴」

配役 シテ(佐藤俊之) ワキ(工藤和哉) アイ(吉田信海) 笛 寺井宏明 小鼓 鳥山直也 大鼓 柿原弘和 地謡 大塚龍一郎 本田由樹 中村昌弘 荻野将盛 井上貴寛 本田光洋 吉場廣明 本田芳樹

(四)能「野守」

配役 シテ(金春安明) ワキ(高井松男) 笛 一(増庸二) 小鼓 観世新九郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 金春國直 地謡 後藤和也 中村昌弘 渡辺慎一 鎌田氏勝 金春憲和 高橋忍 山井綱雄 本田芳樹

(全自由席6000円 25歳以下優待券(脇正面席)2500円) ※1回

主催 金春会

能楽フェスティバル2017-2020 第4回シンポジウム

2020東京オリンピック・パラリンピックへ向け、能楽の未来を展望する

1月23日(水)6時30分開演

(一)狂言「和」秋大名」

配役 シテ・大名(野村万蔵) アド・太郎冠者(野村万之丞) アド・茶屋(能村晶人)

(二)半能「喜」絵馬 女体

配役 シテ・天照大神(香川靖嗣) ツレ・天鈿女命(内田成信) ツレ・手力雄命(金子敏一郎) ワキ・臣下(宝生欣哉) ワキツレ・従者(則久英志 御新誠吾) 笛 藤田貴寛 小鼓 観世新九郎 大鼓 藤川純 大鼓 桜井均

(三)パネルディスカッション

パネリスト 観世清和 宝生和英 世鏡之丞 司会 野村萬壽

(正面・脇正面・中正面(前方) 3000円 中正面(後方) 2000円)

主催 能楽協会 ※1回

開場35周年記念 特別企画公演

1月25日(金)6時開演

◎明治一五〇年記念 苦難を乗り越えた能楽

(一)狂言「大」樺縛」

配役 シテ・次郎冠者(山本則重) アド・主(山本東次郎) アド・太郎冠者(山本則秀)

(二)能「觀」道成寺」

配役(觀)シテ・白拍子/後シテ・蛇体(観世鏡之丞) ワキツレ・從僧(福王和幸) ワキツレ・從僧(福王知登) アイ・能力(山本則孝) アイ・能力(山本則孝) 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 小寺真佐人 地謡 林宗一郎 坂口貴信 清水義也 角幸二郎 上田公威 岡久広 観世清和

関根知孝

〈正面9800円 脇正面7700円
(5400円) 中正面6700円(4
700円)※(内学生料金)※1回

第38回手話狂言・新春の会

1月26日(土)・27日(日)1時30分開演

お話 黒柳徹子

手話狂言「木柳伏」

手話狂言「素襖落」

手話狂言「純太郎」

出演 井崎哲也 小泉文子 五十嵐由美子 鈴まみ 砂田アトム 数見陽子

声の出演 三宅狂言会

演出・指導 三宅右近

〈SS席5500円 S席5000円
(4500円) A席4000円(3500円) B席3000円(2500円) ※(内団体/5名以上料金)

主催 トット基金 ※1回

開場35周年記念
定例公演
1月30日(水)6時30分開演

(一)狂言(和)「ぬけから」

配役 シテ・大田冠者(野村萬斎) アド・主(深田博治)

(二)能(丑)「夜討鼠我」大藤内

配役 シテ・曾我五郎(辰巳満次郎) ツレ・曾我十郎(朝倉俊樹) ツレ・団三郎(山内崇生) ツレ・鬼王(野月聡) ツレ・古屋五郎(渡邊茂人) ツレ・御

所五郎丸(高橋憲正) 立衆・繩取(内藤飛能) 立衆・繩取(辰巳大二郎) アイ・大藤内(野村万作) アイ・狩場の者(石田幸雄) 笛 規宅聡 小鼓 清水祐祐 大鼓 内田輝幸 地謡 川瀬隆士 金森良允 戴克徳 東川尚史 小倉健太郎 渡邊尚之助 佐野登 小倉伸二郎

〈正面4900円 脇正面3200円
(2200円) 中正面2700円(1900円)※(内学生料金)※1回

二月公演

開場35周年記念

第28回能楽若手研究会東京公演
東京若手能

2月2日(土)11時開演

(一)舞囃子(観)「高砂」

配役 シテ(観世清和) 笛 八反田智子(第5期研修修了) 小鼓 森貴史(第6期研修修了) 大鼓 亀井広忠

太鼓 桜井均(第1期研修修了) 地謡 関根祥丸 浅見重好 井上裕之 山階彌右衛門 観世芳伸

(二)舞囃子(巻)「忠度」

配役 シテ(金春安明) 笛 成田寛人(第5期研修修了) 小鼓 岡本はる奈(第8期研修修了) 大鼓 大倉慶乃助 地謡 本田芳樹 本田由樹

乃助 吉場廣明 本田光洋 山井綱雄

(三)能(観)「胡蝶」物着

配役 前シテ・女/後シテ・胡蝶の精(観世鏡之丞) ワキ・旅僧(梅村昌功)

(第1期研修修了) 笛 竹市学(第3期研修修了) 小鼓 鳥山直也(第5期研修修了) 大鼓 亀井広忠 太鼓 田中達(第4期研修修了) 地謡 青木健一 安藤貴康 鶴澤光 長山桂三 馬野正基 井上裕久 岡久広 阿部信之

(四)独吟(宝)「羅生門」

出演 則久英志(第3期研修修了)
出演 則久英志(第3期研修修了)

(五)狂言(和)「蚊相撲」

配役 シテ・大名(深田博治) 第4期研修修了) アド・太郎冠者(内藤連第8期研修修了) 小アド・蚊の精(高野和憲 第4期研修修了)

(六)舞囃子(巻)「唐船」

配役 シテ(友枝昭世) 笛 栗林祐輔(第6期研修修了) 小鼓 田邊共資(第7期研修修了) 大鼓 大倉慶乃助 太鼓 大川典良(第5期研修修了) 地謡 佐々木多門 友枝真也 狩野了一 中村邦生 金子敬一郎

(七)能(宝)「春日龍神」白頭

配役 前シテ・宮守の老人/後シテ・龍神(宝生和英) ワキ・明恵上人(喜多雅人 第7期研修修了) ワキツレ・從僧(村瀬恵) ワキツレ・從僧(矢野昌平 第8期研修修了) アイ・末社の神(若松隆 第1期研修修了) 笛 規宅聡(第2期研修修了) 小鼓 森澤勇司(第2期研修修了) 大鼓 國川純 太鼓 加藤洋輝(第6期研修修了) 地謡 今井基 金森隆 晋 金森良允 亀井雄二 大友順 金

井雄資 野月聡 深田宏司
〈正面3100円 脇正面2600円
(1800円) 中正面2100円(1500円)※(内学生料金)※1回

舞謡會

2月16日(土)12時開演

能 録木「熊野」「猩々」ほか
能楽発表会

(無料) ※1回

第59回式能

2月17日(日) 10時開演

▼第一部

(一)能(観)「翁」

配役 シテ(観世清和) 三番叟(野村萬斎) 千歳(野村昌司) 面箱(野村太郎)

(二)能(観)「嵐山」白頭

配役 シテ(観世恭秀) ツレ(大松洋一) ツレ(坂口貴信) ツレ(角幸二郎) ワキ(宝生欣哉) ワキツレ(大日方寛) ワキツレ(野口能弘) アイ(高野和憲) 笛 杉市和 小鼓 幸正昭 後藤嘉津幸 森澤勇司 大鼓 安福光雄 太鼓 小寺佐七

(三)狂言(和)「末広かり」

配役 シテ(野村万作) アド(深田博治) アド(石田幸雄)

(四)能(巻)「生田」

配役 シテ(高橋忠) 子方(中村千紘) ワキ(福王和幸) 笛 規宅聡 小鼓 古賀裕己 大鼓 佃良太郎

49

(五)狂言「大」鬼の継子

配役シテ(山本則俊) アド(山本泰太郎)

▼第一部

3 時間開演

(一)能(玉)「祇王」

配役シテ(大坪喜美雄) ツレ(東川光夫) ワキ(安田登) アイ(山下浩一郎) 笛一(噌隆之) 小鼓シ森貴史 大鼓シ亀井洋佑

(二)狂言(和)「謀生種」

配役シテ(野村萬) アド(能村晶人)

(三)能(喜)「枕蓆童」

配役シテ(大村定) ワキ(工藤和哉) ワキツレ(則久英志) ワキツレ(野口琢弘) 笛シ松田弘之 小鼓シ觀世新九郎 大鼓シ亀井忠雄 大鼓シ桜井均

(四)狂言「大」長光

配役シテ(茂山千五郎) アド(大藏教義) アド(大藏吉次郎)

(五)能(剛)「綾鼓」

配役シテ(種田道一) ツレ(豊嶋晃嗣) ワキ(福王茂十郎) アイ(善竹大二郎) 笛一(噌隆之) 小鼓シ成田達志 大鼓シ山本哲也 大鼓シ前川光範

脇正面・中正面 8000円 「各部」 正面 7000円 脇正面・中正面 5000円 「学生」脇正面後方 1000円

主催シ能楽協会

※2 回

定例公演

「月間特集・近代絵画と能」

2月20日(木)1 時間開演
(一)狂言「大」末広かり
配役シテ・果報者(茂山逸平) アド・太郎冠者(茂山七五三) アド・すっぱ(茂山あきら) 笛シ藤田次郎 大鼓シ曾和伊喜夫 大鼓シ守家由訓 小鼓シ林雄一郎

(二)能観「草子洗小町」替装束
配役シテ・小野小町(武田宗和) 子方・玉(清水義久) ツレ・壬生忠岑(坂口貴信) ツレ・官女(坂井音晴) ツレ・凡河内躬恒(武田祥照) ツレ・官女(高梨万里) ツレ・紀貫之(武田宗典) ワキ・大伴黒主(江崎欽次朗) アイ・黒主の従者(松本薫) 笛シ藤田次郎 小鼓シ曾和正晴 大鼓シ守家由訓 地謡シ佐川勝貴 武田文志 武田友志 藤波重彦 松本千俊 山階彌右衛門 岡久広 浅見重好

第五回 彰彰の会
日仏交流160年記念 伽羅沙
2月21日(木)6 時30分開演
(一)新作能「伽羅沙 GARASHA」
作シ山本東次郎 原案・演出・節付シ梅若六郎玄祥 脚本構成シ水原紫苑
配役シ細川ガラシャ/小笠原少斎(梅若紀彰) 高山右近(角当直隆) 細川忠興(谷本健吾) 間狂言(山本東次郎) シテ(ローラン・ピック) 駐

〈正面 4900円 脇正面 3200円 (2200円) 中正面 2700円 (1900円) ※ (一)内学生料金 ※1 回

日フランス大使) 笛シ竹市学 小鼓シ幸正昭 大鼓シ亀井広忠 大鼓シ小寺真佐人 地謡シ觀世喜正 柴田稔 馬野正基 坂真太郎 松山隆之 川口晃平 土田英貴 内藤幸雄
(二)伽羅沙よもやま話
出演シ梅若紀彰 山本東次郎 増田正造
〈S席指定席 10000円 A席 8000円 B席 7000円〉 ※1 回

第30回和泉姉妹の会
「十世三宅藤九郎」花子「披キ」
2月22日(金)7 時間開演
(一)狂言「花子」
出演シ三宅藤九郎
(二)狂言「樋の酒」
出演シ和泉淳子
〈S席指定 10000円 A席自由 8000円 B席自由 6000円〉 ※1 回

狂言大藏会
狂言創始 玄恵法印生誕750年記念
2月24日(日)2 時間開演
(一)狂言「福の神」
出演シ山本東次郎 大藏康誠 大藏章照
(二)狂言「墨塗」
出演シ茂山千五郎 大藏教義 茂山茂

普及公演
「月間特集・近代絵画と能」
2月23日(土)1 時間開演
(一)解説・能楽あんない
「画家はなぜ能を描くのか」小林健二
(二)狂言(和)「腰折」
配役シテ・卿ノ殿(松田高義) アド・祖父(野村又三郎) アド・太郎冠者(奥津健太郎) 笛シ松田弘之 小鼓シ後藤嘉津幸 大鼓シ柿原弘和
(三)能(剛)「松風」見留
配役シテ・松風(今井清隆) ツレ・村雨(豊嶋晃嗣) ワキ・旅僧(野口能弘) アイ・所の者(野口隆行) 笛シ松田弘之 小鼓シ後藤嘉津幸 大鼓シ柿原弘和 地謡シ田村修 元吉正巳 坂本立津朗 見越文雄 山田純夫 松野恭憲 金剛永謙 今井克紀
〈正面 4900円 脇正面 3200円

出演シ茂山忠三郎 善竹十郎 大藏吉次郎

出演シ大藏彌太郎 大藏彌右衛門 大藏基誠 ほか
〈S席指定席 10000円(正面限定席) A指定席 8000円(正面・脇正面) B指定席 6000円(脇正面・中正面) C席 5000円(脇正面・中正面 自由席) C席学生 3000円〉 ※1 回

出演シ善竹彌五郎 善竹隆司 善竹隆平
(五)狂言「闖罪人」
出演シ大藏彌太郎 大藏彌右衛門 大藏基誠 ほか

出演シ茂山忠三郎 善竹十郎 大藏吉次郎

(2200円) 中正面2700円(1900円)※(一)内学生料金 ※1回

特別公演

〔月間特集・近代絵画と能〕

2月28日(休)1時間開演

(一)仕舞「観」船弁慶キリ

配役Ⅱシテ(片山九郎右衛門) 地謡Ⅱ山崎友正 角当直隆 山崎正道 川口晃平

(二)新作狂言「子子」

作Ⅱ九世三宅藤九郎 監修Ⅱ羽田昶 監修Ⅱ三宅右近

配役Ⅱ大ぼうふり(三宅右矩) 小ぼうふり(三宅近成) ぼうふり(前田晃一)

光) ぼうふり(倉田周屋) ぼうふり(片伯部浩正) 大鼓Ⅱ一噌幸弘 小鼓Ⅱ飯富孔明 大鼓Ⅱ亀井洋佑 太鼓Ⅱ金春國直 地謡Ⅱ吉川秀樹 三宅右近 高澤祐介 河路雅義

(三)能「石橋」

配役Ⅱ前シテ・樵翁/後シテ・白獅子(塩津哲生) ツレ・赤獅子(狩野了二) ワキ・寂昭法師(森常好) アイ・仙人(高澤祐介) 笛Ⅱ一噌幸弘 小鼓Ⅱ倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井忠雄 太鼓Ⅱ前川光範 地謡Ⅱ大島輝久 金子敬一郎 友枝雄人 内田成信 大村定 出雲康雅 香川靖嗣 長島茂

〔正面6700円 脇正面5600円(3900円) 中正面4400円(3100円)※(一)内学生料金 ※1回

三月公演

第102回

喜多流 粟谷能の会

3月3日(日)12時45分開演

(一)お話 金子あい

(二)能「巻絹」

配役Ⅱ巫女(粟谷能夫) 男(佐藤陽臣下(宝生欣哉) 太刀持(中村修一)

鼓Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ國川純 太鼓Ⅱ金春國直 地頭Ⅱ出雲康雅

(三)狂言「磁石」

配役Ⅱすっぱ(野村万作) 田舎者(野村萬斎) 宿屋(石田幸雄)

(四)能「木賊」

配役Ⅱ松若の父(粟谷明生) 松若(大島伊織) 里人(佐々木多門) 里人塩津圭介) 里人(佐藤寛泰) 僧(森常好) 從僧(錦田善博) 從僧(梅村昌功) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ鶴澤洋太郎 大鼓Ⅱ亀井忠忠 地頭Ⅱ友枝昭世

〔正面SS席12000円 正面S席10000円 中正面A席7000円 脇正面B席・中正面C席6000円 脇正面D席5000円 学生料金3000円) ※1回

定例公演

3月6日(休)1時間開演

(一)狂言「和」雪打」

配役Ⅱシテ・老僧(野村万作) アド・若者(内藤連) 小アド・百姓(深田博治) 小アド・女(高野和憲)

(二)能「宝」藤戸」

配役Ⅱ前シテ・漁師の母/後シテ・漁師の霊(小林与志郎) ワキ・佐々木盛綱(村山弘) ワキツレ・從者(高安受壽) アイ・從者(野村萬斎) 笛Ⅱ貞光訓義 小鼓Ⅱ幸正佳 大鼓Ⅱ柿原崇志 地謡Ⅱ當山淳司 内藤飛能 小倉伸二郎 大友順 朝倉俊樹 當山孝道 今井奉行 金井雄資

〔正面4900円 脇正面3200円(2200円) 中正面2700円(1900円)※(一)内学生料金 ※1回

千作千五郎の会 第5回

3月7日(休)7時間開演

(一)「花子」

出演Ⅱ茂山千作 茂山七五三 茂山宗彦

(二)「木六駄」

出演Ⅱ茂山千五郎 茂山逸平 茂山茂茂山あきら

〔S席6500円 A席5500円 B席4500円 学生1500円) 主催ⅡM&O Plays ※1回

普及公演

3月9日(日)1時間開演

(一)解説・能楽あんない

「桜を花と散らす事

能「桜川」の美と理」

(二)狂言「大」寝音曲」

配役Ⅱシテ・太郎冠者(山本泰太郎) アド・主(山本凜太郎)

(三)能「喜」桜川」

配役Ⅱシテ・桜子の母(中村邦生) 子方・桜子(大村稔生) ワキ・磯部寺住僧(工藤和哉) ワキツレ・人商人(大日方寛) ワキツレ・從僧(梅村昌功) 笛Ⅱ杉信

太朗 小鼓Ⅱ住駒匠彦 大鼓Ⅱ石井保彦 地謡Ⅱ塩津圭介 佐々木多門 内田成信 友枝真也 友枝雄人 香川靖嗣 友枝昭世 大村定

〔正面4900円 脇正面3200円(2200円) 中正面2700円(1900円)※(一)内学生料金 ※1回

金春会定期能

3月10日(日)12時30分開演

(一)能「蟻通」

配役Ⅱシテ(桃井みつ子) ワキ野口能弘) 笛Ⅱ藤田朝太郎 小鼓Ⅱ田邊恭資 大鼓Ⅱ原岡一之 太鼓Ⅱ大川典良 地頭Ⅱ高橋忍

(二)狂言「入間川」

配役Ⅱシテ(三宅近成) アド(三宅右近) アド(高澤祐介)

(三)能「胡蝶」

配役Ⅱシテ(深津洋子) ワキ(大日方寛) アイ(三宅右矩) 笛Ⅱ八反田智子 小鼓Ⅱ大山容子 大鼓Ⅱ佃良太郎 太鼓Ⅱ桜井均 地頭Ⅱ平友恵

(四)能「角田川」

配役Ⅱシテ(長谷川順子) 子方(山井惠登) ワキ(村瀬提) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ幸信吾 大鼓Ⅱ柿原弘和 地頭

〓 本田光洋
〈全席自由60000円 25歳以下優待
券(脇正面席)25000円〉
主催 金春会 ※1回

能楽研修発表会 第十八回青翔会

3月12日(火)1時開演

(一)舞囃子(春)「弓八幡」
配役 〓シテ(安達裕香 研究生) 笛 〓

平野史夏(10期) 小鼓 〓岡本はる奈
(8期) 大鼓 〓佃良太郎 大鼓 〓金
春國直 地謡 〓中村昌弘 本田芳樹
本田布由樹 政木哲司

(二)舞囃子(観)「屋島」
配役 〓シテ(角幸二郎) 笛 〓小野寺竜

一 小鼓 〓寺澤祐佳里(10期) 大鼓 〓
亀井洋佑(研究生) 地謡 〓井上裕之真
関根祥丸 木月宣行 観世芳伸 浅見
重好

(三)舞囃子(喜)「小塩」
配役 〓シテ(谷友矩) 笛 〓高村裕(研

究生) 小鼓 〓飯富孔明 大鼓 〓亀井
洋佑(研究生) 太鼓 〓澤田晃良(研究
生) 地謡 〓友枝雄太郎 友枝真也
佐々木多門 塩津圭介

(四)狂言(和)「佐渡狐」
配役 〓シテ(佐渡の国の百姓(上杉啓

太 9期) アド・越後の国の百姓
(河野佑紀 研究生) 小アド・能村晶
人

(五)能(宝)「海人」
配役 〓前シテ(海人)後シテ(龍女

(佐野玄宣) 子方・藤原房前(水上嘉

ワキ・従者(矢野昌平 8期) ワキ
ツレ・従者(村瀬提) ワキツレ・従者
(村瀬慧) アイ・浦人(野村万之丞
研究生) 笛 〓熊本俊太郎(研究生)
小鼓 〓曾和伊喜夫(研究生) 大鼓 〓柿
原孝則(研究生) 太鼓 〓姥浦理紗(9
期) 地謡 〓田崎山 金森隆晋 辰巳大
二郎 小林晋也 高橋亘 今井泰行
辰巳満次郎 水上優

東京能楽囃子科協議会定式能

三月昼能

3月13日(水)1時30分開演

(一)舞囃子(観)「弓八幡」
谷本健吾 柿原孝則 飯富孔明 澤田
晃良 熊本俊太郎
(二)舞囃子(喜)「経政」
佐々木多門 大倉栄太郎 大山容子
内潟慶三
(三)舞囃子(観)「熊野」村雨留
観世喜正 亀井洋佑 鳥山直也 栗林
祐輔

(四)舞囃子(喜)「鳥頭」
長島茂 佃良太郎 住駒充彦 中谷明

(五)舞囃子(宝)「是界」
野月聡 内田輝幸 森貴史 林雄一郎
成田寛人
(六)能(宝)「羽衣」盤渉
大藏教義 大藏吉次郎 大藏基誠

佐野登 野口能弘 大藏慶乃助 住駒
匡彦 梶谷英樹 小野寺竜一
〈指定A席60000円 指定B席50
000円 学生席25000円〉
主催 〓東京能楽囃子科協議会 ※1回

東京金剛会例会能

3月16日(土)1時30分開演

(一)能(東北)
出演 〓金剛永謙 野口敦弘 大藏教義
〓松田弘之 小鼓 〓観世新九郎 大
鼓 〓國川純
(二)狂言「長光」
出演 〓大藏彌太郎 吉田信海 小梶直
人
(三)能「葵上」
出演 〓山田純夫 森常好 大藏基誠
〓槻老聡 小鼓 〓幸信吾 大鼓 〓柿
原弘和 太鼓 〓桜井均
〈般50000円 学生30000円〉
主催 〓東京金剛会 ※1回

雅友会
3月17日(日)1時開演

鶴澤久社中 能楽発表会
〈全席無料〉 ※1回

狂言「よゐ乃座59th」
3月20日(水)7時・23日(土)2時開演

(一)狂言「鏡男」
配役 〓夫(石田幸雄) 鏡売り(内藤連
(20日) 中村修一(23日) 妻(高野和
憲)

(二)狂言「文術」
配役 〓太郎冠者(野村萬斎) 主(野村
太一郎) 次郎冠者(深田博治)
(三)狂言「鞆猿」
配役 〓大名(野村萬斎) 太郎冠者(野
村裕基) 猿鬼(野村万作) 子猿(三藤
なつ葉)
S席70000円 A席60000円
B席50000円 学生席30000円
主催 〓万作の会 ※2回

特別公演

3月21日(木)1時開演

(一)能(観)「知章」
配役 〓前シテ(里人)後シテ(平知章
(井上裕之) ワキ・旅僧(安田登) ア
イ・浦人(網谷正美) 笛 〓一噌隆之
小鼓 〓鳥山直也 大鼓 〓飯嶋六之佐
地謡 〓武田宗典 坂口貴信 清水義也
角幸二郎 吉浪壽晃 藤波重彦 浅見
重好 藤波重孝
(二)狂言(大)「しびり」
配役 〓シテ(太郎冠者(茂山千作) ア
ド・主(丸石やすし)
(三)能(春)「藍染川」
配役 〓前シテ(梅千代の母)後シテ(天
満天神(本田光洋) 子方(梅千代
(中村雅雅) ワキ・宰府神主(飯富雅
介) ワキツレ(左近尉(原太) ワキ
ツレ(太刀持(岡充) アイ(神主の妻
(茂山千五郎) 笛 〓竹市学 小鼓 〓幸
正昭 大鼓 〓白坂保行 太鼓 〓中田弘
美 地謡 〓本田布由樹 山井綱雄 井

上貴寛 中村昌弘 金春憲和 金春安明 高橋忍 辻井八郎

〈正面 7700円 脇正面 6200円 (4300円) 中正面 4600円 (3200円) ※ (内学生料金) ※1回

企画公演

3月28日(木)6時開演

◎能を再発見する

◎神社と能・清涼寺

〔一〕嵯峨大念佛狂言 釈迦如來

嵯峨第念佛狂言保存会 解説 芳野明

解説 芳野明

配役 釈迦(山下一行) 寺侍(橘隆仁)

主柳原好克 母親(升光泰雄) 娘

(松井銀司) 鉦・太鼓 加納敏二 横

笛 近藤奈央

〔二〕解説「百万」の原形と現形 天野文雄

〔三〕観阿弥時代の能「百万」

監修 天野文雄 梅若実 福王茂十郎

配役 シテ・百万(観世喜正) 子方・

百万の子(観世和歌) ワキ・僧(福王

茂十郎) ワキツレ・從僧(福王和幸)

ワキツレ・從僧(福王知登) ワキツレ

レ・從僧(村瀬提) アイ・門前の者

(高澤祐介) 笛 杉信太郎 小鼓 鶴

澤洋太郎 大鼓 安福光雄 太鼓 林

雄一郎 地謡 谷本健吾 坂真太郎

佐久間二郎 角当直隆 鈴木啓吾 山

崎正道 梅若実 馬野正基

〈正面 6300円 脇正面 4800円

(3400円) 中正面 3200円 (2

200円) ※ (内学生料金) ※1回

四月公演 定例公演 4月3日(水)1時開演

〔一〕狂言「大仏師」

配役 シテ・すっぱ(山本則重) ア

ド・田舎者(山本則俊)

〔二〕能「観」一角仙人

配役 シテ・二角仙人(観世芳伸) ツ

レ・旋陀夫人(上田公成) 子方・龍神

(谷本悠太郎) 子方・龍神(谷本康介)

ワキ・官人(大日方寛) ワキツレ・輿

昇野口能弘) ワキツレ・輿昇野口

琢弘) アイ・仙人(山本則孝) 笛 森

田保美 小鼓 幸正昭 大鼓 安福

光雄 太鼓 上田慎也 地謡 武田宗

典 坂井音晴 木月宣行 角幸二郎

藤波重孝 松木千俊 浅見重好 藤波

重彦

〈正面 4900円 脇正面 3200円

(2200円) 中正面 2700円 (1

900円) ※ (内学生料金) ※1回

金春会定期能

4月7日(日)12時30分開演

〔一〕能「田村」

配役 シテ(金春穂高) ワキ(野口能

弘) 間(山本凜太郎) 笛 栗林祐輔

小鼓 鳥山直也 大鼓 亀井洋佑 地

謡 渡辺慎一 中村昌弘 柴崎眞理

鎌田氏勝 金春憲和 金春安明 辻井

八郎 山井綱雄

〔二〕狂言「土筆」

配役 シテ(山本則俊) アド(若山隆)

〔三〕能「東北」

配役 シテ(本田布由樹) ワキ(宝生

欣哉) 間(山本則重) 笛 藤田次郎

小鼓 幸信吾 大鼓 大倉栄太郎 地

謡 後藤和也 政木哲司 大塚龍一郎

内田善昭 井上貴寛 本田光洋 吉場

廣明 本田芳樹

〔四〕能「界」

配役 シテ(高橋忍) ツレ(中村昌弘)

ワキ(福王知幸) 間(山本則秀) 笛 梶

宅聡 小鼓 田邊恭資 大鼓 高野

彰 太鼓 大川典良 地謡 酒井亮

柴山暁 庄司友芳 柴田健一 政木哲

司 山中一馬 山井綱雄 本田芳樹

〈全自由席 6000円 25歳以下優待

券(脇正面席) 2500円) ※1回

主催 金春会

普及公演

4月13日(土)1時開演

〔一〕解説・能楽あんない

「清水寺と田村麻呂」梅内美華子

〔二〕狂言「大」-「鎌腹」

配役 シテ・太郎(茂山あきら) ア

ド・妻(茂山茂) アド・仲裁人(松本

薫)

〔三〕能「春」-「田村白式」

配役 前シテ・童子/後シテ・坂上田

村丸(高橋忍) ワキ・旅僧(則久英志)

ワキツレ・從僧(館田善博) ワキツ

レ・從僧(御厨誠吾) アイ・清水寺門

前の者(茂山千之丞) 笛 藤田朝太郎

小鼓 久田舜一郎 大鼓 佃良勝 地

謡 大塚龍一郎 中村昌弘 政木哲司

後藤和也 本田芳樹 辻井八郎 山井

綱雄 本田布由樹

〈正面 4900円 脇正面 3200円

(2200円) 中正面 2700円 (1

900円) ※ (内学生料金) ※1回

萬狂言 ファミリー狂言

4月14日(日)11時開演

〔一〕狂言のおはなし 河野祐紀

〔二〕口真似

配役 太郎冠者(上杉啓太) 主人(能

村晶人) 何某(小笠原匡)

〔三〕蝸牛

配役 山伏(河野佑紀) 主人(野村万

蔵) 太郎冠者(野村万蔵)

〔四〕狂言たいそ

〈正面席 3000円 (1500円) 中

正面・脇正面 2000円 (1000

円) ※ (内5歳 高校生・60歳以

上) 主催 萬狂言

萬狂言 春公演

4月14日(日)2時30分開演

〔一〕解説 能村晶人

〔二〕棒縛

配役 太郎冠者(野村拳之介) 主(野

村万蔵) 次郎冠者(野村眞之介)

〔三〕八句連歌

配役 貧者(野村萬) 貸し手(野村万

蔵)
四朝比奈
配役 朝比奈(野村万之丞) 閻魔(小笠原匡) 笛 小野寺竜一 小鼓 曾和伊喜夫 大鼓 柿原光博 太鼓 澤田晃良 地謡 河野佑紀 野村万緑 能村晶人 上杉啓太

〈松席 8000円 竹席 5000円
(シニア60歳以上 3500円 ティーチャー教職員 4000円) 梅席 3000円(スチューデント小く大学生 1500円)〉
主催 萬狂言 ※1回

定例公演
4月19日(金) 6時30分開演

(一) 狂言(和)「鈍太郎」
配役 シテ・鈍太郎(野村万緑) アド・下京の女(小笠原匡) アド・上京の女(吉住謙)

(二) 能(喜)「邯鄲」
配役 シテ・盧生(大村定) 子方・舞童(大村稔生) ワキ・勅使(殿田謙吉) ワキツレ・大臣(大日方寛) ワキツレ・大臣(則久英志) ワキツレ・大臣(野口琢弘) ワキツレ・輿舁(箱田善博) ワキツレ・輿舁(野口能弘) アイ・宿の女主人(能村晶人) 笛 一噌幸弘 小鼓 小寺真信吾 大鼓 柿原光博 太鼓 小寺真佐人 地謡 塩津圭介 佐々木多門 友枝雄人 友枝真也 長島茂 香川靖嗣 友枝昭世 中村邦生

〈正面 4900円 脇正面 3200円

2200円) 中正面 2700円(1900円) ※() 内学生料金 ※1回

多田富雄没後九年追悼能公演
4月20日(土) 2時開演

I 部
解説 韓国の「恨」の文化と新作能「望恨歌」 ソン・ヘギョン

II 部
新作能「望恨歌」 能本 多田富雄 演出 笠井賢一

配役 シテ・李東人の寡婦(鶴澤久) ワキ・九州の僧(宝生欣哉) アイ・韓国の村人(石田幸雄) 笛 松田弘之 小鼓 大倉源次郎 大鼓 大倉慶乃助 太鼓 小寺真佐人 地謡 鶴澤光 酒井音晴 武田文志 酒井音隆 武田友志 馬野正基 浅井文義 浅見慈一

〈S席 10000円 A席 8000円 B席 7000円 C席 5000円 学生各 10000円引き〉
主催 多田富雄の新作能を上演する会 (アトリエ花習) ※1回

企画公演
4月25日(木) 6時30分開演

◎特集・対決
◎蠟燭の灯りによる

(一) 狂言(和)「弓矢太郎」

配役 シテ・太郎(三宅右近) アド・何某(野村萬斎) 小アド・太郎冠者(深田博治) 立衆・天神講の連中(三宅右矩) 立衆・天神講の連中(三宅近世) 立衆・天神講の連中(前田晃) 立衆・天神講の連中(高野和憲) 立衆・天神講の連中(月崎晴夫)

(二) 復曲能「誓」
平成13年大槻能楽堂復曲 初演時監修 天野文雄

配役 前シテ・尼/後シテ・空蟬の靈(大槻文藏) ツレ・軒端の秋の靈(野了二) ワキ・僧(宝生欣哉) アイ・所(高澤祐介) 笛 松田弘之 小鼓 成田達志 大鼓 山本哲也 地謡 大槻裕一 川口晃平 谷本健吾 角当直隆 浦田保親 山崎正道 片山九郎右衛門 味方玄

〈正面 6300円 脇正面 4800円 (3400円) 中正面 3200円 (2200円) ※() 内学生料金 ※1回

企画公演
◎特集・対決

(一) 狂言(大)「怒八」
配役 シテ・惣八(善竹十郎) シテ・出家(山本東次郎) アド・有徳人(山本則俊)

(二) 能「正尊」
配役 シテ・土佐坊正尊(宝生和英) ツレ・武蔵坊弁慶(金剛龍護) ツレ・源義経(観世淳夫) 子方・静御前(廣田明幸) ツレ・姉和光景(佐野登)

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

〈正面 6300円 脇正面 4800円 (3400円) 中正面 3200円 (2200円) ※() 内学生料金 ※1回

五月公演
5月8日(水) 1時開演

(一) 狂言(大)「素襖落」
配役 シテ・太郎冠者(茂山千作) アド・主(茂山茂) アド・伯父(茂山七五三)

(二) 能(観)「絵馬」
配役 前シテ・老人/後シテ・天照大神(観世清和) 前ツレ・姥角幸二郎 後ツレ・天鈿女命(観世三郎太) 後ツレ・手力雄命(坂口貴信) ワキ・勅使(福王茂十郎) ワキツレ・従者(福王和幸) ワキツレ・従者(村瀬提) アイ・蓬萊の島の鬼(茂山千五郎) アイ・蓬萊の島の鬼(茂山宗彦) アイ・蓬萊の島の鬼(茂山逸平) 笛 松田弘之 小鼓 観世新九郎 大鼓 佃良勝 太鼓 桜井均 地謡 武田宗典 坂井

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

〈正面 6300円 脇正面 4800円 (3400円) 中正面 3200円 (2200円) ※() 内学生料金 ※1回

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

立衆・正尊の郎等(野月聡) 立衆・正尊の郎等(辰巳大二郎) 立衆・正尊の郎等(川瀬隆士) 立衆・義経の郎等(豊嶋晃嗣) 立衆・義経の郎等(宇高竜成) 立衆・義経の郎等(宇高竜一) 侍女(山本泰太郎) 笛 杉信太郎 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原弘和 太鼓 金春國直 地謡 田崎博 金森隆晋 富山淳司 内藤飛能 大友順 武田孝史 辰巳満次郎 小倉伸二郎

音雅 武田友志 藤波重孝 藤波重彦
岡久広 角寛次朗 観世芳伸
〔正面4900円 脇正面3200円
(2200円) 中正面2700円(1
900円)※(一)内学生料金〕※1回

普及公演
5月11日(土)1時開演

〔解説・能楽あんない
『浮舟』のドラマトゥルギー』 河添房
江
〔狂言(大)「二人大名」
配役〕シテ・大名(善竹大二郎) ア
ド・大名(大藏教義) アド・道通り
(善竹十郎)
〔能(喜)「浮舟」
配役〕前シテ・里の女/後シテ・浮舟
の霊(長島茂) ワキ・旅僧(村山弘)
アイ・里人(大藏彌太郎) 笛||松田弘
之 小鼓||幸正佳 大鼓||守家由訓
地謡||佐藤陽 友枝真也 佐々木多門
佐藤寛泰 友枝雄人 香川靖嗣 友枝
昭世 金子敬一郎
〔正面4900円 脇正面3200円
(2200円) 中正面2700円(1
900円)※(一)内学生料金〕※1回

定例公演
5月17日(金)6時30分開演

〔能(宝)「加茂」
配役〕前シテ・女/後シテ・別雷神
(朝倉俊樹) 前ツレ・女(水上優) 後
ツレ・御祖の神(和久莊太郎) ワキ・
室明神の神職(森常好) ワキツレ・従
者(館田善博) ワキツレ・従者(梅村
昌功)
間狂言(大)「御田」
配役〕オモアイ・加茂明神の神職(山
本則秀) 立衆・早乙女(山本則重 山
本則孝 山本修三郎 山本凜太郎 寺
本雅一 若松隆 山本泰太郎) 笛||
一噌隆之 小鼓||曾和正博 大鼓||柿
原弘和 太鼓||小寺佐七 地謡||川瀬
隆士 金森隆晋 東川尚史 大友順
辰巳満次郎 宝生和英 武田孝史 野
月聡
〔正面4900円 脇正面3200円
(2200円) 中正面2700円(1
900円)※(一)内学生料金〕 ※1回

狂言の会
5月24日(金)6時30分開演

◎家・世代を超えて

〔素囃子「神舞」
笛||小野寺竜一 小鼓||森貴史 大鼓
||大倉栄太郎 太鼓||大川典良

〔狂言(和)「末広かり」
配役〕シテ・果報者(野村萬) アド・
太郎冠者(野口隆行) 小アド・すっぱ
(佐藤友彦) 笛||小野寺竜一 小鼓||
森貴史 大鼓||大倉栄太郎 太鼓||大
川典良

〔狂言(大)「二人袴」
配役〕シテ・親(山本東次郎) アド・
舅(山本則俊) アド・太郎冠者(大藏
教義) アド・響(大藏基誠)
〔四狂言(和)「蝸牛」
配役〕シテ・太郎冠者(野村万作) ア
ド・山伏(井上松次郎) 小アド・主
(奥津健太郎) 笛||小野寺竜一 小鼓
||森貴史 大鼓||大倉栄太郎
〔正面4600円 脇正面3200円
(2200円) 中正面2700円(1
900円)※(一)内学生料金〕 ※1回

外国人のための能楽鑑賞教室
Discover NOH&KYOG
EN
5月29日(水)7時開演

〔解説(英語) 恰以野陽子
〔狂言(和)「附子」
配役〕シテ・太郎冠者(三宅右矩) ア
ド・主(金田弘明) 小アド・次郎冠者
(三宅近成)
〔能(観)「殺生石」
配役〕前シテ・里の女/後シテ・野干
(山崎正道) ワキ・玄翁上人(大日方
寛) アイ・能力(高澤祐介) 笛||藤
田貴寛 小鼓||鳥山直也 大鼓||原岡
一之 太鼓||金春國直 地謡||山崎友
正 谷本健吾 松山隆之 佐久間二郎
内藤幸雄 鈴木啓吾 梅若実 角当直
隆
〔正面3100円 脇正面2600円
中正面2100円 学生(全席) 13

00円) ※1回

六月公演
松謳会
6月1日(土)10時開演

能「隅田川」
舞囃子・仕舞・連吟・素謡
〔全席無料〕 ※1回

金春会定期能
6月2日(日)12時30分開演

〔能(盛)久
配役〕シテ(山井綱雄) ワキ(森常好)
間(野村万之丞) 笛||一噌幸弘 小鼓
||住駒克彦 大鼓||安福光雄 地謡||
大塚龍一郎 中村昌弘 政木哲司 萩
野将盛 本田芳樹 本田光洋 辻井八
郎 本田由田樹
〔狂言「蚊相撲」
配役〕シテ(野村萬) アド(野村晶人)
アド(野村万蔵)
〔能「井筒」
配役〕シテ(櫻間右陣) ワキ(宝生欣
哉) 間(河野佑紀) 笛||一噌隆之
小鼓||大倉源次郎 太鼓||國川純 地
謡||藤田安彦 青木伸夫 杉井久信
阪本昂平 伊藤眞也 長谷猪一郎 塚
原明 志賀朝男
四能「箱詞」
配役〕シテ(井上貴寛) ワキ(野口能
弘) 間(上杉啓太) 笛||藤田貴寛
小鼓||鳥山直也 大鼓||柿原弘和 太
鼓||小寺真佐人 地謡||後藤和也 中

村昌弘 渡辺慎一 内田善昭 金春憲
和高橋忍 辻井八郎 山中一馬
〔全自由60000円〕25歳以下優待券
〔脇正面〕25000円
主催 金春会 ※1回

定例公演

6月5日(水)1時開演

〔狂言(和)「薩摩守」

配役 〓シテ・出家(高野和憲) アド・
茶屋(月崎晴夫) 小アド・船頭(野村
萬斎)

〔能(玉)「藤栄」

配役 〓シテ・藤栄(金井雄資) 子方・
月若(野月惺太) ツレ・鳴尾(野月聡)

立衆・鳴尾の従者(金森隆晋 田崎甫
今井基) ワキ・最明寺時頼(殿田謙
吉) ワキツレ・月若の下人(則久英
志) アイ・藤栄の従者(石田幸雄)

アイ・鳴尾の能力(深田博治) 笛 〓藤
田次郎 小鼓 〓住駒充彦 大鼓 〓谷口
正壽 太鼓 〓梶谷英樹 地謡 〓辰巳大
二郎 澤田宏司 高橋憲正 和久荘太
郎 水上優 辰巳満次郎 山内崇生
小倉伸二郎

〔正面49000円 脇正面32000円
(22000円) 中正面27000円(1
9000円)※(内学生料金)※1回

第13回日経能楽鑑賞会

6月6日(木)・13日(木)6時開演

〔狂言(和)「伊文字」

配役 〓女/使い者(野村万作) 主人
(内藤連) 太郎冠者(高野和憲)

〔能観「西行桜」

配役 〓老桜の精(浅見真州) 西行法師
(宝生欣哉) 花見の人々(殿田謙吉
則久英志 野口の庵の能力(野村萬斎)

能弘 西行の庵の能力(野村萬斎)
笛 〓一噌幸弘 小鼓 〓森澤勇司 大鼓
〓河村大 太鼓 〓澤田晃良 地謡 〓安
藤貴康 谷本健吾 長山桂三 北浪貴
裕 馬野正基 岡久広 浅井文義 小
早川修

〔狂言(和)「萩大名」
配役 〓大名(野村萬) 太郎冠者(野村
万之丞) 亭主(野村万蔵)

〔能観「遊行柳」
配役 〓老人/朽木の柳の精(梅若実)
遊行上人(森常好) 同行の聖(館田善
博 梅村昌功) 所の者(能村晶人)
笛 〓松田弘之 小鼓 〓田邊恭資 大鼓
〓柿原弘和 太鼓 〓小寺真佐人 地謡
〓内藤幸雄 川口晃平 松山隆之 山
中近晶 角当直隆 鷹尾維教 梅若紀
章 鷹尾章弘

〔S席100000円(190000円)
A席80000円(150000円) B
席70000円(130000円) C席6
0000円(110000円)※(内2
公演セット券料金)

主催 日本経済新聞社 ※2回

金剛永謹能の会 第33回東京公演

6月9日(日)2時開演

〔解説 金子直樹

〔狂言「樋の酒」野村萬斎

〔復曲能「薄」金剛永謹

〔正面80000円 脇正面70000円
中正面60000円 学生40000円〕
※1回

普及公演
6月8日(土)1時開演

〔解説・能楽あんない
「鶯飼はいとほしや」
殺生禁断と「鶯飼」 田中貴子

〔狂言(和)「六地藏」
配役 〓シテ・すっぱ(小笠原匡) ア
ド・田舎者(炭哲男) 小アド・すっぱ
(野村万之丞) 山下浩一郎 河野佑紀

〔能(観)「鶯飼」
配役 〓前シテ・老人/後シテ・閻魔大
王(上田貴弘) ワキ・旅僧(福王知登)
ワキツレ・從僧(村瀬慧 矢野昌平)
アイ・所の者(野村万蔵) 笛 〓一噌隆
之 小鼓 〓曾和正博 大鼓 〓佃良勝
太鼓 〓小寺真佐人 地謡 〓上田宣照
武田祥照 武田宗典 角幸二郎 武田
友志 上田拓司 武田宗和 上田大介

〔正面49000円 脇正面32000円
(22000円) 中正面27000円(1
9000円)※(内学生料金)※1回

能楽研修発表会 第十九回青翔会
6月11日(火)1時開演

〔舞囃子(喜)「葛城」

配役 〓シテ(狩野祐二) 笛 〓熊本俊太
郎(研究生) 小鼓 〓大村華由(研究生)
大鼓 〓佃良太郎 太鼓 〓姥浦理紗(9
期) 地謡 〓金子龍晟 佐藤陽 大島
輝久(谷友矩)

〔舞囃子(宝)「融」

配役 〓シテ(今井基) 笛 〓平野史夏
(10期) 小鼓 〓清水和音(研究生) 大
鼓 〓柿原孝則(研究生) 太鼓 〓金春國
直 地謡 〓金森隆晋 當山淳司 辰巳
満次郎 今井泰行 高橋亘

〔舞囃子(春)「舎利」
配役 〓シテ(本田芳樹) ツレ(本田布
由樹) 笛 〓熊本俊太郎(研究生) 小
鼓 〓岡本はる奈(8期) 大鼓 〓柿原
孝則(研究生) 太鼓 〓姥浦理紗(9
期) 地謡 〓中村昌弘 辻井八郎 井
上寛貴 政木哲司

〔狂言(和)「萩大名」
配役 〓シテ・大名(野村万之丞)(研
究生) アド・太郎冠者(上杉啓太)(9
期) 小アド・亭主(能村晶人)

〔能(観)「吉野天人」
配役 〓前シテ・里女/後シテ・天人
(鶯澤光) ワキ・都の者(矢野昌平)
(8期) ワキツレ・同行者(村瀬堤
村瀬慧) アイ・里人(河野佑紀)(研
究生) 笛 〓高村裕(研究生) 小鼓 〓寺
澤祐佳里(10期) 大鼓 〓亀井洋佑(研
究生) 太鼓 〓澤田晃良(研究生) 地
謡 〓井上裕之真 関根祥丸 小早川泰
輝(研究生) 安藤貴康 木月宣行 山
階彌子衛門 浅井文義 浅見重好

〈正面1500円 脇正面1000円 (700円) 中正面700円(500円) ※(一)内学生料金〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会定式能 六月夜能

6月12日(水)6時開演

狂言「二人袴」野村萬

能「花筐」野村四郎

〈A席8000円 B席6000円

学生席2500円〉

主催「東京能楽囃子科協議会 ※1回

第四回金春流能楽師 中村昌弘の会

二人静

6月15日(土)1時30分開演

(一)仕舞「邯鄲」夢ノ舞

出演「中村千紘

(二)解説 金子直樹

(三)仕舞

地謡一名ずつによる異流儀立合仕舞

「野守」

出演「中村昌弘 地謡「山井綱雄

(観)「昭君」

出演「武田宗典 地謡「武田文志

(四)狂言「大」空腕

配役「シテ・太郎冠者(善竹富太郎)

アド・主(善竹大二郎)

(五)能「二人静」

配役「シテ・静御前の霊(高橋忍) ツ

レ・菜摘女(中村昌弘) ワキ・勝手明

(神の神職(天日方寛) アイ・社人(善

竹大二郎) 笛「杉信太朗 小鼓「鳥

主権「鎌倉能舞台 ※1回

山直也 大鼓「亀井忠雄 地頭「金春

安明

〈S席7000円 A席6000円

B席5000円 自由席3000円

25歳以下 各席から1000円引

中学生以下無料(B席のみ) ※1回

能を知る会 東京公演

6月16日(日)2時開演

(一)講演「川の幸・山の恵み」新元号を

言祝ぐ」 葛西聖司

(二)仕舞「嵐山」観世喜正

仕舞「吉野静」観世喜之

地謡「河井美紀 遠藤喜久 奥川恒治

小島英明

(三)狂言「末広がり」

配役「果報者(野村萬斎) 太郎冠者

(野村遼太) すっぱ(月崎晴夫)

(四)能「國栖」

配役「漁翁」藏王権現(中村貫太) 老

嫗(佐久間二郎) 天女(中村健之介)

王(富坂唐) 侍臣(殿田謙吉) 興昇

(御厨誠吾 平木豊男) 追手ノ兵竹

山悠樹 月崎晴夫) 笛「松田弘之

小鼓「幸正昭 大鼓「柿原弘和 太鼓

「梶合英樹 地謡「平野真樹 久保田

宏二 桑田貴志 坂真太郎 永島充

駒瀬直也 観世喜正 鈴木啓吾

〈正面8000円(7500円) 脇正

面・中正面6000円(5500円)

座席指定料1000円※(一)内団体

料金

主催「鎌倉能舞台

※1回

定例公演

6月21日(金)6時30分開演

(一)狂言「大」察化

配役「シテ・太郎冠者(丸石やすし)

アド・主(松本薫) アド・察化(網谷

正美)

(二)能(観)「梅枝」越天楽

配役「前シテ・女」後シテ・富士の妻

の霊(梅若紀彰) ワキ・旅僧(福王和

幸) ワキツレ・從僧(村瀬慧 矢野昌

平) アイ・所之者(茂山宗彦) 笛「

杉市和 小鼓「成田達志 大鼓「國川

純 太鼓「前川光長 地謡「山崎友正

内藤幸雄 川口晃平 松山隆之 井上

燎治 会田昇 角当行雄 角当直隆

〈正面4900円 脇正面3200円

(2200円) 中正面2700円(1

900円)※(一)内学生料金) ※1回

野村万作 米寿記念狂言の会

6月22日(土)1時開演

(一)袷による「三番叟」神楽式

配役「三番叟(野村万作) 千歳(野村

裕基) 笛「松田弘之 小鼓頭取「鶴

澤洋太郎 脇鼓「田邊恭資 飯富孔明

大鼓「亀井広忠 地謡「高野和憲 石

田幸雄 深田博治 中村修一

(二)狂言「佐渡狐」

配役「奏者(三宅右近) 越後の百姓

(井上松次郎) 佐渡の百姓(佐藤友彦)

(三)小舞

「七福神」

出演「野村又三郎 地謡「中村修一

野口隆行 奥津健太郎 内藤連

「名取川」

出演「野村太一郎

「景清」後

出演「野村遼太

地謡「飯田豪 中村修一 内藤連 石

田淡朗

(四)狂言「業平餅」

配役「在原業平(深田博治) 傘持(石

田幸雄) 餅屋(高野和憲) 法衣(岡聡

史) 稚児(三藤なつ葉) 侍(飯田豪)

隨身(中村修一 内藤連) 杵持(月崎

晴夫) 餅屋の娘(竹山悠樹)

(五)能「船弁慶」

重キ前後之替 船中之語 船唄 早装

束

配役「前シテ・静御前(野村四郎) 後

シテ・平知盛ノ怨霊(観世喜正) 子

方・源義経(長山潔二) ワキ・武蔵坊

弁慶(玉生欣哉) ツレ・判官ノ從者

(則久英志 野口能弘 野口琢弘) ア

イ・船頭(野村萬斎) 笛「一噌隆之

小鼓「大倉源次郎 大鼓「柿原光博

太鼓「小寺佐七 地謡「長山桂三 遠

藤和久 中所宜夫 中森貫太 駒瀬直

也 永島忠修 観世鏡之丞 西村高夫

(S席12000円 A席9000円

B席7000円 学生席4000円)

主催「万作の会 ※1回

第36回(令和元年)能楽鑑賞教室

6月24日(月)28日(金)11時/2時開演

24日(月)

(一)解説・能楽のたのしみ 長山桂三

(二)狂言「大」文山立

配役シテ・山賊(大藏基誠) アド・山賊(大藏教義)

(三)能「観」船弁慶

配役シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(西村高夫/午前) 柴田稔(午後) ツレ・源義経(鶴澤光/午前) 観世淳夫(午後) ワキ・武藏坊弁慶(梅村昌功/午前) 森常好(午後) ワキツレ・義経の従者(則久英志/午前) 館田善博(午後) ワキツレ・義経従者(館田善博/午前) 則久英志(午後) アイ・船頭(善竹富太郎) 笛ハ八反田智子 小鼓ハ森貴史 大鼓ハ原岡一之太鼓ハ金春國直 地謡ハ午前観世淳夫 谷本健吾 長山桂三 北浪貴裕 浅見慈一 小早川修 山本順之 馬野正基/午後 小早川泰輝 安藤貴之 長山桂三 北浪貴裕 浅見慈一 小早川修 西村高夫 馬野正基

▼25日(火)

(一)解説・能楽のたのしみ 安藤貴康

(二)狂言「大」文山立

配役シテ・山賊(善竹富太郎) アド・山賊(善竹大二郎)

(三)能「観」船弁慶

配役シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(小早川修/午前) 清水寛二(午後) ツレ・源義経(鶴澤光) ワキ・武藏坊弁慶(梅村昌功/午前) 館田善博(午後) ワキツレ・義経の従者(御厨誠吾/午前) 梅村昌功(午後) ワ

▼27日(木)

(一)解説・能楽のたのしみ 安藤貴康

(二)狂言「大」文山立

配役シテ・山賊(善竹富太郎) アド・山賊(善竹大二郎)

(三)能「観」船弁慶

配役シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(小早川修/午前) 清水寛二(午後) ツレ・源義経(鶴澤光) ワキ・武藏坊弁慶(梅村昌功/午前) 館田善博(午後) ワキツレ・義経の従者(御厨誠吾/午前) 梅村昌功(午後) ワ

キツレ・義経の従者(館田善博/午前) 則久英志(午後) アイ・船頭(大藏基誠) 笛ハ八反田智子 小鼓ハ飯富孔明 大鼓ハ原岡一之(午前) 亀井洋佑(午後) 地謡ハ午前小早川泰輝 安藤貴康 長山桂三 浅見慈一 馬野正基 西村高夫 清水寛二 柴田稔(午後) 安藤貴康 谷本健吾 北浪貴裕 馬野正基 小早川修 西村高夫 山本順之 柴田稔

▼26日(水)

(一)解説・能楽のたのしみ 安藤貴康

(二)狂言「大」文山立

配役シテ・山賊(大藏教義) アド・山賊(大藏基誠)

(三)能「観」船弁慶

配役シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(観世鏡之丞/午前) 馬野正基(午後) ツレ・源義経(観世淳夫/午前) 青木健一(午後) ワキ・武藏坊弁慶(森常好/午前) 則久英志(午後) ワキツレ・義経の従者(館田善博/午前) 御厨誠吾(午後) ワキツレ・義経の従者(御厨誠吾/午前) 野口琢弘(午後) アイ・船頭(善竹大二郎) 笛ハ藤田寛貴 小鼓ハ飯富孔明 大鼓ハ亀井洋佑 太鼓ハ田中達 地謡ハ午前安藤貴康 長山桂三 北浪貴裕 浅見慈一 小早川修 西村高夫 浅井文義 柴田稔(午後) 小早川泰輝 長山桂三 北浪貴裕 浅見慈一 小早川修 西村高夫 浅井文義 柴田稔

▼27日(木)

(一)解説・能楽のたのしみ 長山桂三

(二)狂言「大」文山立

配役シテ・山賊(善竹大二郎) アド・山賊(善竹富太郎)

(三)能「観」船弁慶

配役シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(浅見慈一/午前) 小早川修(午後) ツレ・源義経(青木健一/午前) 小早川泰輝(午後) ワキ・武藏坊弁慶(御厨誠吾/午前) 館田善博(午後) ワキツレ・義経の従者(野口琢弘/午前) 則久英志(午後) ワキツレ・義経の従者(梅村昌功/午前) 御厨誠吾(午後) アイ・船頭(大藏教義/午前) 宮本昇(午後) 笛ハ藤田寛貴(午前) 栗林祐輔(午後) 小鼓ハ森貴史(午前) 田邊恭資(午後) 大鼓ハ大倉慶之助 太鼓ハ大川典良 地謡ハ午前田口亮一 長山桂三 坂真太郎 佐久間二郎 北浪貴裕 馬野正基 山本順之 伊藤嘉章/午後 田口亮一 長山桂三 坂真太郎 佐久間二郎 北浪貴裕 馬野正基 佐久間二郎 北浪貴裕 馬野正基 浅見真州 伊藤嘉章

▼28日(金)

(一)解説・能楽のたのしみ 長山桂三

(二)狂言「大」文山立

配役シテ・山賊(大藏基誠/午前) 善竹富太郎(午後) アド・山賊(大藏教義/午前) 善竹大二郎(午後)

(三)能「観」船弁慶

配役シテ・静/後シテ・平知盛の怨霊(西山高夫/午前) 柴田稔(午後) ツレ・源義経(安藤貴康/午前) 観世

淳夫(午後) ワキ・武藏坊弁慶(則久英志/午前) 御厨誠吾(午後) ワキツレ・義経の従者(野口琢弘/午前) 梅村昌功(午後) ワキツレ・義経の従者(梅村昌功/午前) 野口琢弘(午後) アイ・船頭(宮本昇/午前) 大藏教義(午後) 笛ハ栗林祐輔 小鼓ハ田邊恭資 大鼓ハ大倉慶之助 太鼓ハ大川典良 地謡ハ午前観世淳夫 長山桂三 北浪貴裕 浅見慈一 馬野正基 清水寛二 観世鏡之丞 柴田稔/午後 青木健一 長山桂三 北浪貴裕 浅見慈一 馬野正基 清水寛二 浅見真州 西村高夫

正面 3100円 脇正面 2600円 中正面 2100円 学生(全席) 1300円 ※10回

金春流能 第40回観の会

6月30日(日)2時開演

(一)能「通盛」

配役シテ・漁翁/平通盛(本田光洋ツレ・女/小宰相の局(鬼頭尚久) ワキ・旅僧(宝生欣哉) ワキツレ・従僧(則久英志) アイ・所者(深田博治) 笛ハ藤田次郎 小鼓ハ田邊恭資 大鼓ハ佃良勝 太鼓ハ桜井均

(二)狂言「孫賢」

配役シテ・祖父(野村万作) アド・舅(石田幸雄) 小アド・太郎冠者(月崎晴夫) 小アド・智(高野和憲)

(三)仕舞「杜若」キリ

出演ハ金春憲和

四能「角田川」
 配役シテ・梅若丸の母(櫻間金記)
 ワキ・渡し守(森常好) ワキツレ・旅人母(館田善博) 笛||熊本俊太郎 小鼓||觀世新九郎 大鼓||國川純
 (A席(正面・指定席) 8000円 B席(中脇正面・自由席) 6000円 学生席(中脇正面・自由席) 3000円) ※1回

七月公演
定例公演

7月3日(水)1時開演

(一)「狂言(大)「犬山伏」

配役シテ・山伏(茂山茂) アド・出家(茂山逸平) アド・茶屋(網谷正美) アド・犬(島田洋海)

(二)「能(玉)「班女」

配役シテ・花子(佐野登) ワキ・吉田少将(野口能弘) ワキツレ・従者(野口琢弘 吉田祐一) アイ・野上の宿の長(茂山あきら) 笛||一噌幸弘 小鼓||住駒幸英 大鼓||大倉慶乃助 地謡||今井基 金森隆晋 當山淳司 佐野玄宜 小倉健太郎 大坪喜美雄 金森秀祥 小倉伸二郎

(正面)4900円 脇正面3200円 (2200円) 中正面2700円(1900円)※(一)内学生料金 ※1回

第31回潤星会

7月6日(土)1時開演

(一)「能」半部

配役シテ(山田純夫)

(二)「狂言」雁磔

配役シテ(大藏彌右衛門)

(三)「能」邯鄲

配役シテ(山田伊純)

(正面指定席10000円 自由席6000円 学生券3000円) ※1回

第五回大藏流五家狂言会

7月7日(日)3時開演

(一)「業平餅」

配役||在原業平(善竹大二郎) 従侍(大藏教義) 稚児(大藏ゆき) 白丁(茂山千之丞 大藏基誠) 白丁・傘持(善竹隆平) 餅屋の亭主(茂山逸平) 餅屋の娘(善竹忠晃)

(二)「止動方角」

配役||主人(善竹富太郎) 太郎冠者(茂山千五郎) 伯父(山本則孝) 馬(茂山茂)

(三)「唐相撲」

配役||亭主(大藏彌太郎) 日本人(山本泰太郎) 通辞(茂山忠三郎) 唐子(大藏章照 大藏康誠 大藏ゆき 大藏さき 茂山良倫) 唐人(茂山千五郎 山本則孝 善竹隆司) 茂山茂 善竹隆平 大藏基誠 茂山逸平 善竹富太郎 善竹忠晃 大藏教義 善竹大二郎 茂山千之丞 山本凜太郎 ほか) 笛||杉信太郎 小鼓||田邊恭資 大鼓||亀井広忠 太鼓||大川典良

(S席(正面) 8000円 A席(脇正

面)5000円 B席(中正面)3500円 学生席(中正面)2000円)

主催||大藏流五家狂言会 ※1回

善竹狂言会

7月14日(日)2時開演

(一)「素囃子」神舞

(二)「狂言」末広がり

出演||善竹弥五郎 他

(三)「狂言」船渡聲

出演||善竹大二郎 他

(四)「狂言」惣八

出演||善竹富太郎 他

(五)「狂言」髭櫓

出演||善竹十郎 他 (A席9500円 B席8000円 C席7000円 学生席3500円) 主催||善竹狂言会 ※1回

座・SQUARE

第22回公演(決意) 7月15日(月)1時開演

(一)「解説」井上貴寛

(二)「能」実盛

配役シテ(高橋忍) ワキ(宝生欣哉)

間(野村大二郎) 笛||松田弘之 小鼓||鶴澤洋太郎 大鼓||安福光雄 太鼓||吉谷潔

(三)「狂言」子盗人

配役シテ(野村萬斎) アド(石田淡朗) アド(飯田豪)

(四)「仕舞」井筒(山井綱雄)

仕舞(善知鳥(辻井八郎)

(五)「能」海人

配役シテ(井上貴寛) 子方(井上和奏) ワキ(福王和幸) 間(石田幸雄) 笛||熊本俊太郎 小鼓||住駒充彦 大鼓||原岡一之 太鼓||林雄一郎

(SS席8000円 S席7000円 A席5000円 B席3000円 学生1500円) ※1回

普及公演

7月13日(土)1時開演

(一)「解説」能楽あんない

「源融が愛した河原院」 表きよし

(二)「狂言(和)「入間川」

配役シテ・大名(野村又三郎) アド・太郎冠者(奥津健太郎) アド・人間の某(松田高義)

(三)「能(剛)「融」遊曲 思立之出

配役||前シテ・老人/後シテ・源融の霊(今井清隆) ワキ・旅僧(森常好) アイ・所の者(野口隆行) 笛||松田弘之 小鼓||觀世新九郎 大鼓||白坂信行 太鼓||小寺真佐人 地謡||田村修 見越文夫 山田伊純 元吉正巳 坂本立津朗 種田道一 松野恭憲 金剛龍謙

(正面)4900円 脇正面3200円 (2200円) 中正面2700円(1900円)※(一)内学生料金 ※1回

定例公演

7月17日(水)6時30分開演

(一)「狂言(大)「左近三郎」

配役シテ・左近三郎(大藏吉次郎)
アド・出家(大藏彌太郎)

(二)能「観」夕顔 山ノ端之出 法味之伝

配役前シテ・里の女/後シテ・夕顔の上(梅若万三郎) ワキ・旅僧(福王茂十郎) アイ・所の者(茂山忠三郎)

笛 赤井啓三 小鼓 幸清次郎 大鼓 亀井忠雄 地謡 青木健一 古室和也 長谷川晴彦 八田達弥 馬野正基 西村高夫 観世鏡之丞 柴田稔

(正面 4900円) 脇正面 3200円 (2200円) 中正面 2700円 (1900円) ※(内学生料金) ※1回

萬狂言 ファミリー狂言 夏

7月21日(日)11時開演

(一)狂言のおはなし 吉住講

(二)盆山

配役 盗人(野村真之介) 盆山の持ち主(野村万蔵)

(三)首引

配役 親鬼(小笠原匡) 鎮西八郎為朝(小笠原弘晃) 姫鬼(河野佑紀) 鬼たち(野村拳之介) 吉住講 能村晶人 炭光太郎 泉慎也

(四)狂言たいそう

(正面席 3000円) (1500円) 中正面・脇正面 2000円 (1000円) ※(内5歳〜高校生・60歳以上)

主権 萬狂言 ※1回

萬公演 夏公演

7月21日(日)2時30分開演

(一)解説 小笠原匡

(二)狂言「鼻取相撲」

配役 大名(能村晶人) 太郎冠者(炭光太郎) 新参者(野村万之丞)

(三)狂言「月見座頭」

配役 座頭(野村万蔵) 上京の者(野村萬)

(四)狂言「王」

配役 博奕打(野村万蔵) 何某(小笠原匡) 参詣人(河野佑紀) 上杉啓太 野村拳之介 小笠原弘晃 吉住講 泉慎也 能村晶人

(松席 8000円) 竹席 5000円 (シニア)60歳以上 3500円 ティーチャーター教職員 4000円) 梅席 3000円 (スチューデント)小〜大学生 1500円) ※1回

主権 萬狂言

国立能楽堂ショーケース

▼24日 7月24日(水)26日(金) 2時開演

(一)解説 大島輝久

(二)狂言「大」伯母ケ酒

配役シテ(山本則孝) アド(山本泰太郎)

(三)能書「小鍛冶」

配役シテ(狩野了二) ワキ(野口能弘) ワキツレ(則久英志) アイ(山本凛太郎) 笛 竹市学 小鼓 森貴史 大鼓 大倉栄太郎 太鼓 大川典良 地謡 塩津圭介 大島輝久 佐藤寛泰

粟谷充雄 粟谷明生 金子敬一郎 7時開演

▼25日

(一)解説 大島輝久

(二)狂言「大」伯母ケ酒

配役シテ(山本則重) アド(山本則俊)

(三)能書「小鍛冶」

配役シテ(粟谷明夫) ワキ(大日方寛) ワキツレ(野口琢弘) アイ(若松隆) 笛 竹市学 小鼓 森貴史 大鼓 大倉栄太郎 太鼓 大川典良 地謡 友枝真也 粟谷浩之 大島輝久 金子敬一郎 長島茂 内田成信

7時開演

(一)解説 大島輝久

(二)狂言「大」伯母ケ酒

配役シテ(山本則秀) アド(山本則俊)

(三)能書「小鍛冶」

配役シテ(中村邦生) ワキ(大日方寛) ワキツレ(御厨誠吾) アイ(若松隆) 笛 竹市学 小鼓 森貴史 大鼓 大倉栄太郎 太鼓 大川典良 地謡 友枝真也 粟谷浩之 佐々木多門 粟谷充雄 長島茂 友枝雄人

(正面 2000円) 脇正面 1500円 (1100円) 中正面 1000円 (700円) ※(内学生料金) ※3回

ESSENCE能

バリアフリー対応

◎字幕付(日・英)

7月31日(水)2時開演

(一)狂言「和」蝸牛

配役シテ(野村万蔵) アド(野村万之丞 能村晶人)

(二)能書「舍利」

配役シテ(友枝雄人) ツレ(佐藤寛泰) ワキ(小林努) アイ(河野佑紀) 笛 栗林祐輔 小鼓 森澤勇司 大鼓 谷口正壽 太鼓 小寺真佐人

(全席 3500円) 障害者手帳を持つ方は介護者1人無料

主権 能楽協会 ※1回

ESSENCE能

多様性

◎字幕付(日・英)

7月31日(水)6時45分開演

(一)和「三番叟」

配役 三番叟(野村萬斎) 千歳(中村修一) 笛 藤田貴寛 小鼓 鶴澤洋太郎 飯富孔明 清水和音 大鼓 亀井洋佑

(二)能「観」羽衣

配役シテ(津村聡子) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬慧) 矢野昌平 笛 小野寺竜一 小鼓 幸正昭 大鼓 大倉栄太郎 太鼓 徳田幸久

(三)半能「巻」船弁慶

配役シテ(高橋念) 子方(中村千絵) ワキ(野口能弘)

(正面 6000円) 脇正面・中正面 3500円

主権 能楽協会 ※1回

八月公演

〔国立能楽堂夏スペシャル〕
企画公演

8月3日(土)1時開演

◎夏休み親子で楽しむ能の会

〔おはなし〕和久莊太郎

〔能〕〔五〕「紅葉狩」

配役 前シテ・女/後シテ・鬼(東川光夫) ツレ・女(東川尚史 敷克徳 金森隆晋) ワキ・平維茂(館田善博) ワキツレ・従者(工藤和哉) ワキツレ・勢子(高井松男 森常好) アイ・供女(高野和憲) アイ・末社の神(野村太郎) 笛 小野寺電一 小鼓 森澤勇司 大鼓 亀井実 太鼓 大川典良 地謡 金森良充 辰巳大二郎 亀井雄二 高橋憲正 小倉伸二郎 金森秀祥 小倉健太郎 和久莊太郎
〔正面〕4900円 脇正面3200円
〔2200円〕 中正面2700円(1900円)※(内学生料金/親子特別料金 親2300円 子18歳以下) 1000円 ※1回

ESSENCE能

〔幽玄〕

◎字幕付(日・英)

8月4日(日)1時開演

〔半能〕〔宝〕「井筒」

配役 シテ(朝倉俊樹) ワキ(則久英志) 笛 竹市学 小鼓 観世新九郎

大鼓 白坂信行

〔狂言〕〔大〕「狐塚」

配役 シテ(山本則重) アド(山本則秀 山本凜太郎)

〔三能〕〔劇〕「葵上」梓之出

配役 シテ(豊嶋晃嗣) ツレ(宇高德成) ワキ(福王知登) ワキツレ(村瀬堤) アイ(山本則孝) 笛 成田寛人

小鼓 田邊恭資 大鼓 高野彰 太鼓 中田弘美

〔正面〕6000円 脇正面・中正面3500円

主権 能楽協会 ※1回

ESSENCE能

〔多言語対応〕

◎字幕付(日・英・中・韓)

8月4日(日)4時30分開演

〔狂言〕〔大〕「臈」

配役 シテ(大藏彌太郎) アド(茂山忠三郎 大藏章照)

〔二能〕〔観〕「土蜘蛛」

配役 シテ(山崎正道) ツレ・胡蝶(松山隆之) トモ(吉室和也) ツレ・頼光(伊藤嘉章) ワキ(大日方寛) ワキツレ(御厨誠吾 梅村昌功) アイ(大藏教義) 笛 藤田次郎 小鼓 岡本晃る奈 大鼓 佃良太郎 太鼓 澤田晃良

全席3500円 主権 能楽協会 ※1回

納涼茂山狂言祭2019

8月17日(土) 1時開演

〔お話〕茂山千三郎

〔二〕「蚊相撲」

配役 大名(茂山千之丞) 太郎冠者(茂山千五郎) 蚊の精(茂山あきら)

〔三〕「呂連」

配役 出家(茂山宗彦) 男(茂山七五三) 女房(茂山茂)

〔四〕「釣針」

配役 太郎冠者(茂山逸平) 主(茂山千三郎) 妻(鈴木実) 端女(茂山茂)

増田浩紀 井口竜也 茂山千之丞 茂山千五郎

▼4時30分開演

〔お話〕茂山逸平

〔二〕「神鳴」

配役 神鳴(茂山千三郎) 医者(茂山千之丞) 地謡 茂山あきら 茂山逸平 増田浩紀 井口竜也

〔三〕「察化」

配役 太郎冠者(茂山茂) 主(丸山やすし) 察化(茂山宗彦)

〔四〕新作狂言「ふるしき」

作 帆足正規 演出 二世茂山千之丞

配役 若い男(茂山千五郎) 女(茂山逸平) 亭主(茂山あきら) 近所の男(茂山七五三)

〔指定席6000円〕 主権 KENSYO ※1回

梅若研能会八月公演

第39回夏休み親子と子の能楽教室

合同開催

8月21日(水)1時開演

〔一〕「講談」天狗と牛若丸

出演 神田阿久鯉

〔二能〕「鞍馬天狗」

配役 前シテ・山伏/後シテ・天狗(伊藤嘉章) 子方・牛若丸(梅若千音世) 子方・花見梅若万佐志) ワキ・僧(野口敦弘) ワキツレ・従僧(野口能弘 野口琢弘) 間・能力(奥津健太郎) 間・木葉天狗(野村又三郎) 笛 小野寺電一 小鼓 森澤勇司 大鼓 大倉栄太郎 太鼓 大川典良 地謡 青木健一 梅若久紀 古室和也 遠田修 梅若紀長 加藤眞悟 青木一郎 八田達弥

主権 梅若研能会 ※1回

〔国立能楽堂夏スペシャル〕
企画公演

8月24日(土)1時開演

◎夏休み親子で楽しむ狂言の会

〔おはなし〕善竹富太郎

〔二〕狂言「和」

配役 シテ・盗人(三宅近成) アド・亭主(三宅右矩)

〔三〕狂言「大」

配役 シテ・大名(善竹十郎) アド・太郎冠者(善竹大二郎) アド・蚊の精(善竹富太郎)

〔正面〕4600円 脇正面3200円
〔2200円〕 中正面2700円(1900円)※(内学生料金/親子特別料金)

主権 梅若研能会 ※1回

ESSENCE能

〔多言語対応〕

◎字幕付(日・英・中・韓)

8月24日(土)1時開演

〔狂言〕〔大〕「狐塚」

配役 シテ(朝倉俊樹) ワキ(則久英志) 笛 竹市学 小鼓 観世新九郎

大鼓 白坂信行

〔狂言〕〔大〕「狐塚」

配役 シテ(朝倉俊樹) ワキ(則久英志) 笛 竹市学 小鼓 観世新九郎

大鼓 白坂信行

〔狂言〕〔大〕「狐塚」

配役 シテ(朝倉俊樹) ワキ(則久英志) 笛 竹市学 小鼓 観世新九郎

大鼓 白坂信行

〔狂言〕〔大〕「狐塚」

配役 シテ(朝倉俊樹) ワキ(則久英志) 笛 竹市学 小鼓 観世新九郎

大鼓 白坂信行

別料金 親23000円 子(18歳以下)10000円 ※1回

国立能楽堂ショーケース

8月25日(日)〜27日(火)

2時開演

▼25日

(一)解説 武田宗典

(二)狂言(和)「柿山伏」

配役シテ(野村又三郎) アド(野口隆行)

(三)能(観)「安達原」

配役シテ(上田公威) ワキ(大日方寛) ワキツレ(野口琢弘) アイ(松田高義) 笛||成田寛人 小鼓||田邊恭一 資 大鼓||佃良太郎 太鼓||林雄一郎 地謡||新江和人 武田宗典 坂井音晴 木月宣行 武田友志 藤波重彦 藤波重孝 野村昌司

▼26日

(一)解説 武田宗典

(二)狂言(和)「柿山伏」

配役シテ(野口隆行) アド(松田高義)

(三)能(観)「安達原」

配役シテ(藤波重彦) ワキ(則久英志) ワキツレ(館田善博) アイ(野村又三郎) 笛||成田寛人 小鼓||田邊恭一 資 大鼓||佃良太郎 太鼓||林雄一郎 地謡||金子聡哉 坂井音晴 木月宣行 角幸二郎 武田友志 藤波重孝 上田公威 野村昌司

▼27日

(一)解説 武田宗典

(二)狂言(和)「柿山伏」

配役シテ(野村又三郎) アド(野口隆行)

(三)能(観)「安達原」

配役シテ(藤波重彦) ワキ(則久英志) ワキツレ(館田善博) アイ(野村又三郎) 笛||成田寛人 小鼓||田邊恭一 資 大鼓||佃良太郎 太鼓||林雄一郎 地謡||金子聡哉 坂井音晴 木月宣行 角幸二郎 武田友志 藤波重孝 上田公威 野村昌司

▼27日

(一)解説 武田宗典

(二)狂言(和)「柿山伏」

配役シテ(野村又三郎) アド(松田高義)

(三)能(観)「安達原」

配役シテ(藤波重彦) ワキ(則久英志) ワキツレ(館田善博) アイ(野村又三郎) 笛||成田寛人 小鼓||田邊恭一 資 大鼓||佃良太郎 太鼓||林雄一郎 地謡||金子聡哉 坂井音晴 木月宣行 角幸二郎 武田友志 藤波重孝 上田公威 野村昌司

▼27日

(一)解説 武田宗典

(二)狂言(和)「柿山伏」

配役シテ(野村又三郎) アド(野口隆行)

(三)能(観)「安達原」

配役シテ(藤波重彦) ワキ(則久英志) ワキツレ(館田善博) アイ(野村又三郎) 笛||成田寛人 小鼓||田邊恭一 資 大鼓||佃良太郎 太鼓||林雄一郎 地謡||金子聡哉 坂井音晴 木月宣行 角幸二郎 武田友志 藤波重孝 上田公威 野村昌司

7時開演

(一)解説 武田宗典

(二)狂言(和)「柿山伏」
配役シテ(松田高義) アド(野村又三郎)

(三)能(観)「安達原」

配役シテ(藤波重彦) ワキ(御厨誠吾) ワキツレ(野口能弘) アイ(野口隆行) 笛||成田寛人 小鼓||田邊恭一 資 大鼓||佃良太郎 太鼓||林雄一郎 地謡||木月章行 金子聡哉 武田宗典 角幸二郎 武田友志 上田公威 藤波重彦 野村昌司

〈正面20000円 脇正面15000円 (11000円) 中正面10000円(7000円)※(内学生料金) ※3回

〈国立劇場夏スペシャル〉

企画公演

8月30日(金)6時30分開演

◎狂言と落語・講談特集・博奕

(一)講談「天保水滸伝 笹川の花会」

出演||神田松鯉

(二)落語「狸養」

出演||柳家花緑

(三)素戔子「神楽」

出演||栗林祐輔 小鼓||田邊恭資 大鼓||大倉慶乃助 太鼓||林雄一郎

(四)狂言(和)「博奕十五」

配役シテ・博奕打(野村萬斎) アド・闇魔王(石田幸雄) 小アド・前鬼(深田博治) 小アド・後鬼(高野和憲) 立衆・鬼(中村修一 内藤連 飯田豪 月崎晴夫) 笛||栗林祐輔 小鼓||田邊恭資 大鼓||大倉慶乃助 太

鼓||林雄一郎 地謡||破石晋照 野村万作 野村太一郎 岡聡史

〈正面51000円 脇正面41000円 (29000円) 中正面31000円(22000円)※(内学生料金) ※1回

第九回延年之會

8月31日(土)2時開演

(一)狂言「舟渡蟹」

配役||蟹(小笠原弘晃) 舅(野村萬)

妻(野村万緑)

(二)狂言「川上」

配役||男(小笠原匡) 妻(能村晶人)

(三)狂言「止動方角」

配役||太郎冠者(小笠原匡) 主人(野村万蔵) 伯父(野村万緑) 馬(小笠原弘晃)

〈S席70000円 A席50000円 B席30000円 学生席15000円〉

主催||アトリエ オガ ※1回

九月公演

能の会

9月1日(日)1時開演

(一)能「檀垣」

出演||永島忠修 森常好 野村萬斎 安福光雄 幸清二郎 藤田次郎

(二)狂言「秋大名」

出演||野村万作 深田博治 石田幸雄

(三)一調「遊行柳」

出演||野村四郎 三島元太郎

(四)仕舞「百萬・笹之段」

出演||観世喜正

仕舞「砵砵之段」

出演||観世喜之

(五)能「安宅」勸進帳 瀧流

出演||永島充 殿田謙吉 ほか

〈S席100000円 B席80000円 A席60000円 B席40000円 G B席30000円〉

主催||永島充・能楽鑑賞の会 ※1回

定例公演

9月4日(水)1時開演

(一)狂言(和)「河原太郎」

配役シテ・太郎(野村万蔵) アド・妻(能村晶人) 立衆・客(小笠原匡 野村万之丞 河野佑紀 野村拳之介)

(二)能(言)「白樂天」

配役||前シテ・老人/後シテ・住吉明神(粟谷能夫) ツレ・漁夫(佐藤陽)

ワキ・白樂天(殿田謙吉) ワキツレ・従者(大日方寛 野口能弘) アイ・未社の神(野村万緑) 笛||竹市学 小鼓||鶴澤洋太郎 大鼓||原岡一之 太鼓||林雄一郎 地謡||佐々木多門 粟谷充雄 内田成信 大島輝久 金子敬一郎 粟谷明生 出雲康雅 長島茂

〈正面49000円 脇正面32000円 (22000円) 中正面27000円(19000円)※(内学生料金) ※1回

第二十五回能楽座自主公演

藤田六郎兵衛 惣ぶ会

9月7日(土)1時15分開演

(一)一管「平調音取」

松田弘之

(二)舞囃子「砧」前

出演 武田孝史 笛 竹市学 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 地謡 小倉伸二郎 朝倉俊樹 野月聡 内藤飛龍

(三)一調「電田」

梅若実 三島元太郎

(四)独吟

「隅田川」宝生欣哉

「鐘の音」茂山千作

(五)舞囃子「融」

出演 観世鏡之丞 笛 竹市学 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 小寺真佐人 地謡 観世淳夫 馬野正基 梅若紀章 長山桂三

(六)仕舞

「玉之段」

出演 櫻間金記 地謡 本田由布樹 本田光洋 本田芳樹 政木哲司

「熊坂」長祿

出演 粟谷明生 地謡 佐藤陽 金子敬一郎 長島茂 大島輝久

(七)狂言「清水座頭」

配役 座頭(野村万作) 誓女(中村修一)

(八)能「羽衣」彩色之伝

出演 大槻文蔵 福王茂十郎 喜多雅人 村瀬慧 笛 松田正之 小鼓 幸正昭 大鼓 安福光雄 太鼓 三島元太郎 地謡 大槻裕一 川口晃平 谷本健吾 長山桂三 馬野正基 梅若紀章 梅若実 山崎正道

〈指定席10000円 自由席6000円 学生席3000円〉

主催 能楽座 ※1回

金春会定期能

9月8日(日)12時30分開演

(一)能「養老」

配役 シテ(金春憲和) ワキ(森常好) ツレ(政木哲司) 問(善竹大二郎) 大鼓 柿原光博 小鼓 幸信吾 太鼓 三島元太郎 笛 藤田次郎 地謡 萩野将盛 中村昌弘 大塚龍一郎 内田善昭 井上貴寛 辻井八郎 山井綱雄 本田由布樹

(二)狂言「鬼瓦」

配役 シテ(善竹十郎) アド(野島伸仁)

(三)能「忠度」

配役 シテ(伊藤真也) ワキ(福王和幸) 問(善竹大二郎) 大鼓 佃良勝 小鼓 曾和正博 笛 成田寛人 地謡 柿沼義孝 青木伸夫 藤田安彦 坂本昂平 桑原朗 長谷猪一郎 塚原明志 志賀朝男

(四)能「采女」

配役 シテ(金春康之) ワキ(工藤和哉) 問(善竹十郎) 大鼓 柿原弘和 小鼓 住駒充彦 笛 松田弘之 地謡 後藤和也 本田芳樹 渡辺慎一 鎌田氏勝 高橋忍 本田光洋 吉場廣明 山中一馬

〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉

主催 金春会 ※1回

東京能楽囃子科協議会定期能

九日夜能

9月11日(水)6時開演

(一)舞囃子「春」自然居士

金春安明 國川純 古賀裕己 藤田次郎 山井綱雄 井上貴寛 金春憲和高橋忍 辻井八郎

(二)一調「春」勸進帳

本田光洋 大倉正之助

(三)狂言「和」法師ケ母

野村萬斎 高野和憲 飯田豪 内藤連中村修一 野村裕基 石田淡朗

(四)能「宝」海人

懷中之舞 クツロギ 二段返 宝生和英 水上嘉 宝生欣哉 石田幸郎 一噌幸弘 観世新九郎 三島元太郎

〈A席8000円 B席6000円 学生席2500円〉

主催 東京能楽囃子科協議会 ※1回

普及公演

9月14日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「部」の風流といふこと 林望

(二)狂言「大」船渡聲

配役 シテ・智(茂山忠三郎) アド・男(大藏彌右衛門) アド・太郎冠者(大藏基誠) アド・船頭(大藏吉次郎)

(三)能「剛」錦木

配役 前シテ・男/後シテ・男の霊

(廣田幸稔) ツレ・女(豊嶋晃嗣) ワキ・旅僧(飯富雅介) ワキツレ・從僧(原大 岡充) アイ・里人(善竹富太郎) 笛 一噌幸弘 小鼓 曾和鼓堂 大鼓 高野彰 太鼓 妻谷暁夫 地謡 遠藤勝實 元吉正巳 宇高德成 見越文夫 坂本立津朗 金剛龍謹 種田道一 宇高電成

〈正面4900円 脇正面3200円 (2200円) 中正面2700円 (1900円) ※(一)内学生料金〉 ※1回

梅香会

9月15日(日)10時開演

舞囃子・仕舞等

〈入場無料〉 ※1回

定例公演

9月20日(金)6時30分開演

(一)狂言「大」吹取

配役 シテ・男(山本則孝) アド・何某(山本泰太郎) アド・乙(山本則秀) 笛 小野寺竜一

(二)能「観」蟬丸

配役 シテ・逆髪(野村四郎) ツレ・蟬丸(大槻文蔵) ワキ・藤原清貴(福王茂十郎) ワキツレ・興兒(福王知登村瀬慧) アイ・博雅三位(山本則重) 笛 一噌庸二 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 地謡 川口晃平 谷本健吾 坂真太郎 角当直隆 小田切康陽 山崎正道 梅若実 馬野正基

〈正面4900円 脇正面3200円

63

(2200円) 中正面2700円(1900円)※(内学生料金) ※1回
白翔會特別公演
9月23日(月)2時開演

(一)連吟「松風」
中山清野 古枝良子 岩屋稚沙子 津村聡子 藤田智子

(二)仕舞
「生田敦盛」坂井音晴
「玉之段」坂井音隆
「熊坂」坂井音雅

地謡 小野栄二 馬野正基 浅井文義
角幸二郎
(三)狂言「昆布売」
配役 大名(山本東次郎) 昆布売(山本則俊)

四仕舞
「梅」観世清和
地謡 木月宣行 馬野正基 浅見重好
角幸二郎

(五)能「并筒」彩色之伝
配役 里女 / 有常ノ娘 坂井音重 旅僧(福王和幸) 里人(山本東次郎)
笛 一噌庸二 小鼓 観世新九郎 大鼓 柿原崇志 地謡 関根祥丸 木月宣行 角幸二郎 野村昌司 藤波重彦 浅井文義 浅井真州 浅見重好

SS券10000円 S券8000円
A券6000円 B券5000円
学生券3000円

主催 白翔會 ※1回

特別公演

9月28日(土)1時開演

(一)仕舞「毛」若船

配役 シテ(宝生和英) 地謡 戴克徳 朝倉俊樹 野月聡 内藤飛能

(二)狂言「和」川上

配役 シテ・男(三宅右近) アド・妻(三宅右矩)

(三)能「観」卒塔婆小町
配役 シテ・小野小町(梅若実) ワキ・僧(宝生欣哉) ワキツレ・從僧(大日方寛) 笛 杉市和 小鼓 曾和正博 大鼓 山本哲也 地謡 内藤幸雄 谷本健吾 坂真太郎 角当直隆 馬野正基 山崎正道 片山九郎右衛門 味方玄

正面7700円 脇正面6200円 (4300円) 中正面4600円 (3200円) ※(内学生料金) ※1回

万葉会
9月29日(日)10時30分開演
舞囃子・仕舞等 ※1回
(入場無料)

十月公演
令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛
〈月間特集 所縁の能・狂言〉
定例公演
10月2日(水)1時開演

(一)狂言「大」腹不立
配役 シテ・旅僧(大藏彌右衛門) アド・施主(大藏彌太郎 大倉基誠)

(二)能「観」国栖白頭
配役 前シテ・老人 / 後シテ・威王權現(片山九郎右衛門) 前ツレ・姥(片山伸吾) 後ツレ・天女(味方玄) 子方・淨見原天皇(谷本康介) ワキ・臣下(福王和幸) ワキツレ・興昇(村瀬提 村瀬慧) アイ・追手(大藏吉次郎 大藏教義) 笛 竹市学 小鼓 吉阪一郎 大鼓 亀井広忠 太鼓 加藤洋輝 地謡 川口晃平 坂口貴信 永島充 鈴木啓吾 遠藤喜久 山崎正道 観世喜正 馬野正基
正面5000円 脇正面3300円 (2300円) 中正面2800円 (2000円) ※(内学生料金) ※1回

第46回能と狂言の鑑賞会
須磨夢幻
10月5日(土)2時開演

(一)お話「須磨の風流」林望
(二)仕舞「観」
「敦盛」観世喜正
「忠度」観世喜正
「須磨源氏」野村四郎
地謡 駒瀬直也 遠藤喜久 鈴木啓吾 中森健之介
(三)狂言「和」文荷
配役 シテ(野村万作) アド(石田淡朗) 小アド(高野和憲)
(四)能「観」松風
配役 シテ(坂真太郎) ツレ(谷本健吾) ワキ(森常好) アイ(内藤連) 笛 松田弘之 小鼓 曾和正博 大鼓

「國川純」地謡 野村四郎 観世喜正 駒瀬直也 鈴木啓吾 永島充 佐久間二郎 小島英明 桑田貴志
正面8000円 脇・中正面5000円 学生GB席2500円
主催 能真双会 ※1回

金春会定期能
10月6日(日)12時30分

(一)能「松虫」
配役 シテ(本田芳樹) ツレ(本田由樹) ワキ(殿田謙吉) アイ(野村大一郎) 笛 若林祐輔 小鼓 住駒充彦 大鼓 原岡一之 地謡 金春安明
(二)狂言「秋大名」
配役 シテ(野村万作) アド(飯田豪) アド(石田幸雄)

(三)能「松風」
配役 シテ(辻井八郎) ツレ(井上貴覚) ワキ(福王和幸) アイ(中村修一) 笛 梶宅聡 小鼓 鳥山直也 大鼓 安福光雄 地謡 高橋忍
(四)能「殺生石」
配役 シテ(櫻間金記) ワキ(工藤和哉) アイ(内藤連) 笛 小野寺竜一 小鼓 田邊恭資 大鼓 亀井忠雄 太鼓 小寺佐七 地謡 政木哲司
(全自由席) 6000円 25歳以下優待券(脇正面席) 2500円 ※1回

能楽研修発表会 第二十回青翔会
10月8日(火)1時開演

(一)舞囃子(春)「経政」
配役シテ村岡聖美(研究生) 笛
平野夏(10期) 小鼓幸正昭 大鼓
亀井洋佑(研究生) 地謡安達裕香
(研究生) 中野由佳子 柏崎真由子
岩松由美 林美佐

(二)舞囃子(喜)「三輪」
配役シテ(谷友矩) 笛高村裕(研
究生) 小鼓曾和伊喜夫(研究生)
大鼓柿原孝則(研究生) 太鼓澤田
晃良(研究生) 地謡友枝雄太郎 大
島輝久 佐々木多門 佐藤寛泰

(三)舞囃子(宝)「熊野」
配役シテ(辰巳和磨) 笛栗林祐輔
(6期) 小鼓岡本はる奈(8期)
大鼓亀井洋佑(研究生) 地謡今井
基 亀井雄二 辰巳満次郎 今井泰行
高橋亘

(四)舞囃子(観)「船弁慶(後)」
配役シテ(清水義也) 笛栗林祐輔
(6期) 小鼓寺澤祐佳里(10期)
大鼓國川純 太鼓澤田晃良(研究
生) 地謡杉浦悠一朗 井上裕之真
木月宣行 山階彌右衛門 井上裕久

(五)狂言(和)「仏師」
配役(野村万之丞)(研究生) アド
(河野祐紀)(研究生)

(六)能(観)「乱」
配役シテ・狸々(浅見重好) ワ
キ・高風(矢野昌平)(8期) 笛熊
本俊太郎(研究生) 小鼓田邊恭資
(7期) 大鼓柿原弘和 太鼓姥
浦理紗(9期) 地謡久田勘吉郎

関根祥丸 木月宣行 木月宣行 清水
義也 浅井文義 観世鏡之丞 観世芳
伸
〈正面1500円 脇正面1000円
(700円) 中正面700円(500
円)※(一)内学生料金〉 ※1回

重要無形民俗文化財
宮崎西都市 銀鏡神楽
10月10日(休)1時30分開演

(一)講演
「能に見る神々の舞」四世櫻岡金記
「米良(銀鏡)神楽の特色と魅力」
小川直之
(二)神楽公演
出演銀鏡神楽保存会
〈無料(要事前申込)〉 ※1回

主催宮崎県
※1回

第13回裕月会
10月13日(日)10時開演(研修能舞台)
能楽発表会
〈無料〉 ※1回

坂井清音会
10月14日(月)10時開演
能「忠度」ほか能楽発表会
〈無料〉 ※1回

令和元年度(第74回)文化庁芸術協賛
〈月間特集 所縁の能・狂言〉
普及公演
10月12日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない
能「初雪」に見る金春禪鳳の作風
小林健一
(二)狂言(和)「寝音曲」
配役シテ・太郎冠者(井上松次郎)
アド・主(佐藤友彦)

(三)能(春)「初雪」古式
鳥の精(金春安明) 子方・
鳥の精(金春初音) ツレ・上臈(野村
雅 柴山暁 政木哲司) アイ・侍女
(野村又三郎) 笛寺井義明 小鼓
幸信吾 大鼓安福光雄 太鼓吉谷
潔 地謡中村昌弘 本田芳樹 本田
布由樹 渡辺慎一 山中一馬 高橋忍
辻井八郎 井上貴寛
〈正面5000円 脇正面3300円
(2300円)※(一)内学生料金〉 ※1回

令和元年度(第74回)文化庁芸術協賛
〈月間特集 所縁の能・狂言〉
定例公演
10月18日(金)6時30分開演

(一)狂言(大)「秋大名」
配役シテ・大名(山本泰太郎) ア
ド・太郎冠者(山本凛太郎) アド・亭
主(山本東次郎)

(二)能(宝)「威陽宮」
配役シテ・始皇帝(武田孝史) ツ
レ・花陽夫人(小倉伸二郎) ツレ・侍
女(富山淳司) 佐野弘宜 ワキ・荊軻
(宝生欣哉) ワキツレ・秦舞陽(御厨
誠吾) ワキツレ・臣下(野口能弘 野

口琢丸 梅村昌功) アイ・官人(若松
隆) 笛一噌隆之 小鼓曾和鼓堂
大鼓柿原弘和 太鼓三島元太郎
地謡佐野玄宜 東川尚史 亀井雄二
高橋憲正 小倉健太郎 朝倉俊樹 辰
巳満次郎 和久莊太郎

第29回久習會
10月15日(火)5時開演

(一)能「井筒」
配役シテ(荒木亮) ワキ(福王和幸)
アイ(野村太一郎) 笛松田弘之 小
鼓幸清次郎 大鼓大倉正之助 地
謡岩崎哲也 土田英貴 坪内比路之
川口晃平 山中遼晶 北浪貴裕

(二)狂言「磁石」
配役すっぱ(野村萬斎) 田舎者(内
藤連) 宿屋(深田博治)

(三)能「雷電」
配役シテ(宮内美樹) ワキ(福王和
幸) アイ(高野和憲) 笛栗林祐輔
小鼓曾和伊喜夫 大鼓大倉慶乃助
太鼓金春國直 地謡岩崎哲也 坪
内比路之 橋岡伸明 北浪貴裕 馬野
正基 浅見悠一

〈A正面席8000円 B脇正面席6
000円 C中正面席4000円
D学生・外国人2000円〉 ※1回

橘香会
10月19日(土)1時開演

(一)解説「芭蕉葉の夢」村上湛
(二)能「芭蕉」蕉鹿語

配役 前シテ・黒女 後シテ・芭蕉ノ

精(梅若万三郎) ワキ・山居ノ僧(宝

生欣哉) アイ・里人(野村萬齋) 笛

松田弘之 小鼓 久田舜一郎 大鼓

亀井忠雄 地謡 青木健一 古室知

也 長谷川晴彦 遠田修 八田達弥

坂井音隆 浅井文義 坂井音晴

(三) 狂言「鐘の音」

配役 シテ・太郎冠者(野村万作) ア

ド・主(深田博治)

四仕舞

「杜若」キリ梅若万佐晴

「美盛」キリ浅井文義

「并筒」野村四郎

地謡 青木健一 伊藤嘉章 加藤真悟

長谷川晴彦

(五) 能「山姥」雪月花之舞

配役 前シテ・女 後シテ・山姥(中

村裕) ツレ・百万山姥(梅若泰志)

ワキ・従者(福王和幸) ワキツレ・供

人(村瀬堤 矢野昌平) アイ・里人

(石田幸雄) 笛 栗林祐輔 小鼓 古

賀裕己 大鼓 亀井実 太鼓 大川典

良 地謡 梅若紀佳 青木健一 梅若

久紀 古室和也 遠田修 伊藤嘉章

青木一郎 梅若紀長

〈S指定席12000円 A指定席1

0000円 B指定席8000円

G B指定席6000円 学生各席3

000円引き

主催 梅若研能会 ※1回

忠三郎狂言会 発足四十周年記念

10月20日(日)2時開演

(一) 狂言「無布施経」

配役 出家(大藏彌太郎) 檀家(茂山

忠三郎)

(二) 狂言「朝猿替装束

配役 大名(茂山忠三郎) 太郎冠者

(岡村宏慈) 猿引(大藏吉次郎) 猿

(茂山良倫) 助吟 大倉教義 石倉昭

二 安藤慎平 江口史明

〈SS正面指定席7000円 S脇・

中正面指定席6000円(7000

円) A当日座席引換券5000円

学生2500円(3500円)※(一)

内当日料金 ※1回

ラグビー「まっすり」プロジェクト2019

祝賀能公演

10月21日(月)5時開演

(一) 舞囃子「養老」水波之伝 坂井音重

(二) 狂言「梟」 山本則俊

(三) 能「石橋」師資十一段之式 坂井音重

〈S席10000円 S席8000

円) A席6000円 B席5000

円

主催 白翔會 ※1回

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛

〈月間特集 所縁の能・狂言〉

企画公演

10月25日(金)1時開演

◎所縁の能・狂言

(一) 狂言「六」子の目

配役 シテ・大宮人(茂山七五三) ア

ド・女(茂山千五郎) 笛 杉市和 小

鼓 清水和音 大鼓 原岡一之

(二) 能「観」望月古式

配役 シテ・小沢判部友房(観世鏡之

丞) ツレ・安田友治の妻(谷本健吾)

子方・花若(谷本康介) ワキ・望月秋

長(森常好) アイ・秋長の従者(茂山

千三郎) 笛 杉市和 小鼓 大倉源

次郎 大鼓 亀井忠雄 太鼓 小寺佐

七 地謡 観世淳夫 長山桂三 浅見

慈一 馬野正基 小早川修 西村高夫

浅井文義 柴田稔

〈正面6400円 脇正面4900円

(3400円) 中正面3300円(2

300円)※(一)内学生料金 ※1回

狂言「ざる乃座

60th Anniversary

10月26日(土)6時・30日(水)7時

(一) 狂言「鍋八撥」

配役 鍋売り(野村万作) 羯鼓売り

(野村裕基) 目代(石田幸雄)

(二) 狂言「樋の酒」

配役 太郎冠者(野村萬齋) 主(内藤

連) 次郎冠者(中村修一)

(三) 素囃子「高砂」八段之舞

笛 一 増幸弘 小鼓 田邊恭資 大鼓

亀井洋佑 太鼓 林雄一郎

(四) 狂言「髭櫓」カケリ入

配役 夫(野村萬齋) 妻(野村太一郎)

立衆(月崎晴夫 高野和憲 竹山悠樹

石田淡朗 飯田豪) 注進の者(野村遼

太(26日) 金澤桂舟(30日) 地謡 野

野村万作 中村修一 内藤連 野村裕

基 岡聡史

〈SS席10000円 S席8000

円) A席7000円 B席5000

円 学生席3000円) ※2回

主催 万作の会

萬狂言 ファミリー狂言 秋

10月27日(日)10時30分開演

(一) 狂言のおはなし 山下浩一郎

(二) 狂言「成上り」

配役 太郎冠者(河野佑紀) 主人(上

杉啓太) 盗人(能村晶人)

(三) 狂言「六地藏」

配役 すっぱ(野村万緑) 田舎者(小

笠原弘晃) すっぱの仲間(野村拳之介

野村真之介 野村万之丞)

四 狂言「たいそ」

〈正面席3000円(1500円) 中

正面・脇正面2000円(1000

円)※(一)内5歳高校生・60歳以

上

主催 萬狂言 ※1回

萬公演 秋公演

10月27日(日)2時30分開演

(一) 解説 野村万蔵

(二) 狂言「栗焼」

配役 太郎冠者(野村萬) 主(野村万

緑)

(三) 新作狂言「二人黄門」

作 磯田道史

出演 野村万蔵 能村晶人 河野佑紀

野村万寿

四「狂言」宗論

配役 浄土僧(小笠原匡) 法華僧(野村万之丞) 宿屋(山下浩一郎)

(松席8000円 竹席5000円

(シニア60歳以上35000円 ティーチャージャー教職員40000円) 梅席3000円(スチューデント小) 大学生15000円) ※1回

外国人のための能楽鑑賞教室 Discover NOH&KYOGEN

10月31日(木)7時開演

(一)解説(英語) 伶以野陽子

(二)狂言(和)「棒縛」

配役 シテ・太郎冠者(深田博治) アド・主(竹山悠樹) 小アド・二郎冠者(高野和憲)

(三)能(観)「葵上」梓之出

配役 シテ・六条御息所の生霊(関根知孝) ツレ・照日の巫女(高梨万里)

ワキ・横川の小型(御厨誠吾) ワキツレ・臣下(野口能弘) アイ・左大臣家の者(岡聡史) 笛 栗林祐輔 小鼓 森澤勇司 大鼓 柿原光博 太鼓 大川典良 地謡 小早川泰輝 武田祥照 坂井音隆 角幸次郎 岡庭祥大 藤波重彦 浅見重好 藤波重孝

(正面32000円 脇正面27000円 中正面22000円 学生(全席)14000円) ※1回

十一月公演

「古道成寺」ほか ※1回

花瑠会 創立25周年記念 秋の会

11月2日(土)10時30分開演

能楽研究会 (無料) ※1回

友枝会 11月3日(日)1時開演

(一)「翁」

配役 シテ(友枝真也) 三番叟(野村万寿) 千歳(野村拳之介) 大鼓 大蔵慶之助 小鼓 住駒充彦 曾和正博 森真史 笛 一噌幸弘 地謡 佐藤陽塩津圭介 粟谷浩之 佐藤寛泰 友枝雄人 長嶋茂 大村定 金子敬一郎

(二)狂言「酢置」

配役 シテ(野村萬) アド(野村万之丞)

(三)能「井筒」

配役 シテ(友枝昭世) ワキ(宝生欣哉) アイ(野村万蔵) 大鼓 國川純 小鼓 成田達志 笛 一噌隆之 地謡 大島輝久 粟谷充雄 狩野了一 田成信 粟谷明生 粟谷能夫 香川靖嗣 出雲康雅

(S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 D席3000円) ※1回

第二回地味の会 古典勉強会

11月4日(月)1時開演

(無料) ※1回

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛 定例公演

11月6日(水)1時開演

(一)狂言(和)「磁石」

配役 シテ・すっぱ(佐藤友彦) アド・田舎者(鹿島俊裕) アド・宿屋(今枝郁雄)

(二)能(喜)「野宮」

配役 前シテ・女(後シテ・六条御息所(香川靖嗣) ワキ・旅僧(殿田謙吉) アイ・里人(三宅右近) 笛 一噌幸弘 小鼓 観世新九郎 大鼓 國川純 地謡 大島輝久 内田成信 狩野了一 金子敬一郎 長島茂 粟谷能夫 友枝昭世 粟谷明生

(正面50000円 脇正面33000円 (23000円) 中正面28000円 (20000円) ※(一)内学生料金) ※1回

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛 普及公演

11月9日(水)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「無所得の思想 ―三輪清浄」三つの輪」の神秘」 大谷節子

(二)狂言(大)「鷹標」

配役 シテ・大名(大藏彌太郎) アド・道通(善竹忠亮) アド・仲裁人(大藏彌右衛門)

(三)能(宝)「三輪」

配役 前シテ・里の女(後シテ・三輪明神(大坪喜美雄) ワキ・女實僧都(高井松男) アイ・里人(善竹隆平)

笛 藤田次郎 小鼓 鶴澤洋太郎 大鼓 飯嶋六之丞 太鼓 桜井均 地謡 田崎甫 當山淳司 東川尚司 亀井雄二 水上優 金井雄資 野月聡 小倉伸二郎

(正面50000円 脇正面33000円 (23000円) 中正面28000円 (20000円) ※(一)内学生料金) ※1回

金春会定期能

11月10日(日)12時30分開演

(一)能「経政」

配役 シテ(中村昌弘) ワキ(福王和幸) 大鼓 佃良太郎 小鼓 森貴史 笛 一噌庸二 地謡 後藤和也 大塚龍一郎 渡辺慎一 内田善昭 井上貴覚 辻井八郎 山井綱雄 本田布由樹

(二)狂言「鳴子遣子」

配役 シテ(大藏吉次郎) アド(宮本昇 榎本元)

(三)能「遊行柳」

配役 シテ(山中一馬) ワキ(殿田謙吉) 問(善竹富太郎) 大鼓 安福光雄 小鼓 幸信吾 太鼓 桜井均 笛 藤田次郎 地謡 酒井亮 柴山曉 渡辺慎一 鎌田氏勝 高橋忍 金春安明 吉場廣明 飯田芳伸

(四)能「竜田」

配役 シテ(本田光洋) ワキ(宝生欣哉) 問(大藏基誠) 大鼓 國川純 小鼓 田邊恭資 大鼓 徳田宗久 笛 松田弘之 地謡 荻野将盛 政木哲司 大塚龍一郎 後藤和也 本田布由

樹 本田芳樹 金春憲和 中村正弘
〈全自由席6000円 25歳以下優待券2500円〉
主催 金春会 ※1回

福岡會別會慶祝能會

11月12日(火)5時開演

(一)連吟「幸代乃薫」
出演 安達修子 橋岡伸明 江本知正 齊藤和則

(二)仕舞「小袖曾我」

配役 シテ安達修子 ツレ(宮内美樹) 地謡 橋岡伸明 坪内比路之 荒木亮 岩崎哲也 齊藤和則

(三)仕舞「三輪」

配役 シテ(梅若修一) 地謡 岡田晃一 梅若雅一 山中遼晶

四 狂言「悪太郎」

配役 シテ(野村太一郎) アド(深田博治) 小アド(中村修一)

(五)能「高砂」後

配役 シテ橋岡久太郎 ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬堤 矢野昌平) 笛 藤田貴寛 大鼓 亀井洋佑 小鼓 大倉源次郎 太鼓 小寺真佐人 地謡 齊藤和則 安達修子 岩崎哲也 土田英貴 山中遼晶 坪内比路之 橋岡伸明 荒木亮

(六)能「江口」

配役 シテ橋岡伸明 ツレ(土田英貴) ツレ(宮内美樹) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬堤 矢野昌平) アイ(高野和憲) 笛 成田寛人 大鼓

大倉栄太郎 小鼓 幸正昭 地謡 齊藤和則 安達修子 岩崎哲也 岡田晃一 山中遼晶 荒木亮 坪内比路之 梅若雅一
〈S席12000円 S正面10000円 S脇正面10000円 A脇正面8000円 B中正面6000円 学生・外国人2000円〉 ※1回

第86回裕世会大会

11月17日(日)10時開演

能楽発表会
〈無料〉 ※1回

第十二回桂調會 源平屋島合戦

11月23日(土)1時30分開演

(一)能「八島大事・奈須与一語」

配役 前シテ・魚翁 後シテ・源義経 (長山桂三) ツレ・漁夫(長山耕三) ワキ・旅僧(森常好) ワキツレ・從僧 (館田善博 梅村昌功) アイ・屋烏ノ浦人(野村萬齋) 笛 松田弘之 小鼓 大倉源次郎 大鼓 亀井広忠 地謡 野村四郎 浅井文義 西村高夫 柴田稔 野村昌司 坂井音雅 武田文志 観世淳夫

(二)狂言「二人大名」

配役 シテ・通りの者(野村万作) アド・大名(高野和憲) 小アド・大名(中村修一)

(三)仕舞

「道成寺」観世鏡之丞

「野宮」長山禮三郎
「求塚」野村四郎
地謡 浅井文義 浅見慈一 武田文志 小早川泰輝 武田崇史
(四)能「菊慈童」
配役 シテ・慈童(長山凛三) ワキ・勅使(大日方寛) ワキツレ・從臣(野口能弘 野口琢丸) 笛 杉信太郎 小鼓 観世新九郎 大鼓 柿原弘和 太鼓 小寺真佐人 地謡 浅見真州 浅井慈一 長山桂三 鶴澤光 安藤貴康 小早川泰輝 武田崇史
〈S席10000円 S席8000円 A席6000円 自由席5000円〉 ※1回

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛 定例公演

11月22日(金)6時30分開演

◎演出の様々な形

(一)狂言「大鐘の音」

配役 シテ・太郎冠者(茂山千三郎) アド・主(茂山千五郎) アド・仲裁人(丸石やすし)

(二)能「観」橋弁慶 笛之巻

配役 前シテ・常盤御前 後シテ・武藏坊弁慶(観世喜正) 子方・牛若丸(観世和歌) ワキ・羽田秋長(飯富雅介) アイ・洛中の男(茂山あきら 茂山千五郎) 笛 一噌庸二 小鼓 曾和正博 大鼓 佃良勝 地謡 桑田貴志 坂真太郎 佐久間二郎 小島英明 奥川恒治 駒瀬直也 弘田裕一 中所

宜夫
〈正面5000円 脇正面3300円 (2300円) 中正面2800円 (2000円) ※()内学生料金〉 ※1回
野村万作
米寿記念狂言の会(秋公演)
11月24日(日)3時開演

(一)入間川

出演 野村太一郎 内藤連 深田博治

(二)奈須与一語

出演 飯田豪

(三)木六駄

出演 野村万作 野村遼太 高野和憲 石田幸雄

(四)金津地蔵

出演 野村萬齋 竹山悠樹 三藤なつ葉 内藤連 飯田豪 石田淡朗 野村太一郎

〈S席10000円 A席7000円 B席5000円 学生席4000円〉 ※1回

第二十七回浅見真州の会

11月26日5時開演

(一)能「融」

配役 シテ(小早川泰輝) ワキ(村瀬堤) アイ(山本則重) 笛 杉信太郎 小鼓 田邊恭資 大鼓 國川純 太鼓 澤田晃良 地謡 浅井文義 浅井慈一 馬野正基 北浪貴裕 長山桂三 武田祥照 関根祥丸 小早川康充

(二)狂言「鬼瓦」

11月26日5時開演

配役Ⅱシテ(山本泰太郎) アド(山本凜太郎)

(三能)「浮舟」

配役Ⅱシテ(浅見真州) ワキ(御厨誠吾) アイ(山本泰太郎) 笛Ⅱ栗林祐輔 小鼓Ⅱ鶴澤洋太郎 大鼓Ⅱ原岡一之 地謡Ⅱ清水義也 坂口貴信 谷本健吾 坂井音隆 武田文志 坂井音晴 武田崇史 小早川康充

(A席)14000円 (B席)11000円 (C席)9000円 (D席)5000円

主催Ⅱ浅見真州の会事務局 ※1回

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛

組踊上演三百周年記念実行委員会共催事業

企画公演

◎組踊上演三百周年記念 能と組踊

▼11月28日(木) 6時30分開演

(一)組踊「銘苅子」

配役Ⅱ銘苅子(嘉手苅林一) 天女(宮城能風) おめなり(末吉元氣) おめけり(當間剛琉) 首里の上使(鳥袋光晴) 供親泊久玄(宮城茂雄) きやうちやこ持ち(玉城匠) 歌・三線Ⅱ江喜春 玉城和樹 神谷大輔 箏Ⅱ宮里秀明 笛Ⅱ宮城英夫 胡弓Ⅱ平良大 太鼓Ⅱ比嘉聰

(二)能「観」羽衣和合之舞

配役Ⅱシテ・天人(坂井音重) ワキ・漁夫白龍(森常好) ワキツレ・漁夫(館田善博 梅村昌功) 笛Ⅱ一噌隆之

小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 太鼓Ⅱ林雄一郎 地謡Ⅱ武田宗典 坂井音晴 坂井音隆 坂口貴信 角幸二郎 岡久広 観世清和 浅見重好

▼11月29日(金) 2時開演

(一)組踊「二重敵討」

配役Ⅱあまお(真境名正憲) 鶴松(宮城茂雄) 亀千代田口博章 母(親泊茂照) 供(親泊久玄 新垣悟嘉手苅林一) きやうちやこ持ち(玉城匠) 歌・三線Ⅱ江喜春 玉城和樹 神谷大輔 箏Ⅱ宮里秀明 笛Ⅱ宮城英夫 胡弓Ⅱ平良大 太鼓Ⅱ比嘉聰

(二)能「観」放下僧

配役Ⅱシテ・小次郎の兄(観世清和) ツレ・牧野小次郎(坂井音雅) ワキ・利根信俊(森常好) アイ・利根の従者(山本東次郎) 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ大倉源次郎 大鼓Ⅱ亀井広忠 地謡Ⅱ関根祥丸 武田宗典 坂井音晴 坂井音隆 木月宣行 浅見重好 岡久広 角幸二郎

(正)正面6800円 脇正面5700円 (4000円) 中正面4500円(3200円)※(一)内学生料金 ※2回

十二月公演

第八回佐久間二郎 能の会「三曜会」

十二月一日(日)1時30分開演

(一)解説「狂言の見どころ」野村萬斎

(二)仕舞 「善界」観世喜正

(三)舍利「角当直隆」佐久間二郎

地謡Ⅱ坂真太郎 遠藤喜久 奥川恒治 小島英明

(三)一管「笛独奏」一噌幸弘

(四)狂言「首引」

配役Ⅱシテ・親鬼(野村萬斎) アド・鎮西八郎為朝(野村万作) アド・姫鬼(高野和憲) アド・眷属(内藤連 飯田豪 野村裕基 岡聡史)

(五)解説「能の見どころ」佐久間二郎

(六)仕舞「遊行柳」観世喜之 地謡Ⅱ河井美紀 永島充 鈴木啓吾 桑田貴志

(七)能「大会」 配役Ⅱシテ・天狗(佐久間二郎) ツレ・帝釈天(角当直隆) ワキ・僧館(田善博) アイ・京童(野村萬斎 高野和憲) アイ・木葉天狗(深田博治 中村修一 高野和憲 月崎晴天) 大鼓Ⅱ亀井宏志 小鼓Ⅱ鳥山直也 太鼓Ⅱ林雄一郎 笛Ⅱ一噌幸弘 地謡Ⅱ中森健之介 桑田貴志 坂真太郎 小島英明 永島充 中森賢太 観世喜正 鈴木啓吾

(S席)正面席)7000円 A席(脇正面席)6000円 A席(正面左側および右側)6000円 B席(中正面席)5000円 GB席4000円 学生各2000円割引 ※1回 主催Ⅱ三曜会

定例公演 十二月四日(水)1時開演 (一)狂言(和)「業平餅」

配役Ⅱシテ・在原業平(石田幸雄) アド・餅屋(深田博治) 小アド・娘(高野和憲) 小アド・布衣(岡聡史) 小アド・稚児(三藤なつ葉) 小アド・侍(飯田豪) 小アド・隨身(中村修一 内藤連) 小アド・杵持(月崎晴夫) 小アド・傘持(野村萬斎) 笛Ⅱ小野寺竜一 小鼓Ⅱ幸正昭 大鼓Ⅱ白坂保行

(二)能「恋重荷」 配役Ⅱ前シテ・山科荘司/後シテ・山科荘司の怨霊(本田光洋) ツレ・女御(井上貴寛) ワキ・臣下(工藤和哉) アイ・従者(野村万作) 笛Ⅱ一噌庸二 小鼓Ⅱ幸清二郎 大鼓Ⅱ白坂保行 太鼓Ⅱ三島元太郎 地謡Ⅱ本田布由樹 辻井八郎 本田芳樹 渡辺慎一 金春憲和 金春安明 吉場廣明 高橋忍

(正)正面5000円 脇正面3300円 (2300円) 中正面2800円(2000円)※(一)内学生料金 ※1回

青木豊三十年祭 追善能 十二月八日(日)1時開演

(一)翁 配役Ⅱ翁(青木一郎) 三番叟(野村萬斎) 千歳(梅若志長) 一面箱(石田添朗) 笛Ⅱ一噌幸弘 頭取Ⅱ鶴澤洋太郎 脇取Ⅱ田邊恭資 飯富孔明 大鼓Ⅱ柿原弘和 地謡Ⅱ伊藤嘉章 八田達弥 長谷川晴彦 遠田修 古室和也

(二)独吟 「車之段」中村裕 「笹之段」梅若万佐晴

(三)狂言「樋の瀧」

配役Ⅱシテ・太郎冠者(野村万作) アド・主(野村裕基) アド・次郎冠者(深田博治) 四仕舞

「定家」観世鏡之丞

「砧」前|梅若万三郎

「景清」野村四郎

地謡Ⅱ青木一郎 加藤真悟 八田達弥 梅若久紀 梅若紀佳

(五)能「望月」

配役Ⅱシテ・小澤刑部友房(青木健一) ツレ・安田友治ノ妻(梅若泰志) 子方・花若(梅若万佐志) ワキ・望月秋長(宝生欣哉) アイ・下人(高野和憲) 笛Ⅱ一噌隆之 小鼓Ⅱ曾和正博 大鼓Ⅱ國川純 太鼓Ⅱ小寺真佐人 地謡Ⅱ観世鏡之丞 西村高夫 伊藤嘉章 遠田修 長谷川晴彦 武田宗典 観世淳夫 田口亮二

〈S席15000円 A席12000円 B席9000円 C席6000円 D席3000円 学生各1000円割引〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会定式能

十二月昼能

12月11日(休)1時30分開演

(一)能「喜」翁

友枝昭世 山本東次郎 山本凜太郎 松田弘之 亀井広忠 住駒充彦 曾和正博 森貴史

(二)舞囃子

(観)「老松」

藤波重彦 栗林祐輔 鳥山直也 柿原弘和 梶谷英樹

(観)「田村」

山崎正道 内潟慶三 森澤勇司 亀井実 「喜」枕慈童

出雲康雅 成田寛人 住駒匡彦 大倉三忠 林雄一郎

(三)狂言「大」昆布売

山本泰太郎 山本則秀

(四)能「観」狸々

観世喜之 安田登 寺井久八郎 幸正昭 安福光雄 小寺真佐人 〆A席11000円 B席9000円 学生2500円 〆1回

普及公演

12月14日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「葛城山の山岳信仰と修験道」

鈴木正崇

(二)狂言「大」柑子

配役Ⅱシテ・太郎冠者(善竹彌五郎) アド・主(善竹十郎)

(三)能「観」葛城大和舞

配役Ⅱ前シテ・女/後シテ・葛城明神 (浅見真州) ワキ・山伏(福王茂十郎)

ワキツレ・山伏(喜多雅人 是川正彦) アイ・所の者(善竹隆司) 笛Ⅱ森田保美 小鼓Ⅱ後藤嘉津幸 大鼓Ⅱ柿原崇志 太鼓Ⅱ小寺佐七 地謡Ⅱ観世淳夫 小早川泰輝 安藤貴康 長山桂三 大

江信行 小早川修 浅井文義 馬野正基

〈正面5000円 脇正面3300円 (2300円) 中正面2800円(2000円) 〆(内学生料金) 〆1回

SORORI 第16回

〆善竹富太郎の狂言会

12月15日(日)2時開演

(一)狂言「御茶の水」

善竹大二郎 野島伸仁 大藏基誠

(二)狂言「花子」

善竹富太郎 善竹十郎 茂山千三郎 〆A席7000円 B席6000円 〆1回

第三回下掛宝生流 能の会「羅生門」

12月21日(土)3時開演

(一)舞囃子「三輪」

配役Ⅱシテ(友枝昭世) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ國川純 太鼓Ⅱ小寺真佐人 地謡Ⅱ御厨誠吾 野口琢弘 大日方寛 高井松男 宝生欣哉 塚久英志

(二)狂言「入袴」

配役Ⅱ親(山本則俊) 舅(山本則重) 太郎冠者(若松隆) 智(山本則秀)

(三)能「羅生門」

配役Ⅱシテ(粟谷明生) ワキ殿田謙吉 頼光(宝生尚哉) 保昌野口能弘 立衆(則久英志 館田善博 大日方寛 平木豊男) アイ(山本則重) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ観世新九郎 太

鼓Ⅱ國川純 太鼓Ⅱ小寺真佐人 地謡Ⅱ粟谷充雄 内田成信 金子敬一郎 大島輝久 狩野了一 出雲康雅 粟谷能夫 長島茂

〈正面S席10000円 正面A席9000円 脇正面B席7000円 中正面C席6000円 学生各4000円割引〉 ※1回

定例公演

〆演出の様々な形

12月20日(金)6時30分開演

(一)狂言(和)「鐘の音」

配役Ⅱシテ・太郎冠者(野村万蔵) アド・主(野村萬)

(二)能「剛」橋弁慶「替装束 扇之型」

配役Ⅱシテ・武藏坊弁慶(金剛永謹) トモ・弁慶の従者(宇高竜成) 子方・牛若丸(廣田明幸) アイ・早打(炭光太郎) 笛Ⅱ松田弘之 小鼓Ⅱ観世新九郎 大鼓Ⅱ河村眞之介 地謡Ⅱ遠藤勝實 見越文夫 坂本立津朗 元吉正巳 今井克紀 種田道一 今井清隆 金剛龍謹

〈正面5000円 脇正面3300円 (2300円) 中正面2800円(2000円) 〆(内学生料金) 〆1回

眞議会

12月22日(日)・23日(月)10時開演

能楽発表会

(無料)

〆2回

企画公演

◎復曲再演の会

12月25日(水)1時開演

(一)復曲狂言「蜂」

平成24年狂言三の会復曲初演

配役 シテ・喜楽斎(野村又三郎)

(二)復曲能「吉野琴」

平成26年京都観世会復曲初演

初演監修 西野春雄 補訂・節付 味方健 型付 片山九郎右衛門

配役 前シテ・里の女/後シテ・天女(片山九郎右衛門) ツレ・里の女(味方玄) ワキ・紀貫之(宝生欣哉) ワキツレ・従者(大日方寛 御厨誠吾)

国立音楽劇場

一月公演

第153回入形浄瑠璃文楽

平成31年初春文楽公演

1月3日(木) 25日(金) 11時開演

▼第一部

(一)二人禿

作詞・作曲 野澤松之輔 振付 山村若菜 陸太夫 南都太夫 咲寿太夫 碩太夫 / 勝平 清丈 錦吾 燕二郎

〈入形役割〉

禿(輔) 紋臣

(二)伽羅先代萩

竹の間の段 織太夫 / 團七

〈入形役割〉

八汐(勘壽) 沖の井(文昇) 鶴喜代君(簀太郎) 千松(玉翔) 乳人(政岡(和生)) 小卷(簀紫郎) 忍び(玉延) / 13日 簀悠(14日)

御殿の段

千歳太夫 / 富助

政岡忠義の段

切 咲太夫(代演 織大夫) / 燕三

〈入形役割〉

鶴喜代君(簀太郎) 千松(玉翔) 乳人(政岡(和生)) 八汐(勘壽) 沖の井(文昇) 栄御前(簀助) 小卷(簀紫郎)

(三)「晝坂観音霊験記」

土佐町松原の段 巨太夫 / 燕二郎 / 13日 清允(14日)

沢市内より山の段

前 靖太夫 / 錦糸 奥 呂勢太夫 / 清治 ツレ 清公

〈入形役割〉

茶店の娘(勘次郎) 女房(お里(簀二郎) / 13日) 勘彌(14日) 座頭(沢市(玉也)) 観世音(玉峻)

▼第二部

(一)「冥途の飛脚」

作 近松門左衛門 4時開演

アイ・山神(山本凜太郎) 笛 竹市市

小鼓 林吉兵衛 大鼓 國川純 太鼓

前川光範 地謡 観世淳夫 安藤貴康 谷本健吾 角当直隆 分林道治

山崎正道 浦田保親 吉浪壽晃

〔正面6400円 脇正面4900円 (3400円) 中正面3300円(2

淡路町の段

口 希太夫 / 團吾 奥 文字久太夫 / 藤蔵

封印切の段

呂太夫 / 宗助

道行相合かご

作曲 野澤松之輔 振付 澤村龍之介

三輪太夫(梅川) 芳穂太夫(忠兵衛) 文字栄太夫 巨太夫 / 清友 清胤 友之助 清公 清允

〈入形役割〉

手代伊兵衛(玉助) / 13日 玉志(14日) 国侍(基内(勘市)) 母(妙閑)

(勘彌) / 13日 簀二郎(14日) 亀屋忠兵衛(玉男) 下女(まん(清五郎))

丹波屋八右衛門(玉輝) 宰領(玉彦) 花車(簀一郎) 遊女(梅川(清十郎))

同 千代蔵(紋秀) 同 鳴渡瀬(紋吉)

禿(玉誉) 太鼓持(五兵衛(亀次)) 駕籠屋(玉勢 文哉)

(二)「壇浦兜軍記」

3000円) ※ (一)内学生料金 ※ 1回

七五二席(通常) 七三二席(文楽公演の場合のみ) ※ホール公演はその都度 大ホール公演の後に記載する

阿古屋琴責の段

津駒太夫(阿古屋) 織太夫(重忠) 津國太夫(岩永) 小住太夫(榛沢) 碩太夫(水奴) / 清介 ツレ 清志郎 三曲 寛太郎

曲 寛太郎

〈入形役割〉

秩父庄司重忠(玉志) / 13日 玉助(14日) 岩永左衛門(文司) 榛沢六郎(玉佳) 遊君(阿古屋(勘十郎)) 水奴(勘介) 玉路 和馬 簀之

(一)等6000円(4200円) 2等2400円(2400円) ※ (一)内

学生料金 ※15日(火)休演

制作担当 神田竜浩 制作 日本芸術文化振興会国立音楽劇場 ※44回

二月公演 ※演劇公演なし

三月公演 ※演劇公演なし

※演劇公演なし

四月公演

国立文楽劇場開場三十五周年記念
第154回人形浄瑠璃文楽
平成31年4月文楽公演

4月6日(土)〜29日(月)
11時開演

▼第一部

通し狂言「仮名手本忠臣蔵」
大序 鶴が岡兜改めの段

碩太夫 巨太夫 小住太夫 咲寿太夫
／清允 燕二郎 錦吾 清公

恋歌の段

津國太夫(師直) 南都太夫(顔世) 文
字栄太夫(若狭助)／團吾

▲人形役割

足利直義(玉勢) 高師直(勘十郎) 塩
谷判官(和生) 桃井若狭助(文昇) 顔

世御前(寶紫郎)

二段目 桃井館力弥使者の段

芳穂太夫／清丈

本蔵松切の段

補曲Ⅱ三代野澤喜左衛門
三輪太夫(26日睦太夫)／清友

▲人形役割

奴関内(和馬) 同可介(寶之) 加古
川本蔵(玉輝) 妻戸無瀬(寶一郎)

娘小浪(紋臣) 大星力弥(玉翔) 桃
井若狭助(文昇)

三段目 下馬先進物の段

小住太夫／寛太郎

腰元おかる文使いの段

希太夫／清暹

殿中刃傷の段

呂勢太夫／清治(26日藤蔵)

裏門の段

陸太夫／勝平

▲人形役割

高師直(勘十郎) 鷺坂伴内(文司) 加
古川本蔵(玉輝) 塩谷判官(和生) 早

桃井若狭助(玉佳) 腰元おかる(一輔)
四段目 花籠の段

竹本文字久太夫改め豊竹藤太夫／團七

塩谷判官切腹の段

切 咲太夫／燕三

城明渡しの段

碩太夫／清允

▲人形役割

顔世御前(寶助) 大星力弥(玉翔) 原
郷右衛門(勘市) 斧久太夫(文哉) 16

日) 寶一郎(17日) 石堂右馬丞
(玉志) 17日) 玉助(19日) 葉師

寺次郎左衛門(紋秀) 塩谷判官(和生)

大星由良助(玉男)

▼第二部

4時間開演

▲祇園祭祀信仰記

金閣寺の段

織太夫／藤蔵

瓜先鼠の段

千歳太夫／富助 アト 芳穂太夫／清
志郎

▲人形役割

松永大膳(玉志) 松永鬼藤太(紋吉)
石原新五(玉誉) 乾丹蔵(寶太郎) 川

嶋忠治(玉彦) 雪姫(清十郎) 十河軍
平実は加藤正清(文哉) 16日) 寶紫

郎(17日) 此下東吉実は真柴久吉

(玉助) 狩野之介直信(紋秀) 慶寿院
(龜次)

(一)近頃河原の達引

四条河原の段

靖太夫／錦糸

▲人形役割

横淵官左衛門(玉勢) 仲買 勘蔵(勘
介) 井筒屋伝兵衛(勘彌) 廻しの久

八(清五郎)

堀川猿廻しの段

前 津駒太夫／宗助 ツレ 清公 後
呂太夫／清介 ツレ 友之助

▲人形役割

稽古娘おつる(勘次郎) 与次郎の母
(勘壽) 猿廻し与次郎(玉也) 娘お

しゅん(寶二郎) 井筒屋伝兵衛(勘彌)

1等6200円(4300円) 2等
2800円(2800円) ※(一)内

学生料金) ※18(日)休演

制作担当 渡貫一志 中島雄一 制作
日本芸術文化振興会国立文楽劇場

五月公演

※演劇公演なし

六月公演

国立文楽劇場開場三十五周年記念
第36回文楽鑑賞教室

6月7日(金)〜20日(木)
前半 7〜13日
▼午前の部 10時30分開演
(一)「五条橋」

南都太夫(牛若丸) 小住太夫(弁慶)
巨太夫／清志郎 友之助 錦吾 燕三

▲人形役割

牛若丸(清五郎) 弁慶(勘市)

(二)解説「文楽へようこそ」

靖太夫 寛太郎 玉誉

(三)「菅原伝授手習鑑」

寺入りの段

咲寿太夫／團吾

寺子屋の段

前 藤太夫／清友 後 希太夫／清介

▲人形役割

菅秀才(玉征) よだれくり(玉彦) 女
房戸浪(紋臣) 同千代(清十郎) 小

太郎(寶之) 下男三助(玉峻) 武部

源蔵(和生) 春藤玄蕃(文司) 松王丸
(玉男) 御台所(玉誉)

▼午後の部

▲「五条橋」

2時間開演

陸太夫(牛若丸) 靖太夫(弁慶) 碩太
夫／清暹 寛太郎 清允

▲人形役割

牛若丸(寶紫郎) 弁慶(玉勢)

(二)解説「文楽へようこそ」

希太夫 友之助 玉翔

(三)「菅原伝授手習鑑」

寺入りの段

巨太夫／清丈

寺子屋の段

前 呂勢太夫／富助 後 芳穂太夫／
勝平

▲人形役割

菅秀才(勘昇) よだれくり(玉路) 女
房戸浪(簀一郎) 同千代(簀二郎)
小太郎(玉延) 下男三助(簀悠) 武
部源藏(玉也) 春藤玄蕃(玉輝) 松王
丸(勘十郎) 御台所(亀次)
(後半 14〜20日)

▼午前の部 10時30分開演
〔一〕五条橋
希太夫(牛若丸) 碩太夫(弁慶) 小住
太夫/清丈 友之助 清公 清允

人形役割Ⅱ牛若丸(紋吉) 弁慶(玉翔)
〔解説〕文楽へようこそ
靖太夫 寛太郎 玉誉
〔三〕菅原伝授手習鑑
寺入りの段
咲寿太夫/清菴

寺子屋の段
前 織太夫/藤蔵 後 靖太夫/錦糸
〔人形役割〕
菅秀才(清之助) よだれくり(和馬)
女房戸浪(紋秀) 同千代(一輔) 小
太郎(玉峻) 下男三助(簀之) 武部
源藏(玉佳) 春藤玄蕃(文哉) 松王丸
(玉志) 御台所(勘次郎)

▼午後の部 2時開演
〔一〕五条橋
芳穂太夫(牛若丸) 咲寿太夫(弁慶)
碩太夫/勝平 寛太郎 錦吾 燕二郎
〔人形役割〕
牛若丸(玉誉) 弁慶(簀太郎)
〔解説〕文楽へようこそ
希太夫 友之助 玉翔
〔三〕菅原伝授手習鑑

〔二〕義経千本桜
6月22日(土)・23日(日)1時開演
文楽若手会
国立劇場第7回文楽既成者研修発会
会
国立文楽劇場第19回文楽既成者研修発
会
国立文楽劇場開場三十五周年
国立文楽劇場開場三十五周年記念
夏休み文楽特別公演
7月公演
国立文楽劇場開場三十五周年記念
夏休み文楽特別公演
7月20日(土)〜8月5日(日)
11時開演
親子劇場
〔一〕日高川入栞花王
渡し場の段
三輪太夫 芳穂太夫 咲寿太夫 巨太
夫/團七 團吾 清菴 友之助 錦吾

寺入りの段
巨太夫/清志郎
寺子屋の段
前 睦太夫/宗助 後 小住太夫/燕
三
〔人形役割〕
菅秀才(和登) よだれくり(勘介) 女
房戸浪(簀紫郎) 同千代(勘助) 小
太郎(簀悠) 下男三助(玉延) 武部
源藏(文昇) 春藤玄蕃(玉勢) 松王丸
(玉助) 御台所(紋吉)
〈全席3900円 学生1400円〉
10日・18日2時、15日10時30分
制作担当Ⅱ中島雄一 渡貫一志 制作
Ⅱ日本芸術文化振興会国立文楽劇場
※25回

〔二〕妹背山婦女庭訓
道行恋亭環
希太夫(お三輪) 咲寿太夫(橘姫) 小
住太夫(求馬) 碩太夫/清丈 燕二郎
清允 錦吾
〔人形役割〕
橘姫(簀太郎) 求馬(玉誉) お三輪
(紋臣)
〈全席指定21000円 学生15000
円〉 ※2回

〔二〕社会人のための文楽入門
10日(月)・18日(火)6時30分
※2回
〔一〕Discover BUNRAKU for Beginners
15日(土)2時
※五条橋上演なし ※1回

国立文楽劇場開場三十五周年
国立文楽劇場第19回文楽既成者研修発
会
国立文楽劇場第7回文楽既成者研修発会
文楽若手会
6月22日(土)・23日(日)1時開演
〔一〕義経千本桜
椎の木の段
口 碩太夫/清允 奥 咲寿太夫/友
之助

小金吾討死の段
小住太夫/錦吾
すしやの段
前 芳穂太夫/清菴 中 靖太夫/寛
太郎 後 巨太夫/清公
〔人形役割〕
権太碎 吉太(玉峻) 権太女房 小袖
(和馬) 主馬小金吾武里(玉翔) 六代
君(玉延) 若葉の内侍(勘次郎) いが
みの権太(玉勢) 猪熊大之進(玉彦)
すしや弥左衛門(文哉) 娘 お里(簀紫
郎) 弥左衛門女房(紋吉) 弥助実は
平維盛(紋秀) 梶原平三景時(勘介)
道行恋亭環
希太夫(お三輪) 咲寿太夫(橘姫) 小
住太夫(求馬) 碩太夫/清丈 燕二郎
清允 錦吾
〔人形役割〕
橘姫(簀太郎) 求馬(玉誉) お三輪
(紋臣)
〈全席指定21000円 学生15000
円〉 ※2回

〔二〕かみなり太鼓
作Ⅱ小佐田定雄 作曲Ⅱ鶴澤清介 演
出Ⅱ桐竹勘十郎 作詞Ⅱ望月太明藏
織太夫 希太夫 小住太夫 碩太夫/
清介 清丈 寛太郎 清公 清允(〜
28日) 燕二郎(29日)〜
〔人形役割〕
寅ちゃん(勘次郎) おかあちゃん(簀
紫郎) おとうちゃん(紋秀) かみな
りトロ吉(玉佳)
〈4700円 学生2400円 子供
(18歳以下)1900円〉
▼第一部 名作劇場
通し狂言「仮名手本忠臣蔵」
(五段目より七段目まで)
五段目 山崎街道出会いの段
小住太夫/勝平
二つ玉の段
靖太夫/錦糸 燕二郎(胡弓)
〔人形役割〕
早野勘平(和生) 千崎弥五郎(玉勢)
百姓与市兵衛(亀次) 斧定九郎(玉
輝)

〔二〕かみなり太鼓
作Ⅱ小佐田定雄 作曲Ⅱ鶴澤清介 演
出Ⅱ桐竹勘十郎 作詞Ⅱ望月太明藏
織太夫 希太夫 小住太夫 碩太夫/
清介 清丈 寛太郎 清公 清允(〜
28日) 燕二郎(29日)〜
〔人形役割〕
寅ちゃん(勘次郎) おかあちゃん(簀
紫郎) おとうちゃん(紋秀) かみな
りトロ吉(玉佳)
〈4700円 学生2400円 子供
(18歳以下)1900円〉
▼第一部 名作劇場
通し狂言「仮名手本忠臣蔵」
(五段目より七段目まで)
五段目 山崎街道出会いの段
小住太夫/勝平
二つ玉の段
靖太夫/錦糸 燕二郎(胡弓)
〔人形役割〕
早野勘平(和生) 千崎弥五郎(玉勢)
百姓与市兵衛(亀次) 斧定九郎(玉
輝)

六段目 身売りの段
咲太夫/燕三
早野勘平腹切の段
呂勢太夫/清治
〔人形役割〕
女房 おかる(一輔) 与市兵衛女房(簀
紫郎)

(二郎) 一文字屋才兵衛(玉誉)〔28日〕
〔賽太郎(29日)〕 早野勘平(和生)
めっぽう弥八(賽悠) 種ヶ島の六(玉
征) 狸の角兵衛(勘昇) 原郷右衛門
(玉也) 千崎弥五郎(玉勢)

七段目 祇園一力茶屋の段

呂太夫(由良助) 吹寿太夫(力弥) 津
國太夫(十太郎) 文字栄太夫(喜多八)
芳徳太夫(弥五郎) 巨太夫(仲居) 津
駒太夫(おかる) 碩太夫(仲居) 南都
太夫(一力亭主) 希太夫(伴内) 三輪
太夫(九太夫) 藤太夫(平右衛門) /
前 宗助 後 清友

〔人形役割〕

斧九太夫(勘壽) 鷺坂伴内(文司) 一
力亭主(玉路) 矢間十太郎(紋吉) 竹
森喜多八(玉彦) 千崎弥五郎(玉勢)
大星由良助(勘十郎) 寺岡平右衛門
(玉志)〔28日〕 玉助(29日) 大星
力弥(玉翔) 遊女おかる(賽助) (柴垣
の出より)一輔
〔1等6200円(4300円) 2等
2800円 ※(内)学生料金〕

▼第三部

サマレイトショー 6時30分開演
「国言詢音頭」
大川の段
作曲 五代鶴澤燕三

陸太夫/清志郎
五人伐の段
中 織太夫/藤蔵 奥 千歳太夫/富
助 清允(胡弓)

〔人形役割〕

桜風呂の菊野(清十郎) 仲居 お岸 賽
一郎) 小女郎(和馬)〔28日〕 蓑之
〔29日) 若党伊平太玉助〔28日〕
玉志(29日) 八柴初右衛門(玉男)
絵屋仁三郎(勘壽) 太鼓持 忠七(文
哉) 船頭(玉峻)〔28日〕 玉延 29日
〔大重の亭主(玉誉) 弟源之助
〔清五郎) 迎いの奴(賽太郎) 許婚お
みず(桐竹紋臣) 悪者武助(勘介)
〔1等4000円(2800円) 2等
2800円 ※(内)学生料金〕

八月公演

国立文楽劇場開場三十五周年記念
第41回邦楽公演
第22回文楽素浄瑠璃の会
お話 久堀裕朗
8月17日(土)1時開演
〔一〕谷嫩軍記 熊谷陣屋の段
呂太夫/清介
〔二〕義経千本桜 河連法眼館の段
咲太夫/燕三 ツレ 燕二郎
〔三〕ひらかな盛衰記 神崎場屋の段
千歳太夫/富助 ツレ 勝平
〔41000円 学生29000円〕

制作担当 川田裕介 中島雄一 制作
日本芸術文化振興会国立文楽劇場
※1回
国立文楽劇場開場三十五周年

国立文楽劇場歌舞伎俳優既成者研修発
表会
第29回上方歌舞伎会
8月24日(土)25日(日)
〔一〕壽式三番叟 長唄囃子連中
配役 翁(片岡松四郎) 千歳(片岡愛
治郎) 附千歳(片岡千太郎) 三番叟
(中村光 上村吉太郎)
〔二〕谷嫩軍記 一幕
熊谷陣屋
指導 片岡仁左衛門 片岡秀太郎
配役 熊谷次郎直実(片岡當吉郎) 熊
谷妻相模(片岡千壽) 平経盛室 藤の
方(上村折乃助) 堤軍次(片岡松太郎)
亀井六郎(片岡松四郎) 片岡(八郎) 中
村光) 伊勢三郎(片岡愛治郎) 駿河
次郎(上村吉太郎) 梶原平次景高片
岡松十郎) 九郎判官源義経(中村甄
政) 白毫の弥陀六実(弥平兵衛宗清
(中村鷹大)

〔三〕近頃河原の達引 一幕
堀川猿廻しの場
指導 片岡我當 片岡秀太郎
配役 猿廻し与次郎(片岡次郎) 遊
女お俊(片岡りき彌) 母 おぎん(片
岡當史弥) 井筒屋伝兵衛(片岡佑次
郎)
〔41000円 学生29000円〕
第一部11時、第二部4時開演
制作担当 渡貫一志 菊地美伯 協賛
松竹株式会社 伝統歌舞伎保存会
※4回

九月公演
国立文楽劇場開場三十五周年記念
第8回民族芸能公演
ふるさとの人形芝居
9月7日(土) 午後1時開演
▼9月7日(土)
諸国人形めぐり 違いのさまさま
〔八幡古表神社の細男舞・神相撲〕
細男舞・神相撲保存会(福岡県築上郡
吉富町)
〔二〕大矢田のひんご
大矢田ひんご保存会(岐阜県美濃市)
〔三〕小千谷の巫女爺人形操り
菅垣 〔巫女舞〕 爺の踊り (都序/広
台寺/伊勢音頭/大津絵/甚句/品玉
/地獄踊り/おけさ)
横町屋台人形巫女爺保存会(新潟県小
千谷市)
四東二口文弥人形浄瑠璃
「酒吞童子」華ほめ
東二口文弥人形浄瑠璃保存会(石川県
白山市)
四淡路人形芝居
「奥州秀衡有鬚婿 鞍馬山の段」
淡路人形座(兵庫県南あわじ市)
〔9月8日(日) 午後1時開演
淡路人形芝居
「衣裳山」玉藻前職杖 道春館の段/神
泉苑の段/狐七化けの段
淡路人形座(兵庫県南あわじ市)
〔7日〕4500円(3200円) 8日
4000円(2800円) ※(内)内
学生料金
制作担当 水谷葉月 渡貫一志 制作

十二月公演
※演劇公演なし

国立劇場おきなわ(大劇場)

※組踊公演・沖繩芝居公演のみ記載
プロセニアステージ632席(琉球舞踊公演等)
オーブンステージ578席(組踊公演等)
花道設定時579席(沖繩芝居等)

一月公演

開場十五周年記念特別公演
企画公演 琉球舞踊と組踊「辺戸の大王」

▼第一部 琉球舞踊

(一)琉球舞踊「老人老女」
出演 島袋光晴 宮城幸子

(二)琉球舞踊「稲まづん」
出演 山田多津子

(三)琉球舞踊「護身の舞」
出演 金城清一

(四)琉球舞踊「浜千鳥」
出演 船越節子

(五)琉球舞踊「小浜節」
出演 金城道枝

(六)琉球舞踊「仲里節」
出演 宮城敏子 島袋ゆかり

▼第二部 組踊

構成振付・監修 宮城能鳳
配役 辺戸の大王(宇座仁一) 辺戸の
大主の妻(阿嘉修) 辺戸の比屋(石川
直也) 辺戸の子(川満香多他)

(3600円) 2時開演 ※1回

1月12日(土)

開場十五周年記念特別公演

企画公演 琉球舞踊と組踊「孝行の巻」

▼第一部 琉球舞踊

(一)琉球舞踊「老人老女」
出演 親泊興照 谷田嘉子

(二)琉球舞踊「かたみ節」
出演 金城千壽子

(三)琉球舞踊「諸屯」
出演 渡嘉敷守良

(四)琉球舞踊「秋の踊り」
出演 山城洋子

(五)琉球舞踊「浜千鳥」
出演 宣保雅子

(六)琉球舞踊「加那よー天川」
出演 又吉静枝 玉城千枝

▼第二部 組踊

配役 孝行の巻
組踊 孝行の巻

配役 頭取(眞境名正憲) おめなり
(佐辺良和) おめけり(金城真次) 母
(宮城能鳳) 時の大屋子(金城清一)他

(3600円) 2時開演 ※1回

13日(日)

26日(土)

▼第一部 琉球古典音楽

(一)照喜名朝一の世界 古典音楽独唱「茶屋
節」
出演 照喜名朝一(歌三味線) 神谷和
枝(箏)

(二)西江春香の世界 組踊抜粋「銘刃子」
配役 天女(田口博章) おめなり(喜
友名里桜) おめけり(喜友名里咲)

(三)城間徳太郎の世界 琉球舞踊「本花風」
出演 佐藤太圭子(踊り手) 城間徳太
郎(歌三味線)他

▼第二部 地歌・津軽三味線

(一)富山清琴の世界 地歌「寛閑一休」
出演 富山清琴(三弦) 富山清仁(三
弦)

(二)澤田勝秋の世界「津軽じょんがら節」
「津軽甚句」古調あいや節「秋田荷方
節」他
出演 澤田勝秋(歌三味線)

(3600円) 2時開演 ※1回

2月8日(金)

▼第一部

(一)小舞「鮎」
出演 シテ(野村萬齋)

(二)狂言「呂蓮」
配役 シテ・出家(野村万作) アド・
宿主(野村太一郎) 小アド・妻(岡聡
史)

▼第二部

作 池澤夏樹 演出・補綴 野村萬齋
国立能楽堂委嘱作品 新作狂言「鮎」
出演 小吉(野村萬齋) 才助(石田幸
雄) 大鮎(深田博治) 小鮎(月崎晴
夫) 小鮎(高野和憲)他

(4100円) 7時開演 ※1回

9日(土)

▼第一部

(一)狂言「川上」
出演 シテ・男(野村万作) アド・妻
(野村萬齋)

(二)管・神舞 水波之伝
出演 竹市学(笛)

味線音楽

企画公演 狂言 野村万作・野村萬齋

企画公演 狂言 野村万作・野村萬齋

▼第一部

国立能楽堂委嘱作品 新作狂言「鮎」

出演 小吉 野村萬斎 才助(石田幸雄) 大鮎(深田博治) 小鮎(月崎晴夫) 小鮎(高野和憲)他
 (4100円) 2時間演 ※1回

国立劇場おきなわ開場十五周年記念特別公演 琉球舞踊特選会

16日(土)

※舞踊公演

三月公演

開場十五周年記念特別公演

民俗芸能公演 村々に伝わる組踊・狂言

3月3日(日)

▼第一部 村々に伝わる狂言

(一)狂言「与那覇頭親雲上」

配役 親雲上(糸数盛安) あやー(伊波里美) 三良(城間司) 村頭(宮里龍二)他

(二)狂言「伊豆味」

配役 伊豆味(金城直克) 妻マージュー(金城みゆき) 上口屋のタリー(神里幸夫) 大按司(仲村栗弘) 妻グジャー(仲村栗苗子)

▼第一部

組踊「国吉の比屋」

配役 国吉の比屋(大城章) 若按司(岸本吉郎) 思姉(比嘉緋南) 新垣の比屋(比嘉允人) 崎本の子(比嘉優也)他

(3100円) 2時間演 ※1回

開場十五周年特別記念公演

沖繩芝居公演 時代幻想劇「王女御殿」

16日(土)・17日(日)

▼第一部

(一)松竹梅

出演 大城絵美 西銘孝子 藤村未央 他

(二)加那よ！天川

出演 富里敬子 伊舎堂千恵子

(三)喜歌劇「首里上り小」

配役 三良(当銘由亮) 妻(伊良波さゆき) 尾類(小嶺和佳子) 父(仲嶺眞永) 母(瀬名波孝子)他

(四)花車

出演 与座ともつね 与座喜美子 嘉数道彦 佐辺良和他

▼第一部

時代幻想劇「王女御殿」

脚本 玉城敏彦 演出 中曽根律子 配役 王女(佐和田香織) 乳母(座喜味米子) 商人(兄)比嘉いずみ 商人(弟)(知花小百合) 弟の妻(知念亜希) 商人(嘉数好子)他

(3600円) 2時間演 ※2回

開場十五周年記念特別公演

企画公演 創作組踊「人盗人」新組踊「もどろみゆ華の命」

23日(土)

▼第一部

創作組踊「人盗人」

作 田里朝直

作 田里朝直

作 眞境名由康

配役 人盗人(神谷武史) 亀松(知念美意子) 母(新垣悟) 座主(眞境名正憲)他

▼第一部

新組踊「もどろみゆ華の命」

作 宮城美能留

配役 阿麻和利(小渡和道) 百十踏揚(宮城園美) 乳母(金城保子) 大城賢雄(玉城盛義)他

(3600円) 2時間演 ※1回

四月公演

大感流狂言師 善竹富太郎 琉球狂言

4月14日(日)

(一)解説付狂言「益山」

配役 盗人(古田信海) 亭主(野島伸仁) 他

(二)狂言「棒縛」

配役 次郎冠者(善竹富太郎) 主人(野島伸仁) 太郎冠者(古田信海)

(一般3500円 高校生以下1500円 親子ペア4000円) 11時/2時30分/6時開演

主催 琉球アスティーダスポーツクラブ株式会社 ※3回

組踊公演「万歳敵討」義臣物語

20日(土)

▼第一部

組踊「万歳敵討」

作 田里朝直

作 田里朝直

配役 謝名の子(山口博章) 慶雲(玉城匠) 高平良御鎖(玉城盛義) 妻(名嘉正光) 娘(新垣悟)他

▼第一部

組踊「義信物語」

作 田里朝直

配役 国吉の比屋(平田智之) 若按司(山城峻称) おめなり(宮城茂雄) 新垣の比屋(前當正雄) 崎本の子(親泊久玄) 鮫川の按司(宇座仁一) 大王(金城陽二)他

(3600円) 2時間演 ※1回

琉球舞踊公演 男性舞踊家の会

27日(土)

※舞踊公演

五月公演

第四回琉球舞踊保存会保持者定期公演

能羽・歌て踊ら 新保持者お披露目公演

5月8日(水)

※舞踊公演

組踊公演「忠臣身替の巻」

15日(水)

▼第一部

出演「おはなし」

出演 眞境名正憲 嘉数道彦

(二)古典音楽斉唱「ちゃんな節」

出演 照喜名朝一 城間徳太郎 玉城政文 前川朝文 鳥袋英治他

(三)祝儀舞踊「かぎやで風」

作 田里朝直

作 田里朝直

出演 赤嶺正一 海勢頭あける 儀保
政彦 玉城盛義 東江裕吉他

▼第一部 組踊「忠臣身替の巻」

配役 八重瀬の按司(親泊興照) 国吉
の子(金城清一) 渡橋名の比屋(鳥袋
光尋) 亀千代(佐辺良和) 母(宮城能
鳳) 金城(金城真次) 玉村の若按司
(宮城茂雄) 平安名大王(親泊久玄)
吉田の子(真境名律弘) 崎枝の比屋
(石川直也) 森川の子(大湾三瑠) 波
平大王(鳥袋光晴)他

三線音楽公演 古典音楽の美

25日(土)

※音楽公演

六月公演

普及公演 組踊鑑賞教室「重敵討」

6月8日(土)

▼第一部

「組踊の楽しみ方」

出演 玉城匠(案内役)

▼第二部

組踊「重敵討」

配役 あまおへ(上原崇弘) 鶴松(仲
村圭央) 亀千代(佐喜真一輝) 母(新
垣悟他

一般 2100円 団体 1600円

2時間開演 ※1回

第四回保持者公演

絃聲一体く新保持

者お披露目

9日(日)

※音楽・舞踊公演

組踊公演「花売りの縁」

29日(土)

▼第一部 琉球舞踊く水辺の風景

(一)琉球舞踊「若水」

出演 仲嶺麗子 仲嶺絵里奈

(二)琉球舞踊「貫花」

出演 神谷月輝 神谷水輝 前田優紀

(三)琉球舞踊「天川」

出演 嶺井清美

(四)琉球舞踊「加那よー天川」

出演 佐渡山也子 嘉数幸雅

▼第二部 組踊

組踊「花売りの縁」

配役 森川の子(川満香多) 乙樽東
江裕吉 鶴松(神谷心乃香) 猿引(阿
嘉修) 猿(糸数彰馬) 薪木取(神谷武
史)

一般 3100円 2時間開演 ※1回

沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保存
会 創立30周年記念 次世代に残した
い「琉球歌劇」繋ぎたい「技としまく
とっば」

▼第一部 祝儀舞踊

喜歌劇「貞女と孝子」

作 我如古弥弥 作詞 上原直彦 作
曲 徳原清文

配役 夫カマデー(新垣勝夫) 其の

妻(与座貴美子) 息子三良(与座幸賢)
其の妻(鳥袋ゆかり) 女郎カマドウ
(安次嶺利美)他

▼第二部 名作歌劇

名作歌劇「奥山の牡丹」

作 伊良波吉吉 美術 新城栄徳

配役 勢頭(具志清健) 娘チラー小
(小嶺和佳子) 平良殿内三良(高宮城
実人) 主又前(平良進) アヤ(瀬名
波孝子) 総司(当銘由亮)他

一般 4000円 学生 3000円

3時間開演

後援 沖縄県教育委員会 沖縄県文化
協会 那覇市文化協会 沖縄タイムス
社 琉球新報社 助成 公益財団法人
三菱UFJ信託地域文化財団 ※1回

七月公演

琉球舞踊公演 琉球舞踊鑑賞会

7月20日(土)

※舞踊公演

普及公演 親子のための組踊鑑賞教室
「女物狂」

▼第一部 組踊

「組踊版・シンデレラ」

脚本・演出 嘉数道彦 振付 知花小
百合 音楽 花城英樹

配役 魔法使い(上原崇弘) シンデレ
ラ(宮崎花澄) 王子さま(山城峻称)
継母(知花小百合) 娘(嘉数幸雅) 娘
(伊藝武士)

27日(土)

▼第二部 組踊

組踊「女物狂」

配役 人盗人(宇座仁一) 亀松(平田
愛乃) 母親(田口博章) 座主(池間隼
人) 小僧(嘉数幸雅) 小僧(伊藝
武士)他

(親子) 2100円 一般 2100円

2時間開演 ※1回

八月公演

大仲座旗揚げ70周年くかりーさびら
うちなあ芝居くともしび

8月17日(土)

▼第一部

「幸せの舞」く小太郎、静子ととみに」

構成 大宜見拓馬

出演 平敷勇也 知花小百合 山城亜
矢乃 城間やよい 高宮城実人 宇座
仁一 知念亜希他

▼第二部

「座談」

出演 大宜見しようこ 八木政男 真
栄田文字

▼第三部

「アモシ」

作 大宜見小太郎

配役 ウスメー(嘉数道彦) ナペー
マー(知念亜希) ハーメー(伊良波さ
ゆき) イトヌウ(金城真次) 村の頭
(宇座仁一) 役人(普久原明)他

一般 4500円 小人(中学生以下) 25
00円 1時間開演

主催 大仲座 共催 琉球新聞社 後

援 沖繩県 沖繩テレビ株式会社 琉球放送株式会社 琉球朝日放送株式会社 沖繩タイムス社 F M 沖繩 F M よみたん ※1回

企画公演 新作組踊「花の幻」花よ、とこしえに」

24日(土)・25日(日)

▼第一部 新作組踊

新作組踊「花の幻」

作 大城立裕 演出 嘉数道彦 音楽 新垣俊道 久志大樹

配役 踊玉城(東江裕吉) 澄子(知念亜希) 宮平和男(宮城茂雄) オミト(花岡尚子) ヤマト兵隊(高宮城実人) ヤマト兵隊(上原崇弘)

▼第二部 新作組踊

新作組踊「花よ、とこしえに」

作 大城立裕 演出 幸喜良秀 音楽 比嘉康春 振付(阿嘉修)

配役 初枝(伊良波さゆき) 長徳(神谷武史) 組踊役者A(石川直也) 組踊役者B(佐辺良和) 組踊役者C(伊藝武士) 鶴松子役(末吉心優) 老婆(大湾三留他)

〈3600円〉 2時間開演 ※2回

九月公演

普及公演 沖繩芝居鑑賞教室「怪猫伝 化け猫」山田祝女殿内」

9月12日(木)・13日(金)

▼第一部 琉球舞踊と喜歌劇

出演 嘉数道彦(案内)

(一)舞踊「かぎやで風」

出演 玉城匠 平敷勇也 伊藝武士 嘉数幸雅 比嘉大志 伊良波さゆき 知念亜希他

(二)舞踊「加那よ」

出演 真栄田文子 宮城能香 赤嶺啓子

(三)舞踊「金細工」

出演 瀬名波孝子 玉城匠 玉城知世

(四)喜歌劇「馬山川」

作 伊良波尹吉

配役 美男(嘉数幸雅) 美女(上原崇弘) 美女(廣山えりか) 美女(奥平由依) 醜男(伊藝武士) 醜男(比嘉大志) 醜女(知念亜希) 醜女(伊波留依)

▼第二部 沖繩芝居

沖繩芝居「怪猫伝 化け猫」山田祝女殿内」

作 大宜見小太郎 演出 金城真次

配役 祝女殿内のンメー(平敷勇也) 長男(高宮城実人) 孫・金松(玉城匠) 孫・真三郎(伊藝武士) 旅人(比嘉大志) 真鶴(奥平由依) 下女ウサ小(伊禮門綾) マチャ(新垣正弘) 猫(嘉数幸雅) 村頭(嘉数道彦)他

〈2100円 団体1600円 高校生以下1000円〉 2時間開演 ※2回

沖繩芝居公演「王女御殿」怪猫伝 化け猫」山田祝女殿内」

14日(土)

▼第一部

「怪猫伝 化け猫」山田祝女殿内」

作 大宜見小太郎 演出 金城真次

配役 祝女殿内のンメー(平敷勇也) 長男(高宮城実人) 孫・金松(玉城匠) 孫・真三郎(伊藝武士) 旅人(比嘉大志) 真鶴(奥平由依) 下女ウサ小(伊禮門綾) マチャ(新垣正弘) 猫(嘉数幸雅) 村頭(嘉数道彦)他

〈3500円〉 2時間開演

後援 沖繩県教育委員会 那覇市教育委員会 浦添市教育委員会 うるま市教育委員会 名護市教育委員会 沖繩県状職員組合 沖繩県保育士会 一般社団法人私立保育園連盟 日本保育園協会 沖繩支部 沖繩県子ども本研研究会 NPO法人沖繩県児童文化福祉協会 NPO法人沖繩県伝承文化資料センター 那覇日台親善協会 台北駐日経済文化代表處那覇分處 華仁会 沖繩県PTA連合会 ※1回

▼第二部

歌劇「王女御殿」

作 眞境名由康 演出 金城真次

配役 羽地思亀(佐辺良和) 王女(知念亜希) 仲里里之子(上原崇弘) 羽地大親(平良進) 友寄大親(宇座仁) 上役人(嘉数道彦) チラー(儀間佳和子) 乳母(瀬名波孝子)他

〈3600円〉 2時間開演 ※1回

令和元年度 補助事業(前期)組踊伝承者養成実技研修成果発表会「万歳敵討」

15日(日)

「万歳敵討」

作 田里朝直

〈無料〉 2時間開演

主催 一般社団法人伝統組踊保存会

※1回

出演 人業劇団かじまやあ

〈3500円〉 2時間開演

後援 沖繩県教育委員会 那覇市教育委員会 浦添市教育委員会 うるま市教育委員会 名護市教育委員会 沖繩県状職員組合 沖繩県保育士会 一般社団法人私立保育園連盟 日本保育園協会 沖繩支部 沖繩県子ども本研研究会 NPO法人沖繩県伝承文化資料センター 那覇日台親善協会 台北駐日経済文化代表處那覇分處 華仁会 沖繩県PTA連合会 ※1回

十月公演

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛公演

普及公演 組踊鑑賞教室「執心鐘入」

10月16日(水)・18日(金)

▼第一部

「組踊の楽しみ方」

出演 上原崇弘(16・17日) 川満香多(18日)

▼第二部 組踊

組踊「執心鐘入」

配役 中城若松(玉城匠(16・17日) / 金城真次(18日)) 宿の女(田口博章(16・17日) / 佐辺良和(18日)) 座主(川満香多) 小僧一(石川直也) 小僧二(新垣恒) 小僧三(島袋浩太)

〈2100円 団体1600円 高校生以下1000円〉 10時30分 / 2時間開演 ※6回

おきなわ人形芝居「チヨウダラ」

22日(日)

人形劇団かじまやあ 創立45周年記念公演「チヨウダラ」

原案 謝名元慶福 脚本 桑江良奎

演出 安田辰也 劇中劇楽曲 日出克

開演

※6回

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭協賛公演

「日本博」主催・共催型プロジェクト
2019年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業
普及公演 はじめての組踊「Disc over KUMIODORI」
「執心鐘入」

▼第一部 組踊
「組踊版・シンデレラ」
脚本・演出 嘉数道彦 振付 知花小百合 音楽 花城英樹
配役 魔法使い(玉城匠) シンデレラ(宮崎花澄) 王子さま(山城峻称) 継母(知花小百合) 娘(伊藝武士) 娘(上原崇弘)

▼第二部 組踊
組踊「執心鐘入」
配役 中城若松(金城真次) 宿の女(佐辺良和) 座主(川満香多) 小僧一(石川直也) 小僧二(新垣悟) 小僧三(鳥袋浩大)
(2100円) 団体1600円 高校生以下1000円) 2時間開演

主催 文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 共催 組踊上演300周年記念事業実行委員会 ※1回

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭主催公演

企画公演 アジア・太平洋地域の芸能

「昆虫」
27日(日)

▼第一部
(一)「下山」
配役 本無(柳春林) 色空(沈国芳)
(二)「養子」
配役 李三娘(翁育賢) 悪嫂・兄嫁(柳春林)

▼第二部
「遊園驚夢」 「牡丹亭」より
配役 杜麗娘(王芳) 柳夢梅(俞玖林) 春香(沈国芳) 夢の神(柳春林)
(3700円) 2時間開演 ※1回

十一月公演
「世界のウチナーンチュをつなげた開拓者たちの軌跡 GINYU(銀勇)伊芸銀勇物語」
世界に虹の橋をかけて

GINYU
脚本・演出 新井章仁 監修 平田大 一 音楽 島崎敦史 ダンス演出 西平士朗
出演 ジョーイ大鷲(劇団ビーテロック) 西平士朗(スタジオパフォ) ASAMI VICTORIA(INFRONT PRODUCTION) 東克明(サテライト沖繩) 西平寿久(パースワールド) 田島龍(パースワールド)他

主催 沖繩県 特別協力 宜野座村

共同制作 宜野座村文化センターから
まんホール 制作受託 株式会社アイランド・プロジェクト ※2回

民俗芸能公演 組踊「父子忠臣」
富島仲筋村

▼第一部
(一)「ガシ棒」
出演 演奏 宇根啓士郎 宮良長和 宇根長榮 大谷康洋 宮良英世 加治工高夫
(二)「狂言「鬼捕り」」
配役 福仲親雲上(宇根規光) 本村里主(守岡人) 佐久間里主(宇根大喜) 兄(古見桜) 亀千代(古見彩花) 男鬼(宇根聖暁) 女鬼(宮良長和)

▼第二部 組踊
組踊「父子忠臣」
配役 東辺名の按司(東金城達三) 福地大主(大政司) 臣下甲(宇根大喜) 臣下乙(宇根啓士郎) 臣下丙(仲間光) 臣下丁(請盛拓真) 糸数の按司(宇根良倫) 妻(宮良長和) 按司(請盛帆南) 山城の比屋(請盛滝典)他
(3200円) 2時間開演 ※1回

十二月公演
第9回 若手伝承者公演(組踊既成者研修発表会) 組踊「二重敵討」「貞孝婦人」

主催 12月7日(出)

組踊「二重敵討」
配役 あまおへ(比嘉大志) 鶴松(佐喜真一輝) 亀千代(山城峻称) 母(玉城匠) 供一(川満香多) 供二(仲村圭央) 供三(伊藝武士) きやうちやこ持(翁長俊輔)

▼第二部 組踊
組踊「貞孝婦人」
配役 乙鶴(金城真次) 崎本(玉城匠) 平田(山城峻称) 頭取・問の者(比嘉大志) さばくり(川満香多) 首里の御使(佐喜真一輝) 供一(仲村圭央) 供二(山城峻称) 母・姑親(伊藝武士)他
(2100円) 友の会1680円) 2時間開演 ※1回

琉球舞踊公演 琉球舞踊特選会
※舞踊公演
「日本博」主催・共催型プロジェクト
2019年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業
企画公演 能「翁」「羽衣」
(一)能「翁」
配役 翁(観世清和) 三番三(山本東次郎) 千歳(観世三郎太) 面箱(山本凜太郎)
(二)狂言「大」櫻音曲」
配役 シテ・太郎冠者(山本泰太郎) アド・主(山本則孝)

21日(出)

14日(出)

21日(出)

〔三〕仕舞観「船弁慶」

配役Ⅱシテ坂井音重

四能観「羽衣」和合之舞

配役Ⅱシテ・天人(坂井音重) ワキ・漁師白龍(森常好) ワキツレ・漁師(梅村昌功)

(4200円) 2時間開演

主催Ⅱ文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 組踊上演300周年記念事業実行委員会 公益財団法人国立

劇場おきなわ運営財団 ※1回

信俊(森常好) アイ・従者(山本則孝)

配役Ⅱシテ・太郞冠者(山本東次郎) アド・主(山本凜太郎) アド・次郎冠者(山本泰太郎)

〔三〕仕舞観「東北」

配役Ⅱシテ(坂井音重)

四半能(観)「石橋」大獅子

配役Ⅱシテ・白獅子(観世清和) ツレ・赤獅子(観世三郎太) ワキ・寂昭

法師(森常好) (4200円) 2時間開演

主催Ⅱ文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 組踊上演300周年記念事業実行委員会 公益財団法人国立

劇場おきなわ運営財団 ※1回

久吉(歌六) 光秀母(卓月(東蔵))

配役Ⅱ「勢獅子」常磐津連中

〔二〕勢獅子「常磐津連中」

配役Ⅱ「鶯の者」松吉(中村福之助) 同竹吉(鷹之資) 同春吉(玉太郎) 同正吉(歌之助) 芸者 お京(雀右衛門) 同お駒(魁春)

〔三〕松竹梅湯島掛額「二幕」

吉祥院お土砂の場 四ツ木戸火の見櫓の場

浄瑠璃「伊達娘恋餅屋」竹本連中

作Ⅱ福森久助

配役Ⅱ紅屋長兵衛(猿之助) 八百屋お七(七之助) 母 おたけ(門之助) 長沼六郎(松江) 若兎 十内(廣太郎) 同了念(中村福之助) 釜屋武兵衛(吉之丞) 月和上人(由次郎) 下女 お杉(竹三郎) 小姓 吉三郎(幸四郎)

二月大歌舞伎

2月2日(土)〜26日(火) 11時開演

▼屋の部

〔初世尾上辰之助三十三回忌追善狂言「義経千本桜」一幕 すし屋

配役Ⅱいがみの権太(松緑) 弥助実(梅三位) 若葉の内侍(新悟) 六代君(亀三枝) 若葉の内侍(新悟) 六代君(亀三郎) 梶原の臣(吉之丞) 男寅 玉太郎

歌舞伎座

一八〇八席

劇場おきなわ運営財団 ※1回

「日本博」主催・共催型プロジェクト 2019年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業

企画公演 能「放下僧」「石橋」

(一)能(観)「放下僧」

配役Ⅱシテ・小次郎の兄(観世清和) ツレ・小次郎(坂井音重) ワキ・利根

22日(日)

久吉(歌六) 光秀母(卓月(東蔵))

配役Ⅱ「鶯の者」松吉(中村福之助) 同竹吉(鷹之資) 同春吉(玉太郎) 同正吉(歌之助) 芸者 お京(雀右衛門) 同お駒(魁春)

〔三〕松竹梅湯島掛額「二幕」

吉祥院お土砂の場 四ツ木戸火の見櫓の場

浄瑠璃「伊達娘恋餅屋」竹本連中

作Ⅱ福森久助

配役Ⅱ紅屋長兵衛(猿之助) 八百屋お七(七之助) 母 おたけ(門之助) 長沼六郎(松江) 若兎 十内(廣太郎) 同了念(中村福之助) 釜屋武兵衛(吉之丞) 月和上人(由次郎) 下女 お杉(竹三郎) 小姓 吉三郎(幸四郎)

二月大歌舞伎

2月2日(土)〜26日(火) 11時開演

▼屋の部

〔初世尾上辰之助三十三回忌追善狂言「義経千本桜」一幕 すし屋

配役Ⅱいがみの権太(松緑) 弥助実(梅三位) 若葉の内侍(新悟) 六代君(亀三枝) 若葉の内侍(新悟) 六代君(亀三郎) 梶原の臣(吉之丞) 男寅 玉太郎

久吉(歌六) 光秀母(卓月(東蔵))

配役Ⅱ「鶯の者」松吉(中村福之助) 同竹吉(鷹之資) 同春吉(玉太郎) 同正吉(歌之助) 芸者 お京(雀右衛門) 同お駒(魁春)

〔三〕松竹梅湯島掛額「二幕」

吉祥院お土砂の場 四ツ木戸火の見櫓の場

浄瑠璃「伊達娘恋餅屋」竹本連中

作Ⅱ福森久助

配役Ⅱ紅屋長兵衛(猿之助) 八百屋お七(七之助) 母 おたけ(門之助) 長沼六郎(松江) 若兎 十内(廣太郎) 同了念(中村福之助) 釜屋武兵衛(吉之丞) 月和上人(由次郎) 下女 お杉(竹三郎) 小姓 吉三郎(幸四郎)

二月大歌舞伎

2月2日(土)〜26日(火) 11時開演

▼屋の部

〔初世尾上辰之助三十三回忌追善狂言「義経千本桜」一幕 すし屋

配役Ⅱいがみの権太(松緑) 弥助実(梅三位) 若葉の内侍(新悟) 六代君(亀三枝) 若葉の内侍(新悟) 六代君(亀三郎) 梶原の臣(吉之丞) 男寅 玉太郎

信俊(森常好) アイ・従者(山本則孝)

配役Ⅱシテ・太郞冠者(山本東次郎) アド・主(山本凜太郎) アド・次郎冠者(山本泰太郎)

〔三〕仕舞観「東北」

配役Ⅱシテ(坂井音重)

四半能(観)「石橋」大獅子

配役Ⅱシテ・白獅子(観世清和) ツレ・赤獅子(観世三郎太) ワキ・寂昭

法師(森常好) (4200円) 2時間開演

主催Ⅱ文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会 組踊上演300周年記念事業実行委員会 公益財団法人国立

劇場おきなわ運営財団 ※1回

久吉(歌六) 光秀母(卓月(東蔵))

配役Ⅱ「勢獅子」常磐津連中

〔二〕勢獅子「常磐津連中」

配役Ⅱ「鶯の者」松吉(中村福之助) 同竹吉(鷹之資) 同春吉(玉太郎) 同正吉(歌之助) 芸者 お京(雀右衛門) 同お駒(魁春)

〔三〕松竹梅湯島掛額「二幕」

吉祥院お土砂の場 四ツ木戸火の見櫓の場

浄瑠璃「伊達娘恋餅屋」竹本連中

作Ⅱ福森久助

配役Ⅱ紅屋長兵衛(猿之助) 八百屋お七(七之助) 母 おたけ(門之助) 長沼六郎(松江) 若兎 十内(廣太郎) 同了念(中村福之助) 釜屋武兵衛(吉之丞) 月和上人(由次郎) 下女 お杉(竹三郎) 小姓 吉三郎(幸四郎)

二月大歌舞伎

2月2日(土)〜26日(火) 11時開演

▼屋の部

〔初世尾上辰之助三十三回忌追善狂言「義経千本桜」一幕 すし屋

配役Ⅱいがみの権太(松緑) 弥助実(梅三位) 若葉の内侍(新悟) 六代君(亀三枝) 若葉の内侍(新悟) 六代君(亀三郎) 梶原の臣(吉之丞) 男寅 玉太郎

久吉(歌六) 光秀母(卓月(東蔵))

配役Ⅱ「鶯の者」松吉(中村福之助) 同竹吉(鷹之資) 同春吉(玉太郎) 同正吉(歌之助) 芸者 お京(雀右衛門) 同お駒(魁春)

〔三〕松竹梅湯島掛額「二幕」

吉祥院お土砂の場 四ツ木戸火の見櫓の場

浄瑠璃「伊達娘恋餅屋」竹本連中

作Ⅱ福森久助

配役Ⅱ紅屋長兵衛(猿之助) 八百屋お七(七之助) 母 おたけ(門之助) 長沼六郎(松江) 若兎 十内(廣太郎) 同了念(中村福之助) 釜屋武兵衛(吉之丞) 月和上人(由次郎) 下女 お杉(竹三郎) 小姓 吉三郎(幸四郎)

橋吾 弥左衛門女房 おくら(橋太郎) 鮮屋弥左衛門(團藏) 梶原平三景時(芝翫)

〔初世尾上辰之助三十三回忌追善狂言〕
「暗闇の丑松」三幕
作 長谷川伸 演出 村上元三

配役 Ⅱ 料理人 丑松 / 暗闇の丑松(菊五郎) 浪人 潮止当四郎(團藏) お米の母 お熊(橋三郎) 丑松女房 お米 / 女郎 おきよ(時藏) 松の屋料理人 祐次(松也) 建具職人 熊吉(萬太郎) 同八五郎(巳之助) 杉屋遣手 おくの(梅花) 杉屋妓夫 三吉(片岡亀藏) 岡つ引常松(権十郎) 料理人 作公(男女蔵) 同 伝公(彦三郎) 同 巳之吉(坂東亀藏) 湯屋番頭 甚太郎(橋太郎) 四郎兵衛女房 お今(東藏) 料理人 元締 四郎兵衛(左團次)

〔三) 団子売 竹本連中〕
配役 Ⅱ 杵造(芝翫) お白(孝太郎)
▼夜の部 4 時30分開演
〔一) 谷敷軍記 熊谷陣屋 二幕
配役 Ⅱ 熊谷次郎直実(吉右衛門) 経盛 室藤の方(雀右衛門) 九郎判官義経(菊之助) 亀井六郎(歌昇) 片岡八郎(種之助) 梶原平次景高(吉之丞) 堤軍次(又五郎) 白毫弥陀六実(弥平兵衛宗清(歌六) 熊谷妻相模(魁春))

〔二) 當年祝春駒 長唄囃子連中〕
配役 Ⅱ 工藤左衛門祐経(梅玉) 曾我五郎時致(左近) 大磯の虎(米吉) 化粧坂少将(梅丸) 曾我十郎祐成(錦之助) 小林朝比奈(又五郎)

〔初世尾上辰之助三十三回忌追善狂言〕
「名月八幡祭」三幕
作 池田大伍 演出 池田弥三郎
配役 Ⅱ 船頭 三次(仁左衛門) 芸者 美代吉 / 手古舞 美代吉(玉三郎) 藤岡慶十郎(梅玉) 縮屋新助(松緑) 魚惣(歌六) 魚惣女房 お竹(梅花) 船頭 長吉(松江) 美代吉母 およし(歌女之丞)

〔一) 階棧敷席 200000円 1等席 180000円 2等席 140000円 3階A席 60000円 3階B席 40000円 幕見席 50000円(18000円) 製作 Ⅱ 松竹演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 ※50回

三月大歌舞伎 3月3日(日) 27日(水) 11時開演
▼屋の部
〔一) 女鳴神 一幕
龍王ヶ峰岩屋の場
配役 Ⅱ 鳴神 尼実(松永息女泊瀬の前(孝太郎) 雲野絶間之助 / 佐久間玄蕃(盛政(鷹治郎))

〔二) 傀儡師 清元連中〕
配役 Ⅱ 傀儡師(幸四郎)
〔三) 傾城反魂香 二幕
作 Ⅱ 近松門左衛門 脚本・演出 Ⅱ 市川猿翁 補綴 Ⅱ 石川耕土
序幕第一場 近江国高嶋館の場
第二場 館外竹藪の場
二幕目 土佐将監閑居の場
配役 Ⅱ 狩野四郎二郎元信(幸四郎) 長

谷部雲合(松之助) 宮内卿の局(笑三郎) 不破入道犬(猿弥) 狩野雅楽之助(鷹治郎) 銀杏の前(米吉) 不破伴左衛門(廣太郎) 浮世又平後に土佐又平光起(白鵬) 又平女房 おとく(猿之助) 土佐修理之助(高麗蔵) 百姓 庄右衛門(寿藏) 将監北の方(門之助) 土佐将監光信(彌十郎)

4 時30分開演
▼夜の部
〔一) 近江源氏先陣館 盛綱陣屋 二幕
配役 Ⅱ 佐々木三郎兵衛盛綱(仁左衛門) 高綱妻 篝火(雀右衛門) 信菜太郎 錦之助 盛綱妻 早瀬(孝太郎) 時政の四天王 廣太郎 種之助 米吉 千之助 高綱一子(小四郎) 勘太郎 盛綱一子(小三郎) 寺嶋真秀 竹下孫八(錦吾) 伊吹藤太(猿弥) 古郡新左衛門(秀調) 北條時政(歌六) 盛綱母 微妙(秀太郎) 和田兵衛門秀盛(左團次)

〔二) 雷船頭 常磐津連中〕
配役 Ⅱ 奇数日 / 女船頭(猿之助) 雷(弘太郎) 偶数日 / 船頭(幸四郎) 雷(鷹之資)
〔三) 弁天娘女男白浪 二幕二場
浜松屋見世先より
稲瀬川勢揃いまで
配役 Ⅱ 早瀬主水娘美は弁天小僧菊之助(奇数日 / 幸四郎) 偶数日 / 猿之助(若党四十八実(南郷丸丸(奇数日 / 猿弥) 偶数日 / 幸四郎) 鳶頭 清次(奇数日 / 猿之助) 偶数日 / 猿弥) 忠信(利平(亀鶴) 赤星十三郎(笑也) 浜松屋伴宗之助(鷹之資) 番頭 与九郎

〔橋三郎) 手下 狼の悪次郎(錦吾) 浜松屋幸兵衛(友右衛門) 玉島逸当実(日本駄右衛門(白鵬))
〔一) 階棧敷席 200000円 (1等席 180000円 2等席 140000円 3階A席 60000円 3階B席 40000円 幕見席 60000円(100000円)) 製作 Ⅱ 松竹演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 青木航 谷口さやか ※50回

四月大歌舞伎 4月2日(火) 26日(金) 11時開演
▼屋の部
〔一) 平成代名残絵巻 二幕
作 Ⅱ 今井豊茂 演出・振付 Ⅱ 藤間勘十郎
六波羅第広間の場 長唄連中
清水寺舞台の場
音羽滝名残の場 大薩摩連中
配役 Ⅱ 常盤御前(福助) 藤原基房(権十郎) 平宗盛(男女蔵) 平知盛(巳之助) 平徳子(宍太郎) 遮那王(児太郎) 平重衡(吉之丞) 左源太(男真) 右源太(竹松) 平時子(笑三郎) 建春門院滋子(笑也) 鎌田三郎正近(市蔵) 平宗清(彌十郎)

〔二) 新版歌祭文 二幕
座摩社
野崎村
配役 Ⅱ 油屋娘 お染(雀右衛門) 油屋丁稚 久松(錦之助) 浪人者 鈴木忠太(家橋) 天満のならず者 勘六(寿治郎) 山伏の法印 妙斎(松之助) 山家

〔橋三郎) 手下 狼の悪次郎(錦吾) 浜松屋幸兵衛(友右衛門) 玉島逸当実(日本駄右衛門(白鵬))
〔一) 階棧敷席 200000円 (1等席 180000円 2等席 140000円 3階A席 60000円 3階B席 40000円 幕見席 60000円(100000円)) 製作 Ⅱ 松竹演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 青木航 谷口さやか ※50回

四月大歌舞伎 4月2日(火) 26日(金) 11時開演
▼屋の部
〔一) 平成代名残絵巻 二幕
作 Ⅱ 今井豊茂 演出・振付 Ⅱ 藤間勘十郎
六波羅第広間の場 長唄連中
清水寺舞台の場
音羽滝名残の場 大薩摩連中
配役 Ⅱ 常盤御前(福助) 藤原基房(権十郎) 平宗盛(男女蔵) 平知盛(巳之助) 平徳子(宍太郎) 遮那王(児太郎) 平重衡(吉之丞) 左源太(男真) 右源太(竹松) 平時子(笑三郎) 建春門院滋子(笑也) 鎌田三郎正近(市蔵) 平宗清(彌十郎)

屋佐四郎門之助 油屋手代 小助(又五郎) 久作娘 お光時藏) 百姓久作(歌六) 油屋後家 お常(秀太郎) (三)坂田藤十郎米寿記念 「寿栄藤未廣」長唄囃子連中 鶴亀

配役 女帝(藤十郎) 亀猿之助) 從者(龜鶴 歌昇 種之助) 侍女(志太郎 米吉 見太郎) 鶴(鷹治郎) (四)御存 鈴ヶ森 一幕 作 四世鶴屋南北

配役 白井権八(菊五郎) 雲助 東海の勘藏(左團次) 同 北海の熊六(染善) 飛脚 早助(又五郎) 幡隨院長兵衛(吉右衛門) ▼夜の部 4時30分開演

(一)源平布引滝「美盛物語」一幕 配役 齋藤別当実盛(仁左衛門) 九郎助娘 小方(孝太郎) 御台 葵御前(米吉) 倅 太郎吉(寺嶋眞秀) 百姓 九郎助(松之助) 九郎助女房 小よし(齊入) 瀬尾十郎兼氏(歌六)

(二)猿翁十種の内「黒塚」長唄囃子連中 作 木村富子 配役 老女若手実は安達原の鬼女(猿之助) 山伏大和坊(種之助) 同 讃岐坊(鷹之助) 強力 太郎吾(猿弥) 阿闍梨祐慶(錦之助)

(三)二人夕霧 一幕 傾城買指南所 作 近松徳三 補綴 戸部銀作 配役 藤屋伊左衛門(鷹治郎) 後の夕霧(孝太郎) 弟子 いや風(彌十郎)

同てんれつ(萬太郎) 同 小れん(千之助) 三つ物屋 四九兵衛(團藏) 吉田屋女房 おきさ(東藏) 先の夕霧(魁春) (一)階 敷席 20000円 1等席 18000円 2等席 14000円 3階A席 6000円 3階B席 4000円 幕見席 6000(18000) 製作 松竹演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 小松佳徳 ※50回

團菊祭五月大歌舞伎 5月3日(金)27日(月) 11時開演 ▼夜の部 (一)「寿曾我対面」一幕 配役 工藤左衛門祐経(松緑) 曾我十郎 祐成(梅枝) 曾我五郎時致(萬太郎) 大磯の虎(尾上右近) 化粧坂少将(米吉) 八幡三郎行氏(鷹之助) 泰野四郎(清重(玉太郎)) 梶原平三景時(吉之丞) 小林朝比奈(歌昇) 鬼王新左衛門(坂東亀藏) 近江小藤大成家(松江)

(二)歌舞伎十八番の内「勧進帳」長唄囃子連中 中 配役 武藏坊弁慶(海老藏) 源義経(菊之助) 亀井六郎(右團次) 片岡八郎(丸團次) 駿河次郎(廣松) 太刀持音若(玉太郎) 常陸坊海尊(市藏) 富樫左衛門(松緑)

(三)神明恵和合取組「四幕八場 め組の喧嘩 品川島崎楼より 神明末社裏まで

配役 ぬ組 浜松町辰五郎(菊五郎) 同 柴井町藤松(菊之助) 同 露月町亀右衛門(権十郎) 同 宇田川町長次郎(坂東亀藏) 葉山九郎次(家橘) 三池八右衛門(松江) 島崎楼女将 おなみ(萬次郎) 四ツ草大八(左團次) 焚出し喜三郎(歌六) 屋花屋女房 おくら(雀右衛門) 辰五郎女房(お仲(時藏) おもちゃの文次(彦三郎) 辰五郎倅 又八(龜三郎) 江戸座 喜太郎(市藏) 九童山浪右衛門(又五郎) 背高の竹(松也) 三ツ星半次(歌昇) 芝浦の銀藏(萬太郎) 伊皿子の安三(竹松) 御成門の鶴吉(尾上右近) 新錢座の吉藏(廣松) 二本榎の若太郎(市村光) 龜の子(三太男更) 狸穴の重吉(玉太郎) 山門の仙太(左近) 左利の芳松(橋太郎) 田毎川浪藏(吉之丞) 大竜山文五郎(丸團次) 神路山花五郎(由次郎) 御輿岳芳五郎(片岡亀藏)

▼夜の部 4時30分開演 (一)令和慶祝「鶴寿千歳」箏曲連中 囃子連中 作 岡鬼太郎 配役 女御後に雌鶴(時藏) 大臣後に雄鶴(松緑) 宮中の男(梅枝) 歌昇(萬太郎) (二)絵本牛若丸 一幕 七代目尾上五之助初舞台 劇中にて口上相勤め申し候 脚本 村上元三 補綴 今井豊茂

配役 源牛若丸(初舞台 丑之助) 弁慶(菊之助) お京(時藏) 鳴瀬(雀右衛門) 山法師 西連(松緑) 山法師 東念(海老藏) 郎党 道後三郎次(彦三郎) 郎党 門脇市郎(坂東亀藏) 郎党 三條八平(松也) 郎党 寝鳥京七(尾上右近) 郎党 厳島五郎(権十郎) 郎党 播磨右平次(秀調) 淡路の局(萬次郎) 金売り吉次(片岡亀藏) 渋谷金王丸(團藏) 連忍阿闍梨(左團次) 鬼一法(吉右衛門) 鬼次郎(菊五郎) (三)京鹿子娘道成寺「竹本連中 長唄囃子連中

道行より鐘入りまで 配役 白拍子花子(菊之助) 所化仙念坊(権十郎) 同 妙念坊(歌昇) 同 喜観坊(尾上右近) 同 雲念坊(米吉) 同 阿観坊(廣松) 同 市念坊(男寅) 同 悟念坊(鷹之助) 同 覚連坊(玉太郎) 同 阿面坊(左近) (四)曾我緋俠御所染 一幕 御所五郎藏 作 河竹黙阿弥

配役 御所五郎藏(松也) 甲屋与五郎(坂東亀藏) 子分 梶原平藏(吉之丞) 同 新貝荒藏(廣松) 同 秩父重介(男寅) 星影土右衛門(彦三郎) 傾城 阜月(梅枝) 傾城 逢州(尾上右近) 花形屋吾助(橋太郎)

(一)階 敷席 20000円 1等席 18000円 2等席 14000円 3階A席 6000円 3階B席 4000円 幕見席 5000(16000) 製作 松竹演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 多田博之 小松

佳徳 ※50回

六月大歌舞伎

6月1日(土)〜25日(火)

11時間開演

▼屋の部

(一)「寿式三番叟」竹本連中 囃子連中

松本幸四郎

尾上松也 三番叟相勤め申し候

配役Ⅱ三番叟(幸四郎 松也) 千歳

(松江) 翁(東蔵)

(一)「女車引」清元連中

配役Ⅱ千代 魁春 八重(児太郎) 春

(雀右衛門)

(三)「梶原平三蒼石切」一幕

鶴ヶ岡八幡社頭場の場

配役Ⅱ梶原平三景時(吉右衛門) 大庭

三郎景親(又五郎) 俣野五郎景久(歌

昇) 娘梢(米吉) 梶原方大名山口

十郎政信(桂三) 同川島八平近重(松

江) 同岡崎将監頼国(種之助) 同

森村兵衛宗連(鷹之資) 囚人 剣菱吞

助(吉之丞) 奴 萬平(錦之助) 青貝

師六郎(太夫歌六)

四「恋飛脚大和往来」一幕二場

封印切

配役Ⅱ亀屋忠兵衛(仁左衛門) 傾城

梅川(孝太郎) 丹波屋八右衛門(愛之

助) 阿波の大尽(猪山(由次郎) 梶屋

治右衛門(彌十郎) 井筒屋おえん(秀

太郎)

▼夜の部

三谷かぶき

4時30分開演

「月光露針路日本 風雲児たち」一幕

原作Ⅱみなもと太郎 作・演出Ⅱ三谷

幸喜

配役Ⅱ大黒屋光太夫(幸四郎) 庄蔵

エカテリーナ(猿之助) 新蔵(愛之助)

教授風の男(松也) キリル・ラックスマ

マン/アダム・ラックスマン(八嶋智

人) マリアンナ(新悟) 藤助(廣太

郎) 与惣松(種之助) 磯吉(染五郎)

勘太郎(弘太郎) 藤蔵(鶴松) 幾八

(松之助) アレクサンドル・ベズポロ

トコ(寿猿) 清七/ヴィクトリーヤ

(宗之助) 次郎兵衛(錦吾) 小市男

女蔵) アグリッピーナ(高麗蔵) ソ

ファイア・イワノヴナ(竹三郎) 九右

衛門(彌十郎) 三五郎/ポチヨムキン

(白鸚)

1階棧敷席20000円 1等席1

8000円 2等席14000円

3階A席6000円 3階B席40

00円 幕見席5000〜16000円

制作Ⅱ松竹演劇部 山根成之 中里毅

貞綱仁 小嶋浩太郎 岡武史 谷口さ

やか ※50回

七月大歌舞伎

7月4日(木)〜28日(日)

休演 屋の部11日(木)

夜の部10日(木)・15日(月)

18日(木)・24日(木)

11時間開演

▼屋の部

(一)「新歌舞伎十八番の内」高時」一幕

配役Ⅱ北条相模入道高時(右團次) 孝

時愛妾 衣笠(児太郎) 安達三郎泰忠

(九團次) 安達三郎母渚(梅花) 秋

田城之介入道延明(寿猿) 大佛陸奥守

貞直(市蔵)

(二)「西郷と豚姫」一幕

作Ⅱ池田大伍 演出Ⅱ久保田万太郎

演出Ⅱ今井豊茂

配役Ⅱ仲居 お玉(獅童) 大久保市助

(権十郎) 芸妓 岸野(児太郎) 舞妓

雛勇(梅丸) 同心 新蔵(國矢) 同兵

馬(左升) 仲居頭 おおく(歌女之丞)

廻しの男 留吉(橋三郎) 中村半次郎

(歌昇) 西郷吉之助(錦之助)

(三)「新歌舞伎十八番の内」素襖落」竹本連中

長唄囃子連中

配役Ⅱ太郎冠者 海老蔵、16〜18日代

役・右團次) 次郎冠者(友右衛門)

姫御寮(児太郎) 鈍太郎(市蔵) 三郎

吾(権十郎) 大名某(獅童)

(四)「歌舞伎十八番の内」外郎売」

堀越勸玄早口言立て相勤め申し候

改訂Ⅱ野口達二

配役Ⅱ外郎売実(曾我五郎)海老蔵、16

〜18日休演・演出変更) 貴甘坊(堀越

勸玄) 小林朝比奈三郎義秀(獅童)

小林妹 舞鶴(児太郎) 遊君 亀菊(梅

丸) 同 喜瀬川(廣松) 梶原平次景高

(九團次) 茶道 珍斎(市蔵) 梶原平

三景時(家橘) 化粧坂少将(雀右衛門)

大磯の虎(魁春) 工藤左衛門祐経(梅

玉)

▼夜の部

通し狂言「星合世十三團」四幕十三場

成田千本桜

市川海老蔵十三役早替り由乗り相勤め申

し候

作Ⅱ竹田出雲 三好松洛 並木千柳

補綴・演出Ⅱ織田紘二 石川耕士

川崎哲男 藤間勘十郎

配役Ⅱ能登守教経/渡海屋銀平実(新

中納言知盛/三位中将維盛/左大臣藤

原朝方/御台所 卿の君/川越太郎/

武蔵坊弁慶/佐藤忠信実(源九郎狐)

入江丹藏/主馬小金吾/いがみの権太

/鮎屋弥左衛門/佐藤四郎兵衛忠信

(海老蔵) 伊勢三郎(男寅) 横山寛範

(新蔵) 猪熊大之進(市蔵) 駿河次郎

(九團次) 片岡八郎(廣松) 静御前

(雀右衛門) 源九郎判官義経(梅玉)

土佐坊昌俊(新十郎) 逸見藤太(猿四

郎) 鷲尾十郎(市川福太郎) 百姓 吾

作(家橘) 尼妙林(萬次郎) 若葉の

内侍/権太女房 おせん(児太郎) 弥

左衛門娘 お里(梅丸) 弥左衛門女房

お米(齊人) 亀井六郎(鷹之資)

1階棧敷席20000円 1等席1

8000円 2等席14000円

3階A席6000円 3階B席40

00円 幕見席5000〜13000円

制作Ⅱ松竹演劇部 山根成之 中里毅

貞綱仁 多田博之 小松佳穂 ※43回

八月納涼歌舞伎

8月9日(金)〜27日(火)

▼第一部

(一)「伽羅先代萩」一幕二場

御殿

床下

監修 坂東玉三郎

配役 乳人 政岡七之助 彈正妹 八沙 / 仁木彈正(幸四郎) 田村右京妻 沖の井(兒太郎) 一子 千松(勘太郎) 足利鶴千代(長三郎) 道益妻 小楨(歌女之丞) 栄御前(扇雀) 荒獅子男之助(白之助)

〔二〕闇梅百物語 常磐津連中 長唄連中

作 三世河竹新七 振付 藤間勘祖 補綴 松岡亮

配役 小姓 白梅(新悟) 狸 / 大内義弘(彌十郎) 河童(種之助) 傘一本足(歌昇) 雪女郎(扇雀) 新造(虎之介) 骸骨 / 読売幸吉実(白狐(幸四郎))

▼第一部 3 時間演

「東海道中膝栗毛」二幕

松本幸四郎

市川猿之助 由乗り相助め申し候

十返舎一九 原作より

構成 杉原邦生 脚本 戸部和久 脚本・演出 石川耕士 脚本・演出 市川猿之助

配役 弥次郎兵衛 / 獅子戸乱武(幸四郎) 喜多八 / 黒船風珍(猿之助) 次郎兵衛女房 おふつ(宗之助) 猿田彦神 / 娘義太夫 豊竹円昇(猿助) 雲助 染松 / 染松粉する熊谷直実 / 伊月梵太郎(染五郎) 雲助 團市 / 團市扮する平政盛 / 五代政之助(團子) 荒海の鰐藏(錦吾) 貝藏(巳之助) 登喜和屋 おかめ(笑三郎) 七化けお七(七之助) 村娘 お千代(兒太郎) 追分の三

五郎(千之助) 森の石松(鷹之資) 猫爪艶之丞(虎之介) 博労安藏(中村福之助) 熊木虎右衛門(橋之助) 手嶋の兼松(廣太郎) 河内屋与三郎(単人) 丁子屋お富(新悟) 帆下田の久六(片岡亀蔵) 乳母 奥の井(門之助) 鎌川霧藏(中車) 天照大神(笑也) 舟頭寿吉(寿猿)

6 時30分開演

▼新版雪之丞変化」二幕

原作 三上於菟吉 脚本・演出 補目 日下部太郎 演出・補綴 坂東玉三郎 配役 中村雪太郎後に中村雪之丞(玉三郎) 中村菊之丞 / 孤軒老師 / 土部三齋 / 盜賊闇太郎 / 脇田一松齋(中車) 秋空屋三郎(七之助)

1 階 17000円 2 等席 11000円 3 階 A席 5000円 3 階 B席 3000円 幕見席 1400 / 1600円

制作 松竹演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 住井浩平 小野田恵 谷口さやか

秀山祭九月大歌舞伎 9月1日(日) 25日(水) 11 時間開演

▼屋の部

〔一〕極付 隨長兵衛三幕

「公平法問評」大摩羅連中

作 河竹黙阿弥

配役 幡隨院長兵衛(幸四郎) 坂田兵庫之助(公平(種之助)) 伊予守 頼義(兒

太郎) 坂田金左衛門(錦吾) 慢容上

人(橋三郎) 舞台番 新吉(吉之丞) 子分 極楽十三(宗之助) 同 雷重五郎(廣太郎) 同 神田弥吉(廣松) 渡辺綱九郎(松江) 水野十郎左衛門(松緑)

唐犬権兵衛(錦之助) 子分 出尻清兵衛(歌昇) 長兵衛女房 お時(雀右衛門) 近藤登之助(坂東亀蔵)

〔二〕お祭り / 清元連中

配役 鶯頭 梅吉(梅玉) 芸者 お萬(梅枝) 芸者 お駒(魁春)

〔三〕三世中村歌六百回忌追善狂言

伊賀越道中双六 / 沼津」一幕

配役 呉服屋 十兵衛(吉右衛門) 16 / 18 日代役・幸四郎 平作娘 お米(雀右衛門) 池添孫八(錦之助) 村人夫昇之助(歌昇) 村人女房 お種(種之助) 村人 伴 緑馬(初お目見得 小川 緑馬) 茶屋娘 おくる(米吉) 荷持 安兵衛(又五郎) 雲助 平作(歌六)

4 時30分開演

▼夜の部

〔一〕菅原伝授手習鑑「寺子屋」一幕

配役 舎人 松王丸(吉右衛門) 16 / 18 日代役・松緑 御台所 園生の前(福助) 松王丸女房 千代(菊之助) 源藏女房 戸浪(秀太郎) 涎(くり) 与太郎(鷹之資) 菅秀才(丑之助) 百姓 吾作(橋三郎) 春藤玄蕃(又五郎) 武部源藏(幸四郎)

〔二〕歌舞伎十八番の内「勧進帳」長唄囃子連中

配役 武蔵坊弁慶(奇数日 / 仁左衛門 偶数日 / 幸四郎) 源義経(孝太郎)

亀井六郎(坂東亀蔵) 片岡八郎(萬太郎) 駿河次郎(千之助) 常陸坊海尊(錦吾) 富樫左衛門(奇数日 / 幸四郎 偶数日 / 錦之助)

〔三〕三世中村歌六百回忌追善狂言

秀山十種の内「松浦の太鼓」二幕

配役 松浦鎮信(歌六) 大高源吉(又五郎) 近習 鶴飼左司馬(歌昇) 同 江川文大夫(種之助) 同 湖部市右衛門(鷹之資) 同 里見幾之丞(吉之丞) 源吾妹 お縫(米吉) 宝井其角(東蔵)

1 階 階敷席 20000円 1 等席 18000円 2 等席 14000円 3 階 A席 6000円 3 階 B席 4000円 幕見席 500 / 1800円

制作 松竹演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 小松佳徳

11 時間開演

▼屋の部

〔一〕廓三番叟「長唄囃子連中」

配役 傾城千歳太夫(扇雀) 太鼓持 藤中(巳之助) 新造 松ヶ枝(梅枝)

〔二〕御撰勧進帳

加賀国安宅の関の場 大摩羅連中 作 初世桜田治助 補綴 利倉幸一

配役 武蔵坊弁慶(松緑) 齋藤次祐家(彦三郎) 源義経(坂東亀蔵) 鷲尾三郎義久(松也) 駿河次郎清重(萬太郎)

山城四郎義就(種之助) 常陸坊海尊(片岡亀蔵) 富樫左衛門家直(愛之助)

(三)蜘蛛絲絳伎常磐津連中 長閑隠子連中

片岡愛之助五変化相勤め申し候

配役 小姓 寛丸 / 太鼓持 愛平 / 座頭 松市 / 傾城 薄雲太夫 / 蜘蛛の精 愛之助

助 碓井鞠負之丞貞吉(松也) 坂田主馬之丞金時(尾上右近) 渡辺源氏綱(種之助) 卜部勘解由季武(虎之介) 源頼光朝臣(右團次)

(四)江戸宵お祭佐七二幕五場

浄瑠璃 道行旅路の花聲 清元連中

作 三世河竹新七

配役 連雀町の佐七 / お祭り佐七(菊五郎) 芸者 小糸時藏 倉田伴平(團藏) 鳶の者 三吉 / 鳶の者 三吉

(坂東亀藏) 鳶重太(萬太郎) 鳶柳吉(日之助) 鳶長藏(種之助) 鳶仙太(市村光) 踊りの勘平(寺嶋眞秀)

踊りのお軽(亀三郎) 箱廻し久介(片岡亀藏) 遊人 おでこ伝次(市藏) 矢場女 お仲(齊人) 吉野家富次郎(萬次郎) 祭りの世話役 太兵衛(養母)

近所の娘 お種(尾上右近) 小糸養母 おてつ(橋三郎) 鳶頭 勘右衛門(左團次)

▼夜の部 4時30分開演

(一)通し狂言「三人吉三巴白浪」四幕七場

作 河竹黙阿弥

序幕 大川端庚申塚の場

二幕目第一場 割下水伝吉内の場

第二場 本所お竹藏の場

三幕目第一場 巢鴨吉祥院本堂の場

第二場 裏手墓地の場

第三場 元の吉祥院本堂の場

大詰 本郷火の見櫓の場

浄瑠璃 初櫓囃高音 清元連中 竹本連中

配役 小娘吉三(偶数日) / 松也 奇数日 / 梅枝 お坊吉三(愛之助) 香数吉三(松緑) 伝吉娘 おとせ(尾上右近) 手代 十三郎(日之助) 釜屋武兵衛(橋太郎) 八百屋 久兵衛(橋三郎) 土佐衛門(伝吉)(歌六)

(二)二人静 長閑隠子連中 竹本連中 筆曲連中

原作 二世阿彌元清 補綴 坂東玉三郎

配役 静御前の霊(玉三郎) 若菜摘(兒太郎) 神職(彦三郎)

(一)階棧敷席 2 0 0 0 0 円 1 等席 1 8 0 0 0 円 2 等席 1 4 0 0 0 円 3 階A席 6 0 0 0 円 3 階B席 4 0 0 0 円 幕見席 5 0 0 0 円(1 5 0 0 円)

制作 松竹演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 ※50回

吉例 顔見世大歌舞伎

11月1日(金)〜25日(月) 11時開演

▼屋の部

(一)研辰の討たれ三幕五場

作 木村錦花 脚色 平田兼三郎 演出 大場正昭

配役 守山辰次(幸四郎) 平井九市郎(彦三郎) 平井才次郎(坂東亀藏) 八見伝介(亀鶴) 小平権十郎(廣太郎) 高橋三左衛門(寿治郎) 平井家中間(松之助) 湯崎幸一郎(錦吾) 宮

田新左衛門(竹三郎) 粟津の奥方(高麗藏) 家老 平井市郎右衛門(友右衛門) 吾妻屋亭主 清兵衛(橋太郎) 平井九市郎(彦三郎) 猿廻し 光吉市村(光) 僧良観(鷹治郎)

(二)関三奴 長閑隠子連中

配役 二奴(駒平)(芝翫) 奴松平(松緑)

(三)梅雨小袖音八丈三幕六場

髪結新三

白子屋見世先より閻魔堂橋まで

作 河竹黙阿弥

配役 髪結新三(菊五郎) 白子屋手代忠七(時藏) 白子屋娘 お熊(梅枝) 紙屋丁 稚長松(丑之助) 車力 善八(秀調) 加賀屋藤兵衛(家橋) 白子屋後家 お常(魁春) 弥太五郎源七(團藏) 下刺 勝奴(権十郎) 肴売 新吉(橋太郎) 家主女房 おかく(萬次郎) 家主 長兵衛(左團次)

▼夜の部 4時30分開演

(一)鬼一法眼三略巻一幕

菊畑

中村梅丸改め初代中村吉玉披露狂言

劇中にて口上相勤め申し候

配役 奴 智恵内実(吉岡鬼三太(梅玉)) 吉岡鬼一法眼(芝翫) 奴 虎藏実(源牛若丸(梅丸改め蒼玉)) 笠原湛海(鷹治郎) 鬼一息女 皆鶴姫(魁春)

(二)連獅子 長閑隠子連中

作 河竹黙阿弥

配役 狂言師 右近後に親獅子の精(幸四郎) 狂言師 左近後に仔獅子の精(染五郎) 法華の僧 連念(萬太郎)

浄土の僧 遍念(亀鶴)

(三)江戸女草紙 市松小僧の女三幕五場

作 池波正太郎 演出 大場正昭

配役 嶋屋先妻の娘 お千代(時藏)

嶋屋重右衛門娘 お雪(梅枝) 森田屋彦太郎(萬太郎) 大番頭 伊兵衛(齊入) 嶋屋重右衛門(團藏) 掏摸 市松小僧の又吉(鷹治郎) 掏摸の仙太郎(市藏) 武士 大沢録之助(由次郎) 権兵衛女房 おかね(秀太郎) 南町奉行同心 永井与五郎(芝翫) 百姓 権兵衛(家橋) 嶋屋重右衛門後妻 お吉(秀調)

(一)階棧敷席 2 0 0 0 0 円 1 等席 1 8 0 0 0 円 2 等席 1 4 0 0 0 円 3 階A席 6 0 0 0 円 3 階B席 4 0 0 0 円 幕見席 5 0 0 0 円(2 0 0 0 円)

制作 松竹演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 谷口さやか ※50回

十二月大歌舞伎

12月2日(月)〜26日(木) 11時開演

▼屋の部

(一)たぬき二幕四場

作 演出 大佛次郎 演出 石川耕土

配役 柏屋金兵衛(中車) 太鼓持 蝶作(彦三郎) 隠亡 平助(萬太郎) 芸者 お駒(笑也) 隠亡 多吉(市藏) 備後屋末右衛門(家橋) 金兵衛女房 おせき(門之助) 金兵衛妾 お染(兒太郎) 生糸商 松村屋才助(松江) 生糸商

96

人門木屋新三郎(桂三) 芝居茶屋女
房おはま(齊人)

(Aプロ)

(二)村松風二人汐汲・長唄囃子連中

配役 松風(梅枝) 村雨(兒太郎)

(三)壇浦兜軍記阿古屋 一幕

配役 遊君 阿古屋(玉三郎) 秩父庄
司重忠(彦三郎) 岩永左衛門致連(松
緑)

(Bプロ)

(一)保名・清元連中

配役 安倍保名(玉三郎)

(三)壇浦兜軍記阿古屋 一幕

配役 遊君 阿古屋(梅枝) (4・5・
10・11・16・17・22・23日) 遊君阿
古屋(兒太郎) (6・7・12・13・18・
19・24・25日) 岩永左衛門致連(九團
次) 秩父庄司重忠(彦三郎)

(Aプロ) 2・3・8・9・14・15・
20・21・26日

(Bプロ) 4・7・10・13・16・19・
22・25日

▼夜の部

4時30分開演

(一)神靈矢口渡 二幕

頼兵衛住家の場

作 福内鬼外

配役 渡し守 頼兵衛(松緑) 娘お舟
(梅枝) 下男六蔵(萬太郎) 傾城う
てな(兒太郎) 新田義峯(坂東亀蔵)

(二)本朝白雪姫譚話 二幕

グリム童話「白雪姫」より 脚本 竹柴
潤一 補綴・衣裳考証 坂東玉三郎
演出・振付 花柳壽應 演出・振付

花柳壽輔

配役 白雪姫(玉三郎) 鏡の精(梅枝)

野分の前 / 小間物売りの婆さん / 果物
売りの老婆(兒太郎) 浦風の局(歌女
之丞) 家臣 郷村新吾(獅童) 輝陽の
皇子(歌之助)

(一)階 敷席20000円 1等席1
8000円 2等席14000円
3階A席6000円 3階B席40
00円 幕見席10000円

1月2日(水) 26日(土)

11時開演

お年玉年始ご挨拶

(一)辰鴛色相肩 常磐津連中

配役 浪花の次郎作実(石川五右衛門
(歌昇) 禿たより(梅丸) 吾妻の与
四郎実(真柴久吉(種之助))

(二)源平布引滝 義賢最期 二幕

配役 木曾先生義賢(松也) 九郎助娘
小万(新悟) 下部折平実(多田藏人行
綱(単人) 御台 葵御前(鶴松) 待宵
姫(梅丸) 高橋判官長常(延郎) 長田
太郎末宗(仁三郎) 進野次郎宗政(橋
太助) 矢走兵内(種之助) 百姓 九郎
助(桂三)

(三)芋掘長者 常磐津連中 長唄囃子連中
作 岡村柿紅

配役 芋掘藤五郎(巳之助) 友達 治

六郎(橋之助) 息女 緑御前(新悟)

松ヶ枝家腰元 松葉(鶴松) 松ヶ枝家
後室(歌女之丞) 菟原左内(歌昇) 魁
兵馬(松也)

3時開演

お年玉年始ご挨拶

(一)寿曾我対面 二幕

配役 曾我五郎時致(松也) 曾我十郎
祐成(歌昇) 小林朝比奈(巳之助) 大
磯の虎(新悟) 化粧坂少将(梅丸) 近
江小藤太成家(仁三郎) 八幡三郎行氏
(橋吾) 梶原平次景高(山左衛門) 梶
原平三景時(勘之丞) 鬼王新左衛門
(単人) 工藤左衛門祐経(錦之助)

(二)番町皿屋敷 二幕二場

作 岡本綺堂

配役 青山播磨(単人) 放駒四郎兵衛
(橋之助) 並木長者(仁三郎) 橋場仁
助(橋吾) 奴権次(蝶十郎) 渋川後
室 真弓(錦之助) 腰元 お菊(種之助)
同 お仙(鶴松) 用人 柴田十太夫(桂
三)

(三)乗合船恵方萬歳 常磐津連中

配役 萬歳鶴太夫(巳之助) 才造 亀
吉(種之助) 白酒売 おふじ(新悟) 大
工 芳松(単人) 女船頭 お浪(橋之助)
芸者 春菊(鶴松) 子守 お梅(梅丸)
若旦那 喜之助(歌昇) 通人 杏雨(松
也)

(一)等席9000円 2等席6000
円 3等席3000円

※14日第一部休演

制作 松竹演劇部 山根成之 中里毅

岡武史

新橋演舞場

一四二八席

一月公演
初春歌舞伎公演
1月3日(木)〜27日(日)

▼夜の部 11時30分開演
(一)義経千本桜 鳥居前二幕

配役 佐藤四郎兵衛実は源九郎狐(柳童) 武蔵坊弁慶(九團次) 静御前(廣松) 源九郎判官義経(友右衛門)他

(二)極付 幡随院長兵衛「三幕」公平法問評 大薩摩連中
作 河竹黙阿弥

配役 幡随院長兵衛(海老蔵) 子分極楽十三(九團次) 子分雷重五郎(廣松) 子分神田弥吉(男寅) 慢容上人(松之助) 伊予守頼義(齊入) 渡辺綱九郎(家橋) 水野十郎左衛門(左團次) 唐犬権兵衛(右團次) 長兵衛倅長松(堀越勸文) 出尻清兵衛(男女蔵) 長兵衛女房お時(孝太郎) 近藤登之助(友右衛門)他

(三)三升曲輪傘走 一幕
作 松岡亮 振付 藤間勘十郎 美術 前田剛 作曲 杵屋勝松 作調 田中傳次郎

配役 傘売り三すじの綱吉実は石川五右衛門(海老蔵) 男伊達闇夜の市太郎(市蔵) 男伊達五尺の九郎兵衛(九團次) 男伊達月見の源八(廣松) 男伊

達鷹の長吉(男寅)他

▼夜の部 4時開演
(一)歌舞伎十八番「鳴神」一幕 大薩摩連中
配役 鳴神上人(右團次) 雲の絶間姫(見太郎)他

(二)二世市川團十郎生誕百年「牡丹花」一代 清水連中
補綴 松岡亮 振付 藤間勘十郎 美術 前田剛 作曲 清元菊輔 作調 田中傳次郎

配役 鶯頭成田屋海老蔵(海老蔵) 手古舞成田屋麗禾(堀越麗禾) 若頭成田屋勸文(堀越勸文) 鶯の者九團次(九團次) 差配人市蔵(市蔵) 茶屋女房高嶋屋お齊(齊入) 世話役橋屋お孝(孝太郎)他

(三)平家女護鳥 俊寛 一幕
作 近松門左衛門
配役 俊寛僧都(海老蔵) 海女千鳥(見太郎) 丹波少将成経(九團次) 判官康頼(男女蔵) 瀬尾太郎兼康(市蔵) 丹左衛門尉基康(右團次)他
四新歌舞伎十八番の内「春興鏡獅子」長唄囃子連中
作 福地桜痴

配役 小姓弥生後に獅子の精(海老蔵) 老女飛鳥井(齊入) 家老洪井五左衛門(家橋)他

(棧敷席17000円 一等席16000円 二等A席9000円 二等B席5000円 三階A席5000円 三階B席3000円)

振付 市川紅梅(春興鏡獅子) 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正山 根成之 中里毅 多田博之 小松佳徳 ※50回

公益社団法人日本演劇協会創立70年記念演劇人祭 28日(月)

▼第一部
(一)挨拶
出演 植田紳爾(公益社団法人日本演劇協会会長)

(二)祝辞
出演 中岡司(文化庁次長)

(三)演劇功労者表彰
出演 石井ふく子(受賞者代表挨拶)
※受賞者 石井ふく子 辻亨二 小田島雄志 坂田藤十郎 八千草薫(欠席) 嶋田親一 花柳壽應 仲代達矢 草笛光子 藤田洋(故人・代理出席) 横溝幸子 吉井澄雄 黒柳徹子(欠席)

ジェームスス三木 水落藻
▼第二部
(一)座談会
出演 渡辺えり(司会) G2 横内謙介 市川猿之助
(二)新派 朗読劇「北條源氏」六条御息所
作 北條秀司 構成・演出 大場正昭 音楽 平井澄子
出演 水谷八重子 波乃久里子 喜多村緑郎 河合雪之丞
(三)宝塚歌劇「すみれファンタジー」宝塚歌劇一〇五周年 名曲を綴って
構成・演出 中村一徳 音楽 竹内一宏 振付 珠洲春希
出演 風七瑠海(宝塚歌劇団専科) 暁千星(宝塚歌劇団月組) 麗泉里(宝塚歌劇団月組) 風間柚乃(宝塚歌劇団月組) 天紫珠李(宝塚歌劇団月組) 彩音星風(宝塚歌劇団月組) 結愛かれん(宝塚歌劇団月組) 礼華はる(宝塚歌劇団月組) 羽音みか(宝塚歌劇団月組)
(四)地唄「雪」
振付 梅津貴禎
出演 坂東玉三郎
(五)舞踊 五羅會「七福神船出勝間」
作 植田紳爾 作曲 杵屋裕光 作調

藤合呂英 振付 五羅會
出演 西川箕乃助 花柳寿榮 花柳基
藤間蘭黄 山村友五郎
(六)半能「石橋 大獅子」

出演 観世清和 観世三郎太他
総合同会 葛西聖司

〈一等席13000円 二等席7000円〉 4時30分開演

美術 中嶋正留(北條源氏) 照明 多賀正記 千原悦子 音響 内藤博司 森島朝来 大道具 金井大道具 照明

新橋演舞場照明部 小道具 藤浪小道具 衣裳 松竹衣裳 かつら 東京

演劇かつら 床山 光峯床山 音響 松竹ショウビズスタジオ 企画・制作

公益社団法人日本演劇協会 制作協力 松竹株式会社 宝塚歌劇団 新橋

演舞場 株式会社松竹エンタテインメント 後援 文化庁 協賛 松竹株式会社 東宝株式会社 主催 公益社団法人日本演劇協会 ※1回

二月公演
新派130年 松竹新喜劇70年合わせて2000年達成!夢の競演

二月競春名作喜劇公演
2月2日(土)〜23日(土)

(一)華の太夫道中 三幕
作 北條秀司(太夫さん) 演出 大場正昭 美術 伊藤嘉朔 邦楽 堅田喜三代 演出補 成瀬芳一

配役 おえい(波乃久里子) 善助(曾我廼家文童) お初(井上恵美子) 深

雪太夫 瀬戸摩純 美吉野太夫/梅葉(高橋よしこ) 小車太夫(春本由香) おくに(川奈美弥生) 弥吉/岡野森本健介) 葛城(曾我廼家寛太郎) 西川(伊藤みどり) 黒田(曾我廼家八十吉) よね七(藤山扇治郎) 安吉丹羽貞仁) 喜太夫(藤原紀香他)

(二)おばあちゃんの子守唄 二場
作 館直志(船場の子守唄) 補綴 成瀬芳一 演出 米田亘 美術 前田剛 音楽 加納晃一
配役 岩井節子(水谷八重子) 吉田(藤山扇治郎) 喜代子(春本由香) 村上(高田次郎) 国枝(伊藤みどり) 河野丹羽貞仁) 初子(川奈美弥生) 川村(曾我廼家寛太郎) 小沢(曾我廼家八十吉) 佐代子(井上恵美子) 岩井平太郎(渋谷天外)他
(浅敷席13000円 一等席12000円 二等席8500円 三階A席4500円 三階B席2000円)
2・5・8・11・14・17・20・23日11時 他11時/4時開演
照明 北内隆志 効果 畑中富雄 大道具 金井大道具 照明 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 パシフィッククアースセンター 音響 松竹ショウビズスタジオ 小道具 松竹衣裳 小道具課 衣裳 松竹衣裳 かつら 床山 大澤 日本舞踊かつら 八木かつら 製作 松竹株式会社 制作 松本康男 本田景久 鶴岡菜野 峯岸愛子 牧原広幸 河辺幸枝 ※36回

三月公演

3月15日(金)〜23日(土)

「トリッパー遊園地」

脚本 せきどみきのぶ 演出 川浪ナミヲ 音楽 岸田敏志 美術 前田剛 照明 高山晴彦 音響 鮫島建一 振付 神在ひろみ
配役 山ノ内マサヒロ/山ノ内正彦(河合郁人) A. B. C. Z) 山ノ内シヨウヘイ(辰巳雄大(ふおくゆ)) 小川サチ/芸人/街の人(松岡富美) 小川清美/街の人(松村沙瑛子) 大淵ダイノ(みよーちゃん) 大淵ハル(惣田紗莉渚) 大淵トメ(いしのようこ) 山ノ内ユキ(純名里沙) 山ノ内マツジ(渋谷天笑) 大川寅吉/大川寅次(榎木孝明)他
(浅敷席11000円 一等席10000円 二等席6000円) 15・20・22日11時/6時 16・17・21日11時/3時 他11時開演
大道具 金井大道具 たつた舞台 照明 アルファソリューション 新橋演舞場照明部 大阪松竹座照明部 音響 松竹ショウビズスタジオ 舞台操作 パシフィッククアースセンター ビーエーシーウエスト 衣裳 小道具 松竹衣裳 主催 製作 松竹株式会社 制作 高橋夏樹 上田浩人 鶴岡菜野 野村英孝 ※15回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月30日(土) 一等席8500円 二等席5000円 11時/3時開演

主催 鶴岡興業 可児市文化創造センター ※2回(岐阜) ▼31日(日) 一等席8500円 二等席5000円
2時開演 主催 鶴岡興業 豊田市民文化会館 ※1回(愛知) ▼4月3日(水)7日(日) ※詳細は劇場欄を参照 大阪松竹座 [大阪]

OSK日本歌劇団 レビュー春のおどり

28日(木)〜31日(日)

(一)春爛漫桐生祝祭

作・演出・振付 山村友五郎 音楽 松岳一輝 麻吉文 振付 西川箕乃助 花柳寿榮 花柳基 藤間蘭黄

出演 桐生麻耶 楊琳 舞美りら 虹 架路万 愛瀬光 華月奏 翼和希 千

咲えみ 白藤麗華 遙花ここ 城月れい 朝香櫻子(特別専科) 緋波亜紀(特別専科)他

(二)STORM of APPLAUS

作・演出・振付 平澤智 音楽 竹内一宏 麻吉文 斉藤恒芳 岩崎廉 振付 奥山賀津子 三井聡 KAORIE

出演 桐生麻耶 楊琳 舞美りら 虹 架路万 愛瀬光 華月奏 翼和希 千

咲えみ 白藤麗華 遙花ここ 城月れい 朝香櫻子(特別専科) 緋波亜紀(特別専科)他

(S席9500円 A席5000円) 28日5時30分 他11時30分/4時開

演

美術 倉田克巳 装置 立田豊 照明 石橋直盛 音響 畑中富雄 衣裳 宮川正明 森津妙子 衣裳 松竹衣裳 かつら 野田福かつら 小道具 松竹衣裳 大道具 かつら 舞台 金井大道具 音源制作 グループ ベストプロ デュース 照明操作 新橋演舞場照明部 ミキサー 松竹ショウビズスタジオ 制作 松竹株式会社 株式会社 OSK 日本歌劇団 製作 松竹株式会社 制作 安孫子正 牧原広幸(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 松本溪(松竹株式会社) 辻信次(OSK 日本歌劇団) 桂稀けいと(OSK 日本歌劇団) ※7回

※当公演は左記にて上演有り
▼4月13日(出)〜21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 大阪松竹座 〔大阪〕
四月・五月公演
4月10日(水)〜5月19日(日)
「滝沢歌舞伎 ZERO」
企画・構成・総合演出 じゃー喜多川 演出 滝沢秀明
出演 岩本照(SNOWMAN) 深澤辰哉(SNOWMAN) 村上真都ラウル(SNOWMAN) 渡辺翔太(SNOWMAN) 阿部亮平(SNOWMAN) 宮館涼太(SNOWMAN) 佐久間大介(SNOWMAN) 向井康二(SNOWMAN) 目黒蓮(SNOWMAN) 林翔太 影山拓也

他
〈S席12000円 A席6500円〉
4月10・11・12・17・19・24・26・5月1・3・9・10・15・16・17日6時 5月19日1時 他1時/6時開演 4月15・22・29・5月6・13日休演
製作 松竹株式会社
※55回(29回/26回)

五月・六月公演
熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第6弾
5月31日(金)〜6月26日(水)
東京喜劇 翔べないスペースマンと危険なシナリオ ぎやぐまゲドンmission
作 吉高寿男 構成・演出 三宅裕司 美術 金井勇一郎 照明 源河新一音響 今村大志 音楽 大崎聖二 振付 J・UN 衣裳 牧野iwa 純子 映像 久保満 映像制作 多田真子 技斗 野添義弘
配役 土方剛(三宅裕司) 内上間翔(渡辺正行) 那佐温蔵(ラサル石井) 老田光一(小倉久寛) 八波いとし(春風亭昇太) 野尻聡(東貴博/深沢邦之) 狩岡華麗(高島礼子) 加賀(橋本マナミ) 他

月2・16・23日1時 6月6・10・20・24日11時30分 6月9日1時/5時30分 6月12日1時30分/5時30分 6月19・26日1時30分 他11時30分/4時開演 6月5・13・21日休演
大道具 金井大道具 照明 NEW ONE 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 パシフィックアートセンター 音響 サウンドクラフトライブデザイン社 松竹ショウビズスタジオ 映像 トランスワーク 映像制作 ザ・カブラ 衣裳 ダダグラム 松竹衣裳 かつら 太陽かつら ウィッグstudio AD 小道具 高津裝飾美術プロデュサー 高橋夏樹(松竹株式会社) 清水達彦(株式会社アミューズ) 白石千江男(株式会社アタリ・パフォーマンス) エグゼクティブ・プロデュサー 安孫子正(松竹株式会社) 荒木宏幸(株式会社アミューズ) 後援 ニッポン放送 制作協力 株式会社アタリ・パフォーマンス 製作 松竹株式会社 株式会社アミューズ ※35回(1回/34回)

7月公演
7月3日(水)〜27日(出)
「笑つ門には福来たる 女興行師吉本せい」
原作 矢野誠一 脚色 小幡欣治(桜月記)より 脚本 佐々木渚 演出 浅香哲哉 美術 前田剛 照明 高山

晴彦 音楽 甲斐正人 効果 内藤博司
配役 吉本せい(藤山直美) 吉本泰三(田村亮) 冬木信一(松村雄基) 島村さくら(東千晃) 吉本頼右(西川忠志) 竹本波津江(鶴田さやか) 桂春団治(林与一) 玉枝(大津嶺子) とよ(仁支川峰子) 桂文蔵(石倉三郎) 林正之助(喜多村緑郎) 他
〈棧敷席14000円 一等席13000円 二等席9000円 三階A席5000円 三階B席3000円〉
3・7・10・12・15・19・21・23・25・27日11時 他11時/4時開演
大道具 かつら 舞台 金井大道具 照明 大阪松竹座照明部 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 ビーエーシーウエスト パシフィックアートセンター 音響 松竹ショウビズスタジオ 小道具 藤原小道具 衣裳 松竹衣裳 かつら 床山 大澤 八木かつら 映像制作 ファインプレイ 制作 安孫子正 西村幸記 松本康男 牧原広幸 小田昌子 峯岸愛子 協力 吉本興業株式会社 製作 松竹株式会社 ※33回

※当公演は左記にて上演有り
▼5月3日(金)〜26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 大阪松竹座 〔大阪〕
八月公演
山村美紗サスペンス
8月3日(出)〜17日(出)

90

「京都都大路 謎の花くらべ」二幕

原作 山村美紗(京都西大路通り殺人事件)より 脚色・演出 齋藤雅文
美術 古川雅之 照明 北内隆志 音楽 甲斐正人 効果 内藤博司 振付 尾上菊之丞 演出補 古山昌克

配役 神崎美保子(波乃久里子) 沢木雪彦(喜多村緑郎) 歌(河合雪之丞)

桶(只野操) 蓮見刑事/客(市村新吾) 水月堂(山口竜史) 薫(川上彌生) あんず(久藤和子) 山田二郎(長谷川純) 小春(山村紅葉)他

(〃 座席 13000円 一等席 12000円 二等席 8500円 三階A席 4500円 三階B席 3000円) 3・7・11・14・17日11時30分 他11時30分/4時30分開演

大道具 金井大道具 照明 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 パシフィックアートセンター 音響 松竹ショウビズスタジオ 小道具 松竹衣裳小道具課 かつら・床山 奥松かつら ウィッグ スタジオAD 制作 松本康男 本田景久 鶴岡菜野 製作 松竹株式会社 ※25回

花形新派 松井須磨子没後百年追悼

11日(日)

朗読劇「女優」一幕

作 北條秀司 構成・演出 成瀬芳一 配役 松井須磨子他(山吹恭子) 島村抱月他(田口守) 沢田正二郎他(三原

邦男) 秋山宇作他(桂祐輔) 倉橋仙太郎他(尾瀧一真) 山村露子他(美幸ちひろ) 森律子他(瀬戸摩純) 中山晋平他(竹中凌平)他

(〃 座席 4000円) 4時30分開演 ※1回

21日(水) 25日(日)

「ブラック・ホワイト」?

作・演出 藤井清美 美術 中根聡子 照明 北内隆志 音響 布目純 衣裳 前田文子 擬斗 小林功

配役 斎藤真太郎(一尺八寸倫太郎) (佐藤アツヒロ) 中本浩輔(内博貴) 大徳寺万里(真琴つばさ) 春山雅俊(八十田勇一) 蕪木智美(斎藤優里) 小松美佐子(愛原実花) 立浪優(福田

転球) 久保田靖孝(羽場裕二)他 (〃 S席 10000円 A席 5000円 B席 3000円) 21日6時 24日12時/5時 25日12時 他12時/6時開演

大道具 金井大道具 照明 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 パシフィックアートセンター 音響 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳小道具課 協力 L I X I L 制作 高橋夏樹 金谷庸平 製作 松竹株式会社 ※8回 ※当公演は左記にて上演有り

▼8月31日(土)・9月1日(日) ※詳細は劇場欄を参照 御園座(愛知) ▼5日(水)・6日(金) (9000円) 5日6時30分 6日1時開演 道新

ホール ※2回(北海道) ▼13日(金) (8500円) 2時開演 北國新聞

赤羽ホール ※1回(石川) ▼14日(土) (5000円) 2時開演 南砺市井波総合文化センターメモリアルホール ※1回(富山) ▼16日(日) (10000円) 2時開演 森ノ宮ピロティホール ※1回(大阪)

九月公演

9月1日(日) 26日(木)

ミュージカル「ベテン師と詐欺師」 脚本 ジェフリー・レイン 音楽・作詞 デイヴィッド・ヤズベク 演出 上舞台本 福田雄一 振付 上島雪夫 音楽監督 上垣聡 美術 二村周作

照明 高見和義 音響 湯浅典幸 衣裳 十川ヒロコ 訳詞・タップ振付 福田響志

配役 フレディ・ベンソン(山田孝之) ローレンス・ジェイムソン(石丸幹二) クリスティーン・コルゲート(宮澤エマ) ミュリエル・ユバンクス(保坂知寿) ジョーリン・オックス(大和田美帆) アンドレ・チボー(岸祐二)他 (〃 座席 14000円 一等席 13000円 二等席 8500円 三階A席 5500円 三階B席 3000円) 1日5時・2・4・9・11・13・17・19・25日1時/6時30分 7・15・21・23日12時/5時 他12時開演 6・12・18・24日休演 大道具 金井大道具 照明 新橋演舞

場照明部 クリエイティブ・アート・シンク 照明・舞台操作 パシフィックアートセンター 音響 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳制作 コットンボール タイガールリー アトリエAkka 広野デザイン研究所 アナザジ他 かつら M's Factor 小道具 アトリエカ津

製作 特殊小道具 制作 田村由紀子(松竹株式会社) 小櫻真緒(松竹株式会社) 早野由夏(株式会社フジテレビジョン) 主催 松竹株式会社 株式会社フジテレビジョン ※34回

十月・十一月公演

令和元年度(第74回)文化庁芸術祭参加公演

スパー歌舞伎II 10月6日(日) 11月25日(日)

「新版 オクリ」 原作 梅原猛 脚本 横内謙介 演出 市川猿之助 杉原邦生 スーパーイザイ 市川猿翁 美術 堀尾幸男 照明 原田保 音楽 藤原道山 作調 田中傳左衛門 田中傳次郎 衣裳 竹田団吾 映像 上田大樹 音響 藤本和徳 振付 尾上菊之丞 穴井豪 特殊効果 田中義彦 補曲 鶴澤慎治 立師 市川猿四郎 アクシオン 下川真矢

配役 藤原正清後に小栗判官/遊行上人(猿之助/隼人) 照手姫(新悟) 小

栗二郎(男真) 小栗六郎(玉太郎) 小栗四郎(福之助) 小栗三郎/山賊(笑也) 横山修理太夫/長殿(男女蔵) 大納言の妻/閻魔夫人(笑三郎) カメ(寿猿) 鬼次/銀鬼少将/商人(弘太郎) 金坊(市川右近) 小栗一郎(竹松) 小栗五郎/山賊(猿弥) 鷹乃(葉師如來(門之助) 翁(石橋正次) フグ婆/女郎屋女将(下村青) 鬼王/赤鬼大将/女郎千草(石黒英雄) 横山家継/鬼頭長官(高橋洋) 高倉久磨/黒姫/女郎蒲公英(嘉島典俊) 閻魔大王(浅野和之他)

〈棧敷席17500円 一等席16500円 二階A席9500円 二階B席6500円 三階A席6500円 三階B席3000円〉 10月6日 4時30分 10月9・12・18・21・25・28・11月2・5・8・14・17・22・25日11時 他11時/4時30分開演 10月15・22・31・11月11・19日休演
大道具||金井大道具 小道具||藤浪小道具 特殊小道具||アトリエカオス

明治座

一三六八席

一月公演
由紀さおり50周年記念公演
1月6日(日)~20日(月)
(一)下町のヘップバーン

衣裳||松竹衣裳 オラヴィオン かつら||東京演劇かつら 床山||東京鴨治 床山 床山かしわや 照明操作||新橋演舞場照明部 舞台操作||パシフィックアートセンター 音響||松竹ショウビズスタジオ 映像||アンドロフィクション 制作||山根成之 中里毅 高橋夏樹 貞綱仁 鶴岡菜野 小野田恵 小松佳徳 製作||松竹株式会社
※78回(39回)/39回)

十二月公演

12月6日(金)~25日(水)

▼屋の部 11時開演
「風の谷のナウシカ」
序幕・青き衣の者 金色の野に立つ
二幕目・悪魔の法の復活
三幕目・白き魔女、血の道を征く

原作||宮崎駿 脚本||丹羽圭子 戸部和久 演出||G2 協力||スタジオジブリ 美術||中嶋正留 照明||千原悦子 音楽||杵屋巳太郎 作曲||新内多賀太夫 鶴澤慎二 箏曲||川瀬露秋 振付||尾上菊之丞 衣裳||松本勇 映

像||上田大樹 音響||小寺仁 造形監修||竹谷隆之 立師||山崎咲十郎 尾上音一朗
配役||ナウシカ(菊之助) トルメキア 王国皇女クシヤナ(七之助) 剣士ユバ・ミラルダ(松也) 土鬼帝国皇弟ムルパ(巳之助) ペジテ市王子アスベル/口上(右近) ケチャ(米吉) 城おじミト/トルメキアの将軍(橋太郎) トルメキア軍参謀クロトワ(亀蔵) 族長ジル(権十郎) 城ババ(萬次郎) チャルカ(錦之助) マニ族僧正(又五郎) 王蟲(声の出演)(中車)他

▼夜の部 4時30分開演
「風の谷のナウシカ」
四幕目・大海嘯
五幕目・浄化の森
六幕目・巨神兵の覚醒
大 話・シユワの墓所の秘密

配役||ナウシカ(菊之助) クシヤナ(七之助) ユバ(松也) 森の人の若君セルム(墓の主の精(歌昇) ミラルパ/ナムリス(巳之助) アスベル/オマの精(右近) 道化(種之助) ケチャ

(米吉) 第三皇子/神官(吉之丞) 上(人橋三郎) クロトワ(亀蔵) チャルカ(錦之助) ヴ王(歌六) 墓の主(声の出演)(吉右衛門)他
〈棧敷席18000円 一等席17000円 二等A席10000円 二等B席6500円 三階A席6500円 三階B席3000円〉
大道具||金井大道具 小道具||藤浪小道具 特殊美術||アトリエ・カオス 衣裳||松竹衣裳 日本演劇衣裳 かつら||日本演劇かつら 床山||東京鴨治 床山 床山かしわや 光峯床山 かつら・床山||アート三川屋 照明操作||新橋演舞場照明部 ムービュングライト ||PRG 照明||パシフィックアートセンター 音響||松竹ショウビズスタジオ 映像||アンドロフィクション 製作||松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 高橋夏樹 貞綱仁 住井浩平 青木航 峯岸愛子 小櫻真緒
※40回

作・演出||堤泰之 美術||本江義治 照明||倉本泰史 音楽||笠松松洋 効果||岡田俊道
配役||川端ますみ(由紀さおり) 溝口

栄次(渡辺正行) 島本孝太郎(篠田三郎) 川端美絵(久住小春) 森登喜子(重田千穂子) 田鍋富士男(武岡淳二) 大枝真琴(高倉百合子) 磯崎涼子(吉)

(二)新しい幕があがるとき
井有子)他
構成・演出||下山啓 美術||飯田稔 音楽||川口大輔 音響||菊地徹 小野

哲弘 照明 清野健太郎(明治座舞台)
出演 由紀さおり 林部智史(6〜8日) 中澤卓也(9〜14日) バク・ジュニョン(9〜14日) 川上大輔(9〜14日) 松原健之(15〜17日) 中川晃教(18〜20日) 他

(S席12000円 A席8500円 B席6000円) 当日学割S席6000円 当日学割A席4000円 当日学割B席2500円 新春!劇場体験特別シートB席1000円) 6・11・14・16・17・20日11時 9日1時 他11時/4時開演

大道具 明治座舞台 小道具 藤浪小道具 衣裳 東京衣裳 協力 安田音楽事務所 プロデュース コーパ 制作 協力 オフィスプロペラ アトリエ ジャパンプロデュース 制作 明治座 阿部知功 鈴木里咲 ※23回

50周年記念前川清特別公演
24日(木)〜2月4日(月)
「いつたばたシヨークタイム! 冷たくなごら」
作・演出 岡本さとる 美術 倉田克巳 照明 青野時彦 音楽 奏英二郎 効果 泰大介 振付 花柳輔蔵

配役 前沢清(前川清) 松木直美(松居直美) 藤若藤子(奈良富士子) 小田井(小田井涼平(純烈)) 後上(後上翔太(純烈)) 酒井(酒井一圭(純烈)) 白川(白川裕二郎(純烈)) ヒロキ(緋瀬) 渡辺鉄次(渡辺哲他

(「50周年記念 前川清スペシャルステージ」)
構成・演出 片山敏二 音楽 宮下博次 美術 倉田克巳 照明 青野時彦 音響 田村尚
出演 前川清 松居直美 小田井涼平(純烈) 後上翔太(純烈) 酒井一圭(純烈) 白川裕二郎(純烈) 緋瀬他
(S席12000円 A席8500円 B席6000円) 当日学割S席6000円 当日学割A席4000円 当日学割B席2500円 劇場体験特別シート1000円) 1月24・27・29・2月1・4日11時 他11時/4時開演

制作 協力 オフィスプロペラ 製作 阿部知功 プロデュース 小林潤一郎 喜多桃子 主催 明治座 ※19回(13回/6回)

二月公演
2月8日(金)〜17日(日)
「夫婦漫才」
原作 豊川悦司 脚本 池田テツヒロ 演出 ラサル石井 美術 伊藤雅子 照明 塚本悟 音楽 玉麻尚一 音響 石神保 衣裳 牧野iwa 純子 映像 荒川ヒロキ アクシオン 野添義弘

出演 大地真央 中村梅雀 川崎麻世 村上ジョージ 竹内都子 上杉祥三 野添義弘 福本伸一 弘中麻紀 未沙のえる 南翔太 吉沢京子 正司花江

他
(S席12000円 A席8500円 B席6000円) 8日5時 9・12・14・17日12時 他12時/5時開演

企画 米久保宏 プロデューサー 吉田訓和 村田章 佐々木里佳子(博多座) 主催 明治座 製作 東宝 制作 協力 博多座 ※15回

水谷千重子50周年記念公演
22日(金)〜3月4日(月)
(「おぞ居ステージ」とんち尼將軍 一休ねえさん」
原案 二葉菖仁 脚本 二葉森乃介 演出 二葉菖仁 美術 倉田克巳 照明 阿部典夫 音楽 石崎勝巳 音響 山本裕司(明治座舞台) 殺陣 市瀬秀和 振付 ラッキイ池田

配役 一休ねえさん/花魁しえん(水谷千重子) 蕪川龍右衛門(原田龍二) 業師幽玄(YOU) 阿吾助(あご勇) 和尚永仙(バツファロー吾郎A) 小坊主(ずん/ハリセンボン/シソノヌ) 花魁あまこ(女神イスター誠子) ゆりやま(ゆりやんレトリイバ) 越後前とみ(高橋ひとみ) 越後前涼兵(田山涼成) 他

(「歌のステージ」千重子オンステージ」)
構成・演出 二葉慶太郎 美術 倉田克巳 照明 阿部典夫 音響 石崎勝巳 振付 若柳若由美
(S席12000円 A席8000円

三月公演
水森かおり特別公演
3月9日(土)〜18日(月)
(「東京そば屋人情物語 にいねえちゃん!」)
作・演出 池田政之 美術 倉田克巳 照明 林之弘 音楽 吉野ユウヤ 効果 三好直己

大道具 照明 音響 明治座舞台 小道具 藤浪小道具 制作 協力 プロデューサー 筋金勇太(BROS.) プロデューサー 野田寿一(よしもとクリイティブ・エージェンシー) 羽賀麻衣子(明治座) 鈴木里咲(明治座) 神夏磯秀(よしもとクリイティブ・エージェンシー) 阿部知功(明治座) エグゼクティブ・プロデューサー 藤原寛(よしもとクリイティブ・エージェンシー) 奥谷達夫(よしもとクリイティブ・エージェンシー) 北村純一(明治座) 野田勇樹(明治座) 三田光政(明治座) 企画 制作 よしもとクリイティブ・エージェンシー 明治座 主催 吉本興業株式会社 株式会社明治座 ※16回(10回/6回)

出演 米久保宏 吉田訓和 村田章 佐々木里佳子(博多座) 東宝 制作 博多座 ※15回

原案 二葉菖仁 脚本 二葉森乃介 演出 二葉菖仁 美術 倉田克巳 照明 阿部典夫 音楽 石崎勝巳 音響 山本裕司(明治座舞台) 殺陣 市瀬秀和 振付 ラッキイ池田

配役 花村かおり(水森かおり) 加藤茶太郎(加藤茶) 中山工事郎 仲本工事) 大和田礼子(大信田礼子) 花村さちこ(若佐美咲) 中山光(ヒカル(はやぶさ)) 大和ヤマト(はやぶさ) 佐田勝人(丹羽貞仁) 中山重子(重田千穂子) 他

(二)水森かおりコンサートin明治座 照明・電飾 八巻文徳(イースト・エイト) 音響 大矢健太郎(東京三光) 岩倉純(東京三光) 大平溜也(東京三光) 美術 大貫秀明(ステージテック) 出演 水森かおり 椎名佐千子 岩佐美咲 ヒカル(はやぶさ) ヤマト(はやぶさ) 他

S席 11000円 A席 55000円 当日学割 S席 5500円 当日学割 A席 2500円 春の演歌体験特別シート A席 10000円 9・11・15・18日11時 他11時/4時開演 衣裳 松竹衣裳 小道具 藤浪小道具 ウィッグ スタジオAD 大道具 照明 音響 明治座舞台 主催 製作 明治座 阿部知功 黒瀬朝子 ※16回

四月公演

3月29日(金)~4月15日(月) ミュージカル「ふたり阿国」 原作 皆川博子(二人阿国) 演出 脚本 田尾下哲 脚本 中屋敷法仁 歌詞 安田祐子 作曲 音楽監督 玉麻尚一 所作指導 振付 前田清実

美術 松生絃子 音響 山本浩一 照明 稲葉直人 殺陣 市瀬秀和 衣裳 半田悦子 作曲 邦楽 佐藤亜美 台本補綴 保科由里子 配役 阿国(北翔海利) お丹(峯岸みなみ) AKB48) 猪熊少将 教利 玉城裕規) 二蔵(細貝圭) 松梅院(伊藤裕一) こふめ(雅原慶) 権蔵(平田裕一郎) 京極高次(足利義満) 市瀬秀和) 与八郎(大沢健) 三九郎(中村誠治郎) とつば(坂元健児) 三郎左(コング桑田) 笠屋大夫夫(モト冬樹) 他

S席 13500円 S席 10000円 A席 75000円 B席 48000円 C席 25000円 3月29日5時 4月2・9・11日1時/6時30分 4月3・5・12日6時30分 4月4・10・15日1時 他12時/5時開演 4月1・8日休演

大道具 音響 照明 明治座舞台 衣裳 東京衣裳 小道具 藤浪小道具 制作 三田光政 阿部知功 戸田優治 渡邊俊也 喜多桃子 企画 製作 明治座 後援 TOKYO MX 特別協力 洗足学園音楽大学 ミュージカルコース ※25回(5回/20回)

銀河鉄道999 劇場版公開40周年記念作品 20日(土)~29日(月) 「銀河鉄道999 さよならメーテル 僕の永遠」

原作・総監 松本零士 脚本・作詞 石丸さち子 演出 落石明憲(東宝演劇部) 映像演出 ムーチョ村松 銀河鉄道999テーマ曲作曲 中川晃教 音楽監督 久保田修 振付 新海教理子 殺陣 奥住英明 美術 土岐由紀 特殊造形 小道具 林屋陽二 研一 照明 柏倉淳一 音響 大野美由紀 特殊造形 小道具 林屋陽二

配役 星野鉄郎(中川晃教) クイーン・エメラルダス(風稀かなめ) 機械伯爵(前山剛久) リューズ(矢沢洋子) メーテル(木下晴香/伊波杏樹) クレア(美山加恋) 車掌(お宮の松) ドクタール・パン(声/塚原大助) プロメシューム(松下由樹) キャプテン・ハローック(平方元基) 他

S席 バックステージアー付 S席 12000円 A席 90000円 B席 60000円 20日6時30分 21日5時 23・25日1時/6時30分 24・26日1時 29日12時 他12時/5時開演 22日休演 企画プロデュース 田口智博 主催 舞台 銀河鉄道999実行委員会 2019 (Age Global Network) びあ 東京音協 東映アニメーション 明治座 BS-TBS TBSラジオ) 後援 TOKYO MX ※13回

五月公演 5月4日(土)~27日(月) 「緋雪」

原作 谷崎潤一郎 脚本 菊田一夫 潤色 堀越真 演出 水谷幹夫 演出 補 砂川幸子 装置 石井みつる 照明 塚本悟 音楽 橋場清 衣裳 伊藤新治 大戸美貴 坂東智代 効果 呉東彰 振付 所作指導 西川瑞樹

配役 長女 鶴子 浅野ゆう子) 次女 幸子(二路真輝) 三女 雪子(瀬奈じゅん) 四女 妙子(水夏希) お久(天橋芳枝) 井谷夫人(未沙のえる) お春(仲手川由美) 相良夫人(松本好永) 下妻夫人(西川瑞主扇) 戸祭(堺新次) 崎山(朝廣亮) 音吉(木高一成) 幸子の夫 貞之助(葛山信吾) 鶴子の夫 辰雄(磯部勉) 板倉川崎麻世) 御牧(今拓哉) 奥畑啓三郎(太川陽介) 他

S席 13000円 A席 90000円 B席 65000円 4・6・8・9・12・13・16・19・22・24・27日11時 他11時/4時開演 15日休演 かつら 興松かつら 衣裳協力 やまから 化粧品提供 チャコット デュワ WA 企画 主催 久保 プロデュース 渡邊隆 荒田智子 黒瀬朝子 監修 酒井喜一郎 東宝事業推進室 佐藤由美子 古川典史 明治座制作 三田光政 阿部知功 製作 東宝株式会社 ※35回

六月公演 坂本冬美特別公演 泉ピン子友情出演 6月1日(土)~27日(休)

(一) 恋桜

「いま花明かり」
作 宮川一郎 脚色 菊村禮 演出 石井ふく子 演出補 盛田光紀 美術 中嶋正留 照明 三澤裕史 音楽 小川寛興 衣裳 石井ふく子

(配役) 梅竜(坂本冬美) 八重次(泉ピン子) 谷川俊次(三田村邦彦) 大野太吉(丹羽仁仁) 大野正子(清水由紀) 雛丸(森山愛子) おみね(小山典子) 他

(二) 坂本冬美 オンステージ 2019 艶歌の桜道
構成・演出 ざくらなな 演出補 砂川義隆 美術 川岸綾乃 衣裳 デザイン Junashida 照明 林光政 音楽 三宅一徳 音響 藤岡正博 特殊効果 緒方宏幸 振付 青木美保

出演 坂本冬美 他
(S席) 13000円 A席 6500円 当日学割 S席 6000円 当日学割 A席 3000円 初夏の演歌体験特別シート A席 10000円 1・3・6・10・12・14・16・18・21・23・25・27日 12時 他 11時 / 4時 7・17日 休演

制作協力 邑 オフィスプロベラ 協力 ティアンドケイ・ミュージック プロデューサー コーバ 制作 阿部知功 プロデューサー 小林潤一郎 黒瀬朝子 大野沙紀 主催 明治座 ※38回

七月公演

中村雅俊 45th Anniversary 公演

7月6日(土)〜31日(水)
(一) 勝小吉伝 ぁあわが人生最良の日
脚本・演出 鴻上尚史 脚本 鹿目由紀 美術 松井るみ 照明 中川隆一 音楽 河野文洋 振付 川崎悦子 音響 原田耕児 映像 富田中理 衣裳 半田悦子 殺陣 清家利一 参考 杉山義法(初春あばれ獅子) 平成15年 明治座上演台本

(配役) 勝小吉(中村雅俊) お信(賀来千香子) 勝麟太郎(東啓介) 君江(愛加あゆ) 片目(山崎銀之丞) 男谷彦四郎(田山涼成) 男谷想一郎(寺脇康文) 他

(二) 中村雅俊ライブ yes! on the way
照明 小竹俊彦 松崎智子 音響 飯田晃 三村賢一 土性大祐 美術 松井るみ

出演 中村雅俊 寺脇康文 28日 5時の部の出演 愛加あゆ(28日 5時の部の出演) 他
(S席) 12000円 A席 8500円 B席 6000円 当日学割 S席 6000円 当日学割 A席 4000円 当日学割 B席 3000円 劇場体験特別シート B席 10000円 6・8・11・12・19・22・23・26・29・31日 12時 15日 12時 他 12時 / 5時 開演 16日 休演

かつら 奥松かつら(勝小吉) 衣裳

七月公演

八月公演

志村魂 8月2日(金)〜12日(月)
(一) バカ殿様
(二) コントライブ
(三) 志村けん三味線独奏
(四) 一姫二太郎三力ボチャ 松竹新喜劇より
原作 茂林寺文福 潤色 ラサル石井 協力 松竹新喜劇
(S席) 8500円 A席 4500円
2日 5時 30分 3・10日 12時 30分 / 5時 30分 5・8日 1時 / 6時 他 1時 開演 7日 休演
脚本・総合演出 ラサル石井 協力 松竹新喜劇 脚本 朝長浩之 監修 志村康徳 音楽 長谷川雅大 振付 SATOKOMORI
出演 志村けん 肥後克広(ダチョウ倶楽部) 寺門ジモン(ダチョウ倶楽部) 上島竜兵(ダチョウ倶楽部) 野信義 森尾由美他 制作 オフィスプロベラ 協力 イザワオフィス ※14回

八月公演 志村けん 一座 第14回公演 志村魂

ももクロ 一座 特別公演 17日(土)〜26日(月)

東京衣裳(勝小吉) 小道具 藤浪小道具 製作 株式会社明治座 プロデューサー 三田光政 阿部知功 羽賀麻衣子 若山裕美 佐藤駿 ※39回

ももクロ 一座 特別公演

九月公演

(一) 座長・佐々木彩夏「大江戸娯楽活動 姫はくし」
(二) ももいろクローバーZ 大いに歌う
(Z席) 12000円 B席 7000円 注釈付き B席 7000円 17・19・23日 6時 30分 26日 1時 他 1時 / 6時 30分 開演
作 鈴木聡 演出 本広克行 演出補 鈴木ひがし 音楽 菅野祐悟 芝居 美術 中嶋正留 ショー美術 倉田克巳 照明 木原 RIKKI 力 芝居 音響 湯浅典幸 ショー音響 佐藤純平 殺陣 奥住英明 振付 Anna
出演 佐々木彩夏(ももいろクローバーZ) 百田夏菜子(ももいろクローバーZ) 玉井詩織(ももいろクローバーZ) 高城れに(ももいろクローバーZ) オラキオ 国広富之 松崎しげる 福本伸一 俵木藤汰 高木トモユキ 両國宏 藤澤アニキ 小多田直樹 安宅陽子 他
衣裳 松竹衣裳 小道具 藤浪小道具 かつら 太陽かつら 大道具 照明 音響 明治座舞台 プロデューサー 阿部知功 鈴木里咲 黒瀬朝子 後援 ニッポン放送 企画協力 ミックスゾーン 制作協力 H.I.P. 企画 製作 明治座 ※16回

九月公演 舞台「サザエさん」 9月3日(火)〜17日(火)

9月公演 舞台「サザエさん」

9月公演 舞台「サザエさん」

九月公演

原作 長谷川町子 脚本・演出 田村孝裕 美術 石井強司 照明 稲葉直人 効果 秦大介 アクション 渥美博 衣裳 プラン ほかひらみく 映像 栗山聡之(マガナックス)

配役 フグ田サザエ(藤原紀香) フグ田マスオ(葛山信吾) 磯野カツオ(荒牧慶彦) 磯野ワカメ(秋元真夏) 乃木坂46 / 齊藤京子(日向坂46) フグ田タラオ(大平峻也) タマ(酒井敏也) 磯野フネ(高橋恵子) 磯野波平(松平健)他

〈S席12500円 A席6000円〉 3・6・9・11・13・16・17日 11時 他11時 / 4時開演

大道具・照明・音響 明治座舞台 衣裳製作 東宝舞台衣裳部(久保田俊二) 小道具 藤浪小道具 特効 酸京クラウド アニメプロデューサー 渡辺恒也(フジテレビジョン) プロデューサー 岡本真由子(フジテレビジョン) 東康之(フジテレビジョン) 清水麻利子(フジテレビジョン) 阿部知功(明治座) 高木潤(明治座) 喜多桃子(明治座) エグゼクティブプロデューサー 宇津井隆(フジテレビジョン) 三田村光政(明治座) 企画 フジテレビジョン 主催 製作 フジテレビジョン 明治座 後援 ニッポン放送 協賛 明治安田生命保険相互会社 協力 長谷川町子美術館 ※23回

※当公演は左記にて上演有り
▼9月28日(土) / 10月13日(日) ※詳細

は劇場欄を参照 博多座【福岡】
十月公演
※演劇公演は無し

十一月公演
令和元年度(第74回)文化庁芸術祭参加公演
11月3日(日) / 27日(水)

「ふるあめりかに袖はぬらさじ」
作 有吉佐和子 潤色・演出 原田諒 音楽 玉麻尚一 劇中歌作曲 邦楽 今藤政太郎 所作指導・振付 尾上菊之丞 振付 麻咲梨乃 美術 松井るみ 照明 勝榮次朗 音響 大坪正仁 衣裳 半田悦子

配役 お園(大地真央) 藤吉(矢崎広) 亀遊(中島亜梨紗) 岡田(大沢健) 松本(篠田光亮) 多賀谷(林田航平) 飯塚(榊原徹士) 小山(瀬戸啓太) お咲(未沙のえる) マリア(久保田磨希) 大鐘屋の主人(温水洋二) 岩亀楼の主人(佐藤B作) イルウス(横内正他)

〈S席13000円 A席9000円 B席6500円〉 5・7・9・12・15・16・20・22・23・25日 12時 / 5時開演 他12時開演 11・18日 休演
大道具・照明・音響 明治座舞台 大道具制作協力 宝塚舞台 福岡市民ホールサービス 小道具 藤浪小道具 衣裳 東京衣裳 かつら・床山 奥松 かつら 制作 三田光政 阿部知功 渡邊俊也 鈴木奈緒子 佐藤駿 主

催・製作 明治座 ※33回
十二月公演
11月30日(土) / 12月8日(日)

「里見八犬伝」
脚本 鈴木哲也 演出 深作健太 音楽 天野正道 美術 伊藤雅子 照明 倉本泰史 音響 長野朋美 衣裳 宮本宣子 映像 芝山寛人 殺陣 諸鍛冶裕太 振付 尾上菊紫郎

配役 犬塚信乃(佐野勇斗) 犬川莊助(松田凌) 犬田小文吾(岐洲匠) 犬江親兵衛(神尾楓珠) 犬坂毛野(塩野瑛久) 犬村大角(上塚大) 犬飼現八(結木滉星) 犬山道節(財木琢磨) 犬法師(山口馬木也) 玉梓/伏姫(白羽ゆり)他

〈8000円〉 12月2・5日 2時 12月3・4・6日 6時30分 他11時 30分 / 4時開演
制作統括 プロデューサー 松村英幹 企画・製作 日本テレビ 主催 日本テレビ 明治座 ※13回(2回/11回)

※当公演は左記にて上演有り
▼10月14日(日) (8800円) 1時開演 主催 日本テレビ 共催 千葉 県南総文化ホール 千葉 県南総文化ホール・大ホール ※1回(千葉)
▼17日(木) / 21日(日) (8800円) 19日12時 / 4時30分 20日12時 21日1時 他6時30分開演 主催 日本テレビ 共催 なかのZARO指定管理者 なかのZERO・大ホール

※6回(東京) ▼11月2日(土) / 3日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場メインホール【大阪】 ▼12日(火) (S席9500円 A席7500円) 6時30分開演 主催 FBS福岡放送 福岡サンパレス ※1回(福岡) ▼23日(土) / 24日(日) (S席9500円 A席7500円) 23日12時 / 4時30分 24日12時開演 主催 中京テレビ 名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) ※3回(愛知)

明治座の変 麒麟にのる 28日(土) / 31日(火) (芝居 麒麟にのる) 配役 明智光秀(平野良) 織田信長(安西慎太郎) 明智左馬之助(神永圭祐) 木下秀吉(木ノ本嶺浩) 浅井長政(大山真志) 竹中半兵衛(井阪郁巳) 荒木村重(松田岳) 柴田勝家(小早川俊輔) 森蘭(吉村駿作) 森丸(土屋神葉) 正親町天皇(辻本祐樹) おつちゃん(粟根まこと) お市(風稀かなめ)他

(二)番外編「3.5次元舞台」日本の歴史」
出演 三上真史 平野良 安西慎太郎 木ノ本嶺浩 神永圭祐他

〈S席13000円 A席5800円〉 カウントダウン公演(31日8時) S席13500円 カウントダウン公演 A席5800円 31日2時 / 8時 他11時 / 4時開演

脚本●赤澤ムック 演出●原田優一
美術●乗峯雅寛 音楽●伊藤靖浩 衣裳●原まさみ 照明●倉本泰史 音響

効果●天野高志 音響●田邊陽介 殺陣●瀧美博 振付●中村陽子 映像●吉田敏 衣裳製作●東宝舞台 小道具

●藤浪小道具 制作●高橋郁未 大野沙紀 稲毛明子 プロデューサー●千葉裕子 高木潤 エグゼクティブプロ

デューサー●林三代子 三田光政 企画●制作●る・ひまわり 明治座 主催●る・ひまわり 明治座 ※8回

御園座

一 二 九 九 席

一月公演

御園座新劇場開場記念

松平健&中村美津子新春特別公演

1月4日(金)~27日(日)

〔一〕暴れん坊將軍 初春や!尾張の姉弟裁き

作・演出●池田政之 美術●竹内志朗
照明●須賀智己 音楽●菊池俊輔 甲斐正人 音響●小寺仁 効果●秦大介
殺陣●山勢武則 振付●若柳祿寿
配役●徳川吉宗/徳田新之助(松平健)とき姫/廉正院(中村美津子) 楓(山田まりや) 喜六(曾我廻家寛太郎)
田之倉孫兵衛(園田裕久) 嵐胡蝶(衣通真由美) 嵐いろは(西川鯉之丞)
初(真乃ゆりあ) 嵐にほ(西川鯉之丞) おさい(松岡富美) 滝川(中塚和代)
柿沢美濃守(真砂京之介) 勝部大膳(清郷流香) 尾張四郎太(室龍規)他
〔二〕新春二人のビッグステージ 嵐の夢
構成・演出●草野且 音楽●甲斐正人 美術●倉田克巳 照明●石塚貴之 音響●蔭山雅一 日舞振付●若柳祿寿 洋舞振付●西川鯉之丞 名倉加代子

真島茂樹

出演●松平健 中村美津子 夢咲みのり 梅園紗千 朋菜歩 桃花ひな 逢月あかり 早桃さつき他

〈A席15000円 B席8000円 C席25000円〉 4・9・10・13・17・18・20・21・23・26・27日11時

他11時/4時開演 7・14日休演
制作●御園座制作部 制作協力●三喜プロモーション ゴールデンミュージックプロモーション 企画製作●御園座 主催●御園座 中日新聞社 ※33回

二月公演

御園座新劇場開場記念

梅沢富美男劇団 梅沢富美男 香西かおり特別公演

2月14日(木)~22日(金)
〔一〕時代人情芝居「富美男・かおりの大舞台!」 出世の稲川!
配役●稲川治郎吉(梅沢富美男) 関取四ツ車(梅沢智也) たこ(梅沢銀次) 雀のお松(門戸竜二) 新門お辰(香西かおり)他

〔二〕梅沢富美男 香西かおりオンス
テージ ―はやぶさ、門戸竜二を迎えて
出演●梅沢富美男 香西かおり はやぶさ 門戸竜二他
〔三〕華の舞踊絵巻
出演●梅沢富美男 香西かおり 梅沢武生他
〈A席13000円 B席8000円 C席25000円〉 15・18・22日11時
他11時/4時開演
構成・演出・振付●梅沢富美男 照明●津久井武彦 渡邊晃徳 藤原円 音響●米澤信一 須永励 特殊効果●山田真広 演出補佐●吉原和宏 衣裳●松竹衣裳 床山●太陽かつら 制作●富美男企画 齋藤和哉 制作協力●フレイムプロダクション 制作●新歌舞伎座 主催●御園座 中日新聞社 ※13回

三月公演

手塚治虫生誕90周年記念

3月1日(金)~3日(日)

舞台「悪魔と天使」
原作●手塚治虫「ダスト8」より 監

修・脚本●佐藤幹夫 脚本・演出●モトイキシゲキ 演出補●大江祥彦 音楽●鎌田雅人 舞台美術●松生紘子 照明●柏倉淳一 音響●戸田雄樹 映像●手代木梓 ステージング●藤林美沙 衣裳●ザイン●角田今日子
配役●精霊の悪魔キキモラ/海江田沙月(観月ありさ) 精霊の天使キキモラ/岬慎吾(白石隼也) 柏木守(野村宏伸) 吉沢エリ子(黒川智花) 小島忠(鍵本輝(Lead))/向山毅(SOLIDEMO) 新山徹木(全寛幸(SOLIDEMO)) 有坂隆(中島早貴) 小坂徳子(黒田こらん) 大前田十蔵(ぼんちおさむ) 渡辺和也(松澤一之) 渋谷新(佐藤B作) 九條小百合(高島礼子)他
〈S席9500円 A席6500円 B席4500円〉 1日6時 2日12時/5時 3日12時開演
小道具●AWE SOME&CHIBART 大道具●東宝舞台(黒沢みち) 照明●オールライトアソシエイツ 音響●エディスグローヴ 映像●トキョースタイル 衣裳●東京衣裳

ウィック製作 My Miracle
 制作 三浦奏子(エイベックス・エン
 タテインメント) 井口淳(オレガ)
 プロデューサー 元生茂樹(プロ
 デュースNOTE) 河野英明(エイ
 ベックス・エンタテインメント) 近
 藤富英(サンライズプロモーション
 東京) 企画・製作 舞台「悪魔と天使」
 製作実行委員会(エイベックス・エン
 タテインメント) プロデュースNOT
 E サンライズプロモーション(東京)
 企画協力 手塚プロダクション 主催
 ※御園座 中日新聞社 ※4回
 ※当公演は左記にて上演有り

▼1月19日(土)〜2月3日(日) ※詳細
 は劇場欄を参照 KAADT神奈川芸術
 劇場【神奈川】 ▼9日(土)・10日(日)
 ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇
 場・メインホール【大阪】

御園座新劇場開場記念
 五木ひろし特別公演 市川由紀乃特別
 出演

「雨あがる」
 7日(木)〜25日(月)
 原作 山本周五郎 脚本 吉本哲雄
 補綴・演出 金子良次 美術 石井強
 司 照明 青野時彦 音楽 笠松泰洋
 効果 小寺仁 殺陣 菅原俊夫
 配役 三沢伊兵衛(五木ひろし) たよ
 (市川由紀乃) 井坂十郎太(松村雄基)
 お六(芳本美代子) 仲嶋弥五郎(笠原
 章) 多助(北町嘉朗) 牛尾大六(瀬川

菊之丞) 山城屋大竹修造) 旅の僧
 /朝比奈監物/旅人(江口直彌) 武平
 /黒藤の配下(坂西良太) 旅人/初馬
 の嘉吉/侍(武岡淳一) 田代隼人小
 林功) 川越所役人/門弟 関口兵次
 (郎) 音田昌太郎) おかじ(西川美也子)
 千島長谷川(かずき) おたき(由夏)
 松造(林与二)他
 (二)五木ひろしビッグショー2019
 市川由紀乃を迎えて

構成・演出 松園明 音楽 義野裕明
 照明 三石貴久 音響 長村弘一
 (A席15000円 B席8000円
 C席25000円) 7日2時 10・
 17・18・20・22・24・25日11時 他11
 時/4時開演 14日休演
 制作 御園座制作部 制作協力 五木
 プロモーション プライム 企画製作
 ※御園座 ※28回

四月公演
 陽春花形歌舞伎
 4月1日(月)〜25日(木)

通し狂言「南総里見八犬伝」五幕十場
 原作 曲亭馬琴 脚色 渥美清太郎
 補綴 今井豊茂 戸部和久 美術 前
 田剛 振付 中村梅彌
 配役 里美家息女伏姫 / 犬坂毛野胤智
 / 女田兼日開野実は犬塚家の胤智(梅
 枝) 安西景連の亡霊 / 犬田小文吾梯
 順 / 田楽一座頭取実は大田小文吾梯順
 (中村福之助) 金碗大輔(松江) 網干
 左母二郎 / 犬山道節忠与(芝翫) 幕六

娘浜路/角太郎許嫁雛衣(新悟) 下男
 額蔵実は大川村莊助義任(橋之助) 大
 塚村庄屋巖六/馬加大記常武(橋太郎)
 犬塚信乃成孝/赤石一角実は妖猫の怪
 /赤石一角の亡霊(愛之助) 犬村角太
 郎後に犬村大角礼儀(坂東亀蔵) 犬江
 親兵衛仁(玉太郎) 犬飼現八信道(松
 縁) 濤我成氏(友右衛門) 大法師
 (松江) 一角妻伏屋(梅花) 扇谷定正
 (彦三郎)他
 (S席18000円 A席15000
 円 B席9000円 C席4500
 円) 1・4・7・10・12・15・16・
 19・22・24日11時 17日4時 他11
 時/4時開演

立脚 中村橋吾 坂東やゑ亮 尾上松
 悟 坂東やゑ六 効果 松竹ショウビ
 ズスタジオ 特殊効果 アトリエ・カ
 オス 照明 飯坂治貴 製作 松竹株
 式会社 安孫子正 山根成之 中里毅
 貞綱仁 小嶋浩太郎 小野田恵 主催
 ※御園座 中日新聞社 ※39回

五月公演
 5月3日(金)〜6日(月)

MUSICAL「笑つ男―永遠の愛―」
 原作 ヴィクトル・ユゴー 脚本 ロ
 バート・ヨハンソン 音楽 フラン
 ク・ワイルドホーン 歌詞 ジャック
 ・マーフィー 編曲 オークエスト
 レーション ジェイソン・ハウランド
 翻訳・訳詞 演出 上田一豪 音楽
 スーパーヴァイザー 塩田明弘 音楽

監督 小澤時史 振付 新海絵理子
 スズキ拓朗 美術 オ・リビオン 照
 明 笠原俊幸 音響 山本浩一 衣裳
 前田文子 映像 奥秀太郎 アク
 ション 渥美博 美術 浦井健治) デ
 配役 グウィン(アレン ジョシアナ
 A 夢咲ねね/衛藤美彩) ジョシアナ
 公爵(朝夏まなと) デヴィット・ディ
 リー・ムーア(柳(宮原浩暢) フェドロ
 (石川禪) ウルシユス(山口祐二郎)
 ドクター・コンクエスト(中山昇) ワ
 ペンテイク(上野哲也) フィーヴィー
 (宇月颯) ヴィーナナス(清水彩花)他
 (A席15000円 B席10000
 円) 3日6時 4日12時30分/5時
 30分 他12時30分開演 大道具製作 小
 俳優座劇場(大橋哲雄 大槻実穂) 小
 道具製作 東宝舞台(寺田洋次 田辺
 光子) 衣裳製作 東宝舞台(伊藤新治
 阿部枝実子) ウィック製作 アデラ
 ンス スタジオAD 映像制作 E U
 ROMEDIA 特殊小道具 土屋工
 房 アトリエカオス 製作 東宝株式
 会社 制作 江尻礼次郎 馬場千晃
 プロデューサー 服部優希 塚田淳一
 主催 御園座 中日新聞社 ※5回

「雪まつげ」
 9日(木)〜14日(火)

作 小野田勇 監修 小野田正 脚
 本・演出 田村孝裕 劇中詩 伊奈
 かつべい 美術 松井るみ 音楽 石
 山理 照明 三上良一 音響 大久保

友紀 衣裳 宮本宣子 床山 奥山光
映 映像 栗山聡之 照明補 阿部典
夫 劇中劇 雪まろげ 作詞・作曲 田
マ仲也

配役 夢子 高畑淳子 銀子 榎原郁
恵 お千賀 柴田理恵 駒子 青木さ
やか ぼん太 山崎静代 南海キャン
ディーズ 緒方 小浦 優 宇洗坂係
長 汪竜英 山野史人 珠江雷
篠塚勝 戸沢 嶋崎伸夫 桃江 白
間香世 浩二 タマ仲也 ポカスカ
ジャン 日比野 吾省 ポカスカジャ
ン アンナ 湖月わたる 伴大吾
(劇場浩司他)

〈A席13000円 B席8000円
C席4000円〉 10・12日11時30分
／4時30分開演
大道具製作 東宝舞台 高畑七海 小
道具製作 東宝舞台 寺田洋次 衣裳
製作 東宝舞台 佐藤憲也 阿崎優子
ウィッグ製作 アトリエレオバード
音響操作 ステージオフィス 照明操
作 エープロジェクト 制作 鎌野美
由紀 プロデューサー 三上良一 製
作 東宝株式会社 主催 御園座 中
日新聞社 ※8回

水森かおり特別公演

18日(土) 21日(火)

〔「東京そば屋人情物語 にいねえちゃ
ん！」〕

作・演出 池田政之
出演 水森かおり 加藤茶 仲本工事

大信田礼子 椎名佐千子 岩佐美咲
重田千穂子 丹羽真仁 ヒカル(はや
ぶさ) ヤマト(はやぶさ)他

〔「水森かおりコンサートin御園座」
出演 水森かおり他

〈A席13000円 B席8000円
C席4000円〉 11時開演
主催 御園座 中日新聞社 ※4回
六月公演 6月7日(金) 25日(火)

ミュージカル「Les Misérables
レ・ミゼラブル」
作 アラン・ブープリル クロード
ミッシェル・シェンブルク 原作
ヴィクトル・ユゴー 作詞 ハーバ
ト・クレットマー 演出 ローレン
ス・コナー ジェームス・パウエル
翻訳 酒井洋子 訳詞 岩谷時子 翻
訳・補綴 松田直行

配役 ジャン・バルジャン(福井晶一
/吉原光夫/佐藤隆紀) ジャベール
(川口竜也/上原理生/伊礼彼方)
ファンティーヌ(知念里奈/濱田めぐ
み/二宮愛) エポニーヌ(昆夏美/唯
月ふうか/屋比久知奈) コゼット(生
田絵梨花/小南満佑子/熊谷彩春)
マリウス(海宝直人/内藤大希/三浦
宏規) テナルディエ(駒田一/橋本
じゅん/KENTARO/斎藤司)
マダム・テナルディエ(森公美子/鈴
木ほのか/朴璐美) アンジョーラス
(相葉裕樹/上山竜治/小野田龍之介)

ガブローシユ(大矢臣/小林佑玖/坂
野佑斗) リトル・コゼット/リト
ル・エポニーヌ(岩瀬花音/尾上凜
桑原広佳/桑原愛佳/立花莉愛/山本
花帆)他

〈S席15000円 B席10000円
C席8000円〉 7・17日6時
8・15・22日12時/5時 9・16・
23・25日12時 14・18日12時30分 他
12時30分/6時15分開演 11・20日
休演

大道具 東宝舞台(打越裕) 小道具 東
宝舞台(田辺光子) 衣裳製作 アト
リエノデ(桜井麗) 東宝舞台(大戸
美貴) 音響機材 日本テックトラス
ト 電飾・特殊効果 コマデン(鈴木
稔) 照明機材 エンジニア・ライ
ティンクス トータルコリア 映像 マ
グナックス(榎本幹雄) プロデュー
サー 田口豪孝 坂本義和 製作 東
宝株式会社 ※26回

七月公演
前川清特別公演 杜このみ特別出演
スペシャルゲストはるな愛

7月2日(火) 20日(土)

〔「弥次喜多道中 夢の女と旅芝居」
作・演出 横山一真 美術 倉田克巳
照明 須賀智己 音楽 新内多賀太夫
効果 秦大介

配役 弥次郎兵衛(前川清) お小夜
(杜このみ) 春之助(はるな愛) 喜多
八(曾我廼家寛太郎) 銀助(堤大二郎)

清蔵(西川鯉之丞) 加平/藤堂秋定
(成瀬正孝) 浪治(神保美喜) 征吉
(若林琴他)

〔「杜このみちゃんを迎えて 前川清S
ong for you はるな愛ちゃん
も参加」
構成・演出 河合亮

出演 前川清 杜このみ はるな愛他
〈A席14000円 B席8000円
C席4000円〉 3・6・8・11・
16・18日11時/4時 他11時開演
9・15日休演

制作 御園座制作部 制作協力 前川
企画 細川音楽事務所 サンズエンタ
テインメント 企画製作 御園座 ※23回
八月公演 8月3日(土) 11日(日)
音楽劇「Tom and Jerry」
夢よう一度」
原作 「トムとジェリー」 夢よう一
度 音楽・作詞 松任谷正隆 演出
ノゾエ征爾 上演台本 モトイキシ
ゲキ 振付 振付稼業airman
舞台美術 深沢襟 照明 柏倉淳一
音響 戸田雄樹 映像 手代木梓 衣
裳 デザイン 駒井友美子
配役 トム 遠藤章造(コリコ) / 竹
若元博(パッファロー吾郎) / ジェ
リー(松本幸大(宇宙six ジャニー
ズJ.R.)) / トワードル(山下リオ)
タワイ(中島早貴) スパイク(佐藤

正宏(ワハ本舗) タイク(稲葉光
(M A D E ジャニーズJ r.) ブッ
チおぼたのお兄さん/もう中学生)
マッスル(渡辺大輔) ジミー(岸本慎
太郎(ジャニーズJ r.) ドラ猫ガス
(梅垣義明(ワハ本舗) / 山本圭吾
(極楽とんぼ) 天使ガブリエル(湖月
わたる) ジュリエッタ(増田恵子)他
(S席10000円 A席7000
円) 3日5時 4・10日12時/5時
5・6日6時 11日12時 他1時開
演 8日休演

大道具||東玉舞台 照明||オールライ
トアソシエイト 音響||エディスグ
ローヴ 映像||トキーヨスタイル
特効||インパクト 舞台||太陽座 衣
裳||東京衣裳 ウィッグ製作||MY M
i r a c l e 運営||御園座 制作||
田根克彦(アオイスタジオ) 三浦龍彬
(アオイスタジオ) プロデューサー||
元生茂樹(アロデュースNOTE) 主
催||御園座 中日新聞社 監修||ワー
ナーブラザースジャパン合同会社 企
画製作||音楽劇「トムとジェリー」 夢
よもう一度公演実行委員会 ※10回
※当公演は左記にて上演有り

▼9月12日(水)~16日(月) 配役||ジェ
リー(山本亮太(宇宙S i x ジャニー
ズJ r.) タイク(秋山大河(M A D E
ジャニーズJ r.)他 ※東京公演の
みの配役を記載 (S席10000円
A席7000円) 12・13日6時30分
他12時30分/5時30分開演 主催||

音楽劇「トムとジェリー」夢よもう一
度公演実行委員会 B u n k a m u
r a o ーチャードホール ※8回(東
京) ▼10月17日(水)~20日(日) 配役||
ジェリー(松崎祐介(ふおくゆ) タ
イク(寺西拓人(ジャニーズJ r.)
天使ガブリエル(緒月遠麻)他 ※大阪
公演のみの配役を記載 (S席100
00円 A席7000円) 19日12時
30分/5時30分 20日12時30分 他
6時30分開演 主催||音楽劇「トムと
ジェリー」夢よもう一度公演実行委
員会 クールジャパンパーク大阪W W
ホール ※5回(大阪)

青山メイランドファンタジースペ
シャル 13日(火)~15日(木)
プロドウェイミュージカル「ピーター
パン Peter Pan」 原作||ジェ
ームズ・M・バリ 作詞||
キャロリン・リー 作曲||ムース・
チャラップ 翻訳・訳詞||青井陽治
演出||藤田俊太郎 音楽監督・作・編
曲||宮川彬良 振付||新海絵理子 美
術||原田愛 照明||日下靖順 音響||
鹿野英之 衣裳||前田文字 擬闘||栗
原直樹 映像||横山翼 新田憲太郎
演出補||伴・眞理子

▼9月12日(水)~16日(月) 配役||ジェ
リー(山本亮太(宇宙S i x ジャニー
ズJ r.) タイク(秋山大河(M A D E
ジャニーズJ r.)他 ※東京公演の
みの配役を記載 (S席10000円
A席7000円) 12・13日6時30分
他12時30分/5時30分開演 主催||

江加奈子) ライザ(久保田磨希)
ジョン(持田唯唯) マイケル(山田こ
はな)遠藤希子)他
(A席8500円 B席5500円)
13日4時30分 14日11時 15日11時
/4時開演
音楽制作||新音楽協会 大道具||俳優
座 小道具||アトリエカオス 照明||
アート・ステジオライティング・グ
ループ 特殊効果||インパクト 音響
||オフィス新音 映像||オベロン
衣裳製作||東京衣裳 エグゼクティ
ブ・プロデューサー||堀威夫(ホリプ
ロ) 金森美彌子(ホリプロ) プロ
デューサー||梅津美樹(ホリプロ) 企
画製作||ホリプロ 主催||御園座 中
日劇場 特別協賛||青山メイランド

※当公演は左記にて上演有り
▼7月21日(日)~28日(日) (昼公演大人
8500円 昼公演子供4500円
夜公演大人7500円 夜公演子供
4500円) ※子供||3・12歳対象
22・24・27日12時/4時30分 他1
時間開演 主催||フジテレビジョン ス
ポーツニッポン新聞社 ホリプロ 後
援||テレビ玉 彩の国さいたま芸術劇
場・大ホール ※(埼玉) ▼8月2
日(金)~5日(日) (昼公演大人S席85
00円 昼公演子供S席4500円
昼公演大人A席3500円 昼公演
子供A席2000円 夜公演大人S
席7500円 夜公演子供S席4500円

▼9月12日(水)~16日(月) 配役||ジェ
リー(山本亮太(宇宙S i x ジャニー
ズJ r.) タイク(秋山大河(M A D E
ジャニーズJ r.)他 ※東京公演の
みの配役を記載 (S席10000円
A席7000円) 12・13日6時30分
他12時30分/5時30分開演 主催||

00円 夜公演大人A席3500円
夜公演子供A席2000円 子供||
3・12歳対象) 2・5日1時 他12
時/4時30分開演 主催||フジテレ
ビジョン スポーツニッポン新聞社
ホリプロ 共催||カルツツかわさき
後援||tvk(テレビ神奈川) FMヨ
コハマ 協力||昭和音楽大学 株式会
社ブレルーディオ カルツツかわさき
(川崎市ススポーツ・文化総合セン
ター)・大ホール ※6回(川崎) ▼
18日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田
芸術劇場・メインホール (大阪) ▼
24日(土)・25日(日) (6500円) ジュ
ニア4500円 ジュニア||3歳以
上高校生以下) 主催||公益財団法人
富山市民文化事業団 富山市 特別協
賛||青山メイランド 共催||北日本
新聞社 富山テレビ放送 FMとやま
オーバード・ホール ※2回(富山)

志村けん一座第14回公演
志村けん 一姫二太郎三かぼちゃ
17日(土)~20日(火)
【一】パカ殿様
配役||殿様(志村けん) 御家老桑野
(桑野信義) 側用人肥後(肥後克広)
側用人寺門(寺門ジモン) 側用人上島
(上島竜兵) 腰元さやか(磯山さやか)
腰元ゆま麻美ゆま) 腰元香帆(高嶋
香帆)他
【二】コントライブ
出演||志村けん 肥後克広 高嶋香帆

▼9月12日(水)~16日(月) 配役||ジェ
リー(山本亮太(宇宙S i x ジャニー
ズJ r.) タイク(秋山大河(M A D E
ジャニーズJ r.)他 ※東京公演の
みの配役を記載 (S席10000円
A席7000円) 12・13日6時30分
他12時30分/5時30分開演 主催||

麻美ゆま 寺門ジモン 上島竜兵 野添義弘 磯山さやか 森尾由美他
〔三〕志村けん「**味噌線独奏**」
出演 志村けん他
四〔一〕**姫二太郎三かぼちゃ** 〔二〕松竹新喜劇より

原作 茂林寺文福 潤色 トラサル石井 協力 松竹新喜劇
配役 三郎(志村けん) 酒屋の留吉(寺門ジモン) 四郎(肥後克広) 五郎(上島竜兵) 居酒屋の大将(桑野信義) 二郎(坂本あきと) 安子(磯山さやか) 房枝(麻美ゆま) 令子(高嶋香帆) 六郎(西村直人) 楠(山田将之) 由美子(森尾由美)他

〈A席9800円 B席7000円〉
17日5時 18日12時/5時 他1時開演
脚本・総合演出 トラサル石井 脚本 朝長浩之 監修 志村康徳 音楽 長谷川雅大 振付 SATOKO MORI 美術 角田知穂 照明 五十嵐正夫 音響 山本浩一 殺陣 野添義弘 映像 上田大樹 衣裳 溝口貴之 エリアル振付 川村理沙 照明 操作 シアタラ・ブレイン 音響操作 サウンドクラフトライヴデザイン社 映像操作 & フィクション 衣裳 スタッフ 東京衣裳 床山スタッフ 山田かつら 道具製作 俳優座劇場 小道具 高津映画装飾 特別協力 松竹新喜劇 制作 オフィスプロベラ 木村力 樋口知子 森岡英敏 村澤康

山下由華 協力 イザワオフィス 主催 御園座 中日新聞社 ※5回 ※当公演は左記にて上演有り
7月25日(木) 28日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **新歌舞伎座** 〔大阪〕
8月2日(金) 12日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **明治座** 〔東京〕
23日(金) 24日(土) (8500円) 23日6時30分 24日1時開演 主催 NB S長野放送 **ホクト文化ホール** ※2回〔長野〕
27日(火) 〈S席8500円 A席7500円 親子券2枚〉16000円 3時/6時30分開演 主催 広島テレビ **広島文化学園HGBホール** ※2回〔広島〕

31日(土)・9月1日(日) **「ブラック・ホワイト?」**
作・演出 藤井清美 美術 中根聡子 照明 北内隆志 音響 布目純 衣裳 前田文子 擬斗 小林功
配役 斎藤真太郎(一尺八寸倫太郎) (佐藤アツヒロ) 中本浩輔(内博貴) 大徳寺万里(真琴つばさ) 春山雅俊(八十田勇一) 蕪木智美(斉藤優里) 小松美佐子(愛原実花) 立浪優(福田転球) 久保田靖孝(羽場裕)他
〈S席10000円 A席6000円〉
8月31日12時/5時 9月1日12時開演
大道具 金井大道具 照明 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作 パシフィック・アート・センター 音響 松竹

シヨウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 小道具 松竹衣裳小道具課 協力 LIXIL 制作 高橋夏樹 金谷庸平 製作 松竹株式会社 主催 御園座 東海テレビ放送 中日新聞社
※3回
※当公演は左記にて上演有り
8月21日(木) 25日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場** 〔東京〕
9月5日(木) 6日(金) (9000円) 5日6時30分 6日1時開演 主催 道新文化事業者他 **道新ホール** ※2回〔北海道〕
13日(金) (8500円) 2時開演 主催 北國芸術振興財団 **北國新聞赤羽ホール** ※1回〔石川〕
14日(土) (5000円) 2時開演 南砺市井波総合文化センター
タメモリアルホール ※1回〔富山〕
16日(月) (10000円) 主催 サンライズプロモーション大阪
2時開演 **森ノ宮ピロティホール** ※1回〔大阪〕

9月公演
名古屋中学校賞切公演
「歌舞伎のいろは」
9月4日(水)

9月4日(水)
〔一〕**「歌舞伎のみかた」**
〔二〕**「曾我五郎ができるまで」**
出演 澤村國矢 中村獅一 坂東やゑ 亮 尾上音蔵
〔三〕**「正札附根元章摺」**

〔一〕**「お目見得」** 口上
出演 玉三郎
〔二〕**「秋の色種」** 長唄囃子連中
配役 女(玉三郎)
〔三〕**「傾城雪吉原」** 長唄囃子連中
配役 傾城(玉三郎)
〈S席20000円 A席15000円 B席10000円〉
2時開演
振付 花柳壽應 花柳壽輔(秋の色種) 傾城雪吉原 美術 前田剛
照明 多賀正記 作曲 杵屋巳太郎(傾城雪吉原) 作調 田中傳左衛門(傾城雪吉原) 大道具 たつた舞台
シエスエス総合舞台 効果 松竹・S・B・S 小道具 藤浪小道具 衣裳 松竹衣裳 床山 光峯床山 かつら 東京演劇かつら 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 ※6回

松竹特別公演
14日(土) 16日(月)
〔一〕**「蘭 緒方洪庵 浪華の事件帳」**
原作 築山桂(禁書売り) 〔北前船始末〕 脚本 松田健次 演出 錦織一清 音楽 岸田敏志 美術 前田剛

照明 高山晴彦 音響 鮫島健一 振付 神在ひろみ 殺陣 笠原章 衣裳 山田皓子

配役 緒方章 藤山扇治郎 東儀左近 (北翔海利) 手先の半治 渋谷天笑 中耕介(上田堪太) 若狭(大川良太郎) 瓦版屋三吉美は隠密同心桂木一郎(平田裕一郎) おあき(松村沙瑛子) トラ(高倉百合子) 山城屋忠兵衛(小林功) 長州侍棟梨武三 同心新井幸次郎(丹羽貞仁) 北前船頭卯之助(笠原章) お定(久本雅美) 中天游(石倉三郎他)

(一)蘭 RANライヴ
出演 藤山扇治郎 北翔海利他
(A席 11500円 B席 7000円 C席 4000円) 14日11時 / 3時30分 他11時開演

大道具 いたった舞台 金井大道具 照明 川アルファソリューション 大阪松竹座照明部 音響 松竹ショウビズ スタジオ 衣裳 小道具 松竹衣裳 かつら・床山 八木かつら 制作 西村幸記 高橋夏樹 上田浩人 野村英孝 製作 松竹株式会社 ※4回

(一)黒蜥蜴 緑川夫人編 二幕
20日(金) / 23日(月)
原作 江戸川乱歩 脚色・演出 齋藤雅文 美術 平山正太郎 照明 北内隆志 音楽 新内多賀太夫 効果 内藤博司 擬闘 渥美博 立師 喜多村一郎

配役 黒蜥蜴(河合雪之丞) 明智小五郎(喜多村一郎) 郷田(児玉真二) 新世界の人々(春本由香) 新世界の人々(瀬戸摩純) 新世界の人々(矢野淳子) 新世界の人々(石原舞) サンドウィッチマン(三原邦男) お常(久藤和子) 秋伊庭朋子 岩瀬早苗(河合宥季) 岩瀬庄兵衛(鈴木章生他)

(二)家族はついでよ 二幕
脚本 山田洋次 平松恵美子 脚本 家族はついでよより 原作 脚本 演出 山田洋次 脚本 松岡亮 美術 古川雅之 照明 北内隆志 音楽 中島千絵 音響 小寺仁 衣裳 松田和夫

配役 平田富子(水谷八重子) 平田周造(田口守) 平田幸之助(喜多村緑郎) 平田史枝(石原舞子) 平田庄太喜多村一郎 問宮憲子(春本由香) 沼田(三原邦男) 救急隊員(鈴木章生) 看護師(久藤和子) 病院の事務員(矢野淳子) 街の人(伊庭朋子) 金井泰蔵(児玉真二) 金井成子(瀬戸摩純) 加代(渡乃久里子)他

(A席 11500円 B席 7000円 C席 4000円) 20 / 23日11時 他11時 / 4時開演
大道具 いたった舞台 歌舞伎座舞台 照明 大阪松竹座照明部 音響 松竹ショウビズスタジオ 小道具 藤浪小道具 衣裳 松竹衣裳 かつら・床山 大澤 かつらスタジオAD 磯辺

館嘉彦 製作 松竹株式会社 制作 松本康男 本田景久 峯岸愛子 ※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月7日(土) / 16日(月) ※詳細は劇場欄を参照 大阪松竹座 〔大阪〕

十月公演
愛知県・名古屋市中・名古屋商工会議所後援
第五十回記念吉例顔見世

▼屋の部 11時開演
10月2日(水) / 26日(土)
(一)今昔物語より「狐と笛吹き」五場
作・演出 北條秀司 演出 大場正昭
振付 二世藤間勘助 美術 高根宏浩
作曲 宮城道雄 効果 松竹ショウビズスタジオ

配役 春方(梅玉) 楽人照芳(亀鶴) 楽人冬年(吉弥) 楽人夏雅(吉之丞) ともん雀右衛門 親友秀人(錦之助) 嬬(歌女之丞)他
(二)双蝶々曲輪日記「角力場」難波裏引 三幕
配役 山崎屋与五郎 / 放駒長吉(鷹治郎) 藤屋吾妻(老太郎) 茶屋亭主金平(寿治郎) 濡髪長五郎(獅童) 南与兵衛後に南方十次兵衛(仁左衛門) 岡丹平(亀鶴) 三原伝造(吉之丞) 母お幸(吉弥) 女房(孝太郎)他

▼夜の部 4時30分開演
(一)碁太平記「白石噺」新吉原揚屋の場 一幕

配役 傾城宮城野(雀右衛門) 宮城野妹信夫(孝太郎) 大黒屋戀六(梅玉)他
(二)新古今劇十種の内「身替座禅」常磐津連中 長唄囃子連中
作 岡村柿紅
配役 山蔭右京(仁左衛門) 太郎冠者(錦之助) 奥方玉の井(鷹治郎)他
(三)験の母 二幕五場
作 長谷川伸 演出 大場正昭 美術 中嶋八郎
配役 忠太郎(獅童) 娘お登世(老太郎) 板前善三郎(松之助) 水熊のおはま(秀太郎) 金五郎(亀鶴) 鳥羽田要助(吉之丞)他
(S席 24000円 A席 20000円 B席 11000円 C席 6000円)

立師 中村獅一 中村凱政 振付 藤間勘助 藤間勘十郎(狐と笛吹き)「身替座禅」 装置 前田剛(難波裏) 中嶋正留(験の母) 照明 飯坂治貴 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正山根成之 中里毅 貞綱仁 岡武史 谷口さやか 主催 御園座 中日新聞社 特別協力 CBCテレビ ※50回

ミュージカル「THE STORY OF MY LIFE ストリー・オブ・マイ・ライフ」
29日(火)
作詞・作曲 ニール・パートル 脚本 ブライアン・ヒル 演出 高橋正徳(文学座) 翻訳・訳詞 保科由里子

立師 中村獅一 中村凱政 振付 藤間勘助 藤間勘十郎(狐と笛吹き)「身替座禅」 装置 前田剛(難波裏) 中嶋正留(験の母) 照明 飯坂治貴 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正山根成之 中里毅 貞綱仁 岡武史 谷口さやか 主催 御園座 中日新聞社 特別協力 CBCテレビ ※50回

ミュージカル「THE STORY OF MY LIFE ストリー・オブ・マイ・ライフ」
29日(火)
作詞・作曲 ニール・パートル 脚本 ブライアン・ヒル 演出 高橋正徳(文学座) 翻訳・訳詞 保科由里子

立師 中村獅一 中村凱政 振付 藤間勘助 藤間勘十郎(狐と笛吹き)「身替座禅」 装置 前田剛(難波裏) 中嶋正留(験の母) 照明 飯坂治貴 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正山根成之 中里毅 貞綱仁 岡武史 谷口さやか 主催 御園座 中日新聞社 特別協力 CBCテレビ ※50回

音楽監督 後藤浩明 ステージング 神崎由布子 美術 乗峯雅寛 照明 柏倉淳一 音響 大野美由紀 衣裳 小林巨和

配役 トーマス / アルヴィン (田代万里生 / 平方元基)

(A席 9000円 B席 7000円) 2時 / 6時開演

大道具 STAFF ONLY INC. (生駒研介) 小道具 高津裝飾美術 (中村エトリ) 照明 ALL-LIGHT ASSOCIATE CO. LTD. 音響 東京音響通信研究所 (東京音研) 企画制作 ホリプロ 制作 光川匡子 主催 御園座 中日新聞社 エグゼクティブ・プロデューサー 金森美彌子 (ホリプロ) プロデューサー 梶浦智嗣 (ホリプロ) 制作 高田奈明美 (ホリプロ) ※2回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月4日(金)・5日(土) ※詳細は劇場欄を参照 新歌舞伎座 (大阪) ▼9日(水)・16日(水) (9000円) 9日7時 10日3時 11・15日3時 / 7時 12・16日1時 他1時 / 5時開演 主催 読売新聞社 新歌舞伎座

ぴあ ホリプロ よみうり大手町ホール ※12回(東京) ▼19日(土)・20日(日) (S席 7500円 A席 6000円 B席 4000円 U 2525000円) 19日3時 20日1時開演 主催 公益財団法人水戸市芸術振興財団 水戸芸術館 ACM劇場 ※2回(茨城)

十一月公演

Sky presents

「渦が森岡地の眠れない子たち」 11月1日(金)・4日(月)

作・演出 蓬萊竜太 音楽 国広和毅 美術 松井るみ 照明 佐々木真喜子 音響 山本浩一 今村匡岐 映像 大鹿奈穂 衣裳 前田文子 擬闘 栗原直樹 振付 前田清実

出演 藤原竜也 鈴木亮平 奥貫薫 木場勝己 岩瀬亮 蒲野紳之助 辰巳智秋 林大貴 宮崎敏行他

(A席 11000円 B席 7000円 C席 4000円) 1日5時 3日12時 / 5時 他12時開演

大道具 俳優座劇場(昼間陽二) 小道具 藤浪小道具(石井昭) 照明 株式会社フアクター 音響 エス・シー・アライアンス エグゼクティブ・プロデューサー 菅井龍夫 (TBSテレビ) ゼネラル・プロデューサー 横井仁 (TBSテレビ) 石飛由美子 (TBSテレビ) プロデューサー 岡田慎太郎 (TBSテレビ) 安田容子 (TBSテレビ) 村山直人 (TBSテレビ) エグゼクティブ・プロデューサー 金森美彌子 (ホリプロ) プロデューサー 梶山裕三 (ホリプロ) 大津侑子 (ホリプロ) 制作 井上仁志 (ホリプロ) 増田瑞穂 (ホリプロ) 企画制作 ホリプロ 特別協賛 Sky株式会社 主催 御園座 中日新聞社 ※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月4日(金)・20日(日) ※詳細は劇場欄を参照 新国立劇場・中劇場 (東京) ▼26日(土)・27日(日) (S席 10800円 A席 8500円) 26日12時30分 / 5時30分 27日12時30分開演 主催 RKB毎日放送 インプレサリオ 鳥栖市 鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会 鳥栖市民文化会館 (大ホール) ※13回(佐賀) ▼29日(火)・30日(水) (11800円) 29日6時30分 30日1時開演 主催 関西テレビ キョードー・マネジメン トシステムズ 森ノ宮ビレイホール ※2回(大阪) ▼11月7日(木)・8日(金) (10800円) 7日7時 8日1時30分 / 7時開演 主催 テレビ新広島 JMSステールフラザ・大ホール ※3回(広島) ▼16日(土)・17日(日) (10800円) 16日12時30分 / 5時30分 17日12時30分開演 主催 仙台放送 多賀城市民会館(多賀城文化センター内)・大ホール ※3回(宮城)

こまつ座&ホリプロ公演 30日(土)・12月1日(日) 「組曲虐殺」 演出 栗山民也 音楽 小曾根真 美術 伊藤雅子 照明 服部基 音響 山本浩一 石井雄太 衣裳 前田文子 振付 田井中智子 映像 井形伸一

配役 小林多喜二(井上芳雄) 佐藤チマ(高畑淳子) 田口瀧子(上白石萌音) 伊藤ふじ子(神野三鈴) 古橋鉄雄(山本龍二) 山本正(土屋佑壱) ビアニスト(小曾根真)

(A席 11000円 B席 7000円 C席 4000円) 11月30日12時30分 / 5時30分 12月1日12時30分開演 大道具 C-COM (伊藤清次) 小道具 高津裝飾美術 (中村エトリ) 特殊小道具 土屋工房 (土屋武史) 衣裳 東京衣裳 制作 若林潤(こまつ座) 松岡渉(こまつ座) 立石萌衣(こまつ座) 中村萌(こまつ座) 関由貴(こまつ座) 千葉光一(こまつ座) エグゼクティブ・プロデューサー 堀威夫 (ホリプロ) 金森美彌子 (ホリプロ) プロデューサー 吉永千紘 (ホリプロ) 井川荻芳 (ホリプロ) 企画制作 こまつ座 ホリプロ 協力 株式会社ヤマハミュージックジャパン 主催 御園座 中日新聞社 ※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月6日(日)・27日(日) ※詳細は劇場欄を参照 天王洲・銀河劇場 (東京) ▼31日(木)・11月3日(日) ※詳細は劇場欄を参照 博多座 (福岡) ▼8日(金)・10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ (大阪) ▼17日(土) (7500円 U 182000円) 12時30分開演 主催 一般財団法人松本市芸術文化振興財団 まつもと市民芸術館・主ホール ※1回(長野) ▼22日(金)

マ(高畑淳子) 田口瀧子(上白石萌音) 伊藤ふじ子(神野三鈴) 古橋鉄雄(山本龍二) 山本正(土屋佑壱) ビアニスト(小曾根真)

(A席 11000円 B席 7000円 C席 4000円) 11月30日12時30分 / 5時30分 12月1日12時30分開演 大道具 C-COM (伊藤清次) 小道具 高津裝飾美術 (中村エトリ) 特殊小道具 土屋工房 (土屋武史) 衣裳 東京衣裳 制作 若林潤(こまつ座) 松岡渉(こまつ座) 立石萌衣(こまつ座) 中村萌(こまつ座) 関由貴(こまつ座) 千葉光一(こまつ座) エグゼクティブ・プロデューサー 堀威夫 (ホリプロ) 金森美彌子 (ホリプロ) プロデューサー 吉永千紘 (ホリプロ) 井川荻芳 (ホリプロ) 企画制作 こまつ座 ホリプロ 協力 株式会社ヤマハミュージックジャパン 主催 御園座 中日新聞社 ※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月6日(日)・27日(日) ※詳細は劇場欄を参照 天王洲・銀河劇場 (東京) ▼31日(木)・11月3日(日) ※詳細は劇場欄を参照 博多座 (福岡) ▼8日(金)・10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ (大阪) ▼17日(土) (7500円 U 182000円) 12時30分開演 主催 一般財団法人松本市芸術文化振興財団 まつもと市民芸術館・主ホール ※1回(長野) ▼22日(金)

〈9000円 A席7000円〉6
時30分開演 主催||チューリップテレ
ビ イッセイブランニング オーパー
ド・ホール(富山市芸術文化ホール)
※1回(富山)

細川たかし特別公演&タチヨウ倶楽部
一座旗揚げ公演
9日(土)~24日(日)

〔一〕西遊記
脚本・演出||岡本さとる 美術||齋藤
浩樹 照明||須賀智己 音楽||泰英二
郎 秦大介 振付||花柳輔藏 殺陣||
久下次彦

配役||沙悟浄(肥後克広) 孫悟空(寺
門ジモン) 猪八戒(上島竜兵) 菩
薩(加藤茶) 后(小林綾子) 皇帝(川崎
麻世) 九戒(前田耕陽) 如意真仙(成
瀬正孝) 姫(野呂佳代) 玄奘三蔵法
師(細川たかし) 他

〔二〕歌謡ステージ 細川たかしとア
ミリー達

美術||倉田克巳 照明・音響・映像||
綜合舞台

出演||細川たかし 彩青 西田あい
(9~11日) 後藤隆(12日・20~22
日) 大城バナサ(13・14日) 杜この
み(15・16日) 門松みゆき(17・19日)

羽山みずき(23・24日)
(A席14000円 B席8000円
C席4000円) 10・12・14・16・
17・20・22日11時/4時 他11時開
演 18日休演

制作||御園座制作部 制作協力||細川
音楽事務所 太田プロダクション 企
画製作||御園座 主催||御園座 中日
新聞社 協力||レントシーバー
※22回

「虎者」 NINJYAPAN
26日(火)・27日(水)
構成・演出||滝沢秀明

出演||宮近海斗(Travis Japan)
中村海人(Travis Japan) 七五三掛龍也(Travis
Japan) 川島如恵留(Travis
Japan) 吉澤閑也(Travis
Japan) 松田元太(Travis
Japan) 松倉海斗(Travis
Japan) 影山拓也 佐
藤新 長谷川純

〈S席9000円 A席7500円〉
26日6時 27日12時/5時開演 製
作||松竹株式会社 KADOKAWA
※3回

※当公演は左記にて上演有り
▼11月2日(土)~10日(日)〈9000
円〉2・5・8日6時 6・7日1
時/6時 他12時/5時開演 主催
||松竹株式会社 サンシャイン劇場

※15回(東京) ▼15日(金)~24日(日) ※
詳細は劇場欄を参照 南座(京都)
▼30日(土)〈S席9000円 A席7
500円〉12時/5時開演 主催||
株式会社清水芸能企画 上野学園ホ
ル ※2回(広島)

十二月公演
12月15日(日)~21日(土)
ミュージカルダンス オフヴァンパイ
ア
脚本・歌詞||ミヒヤエル・クンツェ
音楽・追補||ジム・スタインマン
ヴォーカル・ダンス編曲||マイケル・
リード オークストレーション||ス
ティーヴ・マルゴシユ オリジナ
ル・プロダクション||ウィーン劇場協
会 翻訳||迫光 訳詞||竜真知
子 演出||山田和也 音楽監督||甲斐
正人 振付||上島雪夫 美術||松井る
み 照明||高見和義 衣裳||有村淳
(宝塚歌劇団) 音響||大坪正仁 碓水
健司

配役||クロロック伯爵(山口祐一郎)
サラ(神田沙也加/桜井玲香) アル
リート(相葉裕樹/東啓介) マグダ
レ(大塚千弘) シヤガール(コング桑田)
レベッカ(阿知波悟美) ヘルベルト
(植原卓也) クコール(駒田一) ア
ロンシウス教授(石川輝) ヴァンパイ
ア・ダンス(森山開次/佐藤洋介) 他
(A席15000円 B席10000円)
▼15日3時 16・18・20日1時30
分/6時30分 他1時30分開演

大道具製作||東宝舞台(打越裕 秋山
真梨子) 小道具||東宝舞台(田邊光
子) 衣裳製作||東宝舞台(伊藤新治
阿部枝実子) ウィッグ製作||スタジ
オAD 特殊メイク製作||M.E.U
特殊効果||酸京クラウド(小峰聖) 特

殊効協力||アトリエ・カオス プロ
デューサー||岡本義次 篠崎勇己 製
作||東宝株式会社 主催||御園座 中
日新聞社 ※10回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月5日(火)~27日(水) ※詳細は劇
場欄を参照 帝国劇場(東京) ▼
2020年1月1日(火)~7日 博多
座(福岡) ▼13日(月)~20日(日) 梅田
芸術劇場・メインホール(大阪)

THE CONVOY SHOW
28日(土)・29日(日)
「ONE!」
作・構成・演出||今村ねずみ 舞台美
術||野村真紀 照明||松田かおる 音
響||松山典弘 衣裳||堀井香苗 音楽
||n/田中直樹 沼井雅之 宮内良
振付||福井亜紀 黒須洋嗣 鈴木レイ
子 當間里美 TAP振付||浦上雄次
瀬下尚人
出演||瀬下尚人 石坂勇 館形比呂一
トクナガクニハル 本田礼生 伊藤壮
太郎 加藤良輔 バーンズ勇氣 今村
ねずみ 他
(10000円) 28日6時 29日1
時開演

制作||コンボイハウス S・S・I・Z・E
協賛||島半グループ 主催||御園座
東海テレビ放送 サンデーフォークブ
ロモーション ※2回

制作||御園座制作部 制作協力||細川
音楽事務所 太田プロダクション 企
画製作||御園座 主催||御園座 中日
新聞社 協力||レントシーバー
※22回

京都
四条

南

座

一〇八六席

一月公演

南座開場公演

初笑い！松竹新喜劇新春お年玉公演
劇団70周年

1月1日(火)〜8日(火)

(一)「裏町の友情」一幕

作 茂林寺文福 館直志 演出 川浪
ナミヲ

配役 由子(千葉由香) 新治(藤山扇
治郎) 南田(曾我廻家玉太呂) 倉橋
貞一(曾我廻家八十吉) 雪子(天津嶺
子) 宇部吾平(江口直彌) 高島(小島
慶四郎) 他

(二)「お祭り提灯」劇中新年ご挨拶申し上げ 候 二場

作 館直志 脚色 星四郎 演出 米
田亘

配役 おぎん(久本雅美) 徳兵衛(洪
谷天外) おすみ(井上恵美子) 佐助
(高田次郎) 勘太(曾我廻家文童) 三
太郎(藤山扇治郎) お富(里美羽衣子)
万吉(曾我廻家玉太呂) おみよ(川奈
美弥生) 他

〈特別席11000円 一等席1000
00円 二等席5000円 三等席
3000円〉 1日1時 他11時/3
時30分開演

美術 高須文七 前田剛 照明 友澤

晃三 音楽 加納音楽事務所 邦楽 松竹株式会社 効果 畑中富雄 大道
具 京都たつた舞台 小道具 松竹衣
装 照明 南座照明部 音響操作 松竹衣
装 ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣
装 かつら・床山 八木かつら 協力
読売テレビ 後援 KBS京都 製
作 松竹株式会社 制作 安孫子正
牧原広幸 河辺幸枝 松本溪 ※15回

喜劇「有頂天団地」二幕
12日(土)〜27日(日)

作 小幡欣治(隣人戦争より) 演出
マギー 美術 松井るみ 照明 服
部基 音響 尾林真理 衣裳 前田文
子 振付 長田奈麻 音楽制作 割田
康彦

配役 隅田秀子(渡辺えり) 徳永くに
子(キムラ緑子) 高見沢勝子(鷺尾真
知子) 芹沢夫人(西尾まり) 谷口夫
人(久世星佳) 手島夫人(明星真由美)
隅田杏子(片山陽加) 徳永伸一郎(田
中美央) 徳永澄子(色采子) 徳永
富江(広岡由里子) 隅田大造(笹野高
史) 他

〈特別席13000円 一等席1200

00円 二等席6000円 三等席
4000円〉 12・21・27日11時 他
11時/3時30分開演 18日休演

大道具 金井大道具 京都たつた舞台
照明 新橋演舞場照明部 南座照明部
照明・舞台操作 パシフィックアート
センター ビーエーシーウエスト 音
響 松竹ショウビズスタジオ 小道具
藤浪小道具 衣裳 松竹衣裳 かつ
ら・床山 奥松かつら 特殊効果 ア
トリエカオス 製作 松竹株式会社
制作 松本康男 金谷庸平 三浦麻利
絵 野村英孝 ※25回

二月公演

南座新開場記念

滝沢歌舞伎ZERO
2月3日(日)〜25日(月)
企画・構成・総合演出 ジャニー喜多
川 演出 滝沢秀明

出演 岩本照 深澤辰哉 渡辺翔太
阿部亮平 宮館源太 佐久間大介 向
井康二 正門良規 目黒蓮 影山拓也
田中誠治 他

〈S席10000円 A席8000
0円〉 3・4・6・13・15・19・22日
6時 8・21・25日1時 他1時/

6時開演 11・18日休演 ※33回

根成之 中里毅 貞綱仁 ※22回

三月公演

南座新開場記念

坂東玉三郎特別公演
3月2日(土)〜26日(火)

(一)「壇浦兜軍記」阿古屋 一幕

配役 遊君阿古屋(玉三郎) 岩本左衛
門致連(亀蔵) 樺沢六郎成清(功一)
捕手(松十郎) 捕手(荒五郎) 捕手
(吉兵衛) 秩父庄司重忠(彦三郎) 他

(二)「木刀盗人」長唄囃子連中
作 岡村柿紅

配役 すすばの九郎兵衛(彦三郎) 目
代丁字左衛門(吉之丞) 従者藤内(玉
雪) 田舎者万兵衛(亀蔵)

(三)「傾城雪吉原」長唄囃子連中
配役 傾城(玉三郎)

〈特別席20000円 一等席180
00円 二等席9000円 三等席
6000円〉 8・15・22日6時 他
2時開演 7・14・20日休演

振付 花柳壽應(傾城雪吉原) 大道
具 たつた舞台 小道具 藤浪小道具
照明 南座照明部 効果 松竹ショウ
ビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 日本
演劇衣裳 床山 光峯床山 東京鴨治
床山 かつら 東京演劇部 製作
松竹株式会社演劇部 安孫子正 山

根成之 中里毅 貞綱仁 ※22回

四月公演

※演劇公演は無し

五月公演

※演劇公演は無し

六月公演

南座新開場記念

京都府次世代等古典芸能普及促進公演

6月2日(日)〜26日(水)

新作歌舞伎「NARUTO」―ナルト

原作岸本斉史 脚本・演出G2

美術松井るみ 照明高見和義

衣裳堂本教子 映像上田大樹

音響豊澤長一郎 作調田中傳次郎

音響小寺仁 立師諸鍛治裕太

坂東八大 アクション下川真矢

特殊小道具白石敦久

配役うずまきナルト/波風ミナト

(坂東巳之助) うちはサスケ(中村隼人)

綱手(市川笑也) 大蛇丸(うずまきクシナ)

市川笑三郎) 春野秀和(中村梅丸)

うちはイタチ(市瀬秀和) はたけカカシ(嘉島典俊)

自来也(市川猿弥) うちはマダラ(中村梅玉)

九尾の声(市川猿之助) 大蝦蟇仙人の

声(片岡愛之助) 他

(特別席) 15500円 一等席14500円

二等席8500円 三等席5000円

2・11・21日4時

5・8・16・18・23・24・26日11時

10日11時/6時 他11時/4時開演

14日休演

大道具 京都たつた舞台 金井大道具

照明 南座照明部 クリエイティブ・

アートスィンク 照明・舞台操作 俳優

ピーエーシーウエスト 音響操作 松

竹 ショウビズスタジオ 衣裳 松竹劇

裳 アトリエ88% かつら 東京演劇

かつら 床山 東京鴨治床山 光峯床

山 かつら・床山 アート三川屋 映

像 アンドフィクション 特殊装置

スイコウシヤ 制作 山根成之 中里

毅 貞綱仁 田村由紀子 小野里大輔

製作 松竹株式会社 主催「NARUTO

―ナルト」歌舞伎パートナーズ

後援 朝日新聞社 ※8回

七月公演

南座新開場記念

OSK日本歌劇団

OSK SAKURA REVUE

(一) 歌劇「海神別荘」

7月13日(土)〜24日(水)

原作 泉鏡花 作 構成 広井王子

演出 振付 麻咲美乃 音楽 玉麻尚

一 原曲 田中公平 振付 森川次朗

鈴懸三由岐

配役 公子(桐生麻耶) 僧都(楊林)

博士(虹架路万) 赤鮫(華月奏) 女房

(白藤麗華) 腰元(双魚(遙花))

腰元(双魚(実花も)) 美女(城月れ

い) 美女の父(緋波重紀(特別専科))

他

(L) STORM of APPLAUS

(E)

作・演出 振付 平澤智 音楽 竹内

一宏 麻吉文 斉藤恒芳 岩崎廉

振付 奥山賀津子 三井聡 K A O R I

alive

出演 桐生麻耶 楊琳 舞美りら

架路万 愛瀬光 華月奏 翼和希

千咲えみ 白藤麗華 遙花(こ) 城月れ

い 朝香櫻子(特別専科) 緋波重紀

(特別専科) 他

(一) 等席 8500円 二等席 4500円

(二) 等席 17・22日3時 他11時開演

美術 松井るみ 倉田克巳 装置 立

田豊 照明 石原直盛 音響 畑中富

雄 衣裳 永橋康朗 森津妙子 衣裳

小道具 松竹衣裳 竜馬制作 パック

ステージ 大道具 京都たつた舞台

照明 操作 南座照明部 ミキサー

松竹 ショウビズスタジオ 制作 安孫

子正(松竹株式会社) 牧原広幸(松竹

株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社)

松本溪(松竹株式会社) 辻信次(OSK

日本歌劇団) 桂稀けいと(OSK日

本歌劇団) 企画 野間一平 石毛宏

明 落合香里 制作 松竹株式会社

OSK日本歌劇団 製作 松竹株式会

社 ※24回

OSK日本歌劇団×サクラ大戦コラ

ボレージュ

OSK SAKURANIGHT

7月13日(土)〜24日(水)

(E)

「夢見ろくろ」

作・構成 広井王子 演出 振付 麻

咲梨乃 音楽 麻吉文 原曲 田中公

平 美術 倉田克巳 装置 立田豊

照明 石原直盛 音響 畑中富雄 衣

裳 森津妙子 木鋪ミヤコ(doldo

ldorran)

出演 楊琳 舞美りら 翼和希 千咲

えみ 椿りょう 潮矢しゅう 横山智

佐 高乃麗 井上喜久子 日高のり子

田中真弓 他

(一) 等席 6500円 二等席 3000円

(二) 等席 7時30分開演

ウィッグ AD 小道具 松

竹衣裳 大道具 京都たつた舞台 照

明操作 南座照明部 ミキサー 松竹

ショウビズスタジオ 制作 安孫子正

(松竹株式会社) 牧原広幸(松竹株式

会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 松

本溪(松竹株式会社) 辻信次(OSK

日本歌劇団) 桂稀けいと(OSK日本

歌劇団) 企画 野間一平 石毛宏

明 落合香里 制作 松竹株式会社

OSK日本歌劇団 製作 松竹株式会

社 主催 松竹株式会社 読売テレビ

OSK日本歌劇団 協賛 Asahi

OSK日本歌劇団 協力 株式会社セガホールディングス

※12回

八月公演

南座新開場記念

八月南座超歌舞伎 本公演

8月2日(金)〜26日(月)

(一)超歌舞伎のみかた
出演(案内) 蝶紫 國矢

(二)お国山三 當世流歌舞伎踊り
作 松岡亮 振付 藤間勘十郎

配役 出雲の阿国(初音ミク) 男歌舞伎(蝶紫) 男歌舞伎(國矢) 名古屋山三(獅童)他

(三)今昔饗宴千本校 中村獅童 初音ミク
宙乗り相動め申し候
脚本 松岡亮 演出・振付 藤間勘十郎

配役 佐藤四郎兵衛忠信(獅童) 初音未來 / 美玖姫(初音ミク) 初音の前(蝶紫) 青龍の精(國矢) 青音海斗(KAITO)他
(特別席13500円 一等席12500円 二等席7000円 三等席4000円) 4・7・9・12・16・19・21・23・26日11時 他11時 / 3時30分開演 13日休演

音楽 苦舟 美術 中嶋正留 照明 高山晴彦 音響 高橋真史 立師 中村獅一 道具 京都たつた舞台 照明 南座照明部 アルファソリューション 舞台 照明操作 ビューエーション エスト 音響操作 松竹シウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 かつら 東京演劇 床山 東京鴨治床山 光峯床山 小道具 藤浪小道具 特殊効果 アトリエカオス 製作代表 大谷信義(松竹株式会社) 迫本淳一(松竹株式会社) 篠原弘道(NTT株式会社) 澤田純(NTT株式会社)

夏野剛株式会社ダウンゴ 製作総指揮 安孫子正(松竹株式会社) 細田光人(松竹株式会社) 山根成之(松竹株式会社) 川添雄彦(NTT株式会社) 北村亮太(NTT株式会社) 木下真吾(NTT株式会社) 『今昔饗宴千本校』 原作 黒うさ(小説千本校 原案 楽曲千本校) 作詞・作曲 一斗まる(小説千本校) イラスト・著者 演出制作 LAT E G R A 合成音声制作 くりプトン・フューチャー・メディア株式会社(佐々木渉 高塚悠司) ビジュアルデザイン N A T I O N スーパーバイザー 武中雅人(松竹株式会社) 製作 中里毅(松竹株式会社)

貞綱仁(松竹株式会社) プロデュース 小野里大輔(松竹株式会社) 薄井宗一郎(NTT株式会社) 高橋武史(株式会社ダウンゴ) 野間一平(松竹株式会社) 総合プロデューサー 横澤大輔 製作 松竹株式会社 NTT株式会社 株式会社ダウンゴ 主催 NTT・松竹パートナーズ 協力 CRYPTON 角川アスキー総合研究所 MBS ※9回

八月公演
南座新開場記念
八月南座超歌舞伎 リミテッドバージョン
2日(金)26日(月)
『今昔饗宴千本校』中村獅童 初音ミク宙乗り相動め申し候

脚本 松岡亮 演出・振付 藤間勘十郎
配役 佐藤四郎兵衛忠信(國矢) 初音未來 / 美玖姫(初音ミク) 初音の前(蝶紫) 青龍の精(獅一) 青音海斗(KAITO)他
(S席6500円 A席4000円) 4・12・16・21日3時30分 7・9・19・23日6時開演 他休演 音楽 苦舟 美術 中嶋正留 照明 高山晴彦 音響 高橋真史 立師 中村獅一 道具 京都たつた舞台 照明 南座照明部 アルファソリューション 舞台 照明操作 ビューエーション エスト 音響操作 松竹シウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 かつら 東京演劇 床山 東京鴨治床山 光峯床山 小道具 藤浪小道具 特殊効果 アトリエカオス 製作代表 大谷信義(松竹株式会社) 迫本淳一(松竹株式会社) 篠原弘道(NTT株式会社) 夏野剛(株式会社ダウンゴ) 製作総指揮 安孫子正(松竹株式会社) 細田光人(松竹株式会社) 山根成之(松竹株式会社) 川添雄彦(NTT株式会社) 北村亮太(NTT株式会社) 木下真吾(NTT株式会社) 『今昔饗宴千本校』 原作 黒うさ(小説千本校 原案 楽曲千本校) 作詞・作曲 一斗まる(小説千本校) イラスト・著者 演出制作 LAT E G R A 合成音声制作 くりプトン・フューチャー・メディア株式会社(佐々木渉 高塚悠司) ビジュアルデザイン N A T I O N スーパーバイザー 武中雅人(松竹株式会社) 製作 中里毅(松竹株式会社) プロデュース 小野里大輔(松竹株式会社) 薄井宗一郎(NTT株式会社) 高橋武史(株式会社ダウンゴ) 野間一平(松竹株式会社) 総合プロデューサー 横澤大輔 製作 松竹株式会社 NTT株式会社 株式会社ダウンゴ 主催 NTT・松竹パートナーズ 協力 CRYPTON 角川アスキー総合研究所 MBS ※8回

九月公演
南座新開場記念
九月花形歌舞伎
9月2日(月)26日(木)
通し狂言「東海道四谷怪談」序幕・浅草観音額堂の場 按摩宅悦内の場 浅草観音裏地蔵前の場 浅草観音裏田園の場 二幕目・雑司ヶ谷四ツ谷町伊右衛門浪宅の場 伊藤喜兵衛内の場 元の伊右衛門浪宅の場 三幕目・砂村隠七掘の場 大宅・蛇山庵室の場
作 四世鶴屋南北 監修 坂東玉三郎 補脚 竹葉徳太郎
配役 民谷伊右衛門(愛之助) お岩 / 佐藤与茂七 / 小仏小平七之助 直助 権兵衛(中車) お岩妹お袖 / 小平女房 お花(志太郎) 乳母おまき 歌女之丞 舞台番助 三 / 伊藤喜兵衛(亀蔵) 後家

脚本 松岡亮 演出・振付 藤間勘十郎
配役 佐藤四郎兵衛忠信(國矢) 初音未來 / 美玖姫(初音ミク) 初音の前(蝶紫) 青龍の精(獅一) 青音海斗(KAITO)他
(S席6500円 A席4000円) 4・12・16・21日3時30分 7・9・19・23日6時開演 他休演 音楽 苦舟 美術 中嶋正留 照明 高山晴彦 音響 高橋真史 立師 中村獅一 道具 京都たつた舞台 照明 南座照明部 アルファソリューション 舞台 照明操作 ビューエーション エスト 音響操作 松竹シウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 かつら 東京演劇 床山 東京鴨治床山 光峯床山 小道具 藤浪小道具 特殊効果 アトリエカオス 製作代表 大谷信義(松竹株式会社) 迫本淳一(松竹株式会社) 篠原弘道(NTT株式会社) 夏野剛(株式会社ダウンゴ) 製作総指揮 安孫子正(松竹株式会社) 細田光人(松竹株式会社) 山根成之(松竹株式会社) 川添雄彦(NTT株式会社) 北村亮太(NTT株式会社) 木下真吾(NTT株式会社) 『今昔饗宴千本校』 原作 黒うさ(小説千本校 原案 楽曲千本校) 作詞・作曲 一斗まる(小説千本校) イラスト・著者 演出制作 LAT E G R A 合成音声制作 くりプトン・フューチャー・メディア株式会社(佐々木渉 高塚悠司) ビジュアルデザイン N A T I O N スーパーバイザー 武中雅人(松竹株式会社) 製作 中里毅(松竹株式会社) プロデュース 小野里大輔(松竹株式会社) 薄井宗一郎(NTT株式会社) 高橋武史(株式会社ダウンゴ) 野間一平(松竹株式会社) 総合プロデューサー 横澤大輔 製作 松竹株式会社 NTT株式会社 株式会社ダウンゴ 主催 NTT・松竹パートナーズ 協力 CRYPTON 角川アスキー総合研究所 MBS ※8回

九月公演
南座新開場記念
九月花形歌舞伎
9月2日(月)26日(木)
通し狂言「東海道四谷怪談」序幕・浅草観音額堂の場 按摩宅悦内の場 浅草観音裏地蔵前の場 浅草観音裏田園の場 二幕目・雑司ヶ谷四ツ谷町伊右衛門浪宅の場 伊藤喜兵衛内の場 元の伊右衛門浪宅の場 三幕目・砂村隠七掘の場 大宅・蛇山庵室の場
作 四世鶴屋南北 監修 坂東玉三郎 補脚 竹葉徳太郎
配役 民谷伊右衛門(愛之助) お岩 / 佐藤与茂七 / 小仏小平七之助 直助 権兵衛(中車) お岩妹お袖 / 小平女房 お花(志太郎) 乳母おまき 歌女之丞 舞台番助 三 / 伊藤喜兵衛(亀蔵) 後家

脚本 松岡亮 演出・振付 藤間勘十郎
配役 佐藤四郎兵衛忠信(國矢) 初音未來 / 美玖姫(初音ミク) 初音の前(蝶紫) 青龍の精(獅一) 青音海斗(KAITO)他
(S席6500円 A席4000円) 4・12・16・21日3時30分 7・9・19・23日6時開演 他休演 音楽 苦舟 美術 中嶋正留 照明 高山晴彦 音響 高橋真史 立師 中村獅一 道具 京都たつた舞台 照明 南座照明部 アルファソリューション 舞台 照明操作 ビューエーション エスト 音響操作 松竹シウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 かつら 東京演劇 床山 東京鴨治床山 光峯床山 小道具 藤浪小道具 特殊効果 アトリエカオス 製作代表 大谷信義(松竹株式会社) 迫本淳一(松竹株式会社) 篠原弘道(NTT株式会社) 夏野剛(株式会社ダウンゴ) 製作総指揮 安孫子正(松竹株式会社) 細田光人(松竹株式会社) 山根成之(松竹株式会社) 川添雄彦(NTT株式会社) 北村亮太(NTT株式会社) 木下真吾(NTT株式会社) 『今昔饗宴千本校』 原作 黒うさ(小説千本校 原案 楽曲千本校) 作詞・作曲 一斗まる(小説千本校) イラスト・著者 演出制作 LAT E G R A 合成音声制作 くりプトン・フューチャー・メディア株式会社(佐々木渉 高塚悠司) ビジュアルデザイン N A T I O N スーパーバイザー 武中雅人(松竹株式会社) 製作 中里毅(松竹株式会社) プロデュース 小野里大輔(松竹株式会社) 薄井宗一郎(NTT株式会社) 高橋武史(株式会社ダウンゴ) 野間一平(松竹株式会社) 総合プロデューサー 横澤大輔 製作 松竹株式会社 NTT株式会社 株式会社ダウンゴ 主催 NTT・松竹パートナーズ 協力 CRYPTON 角川アスキー総合研究所 MBS ※8回

お弓(萬次郎)他

〈特別席17500円 一等席16500円 二等席8500円 三等席5500円〉 2・5・8・11・1316・20・23・26日11時 18日4時30分 他11時/4時30分開演 17日休演

装置||前田剛 立師||中村いてう 効果||松竹ショウビズスタジオ 製作||松竹株式会社演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 ※38回

十月公演

10月12日(土)~11月5日(火) 喜劇「道頓堀ものがたり」

原作||三田純市(「道頓堀」より) 脚本・演出||宮永雄平 演出||浅香哲哉 美術||中嶋正留 照明||北内隆志 音楽||甲斐正人 効果||畑中高雄

配役||お徳(藤山直美) 尾野川菊之助(喜多村緑郎) 尾野川あやめ(河合雪之丞) 波良みさ緒(鈴木香樹) 白井松次郎(松村雄基) 大谷信太郎(辻本祐樹) 白井瑠子(春木由香) お峰(大津嶺子) 文井瑠子(石倉三郎) 菊乃(三林京子) 尾野川延十郎(字林与一)他

〈特別席14000円 一等席13000円 二等席7000円 三等席4000円〉 10月14・18・21・25・27・30・12月1・3・5日11時 他11時/4時開演 10月15・22・28日休演 大道具||京都たつた舞台 照明||南座

照明部 照明・舞台操作||ピーエー

シウエスト 音響||松竹ショウビズスタジオ 小道具||藤浪小道具 衣裳||松竹衣裳 かつら・床山||八木かつら 山崎かつら 製作||松竹株式会社制作||安孫子正 西村幸記 牧原広幸 小田昌子 松本溪 後援||京都新聞 KBJS京都 ※35回(28回/7回)

十一月公演

11月15日(金)~24日(日) 「虎」 NINJAPAN

構成・演出||滝沢秀明 出演||宮近海斗(Travis Japan) 中村海人(Travis Japan) 七五三掛龍也(Travis Japan) 川島如恵留(Travis Japan) 吉澤閑也(Travis Japan) 松田元太(Travis Japan) 松倉海斗(Travis Japan) 影山拓也 佐藤新 長谷川純

〈S席9000円 A席7500円〉 15・22日6時 18日1時 20・21日1時/6時 24日12時 他12時/5時開演 19日休演 製作||松竹株式会社 KADOKAWA ※14回

※当公演は左記にて上演有り

11月2日(土)~10日(日) (9000円) 2・5・8日6時 6・7日1時/6時 他12時/5時開演 主催||松竹株式会社 サンシャイン劇場 ※15回(東京) 26日(火)・27日(水)

詳細は劇場欄を参照 御園座【愛知】

30日(土) (S席9000円 A席7500円) 12時/5時開演 主催||株式会社清水芸能企画 上野学園ホール ※2回(広島)

十二月公演

南座新開場一周年 當る子蔵吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎

▼屋の部

11月30日(土)~12月26日(木) 10時30分開演 (一)信州川中島合戦「輝虎配膳」一幕 作||近松門左衛門

配役||長尾陣正少弼輝虎(愛之助) 勘助妻お勝(雀石衛門) 直江妻唐衣(壱太郎) 直江山城守実綱(隼人) 勘助母越路秀太郎 他 (二)「戻駕色相扇」劇中にて口上申し上げ候 常磐津連中

配役||浪花の次郎実は石川五右衛門(梅玉) 禿たより(梅丸改め茗玉) 吾妻の与四郎実は真柴久吉(時蔵) (三)祇園祭礼信物記「金閣寺」一幕 配役||松永大膳 鷹治郎 此下東吉後 在真築筑前守久吉(扇雀) 将監息女雪姫(壱太郎) 大膳弟鬼藤太(亀鶴) 十河軍平実は佐藤虎之助正清(愛之助) 狩野之介直信(芝翫) 慶寿院尼(藤十郎) 他

四「仮名手本忠臣蔵」祇園一力茶屋の場 一幕 配役||大星由良之助(仁左衛門) 遊女

お軽孝太郎) 赤垣源蔵(進之介) 富森助右衛門(隼人) 矢間重太郎(橋之助) 大星力弥(千之助) 中居おつる(梅花) 鷲坂伴内(松之助) 芥九太夫(由次郎) 寺岡平右衛門(芝翫) 他

▼夜の部 4時45分開演 (一)堀川波の鼓」二幕六場 作||近松門左衛門 脚色||村井富男 演出||大場正昭

配役||鼓の師匠宮地源右衛門(梅玉) お種の妹お藤(壱太郎) 一子文六(千之助) 迎えの男角蔵(寿治郎) 浄心寺の僧覚念(松之助) 磯部床右衛門(亀鶴) 彦三郎の妻お種(時蔵) 小倉彦三郎(仁左衛門) 小倉の妹おゆら(扇雀) 他

(二)釣女常磐津連中 配役||太郎冠者(愛之助) 大名某(隼人) 上臈(茗玉) 醜女(鷹治郎) (三)新血屋鋪月雨暈「魚屋宗五郎」一幕 作||河竹黙阿弥

配役||魚屋宗五郎(芝翫) 磯部家召使おなぎ(孝太郎) 小奴三吉(橋之助) 菊茶屋女房おみつ(梅花) 宗五郎女房おはま(雀石衛門) 家老浦戸左衛門(秀調) 他

四「越後獅子」長唄囃子連中 配役||角兵衛獅子(隼人) 角兵衛獅子(橋之助) 角兵衛獅子(千之助) 角兵衛獅子(茗玉)

〈特別席27000円 一等席25000円 二等席A12000円 二等席B10000円 三等席8000円

0円 四等席6000円)
振付 藤間勘十郎(「尻駕」)
「釣女」越後獅子) 立師 中村かな

め 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎 後援 京都府 京都商工会

議所 京都市 京都市観光協会

※56回(4回/52回)

大阪 松竹座

一〇九〇席

一月公演

壽初春大歌舞伎
1月2日(水)〜26日(土)

▼屋の部 11時開演
(一)玩辞楼十二曲の内「土屋主統」一幕二場
作 渡辺霞亭

配役 大高源吾(愛之助) 落合其月
(猿弥) 晋其角(彌十郎) 土屋主統
(扇雀) 侍女お園(巻太郎) 近習河瀬

六弥(虎之介)他
(二)坂田藤十郎米寿記念「寿栄藤末廣」長唄
獅子連中

振付 藤間勘十郎 美術 前田剛
配役 女帝(藤十郎) 鶴(鴈治郎) 亀
(扇雀) 従者(巻太郎) (虎之介)

(三)心中天網島 玩辞楼十二曲の内「河庄」
一幕
配役 神谷治兵衛(鴈治郎) 紀の国屋
小春(巻太郎) 江戸屋太兵衛(愛之助)

五貫屋善六(亀鶴) 丁稚三五郎(虎之介)
河内屋お庄(吉弥) 粉屋孫右衛門 彌十郎 他
▼夜の部 4時開演
三代猿之助四十八撰の内 通し狂言「金門
五三の桐 石川五右衛門 片岡愛之助

乗り相勤め申し候 四幕五場
作 並木五瓶 脚本 演出 市川猿翁
補綴・演出 石川耕士 美術 前田剛
照明 池田智哉 振付 藤間勘十郎
作曲 竹澤弥七 大炊之助助興庭 作
曲・補曲 竹本葵太夫 作曲 杵屋栄一郎

配役 早川高景(彌十郎) 靈山国師実
は石川五右衛門/此村大炊之助実は栄
蘇卿/石川五右衛門(愛之助) 傾城花
橘/小野お通姫(巻太郎) 瀬川采女
(虎之介) 大炊之介妻貞竹(笑三郎)

真柴久秋(笑也) 真柴久次(猿弥) 蘭
生の前/惣右衛門女房お幸(吉弥) 早
川高景(彌十郎) 白鷹の精(扇雀) 真
柴久吉(鴈治郎) お菊(巻太郎) 大仏
餅屋惣右衛門実は海田新吾(橋三郎)

小野中納言(寿治郎) 岸田民部(亀鶴)
局常盤木(寿猿) 他
上等席17000円 二等席9000
円 三等席6000円) 振付 藤
間勘十郎(寿栄藤末廣) 改訂 今井豊

茂(寿栄藤末廣) 効果 松竹ショウ
ビズスタジオ 特殊効果 アトリエカ
オス 照明 池田智哉 製作 松竹株

式会社 安孫子正 山根成之 中里毅
小嶋浩太郎 小野田恵 主催 松竹株
式会社 協力 毎日放送 ※50回

二月公演

2月1日(金)〜17日(日)

「天下一の軽口男 笑いの神さん」 米沢
彦八
原作 木下昌輝(天下一の軽口男)
脚本 森脇京子 演出 堤泰之 美術
前田剛 照明 平木信二 音楽 笠
松泰洋 効果 小寺仁

配役 米沢彦八(駿河太郎) 里乃(田
中美里) 石川千佳(谷村美月) 鹿野
武左衛門(室龍太) 関西ジャニーズJ
r.) 金森雅(高世麻央) 星見屋喜
太郎(曾我廼家玉太郎) 上州屋の番頭
(江口直樹) 伽羅四郎齋(桂團朝) 語
り部の落語家(笑福亭銀瓶) 伽羅小左
衛門(桂米平) 星見屋芳太郎(酒井く
にお) 上州屋(酒井とおる) 二代目
安楽庵策伝(田島藤五郎) 西川忠志
よろず屋電兵衛(内場勝則) 山田耕雲
齋(池乃めだか) 露の五郎兵衛(桂雀
三郎) 初代安楽庵策伝(桂春團治) 他

制作 安孫子正 西村幸記 牧原広幸
高橋夏樹 小田昌子 河辺幸枝 松本
溪 製作 松竹株式会社 協力 公益
社団法人上方落語協会 MBS AB
Cテレビ テレビ大阪 カンテレ y
tv ※27回

三月公演
※演劇公演は無し

四月公演
4月3日(水)〜7日(日)
「トリップ―遊園地」
脚本 せきとみきのぶ 演出 川浪ナ
ミヲ 音楽 岸田敏志 美術 前田剛
照明 高山晴彦 音響 鮫島建一 振
付 神在ひろみ

配役 山ノ内マサヒロ／山ノ内正彦（河合郁人(A. B. C-Z)）山ノ内シヨウヘイ（辰巳雄大(ふぉくゆ〜)）小川サチ／芸人(松村沙瑛子) 大川清美(街の人(松岡富美)) 小川清美(街の人(松岡富美)) 大川ディノ(みよーちゃん) 大淵ハル(惣田紗莉渚) 大淵トメ(いしのようこ) 山ノ内ユキ(純名里沙) 山ノ内マツジ(渋谷天笑) 大川寅吉／大川寅次(榎木孝明)他

（二等席10000円 二等席6000円） 3・4日2時／6時 4日12時 他11時／3時開演

大道具 金井大道具 たつた舞台 照明 アルファソリューション 新橋演舞場照明部 大阪松竹座照明部 音響 松竹ショウビズスタジオ 舞台操作 パシフィック・アート・センター ピーエーシーウエスト 衣裳 小道具 松竹衣裳 制作 高橋夏樹 上田浩人 鶴岡菜野 野村英孝 主催 関西テレビ放送 主催 製作 松竹株式会社

※当公演は左記にて上演有り

▼3月15日(金) 23日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場**【東京】

3月20日(日) 一等席8500円 二等席5000円 11時／3時開演

可児市文化創造センター ※2回(岐阜) ▼31日(日) 一等席8500円 二等席5000円 2時開演 **豊田市民文化会館** ※1回(愛知)

OSK日本歌劇団
レビュー春のおどり

4月13日(土) 21日(日)

「春爛漫桐生祝祭」

作・演出 振付 山村友五郎 音楽 花岳一輝 麻吉文 振付 西川箕乃助 松柳寿菜 花柳基 藤岡蘭黄 出演 桐生麻耶 楊琳 舞美りら 虹 架路万 愛瀬光 華月奏 翼和希 千 咲えみ 白藤麗華 遙花ここ 城月れい 朝香櫻子(特別専科) 緋波重紀(特別専科)他

「STORM of APPLAUSE」

作・演出 振付 平澤智 音楽 竹内一宏 麻吉文 齊藤恒芳 岩崎廉 振付 奥山賀津子 三井聡 K A O R I a l i v e

出演 桐生麻耶 楊琳 舞美りら 虹 架路万 愛瀬光 華月奏 翼和希 千 咲えみ 白藤麗華 遙花ここ 城月れい 朝香櫻子(特別専科) 緋波重紀(特別専科)他

（二等席8500円 二等席4500円） 15・18日11時 他11時／3時開演

美術 倉田克巳 装置 立田豊 照明 石原直盛 音響 畑中富雄 衣裳 宮川正明 森津妙子 衣裳 松竹衣裳 かつら 野田福かつら 小道具 松竹衣裳 大道具 たつた舞台 金井大道具 音源制作 グルーヴ ベストプロ デュース 照明操作 大阪松竹座照明

部 ミキサー 松竹ショウビズスタジオ 制作 松竹株式会社 株式会社OSK日本歌劇団 製作 松竹株式会社 制作 安孫子正 牧原広幸(松竹株式会社) 河辺幸枝(松竹株式会社) 松本浜(松竹株式会社) 辻信次(OSK日本歌劇団) 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 主催 松竹株式会社 読売テレビ 株式会社OSK日本歌劇団

※当公演は左記にて上演有り

▼3月28日(木) 31日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場**【東京】

五月公演

5月3日(金) 26日(日)

「笑う門には福来たる」 女興行師吉本せい

原作 矢野誠一 脚色 小幡欣治(桜月記)より 脚本 佐々木渚 演出 浅香哲哉 美術 前田剛 照明 高山晴彦 音楽 甲斐正人 効果 内藤博司

配役 吉本せい(藤山直美) 吉本泰三(田村亮) 冬木信一(松村雄基) 島村さくら(東千晃) 吉本頼右(西川忠志) 竹本波津江(鶴田さやか) 桂春団治(林与一) 玉枝(天津嶺子) とよ(仁支川峰子) 桂文蔵(石倉三郎) 林正之助(喜多村緑郎)他

(一等席13000円 二等席7000円 三等席4000円) 6・9・12・14・17・19・20・24・26日11時

他11時／4時開演 7・13・21日休演

大道具 たつた舞台 金井大道具 照明 大阪松竹座照明部 新橋演舞場照明部 照明 舞台操作 ピーエーシーウエスト パシフィックアートセンター 音響 松竹ショウビズスタジオ 小道具 藤浪小道具 衣裳 松竹衣裳 かつら 床山 大澤 八木かつら 映像制作 ファインプレイ 制作 安孫子正 西村幸記 松本康男 牧原広幸 小田昌子 峯岸愛子 協力 吉本興業株式会社 製作 松竹株式会社

※当公演は左記にて上演有り

▼7月3日(水) 27日(土) ※詳細は劇場欄を参照 **新橋演舞場**【東京】

六月公演

5月31日(金) 6月27日(木)

「三婆」

原作 有吉佐和子 脚本 小幡欣治 演出 齋藤雅文 美術 松井るみ 照明 勝柴次朗 音楽 甲斐正人 効果 内藤博司 衣裳 前田文字 演出補 郷田拓実 擬闘 渥美博

配役 松子(大竹しのぶ) タキ(渡辺えり) 駒代(キムラ緑子) 和子(西尾まり) 山田(渋谷天笑) 二上(千石(石原舞子) 山川(小川絵莉) お花(三倉茉奈) 辰夫(向井康二) 重助

(佐藤B作他)

〔二等席13000円 二等席7000円 三等席40000円〕 6月1・3・5・8・10・12・15・17・19・22・24・26日11時30分/4時30分他11時30分開演 6月6・13・20日休演

大道具||たつた舞台 福岡市民ホール サービス 照明||大阪松竹座照明部 九州ハートス 照明・舞台操作||ピー エーシーウエスト 音響||松竹ショウ ビズスタジオ ミュージックリザーブ 小道具||藤浪小道具 衣裳||松竹衣裳 かつら||山田かつら 齋藤貴之 製作 ||松竹株式会社 制作||松本康男 本田景久 鶴岡菜野 河辺幸枝 野村英孝

※当公演は左記にて上演有り

7月公演 関西・歌舞伎を愛する会 結成四十周年

7月1日(日)~8日(月) ※詳細は劇場欄を参照 博多座【福岡】

7月大歌舞伎

7月3日(水)~27日(土)

▼昼の部 11時開演

〔一〕色気斬お伊勢帰リ 三場 作||香川登枝緒 補綴||米田巨 演出 ||わかぎえふ 美術||前田剛 附師 || 杵屋栄十郎 作調||田中傳左衛門 配役||左官喜六(鷹治郎) 万平女房お千(吉弥) 旅芸人の座長万平(寿治郎)

大工清八(芝翫) 遊女お紺(梅枝) 清八女房お咲(宍太郎) 遊女お鹿(猿弥) 家主庄兵衛(彌十郎) 喜六女房お安(扇雀) うわばみの権九郎(単人) 万平女房お千(吉弥) 油屋女将おかつ(秀太郎)他

(二)敵島拾遺扇 日招きの清盛 一幕 補綴||松岡亮 美術||前田剛 配役||平間国入道清盛(我當 内大臣 宗盛(進之介) 三位中重衡(萬太郎) 小松三位維盛(中村福之助) 瀬尾三郎 兼経(松之助) 祇王(宍太郎) 仏午前 実は源頼朝息女九重姫(時蔵)他

(三)義経千本桜 渡海屋 大物浦 一幕 配役||渡海屋銀平実は新中納言知盛 (仁左衛門) 銀平女房お柳実は典侍の局(孝太郎) 源九郎判官義経(菊之助) 入江丹藏(猿弥) 武藏坊弁慶(彌十郎) 相模五郎(鷹治郎)他

▼夜の部 4時30分開演

〔一〕菅屋道満大内鑑 葛の葉 一幕 配役||女房葛の葉/葛の葉姫(時蔵) 安倍保名(萬太郎) 信田庄司(松之助) 庄司妻柵(吉弥)他 (二)関西・歌舞伎を愛する会 結成四十周年記念 弥栄芝居賑 道頓堀芝居前の場 一幕

脚本||松岡亮 美術||前田剛 配役||太夫本松嶋屋仁左衛門(仁左衛門) 男伊達雷庄九郎(鷹治郎) 男伊達雁金文七(扇雀) 男伊達安の平兵衛(進之介) 女伊達極印のお仙(孝太郎) 女伊達布袋のお市(宍太郎) 鶯頭成駒

屋芝翫(芝翫) 鶯頭音羽屋菊之助(菊之助) 鶯頭大和屋彌十郎(彌十郎) 手占舞お梅(梅枝) 手占舞お国(橋之助) 鶯の者萬太郎(萬太郎) 鶯の者単人(単人) 鶯の者福之助(中村福之助) 芝居茶屋音羽屋番頭良藏(猿弥) 芝居茶屋音羽屋女将お竹(三郎) 芸者萬屋お時(時蔵) 道頓堀町名主女房お秀(秀太郎)他

(三)上州土産百両首 三幕 作||川村花菱 演出||大場正昭 美術 ||中嶋八郎 中嶋正留 配役||板場の正太郎(芝翫) 無頼漢牙次郎(菊之助) みぐるみの三次(橋之助) 掏族金的の与一(彌十郎) 宇兵衛娘おそで(宍太郎) 亭主宇兵衛猿弥 勘次女房おせき(吉弥) 御用間

単の勘次(扇雀)他 0円 二等席17000円 二等席9000円 三等席6000円 振付||藤間勘祖 藤間勘十郎(日招きの清盛) 信田の森道行(芝居前) 立師||片岡仁三郎 中村橋吾 尾上音一朗 中村凱政 効果||松竹ショウビズ スタジオ 製作||松竹株式会社演劇部 山根成之 中里毅 貞綱仁 岡武史 青木航 後援||大阪府 大阪市 関西西・大阪21世紀協会 ※50回

八月公演 8月2日(金)~30日(金) 『少年たち 青春の光に...』 企画・構成・総合演出||ジャニー喜多

川 出演||西畑大吾(なにわ男子) 大西流星(なにわ男子) 道枝駿佑(なにわ男子) 高橋恭平(なにわ男子) 長尾謙杜(なにわ男子) 藤原丈一郎(なにわ男子) 大橋和也(なにわ男子)他 (80000円) 5・9・14・19・21・28日5時30分 6・20・27日1時30分 13・16・23・26・27・29日1時30分/5時30分 24日1時他 1時/5時開演 7・8・15・22・25日休演 ※37回

九月公演 9月7日(土)~16日(月) 新派公演 (一)黒蜥蜴 緑川夫人編 一幕 原作||江戸川乱歩 脚色・演出||齋藤雅文 美術||平山正太郎 照明||北内隆志 音楽||新内多賀太夫 効果||内藤博司 擬闘||渥美博 立師||喜多村一郎

配役||黒蜥蜴(河合雪之丞) 明智小五郎/悟道軒円玉(喜多村緑郎) 一寸法師(喜多村一郎) 郷田兎玉(真二) 新世界の人々(春本由香) 新世界の人々(瀬戸摩純) 新世界の人々(矢野淳子) 新世界の人々(石原舞子) サンドウィッチマン(三原邦男) お常(久藤和子) 秋(伊庭朋子) 岩瀬早苗(河合有季) 岩瀬庄兵衛(鈴木章生)他 (二)家族は(ら)いんち二幕 脚本||山田洋次 平松恵美子(脚本)家

族はつらいよより) 原作・脚本・演出 山田洋次 脚本 松岡亮 美術 古川雅之 照明 北内隆志 音楽 中島千絵 音響 小寺仁 衣裳 松田和夫

配役 平田富子(水谷八重子) 平田周造(田口守) 平田幸之助(喜多村緑郎) 平田史枝(石原舞子) 平田庄太(喜多村一郎) 岡宮憲子(春本由香) 沼田(三原邦男) 救急隊員(鈴木章生) 看護師(久藤和子) 病院の事務員(矢野淳子) 街の人(伊庭朋子) 金井泰蔵(児玉真二) 金井成子(瀬戸摩純) 加代(波乃久里子) 他

二等席12000円 二等席7000円 三等席4000円 7・10・13日11時 他11時/3時30分開演 大道具 いたつた舞台 歌舞伎座舞台 照明 大阪松竹座照明部 音響 松竹ショウビズスタジオ 小道具 藤浪小道具 衣裳 松竹衣裳 かつら・床山 大澤 かつらスタジオAD 磯辺館嘉彦 製作 松竹株式会社 松本康男 本田景久 峯岸愛子

※当公演は左記にて上演有り 9月20日(金)23日(月) ※詳細は劇場欄を参照 御園座 (愛知)

(一)蘭 緒方洪庵 浪華の事件帳 原作 築山桂(禁書売) 北前船始末 脚本 松田健次 演出 錦織一

清 音楽 岸田敏志 美術 前田剛 照明 高山晴彦 音響 鮫島健一 振付 神在ひろみ 殺陣 笠原章 衣裳 山田皓子

配役 緒方章(藤山扇治郎) 東儀左近(北翔海利) 手先の半治(渋谷天笑) 中耕介(上田堪大) 若狭(天川良太郎) 瓦版屋三吉(実) 隠密同心(桂木一郎) 平田裕一郎) おおき(松村沙瑛子) トウ(高倉百合子) 山城屋忠兵衛(小林功) 長州侍柳梨武三/同心新井幸次郎(丹羽貞仁) 北前船頭卯之助(笠原章) お定(久本雅美) 中天流(石倉三郎) 他

(二)蘭 RANライヴ 出演 藤山扇治郎 北翔海利 他 二等席11500円 二等席7000円 三等席4000円 23日11時 他11時/3時30分 ※5回 十月公演 ※演劇公演は無し 十一月公演 松竹新喜劇錦秋特別公演 11月13日(水)24日(日) (一)舞妓はんと若旦那 一幕 作 館直志 脚色 平戸敬二 演出 齋藤雅文 振付 山村友五郎 美術 前田剛 照明 平木信二 音楽 松竹株式会社演劇部 効果 畑中富雄 衣裳 阿部浩

配役 女将おみつ(曾我廻家玉太郎)

葉問屋若旦那要三郎(植栗芳樹) 宮大工新吉(渋谷天笑) 舞妓清香(成瀬綾乃) 宮大工棟梁権三(江口直彌) 芸者千代葉(白藤麗華) OSK日本歌劇団(一) 番頭伊助(曾我廻家文童) 要二郎(の母お甲(大津つら子) 他

(二)大阪の家族はつらいよ 二幕 脚本 山田洋次 平松惠美子(家族はつらいよより) 原作・脚本・演出 山田洋次 脚本・演出 手わかぎふ 美術 前田剛 照明 平木信二 音楽 中島千絵 音響 小寺仁 衣裳 松田和夫

配役 平田周造(渋谷天外) 平田富子(井上惠美子) 平田幸之助(曾我廻家八十吉) 平田史枝(川奈美弥生) 金井泰蔵(曾我廻家寛太郎) 金井成子(泉しずか) 平井庄太(藤山扇治郎) 岡宮憲子(桑野藍香) 女将加代(里美羽衣子) 他 二等席11000円 二等席6000円 三等席4000円 13日11時 他11時/4時開演 大道具 いたつた舞台 照明 大阪松竹座照明部 音響 松竹ショウビズスタジオ 小道具 松竹衣裳 かつら・床山 かつら 製作 松竹衣裳 かつら 八木 製作 松竹株式会社 制作 安孫子正 牧原広幸 河辺幸枝 野村英孝 松本溪

十二月公演 12月13日(金)25日(水)

「大阪環状線」 演出 木村弥寿彦 原案 川浪ナミヲ 音楽 長谷川雅大 美術 中村知子 照明 藤井逸平 効果 畑中富雄 殺陣 中村健人

配役 竹中幸太(室龍太(関西ジャニーZ J r.) 瀧本圭(寺西拓人(ジャニーZ J r.) 富安真由(舞羽美海) 遠藤清美(橋見蕙) 大森(桂団朝) 竹中朱里/娘(寺田最可) 竹中仁実(春やすこ) 大平茂(海原はるか) 松本昇(姜暢雄) 竹中源太(赤井英利) 他 二等席10000円 二等席6000円 17日1時/13時/20日6時 16・25日11時 11時/4時開演

大道具 いたつた舞台 金井大道具 照明 大阪松竹座照明部 エンジニア イティング 照明・舞台操作 ぴーエーシーウエスト 音響 松竹ショウビズスタジオ 衣裳 松竹衣裳 かつら・床山 八木 小道具 松竹衣裳 小道具 制作 伊東羊介 小田昌子 三浦麻利絵 松本溪 製作 松竹株式会社 主催 松竹株式会社 関西テレビ放送株式会社 協力 西日本旅客鉄道株式会社 ※20回

客鉄道株式会社 ※20回

大阪新歌舞伎座

一四五三〜一五二九席

一月公演

※演劇公演は無し

二月公演

新歌舞伎座開場60周年記念

2月20日(水)〜26日(火)

「夫婦漫才」

原作 豊川悦司 演出 ラサル石井

脚本 池田テツヒロ 美術 伊藤雅子

照明 塚本悟 音楽 玉麻高一 音響

石神保 衣裳 牧野iwa〇純子

映像 荒川ヒロキ アクシオン 野添

義弘

出演 大地真央 中村梅雀 川崎麻世

村上ジョージ 竹内都子 上杉祥三

野添義弘 福本伸一 弘中麻紀 未沙

のえる他

〈特別席 12000円 一階席 1000

00円 二階席 5000円 三階席

3000円〉 21・23・25日12時/5

時 他12時開演

企画 米久保宏 プロデューサー 吉

田訓和 村田章 佐々木里佳子(博多

座) 製作 東宝株式会社 制作協力

博多座

※10回

新歌舞伎座開場60周年記念特別企画

前川清 神野美伽 スペシャルゲスト

松居直美

3月3日(日)〜24日(日)

(一)「大坂侍」 恋も忠義も金次第

原作 司馬遼太郎 脚本 演出 岡本

さとの 美術 前田剛 照明 山本幸

里 音楽 秦英二郎 効果 秦大介

殺陣 久次次彦 企画協力 司馬遼太

郎記念館

配役 鳥居又七(前川清) お勢 神野

美伽 衣絵 松居直美 極楽政 曾我

酒家寛太郎 お由 衣通真由美 鳥

居弥兵衛(成瀬正孝) 大和屋源右衛門

(曾我廻家玉太呂) お辰(藤川真千子)

おゆう(大原ゆう) 島蔵(鍋島浩) お

さと(里美羽衣子) 源七(おりも政夫)

他

(二)「前川清 神野美伽オンステージ

」 夢舞台 昭和・平成:そして未来

構成・演出 片山敏三

出演 前川清 神野美伽 松居直美

〈特別席 14000円 一階席 1200

00円 二階席 6000円 三階席

3000円 学割二階席 3000円

学割三階席 1500円) 3・6・

8・11・14・17・19・21・24日11時30

分 他11時/4時開演 12日休演

※33回

三月公演

新歌舞伎座開場60周年記念・こまつ座

第126回公演

3月30日(土)・31日(日)

「イーハトーボの劇列車」

演出 井上ひさし 演出 長塚圭史 音

楽 宇野誠一郎 阿部海太郎 美術 音

乗峯雅寛 照明 齋藤茂男 音響 加

藤温 衣裳 宮本宣子

出演 松田龍平 山西惇 岡部たかし

村岡希美 土屋佑香 松岡依都美 天

野はな 紅甘 宇梶剛士 他

〈特別席 11000円 一階席 900

00円 二階席 6000円 三階席 3

000円) 30日12時30分/5時30分

31日12時30分開演

制作統括 井上麻矢 制作 若林潤

遠山ちあき 嶋拓哉

※3回

四月公演

新歌舞伎座開場60周年記念

4月5日(金)〜18日(木)

「雪まろげ」

作 小野田勇 監修 小野田正 脚

本 演出 田村孝裕 劇中詩 伊奈

かつべい 美術 松井るみ 音楽 石

山理 照明 三上良一 音響 大久保

友紀 衣裳 宮本宣子 床山 奥山光

映 振付 若柳祿寿 照明補 阿部典

夫

出演 高畑淳子 榎原郁恵 的場浩司

湖月わたる 柴田理恵 青木さやか

山崎静代(南海キャンディーズ) 小浦

一優他

〈特別席 12000円 一階席 100

00円 二階席 5000円 三階席

3000円) 6・8・11・13・15・

17日11時30分/4時30分 他11時30

分開演

制作 鎌野美由紀 プロデューサー 三上良一

※19回

五月公演

新歌舞伎座開場60周年記念

水森かおり特別公演

5月4日(土)〜13日(月)

(一)「東京そは屋人情物語 にいねえちゃん」

作・演出 池田政之 美術 倉田克巳

照明 林之弘 音楽 吉野ユウヤ 効

果 三好直己 振付 寿柳貴彦

配役 花村かおり(水森かおり) 加藤

茶太郎(加藤茶) 中山工事郎 仲本工

事) 大和田礼子(大信田礼子) 花村

さちこ(椎名佐千子) 花村みさき(若

佐美咲) 中山光(ヒカル(はやぶさ)

大和(ヤマト)はやぶさ(佐田勝人) 丹羽貞仁(中山重子)重田千穂子(他) (二)水森かおりコンサート in 新歌舞伎座

照明・電飾 八巻文徳(イースト・エイト) 音響 大矢健太郎(東京三光) 岩倉純(東京三光) 大平溜也(東京三光) 美術 大貫秀明(ステージテック)

出演 水森かおり他 (特別席14000円 一階席12000円 二階席6000円 学割二階席3000円 学割三階席1500円) 4・6・10・13日11時 他11時 / 4時開演

制作 新歌舞伎座 ※16回 新歌舞伎座開場60周年記念 水川きよし特別公演

(一)母をたずねて珍道中 お役者恋之介旅日記 作・演出 池田政之 美術 松野潤 照明 増子頭一 音楽 川崎絵都夫 効果 鮫島建一 殺陣 菅原俊夫 振付・所作指導 若柳禄寿 配役 嵐恋之介(水川きよし) 佐野川権三郎(ベンガル) 闇魔のお京(山村紅葉) 嵐源之丞(曾我廼家寛太郎) 稲葉雅楽頭(加納竜) 太吉(西寄ひがし) 六条春絵(栗田よう子) おとき(城山美佳子) 佐野川いろは(加代子) 六条剛右衛門(竜川剛) 欄腰の甚兵衛

浪人 / 観客(花浦愛一朗) (二)水川きよしコンサート2019 in 新歌舞伎座

出演 水川きよし他 (きよしシート20000円 特別席18000円 S席16000円 A席10000円 B席5500円 学割A席5000円 学割B席2750円) 18・21・24・27日11時 他11時 / 4時開演

制作 長良プロダクション 制作協力 明治座 ※16回 六月公演 新歌舞伎座開場60周年記念特別企画

松平健 川中美幸特別公演 中村玉緒特別公演 6月7日(金)~28日(金)

(一)いづくに 作 平岩弓枝 演出 石井ふく子 出演 盛田光紀 美術 中嶋正留 音楽 小川寛興 照明 三澤裕史 効果 森本義 殺陣 野内忠信 衣裳考証 石井ふく子 配役 六助(松平健) はな(川中美幸) お杉(中村玉緒) おすが(中田喜子) お吉(鷲尾真知子) 卯之吉(室龍太) 北村周庵(外山誠二) 留(真砂京之介) 甚吉(旅の老人小西良太郎) 他 (二)スペシャルショー 構成・演出 水谷幹夫 音楽 京建輔 美術 影山宏 照明 青野時彦 音響

新藤幸弘 音響 蔭山雅一 振付 真島茂樹 花柳輔太郎 演出補 櫻井武志 出演 松平健 川中美幸 中村玉緒 星南ゆり 室龍太

(特別席15000円 一階席13000円 二階席6000円 三階席3000円 学割二階席3000円 学割三階席1500円) 7・10・12・14・17・21・24・26・28日12時 他11時 / 4時開演 18日休演

制作協力 邑 制作 新歌舞伎座 ※33回 七月公演 新歌舞伎座開場60周年記念

新歌舞伎座初座長市川由紀乃特別公演 7月5日(金)~18日(木)

(一)鳥倉千代子七回忌追善 人生いろいろ 鳥倉千代子物語 構成・演出 宮下康仁 補綴 石戸達郎 監修 境弘邦 美術 影山宏 照明 森田博 音楽 小堀ひとみ 効果 小寺仁 振付 芳隆香榎 配役 千代子(市川由紀乃) 鳥倉千代子(葉山葉子) 馬場玄三(浜口庫之助) (曾我廼家八十吉) 千代子(梅谷心愛) 伊藤正憲(ファン(江口直彌) 鳥倉ナカ(峯田敏子(五大桃華) 綿引あつ子(由夏) 守屋義人(花柳) 大里宗オ(佐藤雅昭(おりも政夫) 他 (二)市川由紀乃オン・ステージ 令和の夢

構成・演出 宮下康仁 美術 影山宏 照明 森田博 音楽 小堀ひとみ 音響 澤田岳史 振付 芳隆香榎 出演 市川由紀乃 おりも政夫 梅谷心愛 五大桃華 花柳一他

(特別席14000円 一階席12000円 二階席6000円 三階席3000円 学割二階席3000円 学割三階席1500円) 6・10・13・16日11時 / 4時開演 他12時開演

制作 株式会社アトリエジャパンプロデュース 制作協力 日本コロムビア株式会社(人生いろいろ) ※18回 新歌舞伎座開場60周年記念

志村けん一座第14回公演 志村魂 一姫二太郎三かぼちゃ (一)バカ殿様 (二)コントライン (三)志村けん三味線演奏 (四)一姫二太郎三かぼちゃ 劇より

原作 茂林寺文福 潤色 ラサル石井 協力 松竹新喜劇 (特別席11000円 一階席9500円 二階席5000円 三階席3000円) 25日5時30分 26日1時27日12時30分 / 5時30分 28日12時30分開演 脚本 総合演出 ラサル石井 脚本 朝長浩之 監修 志村康徳

出演 志村けん 寺門ジモン(ダチヨウ倶楽部) 肥後克広(ダチヨウ倶楽部) 上島竜兵(ダチヨウ倶楽部) 森尾由美 磯山さやか 高嶋香帆 麻美ゆま 野添義弘 西良直人 山田将之 坂本あきら 桑野信義他
制作 オフィスプロペラ 協力 イザワオフィス ※5回

八月公演

新歌舞伎座開場60周年記念特別企画
梅沢富美男 コロケ 特別公演

8月2日(金)〜27日(火)

「大笑い!おかしな おかしな 男の花道」
原作 小國英雄シナリオより 演出 構成・脚本 梅沢富美男

配役 名優加賀屋歌右衛門/貧乏役者加賀屋豚右衛門(梅沢富美男) 土生玄碩の下男喜助(戸竜二) 松平家家老千坂(梅沢智也) 旅役者市川雪之丞/松平家家臣土方(梅沢銀次) 長屋の住人甚五郎/豚右衛門弟子たびじ(梅沢由多加) 豚右衛門の弟子わらじ/松平家家臣近藤(錦織大輔) 蘭学眼科医土生玄碩(コロケ)他

「(土)コロケもまねエンターテインメント2019」
構成・演出 滝川広志
出演 コロケ他

(三)華の舞踊絵巻

構成・演出 梅沢富美男
出演 梅沢富美男 梅沢武生他

(特別席12000円 一階席10000円 二階席5000円 三階席3000円 学割二階席2500円 学割三階席1500円) 2・5・7・9・15・19・21・23・26・27日11時 他11時/4時開演 13日休演
音響 米澤信一 須永励 照明 津久井武彦 渡邊晃徳 藤原内 特殊効果 山田真広 演出補佐 吉原和宏 美術 倉田克巳 振付 音楽 夏目吉耕 演出補 富永直之 照明 石塚貴之 音響 田中庸介 大阪音研 映像 祖母井准 衣裳 松竹衣裳 小道具 松竹衣裳小道具 かつら 床山 太陽かつら 野田福かつら 特殊小道具 秋山メカステージ 特殊効果 特效制作 富美男企画 制作補佐 齋藤和哉 制作協力 ファインステージ フレイムプロダクション 製作 新歌舞伎座 ※40回

九月公演
新歌舞伎座開場60周年記念
三山ひろし特別公演

9月1日(日)〜19日(木)

「(一)青い空と白い雲 若き日の森の石松」
脚本・演出 池田政之 美術 竹内志朗 照明 山本幸里 音楽 効果 岡田俊道 殺陣 野内忠信

配役 石松(三山ひろし) 清水次郎長(前田耕陽) おとよ(衣通真由美) おきぬ(遠藤真理子) 森五郎(江口直彌)

小政/船客/源十郎の子分(上地慶) 仁兵衛(手塚学) 幸兵衛(清郷流号) 源十郎(加納健次) おつぎ(未央) 源三(曾我廼家寛太郎)他
「(二)三山ひろしオンステージ みやまつり2019 ひろしの名曲劇場」
構成・演出 宮下康仁 音楽 藤野浩一 美術 藤井豊 照明 青野時彦 南順子 音響 阿部裕 日舞振付 芳隆香榎 洋舞振付 飯作佳美 ダンサー 衣裳 アイザックエンタープライズ

十月公演

出演 三山ひろし 曾我廼家寛太郎 前田耕陽 遠藤真理子 上地慶 未央 一他
(特別席14000円 一階席12000円 二階席6000円 三階席3000円 学割二階席3000円 学割三階席1500円) 1・4・6・8・9・13・16・18・19日11時 他11時/4時開演 10日休演
制作 新歌舞伎座 制作協力 ミイガンプロダクション 株式会社オフィスプロペラ ※27回

10月4日(金)・5日(土)
ミュージカル「THE STORY OF MY LIFE ストーリー・オブ・マイ・ライフ」
作詞・作曲 ニール・バートラム 脚本 ブライアン・ヒル 演出 高橋正徳(文学座) 翻訳 訳詞 保科由里子

音楽監督 後藤浩明 ステージング 神崎由布子 美術 乘峯雅寛 照明 柏倉淳一 音響 大野美由紀 衣裳 小林巨和
配役 トーマス/アルヴィン(田代万里生/平方元基) 4日3時 5日1時(9000円) 4日3時 5日1時/5時開演
大道具 STAFF ONLY Inc.(生駒研介) 小道具 高津装飾美術(中村エリト) 照明 ALL・LIGHT・ASSOCIATE CO.; LTD. 音響 東京音響通信研究所(東京音研) 企画制作 ホリプロ 制作 光川匡子 主催 読売新聞社 新歌舞伎座 ぴあ ホリプロ エグゼクティブプロデューサー 金森美彌子(ホリプロ) プロデューサー 梶浦智嗣(ホリプロ) 制作 高田奈萌美(ホリプロ) ※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼9日(水)〜16日(水)(9000円)
9日7時 10日3時 11・15日3時/7時 12・16日1時 他1時/5時開演 主催 読売新聞社 新歌舞伎座 ぴあ ホリプロ
▼19日(土)・20日(日)
(S席7500円 A席6000円 B席4000円 U252500円) 19日3時 20日1時開演 主催 公益財団法人水戸市芸術振興財団 水戸芸術館ACM劇場 ※2回(茨城) ▼29日(火) ※詳細は劇場欄を参照

照 御園座 【愛知】

十一月公演

新歌舞伎座開場60周年記念
舟木一夫特別公演

11月1日(金)〜20日(休)

(一)「浮浪雲」最強のかめサン 新作

原作||ジョージ秋山 脚本||齋藤雅文
演出||金子良次 美術||竹内志朗 照
明||戸城禎之 効果||畑中高雄 音楽
||笠松泰洋 殺陣||野内忠信
配役||浮浪雲(舟木一夫) お雪(葉山
葉子) 欲次郎(高田次郎) 桑三(田口
守) 青田師範(丹羽真仁) 洪沢老人
(林啓二) 良庵(時代吉二郎) 草壁老
織(山内としお) 定八(坂西良太) 辰
(小林功) かめ(水谷八重子)他

(二)「舟木一夫 On Stage」

音楽監修||杉村俊博 美術||折田真弥
照明||中川成俊 音響||高村忠信 振
付||林啓二
出演||舟木一夫他
(特別席)14000円 一等席120
00円 二階席6000円 三階席
3000円 学割二階席3000円
学割三階席1500円) 1・4・
6・8・10・12・14・16・18・20日11
時 他11時/4時開演
制作||アイエス 製作||新歌舞伎座
※30回

十二月公演
新歌舞伎座開場60周年記念
吉幾三特別公演

12月1日(日)〜18日(休)

(一)「どたばた遊侠伝 時代おくれの竜」

脚本・演出||岡本さとる 美術||倉田
克巳 照明||山本幸里 音楽||新内多
賀太夫 効果||秦大介 振付||山村友
二郎 殺陣||久下次彦

配役||雁金の竜三(吉幾三) おせき
(熊谷真実) 大国屋清兵衛/繁田の源
兵衛(大竹修造) お良(衣通真由美)
浅吉(菱好太郎) 三川軍兵衛(花柳二)
おかめ/産婆(大原ゆう) おこん(五
大桃華) すつとびの松次郎(酒井敏
也)他
(二)「吉幾三 オン・ステージ 〜ジヤ
ンルを超えて〜」吉幾三 世界の旅唄〜
構成・演出||吉幾三 美術||倉田克巳
照明||石原直盛 音響||デルタ音響

振付||飯作佳美
出演||吉幾三他
(特別席)14000円 一階席120
00円 二階席6000円 三階席
3000円 学割二階席3000円
学割三階席1500円) 2・3・
7・8・12・14・17日11時/4時
他11時開演
制作協力||吉プロモーション M・O
プロモーション 製作||新歌舞伎座
協力||WOWOWプラス 井田勇
※22回

梅田芸術劇場・メインホール

一九〇五席

一月公演

1月1日(火)〜15日(火)
新演出版ミュージカル「マリー・アント
ワネット」

脚本・歌詞||ミヒヤエル・クンツェ
音楽・編曲||シルヴェスター・リー
ヴァイ 原作||遠藤周作「王妃マ
リー・アントワネット」 演出||ロ
バート・ヨハンソン 翻訳||訳詞||竜
真知子 音楽監督||甲斐正人 振付||
ジェイミー・マクダニエル 美術||コン

セプト||ロバート・ヨハンソン 美術
||松井るみ 照明||高見和義 音響||
山本浩一 衣裳||生澤美子 映像||奥
秀太郎
配役||マリー・アントワネット(花總
まり/笹本玲奈) マルクリット・ア
ルノー(ソニン/昆夏美) フェルセ
ン伯爵(田代万里生/古川雄大) ルイ
16世(佐藤隆紀/原田優二) レオナ
ール(駒田二) ローズ・ベルタン(彩吹
真央) ジャック・エペール(坂元健

児) ランバル公爵夫人(彩乃かなみ)
オルラン公(吉原光夫) 他
(S席)13500円 A席9000円
B席5000円) 1日2時 5・
12・14日12時/5時 9日1時/6
時 15日12時 他1時開演 7日休
演
道具製作||東宝舞台(打越裕) テル
ミック(平ノ内厚夫) 小道具製作||東
宝舞台(田邊光子) 衣裳製作||東宝舞
台(伊藤新治 阿部枝実子) ウイッグ

製作||スタジオA.D 映像制作||NE
G A プロデューサー||岡本義次 服
部優希 田中利尚 製作||東宝株式會
社 主催||梅田芸術劇場 関西テレビ放
送 ※18回

25日(金)〜2月5日(日)
「あんさんぶるスターズ!エクスト
ラ・ステージ」Memory of M
arionettes」
原案||「あんさんぶるスターズ!」脚

本||赤澤ムック 演出||宇治川まさなり 音楽||Arte Refect
角谷和俊 作詞||松井洋平 振付||玉手沙織 美術||中村知子 照明||柏倉淳一 音響||戸田雄樹 映像||横山翼 衣裳||摩耶

出演||山崎大輝 猪野広樹 大崎捺希 熊谷魁人 宮崎湧 奥井那我人 笹森裕貴 萩尾圭志他

《プレミアムチケット11000円 一般8000円》1月26・27・2月2時1時/6時 2月3日1時 他

7時開演 1月28日休演
主催||マーベラス Happy Elements K.K フロンティアワークス ※12回(8回/4回)

二月公演

手塚治虫生誕90周年記念

2月9日(土)・10日(日)

舞台「悪魔と天使」

原作||手塚治虫「ダスト8」より 監修・脚本||佐藤幹夫 脚本・演出||モトイキシゲキ 演出補||大江祥彦 音楽||鎌田雅人 舞台美術||松生紘子 照明||柏倉淳一 音響||戸田雄樹 映像||手代木淳一 ステージング||藤林美沙 衣裳デザイン||角田今日子

配役||精霊の悪魔キキモラ/海江田沙月(観月ありさ) 精霊の天使キキモラ

/岬慎吾(白石隼也) 柏木守(野村宏伸) 古沢エリ子(黒川智花) 小島忠(鍵本輝(Lead))/向山毅(SOL)

IDEMO) 新山徹(木全寛幸(SOLIDEMO)) 有坂瞳(中島早貴) 小坂徳子(黒田こらん) 大前田十蔵(ほんちおさむ) 渡辺和也(松澤一之) 渋谷新(佐藤B作) 九條小百合(高島礼子)他

《S席9500円 A席6500円 B席4500円》9日1時/5時30分 10日5時30分開演

小道具||AWESOME&CHIBARRT 大道具||東宝舞台(黒沢みち)

照明||オールライトアソシエイト 音響||エディスグローヴ 映像||トイキョースタイル 衣裳||東京衣裳ヴィレッジ製作||My Miracle 制作||三浦奏子(エイベックス・エンタテインメント) 井口淳(オレガ)

プロデュース||河野英明(エイベックス・エンタテインメント) 近藤富英(サンライズプロモーション東京)

企画・製作||舞台「悪魔と天使」製作実行委員会(エイベックス・エンタテインメント) プロデュース||SANTAI(サンライズプロモーション東京)

企画協力||手塚プロダクション 主催||舞台「悪魔と天使」製作実行委員会 ※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月19日(土)・2月3日(日) ※詳細は劇場欄を参照

KAAT神奈川芸術劇場【神奈川】▼3月1日(金)・3日(日) ※詳細は劇場欄を参照 御園座

【告知】

三月公演

3月30日(土)・4月14日(日) ミュージカル「ロミオ&ジュリエット」

原作||ウィリアム・シェイクスピア 作||ジェラルド・プレズギルヴィック 潤色・演出||小池修二郎 音楽監督||太田健 振付||KAORITAI AKIHITO(ENCOUNTER ENGRAVERS) 小尻健太 美術||二村周作 照明||笠原俊幸 音響||大坪正仁 衣裳||生澤美子 映像||ソーン・スング

配役||ロミオ||古川雄大/大野拓朗 ジュリエット||葵わかな/木下晴香/生田絵梨花 ベンヴォーリオ||三浦涼介/木村達成) マーキュリオ||平間壮一/黒羽麻璃央) テイボルト||渡辺大輔/廣瀬友祐) 死||大貫勇輔/宮尾俊太郎(Kバレエカンパニー) キャピュレット夫人||春野寿美礼) 乳母||シルビア・グラブ) ロレンス神父||岸祐二) モンタギュー||宮川浩) パリス||ウェロリーナ(秋園美緒) パリス(姜暢雄) ヴェロリーナ(石井一孝) キャピュレット||柳岡幸二郎)他

《S席13000円 A席9000円 B席5000円》3月30日5時 4月4・10日6時30分 4月6・13日12時30分/5時30分 4月12日1時30分/6時45分 他1時30分開演 4月1・8日休演

主催||TBS ホリプロ 東宝 AB Cテレビ 梅田芸術劇場 ※17回(2回/15回)

四月公演

関西テレビ放送開局60周年記念

4月22日(月)・28日(日) ミュージカル「ハル」

脚本・作詞||高橋亜子 演出||栗山民也 作曲・音楽監督||甲斐正人 出演||藪宏太(Hey! Say! JUMP) 北乃きい 安蘭けい 栗原英雄 七五三掛龍也(Travis Japan) ジャニーズ(Jr.) 梅沢昌代 今井清隆他

《S席11500円 A席9500円》22日7時 26日6時30分 27日12時30分/5時30分 28日12時30分 他1時30分/6時30分開演 24日休演

企画・製作||関西テレビ放送 主催||関西テレビ放送 キョードー関西

※9回

五月公演

宝塚歌劇星組公演

5月4日(土)・6日(日) (-)ミュージカル「ロマンティックな男」 作||柴田脩宏 演出||大野拓史

配役||ジュリアン・クレール(礼真琴) サビーヌ(音波みのり) ジャック(愛月ひかる(専科)) マリア・シャルドンヌ(万里柚美) ルイーズ・ボラン

ジュ(白妙なつ) ミシリュウ内相(大輝真琴) マダム・マルト(夢妃杏瑠) マルセル(漣レイラ) イヴ(音咲いつき) ミッシェル(紫藤りゆう) ボランジュ(総督朝水りょう) ルネ(彩葉玲央) エルザ(澤乃桜季)他

(二) スーパーレビュウ「ESTRELLAS」星たち」 作・演出 中村曉 出演 〓 礼真琴 万里柚美 白妙なつ 音波みより 大輝真琴 夢妃杏瑠 漣レイラ 音咲いつき 紫藤りゆう 拓斗 朝水りょう 彩葉玲央 愛月ひかる(専科)他

〈S席7300円 A席5000円 B席3000円〉 4日3時30分 他 12時/4時30分開演 制作・著作 〓 宝塚歌劇団 舞台美術製作 〓 株式会社宝塚舞台 主催 〓 株式会社梅田芸術劇場 ※4回

※当公演は左記にて上演有り 〓 5月9日(木) 広島文化学園HBGホール(広島) 〓 11日(出)・12日(出) 相模女子大学グリーンホール(神奈川県) 〓 14日(火) 秋田市文化会館(秋田) 〓 16日(木) リンクステーションホール青森(青森) 〓 18日(出)・19日(出) 仙台銀行ホール・イースティイ21

〔宮城〕 〓 21日(火)・23日(木) 札幌文化芸術劇場・hitaru〔北海道〕

銀河鉄道999 劇場版公開40周年 記念作品

10日(金)・12日(日) 「銀河鉄道999 さよならメーテル 〓 僕の永遠」 原作・総監 〓 松本零士 脚本・作詞 〓 石丸さち子 演出 〓 落石明憲(東宝演劇部) 映像演出 〓 ムーチョ村松 銀河鉄道999テーマ曲 作曲 〓 中川晃教 音楽監督 〓 久保田修 振付 〓 新海絵理子 殺陣 〓 奥住英明 美術 〓 土岐研一 照明 〓 柏倉淳一 音響 〓 大野美由紀 特殊造形・小道具 〓 林屋陽二

配役 〓 星野鉄郎(中川晃教) クワイー 〓 エメラルダス(風稀かなめ) 機械伯爵(前山剛久) リューズ(矢沢洋子) メーテル(木下晴香/伊波杏樹) クレター(美山加恋) 車掌(お宮の松) ドラシューム(松下由樹) キャプテン・ハローック(平方元基)他

〈S席12000円 A席9000円 B席5000円〉 10日6時30分 11日1時/6時 12日11時30分/4時30分開演 企画プロデュース 〓 山口智博 主催 〓 舞台 〓 銀河鉄道999実行委員会 2019 (Age Global Network) ぴあ 東京音協 東映アニメーション 明治座 BS-TBS TBSラジオ 協力 〓 MBS 後援 〓 FM802 FMCCOLLO ※5回

16日(木)・19日(日)

MUSICAL「笑う男 〓 永遠の愛」 原作 〓 ヴィクトル・ユゴー 脚本 〓 ロバート・ヨハンソン 音楽 〓 フランク・ワイルドホーン 歌詞 〓 ジャック・マーフィー 編曲 〓 オーケストラレクション 〓 ジェイソン・ハウランド

翻訳・訳詞 〓 上田一豪 音楽監督 〓 スーパーヴァイザー 〓 塩田明弘 音楽監督 〓 小澤時史 振付 〓 新海絵理子 スズキ拓朗 美術 〓 オ・リビオン 照明 〓 笠原俊幸 音響 〓 山本浩一 衣裳 〓 前田文子 映像 〓 奥秀太郎 アクシオン 〓 渥美博 美術補 〓 石原敬

配役 〓 グウインブレイン(浦井健治) デア(夢咲ねね/衛藤美彩) ジョシアナア(朝夏まなと) デヴィット・デーリ(ムリア卿(宮原浩暢) フェドロ(石川禪) ウルシウス(山口祐一郎) ドクター・コンクエスト(中山昇) ワ

ペンテイク(上野哲也) フィーヴィー(宇月颯) ヴィーナ(清水彩花)他 〓 S席13000円 A席9000円 B席5000円 16日6時 17日18日12時30分 19日12時30分開演 大道具製作 〓 俳優座劇場(大橋哲雄 大槻実穂) 小道具製作 〓 東宝舞台(寺田洋次 田辺光子) 衣裳製作 〓 東宝舞台(伊藤新治 阿部枝実子) ウィッグ製作 〓 アデランス スタジオAD 映像制作 〓 EURO MEDIA 特殊小道具 〓 土屋工房 アトリエカオス

製作 〓 東宝株式会社 制作 〓 江尻礼次郎 馬場千鬼 プロデューサー 〓 服部

優希 塚田淳一 主催 〓 梅田芸術劇場 関西テレビ放送 ※5回 六月公演 ※演劇公演は無し

七月公演 7月3日(木)・20日(土) ミュージカル「レ・ミゼラブル」 作 〓 アラン・ブーブリル&クロード・ミッシェル・シェーンベルク 原作 〓 ヴィクトル・ユゴー 作詞 〓 ハーバート・クレツツマー オリジナル・プロダクション製作 〓 キャメロン・マッキントッシュ 演出 〓 ローレンス・コナー ジェームズ・パウエル 翻訳 〓 酒井洋子 訳詞 〓 岩谷時子

配役 〓 ジャン・バルジャン(福井晶一/吉原光夫/佐藤隆紀) ジャベール(川口竜也/上原理生/伊礼彼方) ファンテーヌ(知念里奈/濱田めぐみ) 二宮愛 エポニーヌ(昆夏美/唯月ふうか/屋比久知奈) マリウス海宝直人/内藤大希/三浦宏規) コゼット(土生田梨花/小南満佑子/熊谷彩春) アンジョルラス(相葉裕樹/上山竜治/小野田龍之介) テナルディエ(駒田一/橋本じゅん/KENTARO/斎藤司) マダム・テナルディエ(森公美子/鈴木ほのか/朴璐美)

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉 3・12日6時 5・19日1時 6・7・13・15日12

時／5時 11・14・20日12時 他1
時／6時開演 8・16日休演
プロデューサー＝田口豪孝 坂本義和
製作＝東宝株式会社 主催＝梅田芸術
劇場 関西テレビ放送 ※25回

宝塚歌劇月組公演

27日(土)／8月12日(月)
ブロードウェイ・ミュージカル「ON T
HE TOWN」ON THEATER TOWN
Music by LEONARD BER
NSTEIN Book and Lyri
cs by BETTY COMDEN
and ADOLPH GREEN Bas
ed on a Concept by JER
OME ROBBINS

潤色・演出＝野口幸作

配役＝ゲイビー(珠城りょう) アイ
ヴィ・スミス(美園さくら) オジー
(鳳月杏) チップ(暁千星) ビットキ
ン・ブリッジワーク(英真なおき(専
科) マダム・デイリー(夏月都) ア
ンディー／警官1(紫門ゆりや) ヒ
ルデイ・エスター・ハージー(白雪さち
花)／夢奈瑠音) クレア・デ・ルー
ン(夢奈瑠音) 海乃美月) ルーシー・
シユミラー(海乃美月)／白雪さち花)
おばあちゃん(楓ゆき) パレエ・ガー
ル(桜奈あい) 労働者(歌手)／ラ
ジャー・ピーミー(楓希有翔)他
〈S席8800円 A席6000円
B席3000円〉 7月29日3時 7
月29・8月5日2時／6時30分 8

月2・9・12日1時 他12時／4時
30分開演 7月30・8月6日休演
※26回(7回／19回)

※当公演は左記にて上演有り

▼1月6日(日)／20日(日) 配役＝オ
ジー(風間柚乃) おばあちゃん(玲実
くれあ) ヒルデイ・エスター・ハー
ジー(白雪さち花) ビットキン(輝月
ゆうま) ルーシー・シユミラー(叶
羽時) クレア・デ・ルーン(蓮つか
さ)他 ※主な役替わりのみ記載(〈S
席8800円 A席6000円 B
席3000円〉) 16日3時 8・10日
2時／6時 11・18日1時 他11時
／3時開演 東京国際フォーラム
ホールC ※23回(東京)

八月公演

青山メインランドファンタジースペ
シャル 8月18日(日)

ブロードウェイミュージカル「ピター
パン Peter Pan」
原作＝ジェームズ・M・バリ 作詞＝
キャロラン・リー 作曲＝ムース・
チャイロップ 翻訳＝沢村陽治

演出＝藤田俊太郎 音楽監督・作・編
曲＝宮川彬良 振付＝新海絵理子 美
術＝原田愛 照明＝日下靖順 音響＝
鹿野英之 衣裳＝前田文字 擬闘＝栗
原直樹 映像＝横山翼 新田憲太郎
演出補＝伴・眞理子
配役＝ピーターパン(吉柳咲良) フツ

ク船長(EXILE NESTH)
ウエンディ(川西智美) タイガー・リ
リー(宮澤佐江) ダーリング夫人(入
江加奈子) ライザ(久保田磨希)
ジョン(持田唯帆) マイケル(山田こ
はな)遠藤希子)他
〈ドリームシート8500円 S席大
人8500円 S席子供5500円
A席3500円〉 11時／3時30分開
演

主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ

特別協賛＝青山メインランド ※2回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月21日(日)／28日(日) 〈昼公演大人
8500円 昼公演子供4500円
夜公演大人7500円 夜公演子供
4500円 ※子供3～12歳対象〉
22・24・27日12時／4時30分 他1
時開演 主催＝フジテレビジョン ス
ポーツニッポン新聞社 ホリプロ 後
援＝テレビ玉 彩の国さいたま芸術劇
場・大ホール ※(埼玉) ▼8月2
日(金)5日(月) 〈昼公演大人S席85
00円 昼公演子供S席4500円
昼公演大人A席3500円 昼公演
子供A席2000円 夜公演大人S
席7500円 夜公演子供S席4500
00円 夜公演大人A席3500円
夜公演子供A席2000円 子供
3～12歳対象〉 2・5日1時 他12
時／4時30分開演 主催＝フジテレ
ビジョン スポーツニッポン新聞社
ホリプロ 共催＝カルッツかわさき

後援＝tvk(テレビ神奈川) FMヨ
コハマ 協力＝昭和音楽大学 株式会
社ブレルーディオ カルッツかわさき
(川崎市スポーツ・文化総合セン
ター)・大ホール ※6回(神奈川)

▼13日(火)／15日(水) ※詳細は劇場欄を
参照 御園座【愛知】 ▼24日(土)・25
日(日) 〈6500円 ジュニア4500
0円) ジュニア0～3歳以上高校生以
下) 24日5時 25日12時開演 主催
＝公益財団法人富山市民文化事業団
富山市 特別協賛＝青山メインランド
共催＝北日本新聞社 富山テレビ放送
FMとやま オーバード・ホール ※
2回(富山)

宝塚歌劇宙組公演

31日(土)／9月2日(月)
(-)ミュージカル「ロマン」追憶のバルセ
ロナ

作・演出＝正塚晴彦
配役＝フランシスコ・アウストリア
(真風涼帆) イサベル(星風まどか)
アントニオ・ヒメネス(芹香斗亜) イ
アーゴ(寿つかさ) テレサ／エスメ
ラッタ(花音舞) ルクランツァ／マリ
エッタ(綾瀬あきな) ジヤン・クリス
トフ(凜城きら) アズナワール(星吹
彩翔) レオポルド(美月悠) カーラ
(桜音れい) クレメンティナ(愛咲ま
りあ) ロベルト(桜木みなと) フィ
リップ(七生眞希) フェイホオ(和希
そら)他

(C)シヨール・アトラクト「NICE GU Y!!」その男、Sによる法則

作・演出↓藤井大介
出演↓真風涼帆 星風まどか 芹香斗
亜 寿つかさ 花音舞 綾瀬あきな
凛城さくら 星吹彩翔 美月悠 桜音れ
い 愛咲まりな 桜木みなと 七生真
希 和希そら他

〈S席7300円 A席5000円 B席3000円〉 8月31日3時30分
他12時/4時30分開演

制作・著作↓宝塚歌劇団 舞台美術製
作↓株式会社宝塚舞台 主催↓株式会
社梅田芸術劇場 ※5回(1回/4回)

※当公演は左記にて上演有り
▼9月5日(水) とりぎん文化会館・
梨花ホール(鳥取) ▼7日(出)・8
日(日) 市民会館シアーズ夢ホール(熊
本市市民会館) [熊本] ▼10日(火) 宮
崎市民文化ホール [宮崎] ▼11日(水)
延岡総合文化センター [宮崎] ▼12
日(木) ichikogogranシアタ
[大分] ▼14日(出)・16日(月) 福岡市民
会館 [福岡] ▼18日(木) 金沢劇座
[石川] ▼19日(水) オーバード・ホー
ル [富山] ▼21日(出)・23日(月) 市川
市文化会館 [千葉]

九月公演
9月11日(水)〜10月5日(土)
「Endless SHOCK」
作・構成・演出↓ジャーニー喜多川
出演↓堂本光一 中山優馬 福田悠太

辰巳雄大 松崎佑介 松倉海斗 松田
元太 川島如恵留 石川直(9月18日
〜10月5日) 梅田彩佳 前田美波里
他

〈S席13000円 A席9000円
U席9000円〉 9月13・15・18・22・25・28・
10月3・5日1時/6時 9月19・
30日3時 9月20・10月1日休演
製作↓東宝株式会社 主催↓関西テレ
ビ放送 梅田芸術劇場 協力↓ジャ
ニーズ事務所 ※31回(25回/6回)

十月公演
10月11日(金)〜20日(月)
ミュージカル「ボディガード」来日公演
「THE BODYGUARD」THE MU
SICAL
脚本↓アレクサンダー・デインラリス
演出↓テア・シャロック 原作映画↓
ワナー・ブラザーズ映画「ボディ
ガード」 映画脚本↓ローレンス・カ
スタン
出演↓アレクサンドラ・パーク ジェ
ルシー・シャロー プノワ・マレシヤ
ル他

〈S席14000円 A席9500円 B席5500円 U席257500円〉
11日6時30分 14・20日12時30分
16・17日1時/6時30分 18日1時
30分 他12時30分/5時30分開演
15日休演 ※14回

25日(金)〜27日(日)

A New Musical「FACTOR GIRLS」私が描く物語

音楽・詞↓クレイトン・アイロンズ&
シヨーン・マホニー 日本版脚本・演
出↓板垣恭一 音楽監督↓大崎聖二
美術↓乗峯雅寛 照明↓高見和義 音
響↓佐藤日出夫 衣裳↓十川ヒロコ
振付↓加賀谷香

出演↓柚希礼音 ソニン 実咲凛音
清水くるみ 石田ニコル 原田優一
平野良 猪塚健太 青野紗穂 谷口ゆ
うな 能條愛未 戸井勝海 剣幸他
〈S席12500円 A席10000円 B席8500円〉 25日6時30分
12時/5時 27日12時開演
協賛↓PERFECT ONE 主催
↓アミューズ イープラス 企画・制
作↓アミューズ ※4回

※当公演は左記にて上演有り
▼9月25日(水)〜10月9日(水) ※詳細
は劇場欄を参照 TBS赤坂ACTシ
アター [東京]

十一月公演
11月2日(土)・3日(日)
「見鬼八犬伝」
脚本↓鈴木哲也 演出↓深作健太 音
楽↓天野正道 美術↓伊藤雅子 照明
↓倉本泰史 音響↓長野朋美 衣裳↓
宮本宣子 映像↓芝山寛人 殺陣↓諸
鍛冶裕太 振付↓尾上菊紫郎
配役↓犬塚信乃(佐野勇斗) 犬川狂助
(松田凌) 犬田小文吾(岐洲匠) 犬江

親兵衛(神尾楓珠) 犬坂毛野(塩野瑛
久) 犬村大角(上塚大) 犬飼現八(結
木流星) 犬山道節(財木琢磨) 犬
法師(山口馬木也) 玉梓/伏姫(白羽
ゆり)他
〈S席9500円 A席5500円〉
2日12時/5時 3日12時開演
制作統括・プロデューサー↓松村英幹
主催↓読売テレビ 梅田芸術劇場
※3回

※当公演は左記にて上演有り
▼10月14日(月) (8800円) 1時
開演 主催↓日本テレビ 共催↓千葉
県南総文化ホール 千葉県南総文化
ホール・大ホール ※1回(千葉)▼
17日(水)〜21日(月) (8800円)▼
19日12時/4時30分 20日12時 21
日1時 他6時30分開演 主催↓日
本テレビ 共催↓なかのZERO指定
管理者 なかのZERO・大ホール
※6回 [東京] ▼11月12日(火) (S席
9500円 A席7500円) 6時
30分開演 主催↓FBS福岡放送 福
岡サンパレス ※1回 [福岡] ▼23
日(土) (S席9500円) A
席7500円) 23日12時/4時30分
24日12時開演 主催↓中京テレビ 名
古屋文理大学文化フォーラム [福沢市
民会館] ※3回 [愛知] ▼30日(土)▼
12月8日(日) ※詳細は劇場欄を参照
明治座 [東京]

宝塚歌劇雪組公演

8日(金)〜10日(日)

(一)宝塚ロマン「はばたけ黄金の翼よ」
『原作「風のゆくえ」粕谷紀子(集英社ク
インスココミックスDIGITAL刊)』
オリジナル脚本本阿古健 脚本・演出
||小柳奈穂子

(配役) ヴェイットリオ・アラドロロ(望
海風斗) クラリーチエ・デル・カン
ポ(真彩希帆) シントラ(舞咲りん)
教皇(奏乃はると) 霧(沙月愛奈) パ
オロ(透真かずき) 霧笠乃芽桜) グ
リエルモ伯爵(久城あす) サンドラ
(杏野このみ) ファルコ・ルツカ(朝
美絢) ミゲル(桜路薫) 修道院長(白
峰ゆり) チェリザレ(橘幸) ロドミ
ア・ルツカ(朝月希和) ジュリオ・デ
ル・カンポ(永久輝せあ)他

(二)「ダイナミック・ショー」Musical
evolution!
作・演出||中村一徳

出演||望海風斗 真彩希帆 舞咲りん
奏乃はると 沙月愛奈 透真かずき
笠乃芽桜 久城あす 杏野このみ 朝
美絢 桜路薫 白峰ゆり 橘幸 朝月
希和也
(S席8300円 A席5500円
B席3000円) 8日2時/6時
他12時/4時30分開演
作・著作||宝塚歌劇団 舞台美術製作
||株式会社宝塚舞台 主催||株式会社
梅田芸術劇場 ※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月12日(土)〜14日(日) ※12日4

時・13日11時・3時は台風19号の為
公演中止 カルッツかわさき (神奈
川) ▼17日(木) 桐生市民文化会館
〔群馬〕 ▼19日(土) ウェスタ川越
〔埼玉〕 ▼20日(日) 川口総合文化セン
ター 〔埼玉〕 ▼22日(火) 新潟県民会
館 ▼24日(木) ホクト文化ホール
〔長野〕 ▼26日(土) 27日(日) 日進市民
文化会館〔静岡〕 ▼29日(水) 豊田市民
文化会館〔愛知〕 ▼30日(木) 三重県
文化会館〔三重〕 ▼31日(木) 三重県
文化会館〔三重〕 ▼11月2日(土)
ひこね市文化プラザ〔滋賀〕 ▼3
日(日)・4日(月) 不二羽鳥文化セン
ター〔岐阜〕 ▼6日(水) 倉敷市民
会館〔岡山〕

宝塚歌劇星組公演

20日(水)〜27日(水)
フレンチ・ミュージカル「ロックオペラ
モーツァルト」The Musical
《Mozart, l'opéra rock》
Produced by WAM PROD
UCTIONS International
All Licensing & Booki
ng, G. L. O. Guillaume
Lagorce, info@glorga
nisation.com
調色・演出||石田昌也
配役||ヴォルフガング・アマデウス・
モーツァルト(礼真琴) コンスタン
ツェ(舞空瞳) アントニオ・サリエ
リ(風七瑠海(専科)) レオポルド(悠

真倫(専科) アンナ・マリア(万里袖
美) オランジュ皇妃(白妙なつ) セ
シリア(音波みのり) コロレド大司教
(輝咲玲央) マダム・カヴァリエリ
(夢妃香瑠) フリードリン(夢妃香瑠)
フロードリン(連レイラ) ヨーゼフ
2世(ひろ香祐) ヨーゼファ(音咲い
つき) ローゼンベルク(紫藤りゆう)
ランゲ(朝水りょう)他
(S席9000円 A席6000円
B席3000円) 20日3時 21日2
時/6時30分 25・27日1時 他12
時/4時30分開演
作・著作||宝塚歌劇団 舞台美術製作
||株式会社宝塚舞台 主催||株式会
社梅田芸術劇場 ※11回
※当公演は左記にて上演有り
▼12月3日(火)〜15日(日) (S席950
0円 A席6000円) 3・9日1
時 4日11時/3時30分 5・11日
2時/6時30分 他11時/3時30分
開演 6・12日休演 東京建物Bri
llia HALL(豊島区立芸術文化
劇場) ※20回(東京)

十二月公演

12月7日(土)〜16日(月)
ミュージカル「ファンタム」
原作||ガストン・ルーロ 脚本||アー
サー・コピット 作詞・作曲||モー
リー・イエストン 演出||城田優 美
術・衣裳||トム・ロジャース 翻訳・
通訳||伊藤美代子 訳詞||高橋亜子

音楽監督||森亮平 照明||吉枝康幸
音響||山本浩一 振付||新海絵理子
特殊メイク||ニール・マーツ アク
ション||幸村吉也
配役||ファンタム(エリック)加藤和
樹/城田優) クリスティーンヌ・ダー
エ(愛希れいか/木下晴香) フィリッ
プ・シャンドン伯爵(廣瀬友祐/木村
達成) カルロッタ(エリアンバ) ア
ラン・ショレ(エハラマサヒロ) ジャ
ン・クロード(佐藤玲) ルドウ警部
(神尾佑) ゲラール・キャリエール
(岡田浩暉) 少年エリック(大河原爽
介/大前優樹/熊谷俊輝)他
(S席13500円 A席9000円
B席5000円) 注釈付S席135
00円 注釈付B席5000円) 9
日6時 10日1時 11・12日1時/ 9
6時 16日12時 他12時/5時開演
13日休演
企画・制作||梅田芸術劇場 主催||A
BCテレ 梅田芸術劇場 ※15回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月9日(土)〜12月1日(日) ※詳細
は劇場欄を参照 赤坂ACTシアター
【東京】

博多座

一月公演

1月4日(金)〜6日(日)

ミュージカル「ジョン・ユア・フィート!」

脚本||アレクサンダー・ディネラリス

音楽・歌詞・編曲||グロリア・エステ

ファン エミリオ・エステファン(エ

ミリオ&グロリア・エステファン&マ

イアミ・サウンド・マシーン制作のオ

リジナル楽曲より) 翻訳・訳詞・演

出||上田一豪 振付||TAKAHIR

O 藤林美沙 金光進陪 音楽監督||

小澤時史 美術||石原敬 照明||吉枝

康幸 音響||高橋秀雄 衣裳||十川ヒ

ロコ

【配役】グロリア・エステファン(朝夏

ままと) エミリオ・エステファン(渡

辺大輔) レベッカ(青野紗穂) ホセ

(栗原英雄) コンスエロ(久野綾希子)

グロリア・ファハルド(一路真輝) リ

トル・グロリア(藤巻杏慈)リチャ

ズ恵莉) ナイーブ/リトル・エミリ

オ(木村咲哉/宏田力)他

〈A席12500円 B席9000円

C席5000円〉5日12時/5時

他12時開演

製作||東宝株式会社 制作||増永多麻

恵 プロデューサー||篠崎勇己

※4回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月9日(水)・10日(木)〈S席120

00円 A席9000円〉9日6時

15分 10日1時開演 主催||キョー

ドー東海 刈谷市総合文化センターア

イリス・大ホール ※2回(愛知)

▼17日(水)・20日(日) ※詳細は劇場欄を

参照 シアター・ドラマシティ(大

阪)

博多座開場二十周年

島津亜矢特別公演

15日(火)〜27日(日)

(一)「おりよう ―龍馬の愛した女―」

原作||大内美予子 脚本||池田政之

演出||市川正 美術||石井強司 照明

||森田博 音楽||小堀ひとみ 効果||

岡田俊道

【配役】おりよう(島津亜矢) 坂本龍馬

(山口馬木也) 西郷隆盛(前田耕陽)

おとせ(池上季実子) おてい(芦川よ

しみ) 勝海舟(田中健) 橋崎将作(白

黒祐樹)他

(二)「島津亜矢コンサート 劇場版スベ

シャル

構成・演出||片山敏二 美術||石井強

司 照明||船場徹 鈴木千絵 音響監

督||宮田昇 日舞振付||芳陞香榎 洋

舞振付||飯作佳美

中村彩香

出演||島津亜矢 中谷梨乃

来田早紀 成田亜寿沙他

〈A席13000円 特B席10000

0円 B席7000円 C席4000

0円〉15日1時 18・24・27日11時

11時/4時開演 21日休演

衣裳||松竹衣裳 小道具||松竹小道具

かつら・床山||太陽かつら(おりよ

う) 山崎かつら(おりよう) 大道

具||福岡市民ホールサービス 照明||

九州ハートス 音響||ミュージックリ

ザープ 制作||藤井栄里 後藤綾 村

田章 制作協力||オフィスプロペラ

協力||鈴木企画 製作主催||博多座

※20回

二月公演

宝塚歌劇団組公演

2月2日(土)〜25日(日)

(一)ミュージカル「ブレイク!黒い瞳」

原作||ブーシキン 脚本||柴田侑宏

演出・振付||謝珠栄 作曲・編曲||高

橋城 玉麻尚一 高橋恵 編曲||高

真一 擬闘||渥美博 装置||國包洋子

衣裳||加藤真美 照明||勝柴次朗 音

響||大坪正仁 小道具||太田遼 演出

補||田淵大輔

配役||ニコライ・アンドレイイチ・グ

リニョフ(真風涼帆) マリア・イ

ヴァーノブナ(マーシャ)(星風まどか)

ブガチョフ(愛月ひかる) サヴェー

リイチ(寿つかさ) ヴァシリィサ(美

風舞良) エカテリーナII世(純矢ちと

せ) ペロポロドフ(澄輝さやと)

ミロノフ大尉(松風輝) マクシムイ

チ(蒼羽りく) シヴァープリン(桜木

みなと) トリオオ(愛)(和希そら) ト

リオ(勇氣)(秋音光) トリオ(祈り)

(優希しおん)他

(二)スーパースター「レヴィ・VIVA! F

ESTA! in HAKKATA」

作・演出||中村暁 作曲・編曲||西村

耕次 鞍富真一 作曲・編曲・録音指

揮||手島恭子 作曲・編曲||青木朝子

振付||羽山紀代美 御織ゆみ乃 若央

りさ 平澤智 A Y A K O 装置||新

宮有紀 衣裳監修||任田幾英 衣裳||加

藤真美 照明||勝柴次朗 音響||加

門清邦 小道具||太田遼

出演||真風涼帆 星風まどか 愛月ひ

かる 桜木みなと 寿つかさ 美風舞

良 純矢ちとせ 澄輝さやと 蒼羽り

く 綾瀬あきな 松風輝 星吹彩翔

和希そら他

〈A席8800円 特B席7800円

一三九二席 本花道使用時
一四七四席 袖花道使用時

B席6200円 C席40000円
2日3時 8・15・18・22・25日12時
他11時/3時30分開演 6・12・19日休演
舞台美術製作株式会社宝塚舞台 制作
阿部望 制作補 三木規靖 制作
著作 株式会社宝塚歌劇団 主催 株式会社博多座

三月公演

博多座会場二十周年記念

三月花形歌舞伎

3月3日(日)~24日(日)

湧昇水鯉滝 通し狂言「鯉つかみ」片岡愛之助十役早替り 由乗り 本水にて立廻り相勤め申し候 三幕九場
脚本 演出 水口一夫 美術 前田剛

振付 藤岡勘十郎 作曲 鶴澤慎治 附師 榎屋十三郎 補曲 榎屋栄十郎 作曲 田中傳左衛門
配役 鯉王皇子金鯉/鮒五郎/口上/滝憲志賀之助/滝憲志賀之助実は鯉の精/釣家奥方連/余呉左衛門/道具屋清兵衛閑白中納言橘広継/奴瀬田平/信田清晴/(愛之助) 滝憲志賀之助 絵師又平(松也) 滝憲志賀之助/釣家息女小桜姫(志太郎) 大家善兵衛(寿治郎) 釣家次席家老栗津郷左衛門(橋太郎) 篠村妻具竹(吉弥) 閑白家使者堅田刑部(男女感) 釣家老者篠村次郎公光(松也) 釣為彦(宗之助)他

A席14500円 特B席11000円 B席9000円 C席5000円

0円) 3・15日4時 5・7・11・14・18・21・24日11時 他11時/4時開演
振付 藤岡勘十郎 特殊美術 アトリ エ・カオス 照明 増山知良 製作 松竹株式会社演劇部 安孫子正 山根成之 中里毅 貞綱仁 小嶋浩太郎

四月公演

3月30日(土)~4月21日(日)

「めんたいびりり」博多座版 未来 永劫編
原案 川原健 企画原案 江口カン 脚本 演出 東憲司 美術 山本修身 照明 山本孝徳 音楽 渡辺秀文 音響 野口雄光 映像 ムーチョ村松

アキション 亀山ゆうみ 振付 原田美穂
配役 海野俊之(博多華丸) 海野千代子(酒井美紀) 花鳥幹江(天空ゆうひ) 松尾竹吉(斉藤優(バラシユート部隊)) でんさん(ゴリけん) 八重山徳雄(瀬口寛之) 笹嶋辰雄(福場俊策) 岡村ミチエ(井上佳子) でんさん妻(酒匂美代子) 石毛太郎(相島一之) 野村周作(原西孝幸(FUJIWARA)) /ワッキー(ペナルティ) 中村伊佐美(川原和久) 春日沙織(藤吉久美子) 丸尾老人(小松政夫)他

A席12000円 特B席9000円 B席7000円 C席4000円
3月30・4月4日4時 4月

1・5・8・10・12・15・21日11時
4月18日12時 他11時/4時開演
4月3・17日休演
太道具 福岡市民ホールサビス 照明 九州ハートス 音響 ミュージックリザーブ 装飾 小道具 山崎美術衣裳 松竹衣裳 かつら 山田かつら プロデューサー 岸原剛 制作 一番ヶ瀬光 製作協力 瀬戸島正治(TNC) 製作 博多座 主催 博多座 テレビ西日本 協力 味の明太子ふくや

五月公演

博多座開場20周年記念公演

武田鉄矢×コロケ特別公演

5月5日(日)~28日(火)

「雪まろげ」
脚本 小野田勇 監修 小野田正 脚作 小野田勇
配役 夢子(高畑淳子) 銀子(榎原郁恵) 大吾(的場浩司) アンナ(湖月わたる) お千賀(柴田理恵) 駒子(青木さやか) ぼん太(山崎静代(南海キャンディーズ))他

A席13000円 特B席10000円 B席7000円 C席4000円
0円) 24日1時 25・27日11時30分/4時30分 他11時30分開演
プロデューサー 三上良一 製作 東宝株式会社 ※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月5日(金)~18日(木) ※詳細は劇場欄を参照 新歌舞伎座【大阪】
5月9日(木)~14日(火) ※詳細は劇場欄を参照 御園座【名古屋】 ▼18日

A席12000円 特B席9000円 B席7000円 C席4000円
3月30・4月4日4時 4月

(土)・19日(日) 秋田文化会館【秋田】
▼22日(水) とうほう・みんなの文化センター・大ホール【福島】 ▼25日(土) やまぎんホール【山形】 ▼29日(水) 岩手県民会館・大ホール【岩手】 ▼6月1日(日) リンクスステーションホール青森【青森】

五月公演

博多座開場20周年記念公演

武田鉄矢×コロケ特別公演

5月5日(日)~28日(火)

「水戸黄門」
脚本 池田政之 演出 金子良次 美術 中嶋正留 照明 青野時彦 音楽 木下忠司 効果 鯨島建一
配役 水戸光圀(武田鉄矢) 佐々木助三郎(財木琢磨) 湿美格之進(荒井敦史) 鈴(MINA(MAX)) 鬼木(成瀬正孝) 太田主膳(赤塚真人) 水車の夢之丞(谷山知宏) 横車の大造(吉田メタル) 豊横山由依(AKB48) 美代(伊東ゆかり) 余一(偽黄門)コロケ他

(二)武田鉄矢×コロケ×海援隊 スペシャルオン・ステージ
構成 演出 宮下康仁 美術 倉田克巳 照明 青野時彦 振付 夏目吉耕 音響 木島武彦 田中庸介 映像制作 二びりプロダクション 映像 祖母井准

出演 武田鉄矢 コロケ 中牟田俊男(海援隊) 千葉和臣(海援隊) 横山

由依(AKB48) MINA(MAX)他
(A席)14000円 特B席11000
0円 B席8000円 C席5000
0円) 5・7・8・10・16・17・
20・23・26・28日11時 他11時/4
時開演 13日休演

衣裳||松竹衣裳 小道具||松竹小道具
かつら・床山||太陽かつら 大道具||
福岡市民ホールサービス 照明||九州
ハートス 音響||ミュージックリザイ
ブ 制作||佐々木里佳子 一番ヶ瀬光
村田章 企画協力||C・A・L 制作
協力||スリーグッドラック ネクスト
ワン ファインステージ 製作・主催
||博多座 ※36回

六月公演
博多座開場20周年記念公演
六月博多大歌舞伎
6月2日(日)〜26日(水)

▼昼の部 11時開演
(一)祇園祭礼信仰記「金閣寺」一幕
配役||此下東吉秀は真柴筑前久吉芝
甞(梅枝) 松永大膳久実(松緑) 将監息女
雪姫(梅枝) 十河軍平(松緑)は佐藤虎之助
正清(橋之助) 大膳弟松永鬼藤太(中
村福之助) 慶寿院尼(萬次郎) 狩野
之介直信(時蔵)他
(二)保名 清元連中
配役||安倍保名(扇雀)
(三)醉菩提道野晒「野晒悟助」二幕四場
作||河竹黙阿弥 美術||金井俊一郎
配役||男伊達野晒悟助(菊五郎) 男伊

達浮世戸平(菊之助) 扇屋娘小田井
(梅枝) 土器売娘お賤(尾上右近) 扇
屋下女お牧(橋太郎) 土器売佐助(秀
調) 男伊達六字南無右衛門(團藏)
扇屋後家香晒(時蔵) 悟助子分忠蔵
(権十郎) 堤婆三三郎(左團次)他
▼夜の部 4時30分開演
(一)「八重桐廊」煙山姥 一幕
作||近松門左衛門

配役||荻野屋八重桐(時蔵) 太田十郎
(松緑) 越元お歌(萬太郎) 息女沢瀧
姫(尾上右近) 腰元白菊美は時行妹糸
萩菊(之助) 煙草屋源七美は坂田蔵人
時行(芝甞)他
(二)新古今演劇十種の内「土蜘蛛」長唄囃子連中
作||河竹黙阿弥 振付||初代花柳壽輔
配役||叡山の僧智壽実(土蜘蛛の精) 菊
之助) 源頼光朝臣(梅枝) 侍女胡蝶
(尾上右近) 渡辺源次綱(萬太郎) 確
井朝負之丞貞光(橋之助) ト部勘解由
季武(中村福之助) 番卒藤内(坂東亀
蔵) 番卒次郎(彦三郎) 番卒太郎(権
十郎) 巫子神(萬次郎) 平井左衛門
尉保昌(左團次)他
(三)権三と助十 二幕
作||岡本綺堂 演出||大場正昭 美術
||伊藤嘉朔 中嶋正留

配役||駕籠昇権三(芝甞) 駕籠昇助十
(松緑) 駕籠昇弟助八(坂東亀蔵) 小
間物屋伴彦三郎(橋之助) 狼廻し与助
(中村福之助) 家主六郎兵衛(團藏)
権蔵女房おかん(扇雀) 左官屋勘太郎
(彦三郎) 石子伴作(権十郎)他

(A席)18000円 特B席15000
0円 B席12000円 C席50
00円)
振付||藤間勘祖 藤間勘十郎(保名)
振付||花柳壽業(土蜘蛛) 効果||松竹
ショウビズス安達利夫(権三と助十)
照明||平野茂 スタジオ||製作||松竹
株式会社 安孫子正 山根成之 中里
毅 貞綱仁 住井浩平 小野田恵
※50回

七月公演
7月1日(月)〜8日(月)
「三婆」
原作||有吉佐和子 脚本||小幡欣治
演出||齋藤雅文 美術||松井るみ 照
明||勝柴次朗 音楽||甲斐正人 効果
||内藤博司 衣裳||前田文子 演出補
||郷田拓実 擬闘||渥美博
配役||松子(大竹しのぶ) タキ(渡辺
えり) 駒代キムラ緑子) 和子(西尾
まり) 山田(渋谷天笑) 二上/千石
(二反田雅澄) 重藤/田中(只野操
馬場(児玉真二) 森(齋藤裕亮) 常子
(石原舞奈) 山川(小川絵利) お花
(三倉美奈) 辰夫(向井康二) 重助
(佐藤B作)他
(A席)13500円 特B席10000
0円 B席7000円 C席4000
0円) 2・4・6日11時30分/4時
30分 他11時30分開演

大道具||たつた舞台 福岡市民ホール
サービス 照明||大阪松竹座照明部

九州ハートス 照明・舞台操作||ピー
エーシューエスト 音響||松竹ショウ
ビズスタジオ ミュージックリザイブ
小道具||藤浪小道具 衣裳||松竹衣裳
かつら||山田かつら 齋藤貴之 製作
||松竹株式会社 制作||松本康男 本
田景久 鶴岡菜野 河辺幸枝 野村英
孝 ※11回

八月公演
7月29日(月)〜8月26日(月)
ミュージカル「レ・ミゼラブル」Les
Misérables
原作||ヴィクトル・ユゴー 作||アラ
ン・ブーブリル クロード||ミッシェ
ル・シェンベルク 音楽||クロード
||ミッシェル・シェンベルク 作詞
||ハーバート・クレットツマー オリジ
ナルフランス語脚本||アラン・ブー
リル ジャン・マルク・ナテル 潤色
||トレバー・ナン ジョン・ケアード
翻訳||酒井洋子 訳詞||岩谷時子 オ
リジナル編曲||ジョン・キヤメロン
新編曲||クリストファー・ヤンキー
ステイヴン・メトカーフ スタイ
ヴン・ブルッカー ミュージカル・ス
テージング||マイケル・アシクルロフ
ト ジェフリー・ガラット 映像制作
||59プロダクションズ 音響||ミツ
ク・ポッター 照明||ポリー・コン
スタブル 衣裳デザイン||アンドレ
アーヌ・ネオフィットウ クリステイ
ヌ・ローランド 装置・映像デザイン

9月公演
9月1日(月)〜8日(月)
「三婆」
原作||有吉佐和子 脚本||小幡欣治
演出||齋藤雅文 美術||松井るみ 照
明||勝柴次朗 音楽||甲斐正人 効果
||内藤博司 衣裳||前田文子 演出補
||郷田拓実 擬闘||渥美博
配役||松子(大竹しのぶ) タキ(渡辺
えり) 駒代キムラ緑子) 和子(西尾
まり) 山田(渋谷天笑) 二上/千石
(二反田雅澄) 重藤/田中(只野操
馬場(児玉真二) 森(齋藤裕亮) 常子
(石原舞奈) 山川(小川絵利) お花
(三倉美奈) 辰夫(向井康二) 重助
(佐藤B作)他
(A席)13500円 特B席10000
0円 B席7000円 C席4000
0円) 2・4・6日11時30分/4時
30分 他11時30分開演

0円 B席9500円 C席5000円
7月29・30日5時30分 7月31・8月1・4・6・8・9・12・15・18・20・23・26日12時30分 他12時30分/5時30分開演 8月5・13・21日休演
大道具||打越裕(東宝舞台) 小道具||大辺光子(東宝舞台) 衣裳製作||桜井麗(アトリエヒノゾ) 大戸美貴(東宝舞台) エグゼクティブ・プロデューサー||トーマス・シェーンベルク プロデューサー||田口豪孝 坂本義和 製作||東宝株式会社

0円 B席9500円 C席5000円
7月29・30日5時30分 7月31・8月1・4・6・8・9・12・15・18・20・23・26日12時30分 他12時30分/5時30分開演 8月5・13・21日休演
大道具||打越裕(東宝舞台) 小道具||大辺光子(東宝舞台) 衣裳製作||桜井麗(アトリエヒノゾ) 大戸美貴(東宝舞台) エグゼクティブ・プロデューサー||トーマス・シェーンベルク プロデューサー||田口豪孝 坂本義和 製作||東宝株式会社

他11時/4時開演 10月4・11日休演
大道具・照明・音響||明治座舞台 衣裳製作||東宝舞台衣裳部(久保田俊二) 小道具||藤浪小道具 特効||酸京クラウド アニメプロデューサー||渡辺恒也(フジテレビジョン) プロデューサー||岡本真由子(フジテレビジョン) 東康之(フジテレビジョン) 清水麻利子(フジテレビジョン) 阿部知功(明治座) 高木潤明(明治座) 喜多桃子(明治座) 八條香里(博多座) エグゼクティブプロデューサー||宇津井隆(フジテレビジョン) 三田村光政(明治座) 企画||フジテレビジョン 製作||フジテレビジョン 明治座 主催||博多座 フジテレビジョン 後援||テレビ西日本 協力||長谷川町子美術館

「未沙のえる」 マリア(久保田磨希) 大種屋の主人(温水洋一) 岩亀楼の主人(佐藤B作) イルウス(横内正) メリー(桜一花) バタフライ(羽咲まな) ピーチ(美翔かずき) 他
(A席14000円 B席9500円 C席6500円) 19・22・24・26日12時/5時 12時開演
大道具・照明・音響||明治座舞台 大道具制作協力||宝塚舞台 福岡市民ホールサービス 小道具||藤浪小道具 衣裳||東京衣裳 かつら・床山||奥松かつら 製作||明治座 制作||三田光政 阿部知功 渡邊俊也 鈴木奈緒子 佐藤駿 主催||博多座 ※14回

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

「ふるあめりかに袖はぬらむ」
作||有吉佐和子 潤色・演出||原田諒 音楽||玉麻尚一 劇中歌作曲邦楽||今藤政太郎 所作指導・振付||尾上菊之丞 振付||麻咲梨乃 美術||松井るみ 照明||勝柴次朗 音響||大坪正仁 衣裳||半田悦子 擬斗||清家三彦

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月18日(金)/27日(日) ※22回(4回/18回)
10月31日(木)/11月3日(日) ※14回

10月31日(木)/11月3日(日) ※14回
10月31日(木)/11月2日(日) 12時/5時 他12時開演
大道具||C・COM(伊藤清次) 小道具||

具 高津裝飾美術(中村エリト) 特殊
 小道具 土屋工房(土屋武史) 衣裳 東京衣裳 制作 若林潤(こまつ座)
 松岡渉(こまつ座) 立石萌衣(こまつ座) 中村萌(こまつ座) 関由貴(こまつ座) 千葉光一(こまつ座) エグフェクティブ・プロデュサー 堀威夫(ホリプロ) 金森美彌子(ホリプロ) プロデュサー 吉永千紘(ホリプロ) 井川荃芳(ホロプロ) 企画制作 こまつ座 ホリプロ 協力 株式会社ヤマハミュージックジャパン 主催 博多座 ※6回(2回/4回)
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼10月6日(土)~27日(日) ※詳細は劇場欄を参照 天竺王・銀河劇場【東京】 ▼11月8日(金)~10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼17日(日) (7500円 U182000円)
 12時30分開演 主催 一般財団法人松本市芸術文化振興財団 まつもと市民芸術館・主ホール ※1回(長野) ▼22日(金) (9000円 A席7000円) 6時30分開演 主催 チュエリップテレビ イッセイブランニング オーバード・ホール(富山市芸術文化ホール) ※1回(富山) ▼30日(土) 12月1日(日) ※詳細は劇場欄を参照 御園座【愛知】
 博多座開場20周年記念
 AKB48グループ特別公演

(一)「仁義なき戦い」 9日(土)~24日(日) 彼女たちの死闘篇 脚本 上條大輔 演出 奥秀太郎 原案 飯干晃一(仁義なき戦い) 原作 「仁義なき戦い」(監督 深作欣二 脚本 笠原和夫)
 配役 広能昌三 横山由依(AKB48) / 岡田奈々(AKB48) / STU48 / 山守義雄(田島芽瑠(HKT48)) / 斉藤真木子(SKE48) 山守利香(坂口理子(HKT48)) / 吉田朱里(NMB48) 坂井鉄也(武藤十夢(AKB48)) / 白間美瑠(NMB48) / 川上千尋(NMB48) 新開宇一(小栗有以(AKB48)) / 神原精一(豊永阿紀(HKT48)) / 谷口めぐ(AKB48) 矢野修司(本間日陽) (NGT48) / 今村美月(STU48) 他
 (二)「あんみつ姫プロデュース レヴュー48」
 出演 AKB48グループ選抜メンバー (9500円) 18・19・20・21日 6時30分 他 1時 / 6時30分開演 15・23日 休演 ※22回 製作 博多座
 十二月公演
 劇団シヨーマンシップ創立25周年記念公演
 12月15日(日)
 ロック版唐人歌舞伎「THE NIWAKA A」 博多の町の芸処」
 脚本・演出 市岡洋

出演 劇団シヨーマンシップ 平義隆 (THE LOVE) 中嶋さと (FOURTEEN PLUS14) 八尋由貴他 (S席5000円 A席4000円) 1時間開演
 特別協賛 株式会社トータル・メディア カル・サービス ちゆらはな株式会社 利輝保育園 浅川園 協賛 パインズ 株式会社サンエイシステム トヨタレンタリース福岡 西本シテイ銀行唐人町支店 ピール株式会社 有限会社アクトイフハカタ 株式会社Workmanship RKBラジオ アク ションチームJ・ONE 浄土真宗本願寺派福岡教区 チャオチャオ福岡大 名店 西法寺 劇団パワーキッズ 居酒屋愉快 黒江舞台照明 納豆屋 株式会社ワタナベエンターテインメント ANMIX ENTERTAINMENT NNT株式会社 ハピネス永犬丸 株式会社東雲堂 有限会社ビッグブラザーズ 九州ハセック テアトルアカデミー 唐人町商店街協賛 深堀精肉店 ダイシン 唐人町郵便局 やまよし とく助 井手文具 和田屋 SLEE PCUBE WATAYA まんてい いも畑 潮鮨 鳥万 プリントピアウ エハラ ポエム マミーズ 野の花 ※1回

新国立劇場 中劇場

PLAYHOUSE

101010318席

一月公演 音楽活動

1月11日(金)〜29日(火)

「SHIRANAMI」

作・演出||G2 ショー演出||市川訓由 振付||前田清実 殺陣||諸穀治裕太 音楽監督||佐藤史朗 美術||松井るみ 照明||高見和義 音響||井上正弘 衣裳||前田文子
出演||早乙女太一 竜真咲 伊礼彼方 喜矢武豊 松尾貴史他

〈S席11000円 A席8000円〉
11・18・25日6時30分 12・19・26日12時30分/5時30分 14・29日1時30分/6時30分 13・20・27日12時30分 他1時30分開演
16・23日休演 ※22回

二月公演

2月5日(火)〜27日(休)

音楽劇「マニアク」

作・演出||青木豪 音楽||浅草ジンタ 出演||安田章大 古田新太 成海璃子 堀内敬子 小松和重他

〈S席12000円 A席9000円〉
5・7・12・13・18・19・21・25日6時30分 6・9・14・16・

20・23・26日1時30分/6時30分 他1時30分開演 8・15・22日休演

※当公演は左記にて上演有り

▼1月19日(土)〜29日(火)〈12000円〉
19・20・23・26・28日6時30分 21・25日1時30分 他1時30分/6時30分開演 主催||サンライズプロモーション大阪 森ノ宮ピロティホール ※13回(大阪)

三月公演

※演劇公演は無し

四月公演

4月2日(火)〜21日(日)

「毛皮のマリー」

作||寺山修司 演出・美術||美輪明宏 演出補||岸田良二 美術補||松野潤 照明||戸谷光宏 衣裳デザイン||ワダエミ 音響||高橋巖 衣装コーディネーター||四方修平 音響補||鹿野英之

配役||毛皮のマリー(美輪明宏) 美少年・欣也(藤堂日向) 下男・醜女のマリー(麿赤児) 美少女・紋白(深沢敦) 名もない水夫(三宅克幸)他
〈S席10500円 A席7500円〉

2日6時30分 他2時30分開演 3・5・8・10・12・15・17・19日休演

製作||井上肇 祖父江友秀 後援||TBSラジオ 協力||テラヤマ・ワールド 制作協力||株式会社オフィスマイク 企画製作||株式会社バルコ ※12回

※当公演は左記にて上演有り
▼4月25日(休)〈S席108000円 A席85000円 B席50000円〉
6時30分開演 主催||RKB毎日放送 キョードー西日本 サンライズプロモーション東京 福岡市民会館 ※1回(福岡) ▼5月8日(休)〈S席10500円 A席9500円〉 6時30分開演 主催||テレビ愛知 キョードー東海 愛知県芸術劇場・大ホール ※1回(愛知) ▼24日(金)〜26日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ (大阪)

五月公演

4月27日(土)〜5月13日(月)

丸美屋食品ミュージカル

作曲||チャールズ・ストラウス 脚本||トーマス・ミーハン 演出||山田和也 作詞||マーティン・チャーニン

翻訳||平田綾子 音楽監督||佐橋俊彦 振付||ステージング||広崎うらん 美術||二村周作 照明||高見和義 音響||山本浩一 衣裳||朝月真次郎
出演||岡菜々子 山崎玲奈 藤本隆宏 早見優 蒼乃夕妃他
〈一般8500円 スマイルDAY特別料金5月8日) 6500円〉
4月27日12時30分/5時 5月8・10日1時/5時 5月13日12時 他12時/4時30分開演 5月1・7・9日休演
主催・製作||日本テレビ放送網株式会社 協賛||丸美屋食品工業株式会社 ※27回(8回/19回)
※当公演は左記にて上演有り
▼8月1日(休)〜6日(火) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ (大阪) ▼10日(土) 〈S席8000円 A席6000円〉 10時30分/3時開演 主催||テレビ信州 共催||一般財団法人松本市芸術文化振興財団 協賛||丸美屋食品 製作||日本テレビ 後援||アメリカ大使館 公益財団法人日本教育公務員弘済会 長野支部 長野県長野県教育委員会 松本市 松本市教育委員会 まつもと市民芸術館・主ホール ※2回(長野) ▼17日(土)・

18日(日) 〈S席8500円 A席6500円 B席4000円〉 17日11時／3時30分 18日11時開演 東京エレクトロホール宮城(宮城県民会館)

※3回(宮城) ▼24日(土) 〈S席8500円 A席6500円〉 11時／3時開演 JMSステールプラザ・大ホール ※2回(広島) ▼30日(金)／9月1日(日) 〈S席8500円 A席6500円〉 11時／3時開演

主催・製作日本テレビ放送網株式会社 協賛丸美屋食品工業株式会社 後援アメリカ大使館 協力株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ 愛知県芸術劇場・大ホール ※2回(愛知)

六月公演

6月6日(木)〜30日(日)

「オレステイア」

脚本ロバート・アイク 演出上村聡史 原作アイスキュロス 翻訳平川大作 美術二村周作 照明沢田祐二 音楽監修国広和毅 音響加藤温 衣裳前田文子 出演生田真真 音月桂 越里 横田栄司 下総源太朗他

七月公演 Siss Company

7月5日(金)〜28日(日)

「恋のヴェネチア狂騒曲」

上演台本・演出福田雄一 美術二村周作 照明服部基 音響山本浩一 衣裳十川ヒロコ 出演ムロツヨシ 堤真一 吉田羊 賀来賢人 若月佑美他

八月公演

8月2日(金)〜12日(月)

「THE BANK ROBBER Y!」

演出小林顕作 原作Henry Lewis Jonathan Sawyer Henry Shields 翻訳谷賢一 美術土岐研一 照明倉本泰史 音響原嶋紘平 編曲haji 振付足立夏海 衣裳高木阿友子 小道具清水克晋 配役サム・モナハン(原嘉孝) カプリス・フリッポイーズ(桜井玲香) ミッチ・ラスチャッティ(元木聖也) ニール・クーパー(尾上寛之) ルー

ス・モナハン(しゅはまはるみ)他 〈S席8900円 A席7000円〉 子供S席・A席共通4500円) 2・5・9日7時 3・10・11日12時30分／5時30分 6日2時 他12時30分開演 8日休演

制作佐々木康志 小島友希 アシスタント・プロデューサー都丸聡子 プロデューサー吉池ゆづる 制作協力プラグマックス&エンタテインメント 企画・製作エイベックス・エントタインメント ※13回

※当公演は左記にて上演有り ▼8月16日(金)・17日(土) 〈8900円〉 16日1時／6時 17日12時／5時開演 主催キョードーアジア 森ノ宮ピロティホール ※4回(大阪)

九月公演

オリジナルミュージカル 「THE CIRCUS」

9月21日(土)〜29日(日)

作曲増田俊郎 脚本広田光毅 演出THE TSHARU 美術伊藤雅子 照明吉川ひろ子 音響松山典弘 衣裳屋島裕樹 配役ケント・パインズ(屋良朝幸) カロス・レイエス(越岡裕貴) ウィラード・シュミット(寺西拓人) ナディア・ハスキル(田野優花) ブルーノ・コルテス(高橋駿一)他

22・28日1時／5時30分 23日2時 29日1時 他2時／6時30分開演 25日休演 舞台製作クリエティブ・アート・シンク 加賀谷吉之輔 製作シーエイティブロデュース フジテレビジョン ※12回

※当公演は左記にて上演有り ▼9月13日(金) 〈9000円〉 2時開演 主催シーエイティブロデュース フジテレビジョン サンライズプロモーション東京 新宿文化センター・大ホール ※1回(東京) ▼15日(日) 〈9000円〉 1時開演

主催北日本放送 イッセイプランニング 公益財団法人黒部市国際文化センター 黒部市国際文化センター ラーレ・カーターホール ※1回(富山) ▼16日(日) 〈9000円〉 7時開演 主催東海テレビ放送 シーエイティブロデュース キョードー東海 刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール ※1回(愛知) ▼18日(土) 19日(日) 〈9000円〉 18日7時 19日1時開演 主催サンライズプロモーション大阪 森ノ宮ピロティホール ※2回(大阪) ▼10月2日(水) 〈9000円〉 2時／6時30分開演 主催シーエイティブロデュース フジテレビジョン やまと芸術文化ホール・メインホール ※2回(神奈川)

21・27日6時30分

十月公演

10月4日(金)〜20日(日)
 「渦が森岡地の眠れない子たち」
 作・演出 蓬萊竜太 美術 松井るみ
 照明 佐々木真喜子 音響 山本浩一
 衣裳 前田文子
 出演 藤原竜也 鈴木亮平 奥貫薫
 本場勝己 岩瀬亮他
 (一般10800円 Yシート(20歳以下)2000円) 4・11・18日6時30分 5・12・19日12時30分/5時30分 6・8・10・13・14・17・20日1時30分 他1時30分/6時30分開演 7・15日休演
 主催 TBS ホリプロ 後援 TBS ラジオ 特別協賛 Ssky株式会社
 企画制作 ホリプロ ※20回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼10月26日(土)・27日(日) (S席10800円 A席8500円) 26日12時30分/5時30分 27日12時30分開演
 主催 RKB毎日放送 インプレサリオ 鳥栖市 鳥栖市教育委員会 鳥栖市文化事業協会 特別協賛 Ssky株式会社 鳥栖市民文化会館・大ホール ※3回(佐賀) ▼29日(火)・30日(水) (1800円) 29日6時30分 30日1時開演 特別協賛 Ssky株式会社 森ノ宮ビロテイホール ※2回(大阪) ▼11月1日(金)〜4日(月) (A席11000円 B席7000円 C席4000円) 1日5時 3日12時/5時 他12時開演 主催 御園

中日新聞社 特別協賛 Ssky株式会社 御園座 ※5回(愛知) ▼

7日(木)・8日(金) (10800円) 7日7時 8日1時30分/7時開演
 主催 テレビ新広島 特別協賛 Ssky株式会社 JMSアステールプラザ・大ホール ※3回(広島) ▼16日(土)・17日(日) (10800円) 16日12時30分/5時30分 17日12時30分開演 主催 仙台放送 特別協賛 Ssky株式会社 多賀城市民会館・大ホール ※3回(宮城)

劇団前進座

22日(火)〜27日(日)

「鼠小僧次郎吉」

脚本 真山青果 演出 中橋耕史 装置 高木康夫 照明 遠藤正義 音楽 田中佐幸 殺陣 中川邦史郎 効果 川名あき
 配役 和泉屋次郎吉(中嶋宏太郎) 湊屋音次早瀬栄之丞 船頭菊松(忠村臣弥) 音次の妹おとし(山本春美) 萬字屋女将おちせ(北澤知奈美)他
 (A席8000円 B席5000円 C席3500円 ユースチケット(30歳以下)3500円) 25日1時30分/6時30分 26日12時30分/5時1時30分開演 ※8回
 ※当公演は左記にて上演有り

▼9月16日(月)・17日(火) (A席8800円 B席5000円 C席3000円) 16日3時 17日11時開演 主催

催 中日新聞 前進座 日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール ※2回(愛知) ▼20日(金)〜27日(金) (二等席8800円 二等席6300円) 21・22日11時/3時30分 他11時開演 大阪日本橋・国立文楽劇場 ※10回(大阪) ▼30日(月) (A席8000円 B席5000円 ユースチケット(30歳以下)3500円) 3時開演 主催 前進座 協力 公益財団法人武蔵野文化事業団 武蔵野市民文化会館・大ホール ※1回(東京)

十一月公演

11月9日(土)〜24日(日)

「カリギュラ」

脚本 アルベール・カミュ 演出 栗山民也 翻訳 岩切正一郎 美術 二村周作 照明 勝柴次朗 音楽 金子飛鳥 音響 山本浩一 衣裳 前田文子 アクシオン 瀝美博 振付 八子真寿美
 出演 菅田将暉 高杉真宙 谷田歩 橋本淳 秋山菜津子他
 (一般10800円 Yシート(20歳以下)2000円) 9日5時30分 10・17日1時 11・14・18・21日6時30分 13・20日1時30分/6時30分 24日12時30分 16・23日1時/6時 他1時30分開演 火曜休演 ※18回
 ※当公演は左記にて上演有り

▼11月29日(金)〜12月1日(日) (S席12000円 A席9800円) 11月29日6時30分 30日1時/6時 12月1日1時開演 主催 RKB毎日放送 インプレサリオ 共催 久留米シティプラザ(久留米市) 久留米シティプラザ・ザ・グランドホール ※4回(福岡) ▼5日(木)〜8日(日) (S席12000円 A席8000円 U・20シート2000円) 7日1時/6時 8日12時30分 他6時30分開演 主催 関西テレビ キョードー マネージメントシステムズ 神戸国際会館・こくさいホール ※5回(兵庫) ▼13日(金)〜15日(日) (一般11000円 U・25チケット5000円) 13日6時30分 14日12時30分/5時30分 15日12時30分開演 主催 仙台放送 共催 公益財団法人仙台市民文化事業団 イズミティ21・大ホール ※4回(宮城)

十二月公演

12月6日(金)〜8日(日)

「ズボン船長」Fifi & Seven Seas」

作曲 音楽監督 小島良太 作・演出 振付 岸本功喜 原作 角野栄子
 配役 ズボン船長(宮川浩) 若かりし頃のズボン船長(スギちゃん) 海賊の親分ドド(神田恭兵) ケンのお母さん(穂乃ゆい) 不思議屋チャールズ卿(友石竜也)他

(S席8500円 A席6500円)

B席5000円) 6日1時45分/6時15分 7日1時/5時30分 8日12時/4時30分開演 ※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼12月20日(金)22日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ

新国立劇場 小劇場

THE PLT

四一六〇四六八席

【大阪】

月刊「根本宗子」第17号

13日(金)〜19日(木)

「今、出来る、精一杯」
作・演出||根本宗子 音楽||清竜人

出演||清竜人 坂井真紀 伊藤万理華 英蓮 内田慈他
(S席8000円 A席6500円)
14日5時 15日1時 18日1時30分
/6時30分 19日1時30分 他6時
30分開演 ※8回

一月公演
人形劇俳優 たいらじょうの世界

1月5日(土)

「はなれ警女おりん」

原作||水上勉 脚本・演出・美術・作曲・人形操演||たいらじょう 演出補||輪嶋東太郎 美術製作||川口新 人形劇団ブーク他 音楽協力||滝川弥絵 照明プランナー||松村剛(株式会社 ゴー・ライティング・オフィス) 音響||森崇晃 黒衣||牛頭奈織美 新井彩冬実 荒川藍子

出演||たいらじょう

(S席7000円 A席6000円)

3時開演

主催||ヴォイス・ファクトリイ株式会社 ※1回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月22日(金)・23日(土) (3999円) 22日6時30分 23日11時開演

主催||たいらじょう人形劇札幌公演実行委員会 後援||札幌市 札幌市教育

委員会 札幌市こどもの劇場やまびこ座 制作協力||ダブルス 協力||株式会社インデックス・コア 企画||ヴォイス・ファクトリイ株式会社 かでる 2・7ホール ※2回(北海道)

10日(木)〜20日(日)

「画狂人北斎」

脚本||池谷雅夫 演出||宮本亜門 音楽||福岡ユタカ 美術||伊藤雅子 照明||日下靖順 音響||山本浩一

出演||升毅 黒谷友香 玉城裕規 津村知与支 和田雅成他 (S席9500円 A席8000円)

10・11・14・17日7時 12・13・19日1時/6時 16日1時/7時 18日2時/7時 他1時開演 16日1時貸切

制作||木村彩葉 プロデューサー||難波利幸 相墨光明 ※16回

ケストナー生誕120周年記念 井上

ひさしメモリアル10こまつ座第125回公演

1月24日(木)〜2月3日(日)

「いつぶつ会議」

脚本||井上ひさし 演出||田中麻衣子 音楽||国広和毅

出演||栗原類 池谷のぶえ 田中利花 木戸大聖 李千鶴他

(ステージシート7000円 S席5000円 A席4000円 学生割引(中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所の学生)3500円 子ども(3歳〜小学生)2500円)

1月24日7時 1月25・30日・2月1日2時/7時 1月26日・2月2日12時/3時30分/7時 1月31日2時 他12時/3時30分開演 28日休演 ※20回(13回/7回)

二月公演
演劇研修所第12期生修了公演

2月8日(金)〜13日(木)

「るつぽ」

脚本||アーサー・ミラー 演出||宮田慶子 翻訳||水谷八也 美術||長田佳代子 照明||中川隆一 音響||信澤祐介 衣裳||西原梨恵

出演||伊澤日菜 川飛舞花 下地萌音 永井茉莉奈 中坂弥樹他

(A席3240円 B席2700円 学生券1000円 Z席1620円)

8・12日6時30分 他2時開演
演劇研修所長||宮田慶子 主催||文化庁 新国立劇場 ※6回

Zuza

16日(土)〜27日(木)

「怜々菟集譚 Reirei Shushu Tan」

演出||八鍬健之介 原作||石原理 美術||野村真紀 音楽||水永達也 照明||林秀徳 音響||川西秀一 衣裳||小泉美都

出演||溝口琢矢 藤原祐規 味方良介

鯨井康介 瀬戸早妃他

〈一般7800円 学生3900円〉
16・18・19・20・25・26日7時 23
日1時30分/7時 他1時30分開演
21日休演

制作||藤田晶久(vaiet) 松島瑞
江(アンデム) プロデュース||三宅優
(Zuタ) 企画||Zuタ 楽曲||Ha
mlet Machine 作曲||水
永達也 作詞||ISSAY ※12回

三月公演

こっこつプロジェクト・ディベロップ
メントーリーディング公演

3月13日(水)~17日(日)
Aリチャード三世
作||ウィリアム・シェイクスピア 翻
訳||松岡和子 演出||西悟志

出演||岡崎さつき 川澄透子 チョウ
ヨンホ 野口俊丞 林田航平他

B「あーぶくたつた、にいたつた」
作||別役実 演出||西沢栄治

出演||龍昇 中原三千代 佐野陽一
浅野令子

C「フレイムの戯曲」
作||ヤスミナ・レザ 翻訳||穴澤万里
子 演出||大澤遼

出演||春風ひとみ 塚本幸男 斉藤直
樹 宮菜穂子 中村美貴

〈一般2160円 3作品通し券58
50円 Z席1620円〉 A13日7
時30分 16日1時 17日6時 B14
日7時30分 16日3時30分 17日1

時 C15日7時30分 16日6時 17
日3時30分開演

照明||鈴木武人 音響||信澤祐介 芸
術監督||小川絵梨子

※9回(ABC各3回)

劇団BDP 21日(水)~24日(日)

ミュージカル「姫神楽」
作曲||片野真吾 脚本||東直子 演出
||青砥洋 振付||中沢千尋

出演||BDPプラス BDPアカデ
ミー 児童劇団「大きな夢」

〈二階席4500円 バルコニー席4
000円〉 21日3時/6時30分 23
日2時/6時 24日12時/4時開演

※6回

四月公演 4月11日(水)~29日(月)

「かもめ」
作||アントン・チェーホフ 英語台本
||トム・ストッパード 翻訳||小川絵
梨子 演出||鈴木裕美 美術||乗峯雅
寛 照明||沢田祐二 音響||長野朋美
衣裳||黒須はな子

出演||朝風ひかる 天宮良 伊勢佳世
伊東沙保 岡本あずさ他

〈A席6480円 B席3240円
Z席1620円〉 11・12・19・26日
6時30分 20・27日1時/6時 他
1時開演 火曜休演

主催||新国立劇場 芸術監督||小川絵
主権

梨子 ※19回

※当公演は左記にて上演有り

▼5月2日(水) 〈A席5000円 B
席3000円〉 1時開演 主催||兵
庫県 兵庫県立芸術文化センター 企
画制作||新国立劇場 兵庫県立芸術文
化センター・中ホール ※1回(兵
庫) ▼9日(水) 〈S席5000円
A席3000円 U24(A席) 1500
0円 高校生以下(A席) 1000円)

6時30分開演 主催||公益財団法人
豊橋文化振興財団 企画制作||新国立
劇場 穂の国とよはし芸術劇場PLA
T・主ホール ※1回(愛知)

五月公演 5月14日(火)~26日(日)

「TOO」
作・演出||天野天街 美術||田岡一遠
美術製作||小森祐美加 岡田保 照明
||小木曾千倉 音響||岩野直人 振付
||夕沈 池田遼 音楽||珠水 衣裳||
雪港

出演||珠水 夕沈 中村榮美子 山本
亜手子 雪港他

〈A席5400円 B席3240円
Z席1620円 高齢者割引(65歳以
上・Z席以外)・学生割引(Z席以外)
5%割引 ジュニア割引(中学生以
下・Z席以外)20%割引 当日学生割
引(Z席以外)50%割引 障害者割引
(Z席以外)20%割引〉 18・25日1時

六月公演 6月11日(火)~16日(日)

朗読劇
「いつてもポケットにシヨバン」
脚本||吉田玲子 演出||酒井麻衣 原
作||くらもちふさこ

出演||愛原実花 下野紘 北原里 藤
田富 三戸なつめ他

〈6800円〉 11・13日7時 15日
1時/6時 16日12時/3時30分
他2時/7時開演

企画・制作||MMJ 特別協賛||オリ
エンタルバイオ株式会社 ※10回

七月公演 7月6日(土)~28日(日)

「骨と十字架」
脚本||野木萌葱 演出||小川絵梨子
美術||乗峯雅寛 照明||榊美香 音響
||福澤裕之 衣裳||前田文字

出演||神農直隆 小林隆 伊達暁 佐
藤祐基 近藤芳正

〈プレビュー公演(6・7日)A席54
00円 プレビュー公演B席216
00円 A席6480円 B席324
0円 Z席1620円〉 6・7・

/6時 19日1時 22・23日2時
24日2時/7時 他7時開演 21日
休演

小道具||◎る 制作||少年王者館 芸
術監督||小川絵梨子 主催||新国立劇
場 ※14回

17・18・22・24・25日2時 11・12・19・26日7時 20・27日1時 / 6時 他1時間開演 火曜休演 ※20回 ※当公演は左記にて上演有り

▼7月31日(水) A席5000円 B席3000円 1時間開演 主催 兵庫県立芸術文化センター 企画制作 新国立劇場 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※1回(兵庫)

八月公演 日英演劇アカデミー国際交流公演

8月3日(出)5日(月)

「怪物/The Monster」 脚本 本アゴタ・クリストフ 演出 田中麻衣子(新国立劇場演劇研究所コーチ) 翻訳 堀茂樹 パート・スメット 美術 伊藤雅子 照明 中川隆一 音楽 国広和毅 音響 黒野高(衣裳 西原梨恵)

出演 新国立劇場演劇研究所第14期生 マンチエスター・メトロポリタン大学 演劇学校2年生 A席3240円 B席2700円 学生1000円 Z席1620円 3日3時 他2時間開演 演劇研究所長 宮田慶子 主催 新国立劇場 協力 マンチエスター・メトロポリタン大学演劇学校 後援 ブリテッシュ・カウンシル ※3回

演劇研究所第13期生

朗読劇「ひめゆり」 9日(金)12日(月) 脚本 瀬戸口郁 構成 道場禎一 構成・演出 西川信廣(新国立劇場演劇研究所副所長) 美術 小池れい 照明 塚本悟 音楽 上田亨 音響 黒野高 衣裳 中村洋一

出演 今井仁美 大久保真希 島田恵 莉 松内慶乃 松村こりさ他 A席2160円 B席1620円 9日7時 他2時間開演

協力 全日本空輸株式会社 演劇研究所長 宮田慶子 主催 新国立劇場 制作 新国立劇場 ※4回

▼8月21日(水) 一般2200円 大学生以下1000円 7時間開演 国立劇場おきなわ ※1回(沖繩)

九月公演 地人会新社

9月1日(日)10日(火) 「リハーサルのおとで」 脚本 本イニングマール・ベルイマン 演出 栗山民也 翻訳 岩切正一郎 美術 長田佳代子 照明 沢田祐二 衣裳 西原梨恵 音響 井上正弘 配役 ラーケル(一路真輝) アンナ(森川由樹) ヘンリック(榎本孝明) A席7000円 B席5500円 25歳以下4000円 1日全席6000円 1日25歳以下3000円 1・9日7時 3・5日2時/7時

他2時間開演 製作 渡辺江美 後援 スウェーデン大使館 ※12回

「私に会いに来て」 13日(金)16日(月) 原作 キム・グアンリム 演出 ヨリコジュン 上演台本訳 後藤温子 美術 松本わかこ 照明 大波多秀起 音響 戸田雄樹 相川幸恵 衣裳 ヨシダモホ

出演 藤田玲 中村優一 兒玉遙 西葉瑞希 グアンス他 A席8000円 13日7時 他12時30分/5時間開演

制作 神戸文志 小島友希 コーディネーター ビョ・ジュシク イム・セリユン 上演協力 株式会社神宮前プロデュース ラインプロデュサー 辻本好二(神宮前プロデュース) プロデュサー 安藤岳(東映ビデオ) 菅野征太郎(Guid) 山浦哲也(エイベックス・エンタテインメント) 主催 東映ビデオ Guid エイベックス・エンタテインメント ※7回

※当公演は左記にて上演有り ▼9月19日(水) 20日(金) 8800円 19日7時 20日1時/5時間開演 サンケイホールブリーゼ ※3回(大阪)

梅棒EXTRAシリーズ

20日(金)23日(月) 「ウチの親父が最強」 制作 総合演出 伊藤今人 振付・監修 梅棒 殺陣振付 遠藤誠 楽曲提供 monologue 美術 小倉奈穂 照明 影山雄一 音響 原香菜子 大木裕介 衣裳 山下和美

出演 伊藤今人 梅澤裕介 遠藤晶司 遠藤誠 塩野拓矢他 A席7800円 サビスエリア3000円 20日7時 23日12時30分 他12時30分/5時30分開演

制作 河辺有紗 河本三咲 プロデュサー 清水智宏 高橋一 高田陽平 平野東紗 北原ヨリ子 近藤富英 スーパーストロングプロデュサー 藪内知利 主催 製作 梅棒EXTRAシリーズ実行委員会 ※6回

※当公演は左記にて上演有り ▼9月5日(水)15日(日) ※詳細は劇場欄を参照 博品館劇場(東京) 10月19日(出) A席7800円 サビスエリア3000円 1時/6時間開演 西鉄ホール ※2回(福岡) ▼22日(火) A席7800円 ユースシート(18歳以下)3000円 5時開演 四日市市文化会館・第2ホール ※1回(三重) ▼25日(金)27日(日) A席7800円 サビスエリア3000円 25日7時 26日1時/6時 27日1時間開演 共催 大阪府 大阪文化芸術フェス実行委員会

COOL JAPAN PARK OSA

KA・Tホール ※4回〔大阪〕

十月公演

シリーズ「ことぜん」Vol. 1

10月3日(木)〜20日(日)

演劇「どん底」新訳上演

脚本マクシム・ゴリリキー 演出五戸真理枝 翻訳安達紀子 美術池田ともゆき 照明坂口美和 音楽監修国広和毅 音響中嶋直勝 衣裳西原梨恵 アクシオン 渥美博 出演立川三貴 廣田高志 高橋紀恵 瀧内公美 泉関奈津子他
 〔A席6480円 B席3240円 Z席1620円 シリーズ「ことぜん」3作品通し券(どん底)あの出来事「タージマハルの衛兵」17721円〕 3・4・11・18日6時30分他1時間開演 8・15日休演 12・13日悪天候により中止 ※16回

新国立劇場演劇研修所 試演会

25日(金)〜30日(水)

「会議」

脚本別役実 演出西川信廣 美術川乘雅寛 照明塚本悟 音楽上田亨 音響黒野尚 衣裳西原梨恵 出演高嶋柚衣(11期修了) 上西郷太(11期修了) 扇国遼(12期修了) 新国立劇場演劇研修所第13期生
 立劇場3240円 B席2700円 学生券1000円 Z席1620円 25・28・29日7時 他2時間開演 演劇研修所長宮田慶子 主催文化庁 新国立劇場 ※6回

十一月公演

シリーズ「ことぜん」Vol. 2

11月13日(木)〜26日(火)

演劇「あの出来事」日本初演 脚本デイヴィッド・グレグ 演出

瀬戸山美咲 翻訳谷岡健彦 音楽

ジョーン・ブラウン 美術原田愛

照明服部基 音響井上正弘 衣裳

半田悦子 アクシオン 渥美博 出演南果歩 小久保寿人 秋園美緒 あくはらりょうこ 石川佳代他
 〔A席6600円 B席3300円 Z席1620円 シリーズ「ことぜん」3作品通し券(どん底)あの出来事「タージマハルの衛兵」17721円〕 13・14・22日7時 16・23日1時/6時 17・24日1時 21日2時/7時 他2時間開演 20日休演 ※16回

十二月公演

シリーズ「ことぜん」Vol. 3

12月2日(月)〜23日(月)

演劇「タージマハルの衛兵」日本初演 脚本ラジヴ・ジョセフ 演出小川

絵梨子 翻訳田島創志 美術二村

周作 照明松本大介 音響加藤温

衣裳原まさみ 出演成河 亀田佳明

〔プレビュー公演(2・3日)A席4950円 プレビュー公演B席2200円 A席6600円 B席3300円 Z席16500円 シリーズ「ことぜん」3作品通し券(どん底)あの出来事「タージマハルの衛兵」17721円〕 2・3・12・13・19・20日7時 7日3時 8・15・22・23日1時 10・11・17日2時 18日2時/7時 他1時/7時間開演 9・16日休演 ※20回

東京芸術劇場 プレイハウス

八三四席

一月公演

※演劇公演は無し

二月・三月公演

2月24日(日)〜3月17日(日)

「世界は一人」

作・演出岩井秀人 音楽前野健太 美術秋山光洋 照明佐藤啓 音響

大木裕介 藤森直樹 衣裳伊賀大

介 松尾スズキ 松たか子 瑛太

平田敦子 菅原永二他

〔S席8500円 A席7500円 U・25チケット6000円 高校生以下チケット1000円〕 2月24日5時 2月26・28日・3月1・5・

7・8・12・14・15日7時 2月27

日・3月6・13日2時/7時 3月

2・9・16日1時/6時 他1時間

演 月曜休演 製作井上肇 プロデューサー祖父江友秀 三好佐智子 山家おくり 作市瀬玉子 企画制作パルコ uinada ニベル 共催東京芸

※当公演は左記にて上演有り

※25回(5回/20回)

術劇場(公益財団法人東京都歴史文化

財団) 製作株式会社パルコ

0円 A席5000円 U・25S席

3500円 U・25A席2500円

23日5時 24日1時間開演

サント

ミューゼ・大ホール ※2回〔長野〕

▼28日(木)〜31日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ〔大阪〕 ▼4月5日(金)・6日(土)〔一般

8500円 U・256000円〕 5日7時 6日1時開演 電力ホール

※2回〔宮城〕 ▼9日(火) (S席1階) 6500円 A席(2階) 4500円 学生(25歳未満20%割引) 7

時開演 三重県文化会館 ※1回〔三重〕 ▼13日(土)・14日(日) (S席80

00円 A席60000円 ユース(24歳以下) 40000円 高校生(的)チ

ケット15000円) 1時開演 北九州芸術劇場・大ホール ※2回〔福岡〕

四月公演

中国国家話劇院

4月5日(金)〜7日(日)

「リチャード三世」 作||ウイリアム・シェイクスピア 演

出||王曉鷹(オウ・ギョウヨウ) 照明 関連||温曉楠 音響||陳兵 衣裳||劉璇 温聡聡 舞台装置||張新君 李少

鵬 配役||リチャード三世(チョウ・コウエツ) バッキンガム公(ト・ショウガ

ン) エドワード四世(デン・セイ) マーガレット(シャ・ナンナン) アン

/王太子(チョウ・キン)他 (S席7500円 A席45000円 U252000円 高校生以下100

0円) 5日7時 他3時開演

主催||豊島区 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 公益社

団法人ITTI国際演劇協会日本センター 一般社団法人国際協力交流セ

ンター 協力||中日演劇交流話劇人社会後援||中華人民共和国駐日本大使館

全体統括||周莉 テクニカルマネジメント||謝可 製作||中国国家話劇院 ※3回

「奇跡の人」 作||ウイリアム・ギブソン 翻訳||常

田景子 演出||森新太郎 美術||二村周作 照明||小笠原純 音響||藤田赤

目 衣裳||緒方規矩子 アクション||渥美博 配役||アニー・サリヴァン(高畑充希)

ヘレン・ケラー(江口のりこ) ジェイムズ・ケラー(須賀健太) アーサー・

ケラー(益岡徹)他 (S席9000円 サイドシート7000円 U・255500円) 13日5

時30分 14・20・27日12時30分/5時30分 23日12時45分/5時45分

他1時30分開演 15・22日休演 主催・企画制作||ホリプロ ※19回

※当公演は左記にて上演有り ▼5月4日(土)・5日(日) (S席9800円 U256800円) 4日12時30

分/5時30分 5日12時30分開演

主催||北日本放送 イッセイプランニング 公益財団法人富山県文化振興財

団 共催||富山県 北日本新聞社 富山県民会館 ※3回〔富山〕 ▼11日

(土)・12日(日) (S席9800円 A席75000円)11日12時30分/5時30分

12日12時30分開演 主催||RKB毎日放送 インプレスリオエンターテイン

メント 鳥栖市文化事業協会 鳥栖市民文化会館 ※3回〔佐賀〕 ▼17日

(金)〜19日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ〔大阪〕 ▼25

日(土)・26日(日) (S席108000円 A席98000円 車いす席10800

0円)25日4時 26日12時30分開演 主催||静岡朝日テレビ 公益財団法人

浜松市文化振興財団 後援||中日新聞 東海本社 企画制作||ホリプロ 浜松

市浜北文化センター ※2回〔静岡〕 五月公演 TACT FESTIVAL 2019

5月4日(土)〜6日(日) 「歌よ、街に出よ!」 作・演出||スザンヌ・アンドレド

アニメーション・映像・美術||ポール・パリット 音楽||リアン・ヘンリー 衣裳||サラ・ムンロ エズミ・

アップルトン 出演||ジュヌビエーブ・ダンロ

ウイーナ・レノン フェリシテイ・スパークス ジェームズ・アディ(管理人の声)

(大人)35000円 U18(高校生以下)10000円) 4時開演

主催||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 東京都 アーツ

カウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 豊島区 協賛||東武

鉄道株式会社 助成||文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術

文化振興会 ※3回 六月公演 ※演劇公演は無し

七月・八月公演 7月30日(火)〜8月18日(日) 「お気に召すまま」

作||ウイリアム・シェイクスピア 翻訳||早船歌江子 ドラマタージュ田丸

一宏 演出||熊林弘高 美術||松岡泉 照明||笠松俊幸 音響||長野朋美 衣裳||伊藤佐智子

出演||満島ひかり 坂口健太郎 満島真之介 温水洋一 萩原利久他 (S席8500円 A席70000円

65歳以上S席) 7500円 25歳以下(A席) 45000円 高校生以下10000円) 7月30日・31日・8月5・

6・7・12・13・14日6時30分 他 1時開演 木曜休演

主催・企画制作||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

※17回(2回/15回)

※当公演は左記にて上演有り

▼8月22日(木)～25日(日) (S席9000円 A席70000円 B席5000円 U24B席) 25000円 高校生以下(B席)10000円) 22日6時30分 他1時間開演 穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※4回(愛知) ▼31日(出)・9月1日(日) (S席80000円 A席65000円 U25シート25000円) 1時30分開演 りゅうとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ▼9月4日(木)～8日(日) (10000円) 4日6時30分 他12時間開演 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※5回(兵庫) ▼11日(木) (S席80000円 S席70000円 A席60000円 B席40000円 25歳以下・障害のある方30000円引き(B席のみ半額)) 7時間開演 主催||公益財団法人熊本県立劇場 助成||文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 熊本県立劇場 ※1回(熊本) ▼14日(出)・15日(日) (一般80000円 ユース(24歳以下) 45000円 高校生(的)チケット15000円) 1時間開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※2回(福岡)

九月公演

※演劇公演は無し

十月公演

NODA・MAP第23回公演 10月8日(火)～15日(火)

「Q..A Night At The Kabuki inspired by ANight At The Opera」 作・演出||野田秀樹 音楽||QUEEN 美術||堀尾幸男 照明||服部基衣 衣裳||ひびのこづえ 美粧||柘植伊佐夫 サウンドデザイン||原摩利彦 響||藤本純子 振付||井手茂太 出演||松たか子 上川隆也 広瀬すず 志尊淳 橋本さとし他 (S席120000円 A席85000円 サイドシート57000円) 25歳以下

サイドシート30000円) 8・10日 7時・9・14日2時/7時 他2時間開演 11日休演 12日悪天候により公演中止 主催・企画・製作||NODA・MAP株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 株式会社ソニー・ミュージックパブリッシング 共催||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 協賛||住友生命 近鉄百貨店 近鉄不動産 ※8回 東京芸術祭2019 芸術オータムセレクション 18日(金)～20日(日) 三人姉妹 作||アントン・チェーホフ 演出||ティモフェイ・クリヤーピン

出演||イリーナ・クリヴォノス ダリア・イエメリヤノワ リンダ・アフメジャノワ他 (一般65000円 65歳以上50000円 25歳以下35000円 高校生以下10000円) 1時間開演

主催||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 東京芸術祭実行委員会(豊島区) 公益財団法人としま未来文化財団 フェスティバル/トイキョー実行委員会 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京) 助成||令和元年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業(豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業) 制作||インプレサリオ東京 協力||ロシア文化フェスティバル組織委員会 ※3回

十一月・十二月公演 NODA・MAP第23回公演 11月9日(出)～12月11日(木) 「Q..A Night At The Kabuki inspired by ANight At The Opera」 作・演出||野田秀樹 音楽||QUEEN 美術||堀尾幸男 照明||服部基衣 衣裳||ひびのこづえ 美粧||柘植伊佐夫 サウンドデザイン||原摩利彦 響||藤本純子 振付||井手茂太 出演||松たか子 上川隆也 広瀬すず 志尊淳 橋本さとし他 (S席120000円 A席85000円

サイドシート57000円 25歳以下サイドシート30000円) 11月9・10・13・16・20・23・27・30日・12月3・4・7・10日2時/7時 11月17・24日・12月1・8・11日2時 他7時間開演 月曜休演

主催・企画・製作||NODA・MAP株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント 株式会社ソニー・ミュージックパブリッシング 共催||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 協賛||住友生命 近鉄百貨店 近鉄不動産 ※40回(27回/13回)

※当公演は左記にて上演有り ▼10月19日(出)～27日(日) ※詳細は劇場欄を参照 大阪新歌舞伎座 (大阪) ▼31日(木)～11月4日(月) (S席120000円 A席85000円) サイドシート57000円) 10月31日・11月1日7時 11月2日1時/6時 他1時間開演 北九州芸術劇場・大ホール ※6回(1回/5回)(福岡)

東京芸術劇場 シアターイースト

二八六席

一月公演

Ping Chong's ドキュメンタリー・シアター Undesirable Elements

1月18日(金)〜20日(日)

「生きづらさを抱える人たちの物語」

作・演出 || Ping Chong 企画・共作・共同演出 || 阪本洋三 照明 || 榊美香(アイズ) 音響 || 岸智美 出演 || 石本陽 大橋ひろえ Juli Olson 成田由利子 西村大樹他

〈一般3000円 学生2000円 高校生以下500円〉 18日7時 19日2時/7時 20日2時開演
プロデューサー || 鈴木京子 主催 || 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 共催 || 東京芸術劇場(公益財団法人東京歴史文化財団) 協力 || 株式会社NHKグローバルメディアサービス NTTコムウェア株式会社 後援 || 厚生労働省 豊島区 制作 || Ping Chong + Company 特定非営利活動法人障がい者芸術支援センター 株式会社リアライズ

※当公演は左記にて上演有り
▼1月26日(土)・27日(日) 〈一般3000

0円 学生2000円 高校生以下500円) 26日2時/7時 27日2時開演 ナレッジシアター ※3回 (大阪)

芸劇ナトーク

朗読「東京」第六回

24日(木)・26日(土)

A「此処彼処」

※24日7時開演

作 || 川上弘美

出演 || 西田尚美 豊田エリ

B「長距離ランナーの遺書」

※25日7時開演

作 || 沢木耕太郎

出演 || 佐々木蔵之介 八十田勇一

C「東京飄然」

※26日3時開演

作 || 町田康

出演 || 板尾創路 梶原善

〈一般3000円 65歳以上2500円 25歳以下2000円 高校生割引1000円 3公演セット券6000円 2公演セット券4500円〉

主催 || 東京芸術劇場(公益財団法人東京歴史文化財団) 東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成 || 平成30年度文

化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力 || フジテレビ 梟書茶房 ※3回(各1回)

二月公演

東京芸術劇場 兵庫県立文化センター 共同製作

2月2日(土)・24日(日)

「文」

作 || フロリアン・ゼレル 翻訳 || 齋藤敦子 演出 || ラディスラス・ショラー 美術 || エマニュエル・ロワ 照明 || 服部基 音響 || 井上正弘 衣裳 || 堀井香苗

出演 || 橋爪功 若村麻由美 壮一帆 太田緑ロランス 吉見一豊他

〈一般7000円 65歳以上6000円 25歳以下3000円 高校生以下1000円〉 2日5時 3・6・9・10・13・16・17・20・23・24日

2時 14・21日2時/7時 他7時開演 4・11・18・19日休演
主催 || 東京芸術劇場(公益財団法人東京歴史文化財団) 東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成 || 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能

強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※21回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月2日(土)・3日(日) 〈一般4500円 U・252000円〉 2時開演

企画 || 東京芸術劇場 共同製作 || 東京芸術劇場 兵庫県立文化センター 主催 || 上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 助成 ||

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 サントミューゼ・小ホール ※2回(長野)

▼6日(水) 〈S席(1・2階) 7000円 A席(3階) 4000円〉 7時開演

企画・制作 || 東京芸術劇場 兵庫県立文化センター 協賛 || こうち生活協同組合 セブンデイズホテル 主催 || KSSさんさんテレビ 主催 || 公益財団法人高知市文化振興事業団 高知市文化「ラザかるぼ」と・大ホール ※1回(高知) ▼9日(土)・10日(日) 〈8000円〉 9日6時 10日2時開演 主催 || 中京テレビ事業企画 || 東京芸術劇場 共同製作 || 東京芸術劇場 兵庫県立文化センター ウィンクあいち ※2回(愛知) ▼16日(土)・17日(日) 〈7000円〉 主

催し兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 共同製作 兵庫県立芸術文化センター 東京芸術劇場 企画 東京芸術劇場 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※2回(兵庫) ▼21日(休) 一般4500円 U182000円 2時開演 主催 一般財団法人松本市芸術文化振興財団 後援 松本市 松本市教育委員会 企画 東京芸術劇場 まつもと市民芸術館・小ホール ※1回(長野)

第7回プス会*

27日(水)〜3月10日(日) エーデルワイス 演出 ぺヤンヌマキ 美術 田中敏恵 音楽 向島ゆり子 音響 中村嘉宏 照明 伊藤孝(ARTCOR E) 衣裳 藤山晃子

出演 鈴木砂羽 水澤紳吾 大和孔太 高野ゆらこ 土佐和成他 (プスシート(最前列・ポスター)付) 4800円 一般4800円 高校生以下1000円 3月2・9日2時/6時 3・10日2時 7日2時/7時 他7時開演 5日休演

制作 半田桃子 提携 東京芸術劇場 (公益財団法人東京歴史文化財団) 主催 プス会* ※14回(2回/12回)

三月公演

ベッド&メイキングス第6回公演 3月15日(金)〜27日(水)

「こそぎ落としの明け暮れ」

作・演出 福原充則 美術 稲田美智子 照明 斎藤真一郎 音響 高塩顕 衣裳 高木友友子 振付 新鋪美佳 音楽協力 雨宮彩葉

出演 安藤聖 石橋静河 町田マリイ 吉本菜穂子 野口かおる他 (一般5800円 U 29チケット3500円 高校生以下1000円) 15・19・25日7時 16・23日1時/6時 17・21・24・27日2時 他2時/7時開演 18日休演

制作 新居朋子 プロデューサー 笠原健一 後援 TOKYO FM 主催 ベッド&メイキングス プラゲ マックス&エンタテインメント 提携 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) ※17回

※当公演は左記にて上演有り ▼4月6日(土) 一般3800円 高校生以下1000円 4時開演 共催 一般財団法人松本市芸術文化振興財団 まつもと市民芸術館・小ホール ※1回(長野) ▼10日(水) 一般3800円 高校生以下1000円 7時開演 主催 公益財団法人四日市市文化まちづくり財団 四日市地域総合会館・あさけプラザ ※1回(三重)

▼13日(土)・14日(日) 一般3800円 高校生以下1000円 13日1時/6時 14日1時開演 提携 北九州芸術劇場 北九州芸術劇場・小劇場 ※3回(福岡)

四月公演

4月5日(金)〜21日(日) 「まほろば」

作 蓬菜竜太 演出 日澤雄介 美術 土岐研一 照明 松本大介(松本デザイン室) 音響 高橋秀雄(テントラクト) 衣裳 藤田友

配役 母ヒロコ(高橋恵子) 長女ミドリ(早瀬せいな) 次女キョウコ(中村ゆり) 近所の子マオ(安生悠璃奈/八代田悠花) 祖母タマエ(三田和代)他 (6800円) 7・14・21日12時 9・12・16・18日2時 10・11・17日2時/7時 他12時/4時開演 8・15日休演 19日貸切 5・6日出演

者体調不良のため休演 制作 大島結美 主催 株式会社梅田芸術劇場 ※18回 当公演は左記にて上演有り ▼4月23日(水)・24日(木) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ(大阪)

五月公演 5月22日(水)〜26日(日) 「K. テンペスト2019」

作 ウィリアム・シェイクスピア 翻訳 松岡和子 演出 潤色・美術 串田和美 共同演出 木内宏昌 照明 齋藤茂男 音響 市来邦比古 音楽 飯塚直 出演 串田和美 藤木孝 大森博史 松村武 湯川ひな他

一般6000円 U253000円 U182000円 24日2時 25日1時/6時 26日1時 他7時開演

プロデューサー 小川知子 主催 一般財団法人松本市芸術文化振興財団 共催 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援 松本市松本市教育委員会 企画制作 まつもと市民芸術館 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※6回

※当公演は左記にて上演有り ▼5月16日(水)〜19日(日) 一般6000円 U253000円 U182000円 16日7時 17日2時 18日1時/6時 19日12時開演 主催 一般財団法人松本市芸術文化振興財団 SBC信越放送 後援 松本市 松本市教育委員会 企画制作 まつもと市民芸術館 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 まつもと市民芸術館・特設会場 ※5回(長野)

30日(水)〜6月2日(日) 「ポッコちゃん〜星新一ショートショートセレクション〜」

原作 星新一 脚色 演出 中野 原 辰雄 舞台美術 パク・サンボン 照明 チェ・ボユン 衣裳 キム・ウソン 小道具 チャン・キョン

30日(水)〜6月2日(日) 「ポッコちゃん〜星新一ショートショートセレクション〜」

スク 音楽・音響Ⅱバク・ミンス 振付Ⅱクム・ベソフ
出演Ⅱユ・ビョンフン アン・ビョンシク キム・ミョンギ イ・ボンリョン クオン・イル他

（二般4000円 65歳以上3000円 25歳以下2000円 高校生以下1000円） 6月1日2時／7時 2日2時 他7時開演
芸術監督Ⅱイ・ソノル 製作Ⅱ韓国ナショナル・シアターカンパニー テクニカル・コーディネーターⅡ山貫理恵（ニクステージワークス） 主催Ⅱ東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団） 東京都／アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）／豊島区 後援Ⅱ駐日韓国文化院 助成Ⅱ文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力Ⅱ星ライブラリ 新潮社

※5回（2回／3回）
六月公演
モダンズイマーズ
6月7日（金）〜23日（日）
「コンピューティフルワールド」
作・演出Ⅱ蓬菜竜太 美術Ⅱ伊達一成 照明Ⅱ沖野隆一 音響Ⅱ今西工 衣装Ⅱ板東智代
出演Ⅱ津村知与支 小椋毅 生越千晴 古山憲太郎 西條義将他
（二般3000円 U252500円

高校生以下1000円） 7・10・11・13・14・21日7時 20・22日3時／7時 他3時開演 17・18日休演
制作Ⅱ森田百合花 制作協力Ⅱヨルノハテ 主催Ⅱモダンズイマーズ 提携Ⅱ東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団） ※17回

響きあうアジア2019
27日（木）〜7月7日（日）
ウテイット・ヘー・マムーン×岡田利規×塚原悠也「フラー・タナー」憑依のボートレイト
原作Ⅱウテイット・ヘー・マムーン 脚本・演出Ⅱ岡田利規 セノグラフィー・振付Ⅱ塚原悠也 衣裳Ⅱ藤谷香子 照明Ⅱポーンバン・アラヤ ウィーラシット 音響Ⅱ荒木優光 脚本翻訳Ⅱムテイター・パーニッチ 脚本翻訳協力Ⅱパタラソーン・クーピパット マッターナー・チャトウラセン パット 原作翻訳・日本語字幕制作Ⅱ福富渉

2日休演
統括プロデューサーⅡ中村茜 主催Ⅱ国際交流基金アジアセンター 共催Ⅱ東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団） 企画・制作Ⅱ株式会社 Precog 作品制作助成Ⅱアーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団） 公益財団法人セゾン文化財団 協力Ⅱチュラロンコンソニア文学部演劇学科 シーナカリンウイロート大学 Official Communication Innovation Democarazy Theatre Studio contact Gonzob Floor Theatre F A I F A I For What Theatre Splashing Theatre Company
※10回（4回／6回）

七月公演
劇団青年座
7月10日（木）〜17日（水）
「明日 一九四五年八月八日・長崎」
原作Ⅱ井上光晴 脚色Ⅱ小松幹生 演出Ⅱ鈴木完一郎 演出補Ⅱ山本龍二 美術Ⅱ柴田秀子 照明Ⅱ中川隆一 音楽Ⅱ樋口康雄 音響Ⅱ高橋巖 衣装Ⅱ溝口貴之
配役Ⅱ水本広（高松潤） 巡查／堂崎彰男（桜木信介） 水本満江（田上唯） 堂崎ハル（津田真澄） 助産婦／産婆（佐野美幸）他
（一般5500円 U253500円 U182000円） 10・12・16日7時 11・14日2時／7時 他2時開演
制作Ⅱ森止俊 長尾敦 助成Ⅱ文化庁 文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活動活性化事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※10回

八月公演
DULL・COLORED POP
8月8日（木）〜28日（水）
「福島3部作・一挙上演」
第一部「1961年・夜に昇る太陽」
出演Ⅱ東谷英人 井上裕朗 内田優史 大内彩加 大原研二他
第二部「1986年・メビウスの輪」
出演Ⅱ宮地洗成 百花亜希 岸田研二 木下祐子 椎名一浩他
第三部「2011年・語られたがる言葉たち」
出演Ⅱ東谷英人 井上裕朗 大原研二 佐藤千夏 ホリユウキ他
作・演出Ⅱ谷賢一 美術Ⅱ土岐研一 衣装Ⅱ松本大介 音響Ⅱ佐藤こうじ 照明Ⅱ友好まり子
（一般4500円 学生3500円 高校生2000円 通しチケット10000円） 第一部23〜27日1時 28日11時 第二部8・9日7時 10・11日1時／6時 23〜27日4時 28日1時30分 第三部14・16・23〜27日7時 15日2時／7時 28日4

8月8日（木）〜28日（水）
「福島3部作・一挙上演」
第一部「1961年・夜に昇る太陽」
出演Ⅱ東谷英人 井上裕朗 内田優史 大内彩加 大原研二他
第二部「1986年・メビウスの輪」
出演Ⅱ宮地洗成 百花亜希 岸田研二 木下祐子 椎名一浩他
第三部「2011年・語られたがる言葉たち」
出演Ⅱ東谷英人 井上裕朗 大原研二 佐藤千夏 ホリユウキ他
作・演出Ⅱ谷賢一 美術Ⅱ土岐研一 衣装Ⅱ松本大介 音響Ⅱ佐藤こうじ 照明Ⅱ友好まり子
（一般4500円 学生3500円 高校生2000円 通しチケット10000円） 第一部23〜27日1時 28日11時 第二部8・9日7時 10・11日1時／6時 23〜27日4時 28日1時30分 第三部14・16・23〜27日7時 15日2時／7時 28日4

8月8日（木）〜28日（水）
「福島3部作・一挙上演」
第一部「1961年・夜に昇る太陽」
出演Ⅱ東谷英人 井上裕朗 内田優史 大内彩加 大原研二他
第二部「1986年・メビウスの輪」
出演Ⅱ宮地洗成 百花亜希 岸田研二 木下祐子 椎名一浩他
第三部「2011年・語られたがる言葉たち」
出演Ⅱ東谷英人 井上裕朗 大原研二 佐藤千夏 ホリユウキ他
作・演出Ⅱ谷賢一 美術Ⅱ土岐研一 衣装Ⅱ松本大介 音響Ⅱ佐藤こうじ 照明Ⅱ友好まり子
（一般4500円 学生3500円 高校生2000円 通しチケット10000円） 第一部23〜27日1時 28日11時 第二部8・9日7時 10・11日1時／6時 23〜27日4時 28日1時30分 第三部14・16・23〜27日7時 15日2時／7時 28日4

8月8日（木）〜28日（水）
「福島3部作・一挙上演」
第一部「1961年・夜に昇る太陽」
出演Ⅱ東谷英人 井上裕朗 内田優史 大内彩加 大原研二他
第二部「1986年・メビウスの輪」
出演Ⅱ宮地洗成 百花亜希 岸田研二 木下祐子 椎名一浩他
第三部「2011年・語られたがる言葉たち」
出演Ⅱ東谷英人 井上裕朗 大原研二 佐藤千夏 ホリユウキ他
作・演出Ⅱ谷賢一 美術Ⅱ土岐研一 衣装Ⅱ松本大介 音響Ⅱ佐藤こうじ 照明Ⅱ友好まり子
（一般4500円 学生3500円 高校生2000円 通しチケット10000円） 第一部23〜27日1時 28日11時 第二部8・9日7時 10・11日1時／6時 23〜27日4時 28日1時30分 第三部14・16・23〜27日7時 15日2時／7時 28日4

時 他1時/6時開演
制作 小野塚史 助成セゾン文化財団
アーツカウンシル東京(公益財団法人東京歴史文化財団) 芸術文化振興基金 主催 合同会社DULL・COLOREDDPOP
※32回(6回/12回/14回)

※当公演は左記にて上演有り
▼8月31日(土)~9月2日(月) (一般4300円 学生3300円) 通しチケット9800円) 第一部9月2日10時 他1時 第二部9月2日12時30分 他4時 第三部9月2日3時

他7時開演 助成 芸術文化振興基金 主催 合同会社DULL・COLOREDDPOP independent theatre 2nd ※9回(各3回)大阪) ▼7月6日(土)~7日(日)・9月7日(土)・8日(日) (一般3000円 高校生以下1000円 第二部&第三部セット券4500円 高校生以下セット券1500円) 第二部7月6日6時30分 7日2時 第三部9月7日6時30分 8日2時開演 主催 いわき芸術文化交流館アリオス いわき芸術文化交流館アリオス・小劇場 ※4回(各2回)(福島)

マームとジプシー
8月31日(土)・9月1日(日)
「めにみえない みみにしたい」
作・演出 藤田貴大 音楽 原田郁子

衣裳 Suzuki takayuki
i 照明 南香織 音響 竹内和弥
出演 伊野香織 川崎ゆり子 成田亜佑美 長谷川洋子
(大人19歳以上) 2000円 子供(4歳以上) 1000円 11時30分/3時開演
主催 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 企画制作 公益財団法人埼玉芸術文化振興財団 合同会社マームとジプシー 後援 豊島区 ※4回(2回/2回)

※当公演は左記にて上演有り
▼7月13日(土)~15日(月) (大人19歳以上) 2000円 子供(2歳以上) 1000円) 13日3時 他11時30分/3時開演 企画制作 公益財団法人埼玉芸術文化振興財団 合同会社マームとジプシー 主催 公益財団法人埼玉芸術文化振興財団 後援 埼玉県教育委員会 さいたま市教育委員会 公益財団法人全埼玉私立幼稚園連合会 埼玉県保育協議会 助成 一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会 一般財団法人地域創造 公共ホール演劇ネットワーク事業 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 彩の国さいたま芸術劇場・小ホール ※5回(埼玉) ▼20日(土)・21日(日) (大人19歳

以上) 2000円 子供(2歳以上) 1000円) 20日3時 21日11時30分/3時開演 主催 公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 北九州芸術劇場・小劇場 ※3回(福岡) ▼24日(水) (大人18歳以上) 2800円 子供(0歳~17歳) 1800円 11時/3時開演 主催 一般社団法人エーシーオー沖繩 てんぶす沖繩・ホール ※2回(沖繩) ▼27日(土) (一般2000円 学生&ユース1500円 子供(高校生以下) 1000円 2歳未満膝上無料) 11時30分/3時開演 主催 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 京都芸術劇場・春秋座(特設客席) ※2回(京都) ▼8月3日(土) (一般1500円) 高校生以下500円 2歳未満膝上無料(保護者1名につき子供1名) 3時開演 主催 NPO法人ふらの演劇工房 富良野演劇工場(舞台上) ※1回(北海道) ▼5日(日) (大人16歳以上) 1500円 子供(2歳以上) 500円 2歳未満膝上無料(保護者1名につき子供1名) 6時開演 主催 ARCDひさひさびさひさライズホール・こだまホール(舞台上) ※1回(北海道) ▼8日(水) (大人2000円 子供(2歳~高校生以下) 1000円 2歳未満膝上無料(保護者1名につき子供1名) NPO法人伊達メセナ協会 だて歴史の杜カルチャーセンター・大

ホール(舞台上) ※2回(北海道) ▼10日(土)・11日(日) (大人19歳以上) 2500円 子供(2歳以上) 1500円 2歳未満膝上無料(保護者1名につき子供1名) 10日11時30分/3時 11日11時30分開演 主催 公益財団法人北海道文化財団 札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団) 後援 北海道 札幌文化芸術劇場 hitaru(北海道) ▼15日(木) (大人19歳以上) 3000円 子供(18歳以下) 1000円 親子大人1枚+子供1枚) 3500円) 11時30分/3時開演 主催 久留米シティプラザ(久留米市) 久留米シティプラザ(久留米市) ※2回(福岡) ▼17日(土)・18日(日) (大人2500円) 子供(18歳以下) 1500円 2歳未満膝上無料(保護者1名につき子供1名) 11時30分/3時開演 主催 公益財団法人福岡市文化芸術振興財団 福岡市 福岡市民会館・大ホール(舞台上) ※4回(福岡) ▼20日(水)・21日(木) (大人2000円 子供(高校生以下) 1000円) 20日11時30分/3時 21日11時30分開演 主催 公益財団法人熊本県立劇場 熊本県立劇場・演劇ホール(舞台上) ※3回(熊本) ▼24日(日) (大人19歳以上) 2000円 子供(2歳以上) 500円 2歳未満膝上無料(保護者1名につき子供1名) 11時30分/3時開演 主催

公益財団法人東松山文化まちづくり公社 東松山市民文化センター・ホール (舞台上) ※2回(埼玉) ▼27日(火) (大人2000円 子供(4歳~)中学生) 1000円) 11時30分/3時開演 主催||小金井市民交流センター指定管理者 こがねいしつてい共同事業体 小金井宮地楽器ホール・小ホール ※2回(東京)

九月公演 演劇系大学共同制作Vol.7

9月6日(金)~8日(日) ミュージカル「ファザーファッカー」 原作・脚本||内田春菊(「ファザーファッカー」)「ダンスング・マザー」 演出||ベーター・ゲスナー 作曲||佐東賢一 編曲||神達拳仁 音楽監督・ピアノ演奏||高島愛 美術||牧野紗也子 石原敬 衣裳||吉原顕乃 振付||宮河愛一郎 照明||兼子慎平 音響||坂口野花

出演||東京演劇大学連盟(桜美林大学・玉川大学・多摩美術大学・日本大学・桐朋学園芸術短期大学) (一般2500円 大学生1500円 高校生500円) 8日11時/3時 他1時/6時30分開演 制作||藤田ゆみ 共催||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援||東京演劇大学連盟 ※6回 贅沢貧乏

20日(金)~29日(日) 「ミクスチュア」 作・演出||山田由梨 音楽||金光佑実 美術||山本貴愛 衣裳||小高真理 m alamu te) 音響||星野大輔 照明||中山奈美

出演||大山このみ 田島ゆみか 青山祥子 小日向星一 中藤奨他 (一般4500円 U254000円 高校生以下1500円) 21日6時 22・23・28日1時/6時 29日1時 他7時30分開演 制作||堀朝美 企画製作・主催||一般社団法人贅沢貧乏 提携||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成||芸術文化振興基金 ※13回

十月公演 劇団チヨコレイトケキ 10月3日(木)~14日(月) 「治天ノ君」 脚本||古川健 演出||日澤雄介 舞台美術||鎌田朋子 照明||松本大介(「P本デザイン室」) 音響||佐久間修一(「OCO」) 音楽||加藤史崇 衣裳||藤田友

出演||西尾友樹 浅井伸治 岡本篤 青木柳葉魚 菊池豪他 (一般4500円 初日割(3日7時の回のみ)4000円 U253800円) 3・4・8・10・11日7時 13日3時/7時 14日2時 他2時/7時開演 7日休演 12日悪天候に

より公演中止 制作協力||トム・プロジェクト 塩田友克 制作||菅野佐知子(劇団チヨコレイトケキ) 主催||一般社団法人劇団チヨコレイトケキ 提携||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成||芸術文化振興基金助成事業 ※14回

※当公演は左記にて上演有り ▼7月12日(金)(500円) 3時開演 泉区民文化センター・テアトルフォンテ ※1回(神奈川) ▼16日(火)~19日(金)(会員制) 船橋市民文化ホール(千葉) ▼22日(月)(会員制) 町田市民ホール(東京) ▼23日(火) 24日(水)(会員制) 八王子市芸術文化会館・いちようホール(東京) ▼25日(木)~26日(金)(会員制) 練馬文化センター・小ホール(つつじホール)(東京) ▼27日(土)~28日(日)(会員制) 四街道文化センター(千葉) ▼31日(水)(会員制) RISRURUホール(立川市民会館)(東京) ▼8月2日(金)(会員制) 響の森桶川市民ホール(埼玉) ▼4日(日)(会員制) 松戸市民会館(千葉) ▼6日(火)(会員制) 北とびあ・さくらホール(東京) ▼7日(水)(会員制) 板橋区立文化会館(東京) ▼8日(木)~9日(金)(会員制) 埼玉会館(埼玉) ▼17日(土)~18日(日)(会員制) 彩の国さいたま芸術劇場(埼玉) ▼19日(月)~22日(木)(会員制) 千葉市民

会館・大ホール(千葉) ▼9月5日(木)(3500円) 7時開演 リンクモア平安閣市民ホール ※1回(青森) ▼8日(日)(3500円) 1時開演 上土劇場 ※1回(長野) ▼18日(水)(一般3000円 U25シート2500円) 7時開演 新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ・劇場 ※1回(新潟) ▼20日(金)(一般3500円 学生1500円) 7時開演 福島テルサFTホール ※1回(福島) ▼26日(木)(会員制) 厚木市文化会館・小ホール(神奈川)

十一月公演 烏公園#15 11月21日(木)~24日(日) 「終わりにする、一人と一人が丘」 作・演出||西尾佳織 舞台美術||中村友美 音響||中村光彩 照明||中山奈美 衣裳||清川敦子(atm) ドラマトゥルク||朴建雄

出演||石川修平 菊沢将憲 鳥島明花 井瑠奈 布施安寿香他 (一般3800円 U253300円 高校生1000円) 21日7時30分 24日2時 他2時/7時30分開演 制作||古川真央 谷陽歩 神林遥(合同会社syuzgen) 主催・製作||烏公園 提携||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成||公益財団法人セゾン文化財団 ※6回

※6回

※当公演は左記にて上演有り
▼10月2日(日)〈無料(試演会)〉2
時開演 城崎国際アートセンター ※
1回(兵庫)

「Inseparable 変半身(かわ
りみ)」 29日(金)〜12月11日(水)

原案 村田沙耶香 松井周 脚本・演
出 松井周 美術 杉山至 音楽 宇
波拓 音響 牛川紀政 照明 吉本有
輝子(真昼) 衣裳 堂本教子

出演 金子岳憲 三村和敏 大鶴美仁
音 日高啓介 能島瑞穂他

〈一般4500円 前半割4000円
学生3000円 高校生以下1000
0円〉 11月29日・12月3・4・6日
7時 11月30日 12月1・7日
2時/6時 12月5・10日2時/7
時 他2時開演 12月2・9日休演
制作 藤木やよい(Quinada)
新開麻子 企画 編集 山本充 プロ
デューサー 三好佐智子(Quina

da) 企画・製作 有限会社quini
nada 主催 三重県文化会館(公
益財団法人三重県文化振興事業団)
共催 東京芸術劇場(公益財団法人東
京都歴史文化財団) ローションケッ
ト 企画製作 有限会社quinada
共同製作 三重県文化会館(公益

財団法人三重県文化振興事業団)
ロームシアター京都(公益財団法人京
都市音楽芸術文化振興財団) 神戸文
化ホール(公益財団法人神戸市民文化
振興財団) ※15回(2回/13回)

※当公演は左記にて上演有り
▼12月14日(土)・15日(日) 〈一般3000
0円 U2515000円〉 14日2時/
6時 15日2時開演 三重県文化会
館 ※3回(三重) ▼18日(水)・19日
(木) 〈一般35000円 ユース(25歳
以下)20000円 18歳以下10000
円〉 18日7時 19日1時/6時開演
ロームシアター京都・ノースホール
※3回(京都) ▼21日(土)・22日(日)
〈一般35000円 U2520000円

U1810000円) 21日7時 22日2
時開演 神戸文化ホール ※2回(兵
庫)

十二月公演
12月のワフワフミンゴ

12月18日(水)〜22日(日)

「くも行き」
作・演出 鳥山フキ 照明 榎田晃代
音響 櫻内憧海
出演 北村恵 生実慧 佐伯さち子
椎橋綾那 多賀麻美他
〈一般3000円 U2527000円
高校生以下10000円〉 18・20日7
時30分 22日3時 他2時/7時30
分開演

主催 ワフワフミンゴ 提携 東京芸
術劇場(公益財団法人東京都歴史文化
財団) ※7回

リーディングシアター

「キオスク」 25日(水)〜29日(日)

原作 ローベルト・ゼータラー 翻
訳 酒寄進一 上演台本・演出 石丸
さち子
出演 末澤誠也 一路真輝 上西星来
岸祐二 山路和弘
〈71500円〉 25日6時30分 26日
2時/6時30分 27日2時 28日12
時30分/5時 29日12時30分開演

企画 兵庫県立芸術文化センター 共
同制作 キューブ 兵庫県立芸術文化
センター 主催 キューブ ※7回

※当公演は左記にて上演有り
▼2020年1月18日(土)・19日(日)
〈60000円〉 18日1時/5時30分
19日1時開演 主催 兵庫県 兵庫
県立芸術文化センター 兵庫県立芸術
文化センター・中ホール ※3回(兵
庫)

東京芸術劇場 シアターウエスト

二五九席

一月公演
ミュージカル

1月4日(金)〜14日(月)

「スリル・ミー」
脚本・音楽・歌詞 ステファン・ドル

ギノフ 演出 栗山民也 翻訳 訳詞
松田直行 音楽監督 落合崇史 美
術 伊藤雅子 照明 勝柴次朗 音響
山本浩一 衣裳 前田文子 振付 田
井中智子

澤勇人
出演 成河 福士誠治 松下洸平 柿
〈85000円〉 5・12日12時30分/
4時/7時30分 6日12時30分/4
時30分 13日12時30分/4時 14日

12時30分 他2時/7時30分開演
9日休演 ※21回

※当公演は2018年12月14日(金)か
ら上演有り
※当公演は左記にて上演有り

▼1月19日(土)・20日(日) (S席8500円 ブリーゼシート5000円) 19日3時30分/7時 20日12時30分/4時開演 サンケイホールブリーゼ ※4回(大阪) ▼25日(金) (9500円) 3時30分/7時開演 名古屋 屋市芸術創造センター ※2回(愛知)

「じとやかな獣」

25日(金)~27日(日) 脚本 齋藤兼人 演出 服部九二 舞台美術 河井妙子 照明 松村剛(株式会社GLO) 音響 齋藤美佐男 出演 広瀬彰勇 寺田有紀美 杉本茜 眞田将司 蓮池龍三他

7時開演

企画 齋藤治男 制作 オフィスハッガイ 特別協力 木下清信 池袋二丁目南町会 池袋消防団(第二分団) ※5回

五十田安希ひとり芝居

29日(火)・30日(水) 「女優 松井須磨子」 作・演出 吾妻正 原作 榎本滋民 出演 五十田安希

5400円) 29日2時/7時 30日2時開演 主催 劇団栃の実 五十田安希事務所 ※3回

二月公演 鳥の劇場プロデュース

2月1日(金)・2日(土) じゆう劇場「ロミオとジュリエットから生まれたもの」2018」

構成・演出 中島諒人 齊藤頼陽 出演 井谷優太 北村未菜 島田ひかる 武内美津子 仲野真由美他

「無料」 1日7時 2日1時開演 協力 東京芸術劇場 ※2回

※当公演は左記にて上演有り ▼2018年9月29日(土) (大人1000円 高校生以下無料) 2時開演 主催 鳥の劇場運営委員会 協力 鳥取県 助成 平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 米子市公民会堂 ※1回(鳥取) ▼1月25日(金) (1000円) 7時開演 主催 鳥の劇場

運営委員会 薬工ミュージアム 共催 立美術館 助成 一般財団法人高知県職員互助会 公益信託高知市まちづくりファンド 高知県立美術館 ※1回(高知)

二兎社リーディング公演

3日(日) 「走り去る人たち」

構成・演出 永井愛 出演 飯田芳 尾身美詞 神田青 添野愛 川清瀬やえこ他 野愛 2500円 高校生以下1000円) 7時30分開演

主催 二兎社 共催 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団) ※1回

13日(水)・24日(日) トム・プロジェクト

「芸人と兵隊」 脚本 古川健 演出 日澤雄介 美術 中川香純 照明 五十嵐正夫 音響 原島正治 衣裳 藤田友

出演 柴田理恵 村井國夫 カゴシマジロー 高橋洋介 向井康起他

14・15・21・22日7時 他2時開演 18・19日休演 プロデューサー 岡田潔 企画制作 トム・プロジェクト 主催 トム・プロジェクト株式会社 ※10回

※当公演は左記にて上演有り ▼2月4日(日) (5500円) 6時30分開演 主催 福岡県立もち文化センター 一般社団法人バラカダンス

劇場 文化庁文化芸術振興費補助金(助成) 音楽堂等機能強化推進事業

後援 福岡市 福岡市教育委員会 福岡県教育委員会 ももちパレス ※1回(福岡) ▼5日(火) (一般3000円 小中高生1500円) 6時30分開演 小林市文化会館 ※1回(宮崎) ▼6日(水) (2000円) 7時開演 主催 串間市文化会館(指定管理者 N P O トータルサポート南九)

後援 串間市教育委員会 串間市文化会館 ※1回(宮崎) ▼9日(土) (4000円) 1時30分開演 加東市滝野文化会館・ホール ※1回(兵庫) ▼10日(日) (3500円) 3時開演

主催 公益財団法人 実栗市文化振興財団 後援 実栗市 実栗市教育委員会 実栗市山崎文化会館(サンホールやまざき) ※1回(兵庫) ▼11日(月)

1階席3800円 2階席3500円 3階席3200円) 3時開演 三次市民ホール・きりり ※1回(広島) ▼28日(木) 6時30分開演 中川文化センター ※1回(長野) ▼3月2日(土) (一般4000円 25歳以下3000円) 1時開演 棚倉町文化センター ※1回(福島) ▼3日(日) (一般4500円 学生(高校生・専門学校生・大学生) 2000円) 3時開演 主催 協和市民センター

1回(秋田) ▼5日(火) (A席3500円 B席2000円) 1時開演 主催 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画制作 トム・プロジェクト ※1回(兵庫) ▼6日(水) (一般3000円 小中学生500円) 6時30分開演 中津川文化会館 ※1回(岐阜) ▼9日(土) (5600円) 1時30分開演 主催 富山テレビ放送 公益財団法人富山県文化振興財団 富山県民会館 ※1回(富山) ▼10日(日)

1時開演 主催 協和市民センター ※1回(秋田) ▼5日(火) (A席3500円 B席2000円) 1時開演 主催 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画制作 トム・プロジェクト ※1回(兵庫) ▼6日(水) (一般3000円 小中学生500円) 6時30分開演 中津川文化会館 ※1回(岐阜) ▼9日(土) (5600円) 1時30分開演 主催 富山テレビ放送 公益財団法人富山県文化振興財団 富山県民会館 ※1回(富山) ▼10日(日)

〈4300円〉 2時間開演 越前市い
まだて芸術館 ※1回(福井)

劇団スタジオライフ

27日(水)〜3月10日(日)
『なののはな』

作・演出 倉田淳 原作 萩尾望都
舞台美術 乗峯雅寛 照明 日下靖順
(A.S.G.) 音響 竹下亮(OFFICE
Emyon) 衣裳 竹内陽子 挿
入歌作曲 明石隼汰

配役 ナホ(松本慎也/関戸博一)
学(ナホの兄)(宇佐見輝/千葉健次)
父(戸慎士)他

〈一般5800円 学生3000円
高校生以下1500円〉 3月2・
3・9日1時/5時 5・7日3時
/7時 10日12時30分/4時 他7
時間開演

制作 Studio Life 米田
基 協力 小学館 style of
fice 企画・製作 Studio
Life 助成 文化庁文化芸術振興
費補助金(舞台芸術創造活動活性化事
業) 独立行政法人日本芸術文化振興
会 ※18回(2回/16回)

三月公演
青蜩館

3月14日(水)〜21日(木)
『毛皮のマリー(オリジナルVer.)』

作 寺山修司 演出 寺山偏陸 美

術・衣裳 竹内陽子 音楽協力 那須
寛史 音響 秦大介 照明 正村さな
み 振付 松之木天辺

配役 毛皮のマリー(のぐち和美)
下男 加納幸和/土屋良太) 美少女
(中村中/日郎郎)他

〈一般6000円 シニア(65歳以上)
5000円 U224000円 平日
マネ割引各チケットより500円
引き 演目W観賞チケット一般10
000円) オリジナル版14日7時
19日2時/7時 21日12時30分
16・17日2時 未公開版20日2時/
7時 21日3時30分 15・16・18日
7時間開演

制作協力 木川美由紀 プロデュ
サー 野口和美 主催 企画製作 青
蜩館

※12回(オリジナル版6回/未公開版
6回)

キ上の空論#10

27日(水)〜31日(日)
『このまじろ』

作・演出 中島庸介 照明 若原靖
音響 水野裕 舞台美術 仁平祐也
衣裳 埴田悠

出演 小島梨る香 藤原祐規 多田愛
佳 山崎彬 高橋明日香他

〈6000円〉 29日2時/7時 30
日1時/6時 31日1時 他7時間
開演

制作 吉田千尋 齋藤貴裕 企画製作

株式会社オフィス上の空 ※7回

四月公演
演劇ユニット100点un・チヨイ
ス! 第6回本公演

4月13日(土)〜21日(日)
『ヒロイン』

作・演出 相馬あて
出演 林田真尋 加藤将 塩田康平
小西成弥 瑞季他

〈S席6800円(特典グッズ付き)
一般席5800円 サイド席4300
0円) 14・20日1時/6時 16・18
日2時/7時 21日2時 他7時間
開演 ※13回

劇団ズッキン娘 第14回公演

25日(木)〜29日(月)
『たいへんよく生きました!』

脚本 藤吉みわ 演出 滝井サトル
音楽 ひぐちけい 振付 yu・ki
(G.N. BBS/O, RAMARock
k,n, Roll Band) 中村もも
子(劇団おねがいシスターズ)
阿部将之(LIGHTER) 音響 櫻
内憧海(お布団) 衣裳 大野ひろみ
枝 辻美優 藤吉みわ他

〈S席6500円 A席5000円) 25・26日7時 29日12時/4時 他
1時/6時間開演

制作 原田直樹(ここのはbox) 制
作補佐 大野ひろみ ※8回

五月公演
ものづくり計画

5月2日(木)〜6日(月)
『天狗ON THE RADIO いっ
も、ラジオで繋がった。』

作・演出 大浜直樹 舞台美術 江連
亜花里 照明 萩原賢一郎 音響 須
坂あゆみ 振付 古賀豊 衣裳 石橋
舞

出演 緒月遠麻 池田努 藤田奈那
モロ師岡 八坂沙織他

〈S席7900円(特典付き) A席5
900円) 2日7時30分 6日12時
/4時 他2時/6時間開演

制作 ものづくり計画 プロデュ
サー 古屋太朗 ※9回

一人ミュージカル

9日(木)〜12日(日)
『壁の中の妖精』

作曲 上田亨 作・演出 福田善之
振付 上島雪夫 美術 石井みつる
衣裳 料治真弓 広野洋子 照明 葛
生英之 音響 勝見淳一 人形操作 青
木慎治 影絵デザイン 堀直昭

出演 春風ひとみ 上田亨 細井智
一 一般6500円 シニア割(65歳以
上) 5500円 U254500円) 9日7時 他2時間開演

制作 松井伸子 企画原案 福原圭一
統括 林次樹 ※4回

恋と暴動の悪い芝居15周年記念新作二

統括 林次樹 ※4回

制作 松井伸子 企画原案 福原圭一
統括 林次樹 ※4回

本立て本公演

24日(金)〜6月2日(日)
V.O.I. 22「野性の恋」/V.O.I. 23
「暴動のあと、さみしいポップニュー
ワールド」
作・演出 山崎彬 音楽 岡田太郎
美術 竹内良亮 照明 松本永(ei
matamoto Co. Ltd.)
音響 谷井貞仁(ステージオフィス)
衣裳 植田昇明(kasane) 特殊
小道具 進野大輔 技術 米田優
出演 潮みか 植田順平 山崎彬 中
西柚貴 畑中華香他

高校生以下2500円 悪友割(団体
割引、3人以上、前売りのみ)一般35
00円 悪友割U253000円 悪
友割高校生以下1500円 恋と暴
動のセット(野生の〜)「暴動のあと
」(両演目セット券)一般7000円
セットU256000円 セット高校
生以下3000円) 恋5月24・28・
29日7時 5月31日2時 6月1日
6時 5月26日・6月2日1時 暴
動5月25・26日6時 5月29日2時
6月2日1時 5月27・30・31日7
時開演

制作 阿部りん 畑中華香 加藤恵梨
花 共催 NAPPPOS UNITED
D 主催 悪い芝居
※14回(恋5回/2回・暴動6回/1
回)
※当公演は左記にて上演有り

6月7日(金)〜10日(月) (一般450
0円 U254000円 高校生以下
2500円 悪友割(団体割引、3人
以上)一般3500円 悪友割U253
000円 悪友割高校生以下1500
0円 恋と暴動のセット(野生の〜
「暴動のあと」両演目セット券)一般
7000円 セットU256000円 一
セット高校生以下3000円) 恋7
日7時 8日1時 9日6時 暴動
8日6時 9日1時 10日2時開演
HEP HALL ※6回(各3回)
【大阪】
ミュージカル
6日(木)〜16日(日)
「SMOKE」
作・演出・作詞 菅野こうめい 音楽
監督 河谷萌奈美
出演 石井一孝 藤岡正明 彩吹真央
他
(9300円) 6・7・10日7時
8・15日1時/6時 9・14・16日
2時 他2時/7時開演 12日休演
主催 ニッポン放送 atlas
※14回

東京都立総合芸術高等学校舞台表現科
創立10周年記念第8回定期公演演劇
専攻
12夜
作 ウィリアム・シェイクスピア 訳

小田島雄志 演出 西川信廣
出演 東京都立総合芸術高等学校
〔無料〕 21日6時30分 22日12時30
分/4時開演
主催 東京都立総合芸術高等学校舞台
表現科 ※3回

文学座
28日(金)〜7月7日(日)
「ガラスの動物園」
作 テネシー・ウィリアムズ 訳 小
田島恒志 演出 高橋正徳 美術 乗
峯雅寛 照明 阪口美和 音響 原島
正治 衣裳 宮本宣子 振付 神崎由
布子 演出補 小原まどか
出演 塩田朋子 亀田佳明 永宝千晶
池田倫太郎
(一般6000円 夜割(6月28日・
7月1日)6時30分) 4000円 夫
婦割10000円 ユースチケット
(25歳以下) 3800円 中・高校生
2500円) 6月28日6時30分 6
月29日1時/6時 7月1・5日1
時30分/6時30分 他1時30分開演
制作 白田聡 最首志麻子
※13回(4回/9回)

※当公演は左記にて上演有り
7月11日(木) (3000円) 6時
30分開演 主催 公益財団法人長岡市
芸術文化振興財団 長岡リックホー
ル ※1回(新潟) ▼14日(日)・15日
(月) ※詳細は劇場欄を参照 ピッコロ
シアター【兵庫】 ▼24日(木)・25日(木)

7月公演
トム・プロジェクト
7月20日(土)〜28日(日)
「A列車に乗って」
作 北村想 演出 日澤雄介 美術 中
川香純 照明 五十嵐正夫 音響 藤
田赤目 衣裳 藤田友
出演 石田ひかり 松風理咲
(一般5000円 U252500円
シニア(60歳以上) 4000円) 20・
25・26日7時 他2時開演 22・23
日休演
プロデューサー 岡田潔 企画制作 小
トム・プロジェクト ※7回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月31日(水) (一般2500円 高
校生以下18歳以下) 5000円) 7時
開演 主催 一般社団法人高山市文化
協会 高山市こくふ交流センター・さ
くらホール ※1回(岐阜) ▼8月
3日(土) 1時30分開演 大石田町町
民交流センター ※1回(山形) ▼
10日(土)・11日(日) (一般7000円 高
校生以下5000円) 2時開演
主催 公益財団法人演劇のまち振興事
業団 能登演劇堂 ※2回(石川)

17日(土) (A席3500円 B席2

000円) 3時開演 主催||兵庫県兵庫県立芸術文化センター 企画制作||トム・プロジェクト 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※1回(兵庫) ▼19日(月) 6時30分開演 主催||南島原市教育委員会 南島原市ありエコレジヨホール ※1回(長崎) ▼21日(水) (一般4000円) 24歳以下2000円) 7時開演 主催||岡山県天神山文化プラザ(指定管理者)公益社団法人岡山県文化連盟 助成||岡山県天神山文化プラザ文化振興会 岡山県天神山文化プラザ・ホール ※1回(岡山) ▼23日(金) (3000円) 7時開演 みくに未来ホール ※1回(福井) ▼25日(日) (3000円) 2時開演 主催||小野市 特定非営利活動法人北播磨市民活動支援センター 小野市うるおい交流館・エクラ ※1回(兵庫) ▼26日(月) (5000円) 7時開演 主催||株式会社キラキラ雲南 雲南市木次経済文化会館・テリヴァアホール ※1回(島根) ▼28日(水) (3500円) 6時30分開演 昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館) ※1回(群馬) ▼31日(土) (一般3500円) U251000円) 1時30分開演 小牧市市民会館 ※1回(愛知) ▼9月1日(日) 2時開演 主催||まなびの郷イベント実行委員会 紀玉町生涯学習センター ※1回(三重)

八月公演

8月8日(木)~12日(月)

ミュージカル

「人生のピース」 作曲||小澤時史 脚本||朝比奈あすか 演出||横山清崇 舞台美術・衣裳スタイリング||長峰麻貴 照明||糸賀大樹 音響||門田圭介 出演||木村花代 藤森慎吾 三宅祐輔 五十嵐可絵 青山郁代他 <S席9500円 A席8500円 サイド席7000円 親子ペア券12500円> 8・9日2時/6時30分 12日12時/5時 他1時/6時開演 制作||株式会社Ask プロデュース||占部邦素 主催||特定非営利活動法人青少年ミュージカル芸術文化振興協会 ※10回

風雲かばちの馬車 15日(木)~18日(日) ミュージカル「Fumiko」 作曲||中島とくあき 脚本||重信臣聡 演出||土井宏晃 作詞||重信臣聡 演出||坂田守 照明||江見千尋 音響||鷹取こうへい 美術||眞野祐美子(わつぱちやん家) 衣裳||小鹿鷹太郎 出演||傳谷英里香 眞野基範 南雲秋助 高橋範行 須佐光昭他 <二般5000円 体感スタンディング4000円> 15日7時 18日2時 他2時/7時開演

制作||かばち制作事務所 制作協力||サンダーストームE.G. 協力||株式会社レプロエンタテインメント ※6回

朗読バンド第7回公演

22日(木)~25日(日)

「Seventh stair」新VS R牡丹灯籠<栗橋宿> 『さらば、メカロボリス』『マーメイドの見える丘で』 原作||三遊亭圓朝 作・演出||大塩竜也 山本陽将 振付||矢尻真温 音響||香田泉(零's Record) 照明||太田明希(Light Vision) 総合演出||大塩竜也 出演||逢莉 稲森寿世 蝦名彩香 加山雄一 小林秀行他 <一般5000円 学生4000円> 22日7時30分 23日4時/7時30分 24日12時30分/4時/7時30分 25日12時30分/4時開演 制作||J・Stage Navi プロデュース||山本陽将 制作協力||作家チームレッサーバンド 主催||朗読バンド ※8回

出演||佐藤文雄 長谷川由里 馬淵真希 植木圭 永井沙織他 <一般5000円 60歳以上4500円 30歳以下3500円 高校生以下1500円> 8月27・28日7時 8月30日・9月1日2時 他2時/7時開演 制作||田辺素子 協力||石坂産業株式会社 ※8回(7回/1回)

九月公演

9月4日(木)~8日(日)

「アイスとけるとヤバイ」 作・演出||山崎彬 音楽||岡田太郎 出演||中西柚貴 潮みか 植田順平 長南流生 東直輝他 <一般4500円 U254000円 高校生以下2500円> 7日1時/6時 8日2時 他7時開演 主催||悪い芝居 ナッポスユナイテッド ※6回

※当公演は左記にて上演有り ▼8月16日(金)~18日(日) <一般4300円 U253800円 高校生以下2500円 悪友割(3人以上1組用) ステージ) 一般3500円 悪友割U252500円 悪友割高校生以下1500円> 16日7時 17日1時/6時 18日1時開演 HEPPHAL ※4回(大阪) ▼31日(土)・9月1日(日) <一般3300円 U252800円 高校生以下2000円> 8

月31日6時 9月1日1時開演 助成 公益財団法人仙台市市民文化事業団 共催 boxes inc. せんだい演劇工房10 BOX ※2回(宮城)

劇団鼎

19日(木)〜26日(木)

「君恋しハナの咲かなかつた男」

脚本 中島敦彦 演出 黒岩亮 美術 柴田秀子 照明 古宮俊昭 衣裳 竹原典子 音楽 吉田さとる 音響 藤平美保子 振付 渡辺美津子

出演 白倉裕人 磯辺万沙子 金房求 北川勝博 永井誠他

一般5000円 U 24・学生3000円

19・20日7時 24・25日2時

7時 他2時間開演 ※10回

十月公演

10月4日(金)〜14日(月)

ブルガトリオ あなたと私 いる部屋

演出 ニコラス・バクター 原作 アリエリ・ドーフマン 脚色 周防正行

美術 土岐研一 照明 佐藤啓 音響 大久保友紀 衣裳 串野真也

出演 草刈民代 高嶋政宏

(9000円) 4日6時30分 5日1時/5時 6・14日1時 8・10日2時/6時30分 13日3時/7時

他2時間開演 7日休演 12日悪天候により中止

制作 正川寛 協力 オスカープロ モーション 制作協力 インプレッション 主催 製作 スオズ ※15回

東京芸術祭ワールドコンペティション 2019

30日(水)

「たびたび罪を犯しました」(アメリカ)

シャルル・ノムウエンデ・ティアンドルベオコ

コンセプト・演出 舞台美術 キヤス

ティンク・ドラマトウルク シヤル

ル・ノムウエンデ・ティアンドルベオ

ゴ マスク製作 コレット・ロワ

アーティストック コラボレーション

アナ・クーフ 音楽 エリア・モ

レットイ 照明 デザイン クリスト

フ・ジゲンタラー マスク製作協

力 エアハルト・シュティイフェル

一般3000円 障害者割引2250円

3時30分/7時30分開演

出演 シヤルル・ノムウエンデ・ティ

アンドルベオコ

主催 東京芸術祭実行委員会(豊島区

公益財団法人としま未来文化財団

フェスティバル/トキョー実行委員

会 公益財団法人東京都歴史文化財団

(東京芸術劇場・アーツカウンシル東

京) ※2回

十一月公演

東京芸術祭ワールドコンペティション

2019

11月2日(土) 「泣、愛せよ」(アメリカ) ノボ

脚本 パブロ・マンジ 演出 アンド

レイナ・オリバリ パブロ・マンジ

舞台美術 衣裳 照明 デザイン フア

ン・アンドレス・リベラ フェリペ

オリバレス(ロス・コンタドレ

ス・アウデイトーレス) テクニカル

ディレクター ラウル・ドノソ オリジ

ナル音源 カミロ・カテピリヤン

出演 ガブリエル・カニヤス カル

ロス・ドノソ パウリーナ・ヒグリオ

グレルメ・セプルベダ ガブリエル

ウルスア

一般3000円 障害者割引2250円

2時/6時開演

プロデュサー オラシオ・ペレス

共同製作 Espacio Chec

oslovaquia テアトロ・

ア・ミル基金 主催 東京芸術祭実行

委員会(豊島区 公益財団法人とし

ま未来文化財団 フェスティバル/ト

キョー実行委員会 公益財団法人東

都歴史文化財団(東京芸術劇場・ア

ーツカウンシル東京) ※2回

十二月公演

二兎社公演 43

11月29日(金)〜12月22日(月)

「私たちは何も知らない」

作・演出 永井愛 美術 大田割 照

明 中川隆一 音響 市来邦比古 衣

裳 竹原典子

出演 朝倉あき 藤野涼子 大西礼芳

夏子 富山えり子他

一般6000円 25歳以下3000円

高校生以下1000円 11月29

日・12月6・13・20日6時30分 11

月30日・12月4・7・11・14・18・

21日1時30分/6時30分 他1時30

分開演 月曜休演

制作協力 飯野千恵子 制作 安藤ゆ

か 弘雅美 ※28回(3回/25回)

※当公演は左記にて上演有り

▼11月24日(日) 一般4000円 U

252500円 高校生以下1000円

障害者手帳をお持ちの方3000

円 2時間開演 主催 公益財団法

人キラリ財団 企画 制作 二兎社

富士見市民文化会館・キラリ☆ふじみ

※1回(埼玉) ▼12月28日(日) (50

00円) 3時間開演 カメラアホール

※1回(東京) ▼2020年1月4

日(出) (A席5000円 B席3000

0円) 2時間開演 主催 兵庫県 兵

庫県立芸術文化センター 企画 制作

二兎社 兵庫県立芸術文化セン

ター 二兎社 ホール ※1回(兵庫) ▼

8日(水) 一般5000円 U 2525

00円) 2時間開演 主催 一般財団

法人松本市芸術文化振興財団 SBC

信越放送 後援 松本市 松本市教育

委員会 助成 文化庁文化芸術振興費

補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進

事業) 独立行政法人日本芸術文化振興

※1回[長野] ▼10日(金) 〈S席4500円 A席3500円 25歳未満の学生各席20%割引〉 7時開演 主催 二兎社 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 三重県文化会館 三重県文化会館 ※1回[三重]
▼13日(月) 〈S席5500円 A席4500円 B席3000円 U24(B席)1500円 高校生以下(B席)1000円〉 1時開演 主催 豊橋市 公益財団法人豊橋文化振興財団 助成 平成31年度文化庁文化芸術創造

拠点形成事業 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール ※1回[愛知] ▼18日(土) 〈S席5000円 A席4000円〉 2時開演 滋賀県立芸術劇場・びわ湖ホール ※1回 [滋賀] ▼2月1日(土) 〈7500円〉 12時/5時開演 主催 中京テレビ放送 ウィンクあいち(愛知県産業労働センター) ※2回[愛知] ▼8日(土)・9日(日) 〈一般7000円 高校生以下5000円〉 2時開演 主催 公益財団法人演劇のまち振興事

業団 能登演劇堂 ※2回[石川] RISU PRODUCE VOI. 20周年記念公演第三弾 25日(水)・29日(日) 「ほしらのうた」 作・演出 松木匠 舞台美術 加藤ちか 音響 平田忠範(GENG27) 照明 青木大輔 出演 正木郁 吉田芽吹 岩田華怜 世良佑樹 飯泉博道他 〈5500円〉 25日7時 26日2時

／7時 27日6時 28日12時30分／6時 29日12時30分開演 制作協力 J・Stage Navi 企画製作 RISU PRODUCE 協賛 NPO全日本書写書道教育連盟 ※7回

世田谷パブリックシアター

六〇〇席

一月公演

※演劇公演は無し

二月公演

世田谷パブリックシアター×パソナグループ

2月6日(水)・24日(日)

CHIMERICA チャイムリカ作 ルーシー・カークウッド Chimerica by Lucy・Kirkwood 演出 栗山民也 翻訳 小田島則子 美術 二村周作 照明 服部基 音響 井上正弘 映像 上田大樹 衣裳 前田文子 出演 田中圭 満島真之介 倉科カナ 眞島秀和 瀬戸さおり他

〈一般S席・一般S席(注釈付) 8300円 一般A席・一般A席(注釈付) 6000円 高校生以下S席・高校生以下S席(注釈付) 4150円 高校生以下A席・高校生以下A席(注釈付) 3000円 U24(18歳以上24歳)S席・U24(18歳以上24歳)S席(注釈付) 4150円 U24(18歳以上24歳)A席・U24(18歳以上24歳)A席(注釈付) 3000円 友の会割引S席・友の会会員割引S席(注釈付) 7800円 セタがやアーツカード会員割引S席・セタがやアーツカード会員割引S席(注釈付) 8000円 一般補助席 7800円 高校生以下補助席 3900円 U24(18歳以上24歳)補助

席3900円) 6・8・11・15・18・22日6時30分 7・14・17・21・24日1時 他1時/6時30分開演 12・19日休演 主催 公益財団法人セタがや文化財団・パソナグループ 企画制作 世田谷パブリックシアター パソナグループ 後援 世田谷区 協賛 トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力 東京急行電鉄株式会社 助成 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※23回 ※当公演は左記にて上演有り ▼2月27日(水)・28日(木) 〈9500円〉

27日7時 28日1時/7時開演 主催 M'sテレ・M'sテレ事業 東海市 芸術劇場・大ホール ※3回[愛知] ▼3月2日(土)・3日(日) 〈9800円〉 2日1時/6時 3日12時/5時開演 主催 兵庫県・兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急ホール ※4回[兵庫] ▼6日(金) 〈8800円〉 7時15分開演 主催 仙台放送 多賀市民会館・大ホール ※1回[宮城] ▼10日(日) 〈9500円〉 1時開演 主催 株式会社スリーオクロック 福岡市民会館 ※1回[福岡]

※演劇公演は無し

四月公演

コント集団カジャラ第4回公演

4月2日(火)〜14日(日)

「怪獣たちの宴」

作・演出⇒小林賢太郎

出演⇒なだぎ武 竹井亮介 小林健一 加藤啓 辻本耕志 小林賢太郎

〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 4・9・11日7時 6・13日1時/6時 他2時間開演 8日休演

企画制作⇒スタジオコンテナ 主催⇒TBSラジオ ※14回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月20日(水)〜24日(日) ※詳細は劇場欄を参照 K A A T 神奈川芸術劇場・ホール 【神奈川】 ▼28日(休)〜3月1日(金) S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円 7時間開演 協力⇒プラス・コーポレーション サンケイホールブリーゼ JMSアステールプラザ・中ホール ※2回(1回/1回)(広島) ▼6日(水)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 7時開演 主催⇒TBC東北放送 けんしん

演 郡山文化センター・中ホール ※1回(福島) ▼9日(土)・10日(日)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 9日7時 10日1時/6時開演 主催⇒TBSラジオ

オ かねるホール ※3回(北海道)

▼15日(金)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 7時間開演 主催⇒TBSラジオ 協力⇒stac k pictures

金沢市文化ホール ※1回(石川) ▼19日(火)〜24日(日)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 19・20日7時 23日1時/6時 他2時間開演 主催⇒サンケイホールブリーゼ サンケイホールブリーゼ ※7回(大阪) ▼26日(火)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 7時間開演 主催⇒TBSラジオ グランシップ・中ホール・大地 ※1回(静岡) ▼29日(金)・30日(土)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 29日7時 30日2時間開演 提携⇒北九州芸術劇場 協力⇒中村商店 北九州芸術劇場・中劇場 ※2回(福岡) ▼4月16日(火)・17日(水)〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 16日7時 17日2時間開演 主催⇒中京テレビ放送 共催⇒公益財団法人豊橋文化振興財団 協力⇒中京テレビ事業 穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※2回(愛知)

五月公演

※演劇公演は無し

六月公演

世田谷パブリックシアター+KER A・MAP#009 6月8日(土)〜23日(日) 「キネマと恋人」 台北・演出⇒ケラリーノ・サンドロ ヴィツ 映像監修⇒上田大樹 振付⇒小野寺修二 音楽⇒鈴木光介 美術⇒二村周作 照明⇒関口裕二 音響⇒水越佳一 衣装⇒伊藤佐智子 出演⇒妻夫木聡 緒川たまき ともさかりえ 三上市朗 佐藤誓他 (一般S席・一般S席(注釈付)・一般A席(注釈付)・一般A席) 4800円 高校生以下S席・高校生以下S席(注釈付)・高校生以下補助席3900円 高校生以下A席・高校生以下A席(注釈付) 2400円 U24(18歳〜24歳) S席・U24(18歳〜24歳) S席(注釈付)・U24(18歳〜24歳) 補助席3900円 U24(18歳〜24歳) A席・U24(18歳〜24歳) A席(注釈付) 2400円 友の会会員割引S席・友の会会員割引S席(注釈付)・友の会会員割引補助席7500円 せたがやアーツカード会員割引S席・せたがやアーツカード会員割引S席(注釈付)・せたがやアーツカード会員割引補助席7600円 8日5時 12・13・18・20日6時30分 11・19日1時/6時30分 15・22日1時/6時 他1時間開演 10・17日休演

プロデューサー⇒榎坂知恵子 主催⇒公益財団法人せたがや文化財団 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 後援⇒世田谷区 協賛⇒トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力⇒東京急行電鉄株式会社 ※16回 ※当公演は左記にて上演有り

▼6月28日(金)〜30日(日) (一般7500円 ユース(24歳以下) 3800円 高校生(的)チケット1500円) 28日6時 29日1時/6時 30日1時開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※4回(福岡) ▼7月3日(水)〜7日(日) (9000円) 3日6時30分 4日1時/6時30分 5日1時 6日12時30分/5時30分 7日12時30分開演 主催⇒関西テレビ放送 キューブ 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※7回(兵庫) ▼12日(金)〜15日(月) (8500円) 12日6時30分 15日1時 他1時/6時開演 主催⇒CYUYKYOTV 共催⇒名古屋屋市文化振興事業団(名古屋屋市芸術創造センター) 助成⇒文化庁 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 名古屋屋市芸術創造センター ※6回(愛知) ▼20日(土)・21日(日) (一般7500円 U25チケット4000円) 20日1時/6時 21日1時開演 盛岡劇場・メインホール ※3回(岩手) ▼26日(金)〜28日(日) (指

プロデューサー⇒榎坂知恵子 主催⇒公益財団法人せたがや文化財団 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 後援⇒世田谷区 協賛⇒トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力⇒東京急行電鉄株式会社 ※16回 ※当公演は左記にて上演有り

▼6月28日(金)〜30日(日) (一般7500円 ユース(24歳以下) 3800円 高校生(的)チケット1500円) 28日6時 29日1時/6時 30日1時開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※4回(福岡) ▼7月3日(水)〜7日(日) (9000円) 3日6時30分 4日1時/6時30分 5日1時 6日12時30分/5時30分 7日12時30分開演 主催⇒関西テレビ放送 キューブ 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※7回(兵庫) ▼12日(金)〜15日(月) (8500円) 12日6時30分 15日1時 他1時/6時開演 主催⇒CYUYKYOTV 共催⇒名古屋屋市文化振興事業団(名古屋屋市芸術創造センター) 助成⇒文化庁 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 名古屋屋市芸術創造センター ※6回(愛知) ▼20日(土)・21日(日) (一般7500円 U25チケット4000円) 20日1時/6時 21日1時開演 盛岡劇場・メインホール ※3回(岩手) ▼26日(金)〜28日(日) (指

プロデューサー⇒榎坂知恵子 主催⇒公益財団法人せたがや文化財団 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 後援⇒世田谷区 協賛⇒トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力⇒東京急行電鉄株式会社 ※16回 ※当公演は左記にて上演有り

▼6月28日(金)〜30日(日) (一般7500円 ユース(24歳以下) 3800円 高校生(的)チケット1500円) 28日6時 29日1時/6時 30日1時開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※4回(福岡) ▼7月3日(水)〜7日(日) (9000円) 3日6時30分 4日1時/6時30分 5日1時 6日12時30分/5時30分 7日12時30分開演 主催⇒関西テレビ放送 キューブ 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※7回(兵庫) ▼12日(金)〜15日(月) (8500円) 12日6時30分 15日1時 他1時/6時開演 主催⇒CYUYKYOTV 共催⇒名古屋屋市文化振興事業団(名古屋屋市芸術創造センター) 助成⇒文化庁 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 名古屋屋市芸術創造センター ※6回(愛知) ▼20日(土)・21日(日) (一般7500円 U25チケット4000円) 20日1時/6時 21日1時開演 盛岡劇場・メインホール ※3回(岩手) ▼26日(金)〜28日(日) (指

プロデューサー⇒榎坂知恵子 主催⇒公益財団法人せたがや文化財団 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 後援⇒世田谷区 協賛⇒トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力⇒東京急行電鉄株式会社 ※16回 ※当公演は左記にて上演有り

▼6月28日(金)〜30日(日) (一般7500円 ユース(24歳以下) 3800円 高校生(的)チケット1500円) 28日6時 29日1時/6時 30日1時開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※4回(福岡) ▼7月3日(水)〜7日(日) (9000円) 3日6時30分 4日1時/6時30分 5日1時 6日12時30分/5時30分 7日12時30分開演 主催⇒関西テレビ放送 キューブ 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※7回(兵庫) ▼12日(金)〜15日(月) (8500円) 12日6時30分 15日1時 他1時/6時開演 主催⇒CYUYKYOTV 共催⇒名古屋屋市文化振興事業団(名古屋屋市芸術創造センター) 助成⇒文化庁 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 名古屋屋市芸術創造センター ※6回(愛知) ▼20日(土)・21日(日) (一般7500円 U25チケット4000円) 20日1時/6時 21日1時開演 盛岡劇場・メインホール ※3回(岩手) ▼26日(金)〜28日(日) (指

プロデューサー⇒榎坂知恵子 主催⇒公益財団法人せたがや文化財団 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 後援⇒世田谷区 協賛⇒トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力⇒東京急行電鉄株式会社 ※16回 ※当公演は左記にて上演有り

▼6月28日(金)〜30日(日) (一般7500円 ユース(24歳以下) 3800円 高校生(的)チケット1500円) 28日6時 29日1時/6時 30日1時開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※4回(福岡) ▼7月3日(水)〜7日(日) (9000円) 3日6時30分 4日1時/6時30分 5日1時 6日12時30分/5時30分 7日12時30分開演 主催⇒関西テレビ放送 キューブ 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※7回(兵庫) ▼12日(金)〜15日(月) (8500円) 12日6時30分 15日1時 他1時/6時開演 主催⇒CYUYKYOTV 共催⇒名古屋屋市文化振興事業団(名古屋屋市芸術創造センター) 助成⇒文化庁 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 名古屋屋市芸術創造センター ※6回(愛知) ▼20日(土)・21日(日) (一般7500円 U25チケット4000円) 20日1時/6時 21日1時開演 盛岡劇場・メインホール ※3回(岩手) ▼26日(金)〜28日(日) (指

プロデューサー⇒榎坂知恵子 主催⇒公益財団法人せたがや文化財団 企画制作⇒世田谷パブリックシアター キューブ 後援⇒世田谷区 協賛⇒トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力⇒東京急行電鉄株式会社 ※16回 ※当公演は左記にて上演有り

定席 7800円 指定席(3階) 5800円 U25シート(25歳以下) 2500円 26日6時30分 他1時間開演
主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 U X新潟テレビ21 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場 ※3回(新潟)

七月公演
※演劇公演は無し

八月公演
※演劇公演は無し

九月公演

9月1日(日)〜29日(日)
「愛と哀しみのシャロロック・ホームズ」

作・演出 三谷幸喜 美術 松井るみ 照明 服部基 音響 井上正弘 衣裳 前田文子 映像 ムーチョ村松 音楽・演奏 荻野清子

配役 シャーロック・ホームズ(楠澤勇人) ワトスン博士(佐藤二朗) ヴァイオレット・ファアランド(広瀬アリス) ミセス・ワトス(八木亜希子) マイクロフト・ホームズ(横田栄司) 他

一般S席・一般S席(注釈付)・一般補助席・一般補助席(注釈付) 9800円 一般A席・一般A席(注釈付) 7800円 Yシート(20歳以下) 2000円 1日6時 4・11・18

25日6時30分 11・19日1時/6時30分 6・13・20・27日1時30分 7・14・21・23・28日1時/6時 8・15・22・29日1時 他1時30分/6時30分開演 3・10・17・24日 休演
主催 堀江プロ フジテレビジョン ※36回

※当公演は左記にて上演有り
10月3日(木)〜6日(日) (11000円) 3日7時 4日2時/7時 5日1時/6時 6日1時開演 主催 関西テレビ放送 キョードーマネー ジメントシステマズ 森ノ宮ピロティホール ※6回(大阪) 10月12日(土)・13日(日) (S席10800円) A席7800円 B席5800円 3日6時30分 12日12時30分/5時30分 13日12時30分開演 主催 RKB 毎日放送 インプレサリオ 久留米シティプラザ ※3回(福岡)

十月公演

水戸芸術館ACM芸術プロデュース 水戸芸術館開館30周年記念事業 10月5日(土)〜13日(日)

「最貧前線」―「宮崎駿の雑想ノート」より―

原作 宮崎駿 脚本 井上桂 演出 一色隆司 音楽 久米大作 美術 松井るみ 映像 上田大樹 照明 倉本泰史 音響 山口剛史 衣裳 中村洋一 アクション 渥美博

原簿 11000円 一般S席・一般S席(注釈付)・一般補助席・一般補助席(注釈付) 9800円 一般A席・一般A席(注釈付) 7800円 Yシート(20歳以下) 2000円 1日6時 4・11・18

出演 内野聖陽 風間俊介 溝端淳平 前田旺志郎 ベンガル 他 (S席9000円 A席7500円) 5日6時30分 6日12時/5時30分 8・10日1時/6時30分 他1時間開演 7日休演
制作 高比良理恵 長山泰久 プロデューサー 櫻井琢郎 後援 サラジズプロモーション 東京 協力 スタジオ制作 水戸芸術館ACM劇場 主催 公益財団法人水戸芸術振興財団 ※11回

※当公演は左記にて上演有り
9月12日(木)〜15日(日) (S席7500円 A席6000円) U25(25歳以下) 2500円 12日6時30分 13・15日1時 14日1時/6時30分開演 企画制作 水戸芸術館ACM劇場 主催 公益財団法人水戸芸術振興財団 水戸芸術館ACM劇場 ※4回(茨城) 8月27日(火)〜29日(木) (8000円) 27日6時30分 28日1時/6時30分 29日1時開演 企画制作 水戸芸術館ACM劇場 主催 t v k K A A T 神奈川芸術劇場 共催 神奈川県立青少年センター 神奈川県立青少年センター・紅葉坂ホール ※4回(神奈川) 9月6日(金)〜8日(日) (S席9000円 A席7000円 B席5000円) U24(24歳以下) 2500円 高校生以下1000円 6日6時30分 7日1時/30分開演 企画制作 水戸芸術館AC

十一月公演

11月1日(日)〜29日(日)
「愛と哀しみのシャロロック・ホームズ」

作・演出 三谷幸喜 美術 松井るみ 照明 服部基 音響 井上正弘 衣裳 前田文子 映像 ムーチョ村松 音楽・演奏 荻野清子

配役 シャーロック・ホームズ(楠澤勇人) ワトスン博士(佐藤二朗) ヴァイオレット・ファアランド(広瀬アリス) ミセス・ワトス(八木亜希子) マイクロフト・ホームズ(横田栄司) 他

一般S席・一般S席(注釈付)・一般補助席・一般補助席(注釈付) 9800円 一般A席・一般A席(注釈付) 7800円 Yシート(20歳以下) 2000円 1日6時 4・11・18

6時 8日1時間開演 主催 公益財団法人豊橋文化振興財団 メーテレメーテレ事業 特別協賛 サラグループ 企画制作 水戸芸術館ACM劇場 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂など機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 穂の国とよはし芸術劇場プラット ※4回(愛知) 9月21日(土)・22日(日) (一般S席7500円以下) 一般A席6000円 U25(25歳以下) S席3700円 U25(25歳以下) A席3000円 21日5時 22日1時間開演 企画制作 水戸芸術館ACM劇場 主催 上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 サントミューゼ・大ホール ※2回(長野) 9月28日(土)・29日(日) 0円 A席6300円 U25(25歳以下) 2500円 28日6時30分 29日1時30分開演 主催 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 T e N Y テレビ新潟 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場 ※2回(新潟) 10月17日(木)・20日(日) (9800円) 17日6時30分 18・20日19日12時/5時30分開演 企画制作 水戸芸術館ACM劇場 主催 兵庫県兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※5回(兵庫) 10月26日(土)・27日(日) (8000円) 26日6時 27日12時30分開演 企画制作 水戸芸術館AC

原簿 11000円 一般S席・一般S席(注釈付)・一般補助席・一般補助席(注釈付) 9800円 一般A席・一般A席(注釈付) 7800円 Yシート(20歳以下) 2000円 1日6時 4・11・18

M劇場 大和市文化創造拠点シリウス・メインホール ※2回(神奈川)

十一月公演

世田谷パブリックシアター+エッチビイ

10月29日(火)〜11月17日(日)

「終わりのない」

脚本・演出 前川知大 原典 川口松太郎 『オデューッセイア』 監修 野村萬斎 美術 土岐研一 照明 佐藤啓 音楽 いかみむら周平 音響 青木タクヘイ 衣裳 今村あずさ 振付 下司尚実 配役 ユーリ / 川端悠理(山田裕貴) リヒト / 氏家人(安井順平) ダン(浜田信也) アン / 能海杏(奈緒) シロウ / 山鳥士郎(仲村トオル)他 (一般S席・一般S席(注釈付)・Sサイド席7500円 補助席7000円 一般A席・一般A席(注釈付)・Aサイド席5500円 高校生以下S席・高校生以下S席(注釈付)・高校生以下Sサイド席3750円 U24(18歳〜24歳)S席(注釈付)・U24(18歳〜24歳)Sサイド席3750円 高校生以下A席・高校生以下A席(注釈付)・高校生以下Aサイド席2750円 U24(18歳〜24歳)A席(注釈付)・U24(18歳〜24歳)Aサイド席2750円 高校生以下補助席・U24(18歳〜24歳)補助席3500円 友の会会員割引S席7000円 友

の会会員割引A席5000円 セタがやアーツカード会員割引S席7300円 セタがやアーツカード会員割引A席5300円) 10月29・30・11月1・8・11・13・15日 7時12・13・18・20日 6時30分 6・16日 2時/7時 11月10日 3時他2時間演 11月5・12日休演

プロデューサー 中島隆裕(エッチビイ) 大下玲美(世田谷パブリックシアター) 主催 公益財団法人セタがや文化財団 エッチビイ 企画制作 世田谷パブリックシアター エッチビイ 後援 世田谷区 協賛 トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloombe 協力 東京急行電鉄株式会社 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂など機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※20回(3回/17回) ※当公演は左記にて上演有り ▼11月23日(土)・24日(日) 8:00 0 23日12時/5時 24日12時開演 主催 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画制作 世田谷パブリックシアター エッチビイ 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール ※3回 (兵庫) ▼30日(土) 7:50 0 追加席6000円 U25シート(25歳以下) 2500円) 1時30分開演 主催 公益財団法人新潟市芸術文化財団 りゅうとびあ 新潟市民芸術文

化会館・劇場 ※1回(新潟) ▼12月4日(水) (一般S席7000円 一般A席5000円) くれつしえんど倶楽部会員S席6300円 くれつしえんど倶楽部会員A席4500円 U25割(25歳以下)S席3500円 U25割(25歳以下)A席2500円) 6時間演 主催 公益財団法人宮崎県立芸術劇場 共催 MRT宮崎放送 企画制作 世田谷パブリックシアター エッチビイ メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) ※1回 (宮崎)

大駱駝艦・天賦典式

21日(木)・24日(日)

「のたれ」

振付・演出 美術 磨赤兒 音楽 土井啓輔 ジェフ・ミルズ 出演 磨赤兒 村松卓矢 田村一行 松田篤史 我妻恵美子他 (一般S席5500円 一般A席4500円 友の会会員割引S席4700円 セタがやアーツカード会員割引S席4800円) 21・22日 7時30分 23日 3時/7時30分 24日 3時開演 主催 大駱駝艦 提携 公益財団法人セタがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 世田谷区 ※5回

十二月公演 シス・カンパニー公演 日本文学シア

「Vol.6」坂口安吾 11月30日(土)〜12月28日(土) 演出 寺十吾 音楽 坂本弘道 美術 松井るみ 照明 服部基 衣裳 前田文子 音響 岩野直人 (ヘアメイク) 佐藤裕子 出演 中井貴一 段田安則 吉田羊 林遣都 渡辺えり他 (S席9000円 A席7000円 B席5000円 補助席8000円 立見券1階5000円 立見券3階3000円) 1・5・8・12・15・19・22・26・28日 2時 4・7・11・14・18・21・25日 2時/7時 他7時間演 2・9・16・23日休演

プロデューサー 北村明子 企画・製作 シス・カンパニー 提携 公益財団法人セタがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 世田谷区 ※32回(1回/31回) ※当公演は左記にて上演有り ▼2020年1月8日(月)〜13日(日) (S席9000円 A席7000円) 8日 6時30分 9・11日 1時30分/6時30分 10・12・13日 1時30分開演 企画・製作 シス・カンパニー 運営協力 サンライズプロモーション 大阪 森ノ宮ピロティホール ※8回(大阪)

友の会会員割引S席7000円 友の会会員割引A席5000円) 10月29・30・11月1・8・11・13・15日 7時12・13・18・20日 6時30分 6・16日 2時/7時 11月10日 3時他2時間演 11月5・12日休演

シアタートラム

二四〇席

一月公演

Theater der Welt 2014 (マンハイム/ドイツ) 委嘱作品
チエルフイチユ
「スーパードレミアムソフトWパニラ
リッチ」 パーティションアップ公演
1月25日(金)〜2月3日(日)
「スーパードレミアムソフトWパニラ
リッチソリッド」
作・演出||岡田利規 美術||青木拓也
衣裳||小野寺佐恵(東京衣裳) 藤谷香
子(F A I F A I) 照明||大平智己
(A S G) 音響||牛川紀政
出演||足立智充 鷺尾英彰 渕野修平
太田信吾 川崎麻里子他
(一般4000円 U24(18歳〜24歳)
高校生以下2000円 セタがや
アーツカード会員割引3800円)
1月26・27・3月2日1時/6時
3月3日1時/5時 他7時30分開
演 2月29日休演
製作||チエルフイチユ 共同製作||
Theater der Welt (マン
ハイム/ドイツ) K A A T 神奈川
芸術劇場(横浜) L I F T - L o n d
o n I n t e r n a t i o n a l F
e s t i v a l o f T h e a t r e
(ロンドン/イギリス) Maria

Matos Teatro Municipal
iPal (リスボン/ポルトガル) C
U L T U R A L S C A P E S (バーゼ
ル/スイス) K a s e r n e B a u s
e l (バーゼル/スイス) A H o u
s e o n F I R E c o - p r o d u
c t i o n , w i t h t h e s u p
p o r t o f t h e E u r o p e a
n U n i o n 主催||一般社団法人
チエルフイチユ 株式会社prec
o g 企画・製作||株式会社prec
o g 提携||公益財団法人セタがや文
化財団 世田谷パブリックシアター
後援||世田谷区 助成||芸術文化振興
基金 協力||急な坂スタジオ 山吹
ファクトリー ※13回(8回/5回)

二月公演

beyond2020プログラム
2月17日(日)〜3月7日(金)
「熱帯樹」
作||三島由紀夫 演出||小川絵梨子
美術||香坂奈奈 照明||松本大介 音
楽||阿部海太郎 音響||徳久礼子 衣
裳||原まきみ
配役||勇(林遣都) 郁子(岡本玲) 信
子(栗田桃子) 恵三郎(鶴見辰吾) 律
子(中嶋朋子)

U24(18歳〜24歳) 高校生以下
1000円 一般見切れ席6200円 高
校生以下指定席3100円 U24(18
歳〜24歳)見切れ席3100円) 2
月17日5時 2月18・20・27・3月
7日6時30分 2月23・26・3月
2・6日1時/6時30分 2月24・
3月3・8日1時 他2時間開演 2
月19・25・3月4日休演
主催||公益財団法人セタがや文化財団
企画制作||世田谷パブリックシアター
後援||世田谷区 協賛||トヨタ自動車
株式会社 東邦ホールディングス株式
会社 Bloomberg 協力||東
急行電鉄株式会社 助成||文化庁文
化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等
機能強化推進事業) 独立行政法人日
本芸術文化振興会 beyond2
020プログラム
※21回(12回/9回)
※当公演は左記にて上演有り

3月12日(火)・13日(水) (7800
円) 12日6時30分 13日1時/6時
30分開演 主催||兵庫県立芸術文化セ
ンター 兵庫県立芸術文化セ
ンター 兵庫県立芸術文化セ
ンター 緊急中ホール ※3回(兵庫)
阪急中ホール ※3回(兵庫) ▼16
日(土)・17日(日) (8500円) 16日
12時30分/6時 17日1時間開演 東
海市芸術劇場・大ホール ※3回(愛
知)
三月公演
劇団東演創立60周年記念
3月24日(日)〜4月7日(日)
「マクベス」
作||W・シェイクスピア 翻訳||佐藤
史郎 翻案・演出・美術・衣裳||V・
ペリヤコヴィッチ(ロシア人民芸術
家) 演出補||O・レウシン(ロシア人
民芸術家) 照明||鶴飼守
出演||豊泉由樹緒 能登剛 南保大樹
奥山浩 岸並万里子他
(一般5500円 友の会会員割引5
000円 セタがやアーツカード会
員割引5200円 シニア(65歳以上
※東演チケットセンターのみ) U25
(25歳以下※東演チケットセンターの
み) 3000円 +チケット(3名の
グループに1名招待※東演チケット

センターのみ) 16500円) 3月24・30日3時 3月26・29・4月2・4・5日6時30分 他1時30分開演
制作||横川功 主催||劇団東演 提携||公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援||世田谷区 ※15回(8回/7回)

四月公演

4月11日(木)~21日(日)

『いつか』

原作||映画(One Day) 脚本・作詞・演出||板垣恭一 作曲・音楽監督||桑原まこ 美術||乗峯雅寛 照明||三澤裕史 音響||戸田雄樹 衣裳||K O 3 U K E 振付||下司尚実
配役||夏目テル(藤岡正明) 樋口エミ(皆本麻帆) 長門マドカ(佃井皆美) 榎本サオリ(和田清香) 田亀トモヒコ(荒田至法)他
(平日7時公演7500円 平日2時公演・土日公演8500円) 13・20日1時/5時30分 14・21日12時/4時30分 17日2時/7時 他7時開演 15日休演
制作||ウオン・ジヘ プロデューサー||宋元燮 企画・製作・主催||con Sept ※11回

五月・六月公演
イクウメ

5月14日(火)~6月9日(日)

『獣の柱』

ドラマタッグ・舞台監督||谷澤拓巳 美術||土岐研一 照明||佐藤啓 音楽||かみむら周平 音響||青木タクヘイ 衣裳||今村あずさ 振付||下司尚実
配役||二階堂望(二階堂望(浜田信也) 二階堂桜(村川絵梨) 山田輝夫(安井順平) 藤枝次郎/山田和夫(大窪人衛) 佐久間一郎/大道寺修(市川しんべい)他
(一般5000円 友の会会員割引4700円 せたがやアーツカード会員割引4900円 トエラムシート4500円) 5月18・21・25・29・6月1・5・7日2時/7時 5月19・26・6月2・9日2時 他7時開演 5月20・27・6月3日休演
主催||エッチビイ 提携||公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援||世田谷区 T O K Y O F M 運営協力||サンライズプロモーション東京 助成||文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 公益財団法人セゾン文化財団 ※31回(20回/11回)
※当公演は左記にて上演有り

▼6月15日(土)・16日(日)(各5000円) 15日7時 16日2時開演 運営協力||サンライズプロモーション大阪
サンケイホールブリーゼ ※2回(大坂)

七月公演

7月13日(土)~28日(日)

『チック』

原作||ヴォルフガング・ヘルンドルフ 上演台本||ロベルト・コアル 翻訳・演出||小山ゆうな 美術||乗峯雅寛 照明||成瀬一裕 音響||尾崎弘傳 衣裳||樋口藍 アクシヨン||湿美博
配役||チック(アンドレイ・チチャ チョフ(柄本時生) マイク・クリンゲンベルク(篠山輝信) イザ/タチアナ/看護士他(土井ケイト) 母/フリーデマンの母/カバおばさん他(那須佐代子) 父/フリーデマン/フリッケ/ライバー他(大鷹明良)
(一般6500円 一般レビュー(13日・14日1時公演)5500円 親子ペア(一般1枚・高校生以下1枚)9250円 親子ペア(一般1枚・高校生以下1枚)レビュー(13日・14日1時公演)7750円 友達割引(高校生以下2枚)6000円 友達割引(高校生以下2枚)レビュー(13日・14日1時公演)5000円 高校生以下3250円 高校生以下レビュー(13日・14日1時公演)2750円 U24(18歳~24歳)レビュー(13日・14日1時公演)2750円 友の会会員割引6000円 友の会会員割引レビュー5000円 友の会会員割引親子ペア(友の会1枚・高校生以下1枚)8800円 友の会会員割引親子ペアレビュー

(13日・14日1時公演)7300円 せたがやアーツカード会員割引6300円 せたがやアーツカード会員割引レビュー(13日・14日1時公演)5300円 アドベンチャーズシート(観客がスクリーンに映り込む可能性有り)各席種と同額) 13日6時30分 14・20・21・28日1時19・23・26日7時 27日1時/6時30分 他2時開演 15・16・22日休演

八月公演

8月8日(木)~11日(日)

tor mansion

光と闇のステージアート『にぎやひめ』 原作||H. C. アンデルセン 脚本||目次立樹(ゴジゲン) 脚本監修||松居大悟(ゴジゲン) 演出||tor mansion
出演||tor mansion 藤田善宏(コンドルズ/CAT/ART/C) ヤノミ(小心ズ) Coppelia Circus チャタ他
(一般4400円 高校生以下1500円 U24(18歳~24歳)2000円

友の会会員割引3500円 セタがや
やアーツカード会員割引3800円
8日7時 9日12時/3時30分/7
時 10日12時/3時/6時 11日12
時/3時30分開演
主催||to R m a n s i o n 提携
||世田谷パブリックシアター 後援||
世田谷区 ※9回

劇団青年座

16日(金)~25日(日)

「DNA」

作||中村ノブアキ 演出||宮田慶子
美術||根来美咲 照明||中川隆一
響||長野朋美 衣裳||西原梨恵
配役||時枝一哉(石母田史朗) 時枝典
子(安藤瞳) 時枝里美(井口恭子) 須
藤史郎(横堀悦夫) 和泉健三(桜木信
介)他

〈一般5500円 初日割引(16日)4
000円 U25(25歳以下)3500
円 U18(18歳以下)2000円 名
刺交換割引劇場の専用受付にて劇団
員と名刺交換(4500円) 16・
19・21・23日7時 他2時間開演
製作||紫雲幸一 川上英四郎 ※10回

劇団た組 第19回公演

28日(水)~9月1日(日)

「今日もわからないに」

作・演出||加藤拓也 音楽・演奏||
谷川正憲(U N C H A I N) 照明||島
田雄峰 L S T 音響||小川陽平 美

術||袴田長武 衣裳||鈴木成実 映像
プラン||浦島啓(株式会社コロレ)
出演||大空ゆうひ 鈴木浩介 池田朱
那 山谷花純 宮田早苗他
〈7000円〉 8月28・29日7時
8月30・31日2時/7時 他12時/
5時間開演
制作||Tiny B e t t e r 株式会社
主催||劇団た組 わをん企画
※8回(6回/2回)

九月公演 SACミュージカル

9月7日(土)・8日(日)

「ブンナよ、木からおりてこい」

原作||水上勉(「ブンナよ、木からおり
てこい」) 脚本・構成・演出・振付||
渡部朱美 柳川なつ未 ダンス指導||
柳川なつ未 作曲・歌唱指導||秦朋子
衣装||橋本輝子 大谷美由紀
出演||佐藤真次 山崎みづ子 眞下宏
六 西山慶 中山仁美他
〈20000円〉 7日4時 8日12時
/3時間開演

主催||SAC事務局 提携||公益財団
法人セタがや文化財団 世田谷パブ
リックシアター 後援||世田谷区 目
黒区 SAC後援会 助成||公益財団
法人東京都歴史文化財団 アーツカウ
ンシル東京 制作||阿部文代 ※3回
シス・カンパニー公演
13日(金)~10月14日(月)

「死と女」

作||アリエル・ドーフマン 翻訳||浦
辺千鶴 演出||小川絵梨子 美術||松
井るみ 照明||原田保 衣裳||前田文
子 音響||加藤温
出演||宮沢りえ 堤真一 段田安則
〈8000円〉 9月14・21・28・10
月5日2時/6時 9月15・22・
29・10月6・14日2時 9月18・
25・10月2・9日3時/7時 9月
19・26・10月3・10日3時 10月13
日5時 他7時間開演 9月16・23・
30・10月7・12日休演

企画・製作||シス・カンパニー 提携
||公益財団法人セタがや文化財団 世
田谷パブリックシアター 後援||世田
谷区 プロデューサー||北村明子
※35回(20回/15回)

※当公演は左記にて上演有り
▼10月18日(金)~21日(月) 〈S席800
0円 A席6000円〉 中2階バル
コニー席4000円) 18日7時 19
日2時/6時 20日2時 21日3時
開演 運営協力||サンケイホールブ
リーゼ サンライズプロモーション大
阪 サンケイホールブリーゼ ※5
回(大阪)

十月公演

戯曲リーディング

10月29日(火)~31日(木)
「アテネのタイムン」
作||ウィリアム・シェイクスピア 翻

訳・上演台本||河合祥一郎 演出||野
村萬斎
出演||野村萬斎 石田幸雄 深田博治
高野和憲 月崎晴夫他
〈一般3300円 U24(18歳~24歳)
高校生以下1650円 友の会会員
割引2900円 セタがやアーツ
カード会員割引3100円〉 29日7
時 31日2時間開演
主催||公益財団法人セタがや文化財団
企画制作||世田谷パブリックシアター
後援||世田谷区 協賛||トヨタ自動車
株式会社 東邦ホールディングス株式
会社 B l o o m b e r g 協力||東
京急行電鉄株式会社 助成||文化庁文
化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等
機能強化推進事業) 独立行政法人日
本芸術文化振興会 ※2回

十一月公演 口字ツク 第十三回公演

11月9日(土)~17日(日)

「掬」

脚本・演出||山田佳奈 照明||松本大
介 音響||佐藤こうじ(S u g a r s
o u n d) 映像||松澤延拓 音楽||
長谷川賢司 衣裳||中島エリカ
出演||佐津川愛美 山下リオ 馬淵英
里何 日高ボブ美 水野駿太郎 大竹
ココ他

〈一般6000円 U24(24歳以下)4
500円 高校生以下2000円〉
10・17日2時 13・15日7時 他2

時／7時開演 12日休演

制作 宮原真理 助成 芸術文化振興基金 主催 企画製作 ロック 協力 エンパシィ クイーンビー ザズウ スタードラストプロモーション ブライストーン・エンタテイメント レス ホリプロ 柿喰う客 青年団 猫のホテル 松本デザイン室 モダン スイマーズ 創作ユニット ヤマアラシ ユトサトリ。 ※12回

※当公演は左記にて上演有り

▼22日(金)・23日(土) 一般4200円 U24(24歳以下) 2800円 高校生以下1000円 22日7時 23日1時／5時開演 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース ※3回(愛知) ▼29日(金)〜12月1日(日) 一般4200円 U24(24歳以下) 2800円 高校生以下1000円 29日7時 30日1時／7時 12月1日1時開演 制作 若旦那家康 HEP HALL ※4回(3回／1回) [大阪]

日本・ベトナム現代演劇共同プロジェクト ベトナム国際演劇祭2019 [最優秀作品賞]主演俳優・女優賞[助演俳優・女優賞]受賞作品 22日(金)〜24日(日) 「フーニャ伯父さん」 作 アンントン・P・チェーホフ 訳 神西清 演出 構成 杉山剛志 美術

鳥猛 映像 濱嶋将裕 衣装 稲村朋子 出演 レ・カイン ドウック・クエイン・ズオン トウ・ワイン トウ・アイン他 一般3500円 学生1500円 外国籍1500円 友の会会員割引2500円 セタがやアーツカード会員割引2800円 22日7時 23日1時／6時30分 24日1時開演 制作 菊地廣 主催 一般社団法人壁なき演劇センター 提携 公益財団法人セタがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 世田谷区 ※4回 ※当公演は左記にて上演有り ▼26日(火) 一般3500円 学生1500円 外国籍1500円 3時開演 主催 一般社団法人壁なき演劇センター 神奈川県 K A A T 神奈川芸術劇場(公益財団法人神奈川芸術文化財団) 横浜市泉区民文化センター・テアトルフォンテ ※1回(神奈川)

十二月公演 シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol. 12 悪い芝居 vol. 25 12月4日(水)〜8日(日) 「ミリー・アット・ザ・ズー」 作 演出 山崎彬 音楽 岡田太郎 美術 竹内良亮 音響 谷井貞仁(ス

テジオフェイス) 横田和也(L.L.C. ARTS) 照明 加藤直子(DASH COMPANYY) 衣装 植田昇明(kasane) 映像 松澤延拓 配役 孤村新年(藤原祐規) 孤村直(日比美思) 今福輝一(山崎彬) 二重未知留(中西柚貴) 握光(久保貴太郎) 他 一般3500円 U24(24歳以下) 1750円 高校生以下1750円 友の会会員割引3000円 セタがやアーツカード会員割引3200円 4日7時 5・6日2時／7時 7日1時／6時開演 主催 公益財団法人セタがや文化財団 企画制作 世田谷パブリックシアター 企画制作 後援 世田谷区 協賛 トヨタ自動車株式会社 東邦ホールディングス株式会社 Bloomberg 協力 東京急行電鉄株式会社 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※7回

「マジヨミキボー」 14日(土)〜21日(日) 脚本 オーウェン・マカファーティ 翻訳 平川大作 演出 鶴山仁 出演 浅野雅博 石橋徹郎 一般5500円 一般プレビュー(14日3時公演) 4000円 学生3500円 U15(15歳以下) 1000円 リピーター割引3500円 セタがやアーツカード会員割引4800円 セタがやアーツカード会員割引4800円 14日3時 16・18日7時30分 17・20日2時／7時30分 他2時間演 企画制作 イイマシバシノアヤウサ 提携 公益財団法人セタがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 世田谷区 ※10回 世田谷シルク第11回公演 25日(水)〜28日(土) 「青い馬」 原作 モーリス・メーテルリンク 脚本 演出 翻訳 振付 堀川炎 阿部将之(LICHTER) 音響 佐久間修一 作曲 竹内一樹 衣装 綾 出演 佐藤優子 武井希未 堀川炎 藤川修二(青☆組) 伊藤南咲他 一般4500円 セタがやアーツカード会員割引4100円 セタがやアーツカード会員割引4100円 25日7時30分 26・27日2時／7時30分 28日2時開演 主催 一般社団法人tokyosisters 提携 公益財団法人セタがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援 世田谷区 助成 芸術文化振興基金助成事業 協力 塩田友克 藤瀬典子 GOSHOUT タイムリーオフィス ノースプロダクション

ノックス レトル O, R A M A R O
ck, n, R o l l B a n d オフイ
ス櫻華 青年団 椿組 でっつぽ 俳

優座 M o r a t o r i u m P a n
t s ユトサトリ。シアタートラム
※6回

あ う る す ぽ っ と

三〇一席

一月公演

ラックカンパニー 古代演劇クラブ
L i n g u a F r a n c a ※6回

夢プロ 総合プロデュース 砂岡誠
制作 柴田恵美子 企画・製作 伊
ルーシヤトル 主催 劇団ひまわり

制作 平野真弓 佐久博美 齋藤裕樹
大道具 有限会社イトウ舞台工房 小
道具 高津装飾美術株式会社 照明操
作 有限会社ライティングユニオン
音響操作 株式会社東京演劇音響研究
所 衣裳協力 有限会社宮本宣子ワー
クショップ 協力 株式会社イヤホン
ガイド(ポータブル字幕機) 淑徳大学

アマヤドリ2019 新作本公演
1月24日(木)〜27日(日)

ブルーシヤトルプロデュース
2月2日(土)〜12日(火)

※当公演は左記にて上演有り
▼2月16日(土)〜24日(日) (一般750
0円 スチューデントシート) (学生割
引シート) 5000円) 19・22日6
時 20日1時 21日1時/6時 他
12時/5時 18日休演 **グランフロ
ント大阪北館4階・ナレッジシア
ター** ※13回(大阪)

三月公演
執事歌劇団 第14回公演
3月7日(木)〜10日(日)

「天国への登り方」
作・演出 広田淳一 舞台美術 中村
友美 照明 三浦あさ子 音響 星野
大輔(サウンドウィズ)

「新選組」完結編 暁ノ章 宵ノ章 終ノ
章
脚本・演出 大塚雅史 音楽 和田俊
輔 的場英也 稲垣大助 原嘉宏 振
付 藤川美伊菜 殺陣 ドキタイジ
衣裳 植田昇明 音響 とんかつ 照
明 加藤直子

劇団銅鑼公演 No. 52
15日(金)〜21日(木)

「Albedo」わたしのたつたひ
とつの願いごと」

出演 倉田大輔 小角まや 柳 菜津
美 沼田星麻 相葉るか他
一般3300円 学生2800円
高校生以下1300円 初日割28
00円 フリーパス ※何回でも観劇
可) 5500円 プレミアム・フリー
パス(※何回でも観劇可・選べるDV
D特典付) 10000円) 24日7時
30分 27日3時 他2時/7時30分
開演

配役 沖田総司(鐘ヶ江洗) 土方歳三
(田中尚輝) 芹沢鴨(松本良順) 田淵
法明) 近藤勇(山本誠大) 吉田稔麿
坂本龍馬(松田岳) 他

「花火鳴らそか ひらひら振るか」
美術 長田佳代子 照明 伊藤孝 音
響 青木タクヘイ 衣裳 宮本宣子
配役 奥平吾郎(館野元彦) 高木真
弓(竹内奈緒子) シロ(向暁子) 他
(一般5000円 30歳以下3500
円 平日夜初めて割・2名1組70
00円) 15・18日7時 19日2時/
7時 他2時開演

脚本 伊織 演出 熊脇直介
出演 環 百合野 伊織 隈川 香川
他
(一般5600円) 9日1時30分/
7時 10日1時/5時 他7時開演
主催 株式会社ケイブックス「執事歌
劇団」
※6回

制作 三國谷花(P A T C H W O R
K S) 桜かおり 企画製作 アマヤ
ドリ 主催 合同会社プランブル 助
成 芸術文化振興基金 協力 舞台芸
術創造機関 S A I グンジョーブタイ
株式会社 C R G 株式会社 エヌウイ
ド 有限会社 ワンダー・プロダクシ
ョ

小道具 青木工務店 協力 霊山歴史
館・木村武仁 ネネネユナイテッド
キューブ ライターズカンパニー 舞

ジェットラグプロデュース
19日(火)〜24日(日)

19日(火)〜24日(日)

株式会社グッド
i n f i n i 株式会社グッド

19日(火)〜24日(日)

19日(火)〜24日(日)

19日(火)〜24日(日)

「見渡す限りの串使者」

作・演出 古川貴義
出演 百名ヒロキ 大森博史 伊達
眺 永宝千晶(文学座) 矢吹世奈他
(一般7300円 学生45000円)
21・23日1時/6時 24日12時/5
時 他7時開演 ※7回

シニアミュージカル劇団 池ミュージ
&池袋ミュージカル学院
池ミュージ座第6回公演&池袋ミュー
ジカル学院公演
25日(月)~31日(日)
出演 池ミュージ座劇団員 池袋ミュー
ジカル学院生徒
(26日6時・27日7時30分公演200
0円 他公演入場無料) 27日6時/
7時40分 31日3時30分/5時 他
6時/7時40分開演 ※13回

四月公演

ミュージカル「悪ノ娘」
4月6日(土)~14日(日)
原作 悪ノP(motchy) 脚本・演
出 トクナガヒデカツ
配役 リリアンス(田中れいな) アレ
ン(星波) ジェルメイヌ(護あさな)
ミカエラ(yucata) クラリス(宮
崎理奈)他
(8500円) 6・7・13日1時/
6時 9・11日2時/7時 14日12
時/4時 他7時開演
主催 株式会社 amipro ※15回

劇団男魂第19回本公演

17日(水)~21日(日)
「バカデカ」 勿忘草
脚本・演出 杉本凌士 照明 日下靖
順(A・S・G) 美術 角浜有香 音
響 眞澤則子 音楽 笹本安詞
出演 坪内守 仲田育史 大塩ゴウ
山田論 新晟聡他
(4500円 学割2800円)
17・19日7時 21日12時/4時 他
2時/7時開演

大道具製作 株式会社俳優座劇場 制
作 ミモザ 企画・製作 オフィスメ
ンソウル 協力 株式会社プラチナ
ムプロダクション 株式会社サチ
ミュージックプロダクション 株式会
社 アンカット 株式会社浅井企画 株
式会社つばさプラス バッカスカップ
有 限 会 社 社 栄 光 運 輸 有 限 会 社 パー ツ ス
タ ジ オ ※ 8 回
ミュージカル・ギルドq. 第13回公演
24日(水)~28日(日)
オリジナル・ミュージカル「ファミ
レス」 幸福のレシピを求めて
作・演出 田中広喜 作曲 金井信
振付 原津加沙 編曲 音源制作 長
谷部光祐 美術 浅井裕子 照明 高
円敦美 音響 須藤浩(サウンド・オ
フィス) 衣装 竹内陽子
出演 渚あき 関根麻帆 坂西良太
井上倫宏 美郷真也他
(一般S席7500円 一般A席65

00円) 24日7時 28日2時 他2
時/7時開演
制作 石村淳二 協力 ホリプロ・
ブッキング・エージェンシー レプロ
エンタテインメント オフィスアクベ
スタッフ・ワン クイーンズアカペ
ニュー ジャストプロ ミーンランド
ハーコーレクション JIN-YA
アービング スカイ・タッチ・エン
ターテインメント フレンドスリー
※8回

五月公演

区民シリーズ
劇団ムジカフォンテ公演No.49 豊島区
ミュージカル第6弾
5月3日(金)・4日(土)
「トキワ荘のユメ・未来へ!」
作 池田恵(劇団劇作家) 台本監修 篠原久美子(劇団劇作家) 脚色・演出 知久晴美 音楽 高木陽光 照明 加島茜 音響 堀内宏史
出演 遠藤景子 川口亜梨沙 竹田充
希 田中愛 山口礼華他
(3500円) 3日6時 4日1時
/5時開演

主催 劇団ムジカフォンテ 共催 PONJカフォンテ 後援 豊島区
公益財団法人としま未来文化財団 公
益財団法人年増法人会 としま南長崎
トキワ荘協働プロジェクト協議会 と
しまユネスコ協会 NPO法人「とし
まの記憶」をつなぐ会 南大塚ネット

ワーク他 協力 株式会社 Arreg
ro 劇団東俳 劇団劇作家 劇団ム
ジカフォンテ母の会 ※3回
劇団スタジオライブ
18日(土)~6月2日(日)
音楽劇「11人いる!」
原作 萩尾望都 脚本・演出 倉田淳
配役 タダトス・レイン(関戸博一/
松本慎也) フロルベリチエリ・フロ
ル(松本慎也/伊藤清之) マヤ王バセ
スカ(宮崎卓真/客演)/曾世海司)
ソルダム四世ドリカス(千葉健次) ア
マゾン・カーナイス(牛島祥太/宮崎
卓真/客演)他
(一般5800円 clubLIFE
会員5500円 学生3000円
高校生以下1500円) 5月18・
25・6月1日1時/6時 5月19・
26・6月2日1時 5月23・28・30
日2時/7時 他7時開演 5月
22・29日休演
主催 劇団スタジオライブ
※19回(16回/3回)

六月公演
劇団ホチキスvoil. 40
6月20日(木)~30日(日)
「ゴールデンレコード」
脚本・演出 米山和仁
出演 伊万里有 太田将照 小玉久仁
子 村瀬文宣 丸山泰右他
(スーパープレミアム(最前列を含む前

915

列エリア・非売品特典付) 10000円 一般6000円 豊島区民割引5500円) 22・23・29日1時/6時 28日2時/7時 30日12時/4時 他7時開演 26日休演 ※15回

七月公演 よしもとxそばこまち第四弾

7月4日(木)~7日(日) 『のうみん』 三人の天草四郎』

作・演出||坂田大地 出演||南園みちな 田中尚樹 新谷佳士 樋口みどり(つばみ大革命) 彩羽真矢(シンフォニア)他

(一般5000円 学生3500円 リピーター割引3500円 平日昼割引4000円 豊島区民割引3500円) 4日7時 5日3時/7時 6日2時/6時 7日12時/4時開演

企画・製作||劇団そばこまち よしもとクリエイティブ・エージェンシー 主催||吉本興業 劇団そばこまち 共催||あうるすぽつと(公益財団法人としま未来文化財団) ※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月11日(金)~14日(月) (一般4800円 学生・リピーター3500円) 11日7時 12日2時/7時 13日1時/6時 14日12時/5時開演 近鉄アート館 ※7回【大阪】

りゅーとびあ発

11日(木)~15日(月) 『イン・ザ・プール』

原作||奥田英朗|イン・ザ・プール(文春文庫) 上演台本・演出||笹部博司(りゅーとびあ演劇部門芸術監督) ステージング||館形比呂一

出演||渡辺徹 内博貴 (一般6000円 豊島区民割引5700円) 13日2時/7時 14日2時/7時 他7時開演

企画・製作||りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 主催||公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 共催||あうるすぽつと(公益財団法人としま未来文化財団) ※6回

※当公演は左記にて上演有り

▼6月29日(土) (全席指定5500円 追加席(3F) 4500円 追加席(2Fバルコニー) 4500円 U25シート(25歳以下・未就学児を除く) 2500円) 3時開演 主催||公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 NST

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 ※1回【新潟】

八月公演 オッドエンタテインメント

8月15日(木)~18日(日) 『Stray Sheep Parade』

原案||小玉励 脚本・演出||淡乃晶 (fragment edge) キャ

出演||小玉励 脚本・演出||淡乃晶 (fragment edge) キャ

any GURRE ゲキバカ

※5回(4回)/1回

九月公演

第30回池袋演劇祭大賞受賞公演 劇団SHOW特急 第12回公演

9月4日(水)〜8日(日)

「真田十勇士 令和元年」

脚本・演出⇒伊達謙一 美術⇒吉田竜一(遊感工房) 照明⇒今中一成 音響⇒Man-a-T(T.E.A.M空想笑年) 殺陣振付指導⇒有賀太郎(T.E.A.M空想笑年)

出演⇒木村敦 金すんら 中山貴裕 谷沢龍馬 高木薫他

〈S席6000円 自由A席4500円 豊島区民割引3000円〉4・5日7時 6・7日2時/7時 8日1時/5時開演

主催⇒劇団SHOW特急 あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) 豊島区 助成⇒文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※8回

大正浪漫探偵譚製作委員会

11(水)〜16日(月)

「大正浪漫探偵譚―万華鏡への招待状―」 歴史に隠された謎を解け

脚本・演出⇒鈴木美美 主題歌⇒ナノ美術⇒杉山至(六尺堂 青年団) 谷佳那香(六尺堂) 照明⇒マーキョリ

映像⇒浦島啓(Colors) 音響⇒川西秀一(Lucky Jr. sound) 音楽⇒翡翠(月読レコード)

出演⇒横山一敏(ジャパンアクションエンタープライズ)

出演⇒山本芳樹 永田聖一朗 鐘ヶ江 洗 土井一海 磯野大他

〈プレミアム前方席シート8500円 一般6500円〉11日7時 12・13日2時/7時 14・15日1時/6時 16日1時開演

主催⇒大正浪漫探偵譚製作委員会 ※10回

オフィス上の空プロデュース

キ上の空論#11 20日(金)〜29日(日)

「紺屋の明後日」 作・演出⇒中島庸介 音楽⇒岡田太郎 (悪い芝居) 映像⇒松澤延拓 神林裕介 照明⇒中佐真梨香(空間企画) 音響⇒谷井貞仁(ステージオフィス) 美術⇒愛知康子 衣装⇒埜田悠

出演⇒町田慎吾 新垣里沙 藤原祐規 春名風花 名塚佳織他

〈一般6500円 U25割引(25歳以下)4000円〉20・26・27日7時 23日1時 25日2時/7時 29日2時 他1時/6時開演 24日休演

制作⇒吉田千尋 斎藤貴裕(LUCUP) 企画製作⇒株式会社オフィス上の空 ※13回

十月公演

10月5日(土)〜14日(月)

「魔法使いの嫁」 原作⇒ヤマザキコレ(魔法使いの嫁) ブレイドコミックス刊) 脚本・演出⇒高羽彩 照明⇒南香織 音響⇒田中亮大 映像⇒浦島啓 衣裳⇒小泉美都

出演⇒山本芳樹 永田聖一朗 鐘ヶ江 洗 土井一海 磯野大他

〈特典付チケット10000円 一般7000円〉6・14日1時 8・10日2時/6時30分 13日1時/5時 他6時30分開演 12日休演

制作⇒半田桃子 WIT STUDIO OMMJ プロデューサー⇒郡司幹雄 上田陽子 吉田恵美 企画⇒和田丈嗣 東圭介 主催⇒舞台「魔法使いの嫁」製作委員会 ※12回

フェスティバル/トキー19

19日(土)・20日(日)

「アーム」 演出⇒キム・ジョン 作⇒松井周 美術デザイン⇒ナム・ギョンシク 照明デザイン⇒シン・ドンソン 衣装デザイン⇒キム・ウソン ヘアメイク⇒ベク・ジョン 音楽⇒音響デザイン⇒ジミ・セル 振付⇒イ・ジェヨン テクニカル通訳⇒声の出演⇒洪明花 翻訳⇒日本語字幕監修⇒イ・ホンイ ドラマトウルク・日本語字幕編集⇒前原拓

也 英語字幕⇒ジョン・タウンゼント 出演⇒ナム・ミジョン パク・ジョン テチェ・ヒジン イム・ヨンジュン クオン・ジョンファン キム・スニール

〈一般4000円 学生2300円 高校生以下1000円 3演目セツト3000円〉19日1時/6時 20日1時開演

制作⇒武田侑子(フェスティバル/トキー) 協力⇒イ・ドヨン サンプル 有限会社quinnada 助成⇒アーツカウンシル・コリア 主催⇒フェスティバル/トキー プロジェクト・ホワイル ※3回

11月公演 11月2日(土)〜4日(月)

「バーサよりよろしく」 作⇒テネシー・ウィリアムズ 訳⇒鳴海四郎 演出⇒外輪能隆 照明⇒葛西健一 衣装⇒荒木美海

出演⇒澤井里依 宮下牧恵 たはらも 浅雛拓

〈一般3000円 障害者割引2250円〉2・3日5時 4日3時30分開演

主催⇒東京芸術祭実行委員会(豊島区公益財団法人としま未来文化財団) フェスティバル/トキー実行委員会 公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京) 助成⇒令和元年度文化庁国際文

化芸術発信拠点形成事業(豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業)

※3回

T-PROJECT v.o. 14

13日(水)〜17日(日)

「8人の女たち」

脚本||ロベール・トマ 訳||小田島恒志

小田島則子 演出||田中正彦 美術||岡田志乃

照明||増子顕一(SLS) 音響||藤平美保子(山北舞台音響)

ヘアメイク||吉田治美

出演||石井麗子 嶋村佑 植田千尋

三好美智子 名塚佳織他

(一般)5800円 学生3500円

13日7時 14・17日2時 15・16日2時/7時開演

制作||鈴木智子 企画制作||T・PR OJECT 田中正彦 協力||文学座

賢プロダクション クレイジーボックス

有限会社ともだち 俳優座 アク

トバス・ガーデン スターダス・21

スタジオライフ 明和運輸 B1スタ

タジオ ※7回

劇団鹿殺し

21日(木)〜12月1日(日)

「傷だらけのカバディ」

作||丸尾丸一郎 演出||菜月チヨビ

音楽||オレノグラフィティ

出演||丸尾丸一郎 菜月チヨビ

オレノグラフィティ 橋輝 椎名鯛造他

(一般)5900円 ヤング券(U・22)

3500円 ガバディ割3500円

豊島区民割引5300円 23・30日

1時/6時 24・12月1日1時 他

7時開演

主催||株式会社オフィス鹿 共催||あ

うるすぽつと(公益財団法人としま未

来文化財団) ※12回(11回/1回)

※当公演は左記にて上演有り

▼12月5日(券)8日(22) (一般)5900

円 ヤング券(U・22) 3500円

5・6日7時 7日1時/6時 8

日12時/4時30分開演 ABCホー

ル ※6回(大阪)

十二月公演

プシプロ 第3回公演

12月4日(水)〜8日(日)

「BURA-2」

作・演出||米山和仁 美術||石塚聡

(明治座舞台) 照明||橋本剛(コロ

レ) 音響||行村剛 殺陣効果音||山

本美智子 衣装||奥村祐香 音楽||Y

UKIYOSHI

出演||川原正嗣 栗根まこと 山崎雅

志 青山めぐ 前川優希他

(プレミアムシート)9500円 一般

6000円 4日7時 8日12時/

5時 他2時/7時開演

プロデュサー||豊岡武士 企画・製

作||プシプロ 協力||アクションクラ

ブ ヴイレツヂ えりオフィス カラ

スカ クイーンビー 劇団☆新感線

劇団Patch コーレ スペース

クラフト・エンタテインメント プラ

チナムプロダクション ホチキス 明

治座舞台 ワタナベエンターテインメ

花組芝居

13日(金)〜22日(日)

「義経千本桜」

原作||竹田出雲 三好松洛 並木千柳

脚本・演出||加納幸和 作曲||鶴澤津

賀寿 作詞||望月晴美 音楽監修||杵

屋邦寿 美術||古川雅之 照明||増田

隆芳(フライト) 音響||富田聡 衣裳

||松竹衣裳 小道具||酒井ちはる 金

子千尋(バックステージ) 殺陣||山下

禎啓

出演||加納幸和 原川浩明 山下禎啓

桂憲一 大井靖彦他

(一般)6500円 U25(25歳以下) 4

4000円 豊島区民割引6000円

14・21日1時/6時 15・22日1時

17・19日2時/7時 他7時開演

企画・製作・主催||花組芝居 共催||

あうるすぽつと(公益財団法人としま

未来文化財団) 床山||太陽かつら店

小道具||東宝舞台 ※14回

座・高円寺1

一三八席

一月公演

玉造小劇店配給芝居V.O.I. 24

1月17日(木)〜20日(日)

「お正月」

作・演出||わかぎさふ 舞台美術||浦

野正之 照明||千原悦子 音響効果||

宮崎孝幸(エッグシエルスタジオ) 衣

装||妹妹

出演||コング桑田 野田晋市 うえだ

ひろし 長橋遼也 松井千尋他

(一般)5000円 学生2500円

障がい者手帳をお持ちの方1割引

19日2時/7時 20日2時 他7時

開演

大道具||アーティスティックポイント

小道具||上田商会 制作||中村祐子

(玉造小劇店) 制作協力 岡本康子 (Trash2) 島尾朋子 TBS サービス 主催・企画制作 玉造小劇店 共催 TBSラジオ 後援 杉並区 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※5回 ※当公演は(記)にて上演有り

▼1月10日(水)〜14日(月) 一般5000円 学生2500円 10・11日7時 12日2時/6時 他2時間開演 ABCホール ※6回[大阪] ▼21日(月)・22日(火) [会員制] 主催 相模原演劇鑑賞会 相模原南市民ホール [神奈川] ▼2月1日(金)・2日(土) [会員制] 主催 特定非営利活動法人演劇鑑賞会北座 かでるホール [北海道]

日韓演劇交流センター 23日(水)・27日(日) 「韓国現代戯曲ドラマリーディング Vol.1」 A「刺客列伝」 作 パク・サンヒョン 訳 木村典子 演出 バク・サンヒョン 演出 川口典成 演出 川邊史也 喜多村千尋 坂本美那 清水優華 秦由香里他

B「黄色い封筒」 作 イ・ヤング 翻訳 石川樹里 演出 中野志朗 出演 江澤蜜 田崎哲也 橘麦 長瀬 ねん治 馬場太史他 C「少年Bが住む家」

作 イ・ボラム 翻訳 シム・ジョン 演出 大澤遼 出演 荒巻まりの 牛尾菜由 円地晶子 川瀬遼太 内藤栄一他 (一般各1500円 3作品セット券4000円 学生割引1作品1000円) A 23日7時 26日2時 B 24・26日7時 C 25日7時 27日2時開演 主催 一般社団法人日韓演劇交流センター 後援 韓国文化院 杉並区 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※6回(ABC各2回)

二月公演 流山児★事務所 2月1日(金)〜10日(日) 「雨の夏、三十人のジュリエットが選ってきた」 作 清水邦夫 演出 西沢栄治 振付 神在ひろみ 音楽 諏訪創 美術 小林岳郎 照明 沖野隆 (RYUCONNECTION) 音響 島猛 (ステジオフイス) 衣裳 竹内陽子 出演 松本紀保 伊藤弘子 麻乃佳世 村松恭子 小林麻子他 (一般4000円 シニア(65歳以上)3500円 学生・25歳以下2800円 高校生以下1000円) 1・4・5日7時 7・9日2時/7時 他2時間開演 制作 米山恭子 芸術監督 流山児祥 主催 一般社団法人流山児カンパニー

後援 杉並区 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※12回 劇場創造アカデミー9期生修了上演 「天と少女」 22日(金)・23日(土) 作・演出 生田萬 演出協力・美術 佐藤信 照明 中田隆則 高円敦美 音響 島猛 衣裳 今村あずさ 振付 竹屋啓子 出演 大谷莉々 (9期生演技コース) 服部容子 (1期修了生) 竹田茂生 (2期修了生) 山田宗一郎 (2期修了生) 石橋和也 (3期修了生) 他 (高校生以上10000円 18歳(高校生)以下無料) 22日7時 23日2時開演 主催 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成 文化庁平成30年度文化芸術創造拠点形成事業 杉並区地域の文化芸術拠点形成事業 ※2回

三月公演 ※演劇公演は無し

四月公演 舞台芸術集団地下空港 4月13日(土)〜21日(日) ミュージカル「花園 HANAZONO」 作・演出・作曲 伊藤靖朗 作曲 権頭真由 佐藤公哉 (3日満月) 照明

五月公演 劇団扉座第64回公演 5月11日(土)〜19日(日) 「新淨瑠璃 百鬼丸と手塚治虫とるるる」 よろし 脚本・演出 横内謙介 原作 手塚治虫 浄瑠璃作曲 竹本葵太夫 三味線演奏 鶴澤慎治 振付 ラッキイ池田 彩木エリ (イカキッポ) 振付・所作 花柳輔威 舞台美術デザイン 金井勇一郎 (金井大道具) 技術監督 大山慎一 (フレイヴステップ) 照明 プラン 塚本悟 (塚本ライティングデザイン) 音響 プラン 青木タクヘイ (ステージオフィス) 衣裳 デザイン 木鋪ミヤコ 大屋博美 (ドルドルラ) 殺陣 西村陽一 出演 岡森詩 中原三千代 伴美奈子

森規幸 (balance, inc. DESIGN) 音響 島猛 (Stage Office) 美術 池宮城直美 衣裳 摩耶 小道具 加賀谷静 演出 溝口塚也 田代裕生 野田孝之 輔 錠さやか 大塚由祈他 (5000円) 13・15・16・17・19日7時 20日2時/7時 他2時間開演 制作 植松佑子 (shuz, gen) 河野通 主催・製作 舞台芸術集団地下空港 後援 杉並区 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※10回

六月公演

七月公演

山中崇史 犬飼淳治他
 (一般4500円 ミナクルステージ
 (11日) 3000円 学生券3000
 円) 11日6時 12・18日1時/6時
 15・19日1時 他7時開演
 製作協力||手塚プロダクション 大道
 具||金井大道具 制作||赤星明光 田
 中信也 製作||扉座 後援||杉並区
 提携||NPO法人劇場創造ネットワー
 ク/座・高円寺 ※11回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼6月14日(金) (一般4500円 25
 歳以下の学生2000円) 7時開演
 主催・制作||千葉市美浜文化ホール
 扉座 千葉市美浜文化ホール・メイ
 ンホール ※1回(千葉) ▼16日(日)
 (一般4500円 厚木ドリムシ
 ト(25歳以下の学生)無料) 2時開演
 主催||公益財団法人厚木市文化振興財
 団 扉座 応援||厚木シアタープロ
 ジェクト市民応援団 厚木市文化会
 館・大ホール ※1回(神奈川)

JACROW#26
 29日(水)~6月2日(日)
 『Fevha's Garden』
 作・演出||中村ノブアキ 舞台美術||
 袴田長武 照明||阿部康子 音響ブラ
 ン||椎名KANS(Garage In
 c.)
 出演||小平伸一郎 狩野和馬 吉田テ
 ッタ 谷仲恵輔 佐々木なふみ他
 (一般4500円 平昼割(5月31日
 2時のみ) 4000円 四十割(40歳
 以上) 4200円 学生割2500
 円) 5月29・30日7時30分 6月2
 日2時 他2時/7時30分開演
 制作補||高嶋みあり 制作協力||J
 Stage Navi 企画・製作||
 JACROW 後援||杉並区 提携||
 NPO法人劇場創造ネットワー
 ク/座・高円寺 ※7回(4回/3回)

六月公演
 演劇集団ワンダーランド第46回公演
 6月5日(水)~9日(日)
 『過激にして愛嬌あり 宮武外骨伝』
 作・演出||竹内一郎 脚本協力||中島
 直俊 舞台美術||松野潤 作曲||日高
 哲英 音響||山崎純一(T.E.O.) 照明
 ||根橋生江(有限会社ライティング)
 ニオン) 衣裳||吉田恭子(劇団俳小)
 出演||武末志朗 松村稜 岡本高英
 中田寿輝 本郷小次郎他
 (一般4000円 学生2500円)
 8日2時/7時 9日2時 他7時
 開演
 制作||浜田和美 中島直俊 主催||一
 般社団法人演劇集団ワンダーランド
 後援||杉並区 提携||NPO法人劇場
 創造ネットワー ク/座・高円寺 ※6回

劇団桃唄309
 12日(水)~16日(日)
 『アミとナミ』
 作・演出・音楽||長谷基弘 照明||伊
 藤馨 音響||竹下好幸
 出演||楠木朝子 佐藤達 國津篤志
 山西真帆 富山聡子他
 (一般4000円 はや割(5月15日
 までの申し込み) 3500円 学生2
 000円 小中高生1000円)
 12・13日7時 16日2時 他2時/
 7時開演
 運営制作||山田杏子(鮎屋) 企画・製
 作||ウィンドミルオフィス 劇団桃唄
 309 助成||芸術文化振興基金 後
 援||杉並区 提携||NPO法人劇場創
 造ネットワー ク/座・高円寺 ※7回

温泉水トロン第13回公演
 21日(金)~30日(日)
 『渡りかたぬ橋』
 作||原田ゆう 演出||シライケイタ
 照明||宮野和夫 音響||佐久間修一
 美術||松村あや 衣裳||藤田友
 配役||長谷川ヤス(作家、長谷川時雨
 の本名)(筑波電一) 樋口一葉(作家、
 故人)(蓉崇) 中谷徳太郎(作家、ヤス
 の恋人)(那答院雄貴) 長谷川多喜ヤ
 スの母)(成田漣) 長谷川はる(ヤスの
 妹)(林明寛)他
 (一般4500円 前半割(21日)~23
 日) 3500円 U 252500円)
 21・26・28日7時 22・23・30日2
 時 他2時/7時開演
 かつら||太陽かつら 制作||水戸亜祐
 美 植松侑子(s h u z g e n) 助

成||公益財団法人セゾン文化財団
 アーツカウンシル東京(公益財団法人
 東京都歴史文化財団) 後援||杉並区
 提携||NPO法人劇場創造ネットワー
 ク/座・高円寺 主催・製作||温泉ド
 ラゴン ※12回
 七月公演
 Rising Tiptoe #26
 7月3日(水)~7日(日)
 『血の裏』
 作・演出||デザイン||宇吹萌 照明||
 勅使川原明子 音響||大石和洋(劇団
 わ)
 出演||森下庸之 おおばゆか 石井寿
 美 太田祥世 岡庭菜穂他
 (4300円) 6日2時/7時 7
 日2時 他7時開演
 制作||藍アキラ 企画・製作||Ris
 ing Tiptoe 後援||杉並区
 提携||NPO法人劇場創造ネットワー
 ク/座・高円寺 ※6回

あしたの劇場 世界をみよう!
 13日(土)~28日(日)
 B(ピジョン)(座・高円寺レポートリ
 /日本)
 構成・演出||佐藤信 美術・演出||t
 u p e r a t u p e r a 振付・演
 出||竹屋啓子
 出演||公門美佳 久保恒雄 光田圭亮
 磯田収(音楽演奏)
 C(ザラバンド)(フランス)

出演 ヨルグ・ミュレール ノエミ・ブタン(チェロ演奏)
D「いま、飛んでる?」(ラ・カンパニー・コティディエンヌ/フランス)
出演 ジャン・シャルミヨ ジェローム・ガラン
(大人(18歳以上) 25000円 子供(小学生以上) 15000円 未就学児 5000円 まとめてお得(大人、子供、組み合わせ自由4枚) 60000円) B13・14・15日1時 19日7時 20・21日1時 26日7時 27・28日1時開演

助成 在日フランス大使館 アンス テイチュ・フランセ日本(「サラバンスド」いま、飛んでる?) 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援 杉並区 杉並教育委員会 企画・製作 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※9回(BCD各3回)

八月公演
B機関 第四回公演
8月2日(金)〜5日(月)

「星の王子さま」引用作品「コメット・イケケ」
作 寺山修司 構成・脚色・演出 小点滅 舞台美術・オブジェ 野村直子 衣裳 武田久美子 照明 山崎佳代 音楽 落合敏行 音響 飯塚ひとみ 美術協力 笹野茂之 塚原希代 アク

セサリー製作 内藤千尋
出演 葛たか喜代 伊藤弘子 近藤式吉 辻井彰太 唯木いちよ他
(一般45000円 高校生以下35000円 小学生20000円) 5日2時 他2時/7時開演
大道具 S・C・A・S・E 制作 J・I・S
tago Navi 主催 B機関
後援 杉並区 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回

21 劇団PATHOSPACK VOI.
8日(木)〜12日(月)
「永遠ノ矢」トワノアイ」
作・演出 宇梶剛士 美術 加藤ちか 照明 宮野和夫 音響 原島正治(囃組) 衣裳 西尾潤子 薄井絢子
出演 宇梶剛士 金井良信 平野貴大 オバタアキラ 仲道和樹他
(一般45000円 学生25000円) 8・9日7時 12日2時 他2時/7時開演
制作 尾崎裕子 仲道和樹 主催 劇団PATHOSPACK 後援 杉並区 提携 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回

※当公演は左記にて上演有り
▼8月21日(水)・22日(木) (一般45000円 学生25000円) 21日7時 22日2時開演 清水文化会館マリナート・小ホール ※2回(静岡)

九月公演
あしたの劇場「劇場へいこう!」2019
8月31日(土)〜9月16日(月)
「ピノッキオ」
原作 カルロ・コッロディ 脚本・演出 テレサ・ルドヴィコ 台本監修 佐藤信 翻訳・通訳 石川若枝 美術 ルカ・ルツァ 照明 齋藤茂男 音響 島猛 衣裳 ラウラ・コロンボ ルカ・ルツァ 衣裳製作 今村あずさ ウィッグ製作 西川直子 振付 アドヴァイザー 楠原竜也
出演 高田恵篤 KONTA 辻田暁森 ようこ 高橋優太他
(大人(18歳以上) 30000円 ユース(16歳以上) 20000円 中学生以下無料 おしほいの森セット券(ピノッキオ) フランドン農学校の豚(大人40000円 セット券ユース30000円) 8月31日・9月16日2時 9月2日10時30分 9月12日7時 9月13日1時30分 他10時30分/1時30分開演 9月1・4・7・11・14日休演

小道具製作 ゼペット 福田秋生 協賛 東邦ホールディングス株式会社 劇場へいこう!サポーターズ 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援 イタリア文化会館 杉並区 杉並区教育委員会 企画・製作 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

20日(金)〜10月4日(金)
「フランドン農学校の豚」注文の多いオマケ付き」
原作 宮沢賢治 上演 日本 佃典彦 演出 西沢栄治 美術 長田佳代子 照明 横原由祐 音楽 園田容子 音響 島猛 衣裳 仲村祐妃子 振付 ステージング 神在ひろみ
出演 宮島岳史 塚本淳也 山田宗一郎 小玉雄大 安川里奈他
(大人(18歳以上) 30000円 ユース(16歳以上) 20000円 中学生以下無料 おしほいの森セット券(ピノッキオ) フランドン農学校の豚(大人40000円 セット券ユース30000円) 9月20・24・26・27日・10月3日10時30分/1時30分 9月30日10時4日1時30分 他2時開演 9月21・25日・10月1・2日休演
協賛 東邦ホールディングス株式会社 劇場へいこう!サポーターズ 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援 イタリア文化会館 杉並区 杉並区教育委員会 企画・製作 NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※16回(13回/3回)

162

十月公演
座・高円寺レバトリ

10月18日(金)〜27日(日)
「男たちの中で」Int the Company of Men」

作・エドワード・ポンド 翻訳・堀切克洋 上演台本・演出・佐藤信ドラ
マ・トウルク・ダヴィッド・テュエイヨン 上演台本協力・石井恵 美術・長尾真莉子 衣裳・森亮介 照明・齋藤茂男 音響・島猛 擬闘・栗原直樹 (WGK) 整髪監修・川口博史(アト三川屋)

配役・レナード(松田慎也) ドッズ(真那胡敬二) バートレイ(下総源太朗) オールドフィールド(龍昇) ウイリー(植本純米)他

〈前半割(18日)〜22日) 3900円 一般(23日以降) 4300円 リピーター割引(23〜27日、チケット半券提示) 3900円) 18・19・21・25日7時 他2時開演
小道具・高津装飾美術 西村太志 制作補・那須みちの(座・高円寺) 制作・和泉将朗(座・高円寺) 後援・杉並区 企画・製作・NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※10回

wonderxworks

30日(水)〜11月3日(日)

「パチンダ」

作・演出・八欽健之介 舞台美術・鈴木健介 照明・朴秀徳(ALOP) 音

響川西秀一 振付・古賀豊 衣裳・江原彩乃
出演・小川絵莉 古賀豊 木下智恵 横堀秀樹 土性正照他

〈一般4500円 学生・養成所生3500円) 10月30・31日7時 11月3日2時 他2時/7時開演
大道具・有有限会社イトウ舞台工房 制作・坂上裕美(Asplus) 企画・製作・wonderxworks 後援・杉並区 提携・NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

創造ネットワーク/座・高円寺 ※7回(2回/5回)

十一月公演

TOKYOハンバーグ Produce Vol. 27

11月6日(水)〜10日(日)

「人間と、人間と似たもの」と。

作・演出・大西弘記 音楽・清見雄高 照明・吉嗣敬介 舞台美術・大河原敦 音響・香田泉 演出補・牧野幸 出演・脇田康弘 内容正文 小林大輔 酒井宏充 憩居かなみ他
〈一般4000円 ハンバーグ割引(6・7日) 3800円 学生割・高校生以下) 2500円) 6日7時 10日2時 他2時/7時開演
制作・J・Stage Navi(島田敦子 早川あゆ) 企画・製作・TKYOハンバーグ 後援・杉並区 提携・NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※8回

カムカムミニキーナVol. 68
14日(水)〜24日(日)

「両面睨み節」相四つで水入り」
作・演出・松村武 美術・中根聡子 音楽・土屋玲子 照明・林之弘(六工房) 音響・山下菜美子(mini T Avenue inc.) 中島有城 衣裳・竹内陽子
未 万里紗・石井 若松力 蜂谷眞出 万理サトル 岡田帆乃佳他
〈一般5000円 夜早割(14・16日7時) 4500円 U253900円 小中高生1000円) 14・15・21・22日7時 17・24日2時 他2時/7時開演 19日休演
制作・佐藤恭子 企画・製作・カムカムミニキーナ 後援・杉並区 提携・NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※14回

※当公演は左記にて上演有り
▼11月30日(土)・12月1日(日) 〈一般5000円 U253900円 小中高生1000円) 11月30日1時/6時 12月1日1時開演 企画・製作・カムカムミニキーナ 後援・杉並区 提携・NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 助成・芸術文化振興基金助成事業 近鉄アート館 ※3回

「憲法くん」

29日(金)〜12月8日(日)

原作・松元ヒロ 台本・演出・坂手洋二 照明・竹林功(龍前正夫舞台照明研究所) 音響・島猛(ステージオフィス) 美術・じょん万次郎 衣裳・小林巨和 監修・馬奈木殿太郎
出演・中山マリ 鴨川てんし 川中健次郎 吉村直 円城寺あや他
〈早割(10月20日)・11月2日予約・購入) 3800円 一般4200円 プレビュー(11月29日) 3000円 ペア7000円 U25・大学生以下2500円 高校生以下1500円) 11月29日・12月2・3・5・6日7時 11月30日・12月1・8日2時 他2時/7時開演
制作・古元道広 近藤順子 主催・有限会社グッドフロアズ 後援・杉並区 提携・NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 日本劇作家協会 公益財団法人セゾン文化財団 助成・文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※12回(2回/10回)

※当公演は左記にて上演有り
▼12月13日(金)〜15日(日) 〈一般3800円 U256600円) U25・大学生・専門学校生2500円 高校生以下1500円) 13日7時 14日2時/7時 15日2時開演 共催・伊丹市立演劇ホール 主催・グッドフロアズ AI・HALL ※4回(兵庫) ▼17日(火) 〈一般3000円

「憲法くん」

29日(金)〜12月8日(日)

制作・J・Stage Navi(島田敦子 早川あゆ) 企画・製作・TKYOハンバーグ 後援・杉並区 提携・NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※8回

大学生以下15000円) 7時開演
 主催||有限会社グッドフェローズ お
 かやま燐光群を観る会 共催||岡山市
 岡山市芸術祭実行委員会 公益財団法人
 岡山市スポーツ・文化振興財団 岡
 山市立市民文化ホール ※1回(岡山)
 ▼19日(木)・20日(金) 一般38
 00円 ペア6600円 U25・大
 学・専門学校生2500円 高校生
 以下1500円) 19日7時 20日2
 時開演 制作協力||加藤智宏(office
 Perky pat) 川村ミ
 チル(劇団そらのゆめ) 西本比野菜実

七ツ寺共同スタジオ あいち燐光群を
 観る会 主催||有限会社グッドフェ
 ローズ 愛知県芸術劇場・小ホール
 ※2回(愛知)
 十二月公演
 座・高円寺レパトリー
 12月20日(金)〜24日(火)
 ピアノと物語「アメリカン・ラプソ
 デイ」
 ジョルジュ
 作||斎藤憐 演出||佐藤信 照明||齋
 藤茂男 音響||島猛
 出演||「アメリカン・ラプソデイ」秋本

奈緒美 斉藤淳 佐藤允彦(ピアノ)
 「ジョルジュ」富樫真 浅野和之 関本
 昌平(ピアノ)
 一般3500円 クリスマス・ナイ
 ト公演(20日) 3000円 音楽バス
 ポート(「アメリカン・ラプソデイ」
 「ジョルジュ」ステイールバンド
 ライブ(3月28日) 4枚つづり) 90
 00円) 「アメリカン・ラプソデイ」
 20日7時 21日2時 「ジョルジュ」
 22〜24日2時開演
 後援||杉並区 一般社団法人全日本ピ
 アノ指導者協会(ピティナ) ポーラン

ド広報文化センター 協力||株式会社
 河合楽器製作所 企画・製作||NPO
 法人劇場創造ネットワーク/座・高円
 寺
 ※5回(「アメリカン」2回/「ジョ
 ルジュ」3回)

座・高円寺2

二五六席〜二九八席

一月公演

坂本長利独演劇
 「土佐源氏」1200回突破記念公演
 照明||吉川貴昌 関矢幸恵 音響||中
 博史
 出演||坂本長利
 (4800円) 2時開演
 主催||響和堂 仲村映美 後援||独立
 メディア塾 協力||福地達夫 制作デ
 スク||石倉浩子 ※2回
 平成盛生誕900年記念公演
 30日(水)・31日(木)
 「平家物語」語りと波紋音(「演目」禿

髪「西光被斬」物怪沙汰「足摺」入道死
 去(「波紋音」)
 出演||金子あい(語り) 永田砂知子
 (一般4000円 ペア7000円
 U25(25歳以下中学生以上) 1000
 円 小学生無料 グループ割引(3名
 以上) 3500円) 30日7時 31日
 2時/7時開演 ※3回

二月公演
 アイアム劇団再旗揚げ公演
 2月2日(土)
 「神様、あなたの願いを叶えてあげよ
 う」

劇作・脚本||せきしろ 演出||石川慎
 治
 出演||鬼ヶ島・アイアム野田 佐藤貴
 史 や団・本間キッド 山脇唯 ラブ
 レターズ溜口他
 (一般3000円 高校生以下100
 0円) 2時開演 ※1回

スタジオパフォーマンスVOL. 4
 24日(日)
 「竹取物語」KAGUYA」
 出演||studio・TATE殺陣道
 場 (2000円) 12時/4時30分開演
 ※2回

三月公演
 Agentik
 3月15日(金)・16日(土)
 ミュージカル「鬼女」
 脚本||みはしゆみ 演出||春來
 出演||嘉月絵理 生島翔 ロマ・トニ
 オロ 愛星 大橋恵子他
 (5000円) 15日7時 16日12時
 30分/4時開演 ※3回

Produce team Office
 54
 20日(水)〜24日(日)
 舞台「大正☆クインテット」
 脚本・演出||富江洋平

出演 梶原颯 坂本康太 齋藤健心
西村信章 松田将希他
(5000円) 20日7時 24日12時
他2時/7時開演
企画製作 Office 54 ※8回

四月公演

4月30日(火)

「朗読オムニバス」洗いかけの洗濯物」
「総言格闘技」セリフルール戦」
作・演出・音出し 木村明浩(朗読オムニバス)

出演 ラブレターズ 山脇唯
(朗読) 2500円 「総言」 2800円
通し券4500円 「朗読」 2時 「総言」 5時開演

五月公演
劇団びーす
5月4日(土) ※2回(各1回)

「ユゴ」の不思議な発明」
原作 ブライアン・セルズニック 脚本
本・演出 斎藤千春 音楽監督 権安珠
振付 土井晶子 湯浅もも 音響
加藤翼 照明 外川千代
出演 劇団びーす
(無料) 11時30分/3時30分開演 ※2回

劇団三松座

「追憶」
10日(金)~12日(日)

脚本 美山紳一 演出 松生秀二 照明 小嶋伸一 音響 吉賀俊輔
出演 三夏紳 高橋政子 龜吉次代 山田哲也他
(4500円) 10日5時30分 11日12時30分/5時30分 12日12時/4時30分開演 ※5回

「あやふやな」
脚本 柳井祥緒 演出 望月清一郎
美術 海老原翠(翡翠空間) 照明 となかひ 音響 角丸雄亮(DISCOLOR Company) 衣裳 藤田友

配役 朝戸蘭子(茶舗朝戸園の主人)
(藤原蕙) 朝戸蘭丸(蘭子の兄(北川義彦) 朝戸彩乃(蘭子の祖母)
(関根信一) 朝戸真理子(蘭子・蘭丸の叔母) エスマラルダ) 朝戸野薔薇(蘭子・蘭丸の叔母)(モイラ)他
(4500円) 16日7時30分 17日1時/6時開演 ※3回
制作 藤村恭子

劇団TYPESSプロデュース

「夏の夜の夢」
原作 ウィリアム・シェイクスピア
翻訳 小田島雄志 台本構成・演出 パク・バンイル 照明 上川真由美
音響 早川和男 美術・衣裳 カズ

24日(金)~26日(日) ※4回

小道具モット
出演 旺なつき 井上一馬 君島久子
足立百合子 調布大他
(一般5000円 大学生以下3500円 小学生以下2500円) 24日7時 25日1時/5時 26日1時開演
制作協力 アドバイザー 田中允貴
プロデューサー パク・バンイル 企画・製作 カズマプロ ※4回

六月公演

演劇プロデュースユニットMorat
Orimpants 第13回公演
6月14日(金)・15日(土)「フアラ」
作 高石紗和子 演出 橋本昭博
出演 堀春菜 仁田直人 石塚みづき
木村美月 菅野恵他
(一般3300円 ベア6000円 U252800円 高校生以下1000円) 14日3時30分/7時30分 15日2時/6時開演 ※4回
※当公演は左記にて上演有り
▼6月9日(日) (一般2000円 大学生1000円 高校生以下500円) 4時開演 ひたちなか市文化会館・小ホール ※1回(茨城)

「海の特攻隊 回天「たからモノ」」K A I T E N S

28日(金)~30日(日)
脚本 迫田元 脚色・演出 太田勝

音楽 櫻井幸太 照明 矢島千浩 音楽 青木晋太郎 ryuto ta o n
出演 磯村夫 梅田喬 齋藤太一 花井祥平 柳生拓哉他
(一般4800円 学生2500円) 30日1時/5時 他2時/7時開演
制作 廣沢愛 江上真悟 プロデューサー 手島昭一 チーフプロデューサー 若林哲行 ※6回

七月公演

かせみ座
7月18日(木)・19日(金)
高畑勲氏追悼公演「まほろばのこだまのさまたちが目を覚ます」
作・原案 山本由也 構成・演出 高畑勲 演技アドバイザー 西田堯 人形美術・舞台美術 山本由也 音響 梶原由佳子
出演 山本由也 益村泉 充湖すすき 三國谷花
(一般5000円 ユース(15歳未満または学生)2500円) 18日7時30分 19日7時開演
照明 株式会社ジェイ・エー・シー 企画・制作 かわせみ座 ※2回

朗読劇

「月光の夏」
27日(土)

出演 長谷川直子 野中民美代 森田都 鮫島ろり子 阿南貴恵他

〈大人3500円 学生1500円
小中学生1000円〉 3時/7時開
演
共催⇒スイミールLP 杉並区
※2回

八月公演
劇団ケ・セラ・セラ 第4回公演
8月9日(金)~11日(日)

「港町ブルース」
作⇒田中直人 演出⇒森川正太 照明
⇒宮崎晶代 音響⇒宇佐美聡 美術⇒
林高士 音楽協力⇒望月秀幸
出演⇒福永理未 佐藤秀樹 水野淳之
小浜光洋 大門与作他

〈4500円〉 9日6時 10日2時
/6時 11日1時/5時開演
協力⇒サリィ鮎沢 制作⇒岩間麻衣子
協賛⇒株式会社月光フーズ 株式会社
セカンドステージ 株式会社TDC
株式会社鮎沢商事 有限会社アイユウ
企画 株式会社喜久屋 ワハハ本舗株
式会社 幸コーポレーション 森川企
画 ※5回

「からくた街のネジを巻け!」
脚本・演出・作曲⇒比佐廉
出演⇒長州小力 比佐一平 宮越麻里
杏 大島幹 大島染他
〈一般3500円 高校生まで180
0円〉 20日6時 21日1時/5時開
演 ※3回

「なんぐいでおもてなし」夏だ!浴衣
だーんぐいだー! 26日(月)
出演⇒青谷優子 葉月のりこ 町田政
則 飯山廉 舞はるり他

〈大人2500円 高校生以下500
円〉 2時/7時開演
主催⇒プチプラージュ ※2回

茂山あきら×劇団かかし座 27日(火)
「正解は?!正解は?!」

脚本・構成・演出⇒太宰久夫 音楽⇒
石川洋光 影絵プラン⇒後藤圭
出演⇒茂山あきら 石井世紀 松元佑
子 梅原千尋
〈一般3500円 小学生以下200
0円〉 7時開演
影絵製作⇒劇団かかし座美術部 制作
⇒童司カンパニー プロデュース⇒
關秀哉 ※1回

※当公演は左記にて上演有り
▼7月24日(水)・25日(木) 24日7時
25日3時開演 主催⇒一般社団法人
エーシーオー沖繩 助成⇒文化庁文化
芸術振興費補助金(国際芸術交流支援
事業) 独立行政法人日本芸術文化振
興会 沖縄県立博物館・美術館・県民
こどもアトリエ ※2回(沖繩) ▼
8月2日(金)・3日(土) 〈3300円〉
2日7時 3日1時/5時開演 T
HEATREE9 KYOTO ※3
回(京都)

「23区女子FINAL」 29日(木)~31日(土)
脚本・演出⇒富江洋平
出演⇒木村葉月 小玉百夏 坪井落紗
小林美季 吉村冨加他
〈5000円〉 29日7時 30日2時
/7時 31日1時/6時開演

企画・制作⇒Office54 主催⇒
23区女子制作委員会 ※5回

九月公演
朗読劇

「学園デスパネル2019」 9月1日(日)
脚本・演出⇒富江洋平
配役⇒長瀬(秋谷啓斗) 出版(佐川大
樹) 社長(西村信章) 巡查(福田侑
哉) リーダー(鮎川太陽)他
〈5000円〉 2時/6時開演
企画・制作⇒Office54 ※2回

みんなのしるし 10日(火)・11日(水)
ミュージカル「いのちでんでんこ」
作・演出⇒前川十之朗 音楽⇒齋藤有
太 振付⇒小山柚香 乾直樹 緒方祐
香 前田新奈 構成⇒田中圭介 照明
⇒青木美由紀 音響⇒秋田雄治
配役⇒大(石山優太) 雪(片山千穂)
先輩(大石丈太郎) 瓦礫・神楽衆(合
田賢二) 瓦礫・神楽衆(長谷川暢)他
〈3800円〉 10日7時30分 11日
2時/7時開演

制作⇒若林康人 都甲マリ子 ※3回
「デストロドー9―絶望を生き残れ!」 19日(木)~23日(月)
監修・脚本⇒渡辺流久里 演出⇒諏訪
康之 劇伴⇒前田大介 振付⇒おじょ
(もんもちプロジェクト) 音響⇒大砂
茜 照明⇒安田愛 衣裳作成⇒中山ヤ
スカ(ヨドミ)

出演⇒東田唯 新井裕士 小早川綜真
井上将 野一色頼他
〈S席5000円 A席3800円〉
19日7時 23日5時 他2時/7時
開演

制作チーフ⇒高山夏姫(チヨコレイト
旅団) 制作⇒幸橋 西山有 後援⇒
株式会社ゆーりんプロ 企画製作⇒デ
ストロドー9製作委員会 ※8回

十月公演
朗読舞台
「悠久の自然アラスカ」2019 10月19日(土)
音楽⇒中島まさる
出演⇒磯部弘
〈一般3500円 中高大専門240
0円 小学生1300円〉 第1部1
時30分 第2部5時開演
※2回(各1回)

坂本長利独演劇 24日(木)・25日(金)
「土佐源氏」90歳卒寿記念公演3

演出Ⅱ坂本長利 原作Ⅱ宮本常一 照
明Ⅱ吉川貴昌 音響Ⅱ袴田康裕
出演Ⅱ坂本長利
〈4800円〉 24日7時 25日2時

開演
主催Ⅱ響和堂 仲村映美 協力Ⅱ福地
達夫 制作デスクⅡ石倉浩子 ※2回

十一月公演
メントC公演 女人往生環Ⅱ 女性を
廻る救済と芸能の曼陀羅シリーズ2
11月7日(木)・8日(金)

11月7日(木)・8日(金)

一月公演
手塚治虫生誕90周年記念
1月19日(土)〜2月3日(日)

舞台「悪魔と天使」
原作Ⅱ手塚治虫(ダスト8より)
監修・脚本Ⅱ佐藤幹夫 脚本・演出Ⅱ
モトイキンゲキ 演出補Ⅱ大江祥彦
音楽Ⅱ鎌田雅人

出演Ⅱ観月ありさ 白石隼也 野村宏
伸 黒川智花 佐藤B作他
〈S席9500円 A席6500円
B席4500円〉 1月19・20・23・
26・27・29日・2月2・3日2時
他6時30分開演 1月21・24・28・
31日休演
主催・企画・製作Ⅱ舞台「悪魔と天使」

1月21・24・28・
31日休演
主催・企画・製作Ⅱ舞台「悪魔と天使」

K A A T 神奈川芸術劇場 ホール

一三〇〇席

舞踊劇「パターチャーラー」現代能「章提
希」
作・演出Ⅱ嶽本あゆ美 邦楽Ⅱ堅田喜
三代 舞台美術Ⅱ中川香純 照明Ⅱ芦
辺靖 衣裳Ⅱ中村里香子

出演Ⅱ観世葉子 山本健翔 なかええ
み 杉嶋美智子 柴田稔(能楽師)他
〈一般4500円 学生3000円〉
7日6時30分 8日1時30分/6時
30分開演
制作Ⅱ奥田英子(Gicom) 制作協
力Ⅱ竹内洋 株式会社Herрман

製作実行委員会 企画協力Ⅱ手塚プロ
ダクシオン 後援ⅡFMヨコハマ
※12回(9回/3回)
※当公演は左記にて上演有り
▼2月9日(土)・10日(日) ※詳細は劇
場欄を参照 梅田芸術劇場【大阪】
▼3月1日(金)〜3日(日)〈S席9500
0円 A席6500円 B席4500
0円〉 1日6時 2日12時/5時
3日12時開演 主催Ⅱ御園座 御園
座 ※4回(愛知)

製作実行委員会 企画協力Ⅱ手塚プロ
ダクシオン 後援ⅡFMヨコハマ
※12回(9回/3回)
※当公演は左記にて上演有り
▼2月9日(土)・10日(日) ※詳細は劇
場欄を参照 梅田芸術劇場【大阪】
▼3月1日(金)〜3日(日)〈S席9500
0円 A席6500円 B席4500
0円〉 1日6時 2日12時/5時
3日12時開演 主催Ⅱ御園座 御園
座 ※4回(愛知)

MacCarthey 協力Ⅱ劇舎カ
ナリア 大内史子 斎藤敦子 共催Ⅱ
炯の会 助成Ⅱ芸術文化振興基金助成
事業 ※3回
十二月公演
一般社団法人日本劇作家協会
12月14日(日)
「リーディングフェスタ2019 戯
曲に乾杯!」書くのは休んで、今日は語
ろう。公募短編ドラマリーディング
選出作Ⅱ「キスの花」太田陽 保健室

で抜く男子高校生の話 山村葉月「ハ
ンパーガーショップにて」ニシキアヤ
コ「パースデプレゼント」平井敦
「tetyoumou」三木江美紀
「トゲる」イグチミツホ
出演Ⅱ小野寺いずる 鍛冶本大樹 重
田千穂子 橋花梨 目崎剛他
〈1000円〉 3時30分開演 ※1回

製作実行委員会 企画協力Ⅱ手塚プロ
ダクシオン 後援ⅡFMヨコハマ
※12回(9回/3回)
※当公演は左記にて上演有り
▼2月9日(土)・10日(日) ※詳細は劇
場欄を参照 梅田芸術劇場【大阪】
▼3月1日(金)〜3日(日)〈S席9500
0円 A席6500円 B席4500
0円〉 1日6時 2日12時/5時
3日12時開演 主催Ⅱ御園座 御園
座 ※4回(愛知)

作・演出Ⅱ小林賢太郎 音楽Ⅱ徳澤青
弦 衣裳Ⅱ伊賀大介 幕間ステージン
グⅡ平原慎太郎
出演Ⅱなだぎ武 竹井亮介 小林健一
加藤啓 辻本耕志他
〈S席7500円 A席6500円
高校生以下2500円〉 20・21日7
時 23日1時/6時 他2時開演
主催ⅡTBSラジオ 企画制作Ⅱスタ
ジオコンテナ ※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月28日(木)・3月1日(金)〈S席7
500円 A席6500円 高校生
以下2500円〉 7時開演 JMS
アステールプラザ・中ホール ※2
回(1回/1回)〔広島〕 ▼3月6日

〈S席7500円 A席6500
円 高校生以下2500円〉 7時開
演 けんしん郡山文化センター・中
ホール ※1回〔福島〕 ▼9日(土)・
10日(日)〈S席7500円 A席65
00円 高校生以下2500円〉 9
日7時 10日1時/6時開演 かで
るホール ※3回〔北海道〕 ▼15日
(金)〈S席7500円 A席6500
円 高校生以下2500円〉 7時開
演 金沢市文化ホール ※1回〔石
川〕 ▼19日(火)・24日(日)〈S席75
00円 A席6500円 高校生以
下2500円〉 19・20日7時 23日
1時/6時 他2時開演 サンケイ
ホールブリーゼ ※7回〔大阪〕 ▼

二月公演
コント集団カジャラ第4回公演
2月20日(水)〜24日(日)
「怪獣たちの宴」

2月20日(水)〜24日(日)
「怪獣たちの宴」

2月20日(水)〜24日(日)
「怪獣たちの宴」

26日(火) 〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 7時開演 **グランシップ・中ホール・大地** ※1回〔静岡〕 ▼29日(金)・30日(土) 〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 29日7時 30日2時開演 **北九州芸術劇場・中劇場** ※2回〔福岡〕 ▼4月2日(火)〜14日(日) 〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 2・4・9・11日7時 6・13日1時/6時 他2時開演 8日休演 **世田谷パブリックシアター** ※14回〔東京〕 ▼16日(火)・17日(水) 〈S席7500円 A席6500円 高校生以下2500円〉 16日7時 17日2時開演 **穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール** ※2回〔愛知〕

三月〜八月公演
劇団四季ミュージカル

3月19日(火)〜8月11日(日) **「パリのアメリカ人」**
作曲||ジョージ・ガーシュウィン
作詞||アイラ・ガーシュウィン 台本
||クレイグ・ルカス 演出・振付||クリストファー・ウィールドン
ミュージカルスコア・編曲・スパーバイザー||ロブ・フィッツシャー 装置・衣裳デザイン||ポプ・クロリー 照明デザイン||ナターシャ・カッツ 音楽スパーバイザー||トッド・エリ

ソン オーケストレーション||クリストファー・オースティン ビル・エリオット ダンス・アレシジメント||サム・デイビス 音楽監督||ブラッド・ガードナー アソシエイト・ディレクター||アソシエイト・コリオグラファー||ドンティ・キン アソシエイト・装置デザイナー||フランク・マッカーラ アソシエイト・衣裳デザイナー||リネット・マウロ アソシエイト・照明デザイナー||サイモン・シェリフ アソシエイト・プロジェクション・デザイナー||ブラッド・ピーターソン

配役||ジェリー・マリガン (酒井大) リズ・ダッサン (石橋杏実) アダム・ホックバーグ (斎藤洋一郎) アンリ・ポレル (小林唯) マイロ・ダヴェンポート (岡村美南) 他

〈S席11880円 A席8640円 サイドA席8640円 B席6480円 C席3240円 サイドC席3240円〉 サイドイス付立見席9240円) 3月19・26日・4月9・10・16・24日・5月8・15・16・21・29日・6月11・25日・7月2・23日6時30分 3月21・24・31日・4月7・14・21・28・29日・5月3・5・6・12・19・26日・6月2・9・16・23・30日・7月7・14・15・21・28日・8月4・11日1時 3月23・30日・4月6・13・20・27日・5月

4・11・18・25日・6月1・8・15・22・29日・7月6・13・20・27日・8月3・10日1時/5時30分 他1時30分開演 6月4日貸切 3月20・25日・4月1・2・8・15・22・23・30日・5月7・13・14・20・27・28日・6月3・10・17・18・24日・7月1・8・9・16・22・29・30日・8月5日休演

プロジェクト ユーザー・スチューアト・オーケン ヴァン・カプラン ロイ・フアーマン エレフアント・アイ・シアトリカル エレフアント・シビック・ライト・オペラ シヤトレ座 主催||神奈川県 横浜市 公益財団法人神奈川県芸術文化財団 劇団四季 後援||神奈川県教育委員会 横浜市教育委員会 横浜商工会議所 特別協力||JR東日本 協力||横浜市交通局 東急電鉄 京急電鉄 相模鉄道 横浜高速鉄道 神奈川県中央交通

※139回(13回/27回/29回/30回/28回/12回) ※当公演は左記にて上演有り ▼1月20日(日)〜3月8日(金) 〈S席11880円 サイドS席11880円 A席8640円 B席6480円 C席3240円〉 サイドB席6480円 C席3240円) 1月20・27日・2月3・

10・11・17・24日・3月3日1時 1月22・29日・2月1・6・13・19・27日・3月5日6時30分 1月26日・2月2・9・16・23日・3月20日1時/5時30分 3月7日1時30分/6時30分 他1時30分開演 9日5時30分貸切 1月21・28日・2月4・5・12・18・25・26日・3月4日休演 主催||劇団四季 特別協力||JR東日本 協力||東急電鉄 **東急シアターオーブ** ※46回(11回/26回/9回)〔東京〕

九月公演
新作ミュージカル

9月14日(土)〜29日(日) **「怪人と探偵」**
原案||江戸川乱歩 作・作詞・楽曲プロデュース||森雪之丞 テーマ音楽||東京スカパラダイスオーケストラ 作曲||杉本雄治(WEAVER) 音楽監督||島健 演出||白井晃

出演||中川晃教 加藤和樹 水田航生 フランク莉奈 他 〈S席12000円 A席8000円 U246000円 高校生以下割引1000円 シルバー割引11500円) 14・20・27日7時 15・21・22・28日1時/6時 19・26日2時/7時 他2時開演 17・24日休演 製作||PARCO KAT神奈川芸術劇場 アミューズ WOWOW 後援||TOKYO FM ※20回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月3日(水)〜6日(日) 〈12000円〉
3日1時30分/6時30分 4日1時30分 5日12時/5時 6日12時
時開演 主催||兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※6回(兵庫)

十月公演
宝塚歌劇雪組

10月11日(金)〜17日(木)
ミュージカル・スクリーン「ハリウッド・ゴシップ」
作・演出||田淵大輔
出演||彩風咲奈 潤花 夏美よう 梨花ますみ 早花まこ他

花ますみ 早花まこ他
〈S席8300円 A席5000円〉
11日3時 13日1時/5時 他11時/3時開演 15日休演 14日午前貸切 12日悪天候により上演中止 ※9回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月23日(水)〜31日(木) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】

十一月公演
K A A T 神奈川芸術劇場プロデュース

11月7日(水)〜24日(日)
「ドクター・ホフマンのサナトリウム」
「カプカプ4の長編」

作・演出||ケラリーノ・サンドロ ヴエイッチ 振付||小野寺修二 音楽||

鈴木光介 美術||松井るみ 照明||関

口裕二 音響||水越佳一 衣裳||伊藤 佐智子 技術監督||堀内真人
出演||多部未華子 瀬戸康史 音尾琢真 大倉孝二 村川絵梨他
〈S席9500円 A席7500円 U24チケット4750円 高校生以下割引10000円 シルバー割引65歳以上) 9000円) 7・8・12・14・21日6時30分 9・16・19・23日1時/6時30分 24日3時 他1時開演 11・18日休演

十二月公演
K A A T 神奈川芸術劇場プロデュース

12月7日(土)〜22日(日)
「常陸坊海傳」
作||秋元松代 演出||長塚圭史 音楽||田中知之(FPM) 美術||堀尾幸男 照明||齋藤茂男 音響||徳久礼子 扮装||柘植伊佐夫 ムーブメント||平原慎太郎 技術監督||堀内真人
出演||白石加代子 中村ゆり 平楚生成 尾上寛之 長谷川朝晴他
〈S席7500円 A席5500円 U24チケット各席種の半額 高校生以下割引1000円 シルバー割引(65歳以上)各席種の500円引き プレビュー公演(7・8日)一般5000円
プレビューU2425000円
プレビュー高校生以下1000円
プレビューシール割引(65歳以上)4500円) 7日5時 他2時開演
9・10・16・17日休演
プロダクション・マネージャー||安田武司 制作||尾崎裕子 プロデューサー||勝優紀 制作統括||横山歩 企画製作・主催||K A A T 神奈川芸術劇場 助成||文化庁文化芸術振興費補助

※当公演は左記にて上演有り
▼11月28日(水)〜12月1日(日) 〈8500円〉
11月28日6時30分 29日1時30日12時/5時30分 12月1日12時開演 主催||兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画製作||K A A T 神奈川芸術劇場 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※5回(4回/1回(兵庫))
▼14日(土)・15日(日) (一般8000円 ユース(24歳以下)4500円) 14日1時/6時30分 15日1時開演 主催||公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 共催||北九州市 北九州芸術劇場・中劇場 ※3回(福岡) ▼20日(金)・22日(日) (S席9000円 A席7000円 B席5000円 U24B席) 25000円

円 高校生以下10000円) 20日6時30分 21日1時/6時30分 22日1時開演 主催||公益財団法人豊橋文化振興財団 メグテレ メグテレ事業 穂の国とよはし芸術劇場PLA T・主ホール ※4回(愛知)

金劇場・音楽堂等機能強化推進事業 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼2020年1月11日(土)・12日(日) (A席7800円 B席6000円)
12時開演 主催||兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画製作||K A A T 神奈川芸術劇場 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※2回(兵庫) ▼16日(木) (S席8000円 A席6500円 B席(3階席) 3500円 小中高生半額) 6時30分開演 企画製作||K A A T 神奈川芸術劇場 主催||若手県文化振興事業団 若手日報社 IBC若手放送 後援||若手県 若手県教育委員会 若手県芸術文化協会 助成||文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業 独立行政法人日本芸術文化振興会 若手県民会館・大ホール ※1回(若手) ▼25日(土) (一般7500円 U25シート2500円) 1時30分開演 企画製作||K A A T 神奈川芸術劇場 主催||公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 りゅうとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※1回(新潟)

十二月公演
K A A T 神奈川芸術劇場プロデュース

12月7日(土)〜22日(日)
「常陸坊海傳」
作||秋元松代 演出||長塚圭史 音楽||田中知之(FPM) 美術||堀尾幸男 照明||齋藤茂男 音響||徳久礼子 扮装||柘植伊佐夫 ムーブメント||平原慎太郎 技術監督||堀内真人
出演||白石加代子 中村ゆり 平楚生成 尾上寛之 長谷川朝晴他
〈S席7500円 A席5500円 U24チケット各席種の半額 高校生以下割引1000円 シルバー割引(65歳以上)各席種の500円引き プレビュー公演(7・8日)一般5000円
プレビューU2425000円
プレビュー高校生以下1000円
プレビューシール割引(65歳以上)4500円) 7日5時 他2時開演
9・10・16・17日休演
プロダクション・マネージャー||安田武司 制作||尾崎裕子 プロデューサー||勝優紀 制作統括||横山歩 企画製作・主催||K A A T 神奈川芸術劇場 助成||文化庁文化芸術振興費補助

※当公演は左記にて上演有り
▼10月23日(水)〜31日(木) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】

十一月公演
K A A T 神奈川芸術劇場プロデュース

11月7日(水)〜24日(日)
「ドクター・ホフマンのサナトリウム」
「カプカプ4の長編」

作・演出||ケラリーノ・サンドロ ヴエイッチ 振付||小野寺修二 音楽||

ピッコロシアター

396席(大)
200席(中)
100席(小)

一月公演

※演劇公演は無し

二月公演

いいだ人形劇センタープロデュース
せかいの劇場V.o.l. 7

2月11日(月)

「Hands up! ハンズ・アップ」
出演|| Leijo

(一般)1800円 子ども(3歳~中

学生)1300円 およこ券(一般+

子ども)2300円 11時/2時開

演

※2回

三月公演

※演劇公演は無し

四月公演

兵庫県立ピッコロ劇団創立25周年記念
兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターV

O.I. 35

4月12日(金)~14日(日)

「炎の人 ―ゴッホ小伝―」
作|| 三好十郎 演出|| 眞山直則(ピッ

コロ劇団) 美術|| 柴田隆弘 照明||

皿袋誠路 株式会社ビーエーシーウエ
スト) 音響|| 三宅住絵(campan

a) 衣裳|| 木場絵理香

出演|| 吉村祐樹 中川義文 風太郎

堀江勇氣 車貴玲 有川理沙 今中ひ

ろし 田淵詩乃 三坂賢二郎 今井佐

知子他

(2500円) 12日5時30分 13日

11時/5時 14日2時開演

制作|| 河東真末 田窪哲旨

(中ホール) ※4回

Pカンパニー第26回公演

ミュージカル「ぼだしのゲン」

原作|| 中沢啓治 脚本・作詞・演出||

木島恭 作曲|| 林はじめ 音楽|| 高橋

慶吉 美術|| 石井みつる 衣裳|| 新井

喜一(東宝コスチューム) 照明|| 森脇

清治(東京舞台照明) 音響|| 勝見淳一

(音映)

出演|| いまむら小穂(劇団民藝) 有馬

理恵(劇団俳優座) 加藤頼(劇団俳優

座) 衛藤南 難波真里 立直花子

岡田基哉 中野亮輔(劇団青年座) 奥

野雅俊 山田健太 吉田恵理子他

(一般)3000円 シニア割(65歳以

企画・統括|| 林次樹

(※使用ホールの記載無し) ※1回

五月公演

シアタースタート
てんたん人形劇場

5月24日(金)

「たつたか たつたか たつたかた」

出演|| てんたん人形劇場

(ひとり(0歳以上一律)500円)

10時/11時30分開演

(中ホール) ※2回

六月公演

兵庫県立ピッコロ劇団創立25周年記念
兵庫県立ピッコロ劇団第64回公演

5月24日(金)~6月2日(日)

「錢けは!」

作|| モリエール「守銭奴」(鈴木力衛訳)

台本・演出|| 岡部尚子(空晴) 美術||

加藤登美子 照明|| 西崎浩造(キザシ)

音楽|| クスミヒデオ(赤犬) 音響|| 奥

村威 衣裳|| 木場絵理香 振付|| 斉藤

千秋

出演|| 孫高宏 平井久美子 森好文

原竹志 吉村祐樹 今中ひろし 橘義

浜崎大介 三坂賢二郎 木之下由香他

生2500円 高校生以下2000円

5月24日7時 5月26・6月2

日2時 他3時開演 5月27・28・

29・30日休演

制作|| 山本由利子 新倉奈々子 主催

|| 兵庫県立尼崎青少年創造劇場

(大ホール) ※6回(4回/2回)

七月公演

ピッコロシアター鑑賞劇場
文学座公演

7月14日(日)・15日(月)

「ガラスの動物園」

作|| テネシー・ウィリアムズ 訳|| 小

田島恒志 演出|| 高橋正徳 美術|| 乘

峯雅寛 照明|| 阪口美和 音響|| 原島

正治 衣裳|| 宮本宣子 振付|| 神崎由

布子 演出補|| 小原まどか

出演|| 塩田朋子 亀田佳明 永宝千晶

池田倫太郎

(一般)4500円 高校生以下2000

0円) 2時開演

制作|| 白田聡 最首志麻子

(大ホール) ※2回

八月公演

8月3日(土)・4日(日)

「歌」シンデレラ」

作||別役実 演出||吉村祐樹(ピッコロ劇団) 音楽||谷川賢作 美術||加藤登美子 照明||皿袋誠路(株式会社ピーエーシューエースト) 音響||三宅住絵(campana) 横田和也(L.L.C. ARTS) 振付||福島直美 衣裳||大野知英

配役||長ぐつをはいた猫(今仲ひろし) 兎(今井佐知子) 母(木全晶子) 姉(野秋裕香) 妹(有川理沙) 老人(風太郎) 王子(森好文) 侍従(岡田力) シンデレラ(木村美愛)他

〈一般2500円 高校生以下1500円 セット券二般+高校生以下3500円〉 11時/3時開演 制作||大段満里子 河東真未 〈大ホール〉 ※4回

※当公演は左記にて上演有り
▼12月21日(土)・22日(日) 〈一般3000円 高校生以下1500円 セット券(一般+高校生以下)4000円〉 21日3時 22日11時/3時開演 兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※3回(兵庫)

九月公演

※演劇公演は無し

十月公演

兵庫県立ピッコロ劇団第65回公演

10月4日(金)~9日(水)

「ブルーストッキングの女たち」

作||宮本研 演出||稲葉賀恵(文学座) 美術||柴田隆弘 照明||吉本有種子 (真昼) 音響||藤田赤目 衣裳||中村洋一(東京衣裳) 殺陣||映見集紀(B. E. A. T)

配役||らいてう(平井久美子) 市子(野秋裕香) 紅吉(今井佐知子) 保子(木全晶子) ミツ(亀井妙子) 野枝(田淵詩乃) 松井須磨子/ノラ(森万紀) 島村抱月(岡田力) 辻潤(三坂賢二郎) 荒畑寒村(今仲ひろし)他

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高校生以下2000円〉 4日5時 5日11時/5時 他 2時開演 制作||山本由利子 新倉奈々子 主催 ||公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 〈大ホール〉 ※6回

ピッコロ演劇学校(本科)37期生合同発表会 2019 26日(土)・27日(日) 「Poccolo Passo」 小さな一歩」 〈無料〉 26日6時30分 27日2時開演 〈中ホール〉 ※2回

※演劇公演は無し

十一月公演

※演劇公演は無し

十二月公演

SEND A I 座☆プロジェクト 12月6日(金)・7日(土)

「十二人の怒れる男」

脚本||レジナルド・ローズ 演出原案 ||伊藤み弥 翻訳演出||宮島春彦 劇中曲||猪狩太志 照明||松崎太郎 出演||樋渡宏嗣 戸石みつる 渡部ギユウ 野々下孝 原西忠佑 飯沼由和 松崎太郎 佐藤隆太 山澤和幸 木立圭他

〈一般4000円 シニア(65歳以上)3500円 U242200円 高校生以下1200円〉 6日7時 7日2時開演 〈中ホール〉 ※2回

ピッコロシアター鑑賞劇場 劇団風の子北海道公演

「マールと雨姫」 8日(日)

原作||テオドール・シュトルム(たるの中から生まれた話「より」) 脚色||多田徹 上演台本||中島茜 演出||なるみてるまさ 美術||有賀二郎 小峯三奈 音楽||岸功 菊池大成 衣裳||小峯三奈 照明||秋野良太 出演||劇団風の子

〈一般2200円 中学生以下1700円 セット(一般+中学生以下)3500円〉 2時30分開演 制作||植村直己 主催||兵庫県立尼崎青少年創造劇場 後援||兵庫県教育委

員会・尼崎市教育委員会

※1回

シアタークリエ

六一二席

一月公演

1月5日(出)〜2月5日(休)

ミュージカル「レベッカ」

脚本・歌詞||ミヒャエル・クンツェ
音楽・編曲シルヴェスター・リーヴァイ
原作||ダフネ・デュ・モーリア
演出||山田和也 翻訳・訳詞||竜真知子
音楽監督||甲斐正人 ステージング||桜木涼介 美術||松生紘子 照明||成瀬一裕 音響||山本浩一 衣裳||前田文字 翻訳||長谷川真実 翻訳協力||迫光

配役||マキシム・ド・ウインター(山口祐一郎) 「わたし」(大塚千弘/平野綾/桜井玲香) フランク・クロウリー(石川禅) ジャック・ファヴェル(吉野圭吾) ジュリアン大佐(今拓哉) ベン(tekkān) ジャイルズ(KENTARO) ベアトリス(出雲綾) ヴァーン・ホッパー(森公美子) ダンヴァース夫人(涼風真世/保坂知寿) 他(12500円) 1月5日6時 1月6・12・14・19・26・2月2日1時/6時 1月7・11・16・18・23・25・30・2月1日1時30分 1月13・20・27・2月3・5日1時 他1時30分/6時30分開演 1月9・15・22・29日休演

二月公演

2月11日(月)〜28日(休)

MUSICAL「キューティ・ブロンド」

音楽・詞||ローレンス・オキーフ
ル・ベンジャミン 脚本||ヘザー・ハック 翻訳・訳詞・演出||上田一豪
音楽監督||小澤時史 振付||藤林美沙
梅樺 美術||藤雅子 照明||岩下由治 小川修 音響||高橋秀雄 衣裳||屋島裕樹

配役||エル(神田沙也加) エメット・フォレスト(平方元基) ワナー・ハントントン3世(植原卓也) ポレット(樹里咲穂) ヴィヴィアン・ケンジントン(新田恵海) ブルック・ウイングダム(木村花代) キャラハン教授(長谷川初範) セリーナ(まりゑ)

マゴ(美麗) ピラー(MARRIAE) 他

11日6時 13・20・26日6時30分 15・22日1時30分 16・23日1時/6時 17・24・28日1時 他1時30分/6時30分開演 18日休演

大道具製作||東宝舞台(延島泰彦 高畑七海) 小道具製作||東宝舞台(寺田洋次 田邊光子) 衣裳製作||東宝舞台坂東智代 伊藤史菜 高橋京子) ウィッグ製作||スタジオAD 制作||渡邊隆 プロダクション・コーディネーター||小熊節子 プロデューサー||岡本義次 服部優希 製作||東宝株式会社 ※42回(35回/7回)

※当公演は左記にて上演有り

▼3月3日(日) 主催||さくらんぼテレビ やまぎんホール (山形) ▼

6日(休) 主催||テレビ静岡 キョードー東海 静岡市清水文化会館マリナート (静岡) ▼9日(出)・10日(日) 主催||東海テレビ放送 キョードー東海 刈谷市総合文化センター・アイリス (愛知) ▼14日(休)・18日(月) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ (大阪) ▼20日(休)・21日(休) 主催||TSSテレビ新広島 公益財団法人廿日市市芸術文化振興財団 はつかいち文化ホールさくらびあ・大ホール (広島) ▼23日

(出)・24日(日) 主催||博多座 ビクニック 久留米シティプラザ・ザ・グランドホール (福岡) ▼27日(休)・28日(休) 主催||NBS長野放送 ホクト文化ホール・中ホール (長野) ▼31日(日) 主催||北日本新聞社 富山テレビ放送 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 オーバード・ホール (富山)

三月公演

プレミア音楽朗読劇 VOICERATION

3月3日(日)〜10日(日)

「Mr. Prisoner」ミス

原作・脚本・演出||藤沢文翁 作曲・音楽監督||小杉紗世 照明||久保良明 美術||野村真紀 音響||大野美由紀 衣裳||大戸美貴

配役||チャールズ・ディケンズ/クライヴ・ヘイスティングス卿(上川隆也) レス(林原めぐみ) 囚人252号(エドワード・ホークウッド伯爵)他(山寺宏一)

(9000円) 3・9日1時30分/6時 7日2時30分/7時 10日1時30分 他7時開演 5日休演 制作||田中景子 プロデューサー||吉

田訓和 白石朋子 製作 東宝株式会社 ※10回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月16日(出)・17日(日) (S席9000円)

ブリーゼシート50000円)

16日5時 17日11時/3時開演 主催

催 MBS サンケイホールブリーゼ

サンケイホールブリーゼ ※3回(大阪)

三月公演

3月16日(出)〜4月4日(木)

「十二番目の天使」

原作 〇グ・マンディーン 翻訳 坂本

真一(求龍堂刊「十二番目の天使」より)

演出 鶴山仁 音楽・メイン

テーマ作曲 宮川彬良 メインテーマ

作詞 安田佑子 美術 乗峯雅寛 照明

古宮俊昭 音響 清水麻理子 映像

浦島啓 衣裳 宮本宣子

配役 ジョン(井上芳雄) ティモシー

の母ベギー/サリ(栗山千明) ビル

(六角精児) ローズ/ジョンの母(木

野花) メッセンジャー医師(辻萬長

ティモシー/リック(大西統真/溝口

元太) トッド(城野立樹/吉田陽登

(10000円) 3月16日5時30分

3月17・24・31・4月4日12時30分

3月19・26・28・4月3日1時30分

/6時30分 3月21・23・30日12時

30分/5時30分 他1時30分開演

3月25日休演

大道具製作 東宝舞台(延島泰彦 高

畑七海) 小道具 高津装飾美術 衣裳

東宝舞台(佐藤憲也) 制作 伊藤

覚りゆーとびあ) 馬場順子 元中野

しのぶ 企画 りゆーとびあ・新潟市

民芸術文化会館 プロデュース 田

中利尚(東宝) 笹部博司(りゆーとび

あ) 製作 東宝 りゆーとびあ・新

潟市民芸術文化会館 ※26回(21回/5回)

※当公演は左記にて上演有り

▼4月6日(出)・7日(日) りゆーとび

あ新潟市民芸術文化会館・劇場 (新

潟) ▼9日(火)・10日(水) 北國新聞赤

羽ホール [石川] ▼13日(出)・14日(日)

水戸芸術館ACM劇場 [茨城] ▼17

日(水) レクザムホール(香川県民

ホール)・大ホール [香川] ▼19日

(金) 久留米シティプラザ・ザ・グラン

ドホール [福岡] ▼21日(日) 越前市

文化センター [福井] ▼24日(水) 日

本特殊陶業市民会館・ビレッジホール

[愛知] ▼26日(金)・29日(日) 兵庫県立

芸術文化センター・阪急・中ホール

[兵庫]

四月公演

4月9日(火)〜24日(水)

音楽劇「ライムライト」

原作・音楽 チャールズ・チャップリ

ン 上演台本 大野裕之 音楽・編曲

荻野清子 演出 荻田浩一 美術 朝

伊藤雅子 照明 柴次朗 衣裳 朝

月真次郎 音響 大野美由紀 振付

木下菜津子

出演 石丸幹二 実咲凛音 矢崎広

吉野圭吾 植本純米 保坂知寿 佐藤

洋介 舞城のどか

(110000円) 9日7時 10・

15・17・23日2時/7時 13・20日

1時/6時 14・21・24日2時 他

2時開演 11・18日休演

制作 村上奈実 プロデュース 仁

平知世 製作 東宝株式会社 ※20回

※当公演は左記にて上演有り

▼4月27日(出)・29日(月) ※詳細は劇

場欄を参照 梅田芸術劇場・シア

ター・ドラマシティ [大阪] ▼5

月2日(水)・3日(金) (110000円)

2日6時 3日1時開演 主催 ビ

クニック 協力 久留米シティプラザ

(久留米市) 久留米シティプラザ・

ザ・グランドホール ※2回(福岡)

▼5日(日)・6日(月) (110000円)

5日7時 6日1時開演 日本特殊

陶業市民会館・ビレッジホール ※

2回(愛知)

五月公演

※演劇公演は無し

六月公演

6月15日(出)〜30日(日)

「CLUB SEVEN ZERO II」

脚本・構成・演出・振付 出演 玉野

和紀 音楽 EDITION 音楽 宗

田良一 装置 升平香織 照明 高見

和義 衣裳 十川ヒロコ 山本華漸

音響 戸田雄樹 吉村卓宏 映像 榎

本幹雄

出演 玉野和紀 吉野圭吾 東山義久

西村直人 大山真志 沙央くらま 北

翔海莉

(100000円) 15日5時30分

16・23・30日12時30分 17・19日1

時30分 22・29日12時30分/5時30

分 25日1時30分 他1時30分/6

時30分開演 21・7日休演

大道具 東宝舞台(延島泰彦 高畑七

海) 小道具 高津装飾美術(西村太

志) 東宝舞台(田邊光子) アーティ

ス(大石雅章 萩原惇平) 制作 村上

奈実 プロデュース 今村眞治 田

中利尚 製作協力 松本真理(マリ

アイト) 製作 東宝株式会社 ※21回

※当公演は左記にて上演有り

▼7月3日(水) (100000円) 6

時開演 主催 キョードー東海 日本

特殊陶業市民会館・ビレッジホール

※1回(愛知) ▼5日(金)・7日(日)

(100000円) 5日6時 6日12

時30分/5時30分 7日12時30分

主催 梅田芸術劇場 梅田芸術劇場・

シアター・ドラマシティ ※4回(大

阪)

七月公演

KERA CROSS 第一弾

7月31日(水)〜8月11日(日)

「フローズン・ビーチ」

7月31日(水)〜8月11日(日)

作ケラリノ・サンドロヴィッチ
演出 鈴木裕美 美術 二村周作 照
明 吉川ひろ子 音響 長野朋美 衣
裳 十川ヒロコ 音楽 瓜生明希葉
配役 千津 鈴木杏 市子(ブルゾン
ちえみ) 愛 萌(花乃まりあ) 咲恵
(シルビア・グラブ) 他

大道具 東宝舞台(延島泰彦 高畑七
海) 小道具 藤浪小道具(石井昭)
特殊効果 インパクト(野本孝行) プ
ロデューサー 高橋典子(キューブ)
栗間左千乃(キューブ) 尾木晴佳(東
宝) 制作 掛田裕子 川上雄一郎
(キューブ) 製作 北牧裕幸(キュー
ブ) 企画製作 東宝 キューブ

※当公演は左記にて上演有り
▼7月12日(金)14日(土) (8000円
U25チケット4500円) 12日6時
30分 他1時30分開演 主催 東宝
キューブ 共催 公益財団法人相模原
市民文化財団 協力 KMミュージッ
ク 杜のホールはしもと・ホール ※
3回【神奈川】▼25日(休) (6800
円) 6時30分開演 主催 NST
長岡市芸術文化振興財団 共催 新潟
日報社 長岡市立劇場・大ホール ※

1回【新潟】▼28日(日) (A席750
0円 B席6000円) 1時開演
主催 福島テレビ いわき芸術文化交
流館アリオス・大ホール ※1回【福
島】▼8月16日(金)18日(日) (S席
9000円 プリゼシット650
0円 U25チケット4500円) 16
日6時30分 17日12時/5時 18日
12時開演 主催 サンケイホールプ
リーゼ キューブ 協力 MBS リ
コモーション サンケイホールプリー
ゼ ※4回【大阪】▼21日(火) (90
00円) 主催 テレビ静岡 キョー
ドー東海 静岡市清水文化会館マリ
ナート・大ホール ※1回【静岡】
▼23日(金) (9000円) 6時30分
開演 主催 キョードー東海 日本特
殊陶業市民会館・ビレッジホール ※
1回【愛知】▼28日(水) (8000
円) 1時/6時開演 主催 須崎市
立市民文化会館 テレビ高知 須崎市
立市民文化会館・大ホール ※2回
【高知】▼31日(土) (7500円) 県
民ホール友の会会員7100円) 1
時開演 主催 あなぶきエンタテイン
メント 共催 香川県県民ホール指定
管理者 穴吹エンタープライズ レク
ザムホール(香川県県民ホール)・小
ホール ※1回【香川】

8月14日(火)27日(火)
「ブラッケン・ムーア」荒地の亡霊

作 アレクシ・ケイ・キャンベル 翻
訳 広田敦郎 演出 上村聡史 美術
 長田佳代子 照明 沢田祐二 音響
 加藤温 衣裳 半田悦子 アクシヨ
ン 涙美樽
配役 テレンス・エイブリー(岡田将
生) エリザベス・プリチャード(木村
多江) ヴァネッサ・エイブリー(峯村
リエ) ジェフリー・エイブリー(相島
一之) ジョン・ペイリー/ギボンズ
医師(立川三貴) アイリーン・ハナ
ウエイ(前田亜季) ハロルド・プリ
チャード(益岡徹) エドガー・プリ
チャード(大西統寅) 宏田力)
(9500円) 14・16日6時15分
15・22・26日1時/6時15分 17・
24日1時/6時 18・25・27日1時
他1時30分開演 20日休演
大道具製作 東宝舞台(延島泰彦 高
畑七海) 特殊効果 山本喜久雄(スイ
コウシヤ) 小道具協力 高津装飾美
術(西村太志) 衣裳製作 東宝舞台
(風戸ますみ) 衣裳製作 東宝舞台
佐藤美香 鈴木留美 安川朝子
中村真由美 プロデューサー 仁平知
世 製作 東宝株式会社 ※18回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月2日(金)4日(日) 主催 足立
区シアター1010指定管理者
キョードーファクトリー シアター
1010 (東京) ▼6日(火) 主催

9月3日(火)25日(火)
Musical「Little Women」
en 若草物語」
原作 ルイーザ・メイ・オルコット
脚本 アラン・ニー 音楽 ジェイ
ン・ハウランド 作詞 ミンディ・
ディックスタイン 翻訳 小山ゆうな
演出 訳詞 小林香 振付 新海悠理
子 音楽監督 前嶋康明 美術 松井
るみ 照明 中川隆一 音響 山本浩
一 衣裳 中村葵

1回【新潟】▼28日(日) (A席750
0円 B席6000円) 1時開演
主催 福島テレビ いわき芸術文化交
流館アリオス・大ホール ※1回【福
島】▼8月16日(金)18日(日) (S席
9000円 プリゼシット650
0円 U25チケット4500円) 16
日6時30分 17日12時/5時 18日
12時開演 主催 サンケイホールプ
リーゼ キューブ 協力 MBS リ
コモーション サンケイホールプリー
ゼ ※4回【大阪】▼21日(火) (90
00円) 主催 テレビ静岡 キョー
ドー東海 静岡市清水文化会館マリ
ナート・大ホール ※1回【静岡】
▼23日(金) (9000円) 6時30分
開演 主催 キョードー東海 日本特
殊陶業市民会館・ビレッジホール ※
1回【愛知】▼28日(水) (8000
円) 1時/6時開演 主催 須崎市
立市民文化会館 テレビ高知 須崎市
立市民文化会館・大ホール ※2回
【高知】▼31日(土) (7500円) 県
民ホール友の会会員7100円) 1
時開演 主催 あなぶきエンタテイン
メント 共催 香川県県民ホール指定
管理者 穴吹エンタープライズ レク
ザムホール(香川県県民ホール)・小
ホール ※1回【香川】

8月14日(火)27日(火)
「ブラッケン・ムーア」荒地の亡霊

1回【新潟】▼28日(日) (A席750
0円 B席6000円) 1時開演
主催 福島テレビ いわき芸術文化交
流館アリオス・大ホール ※1回【福
島】▼8月16日(金)18日(日) (S席
9000円 プリゼシット650
0円 U25チケット4500円) 16
日6時30分 17日12時/5時 18日
12時開演 主催 サンケイホールプ
リーゼ キューブ 協力 MBS リ
コモーション サンケイホールプリー
ゼ ※4回【大阪】▼21日(火) (90
00円) 主催 テレビ静岡 キョー
ドー東海 静岡市清水文化会館マリ
ナート・大ホール ※1回【静岡】
▼23日(金) (9000円) 6時30分
開演 主催 キョードー東海 日本特
殊陶業市民会館・ビレッジホール ※
1回【愛知】▼28日(水) (8000
円) 1時/6時開演 主催 須崎市
立市民文化会館 テレビ高知 須崎市
立市民文化会館・大ホール ※2回
【高知】▼31日(土) (7500円) 県
民ホール友の会会員7100円) 1
時開演 主催 あなぶきエンタテイン
メント 共催 香川県県民ホール指定
管理者 穴吹エンタープライズ レク
ザムホール(香川県県民ホール)・小
ホール ※1回【香川】

8月14日(火)27日(火)
「ブラッケン・ムーア」荒地の亡霊

8月14日(火)27日(火)
「ブラッケン・ムーア」荒地の亡霊

8月14日(火)27日(火)
「ブラッケン・ムーア」荒地の亡霊

國夫) お母さま(香寿たつき)

(11500円) 3・4日6時30分

5・9・12・19日1時30分/6時30分

7・14・16・21・23日12時30分/

5時30分 8・15・22・25日12時30分

他1時30分開演 10・18日休演

大道具製作||東宝舞台(延島泰彦 高

畑七海) 小道具||高津裝飾美術(齋藤

美紀) 小道具製作||バックステージ

制作||高山みなみ プロデューサー||

小嶋麻倫子 製作||東宝株式会社

※30回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月2日(水)(11500円) 1

時/6時開演 主催||テレビ愛知

キョードー東海 日本特殊陶業市民会

館・ビレッジホール 2回(愛知)

▼5日(土)・6日(日)(A席12500円

B席9500円 C席7500円

円) 12時開演 主催||博多座 ピク

ニック 福岡市民会館 ※2回(福

岡)

十月公演

10月1日(火)~25日(金)

A NEW MUSICAL LOVE, S

LABOUR'S LOST ラヴズ・

レイバーズ・ロスト |恋の骨折りを損

原||ウイリアム・シェイクスピア

楽曲||マイケル・フリードマン 脚色

||アレックス・ティンバース 翻訳・

訳詞・演出||上田一豪 音楽監督||小

澤時史 振付||藤林美沙 美術||石原

敬 照明||柏倉淳一 音響||高橋秀雄

衣裳||有村淳

配役||ピロロン(村井良大) ロザライ

ン(沙央くらま) デュメーン(渡辺大

輔) ロンガウエル(入野自由) アー

マード(大山真志) フランス女王(中

別府葵) ジャケネット(田村芽実)

キサリン(伊波杏樹) マライア(樋

口日奈) ファーディナンド(三浦涼

介) 他

(11500円) 1・4・16日6時

30分 2・9・11・18・23日1時30

分 5・12・14・19日12時30分/5

時30分 6・13・20・25日12時30分

他1時30分/6時30分開演 7・

15・22日休演

大道具||東宝舞台(延島泰彦 高畑七

海) 小道具||東宝舞台(田邊光子 新

井幸恵) 衣裳||東宝舞台(大戸美貴

水谷友美 小澤菜摘 衣裳製作||コ

スチュームアートムトウ S M K T

難波雅恵 プロデューサー||服部優希

鈴木隆介 製作||東宝株式会社

※32回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月1日(金)~4日(月) 主催||兵庫

県 兵庫県立劇術文化センター 兵庫

県立芸術文化センター・阪急・中ホー

ル(兵庫) ▼9日(土)・10日(日) 主

催||博多座 ピクニック 福岡市民会

館【福岡】 ▼16日(土)・17日(日) 主催

||CBCテレビ キョードー東海 愛

知県芸術劇場・大ホール【愛知】

十一月公演

11月1日(金)~28日(木)

ミュージカル「ビッグ・フィッシュ B

I G F I S H 12 chairs vers

ion」

脚本||ジョン・オーガスト 音楽・詞

||アンドリュース・リップ 演出||白井

晃 翻訳||目黒条 訳詞||高橋亜子

音楽監督||前嶋康明 振付||原田薫

Ruu 美術||松井るみ 照明||高見

和義 衣裳||前田文子 音響||佐藤日

出夫 映像||栗山聡之 ファイティン

グ||渥美博

配役||エドワード・ブルーム(川平慈

英) ウィル・ブルーム(浦井健治)

サンドラ・ブルーム(霧矢大夢) ジョ

セフィン・ブルーム(夢咲ねね) ド

ン・プライス(藤井隆) 魔女(J K i

m) カール(清水元基) ヤング・

ウィル(佐田照/佐藤誠悟) ザッ

キー・プライス(東山光明) 人魚(小

林由佳) ジェニー・ヒル(鈴木蘭々)

エーモス・キャロウェイ(ROLLY)

(12000円) 1日6時 2・

4・10・17・24・28日12時 3・9・

16・23日12時/5時 6・13・19・

21・26日1時 他1時/6時開演

8・11・15・22日休演

大道具製作||延島泰彦 高畑七海)

小道具||高津裝飾美術(中村エリト)

ウィッグ||スタジオAD プロデュー

サー||小嶋麻倫子 荒田智子 製作||

東宝株式会社 ※36回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月7日(土)・8日(日) 主催||

キョードー東海 刈谷市 刈谷市教育

委員会 刈谷市総合文化センター(指

定管理者..KCSN共同体事業) 刈

谷市総合文化センターアイリス【愛

知】 ▼12日(木)~15日(日) 主催||梅田

芸術劇場 関西テレビ放送 兵庫県

兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立

芸術文化センター・阪急・中ホール

【兵庫】

十二月公演

12月5日(木)~30日(月)

「ロカビリー☆ジャック Rockab

illy Jack」

作・作詞・楽曲||プロデューサー||森雪

之丞 演出||岸谷五朗 テーマソング

作曲・作曲||斉藤和義 作曲||さか

いゆう 音楽監督・作曲||福田裕彦

振付||三井聡 岡千絵 美術||土屋茂

昭 照明||日下靖順 音響||武田安記

映像||石田肇 衣裳||十川ヒロコ 音

楽監督補・ヴォーカルデザイン||福井

小白合

配役||ジャック・テイラー(屋良朝

幸) ビル・マックロー(海宝直人)

ルーシー・ジョーンズ(昆夏美) テッ

ド・ロス(青柳塁斗) 魔女(岡千絵)※

体調不良により21・22日休演/真瀬

はるか(代役) サマンサ・ロッシ(平

野綾) 悪魔(吉野圭吾)他
(11500円) 5・6日 6時
7・14・21・28日 12時/5時 8・
15・22・29・30日 12時 11・13・18・

25・27日 1時 他 1時/6時開演
9・16・23日 休演
※出演者体調不良の為20日公演中止
プロデューサー 今村真治 小見太佳

子 製作 東宝株式会社 ※32回
※当公演は左記にて上演有り
▼2020年1月11日(土)・12日(日)
福岡市民会館【福岡】 ▼16日(木) 日

本特殊陶業市民会館・ピレッジホール
【愛知】

三越劇場

五四三席
中劇場協議会所属劇場

一月公演 初春花形新派公演

1月2日(水) 25日(金)

「日本橋」

原作 泉鏡花 演出 齋藤雅文 美術
中嶋正留 照明 北内隆志 邦楽 堅田喜三代 効果 内藤博司

出演 喜多村緑郎 河合雪之丞 河合
宥季 田口守 勝野洋他

(9000円) 2・14日 1時 4・
7・9・11・17・20・22・25日 11時
他 11時/3時開演

制作 松本康男 本田景久 鶴岡菜野
小櫻真緒 ※38回

二月公演
劇団方南ぐみ

2月2日(土) 11日(月)

伊賀の花嫁その三「スルイ女編」
作・演出 榎田正剛 音楽 三沢また
ろう 振付 夏まゆみ

出演 町田慎吾 瀬下尚人 水谷あつ
し 飛鳥凜 市川美織他

(6800円) 2日 6時 3・10・

11日 1時 6日 2時 9日 1時/6
時 他 7時開演

企画・制作・主催 方南ぐみ 制作協
力 LDH JAPAN ※11回

「マクベス Macbeth」 14日(水) 17日(日)
作 ウィリアム・シェイクスピア 訳
小田島雄志 上演台本・演出 横内

正 美術 浅井裕子 衣裳デザイン 時
広真吾 アクシオンコーディネート
潮見勇輝 照明 大串博文 音響 岡
田俊道(松竹ショウビズスタジオ)

出演 横内正 一色采子 松村雄基
崎本大海 加藤頼他

(S席 10000円 S席 8500
円 A席 6500円) 15日 1時/6
時 他 11時 30分/4時 30分開演

企画・製作 TYプロモーション プ
ロデューサー 詩笛立季 アーティスト
レクター 井上順雄 ※8回

音楽劇

26日(火) 28日(木)

「星の王子様」
作 サンテグジュペリ 上演台本 助
川順子 演出・音楽 中村匡宏

出演 KIMYONGSEOK 小松
準弥 汐月しゅう 吉武大地 聖聖樹
他 (6500円) 26日 7時 他 2時/

6時 30分開演 ※5回
※当公演は左記にて上演有り

▼3月5日(火)・6日(水) (6500
円) 5日 2時/6時 30分 6日 2時
開演 大丸心斎橋劇場 ※3回(大
阪)

三月公演

3月29日(金)・30日(土)
「ザ・ニュースペーパー in 三越劇場
vol.2」

出演 ザ・ニュースペーパー
(5700円) 29日 2時/6時 30
日 1時/5時開演

主催 歌謡ポップスチャンネル(WO
WOPラス) ハンプトンジャパン
協力 キョードーファクトリー

「Familiarity」 4月12日(金) 14日(日)

作・演出 田島聖也 脚本構成 竹本
敏彰 照明 和田典夫 満平倉 音響
SING O WORLD セット
製作 山本朋雅 音楽監督・作曲 竜
馬(竜馬四重奏) 作曲・編曲 YUT
AKA 振付 YUCAN 衣裳協
力 五大舞一

出演 かんこ 高橋ジョージ 大沢樹
生 布川隼汰 蒼井さとみ他
(7000円) 12日 7時 他 12時/

4時開演
舞台美術 ちから美術 衣裳 東宝舞
台 制作 兆プロモーション 制作協
力 三越劇場 杉浦夕稀 ※5回

「幕末太陽傳 外伝」 18日(木) 28日(日)

原作＝映画「幕末太閤傳」(日活株式会社) 作・演出＝なるせゆうせい

配役＝居残り佐平次(崎山つばさ) 高杉晋作(入江甚儀) 女郎おそめ(愛原実花) 女郎こはる(武藤千夢) 女中おひさ(中野あいみ)他

(S席10800円(非売品グッズ付) A席7800円) 20・21・27日12時

5時 24日1時/6時30分 22日12時/4時 他6時30分開演 22日休演

企画・制作＝ADKクリエイティブ・ワン 監修＝日活 主催＝日活 ADKクリエイティブ・ワン ※15回

五月公演
ひとり文芸ミュージカル

5月14日(火)〜16日(休)

「静しずー」

原作＝夏目漱石(こころ) 脚本＝スミダガワミドリ 音楽・演出＝神尾憲一

振付＝源川瑠々子 後見＝柳志乃 美術＝花千代 衣裳＝ひろさわ美樹

照明＝小川修 音響＝山崎修治

配役＝静(源川瑠々子) 幼少の静(神津優花)

(S席6500円 A席5000円) 14日2時30分 他11時/2時30分開演

舞台協力＝イトウ舞台工房 協賛＝和のまるる アロワナ株式会社 株式会社ブルーレディオ・ドットコム 協力

＝静を築しむ会 企画・制作＝まるる

事務局 ※5回

ミュージカル

「八洲秀章物語」

作・演出＝有馬聡一朗

出演＝有馬聡一朗 伊東えり 長谷川幹人

(2500円) 2時開演 ※1回

春秋会男組VOL.6

31日(金)〜6月2日(日)

一、「両天秤(リウテンビシ)と恋心」

作・演出＝池田政之

一、「春秋会男組錦姿」

構成＝池田政之 演出＝疋田拓

出演＝おりも政夫 堤大二郎 外山高士 佐藤正宏 葛西聖二他

(6500円) 11時30分/4時開演 ※6回(2回/4回)

六月公演
六月花形新派公演

6月6日(休)〜28日(金)

「夜の蝶」

作・演出＝成瀬芳一 原作＝川口松太郎

配役＝葉子(リスボンのマダム)(河合雪之丞) 白沢一郎(通産省政務官)喜多村緑郎 お景(リスボンの女給)(瀬戸摩純) おかつ(リスボンの女給)(伊

振付＝芳陞初帆

志 音楽＝塩谷翔 効果＝岩橋岳志

配役＝葉子(リスボンのマダム)(河合雪之丞) 白沢一郎(通産省政務官)喜多村緑郎 お景(リスボンの女給)(瀬戸摩純) おかつ(リスボンの女給)(伊

振付＝芳陞初帆

志 音楽＝塩谷翔 効果＝岩橋岳志

配役＝葉子(リスボンのマダム)(河合雪之丞) 白沢一郎(通産省政務官)喜多村緑郎 お景(リスボンの女給)(瀬戸摩純) おかつ(リスボンの女給)(伊

振付＝芳陞初帆

志 音楽＝塩谷翔 効果＝岩橋岳志

配役＝葉子(リスボンのマダム)(河合雪之丞) 白沢一郎(通産省政務官)喜多村緑郎 お景(リスボンの女給)(瀬戸摩純) おかつ(リスボンの女給)(伊

振付＝芳陞初帆

藤みどり) 初枝(葉子の娘)(斉藤沙紀)他

(9000円) 6・10・13・18・21・24・25・28日11時 9・16日1時 20日1時/6時 他11時/3時

開演 17日休演

制作＝松本康男 本田景久 峯岸愛子

大道具＝歌舞伎座舞台 スタージ連

照明＝パシフィックアートセンター

音響＝松竹ショウビズスタジオ 小道具＝松竹衣裳小道具課 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝大澤 履物＝アーツイス 美術協力＝ステージグリーン

コーディネーター＝櫻井忍 生け花協力

＝永渕千賀子 ※34回

七月公演
三越夏休みファミリー劇場

7月13日(土)〜15日(月)

ミュージカル「シンデレラ」

原作＝シャルル・ペロー 脚本＝北麦生 演出＝源紀 音楽＝塩谷翔 振付＝相羽源氏

出演＝鈴木まりや 菅原聡史 神野美奈実 浅見かがり 一家ゆり他

(4000円 3歳未満無料) 13日2時/5時30分 他11時/2時30分開演 ※6回

藤間勤十郎文芸シリーズ 其の四

19日(金)〜24日(休)

「怪談 牡丹燈籠」

作＝三遊亭円朝 上演台本・演出＝藤

間勤十郎 美術＝齋藤浩樹 照明＝阿部典夫 音響＝秦大介 衣裳＝阿部浩床山＝野田幸宏

出演＝北翔海莉 北村有起哉 市瀬秀和 鯨井康介 舞羽美海他

(S席8800円 A席6800円) 19日7時 20・21日1時/5時 24日2時/6時30分 他6時30分開演

制作＝佐野仁志 プロデューサー＝岡本多鶴 ※9回

ロンドンコメディ

27日(土)〜31日(休)

「RUN FOR YOUR WIFE」

脚本＝レイ・クーニー 演出＝菅原道則 訳＝小田島雄志 小田島恒志

出演＝山本一慶 花奈澤 七木奏音 青木空夢 ルー大柴他

(S席7800円 A席6800円) 27・28日1時/5時 31日2時/6時30分 他6時30分開演

企画・製作＝アーティストジャパン ※9回

八月公演
劇団方南ぐみ

8月9日(金)〜18日(日)

朗読劇「青空」

作・演出＝榎田正剛

出演＝内田真礼 EXILE TET SUYA 西田尚美 渡辺いつけい 佐倉綾音他

(6500円) 8・13・15日7時

12日1時 14日2時 16日2時 / 7時 18日6時 他1時 / 6時開演
企画・製作 方南ぐみ ※14回

「上にいきたくないデパート」
21日(水) / 29日(木)
作・演出 岸本鮎佳 音楽・演奏 C
almera(カルメラ)

配役 小木曾茂(今野浩喜) 神山樹
(猪野広樹) 海老沢弘樹(小松準弥)
真壁凜子(矢島舞美) 成島一華(能條
愛未)他

〈顧客席10000円(前方10列以
内・特典付) 一般7500円 U25
5000円) 24・25日12時 / 5時
28日2時 / 7時 29日2時 他7時
開演

企画・プロデュース 西丸優子 製作
M M J 特別協賛 オリエンタルパ
イオ ※12回

九月公演

9月6日(金) / 8日(日)

第一部「清水次郎長伝」第二部レビ
ュイ「THE JAPANESE
E」

原作 村上元三 脚本・演出・レ
ビュイショー 構成・振付 松井誠 照
明 阿部典夫 音響 小幡亨 舞台美
術 阿部一郎 殺陣 滝洗一郎 演出
補 鷹野克己

出演 瀬戸内美八 内海光司 品川恵
子 長谷川かずき 水乃亮他

〈S席10000円 A席8500
円) 6日6時 7日12時 / 5時 8
日11時 / 4時開演

床山 太陽かつら店 衣裳 M A K O
T O コスチューム 小道具 藤浪小道
具 企画・制作 清水次郎長伝製作
実行委員会 ※5回

奥山眞佐子ひとり芝居

14日(土)
「葉日記そして別れ霜」
原作 樋口一葉 脚本 英次ともゑ
演出 鈴木龍男

出演 奥山眞佐子 富士松延明(新内
内藤眞代(争) 福原清彦(笛) 田谷
菜々子他
〈6000円) 3時開演 ※1回

十月公演

10月5日(土) / 13日(日)

「レッドスネーク、カモン!!」

原作 猪狩千重子 脚本 安井國徳
西澤悟 演出 児玉宜久 音楽 タマ
仲也(ボカスカジャン) 照明 志治佳
代子 音響 松野睦 美術 沼澤毅
出演 中山忍 梅垣義明 立川談慶
山田太一 長谷直美他

〈S席10000円 A席8500
円) 5日11時 / 4時 9・11日1時
/ 6時 13日4時 他1時開演 12
日悪天候のため公演中止

衣裳 有限会社おかもと技粧 プロ
デュサー 河野儀子(株式会社ビー

プス) 企画・制作 株式会社ビー
プス ※13回

「The Foreigner」

16日(水) / 23日(水)
脚本 ラリー・シュー 翻訳 小田島
恒志 演出 野坂実 美術 照井旅詩
照明 田中徹(ティク・ワン) 音響
田上篤志(atSound) 志水れい
こ 衣裳 nonchhi

出演 江田剛 高田翔 徳山秀典 小
島梨里杏 武藤晃子他
〈8500円) 17・22日2時 / 7時
19日1時 / 6時 20日12時 / 5時
23日2時 他7時開演

制作 野田麻衣(ミモザ) 西村琴美
ち(LIVEDOG) プロデュサー 山田とみ
ち BOYプロデュース ※12回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月9日(土)・10日(日) 〈8500
円) 9日5時 10日1時開演 東海
市芸術劇場 ※2回(愛知) ▼20日
(水) / 24日(日) 〈8500円) ▼20日7
時 23日1時 / 6時 24日1時 他
2時 / 7時開演 近鉄アート館 ※
8回(大阪)

十一月公演

11月28日(木) / 12月2日(月)

「Out of Order」
脚本 レイ・クーニー 演出 野坂実

ラフィングライブ第五回公演
11月28日(木) / 12月2日(月)

翻訳 小田島恒志
配役 リチャード(山寺宏二) ジェー
ン(寿美菜子) ウェイター(岩崎ひろ
し) 支配人(斎藤志郎) パメラ(三石
琴乃)他

〈7200円) 11月28・29日6時30
分 12月2日4時 他2時 / 6時開
演
主催 ラフィングライブ ネルケプラ
ニンング ※7回(4回 / 3回)

十二月公演
劇団民藝
12月6日(金) / 18日(水)

「泰山木の木の下で」
脚本 小山祐土 演出 丹野郁弓 装
置 石井みつる 照明 前田照夫 衣
裳 緒方規矩子 音楽 斎藤一郎 編
曲 淡谷幹彦 効果 岩田直行

配役 木下刑事(塩田泰久) 神部ハナ
(日色ともゑ) 須崎刑事(吉田正朗)
小使(松田史朗) マリという女(八木
橋里紗)他

〈6600円) 6日6時30分 12日
1時30分 / 6時30分 他1時30分開
演 ※14回

三越冬休みファミリー劇場

21日(土) / 24日(火)

ミュージカル「孫悟空」
脚本 若林一郎 演出 源紀
配役 孫悟空(渡辺和貴) 牛魔王(反
橋宗一郎) 三蔵法師(安達星来) 沙

悟浄(宮崎篤臣) 猪八戒(今村洋二) 他
 (プレミアム席 6000円(前方席・特典付) 一般 5000円 子供(小学生以下) 3500円) 21日 2時

5時30分 他11時/2時30分開演
 ※8回

サンシャイン劇場

八三三席
 (注)日本演劇興行協会所属劇場

一月公演

少年社中20周年記念公演ファイナル

1月10日(休)~20日(日)

「トウランドット」廃墟に眠る少年の夢」

作・演出||毛利亘宏 照明||斎藤真一郎 音楽||YODA Kenichi
 衣裳||村瀬夏夜 舞台美術||秋山光洋 音響||井上直裕(atSound) 振付||森川次朗(ミナゲンキ・クルー)
 KOH MEN (ELEVENPLAY) 本山新之助 小道具製作||和田由里子
 アクション監督||栗田政明(倉田プロモーション)

出演||井俣太良 大竹えり 岩田有民 堀池直毅 加藤良子他

(7800円) 10・11・15・17日 7時 12・13・19日 1時/5時30分

14日 1時 20日 12時/4時30分 他 2時30分/7時開演

制作||一ツ橋美和 宮本綾子 プロデューサー||中村恒太(東映) 依田謙一(日本テレビ) 企画・製作||少年社中 共催||東映 主催||少年社中 東映 日本テレビ

※当公演は左記にて上演有り

▼1月24日(休)~27日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ

【大阪】▼30日(休)・31日(休) (7800円) 30日 7時 31日 2時30分/7時開演 主催||少年社中 東映 FBS福岡放送 ももちパレス(福岡県立ももち文化センター・大ホール) ※3回(福岡)

25日(金)~2月3日(日)

「暗くなるまで待って」

作||フレデリック・ノット 訳||平田綾子 演出||深作健太 美術||朝倉摂 照明||笠原俊幸 音響||長野朋美 衣裳||朝月真次郎 アクション||渥美博 配役||ロート(加藤和樹) スージー(風稀かなめ) マイク(高橋光臣) クローカー(猪塚健太) サム(松田悟志) 他

(8800円) 1月25・31日 6時30分 1月26日・2月2・3日 12時30分/4時30分 1月27日 12時30分 他2時開演

プロデューサー||松村英幹 主催||FBS福岡放送 M.I.O 企画・製作||日本テレビ 後援||福岡市

※当公演は左記にて上演有り

※13回(8回/5回)

※当公演は左記にて上演有り

▼2月8日(金)~10日(日) (8800円) 8日 6時30分 9日 12時/5時 10日 12時開演 主催||読売テレビ 兵庫 兵庫県立芸術文化センター 企画・製作||日本テレビ 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※4回(兵庫) ▼16日(土)・17日(日) (8800円) 16日 12時/4時 17日 12時開演

ウインクあいち(愛知県産業労働センター) ※3回(愛知) ▼23日(土) (8800円) 1時30分開演 福岡市民会館 ※1回(福岡)

二月公演

2月7日(休)~17日(日)

「メサイア トワイライト」黄昏の荒野

原作・ストーリー構成||高殿円(ME S S I A H - 警備局特別公安五係) 脚本||毛利亘宏 脚色・演出||西森英行 音楽||大内慶 美術||松本わかこ 照明||大波多秀起 音響||門田圭介 衣裳||鈴木マイク

配役||サリュート(山田ジェームス武)

※当公演は左記にて上演有り

▼3月1日(金)・2日(土) (8500円) 1日 7時 2日 12時/4時30分開演 メルバルクホール大阪 ※3回(大阪)

「イケメン戦国 THE STAGE 上

杉謙信編 21日(休)~24日(日) 作・演出||宮城陽亮 原作||CYBER D (イケメン戦国◆時をかける恋) キャラクターデザイン・原画||山田シ

ロ
配役 上杉謙信(橋龍丸) 猿飛佐助
(早乙女じょうじ) 武田信玄 横山真
史 真田幸村(荒一陽) 石田三成(天
野真隆) 他
一般7900円 非売品オリジナル
グッズ付チケット9900円) 21日
2時/7時 22日7時 23日1時/
6時 24日12時/4時30分開演
総合プロデュース 黒谷通生(レジエ
ンドステージ) 企画・制作 レジエ
ンドステージ 主催 イケメン 戦国T
H E S T A G E 製作委員会 ※7回

舞台

27日(水)~3月3日(日)

「山犬」
作・演出 丸尾丸一郎 音楽 オレノ
グラフィティ 原案 入交星士
出演 岩立沙穂 太田奈緒 谷口めぐ
山本光二郎 オレノグラフィティ 他
(S席6800円 A席(2F後方)5
800円 ヤング券(U22)3900
円) 3月2日1時/6時 3日11時
30分/4時30分 他7時開演
主催 オフィス鹿 ネルケプランニン
グ ※7回(2回/5回)
※当公演は左記にて上演有り
▼3月6日(水)~10日(日) (S席680
0円 A席(2F後方)5800円
ヤング券(U22)3900円) 8日1
時/7時 9日1時/6時 10日12
時/4時 他7時開演 ABCホー

ル ※8回(大阪)
三月公演
舞台

3月7日(木)~17日(日)

「JUNON」
原作 手塚治虫 脚本 監修 小林靖子
作・演出 西田大輔 美術 乗峯雅寛
照明 大波多秀起 音響 山本能久
衣裳 瓢子ちあき 振付 富田彩 小
道具 平野雅史 脚本協力 小林靖子
吉村清子 金田一明 村越繁
配役 百鬼丸(鈴木拡樹) どろろ(北
原里英) 多方丸(有澤樟太郎) 賽の
目の三郎太(健人) 仁木田之介(影山
達也) 他
(特典非売品グッズ付指定10500
円 一般8900円) 7・8・13・
15日6時30分 17日12時/5時 他
1時30分/6時30分開演 11日休演
企画・制作 エイベックス・エンタテ
イメント Office ENDL
E S S 手塚プロダクション 舞台
「どろろ」製作委員会 主催 舞台ど
ろろ製作委員会 ※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月2日(土)・3日(日) ※詳細は劇
場欄を参照 シアター・ドラマシテイ
【大阪】 ▼20日(水) (特典付非売品
グッズ付指定10500円 一般8
900円) 2時/6時30分開演 協
力 キョードー西日本 ももちパレス
※2回(福岡) ▼23日(土) (特典付非

売品グッズ付指定10500円 一
般8900円) 12時/5時開演 主
催 中京テレビ放送 三重県文化会
館・大ホール ※2回(三重)

演劇集団キャラメルボックス201
9スプリングツアー

22日(金)~31日(日)

「スロウハイツの神様」
作・演出 成井豊 原作 辻村深月
美術 伊藤保恵 照明 勝本英志 音
響 早川毅 振付 川崎悦子(BEA
T N I K S T U D I O) 小道具 和
合美幸 藤井純子 演出補 白坂恵都
子
出演 原田樹里 大内厚雄 木村玲衣
石川寛美 岡田さつき 他
(一般7000円 ユース(24歳以下)
4000円 小中高生シート100
0円 O V E R 60割引4000円)
22日7時 23・30日12時/4時30分
24・31日12時 27日2時/7時 他
7時30分開演 25日休演
製作総指揮 加藤昌史 プロデュー
サー 中村和生 企画・制作 ネビュ
ラプロダクション ※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月5日(金)~7日(日) (一般700
0円 ユース(24歳以下)4000円
小中高生シート1000円 O V E
R 60割引4000円) 5日7時 6
日1時/6時 7日1時開演 サン
ケイホールブリーゼ ※4回(大阪)

四月公演
乃木坂46 4期生初公演

4月9日(火)~21日(日)

「3人のプリンシパル」

原作 ウィリアム・シェイクスピア
(「ロミオとジュリエット」) 構成・演
出 谷賢一

出演 遠藤さくら 賀喜遙香 掛橋沙
耶香 金川紗耶 北川悠理 他

(6000円) 13・14・20・21日12
時/5時 他6時開演 15日休演
※16回

30 DELUX ACTION PL
A M U S I C A L T H E A T E R f
e a t u r i n g 宇宙Six

25日(木)~5月6日(月)

「のべくまくなし」
作・演出 米山和仁 テーマ音楽・
オープニング作曲 佐橋俊彦 音楽 宗
田良一 舞台美術 角田知穂 照明
田中徹 音響 岡安智章 アクショ
ンサンブラー 片山日南 振付 宇宙S
ix・E B A T O 衣裳 清水喜代美
小道具 金田瀬奈
出演 江田剛 山本亮太 松本幸大
原嘉孝 村瀬文宣 他
(8300円) 4月25・26日6時30
分 4月27・28日・5月1・4・5
日1時/6時 他1時開演 4月30
日休演
大道具 俳優座劇場 制作 大森晴香
プロモーション 米田基 キョードー

メディアス スーパーバイザー 角田典子 製作総指揮 清水順二 主催・企画・製作 株式会社プロデュース 30・DELUX ※16回(7回/9回) ※当公演は左記にて上演有り

▼5月9日(休) (8300円) 12時

30分/5時30分開演 共催 中京テレビ放送 Aトピアホール ※1回(愛知) ▼15日(休) 18日(出) (8300円) 17日1時30分/6時30分

18日12時30分/5時30分 他6時30分開演 主催・企画・製作 株式会社プロデュース 30・DELUX サン

ケイホールブリーゼ ※6回(大阪) ▼23日(休)・24日(金) (8300円) 23日6時30分 24日1時開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※2回(福岡)

五月公演 5月11日(土) 26日(日) 『COCONOON 月の翳り星ひとつ』 作・演出 末満健一 音楽 和田俊輔 美術 田中敏恵 照明 加藤直子 音響 藤森直樹 衣裳 早川和美 アクション監督 栗田政明 振付 藤本陽子 小道具製作 羽島健一

出演 安西慎太郎 荒本宏文 確井将大 宮崎秋人 三津谷亮他

一般8000円 見切れ席8000円 『月の翳り』編11・18/26日12時 12・19・25日5時 14・22日2時 16日2時/7時 『星ひとつ』編12・19・25日12時 13・14・24日7時

19・25日12時 15・21・23日2時 18・26日5時開演 20日休演 主催・企画・製作 ワタナベエンターテインメント/NAPPOSSUNITED ※24回(月) 13回/『星』11回) ※当公演は左記にて上演有り

▼5月30日(休) 6月5日(休) (一般8000円 見切れ席8000円) 『月の翳り』編6月1日12時 2日5時 4日2時 他7時 『星ひとつ』編6月1日5時 2日12時 5日2時 他7時開演 サンケイホールブリーゼ ※10回(月) 5回/『星』5回(大阪)

リーディングシアター 29日(休) 6月2日(日) 『ダークアリス』 作・演出 毛利巨宏 音楽 倅山リョ 舞踏 菅原理子 振付 古澤美樹 美術 秋山光洋 照明 斎藤真一郎 音響 ヨシモトシヤ(sacra sound) 衣裳 村瀬夏夜 音楽制作 安東義史 青木珠美(カンパニーAZA)

出演 石川界人 石川由依 神尾佑久 保田悠来 小島梨里杏他

一般8000円 5月29日7時 6月1日1時30分/5時 6月2日12時 30分/3時30分/6時30分 他3時30分/7時開演 制作 設楽敏子 宮本綾子 製作 少

年社中 企画 東映 主催 東映文化放送 ※10回(5回/5回) 六月公演 演劇女子部 6月6日(休) 16日(日) 『遙かなる時空の中で6 外伝 昏黄の仮面』 脚本 西森英行 中島庸介 演出 吉田健 原作 遙かなる時空の中で6(コエーテクモゲームズ) 美術 田中敏恵 照明 映像 関口裕二 (balance, inc. DESIGN) 音響 百合山真人(エスイシステム) 衣裳 小野涼子 音楽 岩永真奈 振付 YOSHIKO 殺陣 六本木康弘

配役 高塚梓(小片リサ) ダリウス(岸本ゆめの) ルードハーネ(小野田紗菜) 本条政虎(須藤茉麻) 有馬一(小野瑞歩) 他

(FC先行7500円 GAMEECITY先行(特典付) 8000円 一般8000円) 8・9・15日1時/6時 16日12時/5時 他7時開演 10日休演

監督 製作 協力 ルビーパーティー プロデューサー 丹羽多聞(アンドリウ(BS・TBS) 主催・企画 制作 BS・TBS オデッセー ※14回 ※当公演は左記にて上演有り ▼6月22日(出)・23日(日) (FC先行7500円 GAMEECITY先行(特典付) 8000円 一般8000円) 22日1時/6時 23日12時/5時開演 メルバルホール大阪 ※4回(大阪)

七月公演 7月4日(休) 7日(日) 『ヨルハVer.1.3a』 脚本 ヨコオタロウ 演出 松多志信 音楽 岡部啓一(MONACA) 原作 『NieR:Automata(ニールオートマタ)』 『NieR:Automata』ゲーム公式 配役 二号(宮城紘大) 四号(綾切拓也) 十六号(木村優良) 二十一号(小南光司) ローズ(紅葉美緒) 他

(P席) 1階席1列 13列) 9800円 (A席) 1階席14列 23列) 7800円 (S席) 2階席1列 4列) 6800円) 7日1時30分 他1時30分/6時30分開演

主催 舞台 ヨルハ製作委員会 企画 制作 イルカ(ILCA, Inc.) デイアステージ アリスインプロジェクト SANEETY Produce 制作 協力 キョードーファクトリー 協力 スクウェア・エニックス ※7回

※当公演は左記にて上演有り ▼7月11日(休) 14日(日) (P席) 1階席(A列) M列) 9800円 (S席) 1階席(N列) U列・バルコニー1階

19・25日12時 15・21・23日2時 18・26日5時開演 20日休演 主催・企画・製作 ワタナベエンターテインメント/NAPPOSSUNITED ※24回(月) 13回/『星』11回) ※当公演は左記にて上演有り

▼5月30日(休) 6月5日(休) (一般8000円 見切れ席8000円) 『月の翳り』編6月1日12時 2日5時 4日2時 他7時 『星ひとつ』編6月1日5時 2日12時 5日2時 他7時開演 サンケイホールブリーゼ ※10回(月) 5回/『星』5回(大阪)

リーディングシアター 29日(休) 6月2日(日) 『ダークアリス』 作・演出 毛利巨宏 音楽 倅山リョ 舞踏 菅原理子 振付 古澤美樹 美術 秋山光洋 照明 斎藤真一郎 音響 ヨシモトシヤ(sacra sound) 衣裳 村瀬夏夜 音楽制作 安東義史 青木珠美(カンパニーAZA)

出演 石川界人 石川由依 神尾佑久 保田悠来 小島梨里杏他

181

席・2階席2A列) 7800円 A席
(2階席2B列) 2M列・バルコニー
中2階席・2階席 (6800円) 13
日1時30分/6時30分 14日1時30
分 他6時30分開演 サンケイホー
ルブリーゼ ※5回【大阪】

LG B T T H E A T E R V O I . 1

26日(金)〜8月4日(日)
『MOTHERS AND SONS』母
と息子」
脚本℥テレンス・マクナリー 演出℥
三ツ矢雄二 翻訳℥安達紫帆 美術℥
原田愛 三上奈月 照明℥松田直樹
(M G 5) 音響℥富田聡 衣裳℥内
海崇博

出演℥原田美枝子 大塚明夫 小野健
斗 阿部カノン 中村琉菫
＜7000円＞ 7月27日・8月3日
1時/5時 7月28日・8月4日1
時 7月31日2時30分/7時 他7
時開演 7月29日休演
制作協力℥B B A 企画・製作℥ミツ
ヤプロジェクト ※12回(7回/5回)

八月公演

8月9日(金)〜18日(日)

『オリエント急行殺人事件』

演出℥河原雅彦 美術℥石原敬 牧野
紗也子 照明℥齋藤茂男 音響℥藤本
純子 衣裳℥高木阿友子 構成協力℥
須貝英

配役℥エルキュール・ポアロ(小西遼

生) ヘクター・マックイーン(室龍
太) ドラゴミロフ公爵夫人(春風ひと
み) アンドレニ伯爵夫人(伊藤純奈)
グレタ・オルソン(兵戸美和公)他
＜一般9000円 注釈付指定席90
00円＞ 9・14・16日7時 12・18
日1時 15日2時/7時 他1時/
6時開演 13日休演
制作℥高田雅士 アシスタントプロ
デューサー℥三浦奏子 プロデュー
サー℥三浦沙奈弓 企画・製作℥エイ
ベックス・エンタテインメント 主催
℥エイベックス・エンタテインメント
サンライズプロモーション東京 ※13回

※13回

※当公演は左記にて上演有り
▼7月26日(金)〜28日(日) ＜一般900
0円 注釈付指定席9000円 立
見8000円＞ 26日7時 27日1時
/6時 28日1時開演 主催℥リバ
テイ・コンサーツ 森ノ宮ピロティ
ホール ※4回【大阪】 ▼8月1日
(木)・2日(金) ＜一般9000円 注釈
付指定席9000円＞ 1日6時30分
2日1時開演 主催℥中京テレビ放
送 ウィンクあいち(愛知県産業労働
センター) ※2回(愛知)

Takayuki Suzuki Pro
ject Vol. 5 OOPARTS
23日(金)〜9月1日(日)
『リ・リ・リストラ』仁義ある戦い・ハ
ンパーガー代理戦争』

作・演出℥鈴木貴之
出演℥八木将康 竹井亮介 阿部丈二
上地春奈 佐藤めぐみ他
＜7000円＞ 8月23・27・29・30
日7時 8月28日2時 9月1日1
日7時 他1時/5時開演 8月26日休
演

企画・製作℥クリエティブオフィス
キュー 制作協力℥ナッポスユナイ
テッド 北海道テレビ 協賛℥ローソ
ンチケット ※12回(11回/1回)
※当公演は左記にて上演有り
▼9月13日(金)〜15日(日) ＜7000
円＞ 13日7時 14日1時/5時 15
日1時開演 道新ホール ※4回【北
海道】 ▼21日(土)〜23日(月) ＜7000
円＞ 21日1時/5時 他1時開演
運営協力℥キョードーグループ CO
OL JAPAN PARK OSAK
A・TTホール ※4回【大阪】

九月公演
9月12日(木)〜23日(月)
『GOZEN 狂乱の剣』
作・演出℥毛利亘宏 音楽℥YODA
Kenichi アクション監督℥栗
田政明(倉田プロモーション) 振付℥
本山新之助 舞台美術℥秋山光洋(n
10 design) 照明℥斎藤真一郎
音響℥ヨシモトシヤ(sacra
ound) 衣裳℥惠藤高清 小道具
℥羽島健一 構成協力℥谷摩子

出演℥矢崎広 元木聖也 前山剛久

松村龍之介 若月佑美他
＜8900円＞ 12・13・19・20日6
時30分 16日1時 18日1時30分/
6時30分 23日12時/4時30分 他
1時/6時開演 17日休演
制作℥東映 制作協力℥ブラグマック
ス&エンタテインメント プロデュー
サー℥塚田英明 中野剛 大森敬仁
中村恒太 望月卓(東映) 企画℥東映
東映ビデオ ※17回

※当公演は左記にて上演有り
▼9月27日(金)〜29日(日) ※詳細は劇
場欄を参照 シアター・ドラマシテイ
【大阪】

舞台
28日(土)〜10月6日(日)
『仮面山荘殺人事件』
原作℥東野圭吾 作・演出℥成井豊
美術℥稲田美智子 照明℥勝本英志
音響℥早川毅 衣裳℥花谷律子 小道
具℥高庄優子 音楽℥岡田太郎
出演℥平野綾 木戸邑弥 伊藤万理華
畑中智行 坂口理恵他
＜8200円＞ 9月28日6時 9月
29日・10月6日1時 10月2日2時
10月3日7時30分 10月5日1時/
6時 他7時開演 10月1日休演
企画協力℥講談社 企画・製作℥N A
P P O S U N I T E D 主催℥N A
P P O S U N I T E D ぴあ ※9回(3回/6回)

※当公演は左記にて上演有り

※当公演は左記にて上演有り

▼10月11日(金)〜13日(日) (8200円) 11日7時 他1時開演 主催|| N A P P O S U N I T E D びあサンケイホールブリーゼ ※3回(大阪) ▼19日(出) (一般7000円 U25シート2500円) 4時開演 主催||公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 りゅうとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※1回(新潟)

十月公演
劇団スーパードキセンターリック・シアター

10月11日(金)〜27日(日)
『ピースフルタウンへようこそ』
脚本||吉高寿男 演出||三宅裕司
出演||三宅裕司 小倉久寛 劇団スーパードキセンターリック・シアター

パードキセンターリック・シアター
A席7000円 B席6000円
こども券2000円 アンダー25当日券(平日公演限定) 3500円
11・18・25日7時 19・20・26日1時/5時 23日2時/7時 他1時開演 15・21日休演 12日悪天候により中止、20日5時に振替
主催||ニッポン放送 株式会社スーパードキセンターリックシアター 企画・制作||株式会社スーパードキセンターリックシアター 株式会社アミューズ 株式会社アタリ・パフォーマンス 助成||文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※18回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月8日(金)〜9日(土) (S席8000円 A席6500円 B席5000円 アンダー24(B席) 2500円 高校生以下(B席) 1000円) 8日7時 9日1時開演 穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール ※2回(愛知) ▼13日(水)・14日(木) (A席7000円 B席5500円) 13日6時30分 14日1時開演 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※2回(兵庫)

十一月公演

タクフエス第7弾
11月13日(水)〜24日(日)

『流れ星』

作・演出||宅間孝行 照明||日高勝彦 美術||向井登子 音響||野中明 衣裳||大野美智子 音楽||八澤勉 柴野達夫

配役||星野夏子(田中美佐子) マリィ(飯豊まりえ) 徳田夏子(柳美稀) 内藤ヨージ(富田翔) 中富先生(三津谷亮他)

亮他
(S席8000円 T A K U F E S シート(後方席) 5000円) 13・14・21日7時 16・23日3時30分 17日12時/5時 20日2時/7時 24日12時 他2時開演 18日休演
プロデューサー||都丸聡子 チーフプロデューサー||吉池ゆづる 協力||テイクオフ 企画||タクフエス 製作||

エイベックス・エンタテインメント

※当公演は左記にて上演有り ※13回

▼10月17日(水) (S席6800円 A席6000円 ユースチケット(25歳以下、S・A席共通) 3500円) 6時30分開演 主催||公益財団法人足利市みどり文化・スポーツ財団 足利市教育委員会 足利市民プラザ・文化ホール ※1回(栃木) ▼26日(出) (7800円) 5時開演 電力ホール ※1回(宮城) ▼11月3日(日)・4日(月) (スベシヤルシート8800円 一般7800円) 3日12時/5時 4日12時開演 主催||北海道文化放送 ダブルス 道新ホール ※3回(北海道) ▼9日(出) (7800円) 2時30分開演 主催||R K B毎日放送 キョードー西日本 ももちパレス・大ホール ※1回(福岡) ▼28日(水)〜12月1日(日) (8000円) 11月30日1時/6時 12月1日1時 他7時開演 主催||中京テレビ放送 協賛||フロンティアの介護 ウィンク あいち ※5回(愛知) ▼4日(水)〜8日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ(大阪)

29日(金)〜12月8日(日)
『Identity V STAGE / 舞台第五人格』
脚本||末原拓馬 演出||伊藤秀隆 脚本原案||山田一朗 衣裳||沼崎和真

配役||納棺師(イソップ・カール)(平井雄基) 幸運児(橘りょう) 医師(エミリー・ダイアー)(鈴木麻祐理) 弁護士(フレデリック・ライリー)(田中稔彦) 写真家(ジョゼフ)(五十嵐啓輔)他

11月29日・12月3・5日6時30分 11月30日6時 12月1日7時 8日1時/6時 他1時30分/6時30分開演
現場制作||Ask 主催||荘園劇場(ムービック) サンライズプロモーション東京 Planet Kids Entertainment
※16回(2回/14回)

十二月公演

音楽朗読劇アトルバールジョン
12月11日(水)〜15日(日)

『レ・ミゼラブル』

作||ヴィクトル・ユゴー 翻案・演出||田尾下哲 音楽||茂野雅道

配役||ジャン・バル・ジャン(中澤まさとも) 中島ヨシキ/高橋広樹/駒田航/武内俊輔他
(7000円) 11・12・13日7時 他12時30分/6時30分開演 ※7回

声のプロフェッショナルが奏でる リーディングシエクスピア

17日(火)〜22日(日)
『ロミオとジュリエット』
作||ウィリアム・シェイクスピア 演出・構成||深作健太 翻訳||平田綾子

配役ロミオ(八代拓) / 汐谷文康 / 狩野翔 / 白井悠介 / 中澤まさとも(他)

〈7000円〉 21日1時 / 7時
日12時30分 / 6時 他7時開演 22

※8回

Bunkamura シアターコクーン

七四七席
中劇場協議会所属劇場

一月公演
DISCOVER WORLD THE
ATREVOIR. 5
1月9日(水) / 2月1日(金)

「罪と罰」
原作 フョードル・ドストエフスキ
上演台本・演出 フィリップ・ブリー
ン 翻訳 木内宏昌 美術・衣裳
マックス・ジョーンズ 照明 勝柴次
朗 音楽 俳優・カニン 音響 長野朋美 衣裳補 櫻井麗

配役 Ⅱ ラスコリニコフ(三浦春馬)
ソニーヤ(大島優子) ドウニヤ / リ
ザヴェータ(南沢奈央) ラズミール
(松田慎也) スヴイドリガイロフ(山
路和弘) 他
〈S席10500円 A席8500円
C席10500円〉 1月
9・10・11・16・25日6時30分
12・14・17・19・24・26・27・29・31
日1時 / 6時30分 他1時開演 1
月15・21・28日休演
アソシエイト・デザイナー ルース・
ホール 主催・企画・製作 Bunk
amura ※29回(28回) / 1回
※当公演は左記にて上演有り

▼2月9日(土) / 17日(日) 〈11000
円〉 9・16日1時 / 6時30分 15日
6時30分 他1時開演 森ノ宮ピロ
ティホール ※10回(大阪)

二月公演
Bunkamura 30周年記念シア
ターコクーン・オンレパトリ
ー 2019

2月8日(金) / 3月3日(日)
「唐版風の又三郎」
脚本 唐十郎 演出 金守珍 美術・
衣裳 宇野亞喜良 装置 中越司 照
明 泉次雄 音楽 大貫誉 音響 友
部秋一 振付 大川妙子 殺陣 佐藤
正行

配役 Ⅱ 織部(窪田正孝) エリカ(柚希
礼音) 夜の男(北村有起哉) 死の青
年(丸山智巳) 桃子(江口のりこ) 他
〈S席10500円 A席8500円
C席10500円〉 2月
9・13・19・26日7時 2月9・
11・14・16・21・23・28日3月2
日2時 / 7時 他2時開演 2月
12・18・25日休演
主催・企画・製作 Bunkamura

▼3月8日(金) / 13日(水) 〈11000
円〉 8日7時 9・10日1時 / 6時
11日2時 他2時 / 7時開演 主催
Ⅱ サンライズプロモーション大阪 森
ノ宮ピロティホール ※10回(大阪)

三月公演
Bunkamura 30周年記念シア
ターコクーン・レパトリ 2019

3月9日(土) / 31日(日)
「空ばかり見ていた」
作・演出 岩松了 美術 愛甲悦子
照明 沢田祐二 音響 藤田赤目 衣
裳 伊賀大介 振闘 栗原直樹
出演 森田剛 勝地涼 平岩紙 筒井
真理子 宮下今日子 他
〈S席10500円 A席8500円
C席10500円〉 9・14
日6時30分 10日5時 11・16・
18・23・25・28・30日1時30分 / 6
時30分 他1時30分開演 水曜休演
主催・企画・製作 Bunkamura
※27回

※当公演は左記にて上演有り

▼4月5日(金) / 10日(水) 〈10500
円〉 5日6時30分 6日1時30分 /
6時30分 他1時30分開演 森ノ宮
ピロティホール ※7回(大阪)

四月公演
シス・カンパニー
4月6日(土) / 30日(火)
「LIFE LIFE LIFE 人生の
3つのヴァージョン」
脚本 ヤスマナ・レザ 上演台本・演
出 ケラリノ・サンドロヴィッチ
美術 金井勇一郎 照明 服部基 音
響 水越佳一 衣裳 前田文子
出演 大竹しのぶ 稲垣吾郎 ともし
かりえ 段田安則

〈特設S席11000円 S席1000
0円 A席8000円〉 6日6時
7・14・21・28・30日2時 9・
11・15・23・25日3時 / 7時 10・
18・24日7時 19日3時 他2時 /
6時開演 8・12・16・17・22・26
日休演
プロデューサー 北村明子 提携 B
unkamura 企画・製作 シ
ス・カンパニー ※28回

五月公演

Bunkamura 30周年記念シアターコクーン・レパトリー2019 DISCOVER WORLD THEATER Vol. 6

5月9日(木)〜6月2日(日)

「ハムレット」

作||ウィリアム・シェイクスピア 翻訳||河合祥一郎 演出||サイモン・ゴドウィン 美術||衣裳||ストラ・ギルモア 照明||勝柴次朗 音楽||かみむら周平 音響||鹿野英之 アクション||六本木康弘 衣裳スーパードバイザー||中野かおる 通訳||時田曜子

配役||ハムレット(岡田将生) オフィリア(黒木華) レアティーズ(青柳翔) フォーティンbras(村上虹郎) クロディアス(福井貴一)他 <S席10500円 A席8500円> コクーンシート5500円) 5月9・10・14・17・21・24・28・31日 6時30分 5月11・15・18・22・25日 6月1日1時/6時30分 他1時開演 月曜休演

主催・企画・製作||Bunkamura ※28回(25回/3回) ※当公演は左記にて上演有り

▼6月7日(金)11日(火) <11000円> 7日6時30分 8日1時/6時30分 他1時開演 主催||ABCテレビ サンライズプロモーション 大阪

森ノ宮ピロティホール ※6回(大阪)

六月公演

6月7日(金)〜23日(日)

「黒白珠 KOKU BYAKUJU」

脚本||青木豪 演出||河原雅彦 美術||松井るみ 音楽||立川智也 照明||大島祐夫 音響||深田将文 大木裕介 衣裳||高木阿友子

配役||信谷勇(松下優也) 信谷光平(大地) 水森純子(高橋恵子) 信谷大社(風間杜夫) 須崎英光(村井國夫) 他 <S席10000円 A席8500円> コクーンシート5500円) 7・13・19・21日7時 8・15・22日1時/6時 9・16・23日1時 11・14・18日2時 他2時/7時開演 10・17日休演

企画製作・主催||キューブ サンライズプロモーション 東京 ※20回 ※当公演は左記にて上演有り

▼6月28日(金)〜30日(日) <9500円> 28日3時 29日12時/5時 30日12時開演 主催||兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 協力||リコモーション 兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※4回(兵庫) ▼7月6日(土)・7日(日) <S席10000円 A席8500円> 1時開演 主催||CBCテレビ キューブ キョードー東海 共催||刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(KCSN共同事業体) 刈谷市総合文化センター・アイリス・大ホール ※

2回(愛知) ▼10日(火) <S席10000円 A席8500円> 6時30分開演 主催||ncc長崎文化放送 キューブ サンライズプロモーション 東京 共催||長崎新聞社 協力||ピクニック 長崎ブリックホール・大ホール ※1回(長崎) ▼13日(土)・14日(日) <S席10000円 A席8500円> 13日5時 14日12時開演 主催||九州朝日放送 キューブ サンライズプロモーション 東京 協力||久留米シティプラザ(久留米市) ピクニック 久留米シティプラザ・グラントホール ※2回(福岡)

七月公演

7月11日(木)〜28日(日)

「美しく青く」

作・演出||赤堀雅秋 美術||土岐研一 照明||杉本公亮 音響||田上篤志 衣裳||坂東智代 出演||向井理 田中麗奈 大倉孝二 大東駿介 横山由依他 <S席10000円 A席8000円> コクーンシート5000円 U23 5000円) 11・12・19・26日7時 13・15・20・27日1時/6時 17・23・25日2時 他2時/7時開演 16・22日休演

主催||Bunkamura テレビ東京 企画・製作||Bunkamura ※22回 ※当公演は左記にて上演有り

7月11日(木)〜28日(日) <S席10000円 A席8000円> コクーンシート5000円 U23 5000円) 11・12・19・26日7時 13・15・20・27日1時/6時 17・23・25日2時 他2時/7時開演 16・22日休演

八月公演

8月1日(木)〜3日(土) <11000円> 1日7時 2日2時 3日12時/5時開演 主催||サンライズプロモーション 大阪 森ノ宮ピロティホール ※4回(大阪)

九團次・廣松の会 8月17日(土)・18日(日)

「柿山伏」

監督||茂山逸平 監修||二こ挨拶

三、「女夫婦花臺」三場 竹本連中(蝶の道行) 長唄囃子連中(石橋)

出演||市川九團次 大谷廣松 <二>等席8000円 二等席4000円 <一>等席17日12時/4時 18日12時開演 主催・企画制作||株式会社3TOP 制作協力||全栄企画株式会社 株式会社ちあふる 協力||松竹株式会社 ※3回

九月公演 9月6日(金)〜29日(日) 「アジアの女」 脚本||長塚圭史 演出||吉田剛太郎 美術||秋山光洋 照明||原田保 音響||角張正雄 衣裳||早川すみれ 技術監督||福澤諭志 出演||石原さとみ 山内圭哉 矢本悠馬 水口早香 吉田剛太郎 <S席9800円 A席7800円>

コクーンシート6500円 Yシート(20歳以下)2000円 中2階立見4000円 2階立見3000円 6・11・18・27日7時 7日6時 8・9・15・16・22・23・29日1時 12・19・26日2時/7時 13・20・25日2時 他1時/6時開演 火曜休演
主催・企画制作||ホリプロ ※27回

十月公演
Bunkamura 30周年記念 シアターコクーン・レパトリー2019 DISCOVER WORLD THEATRE VOI. 7
10月7日(月)~27日(日)

「オイデイクス」
原作||ソポクレス 翻案・演出||マシュー・ダンスター 翻訳||木内宏昌 美術・衣裳||ジョン・ボウサー 振付||シャロット・ブルーム 照明||勝柴次朗 音楽||かみむら周平 音響||井上正弘 衣裳スーパバイザー||中野かおる 通訳||時田曜子

一月公演
銀岩塩VOI. 3
1月5日(出)~14日(月)
LIVE ENTERTAINMENT

天王洲 銀河劇場

746席

出演||市川海老蔵 黒木瞳 高橋和也 中村京蔵 谷村美月他
(S席12500円 A席9000円)
コクーンシート5500円 7・10・13・25日6時30分 8・11・16・23・25日2時 9・17・22・24日2時/6時30分 14・27日1時 他1時/5時30分開演 15・21日休演 12日悪天候のため公演中止
アソシエイト・デザイナー||中根聡子 制作協力||松竹株式会社 主催・企画・製作||Bunkamura ※26回

十一月公演
市川海老蔵 第五回自主公演 A B K A I 2 0 1 9 第一章FINAL
11月5日(火)~25日(月)
「SANEMORI」
作||並木千柳 三好松洛(源平布引滝より) 演出||團栗
出演||市川海老蔵 中村児太郎 中村梅花 宮館涼太 阿部亮平他
(S席12000円 二等席8500円)

T「神ノ牙」 | JINGA | 転生 | 消えるのは俺じゃない、世界だ。 | 総指揮・演出||井上正大 脚本||塩田泰造 原作||雨宮慶太 美術・照明||

0円 三等席6000円 5・8日 1時 6・7・12・13・15・18・19・21日1時/6時 11・14・17・20・22・24日12時 他12時/4時30分開演
主催||株式会社3TOP 日本テレビ放送網株式会社 読売新聞社 全栄企画株式会社 企画||市川海老蔵 制作||株式会社3TOP 制作協力||株式会社ちあふる 協力||松竹株式会社 協賛||新潟米「新之助」 亀田製菓 ダイニチ工業 ※34回

十二月公演
12月4日(水)~29日(日)
「キレイー 神様と待ち合わせした女」
作・演出||松尾スズキ 音楽||伊藤ヨタロウ 音楽監督||門司肇 美術||池田ともゆき 照明||大島祐夫 音響||山本浩一 衣裳||戸田京子 振付||振付稼業airman
出演||生田絵梨花 神木隆之介 小池徹平 鈴木杏 皆川猿時他
(S席12000円 A席9000円)

関口裕二(balanced, inc. DESIGN) 映像||ヨリコジユン 音響||百合山真人(エスアイシステム) ダンス振付||EGA(演舞麗夢)

コクーンシート5500円 5・7・11・14・18・21・25・28日1時 30分/6時30分 8・15・22・29日1時30分 他6時30分開演 月曜休演
主催・企画・製作||Bunkamura 大人計画 ※31回
※当公演は左記にて上演有り
▼2020年1月13日(月)~19日(日)
(A席13000円 B席9000円)
13・14・17日6時30分 18日1時30分/6時30分 他1時30分開演 主催||博多座 博多座 ※8回(福岡) ▼25日(出)~2月2日(日)(S席12500円 A席10500円 B席8500円) 1月25・28・30日6時30分 2月1日1時30分/6時30分 他1時30分開演 1月27日休演 主催||サンライズプロモーション 大阪 フェスティバルホール ※9回(大阪)

配役||御影神牙/ジング(井上正大) サイヤ(山本一慶) トモハ(伊波杏樹/小田えりな(AKB48)) ルカ(正木郁) フギ(中村誠治郎)他

〈プレミアムシート9800円 A席9000円 B席8000円〉5日1時／6時 6・12・13日12時／5時 9・10日2時／7時 14日1時他7時開演
 協力||東北新社 アーティストジャパン アミューズ 演舞麗夢 エンターテインメント 風集団秘密兵器 オムニバスジャパン 芸映アーツ クロコダイル クロジ 茨映 劇団大人の麦茶 劇団BRATS サンセイアールアンドディ ジェイピールーム シグマ・セブン ソニー・ミュージックアーティスツ タイムリーオフィス 中央管財 トキエントテインメント ボックスコーポレーション 麗タレントプロモーション レコール・デュ・ヴァン ロングランプランニング AKS B.O.S Action Unity style office S YDO YUMエンターテインメント 主催||銀岩塩 ※16回

20日(日)〜2月3日(日) ミュージカル「刀剣乱舞〜三百年の子守唄〜」
 原案||「刀剣乱舞〜ONLINE〜」より(DMM GAMES/Nitrop lus) 演出||茅野イサム 脚本||御笠ノ忠次 振付・ステージング||本山新之助
 配役||石切丸(山つばさ) につかり 青江(荒木宏文) 千子村正(太田基裕)

蜻蛉切(spi) 物吉貞宗(横田龍儀) 他
 〈8800円〉 1月23・26・27・30・2月2日1時／6時30分 1月29・2月3日1時 他6時30分 1月22・28日休演
 主催||ミュージカル「刀剣乱舞」製作委員会(ネルケプランニング ニトロプロラス DMM GAMES ユークリッド・エージェンシー)
 ※18回(14回／4回)

二月公演
 2月7日(木)〜17日(日) 『ザンビ』 THEATER'S END
 企画・原作||秋元康 脚本・演出||赤澤ムツク
 出演||(TEAM)BLACK)※7日6時30分・9日5時・11日12時・12日1時30分・14日1時30分・15日1時30分に出演
 伊藤理々杏(乃木坂46) 石森虹花(櫻坂46) 潮紗理菜(けやき坂46)
 (TEAM)YELLOW)
 ※8日6時30分・10日12時・11日5時・13日1時30分・14日6時30分・17日12時に出演
 阪口珠美(乃木坂46) 織田奈那(櫻坂46) 松田好花(けやき坂46)
 (TEAM)GREEN)
 ※9日12時・10日5時・12日6時30分・13日6時30分・15日6時30分・

17日5時に出演
 岩本蓮加(乃木坂46) 渡辺梨加(櫻坂46) 佐々木久美(けやき坂46) 他
 〈8800円〉 7・8日6時30分 9・10・11・17日12時／5時 他1時30分／6時30分 16日休演
 制作||ネルケプランニング 主催||ザンビプロジェクト ※18回

三月公演
 3月1日(金)〜10日(日) 舞台「K - RETURN OF KINGSL」
 原作||GORA x Go Hands 脚本・演出||末満健一
 配役||伊佐那社(杉山真宏) 夜刀神狗朗(岸本勇太) ネコ役(柴小聖) 櫛名アンナ(桑江咲菜) 草雉出雲(寿里) 他(7800円) 2・3・9日1時／6時 10日1時 他7時開演
 主催||マーベラス キングレコード アルテメイト ※12回

15日(金)〜24日(日) MANKAI STAGE「A3!」 SAUTUN & WINTER 2019
 原作||イケメン役者育成ゲーム「A3!」 演出||松崎史也 脚本||亀田真二郎 東京パチプロデュース) 音楽||Yuu(vague) 振付||梅棒 メインテーマ「The Show Mus t Go On!」作詞・作曲・編曲||

大石昌良
 配役||「秋組」摂津万里(水江建太) 兵頭十座(中村太郎) 七尾太(赤澤遼太郎) 伏見臣(稲垣成弥) 古市左京(藤田玲)
 〈冬組〉月岡紬(荒牧慶彦) 高遠丞(北園涼) 御影密(植田圭輔) 有栖川蒼(田中涼星) 雪白東(上田堪大) (春組)皆木綴(前川優希) 茅ヶ崎至(立石俊樹)
 〈夏組〉向坂椋(野口準) 斑鳩三角(本田礼生) 鹿島雄三(滝口幸広) 松川伊助(田口涼) 迫田ケン(田内季宇) 他(7800円) 15・19・22日6時 24日12時30分 他12時30分／6時開演 18日休演
 主催||MANKAI STAGE「A3!」製作委員会(ネルケプランニング ポニーキャニオン リベル・エンターテインメント) ※14回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼1月31日(木)〜2月11日(日) (7800円) 1月31・2月1・7日6時 2月3日12時 2月10日12時30分 他12時30分／6時開演 2月5日休演 日本青年館ホール ※17回(回／16回)〔東京〕 ▼23日(出)／24日(回) 24日12時開演 下関市民会館・大ホール ※3回(山口) ▼27日(木)〜3月3日(日) (7800円) 2月27・28日6時 他12時30分／6時開演 梅田芸術劇場・メインホール ※8回(2

回/6回(大阪)

四月公演

4月12日(金)〜21日(日)

「僕のヒーローアカデミア」The Ultra Stage

原作 堀越耕平「僕のヒーローアカデミア」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載) 演出 元吉庸泰 脚本 西森英行 音楽 和田俊輔 振付 梅棒

配役 緑谷出久(田村心) 爆豪勝己(小林亮太) 麗日お茶子(竹内夢) 飯田天哉(猪野広樹) 轟焦凍(北村諒) 他

〈7800円〉 立見券5800円 12・15・17・19日7時 16・18日2時/7時 他12時/5時開演

主催 Ultra Stage 製作委員会(ネルケプランニング 東宝 集英社 読売テレビ) ※16回

MANKAI STAGE「A3!」 SPRING 2019

原作 イケメン 役者育成ゲーム「A3!」 演出 松崎史也 脚本 亀田真二郎(東京パチプロデュース) 音楽 Yu(vague) 振付 梅棒

配役 (春組) 佐久間咲也(横田龍儀) 碓氷真澄(牧島輝) 皆木綴(前川優希) 茅ヶ崎至(立石俊樹) シトロ(古谷大和)

(夏組) 瑠璃川幸(宮崎湧)

〈秋組〉 摂津万里(水江建太) 古市左京(藤田玲)

〈冬組〉 月岡純(荒牧慶彦) 雪白東(上田堪大) 他

〈7800円〉 4月25・26日7時 5月2・3日6時 他12時30分/6時開演 4月29日休演

協力 一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛 ファミリーマート 主催 MANKAI STAGE「A3!」製作委員会(ネルケプランニング ポニーキャニオン リベル・エンタテインメント) ※18回(8回/10回)

五月公演

5月10日(金)〜19日(日)

ミュージカル「愛国のモリアーティ」

原作 構成 竹内良輔 漫画 三好輝「愛国のモリアーティ」(集英社「ジャンプSQ」連載) 脚本 演出 西森英行 音楽 ただすけ 振付 MAMORU 殺陣 六本木康弘 美術 松本わかこ 照明 大波多秀起 音響 ヨシモトシヤ 映像 ワタナベカズキ 衣装 三浦志穂 ヘアメイク 中原雅子

配役 ウイリアム・ジェームズ・モリアーティ(鈴木勝吾) シャーロック・ホームズ(平野良) アルバート・ジェームズ・モリアーティ(久保田秀敏) ルイス・ジェームズ・モリアーティ(山本一慶) セバスチャン・モラ

ン(井澤勇貴) 他

〈プレミアムチケット108000円 一般7800円〉 11・12・18日1時/6時 17日2時/7時 19日12時/5時 他7時開演 14日休演

主催 マーベラスTTCエンタテインメント ※14回

※当公演は左記にて上演有り

▼25日(土)・26日(日) 〈プレミアムチケット108000円 一般7800円〉 2時/7時開演 柏原市民文化会館リビエルホール・大ホール ※4回(大阪)

MANKAI STAGE「A3!」 SPRING 2019

原作 イケメン 役者育成ゲーム「A3!」 演出 松崎史也 脚本 亀田真二郎(東京パチプロデュース) 音楽 Yu(vague) 振付 梅棒

配役 (春組) 佐久間咲也(横田龍儀) 碓氷真澄(牧島輝) 皆木綴(前川優希) 茅ヶ崎至(立石俊樹) シトロ(古谷大和)

(夏組) 瑠璃川幸(宮崎湧)

〈秋組〉 摂津万里(水江建太) 古市左京(藤田玲)

〈冬組〉 月岡純(荒牧慶彦) 雪白東(上田堪大) 他

協力 一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛 ファミリーマート 主催 MANKAI STAGE「A3!」製作委員会(ネルケプランニング ポニーキャニオン リベル・エンタテインメント) ※16回(12回/4回)

六月公演

6月6日(木)〜16日(日)

「錆色のアーマ」繋ぐ

原案 錆色のアーマ プロジェクト 脚本 高殿円 演出 上演台本 元吉庸泰 音楽 田口囁一 振付 當間里美

出演 佐藤大樹(EXILE/FANATICStogether) 増田俊樹 荒木健太郎 永田崇人 平田裕一 他

〈8500円〉 6・7・13・14日7時 11・12日2時/7時 他1時/6時開演 10日休演

主催 ネルケプランニング ※16回

※当公演は左記にて上演有り

▼22日(土)・23日(日) 〈8500円〉 22日1時/7時 23日1時開演 主催 岡崎市民会館 指定管理者 一般社団法人岡崎パブリックサービス 岡崎市民会館あいホール ※3回(愛知) ▼27日(木)・30日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】

21日(金)〜30日(日)

舞台「魍魎の匣」

原作 京極夏彦、魍魎の匣(講談社文庫) 脚本 畑雅文 演出 松崎史也
配役 中禅寺秋彦(橘ケンチ) 木場修太郎(内田朝陽) 関口翼(高橋良輔) 柚木陽子(紫吹淳) 美馬坂幸四郎(西岡徳馬) 他

(一般) 8500円 立見券 7500円

22・23・29・30日1時/6時 開演

24日休演

主催 ネルケプランニング 企画協力 株式会社ラクーンエージェンシー

※当公演は左記にて上演有り

▼7月4日(木)〜7日(日) (8500円) 7月4・5日7時 7月6・7日1時/6時開演 **Aiia 2.5 Theater Kobe** ※6回(兵庫)

七月公演

7月6日(土)〜15日(月)

舞台「銀牙―流れ星 銀―」 絆編
 原作 高橋よしひろ、銀牙―流れ星 銀―(集英社文庫コミック版) 脚本 演出 丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 振付 辻本知彦

配役 銀(佐奈宏紀) ベン(郷本直也) ジョン(安里勇哉) スミス(塩田康平) ハイエナ(尾関陸) 他

(8800円) 6・9・11・12日7

10日2時/7時 他1時/6時

SCHOOL STAGE「こはぐりーん・ウッド」

原作 那州雪絵(こはぐりーん・ウッド)(白泉社) 脚本・演出 ぼさかよう 作詞 浅井さやか 音楽 大石憲一郎 振付 泰智(KoRock) **配役** 蓮川一也(小西成弥) 如月瞬(大平峻也) 手塚忍(影山達也) 池田光流(長妻冷央) 羽生(平井浩基) 他

(8800円) 19・24・26日7時

21日1時 23・25日2時/7時 他

1時/6時開演 22日休演

主催 ネルケプランニング ※14回

八月公演

8月3日(土)〜18日(日)

ミュージカル「刀剣乱舞」 葵咲本紀
 原案 刀剣乱舞ONLINEより(DMM GAMES/Nitrop

10日(金)〜28日(日)

19日(金)〜28日(日)

20日2時/7時 21日1時/6時開演

22日2時/7時 23日1時/6時開演

24日休演

主催 ネルケプランニング ※4回(兵庫)

19日(金)〜28日(日)

20日(土)〜21日(日) (8800円)

22日2時/7時 23日1時/6時開演

24日休演

主催 ネルケプランニング ※14回

八月公演

8月3日(土)〜18日(日)

ミュージカル「刀剣乱舞」 葵咲本紀
 原案 刀剣乱舞ONLINEより(DMM GAMES/Nitrop

10日(金)〜28日(日)

19日(金)〜28日(日)

20日2時/7時 21日1時/6時開演

10日(金)〜28日(日)

19日(金)〜28日(日)

20日2時/7時 21日1時/6時開演

22日2時/7時 23日1時/6時開演

24日休演

主催 ネルケプランニング ※4回(兵庫)

19日(金)〜28日(日)

20日(土)〜21日(日) (8800円)

22日2時/7時 23日1時/6時開演

24日休演

主催 ネルケプランニング ※14回

八月公演

8月3日(土)〜18日(日)

ミュージカル「刀剣乱舞」 葵咲本紀
 原案 刀剣乱舞ONLINEより(DMM GAMES/Nitrop

10日(金)〜28日(日)

19日(金)〜28日(日)

20日2時/7時 21日1時/6時開演

22日2時/7時 23日1時/6時開演

24日休演

主催 ネルケプランニング ※14回

八月公演

8月3日(土)〜18日(日)

ミュージカル「刀剣乱舞」 葵咲本紀
 原案 刀剣乱舞ONLINEより(DMM GAMES/Nitrop

10日(金)〜28日(日)

19日(金)〜28日(日)

20日2時/7時 21日1時/6時開演

22日2時/7時 23日1時/6時開演

22日(木)〜9月1日(日)

舞台「ORDER」

脚本 河西裕介 演出 児玉明子
出演 安井謙太郎 真田佑馬 諸星翔希 森田美勇人 萩谷慧悟 他

(8800円) 22・23日7時 24・25・31・9月1日1時/6時 他2時/7時開演

主催 7ORDER project

※当公演は左記にて上演有り

▼9月5日(木)〜8日(日) (8800円) 9月5日7時 9月6日2時/7時 他1時/6時開演 **Aiia 2.5 Theater Kobe** ※7回(兵庫)

九月公演

9月4日(木)〜8日(日)

「今、僕は六本木の交差点に立つ」
 脚本 中津留章仁 演出 赤澤ムック
出演 中村誠治郎 有澤樟太郎 定本 楓馬 七木奏音 山寺宏一 他

(8500円) 4・6日7時 5日2時/7時 他12時/5時開演

6日1時/6時30分開演 **アルモニーサンク北九州ソレイユホール** ※5回(福岡) ▼10月19日(土)〜27日(日)

主催||ネルケプランニング ※8回

「あんさんぶるスターズ!エクストラ・ステージ」@Destructive on x Road」

原作||「あんさんぶるスターズ!」(Happy Elements K.K.)

脚本||赤澤ムック 演出||宇治川まさなり 音楽||Arte Refact

角谷和俊 作詞||松井洋平 配役||朔間零(小南光司) 大神晃牙(赤澤遼太郎) 羽風薫(奥谷知弘) 乙狩アドニス(瑛) 神崎颯馬(神永圭佑) 他

(一般・立見8000円 プレミアムチケット(パンフレット+限定グッズ付き) 11000円) 18・26日2時/7時 19・20・25・27日7時29日12時/5時 他1時/6時開演

17・24日休演 主催||マーベラス Happy Elements K.K. フロンティア

ワークス ※24回 ※当公演は左記にて上演有り

▼8月22日(木)・23日(金) (8000円) 22日7時 23日2時/7時開演

梅田芸術劇場・メインホール ※3回(大阪) ▼8月30日(金)~9月10日(火) (一般・立見8000円 プレミアムチケット(パンフレット+限定グッズ付き) 11000円) 8月30・9月2・6・9日7時 9月

4・5日2時/7時 9月10日12時/5時 他1時/6時開演 9月3日休演 品川プリンスホテル・ステラボール ※18回(3回/15回)(東京)

十月公演 こまつ座&ホリプロ公演 10月6日(日)~27日(日) 「組曲虐殺」

作||井上ひさし 演出||栗山民也 美術||伊藤雅子 照明||服部基 音響||山本浩一 衣裳||前田文子 ヘアメイク||鎌田直樹 振付||田井中智子 映像||井形伸一

配役||小林多喜二(井上芳雄) 田口瀧子(上白石萌音) 伊藤ふじ子(神野三鈴) 山本正(土屋佑彦) 佐藤チマ(高畑淳子) 他

(S席・注釈付S席9000円 A席・注釈付A席7000円 U2525歳以下) 6500円) 6日3時9・18・23・25日1時30分/6時30分 12・14・20・27日12時30分 19・26日13時30分/5時12時30分 他1時30分開演 8・15・22日休演

主催・企画制作||こまつ座 ホリプロ ※24回 ※当公演は左記にて上演有り

▼31日(木)~11月3日(日) (A席11000円 B席8000円 C席5000円) 31・11月2日12時/5時 11月1・3日12時開演 主催||博多座 博多座 ※6回(2回/4回)(福岡)

11月8日(金)~10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ (大阪) ▼11月17日(日) (一般7500円 U18(18歳以下) 2000円) 12時30分開演

主催||一般財団法人松本市芸術文化振興財団 後援||松本市 松本市教育委員会 まつもと市民芸術館・主ホール ※1回(長野) ▼11月22日(金) (S席9000円 A席7000円) 6時30分開演 主催||チューリップテレビ イッセイプランニング オーバードホール ※1回(富山) ▼11月30日(土)・12月1日(日) (A席11000円 B席7000円 C席4000円) 11月30日12時30分/5時30分 12月1日12時30分開演 主催||御園座 中日新聞社 御園座 ※3回(愛知)

十一月公演 舞台「血界戦線」 11月2日(土)~10日(日) 原作||内藤泰弘(血界戦線)集英社 脚本||西田大輔 音楽||GIRAMUN DO アクション監督||栗田政明 振付||Seishiro 美術||乗峯雅寛 照明||大波多秀起 音響||ヨシモトシヤ 映像||横山翼 衣裳||惠藤高清 ヘアメイク||車谷結

配役||レオナルド・ウオッチ(百瀬朔) クラウス・V・ラインヘルツ(岩永洋昭) ザップ・レンフロ(猪野広樹)

11月15日(金)~12月1日(日) ライブ・スペクタクル「NARUTO ナルト」~暁の調べ~ 原作||岸本斉史(NARUTOナルト)集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・演出||児玉明子 音楽||和田俊輔 美術||石原敬 照明||吉枝康幸 音響||中島聡 映像||荒川ヒロキ 陣||清家利一 振付||西川卓 衣裳||西原梨恵 (ヘアメイク)宮内宏明

配役||うずまきナルト(松岡広大) うちはサスケ(佐藤流司) 春野サクラ(伊藤優衣) はたけカカシ(君沢ユウキ) ヤマト(藤田玲) 他 (S席9000円 A席7000円) 15・21・22・28・29日7時 19・20・26・27日2時/7時 12月1日1時 他1時/6時開演 18・25日休演 主催||ライブ・スペクタクル「NAR

ステイアブン・A・スターフェイズ(久保田秀敏) チェイン・皇(長尾寧音) 他 11000円 一般・立見8000円) 5・6・8日6時30分 7日1時30分/6時30分 10日12時/5時 他1時/6時開演 ※15回 ※当公演は左記にて上演有り

▼11月14日(木)~17日(日) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ (大阪)

11月15日(金)~12月1日(日) ライブ・スペクタクル「NARUTO ナルト」~暁の調べ~

原作||岸本斉史(NARUTOナルト)集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・演出||児玉明子 音楽||和田俊輔 美術||石原敬 照明||吉枝康幸 音響||中島聡 映像||荒川ヒロキ 陣||清家利一 振付||西川卓 衣裳||西原梨恵 (ヘアメイク)宮内宏明

配役||うずまきナルト(松岡広大) うちはサスケ(佐藤流司) 春野サクラ(伊藤優衣) はたけカカシ(君沢ユウキ) ヤマト(藤田玲) 他 (S席9000円 A席7000円) 15・21・22・28・29日7時 19・20・26・27日2時/7時 12月1日1時 他1時/6時開演 18・25日休演 主催||ライブ・スペクタクル「NAR

11月15日(金)~12月1日(日) ライブ・スペクタクル「NARUTO ナルト」~暁の調べ~

原作||岸本斉史(NARUTOナルト)集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・演出||児玉明子 音楽||和田俊輔 美術||石原敬 照明||吉枝康幸 音響||中島聡 映像||荒川ヒロキ 陣||清家利一 振付||西川卓 衣裳||西原梨恵 (ヘアメイク)宮内宏明

配役||うずまきナルト(松岡広大) うちはサスケ(佐藤流司) 春野サクラ(伊藤優衣) はたけカカシ(君沢ユウキ) ヤマト(藤田玲) 他 (S席9000円 A席7000円) 15・21・22・28・29日7時 19・20・26・27日2時/7時 12月1日1時 他1時/6時開演 18・25日休演 主催||ライブ・スペクタクル「NAR

11月15日(金)~12月1日(日) ライブ・スペクタクル「NARUTO ナルト」~暁の調べ~

U T O ナルトー」製作委員会 制作
 〓ネルケプランニング 協力〓集英社
 (週刊)少年ジャンプ」編集部 「Vジャンプ」編集部) 一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会

※24回(23回/1回)

※当公演は左記にて上演有り

▼25日(金)11月4日(月) (S席9000円 A席7000円) 26・27・11月2・3日1時/6時 11月4日1時 他7時開演 28日休演 **メルパルクホール大阪** ※14回(8回/6回)【大阪】

十二月公演

12月5日(木)15日(日)
 「**ティルスオブザステージ**」光と影

東京グローブ座

五九五席〜七二三席

一月公演

※演劇公演は無し

二月公演

※演劇公演は無し

三月公演

3月2日(土)24日(日)
 「**中丸君の楽しい時間3**」
 構成協力〓渡辺剛 前原卓磨 美術〓中根聡子 照明〓津村裕子 音響〓中

鳥正人 音楽〓杉田崇幸 映像〓横山翼 新垣健一 振付〓Ryosuke 出演〓中丸雄一

〈S席6500円 A席5500円〉
 2日6時 3・5・10・12・17・19・24日2時/7時 9・16・23日1時/6時 他7時開演 6・13・20日休演
 制作協力〓ゴーチ・ブラザーズ 制作
 〓伊藤達哉 時田曜子 高橋ゆうき
 プロデューサー〓堂本奈緒美 大西規

四月公演

世子 エグゼクティブプロデューサー
 〓藤島ジュリーK. 主催・企画製作
 〓東京グローブ座 ※30回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼2月19日(火)23日(土) (S席6500円 A席5500円) 19日7時 他1時/6時 21・22日休演 運営
 協力〓キョードー大阪 **サンケイホールブリーゼ** ※5回【大阪】

4月5日(金)7日(日)
 「**もしも塾**」
 出演〓村上信五 桐山照史(5日6時・6日1時) 重岡大毅(5日6時 8日女光(5日6時・7日1時・7日6時) 千賀健永(6日1時・6日1時)他
 〈S席7000円 A席6000円〉
 5日6時 1時/6時開演
 制作協力〓ジャニーズ事務所 主催・企画製作〓東京グローブ座 ※5回

の正義

脚本〓入江おろば 演出〓TETSU HARU 美術〓片平圭衣子 照明〓橋本義之 音響〓カムストック 映像〓荒川ヒロキ 衣裳〓加藤佑里恵へ アメイク〓松前詠美子

配役〓ユージ・ローウエル(吉澤翼) フレン・シーフォード(加藤将) エステル(末永みゆ) ラビッド(田中尚輝) カ

ロール・カベル(北乃颯希)他
 〈プレミアムシート(特典付き) 12000円 S席9000円 A席7000円) 7・8・14日1時/6時 11日2時/7時 15日12時/5時 他7時開演 9日休演
 主催〓ティルスオブザステージ実行委員会 企画製作〓株式会社バンダイ

ナムコエンターテインメント 制作協力
 〓株式会社バンダイナムコスタジオ
 制作〓株式会社東急エージェンシー
 株式会社S・S・I・Z・E 半田桃子 ※15回

PERSONA 5 the Stage
 19日(木)29日(日)
 原作〓「ペルソナ5(アトラス)」 脚本・演出・作詞〓西森英行 音楽〓目黒将司 小西利樹(アトラス) 舞台音楽〓喜多條敦志(アトラス) アクシオン〓六本木康弘 振付〓MAMORU 美術〓松本わかこ 音響〓田中嘉人 照明〓大波多秀起 映像〓ワタナベカズキ 衣裳〓惠藤高清 へアメイク〓

原主権〓マーベラス ※15回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼13日(金)15日(日) 〈プレミアムチケット(限定グッズ付) 11000円 一般・見切れ8800円) 13日7時 14・15日12時/5時開演 **メルパルクホール大阪** ※5回【大阪】

西村裕司
 配役〓主人公(猪野広樹) 坂本竜司(塩田康平) 高卷香(御寺ゆき) 明智吾郎(佐々木喜英) 喜多川祐介(小南光司)他

〈プレミアムチケット(限定グッズ付) 11000円 一般・見切れ8800円) 21・22・28・29日12時/5時 25日2時/7時 他7時開演 24日休演

主権〓マーベラス ※15回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼13日(金)15日(日) 〈プレミアムチケット(限定グッズ付) 11000円 一般・見切れ8800円) 13日7時 14・15日12時/5時開演 **メルパルクホール大阪** ※5回【大阪】

※当公演は左記にて上演有り
▼5月25日(土)・26日(日) 〈62000円〉
12時30分/4時開演 萩市民館・大ホール ※4回(山口)

「僕らAえ!groupって言いますね」
13日(土)・21日(日)
企画・演出||横山裕 美術||中根聡子
照明||津村裕子 音響||中島正人 音楽||清水建一朗 映像||横山翼 新垣健一 衣裳||ゴウダアツコ 振付||TETSU 林真鳥 演出補||大堀光成
出演||正門良規(Aえ!group) 末澤誠也(Aえ!group) 草間りチャード敬太(Aえ!group) 小島健(Aえ!group) 福本大晴 佐野晶哉(Aえ!group)
〈S席62000円 A席52000円〉
13・18日6時 19日1時 他1時/6時開演 16日休演
プロデューサー||堂本奈緒美 エグゼクティブ・プロデューサー||藤島ジュリーK 制作協力||ジャニーズ事務所 所主催 企画製作||東京グローブ座 ※13回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月15日(木)・16日(金) 〈62000円〉
15日7時 16日12時/4時開演
宇治市文化センター・大ホール ※3回(京都) ▼22日(木)・25日(日) 〈62000円〉
22・23日3時/7時 他12時/4時開演 エブノ泉の森ホール

ル ※8回(大阪) ▼28日(木)・29日(木) 〈62000円〉
28日7時 29日12時/4時開演 アワーズホール・明石市立市民会館 ※3回(兵庫)

五月公演

4月28日(日)・5月25日(土)

「WILD」

作||マイク・パトリック 演出||小川絵梨子
出演||中島裕翔 太田緑ロランス 斉藤直樹
〈S席8800円 A席7800円 B席5800円〉
4月28日6時 5月3・5・10・12・17・19日1時 5月7・9・16・21・23日2時/7時 5月13・20日7時 他1時/6時開演 4月30・5月1・8・14・15・22・24日休演
制作協力||ゴーチ・ブラザーズ 主催 企画製作||東京グローブ座 ※33回(3回/30回)

※当公演は左記にて上演有り

▼6月2日(日)・5日(木) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】

六月公演

6月9日(日)・7月7日(日)

「北齋漫画」

作||矢代静一 演出||宮田慶子
出演||横山裕 佐藤江梨子 木村了 堺小春 枝元萌他

〈S席8800円 A席7800円 B席5800円〉
6月9・10・14・18・21・25・27・7月5日6時 6月16・23・7月1・2・6・7日1時 他1時/6時開演 6月11・13・20・28・29・7月3・4日休演
企画・製作||Quaras 主催||東京グローブ座 ※30回(25回/5回)

七月公演

TWENTIETH TRIANGLE TOUR VOL.2
7月27日(土)・8月20日(火)

「カノトイハナサガモノ」

脚本・演出||御徒町風 音楽監督||河野圭 美術||秋山光洋 照明||吉枝康幸 音響||加藤温 映像||番場秀一 振付||振付稼業airman 衣裳||伊賀大介
出演||坂本昌行 長野博 井ノ原快彦 上田遥 神佐澄人他
〈S席11800円 A席8800円 B席6800円〉
7月27・28日6時 7月30・17・19日1時30分/6時 他1時30分開演 7月31・8月7・14日休演
協力||ゴーチ・ブラザーズ 制作||伊藤達哉 時田曜子 高橋ゆうき プロデューサー||堂本奈緒美 エグゼクティブ・プロデューサー||藤島ジュリーK 制作協力||ジャニーズ事務所 主催 企画製作||東京グローブ座

※2回(5回/27回)
※当公演は左記にて上演有り
▼8月30日(金)・9月1日(日) 〈S席11800円 A席8800円〉
8月30日6時 9月1日1時30分/6時 9月1日1時30分開演 北九州芸術劇場・大ホール ※4回(3回/1回(福岡)) ▼7日(土)・10日(火) ※詳細は劇場欄を参照 梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】

※当公演は無し

八月公演

※演劇公演は無し

九月公演

9月8日(日)・10月6日(日)
「HAMLET」―ハムレット―
作||ウィリアム・シェイクスピア 訳||松岡和子 演出||森新太郎 美術||伊藤雅子 照明||原田保 音響||長野朋美 衣裳||三大寺志保美
出演||菊池風磨 南沢奈央 宮崎秋人 章平 安蘭けい
〈S席9000円 A席8000円 B席6000円〉
9月9・11・17・24・30・10月2日6時30分 9月13・20・27・29・10月4・6日12時30分 他12時30分/6時30分開演
9月12・15・19・22・23・26・10月3日休演
※台風15号の接近に伴う天候状況及び公共機関等の運行状況を踏まえた安全考慮の結果、9月8日6時30分公演は

中止

舞台製作「クリエティブ・アート・シンク 加賀吉谷之輔 制作」七字紗衣 竹葉有紀 杉上紀子 プロデュサー補「古田直子 プロデュサー」堂本奈緒美 江口剛史 エグゼクティブ・プロデュサー「藤島ジュリーK. 主催・企画製作」東京グロブ座シューエィティブプロデュース ※30回(23回/7回)

※当公演は左記にて上演有り

▼10月9日(水) 15日(火) (9000円) 9・11日6時30分 14日12時30分/6時30分 他12時30分開演

※台風19号の接近に伴い安全考慮の結果、12日12時30分・6時30分公演は中止 運営協力「サンライズプロモーション大阪 森ノ宮ピロティホール」 ※6回(大阪)

十月・十一月公演

10月11日(金) 11月2日(土)

「THE NETHER」

上演台本・演出「瀬戸山美咲 美術」土岐研一 照明「笠原俊幸 音楽」かみむら周平 音響「長野朋美 衣裳」木鋪ミヤコ 出演「北山宏光 中村梅雀 シライケイタ 平田満 長谷川凜音(Wキャスト) 植原星空(Wキャスト)」

(S席9000円 A席8000円 B席6000円) 10月11・12・16・23・29日6時30分 10月14・18・

27・11月1日1時30分 他1時30分/6時30分 10月17・21・25・31日休演

プロデュサー「堂本奈緒美 森好美 企画・製作」Quaras 主催「東京グロブ座 ※29回(26回/3回) ※当公演は左記にて上演有り

▼11月7日(水) 10日(日) (9000円) 9日1時30分/6時30分 10日1時30分 他6時30分開演 運営協力「キョードー大阪 森ノ宮ピロティホール」 ※5回(大阪)

十二月公演

12月4日(水) 10日(火)

Coloring Musical in digoo Tomato 作・演出「小林香 音楽」堀倉彰 美術「長田佳代子 振付」港ゆりか 照明「奥野友康 音響」山本浩一

出演「平間壮一 長江峻行 大山真志 (Wキャスト) 川久保拓司(Wキャスト) 安藤聖 剣幸(Wキャスト) 彩吹真央(Wキャスト)」 8800円) 4・9日7時 5日2時/7時 7日1時/6時 他2時開演

企画・製作「Indigo Tomato」製作委員会 ※9回 ※当公演は左記にて上演有り

▼11月10日(日) 11日(月) (8300円) 6時開演 いわきアリオス小劇場 ※2回(福島) ▼14日(水) 15日

(金) (6800円) 14日6時 15日1時開演 北海道教育文化会館・大ホール ※2回(北海道) ▼19日(火) 21日(木) (8800円) 19日6時 20日1時/6時 21日1時開演 東

大阪市文化創造館・小ホール ※4回(大阪) ▼26日(火) (8800円) 6時開演 福岡ももちパレスホール ※1回(福岡) ▼29日(金) (8800円) 7時開演 北國新聞赤羽ホール ※1回(石川)

「正しいオトナたち」 13日(金) 24日(火) 作「ヤスミナ・レザ 翻訳」岩切正一 照明「上村聡史 美術」乗峯雅寛 山下和美 ヘアメイク「川端富生 出演」真矢ミキ 岡本健一 中嶋朋子 近藤芳正

(S席9500円 A席7500円) 13・19日6時30分 14・21日1時/5時30分 15・22日1時 17日2時/6時30分 他2時開演 企画・制作「正川寛 製作」テレビ朝日 ONプレッション 後援「TOKYO OFM」 ※15回 ※当公演は左記にて上演有り

▼11月28日(水) 29日(金) (9000円) 28日6時30分 29日2時開演 光が丘IMAホール ※2回(東京) ▼12月4日(水) (9800円) U・25 チケット(25歳以下) 5000円) 6

時30分開演 主催「メグテレメグテレ事業 日本特殊陶業市民会館ピレツジホール」 ※1回(愛知) ▼7日(土) 8日(日) (8500円) 7日2時/6時 8日1時開演 主催「兵庫県立芸術文化センター」兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※3回(兵庫)

小林賢太郎演劇作品 28日(土) 30日(月) 作・演出「小林賢太郎 出演」小林賢太郎 (S席7000円 A席6500円) 高校生以下2500円) 28日7時 29日6時 30日2時開演 主催「TBSラジオ 企画制作」スタジオコンテナ ※3回 ※当公演は左記にて上演有り

▼2020年1月7日(火) (S席7000円 A席6500円) 高校生以下2500円) 7時開演 主催「サンライズプロモーション北陸 文化ホール」 ※1回(石川) ▼1月11日(土) 13日(月) (S席7000円 A席6500円) 高校生以下2500円) 11日7時 12・13日2時開演 主催「TBSラジオ 協力」演劇専用小劇場BLOCH かでるホール ※3回(北海道) ▼17日(金) 18日(土) (S席7000円 A席6500円) 高校生以下2500円) 17日7時

193

18日2時開演 協力|| プラス・コーポレーション サンケイホールブリーゼ JMSアステールプラザ・中ホール ※2回(広島) ▼22日(水)・23日(木) 〈S席7000円 A席6500円〉 高校生以下2500円) 22日7時 23日1時開演 主催|| 中京テレビ放送 共催|| 公益財団法人豊橋文化振興財団 協力|| 中京テレビ事業 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール ※2回(愛知) ▼25日(土)・26日(日) 〈S席7000円 A席6500円〉

00円 高校生以下2500円) 25日7時 26日2時開演 主催|| TBSラジオ 協力|| 北九州芸術劇場 アンドエスク 北九州芸術劇場・中劇場 ※2回(福岡) ▼2月1日(土)・2日(日) 〈S席7000円 A席6500円〉 高校生以下2500円) 1日7時 2日1時開演 主催|| TBC東北放送 日立システムズホール仙台・シアターホール ※2回(宮城) ▼4日(火)・5日(水) 〈S席7000円 A席6500円〉 高校生以下2500円

0円) 7時開演 主催|| サンライズプロモーション北陸 りゅうとびあ・劇場 ※2回(新潟) ▼13日(木)・14日(金) 〈S席7000円 A席6500円〉 高校生以下2500円) 7時開演 主催|| TBSラジオ グランシップ中ホール・大ホール ※2回(静岡) ▼19日(水)・24日(日) 〈S席7000円 A席6500円〉 高校生以下2500円) 19・20・21日7時 22・23・24日2時開演 主催|| TBSラジオ KAT 神奈川芸術劇

場・ホール ※6回(神奈川) ▼26日(水)・29日(土) 〈S席7000円 A席6500円〉 高校生以下2500円) 26・27・28日7時 29日2時開演 主催|| サンケイホールブリーゼ KAT サンケイホールブリーゼ ※4回(大阪)

シアター・ドラマシティ

八九八席

一月公演
シス・カンパニー公演
1月6日(日)〜13日(日)

「日本の歴史」
作・演出 || 三谷幸喜 音楽|| 荻野清子 美術|| 堀尾幸男 照明|| 服部基音響|| 井上正弘 衣装|| 前田文子 振付|| 本間憲一
出演|| 中井貴一 香取慎吾 新納慎也 川平慈英 シルビア・グラブ 宮澤エマ 秋元才加
〈S席10000円 A席8000円〉 6日6時 7・11日6時30分 9日1時30分 12日1時/6時 13日1時 他1時30分/6時30分開演
プロデューサー|| 北村明子 企画・製

作|| シス・カンパニー ※11回

ミュージカル「オン・ユア・ファイター」
脚本|| アレクサンダー・ディネラリス 音楽・歌詞・編曲|| グロリア・エステファン エミリオ・エステファン(エミリオ&グロリア・エステファン&マイアミ・サウンド・マシーン制作のオリジナル楽曲より) 翻訳・訳詞・演出|| 上田一豪 振付|| TAKAHIRO 藤林美沙 金光進陪 音楽監督|| 小澤時史 美術|| 石原敬 照明|| 吉枝康幸 音響|| 高橋秀雄 衣裳|| 十川ヒロコ

配役|| グロリア・エステファン(朝夏まなと) エミリオ・エステファン(渡辺大輔) レベッカ(青野紗穂) ホセ(栗原英雄) コンスエロ(久野綾希子) グロリア・フロア(二路真輝) リズ・グロリア(藤巻杏慈) リチャード(木村咲哉) 宏田力(他)

15000円) 17日6時 18日1時 19日12時/5時 20日12時開演 製作|| 東宝株式会社 制作|| 増永多麻恵 プロデューサー|| 篠崎勇己 主催 || 梅田芸術劇場 ※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼1月4日(金)・6日(日) ※詳細は劇場欄を参照 博多座【福岡】 ▼9

日(水)・10日(木) 〈S席12000円 A席9000円〉 9日6時15分 10日1時開演 主催|| キョードー東海刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール ※2回(愛知)

少年社中20周年記念ファイナル少年社中第36回公演
24日(水)・27日(日)
「トゥーランドット」 〆廢墟に眠る少年の夢」
脚本・演出|| 毛利巨宏 照明|| 斎藤真一郎 音楽|| YODAKENICHI 衣装|| 村瀬夏夜 舞台美術|| 秋山光洋 音響|| 井上直裕(atSound) 振付|| 森川次朗(ミナゲンキ・ク

ル) K O H M E N (E L E V E N P L A Y) 本山新之助 映像 荒川ヒロキ 森すみれ

出演 井俣太良 大竹えり 岩田有民 堀池直毅 加藤良子 甘浦裕介 長谷川太郎 杉山未央 山川ありそ 内山智絵他

〈7800円〉 26日1時/5時30分 27日12時/4時30分 他7時開演

協力 イマジネーション エースエージェント SRプロダクション ENTERTAINMENT キャスト コレクション G I S T A R . P R O トキエンタテインメント トライストーン・エンタテイメント 乃木坂46合同会社 ヒラタオフィース ホリプロ・ブッキング・エージェンシー 制作 一ツ橋美和 宮本綾子 プロデューサー 中村恒太(東映) 依田謙一(日本テレビ) 企画・製作 少年社中 共催 東映 主催 少年社中 東映 y t v N e n e L a c o .

※6回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月10日(木)~17日(日) ※詳細は劇場欄を参照 サンシャイン劇場【東京】 ▼30日(木)~31日(金) 〈7800円〉 30日7時 31日2時30分/7時開演 主催 少年社中 東映 F B S 福岡放送 もちパレス(福岡県立もち文化センター・大ホール) ※3回(福岡)

二月公演
宝塚歌劇団組公演

2月9日(土)~17日(日)
ミュージカル「群盗」Die Räuber
フリードリッヒ・フォン・シラー作 群盗より
脚本・演出 小柳奈穂子

配役 役 1 カール(芹香斗亜) ブーゼル(花音舞) モーリス(凛城きら) フロイデ(愛咲まりあ) シュピゲルベルク(秋奈るい) オイゲン公(水香依千) シュヴァイツァー(穂稀せり) フランツ(瑠風輝) モーゼル(風輝駿) リーベ(華妃まいあ) ヘルマン(希峰かなた) アマリア(天彩峰里) ラツマン(愛海ひかる) シャール(鷹翔千空) 他

休演
制作・著作 宝塚歌劇団 舞台美術製作 株式会社宝塚舞台 主催 梅田芸術劇場 ※14回

▼2月26日(火)~3月4日(月) 〈S席7800円 A席5000円〉 2月26日1時 2月28日2時/6時 他11時/3時開演 日本青年館ホール ※11回(5回/6回)【東京】

三月公演

3月2日(土)・3日(日)
舞台「どろろ」

原作 手塚治虫 脚本・演出 西田大輔 美術 乗峯雅寛 照明 大波多秀起 音響 山本能久 衣裳 瓢子ちあき 映像 石田肇 横山翼 振付 富田彩 小道具 平野雅史 脚本協力 小林靖 吉村清子 金田一明 村越繁

配役 役 1 百鬼丸(鈴木拡樹) どろろ(北原里英) 多宝丸(有澤樟太郎) 賽の目の三郎太(健人) 仁木田之介(影山達也) 助六(村村升吾) 琵琶丸(赤塚篤紀) 寿海(児島功一) 醍醐景光(唐橋充) 縫の方(大湖せしる) 他

3日12時/5時開演
企画・制作 エイベックス・エンタテインメント Office ENDL E S S 著作 手塚プロダクション 舞台「どろろ」製作委員会 主催 キョードー大阪 ※4回

※当公演は左記にて上演有り
▼3月7日(木)~17日(日) ※詳細は劇場欄を参照 サンシャイン劇場【東京】 ▼20日(木) 〈8900円〉 2時/6時30分開演 協力 キョードー 西日本 もちパレス ※2回(福岡) ▼23日(土) 〈8900円〉 12時/5時開演 主催 中京テレビ放送 三重県文化会館大ホール ※2回(三重)

彩の国シェイクスピア・シリーズ第34弾

7日(木)~11日(月)
「ヘンリー五世」
作 W. シェイクスピア 翻訳 松岡和子 演出 吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督) 音楽 サミエル 美術 秋山光洋 照明 原田保 音響 角張正雄 衣裳 西原忠恵

出演 阿部寛 吉田鋼太郎 金子大地 宮本裕子 山谷花純 谷田歩 河内大和 大石継太 間宮啓行 廣田高志 工藤俊作 櫻井章喜 他

13000円 19日6時 20日12時30分/6時 他12時30分開演
企画 彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会 制作 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 主催 梅田芸術劇場 ABCテレビ ※5回

※当公演は左記にて上演有り
▼2月14日(金)~3月1日(日) 〈S席9500円 A席7500円 B席5000円〉 14日6時30分 19・22・26・29日1時/6時30分 他1時開演 18・25日休演 主催 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 彩の国さいたま芸術劇場・大ホール ※19回(18回/1回(埼玉)) ▼14日(土)・15日(日) 〈S席11000円 A席7700円〉 14日12時/6時 15日12時30分開演 主催 R K B 毎日放送 ウ

ンプレサリオ 北九州芸術劇場・大ホール ※3回【福岡】

「キューティ・フロンド」 14日(木)〜17日(日)
音楽・詞||ローレンス・オキーフ&ネル・ベンジャミン 脚本||ヘザー・ハック 翻訳・訳詞・演出||上田一豪 音楽監督||小澤時史 振付||藤林美沙 梅棒 美術||伊藤雅子 照明||岩下由治 小川修 音響||高橋秀雄 衣裳||屋島裕樹

出演||神田沙也加 平方元基 植原卓也 樹里咲穂 新田恵海 木村花代 長谷川初範 まりゑ 美麗 MARI AIE 武者真由他

11500円) 14・16日1時/6時 15日6時 他1時間開演

製作||東宝 関西テレビ放送 主催||関西テレビ放送 梅田芸術劇場

※当公演は左記にて上演有り

▼2月11日(月)28日(木) ※詳細は劇場欄を参照 シアタークリエ 【東京】

▼3月3日(日) A席8500円 A席6500円) 1時間開演 やまぎんホール ※1回(山形) ▼6日(木)

＜S席11000円 A席9000円＞ 6時30分開演 静岡市清水文化会館(マリナート)・大ホール ※1回

【静岡】 ▼9日(土)・10日(日) (S席11000円 A席9000円) 1時開演 刈谷市総合文化センター・アイ

リス ※2回(愛知) ▼20日(木)・21日(金) (9500円) 20日6時30分 21日1時間開演 はつがいち文化ホール さくらびあ・大ホール ※2回(広島)

島) ▼23日(土)・24日(日) (S席11000円 A席8000円 B席5000円) 23日6時 24日1時間開演

久留米シティプラザ・ザ・グラントホール ※2回(福岡) ▼27日(木)・28日(金) (10000円) 27日6時30分 28日1時間開演 ホクト文化ホール・中ホール ※2回(長野)

▼31日(日) (S席9800円 A席8800円) オーバードホール ※1回(富山)

森新太郎チエーホフシリーズ第1弾 フラットノフ 20日(木)・24日(日)

作||アントン・チェーホフ 翻訳||日黒条 演出||森新太郎 美術||二村周作 照明||佐藤啓 音響||長野朋美 衣裳||ゴウダアツコ

出演||藤原竜也 高岡早紀 比嘉愛未 前田亜季 中別府葵 浅利陽介 神保悟志 近藤公園 尾関陸 小林正寛 佐藤誓 石田圭佑他

＜10800円＞ 20日6時 22日1時 24日12時 他12時/5時間開演

企画制作||ホリプロ 主催||MBS 梅田芸術劇場 ※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月1日(金)〜17日(日) ※詳細は劇場欄を参照

場欄を参照 東京芸術劇場プレイハウ

ス【東京】 ▼20日(木)〜22日(金) 富山県民会館ホール【富山】 ▼3月2日(土)・3日(日) 久留米シティプラザ・ザ・グラントホール【福岡】 ▼9日(土)・10日(日) 静岡市民文化会館・中ホール【静岡】 ▼15日(金)・16日(日) JMSアステールプラザ・大ホール【広島】

パルコ・プロデュース 28日(木)〜31日(日)

「世界は一人」 28日(木)〜31日(日)

作・演出||岩井秀人 音楽||前野健太 美術||秋山光洋 照明||佐藤啓 音響||大木裕介 藤森直樹 衣裳||伊賀大介

出演||松尾スズキ 松たか子 平田敦子 菅原永二 平原テツ 古川琴音

＜9000円＞ 30日1時/6時 31日1時 他7時間開演

製作||井上肇 プロデューサー||祖父江友秀 三好佐智子 山家かおり 制作||市瀬玉子 企画制作||パルコ uinada ニベル 共催||東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 製作||株式会社パルコ 主催||ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月24日(日)〜3月17日(日) ※詳細は劇場欄を参照 東京芸術劇場プレイ

ハウス【東京】 ▼3月23日(土)・24日(日) サントミュージゼ・上田市交流文化芸術センター・大ホール【長野】 ▼4月5日(金)・6日(土) 電力ホール【宮城】 ▼9日(火) 三重県文化会館・中ホール【三重】 ▼13日(土)・14日(日) 北九州芸術劇場・大ホール【福岡】

四月公演 4月5日(金)〜14日(日)

「ハイキュー!!」『東京の陣』

原作||古館春一「ハイキュー!!」 演出・脚本||ウオーリィ木下 音楽||和田後輔 振付||笹尾功日(DALI) 共同脚本||入江おろば 美術||中根聡子 照明||佐藤公穂 音響||深田将文 大木裕介 映像||大鹿奈穂 衣裳||小林菜摘(タダグラム)

配役||孤爪研磨(永田崇人) 黒尾鉄朗(近藤頌利) 海信行(武子直輝) 夜久衛輔(後藤健流) 山本猛虎(川隅美慎) 福永招平(石上龍成) 灰羽リエフ(石倉ノア) 芝山優生(木村風太) 山本あかね(重石昌菜) 灰羽アリス(楓)

他

＜8800円＞ 6・13・14日1時/6時 7日1時 他7時間開演

制作||ネルケプランニング 監修||集英社(週刊少年ジャンプ)編集部) 協賛||ファミリーマート 協力||一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 モルテン ミカサ 主催||ハイ

※当公演は左記にて上演有り

※詳細は劇場欄を参照

※詳細は劇場欄を参照

パープロジェクトクション 演劇「ハイ

キュー!!」製作委員会(TBS ネルケ

プランニング 東宝 集英社 キュー

ブ) 著作「古館春一 集英社・ハイ

パープロジェクトクション 演劇「ハイ

キュー!!」製作委員会 ※12回

※当公演は左記にて上演有り

▼4月20日(土)・21日(日) (8800

円) 1時/6時開演 多賀城市民会

館・大ホール(多賀城市文化センタ

内) ※4回(宮城) ▼27日(土)5月

6日(日) (S席8800円 A席68

00円 見切れ席6800円 立見

券6800円) 4月29・5月4日1

時 5月1・2日7時 他1時/6

時開演 TOKYODOME CIT

Y HALL ※14回(5回/9回)

M&O P l a y s

※5回 23日(火)・24日(水)

「まほろば」 演出「日澤雄介(劇団

作「蓬萊竜太 演出「日澤雄介(劇団

チョコレートケーキ) 美術「土岐研

一 照明「松本大介(松本デザイン室)

音響「高橋秀雄(アトラクト) 衣裳

▼藤田友 配役「母ヒロコ(高橋恵子) 長女ミド

リ(早霧せいな) 次女キョウコ(中村

ゆり) 孫娘ユリア(生越千晴) 孫娘

ユリア(生越千晴) 近所の子マオ(安

生悠璃菜/八代田悠花) 祖母タマエ

(三田和代) (7500円) 23日6時 24日11時

30分/3時30分開演 ※3回

制作「大島鮎美 ※当公演は左記にて上演有り

▼4月5日(金)21日(日) ※詳細は劇

場欄を参照 東京芸術劇場・シアター

洋介 舞城のどか

(11000円) 27日12時30分/5

時30分 他1時開演 制作「村上奈実 プロデューサー「仁

平知世 製作「東宝株式会社 主催「

株式会社梅田芸術劇場 ※4回

※当公演は左記にて上演有り

▼4月9日(火)24日(水) ※詳細は劇

場欄を参照 シアタークリエ [東京]

五月公演 宝塚歌劇星組公演

5月5日(日)13日(日)

楽劇「鎌足」夢のまほろば、大和し

作・演出「生田大和

古娘「中臣鎌足(紅ゆずる) 車持与志

占娘(綺咲愛里) 中大兄皇子(天智天

皇)(瀬央ゆりあ) 僧旻(樹千尋(専

科) 蘇我入鹿(鞍作)(華形ひかる(専

科) 蘇我倉山田石川麻呂(美稀千種

社梅田芸術劇場

※当公演は左記にて上演有り

▼5月19日(日)25日(土) (S席880

0円 A席6000円) 19日1時

21日2時/6時30分 他11時/3時

30分開演 22日休演 日本青年館ホ

ル ※11回(東京)

「奇跡の人」 17日(金)19日(日)

作「ウィリアム・ギブソン 翻訳「常

田景子 演出「森新太郎 美術「二村

周作 照明「小笠原純 音響「藤田赤

目 衣裳「緒方規矩子

配役「アニー・サリヴァン(高畑充希

ヘレン・ケラー(鈴木梨央) ケイト・

ケラー(江口のりこ) ジェイムズ・ケ

ラー(須賀健太) ヴァイニー(久保田

磨希) アナグノス/召使い(青山勝) エ

※14回

17日(金)19日(日)

▼25日(土)・26日(日) 浜松市浜北文化センター【静岡】

24日(金)〜26日(日)

「毛皮のマリー」

作 寺山修司 演出・美術 美輪明宏
演出補 岸田良二 美術補 松野潤
照明 戸谷光宏 衣装 デザイン ワダ
エミ 音響 高橋巖 音響補 鹿野英
之

配役 毛皮のマリー(美輪明宏) 美少年・欣也(藤堂日向) 下男・醜女のマリー(鷹赤兒) 美少女・紋白(深沢敦名) 名もない水夫(三宅克幸) 鶏姦詩人(大野俊亮) 下男2(プリティ太田) 他

〈11000円〉 2時30分開演
製作 井上肇 祖父江友秀 制作協力 株式会社オフィスマワ 企画製作 株式会社パルコ 主催 関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪

※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼4月2日(火)〜21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 新国立劇場・中劇場【東京】 ▼25日(木) 〈S席10800円 A席8500円 B席5000円〉 6時30分開演 主催 RKB毎日放送 キョードー西日本 サンライズプロモーション東京 福岡市民会館 ※1回(福岡) ▼5月8日(木) 〈S席10500円 A席9500円〉 6時30分開演 主催 テレビ愛知

キョードー東海 愛知芸術劇場・大ホール ※1回(愛知)

六月公演

6月2日(日)〜5日(水)

「WILD」

作 マイク・バートレット 演出 小川絵梨子
出演 中島裕翔 太田緑ロランス 斉藤直樹
〈S席8800円〉 2日1時/6時 3日7時 4日2時/7時 5日1時開演
主催・企画製作 東京グローブ座 制作協力 ゴーチ・ブラザーズ 運営協力 キョードー大阪 ※6回

※当公演は左記にて上演有り
▼4月28日(日)〜5月25日(土) ※詳細は劇場欄を参照 東京グローブ座【東京】

ミュージカル「リユーン」 風の魔法と滅びの剣
作 篠原久美子 作詞 森雪之丞 音楽 和田俊輔 演出 ウォーリー木下 出演 藤原丈一郎(なにわ男子) 関西ジャニーズJr. 大橋和也(なにわ男子) 関西ジャニーズJr. ギャイアモンド☆ユカイ 溝口琢矢 浜崎香帆 (東京パフォーマンスドール) 原田優一 まりゑ 遠藤瑠美子 ダンディ舞莉花 木村晶子 泉見洋平 春風ひと

み 大澄賢也他
〈9500円〉 1時30分/6時30分 22日1時/6時 23日12時/5時 他6時30分開演
企画・製作 キュープ サンライズプロモーション東京 制作協力 関西テレビ放送 主演 関西テレビ放送 梅田芸術劇場 キュープ ※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼6月1日(土)・2日(日) 〈S席9000円 A席8000円〉 1時開演 主催 キュープ サンライズプロモーション東京 相模女子大学グリーンホール ※2回(神奈川) ▼5日(木) 9日(日) 〈S席9500円 A席8500円〉 6日1時/6時30分 8日1時/6時 9日1時 他6時30分開演 主催 キュープ サンライズプロモーション東京 日本青年館ホール ※7回(東京) ▼26日(水) 〈S席9500円 A席8500円〉 6時30分開演 主催 サンライズプロモーション北陸 金沢歌劇座 ※1回(石川) ▼29日(土)・30日(日) 〈S席9000円 A席8500円〉 主催 キュープ サンライズプロモーション東京 キョードー東海 刈谷市総合文化センター・アイリス・大ホール ※3回(愛知) ▼7月3日(木) 〈S席9500円 A席8500円〉 6時30分開演 主催 キュープ ビクニック 協力 久留米シティプラザ(久留米市) 久留米シティプラザ・ザ・グランド

ホール ※1回(福岡)

27日(木)〜30日(日)

「鑄色のアーマー」 繋ぐ

脚本 高殿山 演出 元吉庸泰 振付 當間里美

出演 佐藤大樹(EXILE FANTASTICS from EXILE TRIBE) 増田俊樹 荒木健太朗 永田崇人 平田裕一郎 章平 神里優希 今井稜 大沼優記 西田健二他
〈8500円〉 27・28日7時 他1時/6時開演 ※6回

七月公演
REON YUZUKI one-man show
13日(土)〜15日(月)

Musical「LEMONADE」
作・演出 小林香 音楽 江草啓太 振付 川崎悦子 Oguris**tkingz 美術 石原敬 照明 高見和義 音響 山本浩一 映像 石田肇 衣裳 ヤマモトヒロコ 出演 柚希礼音

〈10000円〉 15日12時30分 他12時30分/5時開演
制作 多田里奈 山浦依里子 プロデューサー 小見太佳子 冲山裕美 企画・制作 アミューズ 主催 キョードーグループ ※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月24日(金)〜6月9日(日) 〈1000

00円) 5月24・30・31・6月7日
6時 5月28・6月4・6日1時30分
5月29・6月5日1時30分/6時
他6時開演 5月27・6月3日
休演 主催||アミューズ **CBGKシブゲキ!!** ※23回【東京】▼7月6日(出)・7日(日) 主催||アミューズ台湾 (\$3000NTD) 2時/6時開演 **CLAPPER STUDY**
O ※4回【台湾】

八月公演
丸美屋食品ミュージカル

8月1日(木)〜6日(火)

「アーニー」

脚本||トーマス・ミーハン 作曲||チャールズ・ストラウス 作詞||マーティン・チャニン 翻訳||平田綾子
演出||山田和也 音楽監督||佐橋俊彦
振付||ステージング||広崎うらん 美術||二村周作 照明||高見和義 音響||山本浩一 衣裳||朝月真次郎
出演||岡菜々子(Wキャスト) 山崎玲奈(Wキャスト) 藤本隆宏 早見優 蒼乃夕妃 青柳塁斗 阿部裕他
(8500円 トリプルチケット24000円) 11時/3時30分開演
主催||読売テレビ ※12回
※当公演は左記にて上演有り

宝塚歌劇月組公演

ミュージカル「チェ・ゲバラ」
11日(日)〜19日(月)

作・演出||原田謙
配役||エルネスト・ゲバラ(轟悠(専科)) フルヘンシオ・パティスタ(アンドレス・セルニチ(光月るう)) エル・パトホ(千海華蘭) イサベル・ガルシア(香咲蘭) ギレルモ・ガルシア(輝月ゆうま) レイナ(晴音アキラ) ミロ・バルデス(春海ゆう) ローラ(叶羽時) ミゲル(蓮つかさ) ハイバート・マシューズ(佳城葵) マイヤ・ランスキー/マリオ・テラン(朝霧真) 娼婦(清華蘭) カミロ・シエンフェゴス(蒼真せれん) フィデル・カストロ(風間袖乃) アレイダ・マルチ(天紫珠李) 他
(8800円) 11日3時 13日2時/6時30分 16日1時 19日11時/3時 他12時/4時開演 14日休演
制作・著作||宝塚歌劇団 舞台美術製作||株式会社宝塚舞台 主催||株式会社梅田芸術劇場 ※14回
※当公演は左記にて上演有り

▼7月30日(火)〜8月5日(月) (S席8800円 A席6000円) 7月30日3時 8月1日貸切(時間不詳) / 6時 他11時/3時開演 8月2日休演 日本青年館ホール ※11回/3回/8回【東京】

M&O plays プロデュース
24日(土)・25日(日)
二度目の夏
作・演出||若松了 照明||沢田祐二

美術||田中敏恵 音響||高塩顕 衣裳||戸田京子
出演||東出昌大 太賀 水上京香 清水葉月 菅原永二 若松了 片桐はいり
(8000円) 24日1時/6時 25日1時開演
制作||近藤南美 制作デスク||大島さつき プロデューサー||大矢由美
製作||株式会社M&O plays ※3回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月20日(土)〜8月12日(月) ※詳細は劇場欄を参照 本多劇場【東京】
▼8月17日(土)・18日(日) (7500円 U25チケット4000円) 17日6時30分 18日1時30分開演 主催||FBS福岡放送 ピクニック 協力||久留米シティプラザ(久留米市) 久留米シティプラザ・ザ・グランドホール ※2回【福岡】 ▼20日(火) (7500円 U25チケット5000円) 7時開演 主催||TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回【広島】 ▼22日(木) (S席7500円 A席6000円) 7時開演 主催||静岡朝日テレビ 共催||静岡市民文化会館(指定管理者) 静岡市文化振興財団共同事業体) 静岡市民文化会館・中ホール ※1回【静岡】 ▼27日(火)・28日(水) (7800円 U25チケット4000円) 7時開演 主催||メクテレ メクテレ事業 日本特

殊陶業市民会館・ビレッジホール ※2回【愛知】 ▼9月1日(日) (4000円) 2時開演 主催||公益財団法人藤沢市みらい創造財団 芸術文化事業課 後援||藤沢市 藤沢市教育委員会 湘南台文化センター・市民シアター ※1回【神奈川】

30日(金)〜9月1日(日)
「ブラッケン・ムーア」 荒地の亡霊
作||アレクシ・ケイ・キャンベル 翻訳||広田敦郎 演出||上村聡史 美術||長田佳代子 照明||沢田祐二 音響||加藤温 衣裳||半田悦子
配役||テレンス・エイブリー(岡田将生) エリザベス・プリチャード(木村多江) ヴァネッサ・エイブリー(峯村リエ) ジェフリー・エイブリー(相島一之) ジョン・ペイリー/ギボンズ 医師(立川三貴) アイリリン・ハナウエイ(前田亜季) ハロルド・プリチャード(益岡徹) エドガー・プリチャード(大西統真/安田力)
(10500円) 8月31日1時30分/6時15分 他1時30分開演
プロデューサー||仁平知世 ※4回/3回/1回

※当公演は左記にて上演有り
▼8月2日(金)〜4日(日) シアター1010【東京】 ▼6日(火) 長野県県民文化会館・ホクト文化ホール・大ホール【長野】 ▼8日(木)・9日(金)

日本特殊陶業市民会館・ピレッジホール (愛知) ▼14日(水)〜27日(火) ※詳細は劇場欄を参照 シアタークリエ (東京)

九月公演

TWENTIETH TRIANGLE TOUR vol. 2

9月7日(土)〜10日(火)

「カノトイハナサガモノラ」

脚本・演出||御徒町風 音楽監督||河野圭 美術||秋山光洋 照明||吉枝康幸 音響||加藤温 映像||番場秀一 振付||振付稼業airman 衣裳||伊賀大介

出演||坂本昌行 長野博 井ノ原快彦 上田遥 神佐澄人 西海孝 朝倉真司 堀井慶一 大江康太

11800円) 7日6時 9日1時30分/6時 他1時30分開演

主催・企画製作||東京グループ座 協力||ゴーチ・ブラザーズ 制作||伊藤達哉 時田曜子 高橋ゆうき エグゼクティブプロデューサー||藤島ジュリ K. 制作協力||ジャーニーズ事務所 ※5回

「GOZEN — 狂乱の剣 —」 27日(金)〜29日(日)

脚本・演出||毛利亘宏(少年社中) 音楽||YODA Kenichi 振付||本山新之助 舞台美術||秋山光洋

(n10 design) 照明||斎藤真一郎 音響||ヨシモトシヤ(sac rasound) 映像||荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳||惠藤高濤 小道具||羽鳥健一

出演||矢崎広 元木聖也 前山剛久 松村龍之介 若月佑美 井澤勇貴 松本寛也 井俣太良 甘津裕介 梅津瑞樹 上遠野太洸 AKANE IIV 山本亨 波岡一喜

(8900円) 27日6時30分 28日1時/6時 29日12時/4時30分開演 制作||東映 制作協力||プラグマックス&エンタテインメント プロデューサー||塚田英明 中野剛 大森敬仁 中村恒太 望月卓(東映) 企画||東映 東映ビデオ ※5回

十月公演 宝塚歌劇雪組公演 23日(水)〜31日(木)

ミュージカル・スクリーン「ハリウッド・ゴシップ」 作・演出||田淵大輔 配役||コンラッド・ウォーカー(彩風 咲奈) エステラ・バーンズ(潤花) ハワード・アスター(夏美よう(専科) アマンダ・マクレット(梨花ますみ(専科) ダイナリーの女主人(早花まこ) セルマ(千風カレン) ジェリー・クロフォード(彩風翔) ロバート・パークリー(真那春人) マリオ・コンテイニ(煌羽レオ) キヤノン・

チェイス(愛すみれ) ゴシップ紙の記者(天月翼) ダンスホールの女性客(妃華ゆきの) ビーウィー(真地佑果) ボビー(諏訪さき) ラリー(縣千) 他(8000円) 23日3時 24日2時/3時 25日1時30分 31日11時/6時 他12時/4時開演 制作・著作||宝塚歌劇団 舞台美術製作||株式会社宝塚舞台 主催||株式会社梅田芸術劇場 ※14回

※当公演は左記にて上演有り ▼10月11日(金)〜17日(木) ※詳細は劇場欄を参照 K A A T 神奈川芸術劇場 (神奈川)

十一月公演 こまつ座&ホリプロ公演 11月8日(金)〜10日(日)

「組曲虐殺」 作||井上ひさし 演出||栗山民也 音楽||小曽根真 美術||伊藤雅子 照明||服部基 音響||山本浩一 石井雄太 衣裳||前田文子 振付||田井中智子 配役||井形伸一 映像||小林多喜二(井上芳雄) 佐藤チマ(高畑淳子) 田口瀧子(上白石萌音) 伊藤ふじ子(神野三鈴) 古橋鉄雄(山本龍二) 山本正(土屋佑彦) ピアニスト(小曽根真) (10000円) 8日6時30分 9日12時30分/5時30分 10日12時30分開演

大道具||C・C・O M(伊藤清次) 小道具||高津装飾美術(中村エリト) 特殊小道具||土屋工房(土屋武史) 衣裳||東京衣裳 制作||若林潤(こまつ座) 松岡渉(こまつ座) 立石萌衣(こまつ座) 中村萌(こまつ座) 関由貴(こまつ座) 千葉光一(こまつ座) エグゼクティブ・プロデューサー||堀威夫(ホリプロ) 金森美彌子(ホリプロ) プロデューサー||吉永千紘(ホリプロ) 井川荃芳(ホリプロ) 企画制作||こまつ座 ホリプロ 協力||株式会社ヤマハミュージックジャパン 主催||梅田芸術劇場 ※4回

舞台「血界戦線」 原作||内藤泰弘(血界戦線) 脚本・演出||西田大輔 音楽||GIRAM UNDO アクシオン監督||栗田政明 振付||Seishiro 美術||乗峯雅寛 照明||大波多秀起 音響||ヨシモトシヤ 映像||横山翼 衣裳||惠藤高濤 小道具||羽鳥健一 特殊造型||杉本末男(chara)

配役||レオナルド・ウォッチ(百瀬潮) クラウス・V・ラインヘルツ(岩永洋昭) ザップ・レンフロ(猪野広樹) ステイブン・A・スターフェイズ(久保田秀敏) チェイン・皇(長尾寧音) ツエッド・オペライエン(伊藤澄也) K・K(安藤彩華) ギルベルト・F・アルトシュタイン(萩野崇) デルドロ・ブローディ&ドグ・ハマー

14日(木)〜17日(日)

紀伊國屋ホール

四一八席
中劇場協議会所属劇場

(川上將大) ミシエーラ・ウオッチ
(斉藤瑞季) 偏執王アリギユラ(甲斐千尋) Dr. ガミモツ(佐々木喜英) 他

〈プレミアムチケット11000円
一般8000円〉 16日1時/6時
17日12時/5時 他7時開演 ※6回

十二月公演
タクフェス第7弾

12月4日(水)~8日(日)

『流れ星』

作・演出 宅間孝行 照明 日高勝彦
美術 向井登子 音響 野中明 衣裳
大野美智子 音楽 八澤勉 柴野達夫

出演 田中美佐子 飯豊まりえ 柳美稀 富田翔 三津谷亮 富森ジャスト
ティン 川村エミコ(たんぽぽ) 近藤くみこ(ニッチェ) 松村優 越村友一
遠藤瑠美子 若林元太 ダンカン 宅間孝行
(7900円) 5日1時/7時 7
日1時/6時 8日1時 他7時開
演
プロデューサー 都丸聡子 チーフ

一月公演
人形劇團ブーク

1月3日(水)~6日(日)
『怪じゅうが町にやつてきた』

原作 R・ストックトン 脚色 星野
毅 演出 竹内とよ子 美術 佐久間

弥生 音楽 宮崎尚志 照明 鷺崎淳
一郎 音響効果 宮沢緑 振付 山形

ロデューサー 吉池ゆづる 協力 ITC
イクオフ 企画 タクフェス 製作
エイベックス・エンタテインメント

※当公演は左記にて上演有り

11月13日(水)~24日(日) ※詳細は劇場
欄を参照 サンシャイン劇場(東京)

10月17日(木) エス席6800円 A
席6000円 ユースチケット(25歳
以下 S・A席) 35000円) 6時30
分開演 主催 公益財団法人足利市み
どり文化・スポーツ財団 足利市教
育委員会 足利市民プラザ・文化ホ
ル ※1回(栃木) ▼26日(出) (78
00円) 5時開演 電力ホール ※
1回(宮城) ▼11月3日(日)・4日(月)
(スペースバルシート8800円 一般
7800円) 3日12時/5時 4日
12時開演 主催 北海道文化放送
グループ 道新ホール ※3回(北海
道) ▼9日(出) (7800円) 2時
30分開演 主催 RKB毎日放送
キョードー西日本 ももちパレス・大
ホール ※1回(福岡) ▼28日(水)
12月1日(日) (8000円) 11月30
日1時/6時 12月1日1時 他7

時間演 主催 中京テレビ放送 協賛
フロンティアの介護 ウィンクあい
ち ※5回(愛知)

片岡自動車工業

10日(火)

『スーパーソニックジェット赤子』
脚本・演出 片岡百萬両 振付 MI
H(Ovia) 音響 谷口大輔(T&
Crew) 照明 加藤直子(DASH
COMPANY) 映像 赤星マサノ
リ(sunday) Star Mach
ine Project) 衣裳 植田
昇明(kasane) 舞台美術 西本
卓也(Giant Grammy) スパー
配役 赤井赤子(袋小路林檎) スパー
ク(丹下真寿美) 虹岡店長(片岡百萬
両) 青島青子(瀬尚代) エンジ
ャ(堀内玲) マリアテレサ(有元はる
か) アメリカ大統領夫人(七味まゆ
味) NASAの人(真壁愛) 緑・
マッカーサー(畠山蕙) 金ピ(廣瀬
詩映莉) 赤井もみじ(美津乃あわ他
(6000円 学生3000円) 7
時開演 企画・製作 片岡自動車工業
※1回

『ズボン船長』 20日(金)~22日(日)
原作 角野栄子(ズボン船長さんの
話) 脚本・演出・振付 岸本功喜
作曲・音楽監督 小島良太

配役 ズボン船長(宮川浩) 若かりし
頃のズボン船長(スギちゃん) 海賊の
親分ドド(神田恭兵) ケンのお母さん
(穂乃ゆい) ケン(松田侑也) 小泉冠
人) 不思議屋チャールズ卿(友石竜
也) 鳥類学者ルソー(谷本充弘) 船
医ソクラテス(楠木稔) 動物園長ロ
バート/コヤマ先生/船のシェフ・ケ
チャップ(今井学) サークス団団長
ロイズマリ(鈴木すまこ) 鈴江真葉
他

〈S席8500円 A席6500円
B席5000円〉 20日1時45分/6
時15分 21日1時/5時30分 22日
12時/4時30分開演 ※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼12月6日(金)~8日(日) ※詳細は劇
場欄を参照 新国立劇場・中劇場
【東京】

真紀子

出演 岡本和彦 安尾芳明 大橋友子
柴崎喜彦 川尻麻夏他

（二一般 3130円）（3歳以上） 65歳以上
2050円 団体（15名以上） 2050円
3歳未満膝上鑑賞無料） 3日2時 5日10時30分／2時 他10時30分開演
制作 興梠直人 提携 紀伊國屋書店 ※5回

イツフォーリーズ

10日（内）16日（外）
ミュージカル「YOSHIKO 悔いなき命を」
作曲 はずみたく 吉田さとる 脚本
大谷美智浩 演出 鶴山仁 美術 乗峯雅寛
振付 明羽美姫 照明 森下泰（ライトシッフ）
音響 返町吉保（キャンビット）
衣裳 前岡直子 床山 石渡英男
出演 水野貴以 藤原章寛 大塚庸介
福井貴一 目黒未奈他

（二一般 7000円）学生（後方席）3000円 S70（70歳以上）5000円
10・16日2時 11・15日2時／7時12日1時／6時 他1時開演
制作 鎌田奈々美 プロデューサー 土屋友紀子 製作協力 文学座 劇団文化座 ※10回

丸福ボンバースプースト

19日（土）22日（火）

「結婚のスズメ」

作・演出 福島三郎 音楽 曾我泰久
美術 秋山光洋 衣裳 カナイヒロミ
照明 佐藤公穂 音響 大久保友紀
出演 森山栄治 山崎彬 森下ひさえ
大村まなる 大久保聡美他
（二一般 5000円）25歳以下 3500円
（一）21日7時 22日3時 他2時／6時開演
制作 有坂美紀 プロデューサー 吉岡千恵子 吉澤正美 企画・製作 TATICA ボンバースプースト 主催
TATICA 丸福ボンバースプースト ※6回

※当公演は左記にて上演有り
1月25日（金）27日（日）（一一般 5000円）25歳以下 3500円）25日7時 26日2時／6時 27日2時開演
HEP HALL ※4回（大阪）
30日（火）31日（水）（一一般 5000円）25歳以下 3500円）7時開演 東文化小劇場 ※2回（愛知）

舞台
「BASARA外伝」KATANA 虹の話し 銀杏」
作・演出 奥村直義
出演 田中美麗 布川隼汰 土井一海 山内圭輔 水谷美月他
（二一般 6800円）特典付プレミアムチケット9000円）25日7時 他1時30分／7時開演

企画・製作 株式会社 TUFF STUFF FFF 主催 舞台「BASARA」製作委員会（TUFF STUFF FFF）※7回

二月公演

2月5日（火）24日（日）
「イーハトーボの劇列車」
作 井上ひさし 演出 長塚圭史 音楽 宇野誠一郎 阿部海太郎 美術 乗峯雅寛 照明 齋藤茂男 音響 加藤温 衣裳 宮本宣子
出演 松田龍平 山西惇 岡部たかし 村岡希美 福田地球他
（一一般 8800円）学生（中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所の学生）5000円）5・6・22日6時30分 9・14・16・18・20・23日1時30分／6時30分 他1時30分開演 7・13・19日休演
制作 統括 井上麻矢 製作 若林潤 遠山ちあき 嶋拓哉 ※23回
※当公演は左記にて上演有り
3月2日（土）（二一般 6000円）青少年席（U24）2500円）1時30分開演 川西町フレンドリープラザ ※1回（山形）6日（水）（S席 5000円 A席 4000円 B席 3000円）B席高校生以下1000円）7時開演 大垣市民会館・大ホール ※1回（岐阜）8日（金）10日（日）（A席 8800円 B席 5800円）8日6時30分 9日12時／5時 10

日12時開演 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※4回（兵庫）12日（火）13日（水）（S席 8800円 U256000円）12日6時30分 13日1時30分開演 主催 イッセイブ ランニング 北日本放送 共催 北日本新聞社 後援 富山県 富山県民会館 ※2回（富山）16日（土）（S席 6300円 A席 5300円 B席 4300円 ユース席（25歳以下、B席）3000円）1時30分開演 日立システムズホール仙台（仙台市青年文化センター）※1回（宮城）20日（水）21日（木）（8500円）20日6時30分 21日1時開演 熊本県立劇場 ※2回（熊本）24日（日）（A席 7000円 B席 6000円 C席 5000円）学生割引（中・高・大学生・各種専門学校生）3500円）2時開演 主催 J・C・O・M ホール トホール大分 共催 大分合同新聞社 テレビ大分 制作 こまつ座 協賛 株式会社大分駅南コミュニティサービス 井上ひさし 作品を愛する会 ホール トホール大分・大ホール ※1回（大分）26日（火）（一一般 8500円 U255000円）6時30分開演 上野学園ホール ※1回（広島）30日（土）31日（日）※詳細は劇場欄を参照 大阪新歌舞伎座（大阪）

3月5日(火)〜26日(火)
『母と惑星について、および自転する
女たちの記録』
演出||栗山民也 美術
||蓬萊竜太 照明||小笠原純 衣裳||
||松井るみ 黒須はな子 音楽||国広和毅 音響||
井上正弘
出演||芳根京子 鈴木杏 田畑智子
キムラ緑子

一般8500円 U2540000円
5・6・8・12・15・19・22・25日
6時30分 7・14日1時30分/6時
30分 9・16・23日1時/6時
10・17・21・24日1時 他1時30分
開演 11・18日休演
プロデューサー||佐藤玄 制作||柳原
一太 山口萌 製作||井上肇 企画・
製作||株式会社パルコ 後援||TOK
YO FM 提携||紀伊國屋書店

※当公演は左記にて上演有り
▼4月2日(火)・3日(水) 一般8500
0円 U2540000円 2日7時
3日1時開演 主催||高知新聞社
RKC高知放送 高知市文化プラザか
るぽーと 高知市文化プラザかるぽ
ーと・大ホール ※2回(高知) ▼6
日(土) 一般7800円 U254000
0円 (一般7800円) U254000
0円) 3時開演 主催||FBS福岡
放送 パルコ ビクニック 協力||北
九州芸術劇場 福岡パルコ 北九州芸
術劇場・中劇場 ※1回(福岡) ▼
13日(土)・14日(日) (7800円) 13

14日1時開演 主催
||サンライズプロモーション大阪 共
催||ロムシアター京都公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財団)
ロムシアター京都・サウスホール
※3回(京都) ▼20日(土)・21日(日)
(一般7500円 U2540000円)
20日5時 21日1時開演 主催||東
海テレビ放送 サンライズプロモ
ーション京都 共催||公益財団法人豊橋
文化振興財団 穂の国とよはし芸術劇
場PLAT・主ホール ※2回(愛
知) ▼25日(水) (一般7800円
U2540000円) 6時30分開演 主
催||NCC長崎文化放送 パルコ ピ
クニック 長崎市民会館 文化ホール
※1回(長崎)

4月5日(金)〜21日(日)
『熱海殺人事件 LAST GENERA
TION』
演出||岡村俊一
作||つかこうへい 演出||岡村俊一
配役||木村伝兵衛部長刑事(味方良介)
婦人警官水野朋子(今泉佑唯) 犯人(大
山金太郎(佐藤友祐) 熊田留吉刑事
(石田明)
(7000円) 5・8・11・12・16
日7時 6・13・20日2時/6時
他2時開演 9・15・19日休演
企画・製作||オール・ユー・ピー 提
携||紀伊國屋書店 ※17回

※当公演は左記にて上演有り
▼3月28日(水)〜31日(日) (7000
円) 31日1時/5時 他6時開演
COOL JAPAN OSAKA T
ホール ※5回(大阪)
つかこうへい復活祭2019VOL.
2 24日(水)〜29日(日)
『銀幕の果て』 演出||岡村俊一
作||つかこうへい 演出||岡村俊一
出演||矢島舞美 味方良介 木崎ゆり
あ 石田明 佐久本宝他
(7000円) 27・28日2時/6時
29日2時 他7時開演
企画・製作||オール・ユー・ピー 提
携||紀伊國屋書店 ※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月8日(水)・9日(木) (7000
円) 8日6時 9日2時/6時開演
COOL JAPAN OSAKA T
ホール ※3回(大阪)

5月10日(金)〜19日(日)
M J Jプロデュース公演
『GOLD FISH』 5月10日(金)〜19日(日)
作・演出||西田大輔
配役||クラリス(清水葉月) マーティ
ズ(松田凌) シンシア(樋口日奈) ベ
ントー(伊万里有) ペイトン(神永圭
佑)他
(7900円) 10・14・16日7時
15日2時/7時 17日2時 他1時
30分/5時開演 13日休演 ※14回
明後日公演2019 25日(土)〜6月4日(火)
芝居噺式席目『後家安とその妹』
作・演出||豊原功補 原作||三遊亭圓
朝(鶴殺疾刃庖刀) 古今亭志ん生
(後家安とその妹) 美術||田中敏恵
照明||倉本泰史 音響||藤田赤日 音
楽||伊真吾 衣裳||宮本まさ江(wa
rdrobe) 擬闘||栗原直樹
出演||毎熊克哉 芋生悠 森岡龍 広
山詩葉 足立理他
(一般7800円 U2230000円)
5月25日7時 5月26・31日・6月
2・4日2時 他2時/7時開演
5月29日休演
プロデューサー||小泉今日子 関根明
日子 企画||豊原功補 企画・製作||
株式会社明後日 ※15回(9回/6回)

(青野竜平) 瀬戸さなえ(弘中麻紀)

〈一般5500円 U253000円〉9日

5時10分 12時15分2時7時16日1

時/5時 他7時開演

大道具C・COM 林口奈未 拓人

小道具高津裝飾美術 中村エリト

ウィッグ協力PRRISILA 制作

協力リトル・ジャイアンツ 制作

山家かおり 吉田由紀子 江口紀子

早川晃子 提携伊國屋書店 主

催・企画・製作ラップパ 共催ニ

ベル ※11回

※当公演は左記にて上演有り

▼6月29日(出)・30日(出) 〈一般4000

0円 高校生(的)チケット10000

円〉29日2時/7時 30日1時開演

主催公益財団法人北九州市芸術文化

振興財団 共催北九州市 企画・製

作ラップパ 北九州芸術劇場・小劇

場 ※3回(福岡)

『ドレイピングミスデイズ』

脚本アルフレッド・ウーリー 演出

森新太郎 翻訳若沢みどり 美術

中越司 照明佐々木真喜子 音響

高橋巖 衣裳ゴウダアツコ

配役ホーク・コールバーン(運転手)

(市村正親) デイジー・ワースン(未

亡人)草笛光子) ブリーリー・ワース

ン(デイジーの息子)(堀部圭亮)

(9800円) 2時開演 火曜休演

主催ホリプロ 後援TOKYO

FM ※21回(8回/13回)

※当公演は左記にて上演有り

▼7月17日(火)・18日(水)〈9800

円〉17日6時30分 18日3時開演

主催仙台放送 電力ホール ※2

回(宮城) ▼23日(火)〈10000

円〉6時30分開演 主催キョー

ドー東海 日本特殊陶業市民会館 ※

1回(愛知)

七月公演

手塚治虫生誕90周年記念事業

コ・プロデュース 7月19日(金)〜28日(日)

『奇子』

原作手塚治虫 上演台本・演出中

屋敷法仁 美術秋山光洋 照明高

見和義 音響中島正人 音楽小澤

時史 振付スズキ拓朗 衣裳四方

修平 脚本協力内田裕基

配役天外仁朗(次男)五関晃(一)

外伺朗(三男)三津谷亮 下田波奈夫

(刑事)味方良介 奇子(駒井蓮) 天

外すえ(長男の妻)深谷由梨香他

〈8500円〉19日7時 20・27日

1時/6時 21・28日1時 22・25

日2時/7時 他2時開演

製作井上肇 プロデューサー祖父

江友秀 伊藤達哉 山家かおり 制作

市瀬玉子 企画制作パルコ ゴー

チ・ブラザーズ ニベル 企画協力

手塚プロダクション 製作パルコ

※14回

※当公演は左記にて上演有り

▼7月14日(日)・15日(月)〈S席700

0円 A席6000円 B席350

0円〉14日2時/6時30分 15日2

時開演 主催公益財団法人水戸市芸

術振興財団 企画制作パルコ ゴー

チ・ブラザーズ ニベル 企画協力

手塚プロダクション 水戸芸術館・A

CM劇場 ※3回(茨城) ▼8月3

日(出)・4日(日)〈8500円〉3日

2時/6時30分 4日2時開演 主

催サンライズプロモーション大阪

サンケイホールブリーゼ ※3回(大

阪)

八月公演

少年社中第37回公演 8月2日(金)〜12日(月)

『天守物語』

脚色・演出毛利亘宏 原作泉鏡花

照明齋藤真一郎 音楽YODA

Kenichi 衣裳村瀬夏夜 舞

台美術秋山光洋(n10 design

n) 音響井上直裕(at Sound

d) 振付森川次明(ミナゲンキ・ク

ルー) 小道具製作和由里子 ア

クション監督栗田政明(倉田プロ

モーション)

配役朱の盤坊(井俣太良) 亀姫大

竹えり) 武田播磨守(岩田有民) 薄

(堀池直毅) 姫川図書之助(甘浦裕介)

他

〈一般6500円 U192000円〉

2・5・7・9日7時 6・8日2

時/7時 12日2時 他2時/6時

30分開演

制作イツ橋美和 宮本綾子 企画・

製作少年社中 ※17回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月16日(金)〜18日(日) 〈一般650

0円 U192000円〉16日2時/

7時 17日2時/6時30分 18日2

時開演 近鉄アート館 ※5回(大

阪)

PARCO Produce公演 17日(出)〜27日(火)

『転校生 男子校版&女子校版』

脚本平田オリザ 演出本広克行

出演愛わなび 天野はな 上野鈴華

足立英 荒澤守他

〈S席6000円 A席40000円〉

男子校版17・19・21・23・25日6時

30分 20・22・24・26日1時30分

女子校版18・20・22・24日6時30分

19・21・23・25・27日1時30分開演

提携伊國屋書店

※18回(男子校版9回/女子校版9

回)

人形劇団ブーク 劇団創立90周年記念公

演 おとなのための人形劇

29日(木)〜9月1日(日)

『おとなの童話「オツベルと象」

原作宮澤賢治 脚色・演出井上幸

子 美術 若林由美子 音楽 マリオ

ネット(湯浅隆 吉田剛士) 照明 増

子 顛一(SLS) 音響効果 吉川安志

配役 オッベル(岡本和彦) 白象(野

田史朗希(台詞・操作) / 有田智也(操

作) 百姓ジン(柴崎喜彦) スピー

(早川百合子) サク(佐藤達雄)他

(一般6370円) U253500円

8月29日7時 30日3時/7時 31

日3時 9月1日11時/3時開演

制作 石田伸子 ※6回(4回/2回)

九月公演

9月5日(木)~9日(月)

「GRIEEE7 Sin#2」

脚本 三浦香 演出 錦織一清 原作

野村桔梗 音楽 金子隆博

配役 エディ・フクタ(米原幸佑) ラ

イタ・カワイ(加藤良輔) サム(SH

UN) ムラセ(三浦海里) ウォン(吉

田広大)他

「プレミアムシート(前方エリア、特典

付) 11000円 一般70000円

6日7時 9日2時 他2時/7時

開演

企画・製作 CLIE ※8回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月21日(土) 24日(火) 「プレミア

シート(前方エリア、特典付) 11000

0円 一般70000円」 21日7時

24日3時 他1時/6時開演 AB

Cホール ※6回(大阪)

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場

14日(土)~22日(日)

「もう一人のヒト」

脚本 飯沢匡 演出 藤井ごう 美術

乗峯雅寛 照明 竹林功 音響効果

近藤達史 衣裳 宮岡増枝

出演 葛西和雄 藤本久美子 中谷源

広戸聡 吉村直他

(一般55000円) U3034000円

高中生シート10000円) 14・19・

21日1時30分/6時30分 20日7時

他1時30分開演 17日休演

製作 福島明夫 助成 文化庁文化芸

術振興費補助金・舞台芸術創造活動活

性化事業) 独立行政法人日本芸術文

化振興会 ※11回

MATSUMOTO HIROSOLOLIVE

23日(月)~26日(木)

「ひとり立ち」

脚本 松元ヒロ 演出 永井寛孝

出演 松元ヒロ

(34000円) 23日6時 24日7時

他3時開演 ※4回

岡部企画プロデュース公演

29日(日)~10月2日(水)

「新宿ムーランルージュー赤い風車の

回る劇場」

作・演出 岡部耕大 美術 寺岡崇

照明 小林隆志 音響 三木大樹

出演 秋野道子 北川宏美 神林あゆ

み 石樽なつみ 桜子他

(一般50000円) ペアチケット96

00円 グリーンチケット(18歳以

下)25000円) 9月30日6時30分

10月1日2時/6時30分 他2時開

演

提携 紀伊國屋書店 ※5回

十月公演

エンゲキ#04

10月5日(土)~13日(日)

「絶唱サロメ」

作・演出 池田純矢 音楽 和田俊輔

美術 根来美咲 照明 榎原大輔 音

響 ヨシモトシヤ 井上直裕 衣裳

村瀬夏夜 殺陣 六本木康弘 振付

吉野菜々子 タップ振付 山崎涼子

出演 松岡充 豊原江理佳 納谷健

小浦一優 吉田仁美他

(S席78000円) S席68000

円) 6日2時/6時 7日2時 10

日2時/7時 13日3時/6時15分

他7時開演 12日悪天候のため公演

中止

制作協力 設楽敏子 共同プロデュー

ス 山田泰彦 北村友香理 プロ

デュサー 森脇直人 製作 パール

サンライズプロモーション大阪 関西

テレビ放送 ※11回

※当公演は左記にて上演有り

▼26日(土)・27日(日) (70000円)

26日1時/6時 27日12時/4時開

演 サンケイホールブリーゼ ※4

【大阪】

19日(土)~27日(日)

「不機嫌な女神たちプラス」

作 岡田恵和 演出 田村孝裕 美術

乗峯雅寛 照明 柏倉淳一 音響

原田耕児 音楽 岡崎司 衣裳 高木

阿友子

出演 和久井映見 羽田美智子 西田

尚美 谷原章介

(一般89000円) 注釈付指定8900

0円) 20・24・26日2時/6時30分

27日1時30分/5時 他6時30分開

演 22日休演 24日2時・26日6時

30分貸切

制作 佐々木悠 小倉奈都美 プロ

デュサー 三浦沙奈弓 主催 企画

製作 エイベックス・エンタテインメ

ント ※12回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月2日(土)・3日(日) (89000

円) 2日2時/6時30分 3日2時

開演 主催 中京テレビ放送 穂の国

とよはし芸術劇場PLAT・主ホール

※3回(愛知) ▼6日(木)・7日(休

(89000円) 2時/6時30分開演

主催 リバティ・コンサーツ サンケ

イホールブリーゼ ※4回(大阪)

▼16日(土)・17日(日) (一般89000円

注釈付指定89000円) 16日2時/

6時30分 17日12時30分/4時開演

主催 キョードー西日本 イムズホー

ル ※4回(福岡)

31日(木)～11月14日(木)

「ハケンアニメ！」

作・演出 伊藤雅子 照明 高見和義 音響 井上正弘 音楽 オレノグラフィティ 衣裳 十川ヒロコ

配役 川島加菜美(大島美奈) 王子千晴(小越勇輝) 江藤晋矢(吉川しんべ) 黒木智志(三上市朗) 迫水孝昭(菅原永二)他

(7500円) 11月2・3・9日1

30分/5時30分 4・10日1時30分 7・13日2時/6時30分 14日2時 他6時30分開演 5日休演

制作 三瓶雅史 尾崎裕子 前田優希 山川美奈子 プロデュース 吉川能生(吉本興業) 竹村直子(吉本興業)

協力 マガジンハウス 主催 企画制作 吉本興業株式会社 提携 紀伊國屋書店 ※19回(1回/18回)

※当公演は左記にて上演有り

▼10月12日(出) 16日(休) (7500円) 13・14日12時/4時 他6時30

分開演 COOL JAPAN PAR KOSAKA-TTホール ※7回

【大阪】

十一月公演

水木英昭プロジェクトス

11月17日(日)～24日(日)

「蘇州夜曲」
構成・演出・脚本 水木英昭
出演 山本一慶 桑野晃輔 新垣里沙

菅原ブリタニー 河原田巧也他

〈スベシャルシート(前方エリア、オリジナルグッズ付) 9500円 レギュラーシート7500円〉 17・23・24日1時30分/6時 他7時開演 18日休演

主催 企画製作 水木英昭プロジェクト 提携 紀伊國屋書店 ※10回

劇団扉座第65回公演

27日(木)～12月1日(日)

「最後の伝令 菊谷栄物語 1937津軽」

作・演出 横内謙介 振付 ラッキイ池田 彩木エリ 舞台美術デザイン 金井勇一郎(金井大道具) 照明 プラン 塚本悟(塚本ライティングデザイン) 音響 プラン 青木タクハイ(ステージオフィス) 衣裳 デザイン 木鋪ミヤコ 大屋博美(ドルドルドラニ)

出演 有馬自由 三浦修平 横山結衣 岡森諦 中原三千代他

(一般5500円) 学生券3000円

ミナクルステージ(27日) 3500円

11月28日2時/7時 11月30日1時/6時 12月1日2時 他7時開演

大道具 金井大道具 制作 赤星明光 田中信也 製作 公益財団法人厚木市文化振興財団 有限会社扉座

※7回(6回/1回)

※当公演は左記にて上演有り

▼11月23日(出)・24日(日) (一般4500円 学生1500円) 23日6時

24日2時開演 厚木市文化会館・小ホール ※2回(神奈川)

十二月公演

12月7日(土)～23日(月)

「月の獣」

脚本 山本一慶・カノノスキー 演出 栗山民也 翻訳 浦辺千鶴 美術 伊藤雅子 照明 服部基 音響 高橋巖 衣裳 西原梨恵

配役 アラム・トマシヤン(真島秀和) セタ・トマシヤン(岸井ゆきの) 老紳士(久保耐吉) ヴインセント(升水柚希)

(8000円) 7日6時 8・15・22・23日1時 10・12・17日1時/6時30分 14・21日1時/6時 他6時30分開演 9・16日休演

企画 パソナグループ 主催 製作 テレビ朝日 産経新聞社 パソナグループ ※20回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月25日(木) (S席8800円 U255000円) 6時30分開演 主催

TEENYテレビ新潟 イッセイプランニング りゅうとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) ※1回(新潟)

28日(出)・29日(日) (8000円) 1時開演 主催 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 兵庫県立芸術文化センター 中ホール ※2回(兵庫)

紀伊國屋サザンシアター TAKASHI MAYA

四六八席
中劇場協議会所属劇場

一月公演

1月5日(土)・6日(日)

劇団仲間

「森は生きている」
作 〓 サムイル・マルシャーク 演出 〓 鈴木龍男 訳 〓 湯浅芳子 演出補 〓 高田潔 音楽 〓 林光 美術 〓 松下朗 内山勉 照明 〓 森脇清治 効果 〓 秦和夫 富田健治 振付 〓 石田種生 衣裳 〓 渡辺園子

(配役) 叔母さん(小野瑞穂) 娘(大和田通奈) みなし(詩織) 女王(浦山さつき) 女官長(松野方子) 他
〓 一般 4500円 ペア(一般券2枚1組) 8500円 メール割引 4000円 〓 2時間開演
制作 〓 劇団仲間 ※2回
※当公演は12月22日(土)より上演有り

バルコ・プロデュース

11日(金) 〓 27日(日)
舞台「妖怪アパートの幽雅な日常」
作 〓 谷碧仁 演出 〓 元吉庸泰 原作 〓 香月日輪 漫画 〓 深山和香 振付・ステージング 〓 三井聡 美術 〓 土岐研一 照明 〓 奥野友康 音楽 〓 桑原まこ 音響 〓 中島正人 衣裳 〓 西原梨恵

出演 〓 前山剛久 小松準弥 佐伯亮

谷佳樹 佐々木崇他

〈7800円〉 11・18・21・24・25日6時30分 14・16・23日2時 27日1時 他1時 / 5時30分開演 15・17・22日休演

企画・製作・主催 〓 舞台「妖アパ」製作委員会(バルコ サンライズプロモーション大阪) ※19回

声の優れた俳優によるドラマリーディング
30日(水) 〓 2月4日(月)

海外文学名作選 第一弾「ハムレット」
原作 〓 ウィリアム・シェイクスピア 構成・演出 〓 深作健太 訳 〓 平田綾子 出演 〓 赤羽根健治 石川界人 伊東健人 植木慎英 上西哲平他

〈6800円〉 2月2・3日1時 / 7時 他7時開演
主催 〓 ステラキャスティング ぴあ TSP 制作 〓 MAパブリッシング ※8回(2回 / 6回)

二月公演

声の優れた俳優によるドラマリーディング
2月6日(水) 〓 11日(月)

日本文学名作選 第八弾「草枕」漱石と

「グルード」

原作 〓 夏目漱石 構成・演出 〓 深作健太
演出 〓 赤羽根健治 阿部大樹 伊東健人 上西哲平 大海将一郎他

〈6800円〉 9・10日1時 / 7時 11日12時30分 / 6時 他7時開演
主催 〓 ステラキャスティング ぴあ TSP 制作 〓 MAパブリッシング ※9回

劇団民藝

14日(水) 〓 25日(月)

「正造の石」
作 〓 池端俊策 河本瑞貴 演出 〓 丹野郁弓 装置 〓 勝野英雄 照明 〓 前田照夫 衣裳 〓 松本昌子 効果 〓 岩田直行 配役 〓 新田サチ(森田咲子) 福田英子(榎山文枝) 石川三四郎(神敏将) 新田信吉(大野裕生) 新田良助(山梨光國) 他

〓 一般 6300円 夜チケット 4200円 U 253150円 高校生以下 1000円 〓 14・23日6時30分 他1時30分開演 20日休演
助成 〓 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※11回

三月公演

2019都民芸術フェスティバル参加公演 文学座
3月4日(月) 〓 12日(火)

「寒花」
作 〓 鐘下辰男 演出 〓 西川信廣 美術 〓 池田ともゆき 照明 〓 阪口美和 音楽 〓 上田亨 音響 〓 中嶋直勝 衣裳 〓 岸井克己 演出補 〓 北則昭

出演 〓 大滝寛 得丸伸二 瀬戸口郁若松泰弘 鈴木弘秋他
〓 一般 6000円 夜割(4・8日) 4000円 都民割(7・11日) 5000円 夫婦割 10000円 ユースチケット(25歳以下) 3800円 中・高校生 2500円 〓 4・8・11日6時30分 他1時30分開演

制作 〓 友谷達之 最首志麻子 助成 〓 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

四月公演

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場第121回公演
4月5日(金) 〓 14日(日)

「つなかりのレシビ」
原作 〓 山田和夫(妻が遺した一枚のレ

「シビ」より) 作 福山啓子 演出 関根信一 美術 石井強司 照明 松浦みどり 音響効果 坂口野花 衣裳 (宮岡増枝)

出演 渡辺尚彦 葛西和雄 藤木久美子 大木章 大嶋恵子他

一般 5500円 U 303400円 中学生シート 10000円 5・12日 7時 9・11日 2時 / 7時 他 2時開演 8日 休演

製作 広瀬公乃 製作補 白木匡子 ※11回

劇団民藝 17日(水) 28日(日)

「新・正午浅草 荷風小伝」 作・演出 吉永仁郎 演出補 中島裕一郎 装置 堀尾幸男 照明 前田照夫 衣裳 宮本宣子 効果 岩田直行

配役 永井荷風(本名は壮吉) 水谷貞雄 若い男(カメラマン) (みやぎ) 夏穂 福田トヨ(近所の女) (田畑ゆり) お歌(荷風の昔の妾) (白石珠江) お雪(玉の井の娼婦) (飯野遠) 他

一般 6300円 夜チケット 4200円 U 253150円 高校生以下 1000円 17・25・26日 6時 30分 他 1時 30分 開演

助成 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援 市川市 協力 紀伊國屋書店 三田文学会 胡桃堂喫茶店 株式会社市進

ホールディングス NPO法人寺島・玉ノ井まちづくり協議会 市川案内人の会 ※12回

声の優れた俳優によるドラマリーディング 30日(火) 5月5日(日)

日本文学名作選第九弾「ころ」 原作 夏目漱石 構成・演出 深作健太

出演 小松昌平 中島ヨシキ 伊東健人 赤羽根健治 福島潤他

一般 6800円 4月30日・5月3日 7時 5月5日 12時 30分 / 6時 他 1時 / 7時 開演

主催 ステラキヤステイニング ぴあ TSP ※10回(1回 / 9回)

五月公演 お豆腐の和らい2019 新作CLASSICS「CS」罰く想定外な狂言たち」 5月6日(月)

ご挨拶と解説 出演 茂山あきら 茂山茂

「かけとろ」 作・演出 茂山逸平

配役 太郎(鈴木実) 女房(井口竜也) 大家(丸石やすし) 酒屋(茂山千三郎) 後見(雛子方)(島田洋海)

「狸山伏」 作・演出 茂山重司

配役 山伏(茂山逸平) 強力(山下守之) 狸?(茂山千五郎) 後見 茂

「帰ってくれないゴドー」 作・演出 土田英生

配役 ウラジミール(茂山千之丞) エストラゴン(茂山宗彦) ゴドー(島田洋海) 「言葉なき行爲」

作 サミュエル・ベケット 演出 ジョナ・サルズ

配役 男(茂山あきら) 黒衣(茂山茂) 一般 4000円 クラブSOJA会

員・会員お連れ様5名まで 3000円 学生 2000円 小学生以下 1000円 大人2名につき小学生以下1名無料) 2時開演

企画・主催 茂山千五郎家ファンクラブ「クラブSOJA」 ※1回

こまつ座 11日(土) 19日(日)

「木の上の軍隊」 作 蓬萊竜太 演出 栗山民也 原案 井上ひさし 音楽 久米大作 美術 松井る衣 照明 小笠原純 音響 山本浩一 衣裳 前田文字

出演 山西惇 松下洗平 普天間かおり 有働皆美(ヴィオラ)

一般 6500円 U 303500円 11日 7時 14・16・18日 2時 / 7時 他 2時 開演 13日 休演

制作統括 井上麻矢 制作 若林潤 遠山ちあき 嶋拓哉 ※11回

※当公演は左記にて上演有り

6月26日(水) 大人 4000円 高

校生以下 2500円 7時開演 主催 こまつ座 共催 琉球新報社 まちづくりNPOコザまち社中 沖縄市民会館・大ホール ※1回(沖繩)

7月3日(水) 7日(日) (会員制) 3・4日 2時 7日 12時 30分 他 2時 / 6時 30分 開演 主催 北九州市民劇場 北九州芸術劇場・中劇場 ※7回(福岡) 9日(火) 14日(日) (会員制) 9日 6時 30分 12日 1時 30分 / 6時 30分 他 1時 30分 開演 主催 福岡市民劇場 ももちパレス福岡県立ももち文化センター) ※7回(福岡) 17日(水) 19日(金) (会員制) 17日 6時 30分 他 1時 30分 開演 長崎市民劇場 長崎市民会館・文化ホール ※3回(長崎) 22日(月) (一般S席 5000円 学生S席 高校生以下 2000円 一般A席 4000円 学生A席 高校生以下 1500円) 7時開演 主催 都城市文化振興財団 MAST共同事業体 協力 都城市民劇場 都城市総合文化ホール・大ホール ※1回(宮崎)

山田邦子芸能生活40周年記念公演 22日(水) 29日(水)

「山田邦子の門」 作 松田環 水木英昭 演出 構成 水木英昭

出演 山田邦子 小野健斗 増田裕生 西川俊介 西尾來人他

(スペシャルシート) 前方エリア、特典

付) 9500円 レギュラーシート7500円) 22日2時/7時 25日1時30分/6時 29日2時/6時 他7時開演 26日休演
主催・企画製作 水木英昭プロデューサー
※当公演は左記にて上演有り
※10回

▼6月5日(水)・6日(木) (スベシヤルシート(前方エリア、特典付) 9500円 レギュラーシート75000円)
5日7時 6日2時/6時開演
アートピアホール ※3回(愛知)

六月公演
こまつ座

6月3日(月)~16日(日)

「化粧二題」

作 井上ひさし 演出 鶴山仁 美術 堀尾幸男 照明 服部基 音響 秦大介 衣裳 前田文子
出演 内野聖陽 有森也実
(一般6500円 学生割引4000円) 3・5日7時 4・11・13日2時/7時 8・15日2時/5時30分
他2時間開演 10日休演
制作統括 井上麻矢 制作 若林潤
遠山ちあき 嶋拓哉 ※18回
※当公演は左記にて上演有り

▼6月19日(水)・20日(木) (A席6000円 B席4000円) 19日7時20日1時開演 主催 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 製作 こまつ座 兵庫県立芸術文化センター・阪急

中ホール ※2回(兵庫) ▼23日(日)
(一般5800円 高校生以下3000円) 3時間開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場) 島根県 日本海テレビ 共催 芸術文化とふれあう協議会 製作 こまつ座 島根県立芸術文化センター

▼27日(木) (S席7500円 A席6000円) 6時30分開演 主催 チュリップテレビ イッセイプランニング 富山県民会館・ホール ※1回(富山) ▼30日(日) (4500円) 2時間開演 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 そびあしんぐらう・大ホール ※1回(福岡) ▼7月2日(火) (会員制) 7時間開演 主催 生協コープかごしま文化鑑賞会、まい・夢 宝山ホール ※1回(鹿児島)

▼6日(土) (一般6500円 学生割引(中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所の学生) 4000円) 1時30分開演 関内ホール ※1回(神奈川県) ▼9日(火)・10日(水) (一般8000円 U254000円) 9日7時 10日12時30分開演 主催 KC高知放送 高知新聞社 須崎市立市民文化会館 須崎市立市民文化会館・大ホール ※2回(高知) ▼13日(土) (7800円) 1時間開演 日本特殊陶業市民会館・ピレッジホール

本特殊陶業市民会館・ピレッジホール

※1回(愛知) ▼14日(日)・15日(月)
(一般7000円 高校生以下5000円) 14日6時30分 15日12時/4時開演 主催 公益財団法人演劇のまち振興事業団 能登演劇堂 ※3回(石川)

劇団民藝

23日(日)~7月3日(水)

「闇にわかれ」

作 マーク・ヘイハースト 訳・演出 丹野郁弓 装置 鳥次郎 効果 若田直行 照明 前田照夫 衣裳 松本昌子
配役 イルムガルト・リッテン(日色ともゑ) ハンス・リッテン(神敏将) カール・フォン・オシエツキ(佐々木梅治) エーリヒ・ミューザム(横島巨) コンラート博士(千葉茂則) 他
(一般6300円 夜チケット4200円 U253150円 高校生以下1000円) 6月23日3時 6月26日・7月1日6時30分 他1時30分開演
共催 一般社団法人劇団民藝 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
※11回(8回/3回)

七月公演
秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場
7月6日(土)・7日(日)

「みすてられた島」
作・演出 中津留章仁 美術 乘峯雅寛 照明 石井宏之(有限会社プライト) 音響効果 佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳 宮岡増枝
出演 葛西和雄 藤本久美子 広戸聡吉村直 湯本弘美他
(一般5500円 U303400円) 2時間開演 製作 福島明夫 ※2回

※当公演は左記にて上演有り
▼5月8日(水) (会員制) 主催 ちた半島演劇鑑賞会 知多市勤労文化会館 (愛知) ▼10日(金) (会員制) 主催 いせ演劇鑑賞会 いせトピア(伊勢市生涯学習センター) (三重) ▼12日(日) (会員制) 主催 尾北演劇鑑賞会 江南市民文化会館 (愛知) ▼13日(月)・14日(火) (会員制) 主催 名古屋演劇鑑賞会 日本特殊陶業市民会館・ピレッジホール (愛知) ▼15日(水) (会員制) 主催 津演劇鑑賞会 三重県総合文化センター (三重) ▼16日(木) (会員制) 主催 岡崎演劇鑑賞会 岡崎市民会館 (愛知) ▼17日(金) (会員制) 主催 岐阜演劇鑑賞会 岐阜市民文化会館 (岐阜) ▼19日(日) (会員制) 主催 いなざわ演劇鑑賞会 名古屋文理大学・文化フォーラム (愛知) ▼21日(火)・23日(木) (会員制) 主催 豊橋演劇鑑賞会 穂の国とよはし芸術劇場PLAT (愛知) ▼26日(日) (会員制) 主催 金沢市民劇場

7月公演

金沢市文化ホール 【石川】 ▼27日(月)

〔会員制〕 主催 金沢市民劇場 野々

市会場 野々市町文化会館フォルテ

【石川】 ▼28日(火)・29日(水) 〔会員制〕

主催 高山演劇鑑賞会 富山県民館

【富山】 ▼30日(木)・31日(金) 〔会員制〕

主催 高山演劇鑑賞会 富山県高岡文

化ホール 【富山】 ▼6月2日(日)

〔会員制〕 主催 魚津演劇鑑賞会 新

川文化ホール 【富山】 ▼4日(火)・

5日(水) 〔会員制〕 主催 となみ演

劇鑑賞会 砺波市文化会館 【富山】

▼6日(木) 〔会員制〕 主催 七尾演

劇鑑賞会 七尾サンライフプラザ

【石川】 ▼9日(日) 〔会員制〕 主催

岸井演劇鑑賞会 貝塚市文化会館

【大阪】 ▼10日(月) 〔会員制〕 主催

泉南演劇鑑賞会 阪南市立文化セン

ター 【大阪】 ▼11日(火)・12日(水)

〔会員制〕 主催 神戸演劇鑑賞会 神

戸文化ホール 【兵庫】 ▼14日(金)・15

日(土) 〔会員制〕 主催 和歌山演劇鑑

賞会 和歌山市民会館 【和歌山】 ▼

16日(日)・17日(月) 〔会員制〕 主催 京

都労演 京都市呉竹文化センター

【京都】 ▼18日(火) 〔会員制〕 主催

姫路市民劇場 姫路市民会館 【兵庫】

▼19日(水) 〔会員制〕 主催 紀北演劇

鑑賞会 紀の川市粉河ふるさとセン

ター 【和歌山】 ▼21日(金) 〔会員制〕

主催 ひこね演劇鑑賞会 ひこね市文

化プラザ 【滋賀】 ▼22日(土)・23日(日)

奈良文化会館国際ホール 【奈良】 ▼25日(火) 〔会員制〕 主催 相模原演劇鑑賞会 相模女子大学グリーンホール (相模原市文化会館) 【神奈川】 ▼7月1日(月) 〔会員制〕 主催 すわ湖市民劇場 下諏訪総合文化センター 【長野】 ▼2日(火)・3日(水) 〔会員制〕 主催 まつもと市民劇場 まつもと市民芸術館 【長野】 ▼9日(火) 〔会員制〕 主催 伊那市民劇場 長野県伊那文化会館 【長野】 ▼10日(水) 〔会員制〕 主催 北アルプス市民劇場 大町市文化会館 【長野】 ▼11日(木) 〔会員制〕 主催 長野市民劇場 ホクト文化ホール 【長野】 ▼12日(金)・13日(土) 〔会員制〕 主催 上田市民劇場 サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 【長野】

イツツフォーリーズ公演

「てだのふあ」 10日(水)〜15日(月)

原作 灰谷健次郎(『太陽の子』 脚本 本作詞 ラサール石井 演出 鶴山仁 音楽 吉田さとし 作詞協力 中島淳彦 美術 田中敏恵 振付 吉本由美 照明 古宮俊昭(SLS) 音響 返町吉保(キャンビット) 衣裳 前岡直子 衣裳製作 森田恵美子(東京衣裳)

出演 井上一馬 藤森裕美 勝部祐子 あめくみちこ 石井直一他

一般7000円 初日・土曜ソワレ

割5500円 S70(70歳以上) 5500円 U25(25歳以下、後方席) 3000円 10・11日6時30分 13日2時/6時30分 他2時間開演

制作 松本峻汰 プロデューサー 土屋友紀子 共同制作 東京ヴォード

ビス社オールスタッフ・ミュージカルカンパニーイツツフォーリーズ 助

成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※7回

舞台

【大慈】storyA 大悲 31mm story B 大悲 37mm

19日(金)〜29日(月)

作・演出 西森英行 音楽 遠藤浩二

(有限会社キングピケット) 音響 天野高志 衣裳 鈴木真直

出演 西村まさ彦 玉城裕規 壮一帆 河相我聞 正木郁他

〔8000円〕 A19・22・26日7時 21・27・29日1時 25日2時 B

20・21・27・29日6時 24・25日7時 28日2時間開演 23日休演

プロデューサー 丹羽多聞アンドロウ (BS・TBS) 主催・企画・制作 BS・TBS オデッセー

※14回(A7回/B7回)

奈良岡朋子ひとり語り

30日(火) 「黒い雨」八月六日広島にて、矢須子 脚本 笹部博司 演出 丹野郁弓 原作 井伏鱒二(『黒い雨』より) 照明 古宮俊昭 効果 岩田直行

出演 奈良岡朋子

一般4000円 U252000円 2時間開演 ※1回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月6日(火) (4000円) 2時開演 森宮ピロティホール ※1回(大阪) ▼8日(木) (一般3000円 U251000円) 2時間開演 広島県民文化センター ※1回(広島)

八月公演

教師の劇団 創芸公演

8月2日(金)〜4日(日)

「踊り子たちの郷」

作・演出 小野川洲雄 舞台美術 内山勉 照明 川島梧郎

出演 神志名潔 内山千栄 佐藤里沙 藤田直樹 主藤教子他

上演協力券3000円 小・中学生1500円 3日2時/6時 他2時間開演 ※4回

PARCOプロデュース2019

9日(金)〜9月1日(日)

「人形の家 Part 2」

作 ルーカス・ナス 演出 栗山民也

翻訳 常田景子 美術 伊藤雅子 照明 服部基 衣裳 前田文字 音楽

9日(金)〜9月1日(日)

国広和毅 音響 井上正弘
 配役ノラ(妻)(永作博美) トルヴァ
 ル(夫)(山崎一) エミー(娘)(那須凜
 アンネ・マリー(乳母)(梅沢昌代)
 (二般8000円 U-254500円
 O-607000円) 9・16・20・
 23・27・30日7時 14・15・21・
 22・28日2時 17・24・31日1時/
 6時 29日2時/7時 他1時開演
 13・19・26日休演
 プロデューサー 佐藤玄 制作 富士
 田卓 製作 井上肇 企画 製作 株
 式会社パルコ 後援 TOKYO F
 M ※25回(24回/1回)
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼9月6日(金)・7日(出) (一般650
 0円 ユース(24歳以下) 35000円
 高校生(的)チケット15000円) 6
 日7時 7日1時開演 主催 〓パ
 ルコ 提携 〓北九州芸術劇場 北九州芸
 術劇場・中劇場 ※2回(福岡) ▼
 11日(水) (一般7500円 U-253
 5000円) 6時30分開演 主催 〓北
 日本新聞社 富山県民会館・ホール
 ※1回(富山) ▼14日(出) 16日(月)
 (8500円) 14日6時 他1時開
 演 主催 〓サンライズプロモーション
 大阪 共催 〓ロームシアター京都(公
 益財団法人京都市音楽芸術文化振興財
 団) ロームシアター京都・サウス
 ホール ※3回(京都) ▼20日(金)
 (SS席8800円 S席6800円
 A席4800円 B席3000円

U-252000円) 6時30分開演
 主催 〓UMKテレビ宮崎 サンライズ
 プロモーション東京 共催 〓公益財団
 法人宮崎県立芸術劇場 メディキット
 県民文化センター(宮崎県立芸術劇
 場)・演劇ホール ※1回(宮崎) ▼
 23日(月) (S席6500円 S席ベア
 12000円 A席5000円 B
 席3000円 U24(B席) 15000
 円 高校生以下(B席) 10000円)
 1時開演 主催 〓公益財団法人豊橋
 文化振興財団 共催 〓豊橋市 徳の国
 とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール
 ※1回(愛知) ▼26日(水) (6800
 円) 6時30分開演 主催 〓キョー
 ドー東北 電力ホール ※1回(宮
 城)
 九月公演
 こまつ座
 9月6日(金) 23日(月)
 「日の浦姫物語」
 作 〓井上ひさし 演出 〓鶴山仁 音楽
 〓宇野誠一郎 美術 〓乗峯雅寛 照明
 〓古宮俊昭 音響 〓秦大介 衣裳 〓前
 田文子
 出演 〓朝海ひかる 平笠生成 石川武
 沢田冬樹 櫻井章喜他
 (一般8500円 U305000円)
 6日6時30分 7・12・14・18・21
 日1時/6時30分 他1時開演
 11・17日休演
 制作統括 〓井上麻矢 制作 〓若林潤

遠山ちあき 松岡渉 森下雄樹 立石
 萌衣 協力 〓文学座 ※21回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼9月28日(出) (一般5500円
 U-302000円) 1時30分開演
 川西町フレンドリープラザ ※1回
 (山形)
 劇団民藝
 26日(水) 10月7日(月)
 「異邦人」
 作・演出 〓中津留章仁 装置 〓乗峯雅
 寛 照明 〓宮野和夫 衣裳 〓宮本宣子
 効果 〓岩田直行
 配役 〓村本早苗(哲夫の妻、洋食むら
 もとのホール担当(樫山文枝) 村本
 哲夫(洋食むらもとのコック)(小杉勇
 二) 村本友紀(哲夫と早苗の長女)(中
 地美佐子) 村本涼太(同長男)(齊藤尊
 史) グエン・ヴァン・クアン(農家で
 学ぶベトナム人技能実習生)(神敏将)
 他
 (一般6300円 夜チケット420
 0円 U2531500円 高校生以下
 10000円) 9月26日・10月2・4
 日6時30分 他1時30分開演
 助成 〓文化庁文化芸術振興費補助金
 (舞台芸術創造活動活性化事業) 独立
 行政法人日本芸術文化振興会
 ※12回(5回/7回)

10月18日(金) 27日(日)
 「二銭貨貨々七億分の一の奇跡」
 作 〓佃典彦 演出 〓松本祐子 美術 〓
 杉山至 照明 〓賀澤礼子 音響 〓今西
 工 衣裳 〓宮本宣子 演出補 〓的早孝
 起
 出演 〓鶴澤秀行 中村彰男 高橋ひろ
 し 奥田一平 奥山美代子他
 (二般6200円 夜割(18・21日) 4
 5000円 夫婦割110000円
 ユースチケット(25歳以下) 3800
 円 中・高校生25000円) 18・
 21・25日7時 他2時開演 22日貸
 切
 制作 〓白田聡 最首志麻子 友谷達之
 ※10回
 十一月公演
 KOKAMI@network
 I. 17
 11月2日(土) 24日(日)
 「地球防衛軍 苦情処理係」
 作・演出 〓鴻上尚史 美術 〓松井るみ
 音楽 〓河野文洋 振付 〓川崎悦子 照
 明 〓中川隆一 衣裳 〓原まさみ 音響
 〓原田耕児
 出演 〓中山優馬 原嘉孝 駒井蓮 矢
 柴俊博 大高洋夫他
 (一般8900円 U254500円)
 (二般8900円 U254500円)
 3・16日6時 4日2時 9・23日
 1時/6時 10・17・24日1時
 13・15・20日2時/7時 他7時開
 演 5・11・18日休演

制作 倉田知加子 金城史子 池田風見 山川美奈子 制作協力 new phase プロデュース 三瓶雅史 企画・製作・主催 サードステージ ※25回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月29日(金)〜12月1日(日) 一般8900円 ブリーゼシート6500円 U2545000円 11月29日7時 11月30日1時/5時 12月1日1時開演 企画・製作 サードステージ 主催 関西テレビ放送 サンライズプロモーション 東京 サンケイホールブリーゼ ※4回(大阪)

劇団朱雀 復活公演

26日(火)〜12月15日(日) 一部「女形舞踊ショー」 二部「日替わり芝居」 三部「舞踊ショー」

博品館劇場

一月公演 MASHIKAKU

1月9日(水)〜13日(日) 「恋角獣 UNICORN」

演出 脚本 川尻恵太(SUGARB OY) 音楽 あらいふとし 映像 ワタナベカズキ 美術 竹邊奈津子 照明 鈴木健司(ルポ) 衣裳 小原敏

演出 早乙女太一 脚本 中島かずき 横内謙介 早乙女太一他 照明 柏倉淳一 音響 吉田可奈 特効 酒井智大 衣裳 デザイン 時広真吾 衣裳 西村弘美 床山 川口博史 振付 早乙女太一 関根アヤノ 出演 早乙女太一 早乙女友貴 富岡晃一郎 久保田創 安田桃太郎他 (6500円) 11月26・27・29日 12月5・12日6時30分 12月15日11月30日・12月1・7・8・14日1時/6時 他1時/6時30分開演 12月1・9日休演 総合プロデュース 早乙女太一 制作 N 西脇健太 主催 LDH JAPPA ※30回(7回/23回) ※当公演は左記にて上演有り ▼12月19日(水)〜30日(月) (5000円) 19・20・27日6時30分 21・22・28・29日1時/6時 23・30日

1時 他1時/6時30分開演 24日休演 ぎふ葵劇場 ※17回(岐阜) ▼2020年1月4日(土)〜7日(火) (6500円) 4日6時30分 5日1時/5時30分 6日2時/6時30分 7日2時開演 サンケイホールブリーゼ ※6回(大阪) ▼18日(土) (7500円) 2時/6時30分開演 道新ホール ※2回(北海道) 十二月公演 劇団仲間 「森は生きていて」 12月21日(土)〜27日(金) 作 サムイル・マルシャーク 訳 湯浅芳子 演出 鈴木龍男 音楽 林光 美術 松下朗 内山勉 照明 森脇清治 効果 秦和夫 富田健治 振付 石田種生 衣裳 渡辺園子 配役 叔母さん(松野方子) 娘(大和

田遥奈 みなしご(詩織) 女王(浦山さつき) 女官長(浜谷真理子)他 (一般4600円 ペア(一般券2枚1組)8700円 クリスマスチケット(24日)26000円 メール割引4100円) 26日11時 他2時開演 制作 劇団仲間 ※7回 ※当公演は左記にて上演有り ▼12月11日(水) (S席4500円 A席4000円) 6時30分開演 主催 「森は生きていて」実行委員会 後援 島根県 島根県教育委員会 松江市 松江市教育委員会 NPO法人おやこ劇場まつえセンター 市民劇場 島根県民会館・大ホール ※1回(島根)

博

出演 平野良 鯨井康介 高橋良輔 渡辺コウジ 今立進(エレキコミック) 川尻恵太 久ヶ沢徹 和田まあや 田上真里奈他 (6500円) 9・10日7時 11日2時/7時 他1時/5時開演 大道具 C・C・O・M 舞台装置 企画・

製作 MASHIKAKU ※8回

五反田タイガース 5th Stage featuring コモンシア株式会社

「OH, MY GODDESS!!」 16日(水)〜20日(日) あなたが望むなら」

脚本・演出 笠原哲平(Soyamilk Co.) サウンドプロデューサー blue but white (Soy milk Co.) 主題歌 五反田タイガース(OMG) 振付 Miskiki (Dancing☆Dollis 風光ル梟ブレイキングプロデューサー) 舞台美術 照井富夫 照明

太田明希

配役Ⅱメデューサ(東ななえ・五反田タ
イガー) アマテラス(多田愛佳) パ
ステト(小嶋菜月) アペフチ・カムイ
(高橋胡桃) ヘルメス(富田麻帆) ア
ウロラ(鈴木まりや) ルサルルカ(高
松雪) アストリア(岡本尚子) ヴァ
ルキューレ(齋藤里佳子) イマーヅエ
(伴優香) ヨクバリナ(軽辺るか) 他

〈S席(特典付) 9000円 A席70
00円〉 18日1時30分/6時30分
19日1時/6時 20日12時/4時
他6時30分開演
アドバイザーⅡ伊東大樹(Soyomi
I k Co.) ※8回

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸
術創造活動活性化事業)
OSK日本歌劇団

「円卓の騎士」
24日(水)~27日(日)

作・演出Ⅱ荻田浩一 音楽Ⅱ奥村健介
美術Ⅱ角田知徳 振付Ⅱ麻咲梨乃 森
川次朗 照明プランⅡ水谷信雄(ハー
トス) 音響プランⅡ阪上和也(舞台音
響GAM)

配役Ⅱアーサー王(楊柳) グウイネ
ヴァイア(舞美りら) マーリン(愛瀬光
ランズロット(翼和希) モルガン・
ル・フェイ(城月れい) シルフィード
(麗羅リコ) モードレッド(実花もも)
イグレイン(朝香櫻子(特別専科)他
〈SS席8000円 S席6500円

A席4500円) 24日2時/6時30
分 27日11時/3時 他12時/4時
開演

大道具製作Ⅱアーティスティックボイン
ト 主催Ⅱ株式会社OSK日本歌劇団
後援Ⅱ大阪市 大阪商工会議所 公益
財団法人関西・大阪二十一世紀協会
制作Ⅱ山口能孝 辻信次(OSK日本
歌劇団) 桂稀けいと(OSK日本歌劇
団) 藤田雅子(OSK日本歌劇団)
眞澄瑛 ※8回

朗読劇「スマホを落としたけのに」
原作Ⅱ志駕晃(スマホを落としたけ
なのに) 脚本Ⅱ正岡謙一郎 演出Ⅱ
菅沼尚宏

出演Ⅱ伊東健人 神尾眞一郎 駒田航
中島ヨシキ 米内佑希 ランズベ
リー・アーサー 茜屋日海夏 上田麗
奈 高木美佑 田中あいみ 田中美海
他

〈SS席8500円 A席6000
円〉 2月2・3日1時30分/5時30
分 他7時間開演 ※8回(3回/5回)
二月公演

「SORAは青い The Sky's
The Limit」
2月6日(水)~10日(土)
脚本Ⅱ秋之桜子 演出Ⅱ滝井サトル
(アキラポミュージカル) 音楽Ⅱサカ
ノウエヨースケ 殺陣Ⅱ中村誠治郎

振付ⅡIYOP 美術Ⅱ大津英輔
衣裳Ⅱヨシダミホ 照明Ⅱ鈴木健司
(ルポ) 音響Ⅱ久保勇介 高橋秀雄
(Entrance Inc.)

配役Ⅱ義経(米原幸佑) タケル(八島
諒) 道真(若菜大喜) 駒姫(平松可奈
子) 佐平治(緑川睦) 弁慶(星智也
(文学座)) 又吉/又野(丸川敬之(花
組芝居)) イザ/伊佐野(竹田亮) ウ
ルジ/漆間(中村誠治郎)他
The Sky's The Limit
〈S席9000円 一般席7500
円〉 7日2時/7時 9日1時/
6時 10日12時/4時30分 他7時
開演 プロデューサーⅡ北見奈々江
(アプル) 高取佑 企画・製作Ⅱア
ブル GRASP ※8回

RPP☆THEATERVOL. 3
13日(水)~24日(日)
「沼橋ティンパンバンド3 NAMID
BASHI DING DONG BAND
―泥まみれの月―」

作・演出Ⅱ堤泰之(プラチナ・ペー
パーズ) 音楽Ⅱ楠瀬拓哉 伊真吾
美術Ⅱ田中敏恵 照明Ⅱ阿部典夫 音
響Ⅱヨシモトシヤ 大道具Ⅱ保坂史
朗

配役Ⅱ番野哲也(和田雅成) 結城卓
(安里勇哉(TOKYO流星群)) 戸村
耕介(青木一馬(TOKYO流星群))
土井垣毅(中太佑) 岩松牡丹(ふじわ
らみほ) 板崎春樹(緑川良介) 小宮

山十三(宮下貴浩) 岩松銀次郎(八神
蓮)
(5500円) 13・14・21日7時
15・19・20・22日2時/7時 他12
時/5時間開演 18日休演

照明ⅡAプロジェクト 小道具Ⅱ高津
美術装飾 大道具Ⅱステージフォー
制作Ⅱ難波利幸 制作補Ⅱ木村彩葉
監修Ⅱ谷村れみ 企画・制作Ⅱル
ビー・パレード ※19回

三月公演
Broadway Showcase
VOL. 3
3月1日(金)~17日(日)
ミュージカル「Red Hot and C
OLE」

翻訳演出Ⅱ小林香 訳詞Ⅱ高橋亜子
音楽監督Ⅱ岩崎廉 振付Ⅱ加賀谷一肇
美術Ⅱ伊藤雅子 照明Ⅱ島田美希 音
響Ⅱ山本浩一 衣裳Ⅱクリエイティ
ブ・ギルド

配役Ⅱコール・ポーター(屋良朝幸)
クリフトン/若い男/紳士/カウファ
ン/カツン/医者(矢田悠祐) エルザ
/エセル/婦人(吉沢梨絵) 婦人/リ
ンダ・ポーター(彩乃かなみ) ヴァー
ノン/イギリス兵/若い男/ダンサー
/ポール(木内健人) アイリーン/婦
人/サラ/伯爵夫人/ドロシー/ダン
サー(真瀬はるか) 婦人/ブリック
トップ/ヘッダ/ベラ(彩吹真央) モ
ンティ/モス/レイノエル(鈴木壮

(麻)

〈9000円〉 2・7・16日1時 / 5時 3・10・17日1時 6・13日 2時 / 7時 他7時開演 4・11日 休演
大道具 俳優座劇場 小道具 藤原小道具 舞台製作 くりエイトイブ・アート・スイーン 加賀谷吉之輔 制作 西谷加奈子 中島真紀 桑澤恵 プロデュース 江口剛史 主催 シーエイトイブプロデュース 企画・制作 シーエイトイブプロデュース

※公演は左記にて上演有り
▼3月21日(水) 森ノ宮ピロティホール(大阪) ▼24日(水) 富士市文化会館ロゼシアター・大ホール(静岡) ▼27日(水) 刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール(愛知)

舞台「ハンバークができるまで」
原作 柳家喬太郎(新作落語「ハンバークができるまで」) 脚本 演出 本田誠人 主題歌 中尾諭介 音楽 井上侑 音響デザイン 島真聡
配役 二馬ル 洪川清彦(サトミ)(馬淵英里何) 斎藤熊三(濱田龍司)(ペテカン) 斎藤和枝(長峰みのり)(ペテカン) 荒川一八(大治幸雄)(ペテカン) 大谷武志(稲益礼生) 山本喬子(柳家喬太郎) 五十嵐さん(四條久美子)(ペテカン) 時田瑠子(河野ひかり)(ペテカン)

20日(水) 24日(日)

田中蒼(黒田吉郎) 田中寿太郎(斎田吾朗)(ペテカン) 他
〈6800円〉 合挽チケット(ハンバークができるまで)「銀座で寄席で上げて」セット券) 10800円) 20日 7時 22日 2時 / 7時 24日 12時 / 5時 他1時 / 6時開演
大道具製作 2ステージフォー 小道具 高津美術装飾 制作 村上維(ペテカン) 廣沢愛 プロデュース 深谷好隆 主催 トリックスタージェンターテインメント TBSラジオピ企画制作 ペテカン リックスターエンターテインメント ※9回

舞台版「BLACKBOARD」
27日(水) 31日(日)
原作 桜小路かのこ(「BLACKBOARD」) 脚本 藤吉みわ(劇団ズッキュン娘) 演出 キムラ真(ナイスコンプレックス) 美術 濱田真輝 音楽 春日井貴博 音響 田上篤志(aTSound) 照明 鈴木健司(ルポ) 柏木春香(ルポ) 衣裳 児玉来夢 殺陣 内堀吉利(テンカトル) 振付 美木マサオ(マサオブション)
配役 鳥水匠(松村優) 原田実沙緒(朝倉ふゆな) 鳥水祥(神田聖司) 相模 太田将熙 伯耆(正木郁) 豊前(横山真史) 前鬼(碓理人) 城ノ内蓮子(梅田悠) 鳥水あやめ(花奈濤) 江(中谷知彦) 葛葉忠信(早乙女じょうじ) 葛葉修平(大山将司) 道成寺権

助(山口大地) 道成寺希世(石川詩織) 城ノ内蓮子(梅田悠) 原田好生(瀬下尚人)(THE CONVOY) 原田陽子(秋本奈緒美)
(非売品オリジナルグッズ付9800円 一般7800円) 27日 7時 28・29日 2時 / 7時 他12時 / 5時開演
プロデュース 仲田兼之(ファイズマンクリエイトイブ) 山田泰彦(サンライズプロモーション大阪) 島崎敦毅(レジェンドステージ) 総合プロデュース 黒谷通生(レジェンドステージ) 企画・制作 レジェンドステージ 主催 舞台版「BLACKBOARD」製作委員会 ※9回

四月公演
坂戸エンターテイメント グランワルツカンパニー
4月3日(火) 7日(土)
「big the Musical」
脚本 JOHN WEIDMAN 音楽 DAVID SHIRE 作詞 RICHARD MALTBY, JR. 原作 20世紀フォックス映画「ビッグ・Gary Ross and Anne Spielberg(作)より 総合演出 澤井秀幸 音楽監督 大越陽 振付 杉本亜利砂 観月ゆうじ 間聖次朗 舞台美術 佐藤朋有子 照明 木村敦則 音響 神谷憲司 演出補 後村良美 石垣エリイ

5月9日(木)〜13日(月)

「アクトカンター・レピレスネ2
golden lemonade」

森新吾へのオマージュ¹

脚本・演出 森新吾 音楽 T A K K A
脚本 米山和仁(劇団ホチキス) 振付
木野村温子 中塚皓平 美術 古口
幹夫 照明 柏倉淳一 音響 柳浦康
史

配役 堀ブ 咲山類) セブンスター
(町田慎吾) クール(長澤風海) ラッ
キーストライク(小寺利光) 黒猫(法
月康平) マルボロ(富森ジャステイ
ン) わかば(若松溪太) ケーシー峯
村(桐生園加) ビース水谷あつし)
(7800円) 9・10日7時 13日
2時 他1時/6時開演

プロデューサー 梶ヒロ 企画・製作
博品館 M・G・H ※7回

令和元年新年祝賀公演 WA to Co
mmi t!! 美しすぎる時代劇 あ・
うん♡ぐるーぶ第三回

23日(木)〜26日(日)

「阿国山」

脚本・演出 さいとうしょう 立師 市
川猿四郎 ダンス振付 川邊こずえ
照明 上川真由美 音響 北野さおり
配役 豊臣秀吉(伊吹吾郎) 那古野山
三郎(野村祐希) 淀様(花奈濤) 出雲
の阿国(西崎緑) 葛城(天竹一重) 近
衛清子(四天王寺紅) 梅若/京極瀧子
(まるのめぐみ) 他

(7500円) 23日7時 24日2時
/7時 25日12時/5時 26日12時
/4時開演 ※7回

六月公演
THE CONVOY SHOW VO
I・37

6月5日(木)〜12日(水)

「星屑パンフ」

作・構成・演出 今村ねずみ 舞台美
術 野村真紀(東玉舞台) 照明 デザイ
ン 影山雄一(クリエイティブ・アー
ト・スィンク) 音響 プランナー 中
島聡(カムストック) 音楽 n/ 田
中直樹 沼井雅之 振付 福井亜紀
(BROADWAY DANCE CE
NTER) 館形比呂一 黒須洋嗣
後藤健流 T A P 振付 浦上雄次 瀬
下尚人

出演 今村ねずみ 本田礼生 瀬下尚
人 伊藤壮太郎 トクナガクニハル
加藤良輔 バーンズ勇氣
(8800円) 6・11日2時/7時
8日1時/6時 12日2時 他7時
開演

大道具 東宝舞台株式会社 制作
S・S I Z E 主催 博報堂D Y メド
ア パートナーズ デイスクガレージ
S・S I Z E 協賛 島半グループ
企画制作 岩崎秀昭 製作総指揮 今
村明宏(コンボイハウス) ※11回

第17回朗読の日

15日(土)・16日(日)

▼15日Aステージ 11時開演

第一部

「蜘蛛の糸」
出演 青木ひろ子

「親しい友人たちより『予感』」
出演 土屋久美子

※他演目有り

第二部

「白鷺の東渡」
出演 松島邦

「和解」
出演 津崎れい子

※他演目有り

▼15日Bステージ 4時開演

第一部

「ニューヨークのとけない魔法」よ
り『地下鉄のマイ・ウェイ』」
出演 前尾津也子

「因果話」
出演 杉浦貴子

※他演目有り

第二部

「悪童小説黄次郎の告白」
出演 岩瀬弥永子

「案内状」
出演 林たのし

※他演目有り

▼16日Cステージ 11時開演

第一部
「『彼女のこんだて帖』より『かぼちゃ
の中の金色の時間』」
出演 長野淳子

「父の帽子」より『注射』」
出演 高梨芳子

※他演目有り

第二部

「『今昔物語絵双紙』より『海からの土
産物』」
出演 田中邦子

「夜中の薔薇より『女を斬るな狐を
斬れ』」
出演 川口和代

※他演目有り

▼16日Dステージ

第一部

「『夢十夜』より『第一夜』」
出演 清水美代子

「『晴れた空の下』」
出演 中村純子

※他演目有り

第二部

「『今昔物語絵双紙』より『赤子を食べ
客』」
出演 稲本由美子

「『京まんだら』より『祇園ばやし』」
出演 三上実枝子

※他演目有り

2500円 2ステージ券 4500円
3ステージ券 6500円 4ス
テージ 8500円 11時/4時開演
制作 朗読の日実行委員会 主催
NPO 日本朗読文化協会 ※4回
Presented by SEPT
19日(水)〜23日(日)

FATALISM #Another story

主宰・脚本 杉浦タカオ 演出 佐々木仁 音楽監督 Jeff Miyahara 音楽制作 J・POP・MUSIC GROUP hot・D イラスト&キャラクターデザイン・衣装デザイン 沙月ゆう 振付 後藤健流 舞台美術 佐藤朋有子 音響 高橋ゆいすけ(MANIAX) wise Man(MANIAX) 照明 新里翼(マキユリ) 映像製作 坂内友樹 配役 雛菊 今村美月(STU48) 蓮(鷲尾修斗) 藍備(清水大樹) PRIZ(MAX) 夢百合(ルウト) 絵空(椿隆之) 亜歩露(イ・セヨン) CROSS(後藤健流/後藤紗亜弥) 墮印(緑川陸) 柏木光流(若菜太喜) 友坂陽毬(小室さやか) エイナ(澁谷梓希) シン(騎田悠暉) T.O.KYO 流星群) テン(鷺山加奈) firm ad モニ) 他 (特典付先行プレミアム8000円 一般6500円) 19日7時 22日1時/6時 23日12時/4時30分 他 2時/7時開演 制作 Real heaven 制作プロデューサー 坪谷建一郎(株式会社イープラス Creative Company Colors) 協力 株式会社STU スタービートエンターテイメント CINEMACT

株式会社スタダストプロモーション エイベックス・ピクチャーズ株式会社 itokoro production 株式会社SUNHOPE 株式会社スカイコーポレーション SANNETT TY Productions エイベックス・マネジメント株式会社 株式会社NitA ダンテライオン Red Carpet Walker アートプロモーション Creative Company Colors 株式会社アミューズ 株式会社アイエスワールド 協賛 アトリエアン ガラスギヤラリーアームズ 軽井沢焼きこなや 株式会社セラルージュ 株式会社農業生産法人ホワイトファーム 熊本四季農園 HONDA Cars 灘崎 ※9回

「誰が為のアルケミスト 舞台版 聖石の追憶」 26日(木)30日(月) 原作 今泉潤(FEGG) 誰が為のアルケミスト) 脚色・演出 宮城陽亮 脚本 山口健太郎 深浦佑太 美術 濱田真輝 殺陣効果音 丸山慶将 照明 鈴木健司(ルポ) 衣裳 加藤佑里恵 (藤衣裳) アクション 大岩主弥 中村誠治郎 振付 JUN 原作音楽 三善雅巳 春日井貴博 鈴木美穂 配役 クダンシユタイン(橘龍丸) カノン(花影香音) クウザ(三浦海里) カグラ(末永みゆ) オートイマ(遊馬

晃祐) モンゼイン(伊勢大真) パシニ(山口大地) ヤウラス(梅田悠) エーダ(花奈澗) オライオン(小笠原健) ザイン(中村誠治郎) 他 (非売品オリジナルグッズ付9800円 一般7800円) 26・27日7時 他12時/5時開演 制作 森下幸依(レジエンドステージ) プロデューサー 仲田兼之(ファイズマンクリエティブ) 黒谷通生(レジエンドステージ) 企画・プロデュース 今泉潤 協賛 RICE FORCE Tv&Movie 24h cosine 制作 ファイズマンクリエティブ レジエンドステージ 主催 Amanegumi ※8回

倉小百合) 二葉(Sachi) 他 (S席12000円 A席9000円 B席7000円) 5日1時30分/6時 6日1時/5時30分 7日11時30分/4時 他6時開演 制作 木下雅美 プロデューサー たかはらしゅんじ(Airstudi) o) ゼネラルプロデューサー 竹腰紗智 主催 ユニバーサルアーツ株式会社 制作協力 株式会社ハッピーホールディングス 一般社団法人日本ライフエンターテインメント協会 協力 エンパシィ オフィスマトバ劇団大人の麦茶 ジャンクション 松竹エンタテインメント ゼロクリエーション ソラカメ プロダクション 尾木 総合学園ヒューマンアカデミー 東京校 ファッションプロデュース専攻 ※8回

七月公演 7月3日(木)7日(日) 新・古事記ミュージカル「天の河伝説」 脚本・演出 旺季志ずか(吉本坂46) 美術 稲田美智子 振付 コジマイサム 照明 倉本泰史(APS) 映像 松澤延拓 堀田創 衣裳 庄司加奈子 草野一美 作曲 盾直己 木原健太郎 吉野ユウヤ 配役 八葉(舞羽美海) 三葉(江田恵) ハヤヒ(ニギハヤヒ) 鯨井康介) 紗月(ツギヨミ) 宮原奨伍) サクヤ(木花咲耶姫) 小野妃香里) タケル(スサノオ) 花戸祐介) 猿田彦(猿田彦) 砂山康之) オオゲツ(大月姫) (Mink) 四葉(竹原芳子) アマテラス(女) (勝

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) NLTプロデュース・博品館劇場提携公演 18日(木)25日(木) ゴッドビープル GOODPEOPLES 作 デッド・リンゼイ・アペアー 訳 黒田絵美子 演出 鶴山仁 照明 古宮俊昭 音響 小林史 衣裳 倉岡智一 配役 マーガレット(戸田恵子) ケイト・デイロン(サヘル・ローズ) ドッ

ティー(木村有里) ジーン(阿知波悟美) ステイヴィー・グライムス(高田翔(ジャニーズJr.)) 神父の声(川崎敏一郎) マイク・デIRON(村上弘明)

〈7000円〉 18日7時 22・24日2時/7時 他2時/7時開演

大道具||藤浪アートセンター(浅海敬大) 著作権代理||タトル・モリエイ ジェンシー 制作||小川浩(N.L.T)

中山百夏(N.L.T) 青木夏海(N.L.T) 霜垣真由美(N.L.T) 樋口正太(博品館劇場) 北村美代子(博品館劇場)

※11回

八月公演

SUPER☆DOLLY

SUMMER VALENTINES HOW 2019

7月31日(水)~8月7日(水)

「ヴァレンタインに逢いまじょう」

構成・演出・振付||D☆D 音楽監督||TAKA 振付||木野村温子 美術||古口幹夫 照明||柏倉淳一 小松崎愛子 音響||柳浦康史 衣裳||木鋪ミヤコ(dolldollolani)

出演||東山義久 中塚皓平 和田泰右 咲山類 廣瀬真平 新開理雄 Hom er 他

〈8800円〉 8月3日1時/6時 8月4・7日2時 8月6日2時/7時 他7時開演

大道具||金井大道具(嶋田和浩) 小道具||高津映画装飾(中村エリト) ウィッグ製作||My Miracle 制作||稲毛明子 梶ヒロ 企画・製作||博品館劇場 M・G・H

※10回(1回/9回)

九月公演

梅棹Extraシリーズ

9月5日(水)~15日(日)

「ウチの親父が最強」

作・総合演出||伊藤今人(梅棹) 振付・監修||梅棹 殺陣振付・指導||遠藤誠(梅棹) 楽曲提供||monologue 美術||小倉奈穂 照明||影山雄一 音響||原香菜子 大木裕介 映像||石田肇 横山翼 衣裳||山下和美 配役||雷蔵(塩野拓矢) 晴美(伊藤今人) しぐれ(野田裕貴) あられ・成人後(横山由依)AKB48チーム8 チームK) あられ・幼少期(永瀧奏瑠美) 六車霊水(上西隆史)AIRR F OOTWORKS) キリ(バイレリーツオブマチョビアン) 一文字(多和田任益) 二宮(櫻井竜彦) 三雲(天野一輝)

〈S席7800円 サービスエリア席3000円〉 5・6・11日7時 10・12日2時/7時 他12時30分/5時30分開演 9・13日休演

制作||河辺有紗 河本三咲 よしよし こプロデューサー||藪内和利(びあ) 清水智宏(びあ) 高橋一(びあ) 高田

陽平(ニッポン放送) 平野東紗(BS朝日) 北原ヨリ子(レッド・カーベット) 近藤富英(サンライズプロモーション(東京)) 主催・製作||梅棹EXTRAシリーズ実行委員会 ※15回

DIAMOND☆DOGS

ENTERTAINMENT SUP

ERDANCE THEATER

18日(水)~23日(月)

「JODYSUELY」

構成・演出・振付||D☆D 音楽||TAKA 振付||植木豪 長澤風海 木野村温子 美術||古口幹夫 照明||柏倉淳一 音響||柳浦康史 衣裳||朝月真次郎

出演||東山義久 中塚皓平 和田泰右 咲山類 廣瀬真平 新開理雄 Hom er 長澤風海 法月康平 木村咲哉 RIHITO 浅川文也

〈9000円〉 18・19日7時 20日2時/7時 21日1時/6時 他2時開演

大道具||金井大道具(嶋田和浩) 小道具||高津映画装飾(中村エリト) ウィッグ製作||My Miracle 制作||田辺千絵美 梶ヒロ 企画・製作||博品館劇場 M・G・H ※8回

26日(水)~29日(日)

「誰か為のアルケミスト 舞台版 聖石の追憶 - 闇ヲ見つめる者 -」 原作||今泉潤(Feg) 誰か為のアルケ

ミスト) 脚色・演出||宮城陽亮(DMF) 脚本||谷口健太郎(株式会社チクタク) 深浦佑太(株式会社チクタク) 美術||濱田真輝 音響||ランニング||星知輝 殺陣効果音||牛若実 照明||鈴木健司(ルポ) 衣裳||加藤佑里恵(藤衣裳) 殺陣振付||中村誠治郎 振付||梅田悠 原作音楽||下村陽子 音楽||三善雅己 春日井貴博 鈴木美穂

配役||クゲンシュタイン(橋龍丸) カノン(花影香音) クウザ(柏木佑介) カグラ(吉川友) オートイマ(松本ひなた) モンゼイン(伊勢大貴) パシーニ(山口大地) ヤウラス(桃月なしこ) セーダ(花奈澤) チハヤ(仙石みなみ) オライオン(永田彬) ザイン(中村誠治郎) 他

〈非売品オリジナルグッズ付9800円 一般7800円〉 26・27日7時 他12時/5時開演

制作||中谷栞 横井佑輔 山田大貴(ファイズマンクリエイティブ) プロデューサー||仲田兼之(ファイズマンクリエイティブ) 黒谷通生(レジエンドリッジ) 企画・プロデュース||今泉潤 協賛||RICHFORME TV&Movie 24h cosine 制作||ファイズマンクリエイティブ レジエンドステージ 主催||Amanegumi ※6回

十月公演

10月3日(木)〜14日(月)
『どれにセザール!』
脚本 可児理華 演出 池田テツヒロ
特別監修 喜多村緑郎 美術 乗峯雅寛
照明 原口敏也 酒井明 音響 三森啓弘 田杭知也 大道員 森島靖明 アクション 熊倉功

配役 田中守(松本幸大)宇宙 S i x ジャニーズJr.)、コムサ真(二室龍太(関西ジャニーズJr.))、市河マサチカ(石垣佑磨) 西家松子(岩田華怜) ジャッキー・チェーン(金田哲(はんにゃ)) 中村鶴若(早乙女友貴) 安具楽秀樹(石橋徹郎(文学座))

〈指定席9000円 立見席7000円〉 3・4・8・11日7時 9・10日2時/7時 14日12時30分 他12時/5時30分開演 7日休演
制作 西脇健太 中谷佑子 プロデューサー 可児理華 近藤久晴 エグゼクティブ・プロデューサー 松村吉洋 企画・制作 ミックスゾーン 主催 ミックスゾーン ※17回

※当公演は左記にて上演有り
▼10月17日(木)〜22日(火) 主催 麗リパティ・コンサーツ サンライズプロモーション東京 松下MPホール

【大阪】▼30日(木)・31日(木) 主催 キョードー西日本 サンライズプロモーション東京 ももちパレス・大ホール【福岡】▼11月3日(日)・4日(日) 主催 キョードー東北 サンラ

イズプロモーション東京 電力ホール【宮城】
18日(金)〜27日(日)
『アंकフル・トム』
オリジナル劇作・作曲 イ・ヨングユ
日本版演出 落石明憲 脚本 古崎崇二 作曲・編集・音楽監督 飯田緑子
訳詞 藤倉梓 振付 紀元由有 美術 原田愛 音響 山本浩一 照明 林之弘 衣裳 小原敏博

配役 トム(新納慎也) レイモンド(内藤大希/ユリリック武蔵(※エンカレッジデーのみ) マギー&ジェン(池田有希子/高畑こと美(※エンカレッジデーのみ) ケビン(上口耕平/山本元(※エンカレッジデーのみ)) 8000円 エンカレッジデー(22日7時・23日2時・26日1時) 6000円) 19・26日1時/6時 20・27日1時 23日2時/7時 25日2時 他7時開演
大道員製作 俳優座劇場(高橋光大) 小道具 高津装飾美術株式会社(北桃子) Propia Ty&Movie NATURAL COSMETICS 企画・製作 atlas ※13回

オフブロードウェイミュージカル『フリックルフェイェスストロベリ』
音楽・詩 ゲイリー・カップ 脚本 ゲイリー・カップ ローズ・カイ
原案 ジュリアン・ムーア 舞

台化構想 ローズ・カイオラ 演出 間聖次朗 音楽監督 大越陽 振付 観月ゆうじ
出演 滝川光 観月ゆうじ コースケ ☆原澄人 澤井秀幸 田鹿悠羽 高島田薫 岡本明日香他
A席8000円 B席3000円 29日7時 30日5時開演
プロデューサー 総合演出 澤井秀幸 ※2回

十一月公演
11月8日(金)〜18日(月)
ミュージカル『ハムレット』
脚本・演出 荻田浩一 音楽 Iia malinconica 福井小百合
振付 港ゆりか 美術 古口幹夫 照明 柏倉淳一 音響 柳浦康史 衣裳 木鋪ミヤコ(doldol dola ni)

配役 ハムレット(矢田悠祐) オフィリア(皆本麻帆) ガートルード(彩輝なお) クロディアス(館形比呂) フォーティンブラス(米原幸佑) ポロニアス(小寺利光) ギルデNSTAイン(加藤良輔) レアティーズ(金井成大) ローゼンクランツ(木内健人) ホレイシヨ(若松溪人)
9000円 リピーターズチケット(14日2時・14日7時・15日7時) 7000円) 8・15日7時 9・16日1時/6時 10・17・18日2時 他

2時/7時開演 13日休演
大道員 金井大道具(嶋田和浩) 小道具 高津映画装飾(中村エリト) ウィッグ製作 My Miracile 亀田麻起子 制作 田辺千絵美 梶ヒロ 企画・製作 博品館劇場 M・G・H ※15回

『放課後の厨房男子 リターンマツチは恋の味篇』
27日(木)〜12月8日(日)
原作 秋川滝美(放課後の厨房男子) 演出 小林顕作 脚本 川尻恵太(SUGARBOY) 音楽 小林顕作 遠藤ナオキ(HOVERBOAR D・Inc.) 振付 足立夏海 美術 片平圭衣子 照明 坂本明浩 中島正人 衣裳 山下和美

配役 日向翔平(福田悠太(ふおくゆ)) 勝山大地(辰巳雄大(ふおくゆ)) 月島颯太(越岡裕貴(ふおくゆ)) 不知火零士(松崎祐介(ふおくゆ)) 水野優也(前野朋哉) 如月達也(野澤祐樹) 霜川那夫(橋木和也(梅棒)) 長谷川大樹(田中穂先(柿喰う客)) ミコちゃん先生(三倉菜奈他)
9000円) 11月27日7時 11月28・12月5日2時 11月30・12月1・7日1時/6時開演 12月8日1時 他2時/7時開演 12月2日休演

舞台『放課後の厨房男子』シリーズ第2弾
11月27日(木)〜12月8日(日)
原作 秋川滝美(放課後の厨房男子) 演出 小林顕作 脚本 川尻恵太(SUGARBOY) 音楽 小林顕作 遠藤ナオキ(HOVERBOAR D・Inc.) 振付 足立夏海 美術 片平圭衣子 照明 坂本明浩 中島正人 衣裳 山下和美

配役 日向翔平(福田悠太(ふおくゆ)) 勝山大地(辰巳雄大(ふおくゆ)) 月島颯太(越岡裕貴(ふおくゆ)) 不知火零士(松崎祐介(ふおくゆ)) 水野優也(前野朋哉) 如月達也(野澤祐樹) 霜川那夫(橋木和也(梅棒)) 長谷川大樹(田中穂先(柿喰う客)) ミコちゃん先生(三倉菜奈他)
9000円) 11月27日7時 11月28・12月5日2時 11月30・12月1・7日1時/6時開演 12月8日1時 他2時/7時開演 12月2日休演

一月公演
 劇團1980
 1月15日(火)〜20日(日)
 『素劇あゝ東京行進曲』
 作・藤田傳 演出・関矢幸雄 原作・
 結城亮一 演出補・花輪充 美術・山
 本隆世 照明・増子頭一 音響・齋藤
 美佐男 衣裳・佐々波雅子
 出演・柴田義之 藤川一歩 山本隆世

俳優座劇場

翁長論 木之村達也他
 〈二般4000円 シニア(70歳以上)
 3000円 学生・U252000円〉
 障害者2000円(介助者無料、介助
 犬同伴可) 15・18日7時 他2時
 開演
 協賛株式会社アルファインテル 株
 式会社大五商会 浅井食品株式会社
 ※6回

25日(金)〜2月3日(日)
 『帰郷』
 作・演出〓入江雅人 舞台美術〓佐々
 木文美 照明〓佐藤公穂 音響〓山田
 雅人 衣裳〓小野涼子
 配役〓しげお(池田成志) 香月(田口
 浩正) 長崎(坂田聡) 竜彦(尾方宣
 久) のぶこ(岡本麗)他
 〈一般6800円 プレビュー公演

(25日) 5800円 1月25・30日・
 2月1日7時 1月26日・2月2日
 1時/6時 1月27日・2月3日1
 時 他2時開演 1月28日休演
 企画〓入江雅人 制作〓都丸聡子
 ロデューサー〓吉池ゆづる 主催〓エ
 イベックス・エンタテインメント サ
 ンライズプロモーション東京 製作〓
 エイベックス・エンタテインメント

三〇〇席
 中劇場協議会所属劇場

十二月公演
 ジェットラグプロデュース
 12月11日(水)〜15日(日)
 『終わらない世界』
 作・演出〓益山貴司(劇団子供館人)
 振付〓黒田百合 美術〓稲田美智子
 照明〓林之弘 音響〓岡田悠 音楽〓
 ナカムラタカノリ 衣裳〓田中迅人

配役〓七瀬ミワコ(緒月遠麻) 守口ト
 オル(上遠野太洗) 田沼タカオ(中尾
 拳也) 野宮サヨコ(十碧れいや) 塚
 本サトシ(シューレスジョー) 花咲
 キョウコ(花陽みく) 藤本ミナ(藤田
 奈那) 神倉タミオ(結城洋平) 津村
 シノブ(間宮富未子) 熊川タダシ(安
 楽信麿)他
 〈S席9000円 A席8300円〉
 11日7時 12・13日2時/7時 他
 12時/5時開演
 制作〓ジェットラグ プロデューサー
 〓阿部敏信 企画・製作〓ジェットラ
 グ ※9回
 アイクメン戦国 THE STAGE 番
 外編 くはじまりの物語 〓
 原作〓CYBERID(イクメン戦国◆

時をかける恋) キャラクターデザイ
 ン・原画〓山田シロ 脚本・演出〓伊
 藤マサミ メインテーマうさぎダッ
 シュ 美術〓濱田真輝 音響〓志村れ
 いこ PA〓深田将文(百音) 音響効
 果〓宮下奏 中野貴文 照明〓柏木春
 香(株式会社ルポ) 音楽〓今泉翔 滝
 澤俊輔
 配役〓頭如役(中村誠治郎) 猿飛佐助
 役(早乙女じょうじ) 森蘭丸(星元裕
 月) 帰蝶(秋沢健太郎) 武田信玄(横
 山真史) 真田幸村(荒一陽) 石田三
 成(天野真継) 豊田秀吉(滝川広太)
 徳川家康(木原瑠生) 伊達政宗(松村
 優) 今川義元(竹石悟朗) 明智光秀
 (橋本全一) 上杉謙信(橋龍丸) 織田
 信長(小笠原健)他
 〈番外編スペシャル特典付12400
 円 非売品オリジナルグッズ付10

4000円 一般席8400円) 26日
 7時 27・28日2時/7時 他12時
 /5時開演
 プロデューサー〓船津崇(サイバード)
 山田泰彦(サンライズプロモーション
 大阪) 仲田兼之(ファイズマンクリエ
 イティブ) 総合プロデューサー〓黒
 谷通生(レジェンドステージ) 企画・
 制作〓レジェンドステージ 主催〓イ
 ケメン戦国THE STAGE製作委
 員会(レジェンドステージ サイバ
 ード サンライズプロモーション大阪
 ファイズマンクリエイティブ) 協賛
 〓山田P!!!(ライブパス 株式会社
 セブネットショッピング ビュー
 ティーナビ株式会社 MEIKO A
 s s i s t ※9回

※11回(7回/4回)

ストリートブレイクコース「怪談 牡丹燈籠」

※当公演は左記にて上演有り
▼2月8日(金)〜10日(日) (6800円)
8日7時 9日1時/6時 10日1時開演 イムズホール ※4回

【福岡】

二月公演

オペラシアターこんにゃく座

2月7日(水)〜17日(日)
オペラ「遠野物語」柳田国男「遠野物語」による

台本 長田育恵 作曲 吉川和夫 萩京子 寺嶋陸也 演出 眞鍋卓嗣 美術 伊藤雅子 衣裳 山下和美 照明 金英秀 振付 伊藤多恵
出演 大石哲史 梅村博美 佐藤敏之高野うるお 鈴木裕加他
一般6500円 一般ペア11000円 学生2500円 トクマルシート(平日のみ)4500円 U25(平日のみ)4000円 7・8・12・15日7時 他2時間開演

主催・制作 オペラシアターこんにゃく座 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 後援 遠野市 ※11回

桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻 卒業公演

20日(水)・21日(木)

原作 三遊亭円朝 作 大西信行 演出 篠崎光正 美術 石井強司 照明 黒尾芳明 音響 野中和仁 殺陣 佐藤正行 特殊効果 文教大学藤崎ゼミナール 四年 木村つづら 黒須美穂 桑原みずす 小出りな 小塚たか子 鈴木琢郎 立原直樹

出演 石田航(千田班) 入来悠大(千田班) 小野耀大(千田班) 阿部将生(田中班) 宇野雷蔵(田中班)他
(15000円) 千田班20日2時 21日3時30分 田中班20日6時30分 21日11時開演

制作 藤田ゆみ 小道具 高津裝飾美術株式会社 衣裳 東京衣裳株式会社 協力 松山秀生 文教大学情報学部篠崎ゼミ

※4回(千田班・田中班各2回)

桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻 卒業公演

24日(日)・25日(月)
ミュージカルコース「ファザージャック」

演出 ペーター・ゲスナー 作曲 佐東賢一 編曲 神達孝仁 照明 桜井真澄(東京舞台照明) 音響 藤平美保子(山北舞台音響) 舞台美術 牧野紗也子 石原敬 振付 宮河愛二郎 衣裳 吉原颯乃
出演 上條利輝 河島樹来 川代宇良

久礼悠介 小林卓斗他
(15000円) 24日2時/6時30分 25日11時/3時30分開演

制作 藤田ゆみ ※4回

三月公演

俳優座劇場プロデュースNO.106
3月4日(月)〜10日(日)

音楽劇「母さん」
作 堀江安夫 演出 横山由和 音楽 新垣雄

出演 土居裕子 阿部裕 町屋圭祐 福沢良一 浅野雅博他
(一般58000円 ハーフチケット(4日)29000円 ペアチケット(一般2枚)110000円 グリーンチケット(学生)29000円) 4・7・8日6時30分 他2時間開演 ※7回

13日(水)〜17日(日)

「バグバスターズ」ステージイェロー」
作 米山和仁 演出 扇田賢

配役 黄月明紀(仲田博喜) 赤木京介(林明寛) 徳山秀治(磯貝龍虎) 五大健太郎(渡辺和貴) 晴海健介(山口大地)他

(79000円) 13日7時 16日2時/6時 17日2時 他2時/7時開演
プロデューサー 宮本匡章 企画・制作 主催 ポブジャックシアター ※8回

イツフオーリーズ

27日(水)〜31日(日)

「ルドルフとツイッパイアツテナ」
原作 齊藤洋 脚本 杉原泉 作詞 岩谷谷時子 脚本・演出 本藤起久子

作曲・編曲 近藤浩章 編曲 吉田佳とる 佐藤由理 振付 明羽美姫(イツフオーリーズ) 美術 孫福剛久 トクマスヒロミ 衣裳 天野桃子 照明 森下泰(ライトシップ) 音響 返町吉保(キャンピット)

出演 大川永 吉田雄 東城由依 嶋田翔平 高木トモユキ他
(一般45000円 Kissポットチケット(港区在勤・在学・在住のみ)35000円 作品セット券60000円) 28日2時30分/7時 29日10時30分/1時30分 他11時間開演

企画 はずみたく ※7回

イツフオーリーズ

30日(土)・31日(日)

ミュージカル「空気のなくなる日」
原作 岩倉政治 作曲 はずみたく 脚本・作詞 大谷美智浩 演出 本藤起久子 作曲・編曲・演奏 大竹創作

美術 孫福剛久 トクマスヒロミ 衣裳 天野桃子 照明 森下泰(ライトシップ) 音響 返町吉保(キャンピット) 振付 米谷美穂(イツフオーリーズ) 東城由依(イツフオーリーズ) 明羽美姫(イツフオーリーズ)

六月公演
劇団夜想会

6月4日(火)〜9日(日)
「祖国への挽歌」日系メディアジョーの伝説」
作・演出 野伏翔 照明 大串博文
音響 吉賀俊輔 美術 浅井裕子 振付 中原芳子 アクシオンコーディネート 潮見勇輝 衣裳 広野洋子
配役 山田大二郎(原田大二郎)カルロス・ガンビーノ(松村雄基)あかね(石村とも子) ヤンギ北村(妹尾青洗) レイモンド(倉田秀人)他

6月22時 7日2時/7時 8日1時/6時 9日1時 他7時開演
企画 野伏翔 プロデューサー 石村昌一 キャスティング協力 永嶋晶 企画・制作 劇団夜想会 ※8回

劇団文化座 153

13日(木)〜23日(日)

「アマミの海―石牟礼道子「苦海浄土」より」
脚本 杉浦久幸 演出 栗山民也 美術 伊藤雅子 照明 服部基 音響 井上正弘 衣裳 西原梨恵 音楽 国広和毅
出演 佐々木愛 有賀ひろみ 阿部勉 高村尚枝 佐藤哲也他
一般5500円 Uシート(前方端席) 4000円 高校生以下3000円
13・19日7時 18日2時/7時

他2時間開演

制作 中山博実 特別協力 藤原書店 助成 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※12回

七月公演

7月4日(木)〜14日(日)

音楽劇「Zip & Candy」
脚本・演出 なるせゆうせい 原作 にしのあきひろ
出演 浅川梨奈 秋山ゆずき 校條拳 太朗 米原幸佑 内海啓貴他
P席(1階席1列) 6列、非売品プレミアムお土産付) 9800円 S席(1階席7列) 14列) 7800円
6・7・13日1時/6時 10日2時/7時 14日12時/4時 他7時開演

主催 音楽劇「Zip & Candy」製作委員会 ※16回

Bobjack Theater

17日(木)〜21日(日)

舞台「かくりよの宿飯 折尾屋編」
脚本 守山カオリ 原脚本 金春智子 平見隆 富田頼子 演出 扇田賢
配役 銀次(上仁樹) 菱(野本ほたる) 秀吉(栗原大河) 乱丸(松村優) 白夜(前嶋曜)他
「プレミアムシート(前方席、非売品特典付) 9800円 指定席 7800円
17・18日7時 21日2時 他2

時/7時間開演

企画・制作・主催 ボブジャックシアター 監修 「かくりよの宿飯」製作委員会 ※7回

「ホテルモントブランク」

24日(木)〜28日(日)

作 勝野雅奈恵 演出 勝野雅奈恵 高橋征男 原案 キャシー中島 音楽 アドバイザー ダミアモンド☆ユカイ 美術 島川とおる 音響 Lucky j.r. Sound 照明 光田卓郎 (光☆工房) 衣裳 KATSUNO 音楽 Rin・Say 主題歌 サマタイム(ダイヤモンド☆ユカイ)
出演 勝野洋 志城あずさ 中村優一 上島尚子 尾藤イサオ他
6800円) 24日6時30分 28日1時30分 他1時30分/6時30分開演

制作 遠藤唯(Vistar) プロデューサー 石本耕三 林清 ※8回

八月公演

劇団東京芸術座

8月21日(木)〜25日(日)

「終りに見た街」
原作 山田太一 脚本 はずみ凛 演出 鈴木龍男 美術 幡野寛 照明 坂本義美 音楽 日高哲英 音響 馬上真勝 衣裳 山田靖子 ステージング 酒井麻也子
配役 清水要治(神谷信弘) 清水紀子

(種川人美) 清水彩奈(大橋純子) 清水太吉(笹岡洋介) 宮島敏夫(梁瀬龍洋)他

一般5000円 U 3500円 高校生以下2500円 障害者3500円 友の会同伴割引4500円 団体割(10名以上) 4500円 夜間割引4000円) 21日7時 23日2時/7時 他2時間開演 ※6回

九月公演

9月3日(火)〜7日(土)

俳優座劇場プロデュースNo.108 音楽劇「人形の家」
作 ヘンリック・イブセン 演出 西川信廣 翻訳 原千代海 作曲・音楽 上田亨 作詞 宮原芽映
出演 土居裕子 大場泰正 島中洋 進藤忠 長浜奈津子他
一般5800円 ペアチケット(一般2枚) 11000円 グリーンチケット(学生) 2900円 ハーフチケット(3日) 2900円) 3・5日6時30分 他2時間開演 ※5回

林歌劇場2019 オペラシアターこんにゃく座

12日(木)〜18日(木)

「オペラふしぎなたまご」
原作 カレル・チャペック 訳 林和加子 台本 林光
出演 高岡由季 飯野薫 西田玲子 高野うるお 島田大翼他

オペラ「おじいちゃんの口笛」

原作||ウルフ・スタルク 訳||菱木晃子
台本||広渡常敏

出演||沖まどか 熊谷みさと 大石哲史
梅村博美 白石静香他

(二般6000円 一般ベア11000円 学生・子ども20000円 おとな子どもベア(小学6年生まで)7500円 トクマルシート(平日のみ)4000円 U2535000円)

12・13日7時 14・17日2時/7時 15日11時/4時 他2時間開演

作曲||林光 演出||加藤直 美術||池田ともゆき 衣裳||武田園子 照明||齋藤茂男 振付||白神ももこ 音楽監督||萩京子

22日(日)~29日(日)

『Get Back!!』

作・演出||小笠原健

出演||太田将熙 藤田奈那 横山真史 林田真尋 君島光輝他

(S席(特典付)8300円 A席7300円) 22日6時30分 25・27日2時/7時 28日1時/6時 29日1時 他7時間開演

10月10日(木)~14日(月)

『コルセット』

作||太田善也 演出||黒岩亮 美術||柴田秀子 照明||中川隆一 音響||藤

平美保子 衣裳||竹原典子

出演||益海愛子 石川恵彩 水野千夏 今本洋子他

(二般5500円 初日割引4500円 朋友はじめて割引4000円 学生・U253000円) 9日7時 10日2時/7時 11日2時 13日3時開演 12日悪天候により公演中止 企画||今本洋子 制作||夏川正一 企画製作||劇団朋友

18日(金)~11月4日(月)

『崩壊シリーズ』『派』

作・演出||オークラ 美術||小林奈月 照明||松田かおる 音響||中島正人 配役||栗須健司(山崎樹範) 志戸新留(松島庄汰) 馬倉阿嵐(安西慎太郎) 阿賀桜(前島亜美) 鳥場明(伊藤裕一) 他

ズプロモーション東京

※25回(19回/6回)

※当公演は左記にて上演有り

▼11月9日(土)・10日(日) (7700円) 9日1時/4時30分 10日1時開演 主催||読売テレビ サンライズプロモーション大阪 松下IMPホール ※3回(大阪) ▼13日(水) (7700円) 7時間開演 主催||仙台放送 エイベックス・エンタテインメント シーエイティブロデユース 電力ホール ※1回(宮城) ▼18日(月) (7700円) 6時30分開演 主催||チューリップテレビ イッセイブランニング 後援||富山県 北日本新聞 富山県教育文化会館 ※1回(富山) ▼20日(水) (7700円) 6時30分開演 主催||北國芸術振興財団 エイベックス・エンタテインメント シーエイティブロデユース 共催||北國新聞社 石川県芸術文化協会 北國新聞

赤羽ホール ※1回(石川) ▼21日(木) (7700円) 6時30分開演 主催||キョードー東海 日本特殊陶業

市民会館・ビレッジホール ※1回(愛知) ▼23日(土)・24日(日) (7700円) 23日7時 24日1時/4時30分開演 主催||ピクニック エイベックス・エンタテインメント シーエイティブロデユース イムズホール ※3回(福岡)

11月公演

トム・プロジェクト

11月7日(木)~17日(日)

『風を打つ』

作・演出||ふたくちつよし 美術||中川香純 照明||五十嵐正夫 音響||半田充(MS) 衣裳||樋口藍

出演||音無美紀子 太田陽介 高橋洋介 いわいのふ健 岸田茜

(二般5500円 U2525000円 シニア(60歳以上)4500円) 7・8・11・14日7時 他2時間開演

プロデューサー||岡田潔 企画制作||トム・プロジェクト ※11回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月19日(火) (無料(抽選で300名招待)) 6時30分開演 県民共済

みらいホール ※1回(神奈川)

20日(水)~12月1日(日)

『Live Airline(ライブエアライン)』

作||黒木のりゆき 演出||相良まみ 振付||相良まみ 音楽監督・作曲・編曲||森俊雄 ゲストコレオグラファー||加藤敬二 振付||中島康宏 鈴木桂子 照明||森下泰 中田麗(ライトシブ) 音響||入倉幸司 衣裳||猪狩香織 装置||根来美咲(劇団青年座) 出演||宇月颯 松村雄基 山崎佳美 雅原慶 立仙愛理他

(7800円) 11月20・28日7時 21・22・25・27・29日2時 12月1日11時30分 他11時30分/3時30分

開演 11月26日休演
原案・エグゼクティブ・プロデューサー 梅沢重雄 制作協力 ヴァーカー エンターテイメント 企画・主催 ウィングエンターテイメント 共催 学校法人日本航空学園
※14回(13回/1回)

十二月公演
劇団岸野組冬公演

12月4日(水)~8日(日)
「付喪、転じて仇となる」
作 龍尺千秋 演出 岸野幸正 音楽 星出尚志 美術 皿田圭作 照明

シアターX

一月公演
Xレポートリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画
ROSE ROYX
1月14日(月)

作 マーティン・シャーマン 翻訳 堀真理子 演出 W・ローズ
出演 志賀澤子
(10000円) 2時開演 ※1回

トム・プロジェクト

16日(水)・17日(木)
「秋咲く頃に」
作・演出 ぶたくちつよし 美術 中

日高勝彦(日高舞台照明) 音響 清水吉郎 大道具 大倉正章 衣裳協力 かないみか
出演 岸野幸正 飯塚雅弓 中友子 寺崎裕香 新田恵海他
(一般6000円 ペア券52550円) 4・6日3時/7時 5日7時 他3時開演

衣裳 岸野組衣裳部 制作 山路清子 企画製作 劇団岸野組1990プロジェクト ※7回

神田時來組

11日(水)~15日(日)

「次郎長、渡世人辞めるつてよ」

演出 泉堅太郎
配役 清水次郎長 新藤栄作 森の石松(泉堅太郎) 大政(松田優) 小政(木村恭介) 桶屋の鬼吉(イナゲマン) 他
(一般6300円 特別席7300円) 13日1時/6時 14日1時/5時 15日1時 他6時開演 ※7回

18日(水)~26日(水)
「冒険者たちのホテルドラゴンクス トXに集いし仲間たち」
脚本 羽仁修 演出 佐野瑞樹

照明 安達直美 装置 野村勇 映像 市川清文
配役 嘉川かずみ 今野好江 八巻良太郎(市川清文) 一ノ瀬春恵(莊司あや子) 原島菜々(青木一代) 両角仁(久松健司) 水元圭司(野村勇)

(2300円) 2時/6時30分開演
小道具 高津裝飾美術株式会社 外村兆路 協力 飯島正明 宮澤清子 荻野谷正博 宮崎富美江 渡辺正道 シアターXスタッフ ※2回

二月公演
円・演劇研究所

▼(エンジン) ※2日7時・3日1時・4日上演

第42期演劇研究生卒業公演

2月1日(金)~4日(月)
「見よ、飛行機の高く飛べるを」
作 永井和彦 演出 内藤裕子 美術 吉野章弘 照明 木下尚己(フアクター) 音響 穴沢淳
▼(アロペラ) ※1日・2日2時・3日6時上演
配役 光島延(井上百合子) 杉坂初江(大谷優衣) 大槻マツ(末次由樹) 山森ちか(長濱利沙) 木暮婦美(清水一雅子) 他

一七二〇〇〇席

Xレバトリリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画

ROSE ROSES
作||マーティン・シャーマン 翻訳||
堀真理子 演出||W・ローズ

出演||志賀澤子
(10000円) 2時間開演 ※1回

平石耕一事務所第31回公演
土門拳生誕110年記念

「拳KEN」土門拳とその弟子たち
作・演出||平石耕一 照明||関定己
音楽||寺田鉄生 衣裳||MISEN

出演||根岸光太郎 鈴木正昭 桑島義
明 ミヨンジユ 三國志郎他
(5000円) 23日7時 24日2時
/7時 他2時間開演

協力||河野芳英(大東文化大学) 藤森
武 公益財団法人土門拳記念館 制作
協力||釘崎康治 後援||公益財団法人
土門拳記念館 ※5回

五月公演
KARAS

「シナモン」
原作||ブルーノ・シュルツ 構成・振
付・演出||・照明・美術||勅使川原三
郎

出演||勅使川原三郎 佐東利穂子 村
山恵実子

5月2日(木)~6日(月)

(45000円) 学生・シニア(65歳以
上) 25000円) 5・6日4時 他
7時30分開演 ※5回

日露青年交流センター
日露演劇交流

「幸せはだれのもの」
原作||マルシャーク
出演||私立中等教育学校シユコラ・
ブンドルキンド演劇部
(入場無料) 7時間開演 ※1回

Xレバトリリー劇場
3rd TRY TO THE THEA
ter Dance & Theater F
estival

「TRY TO THE IDTF」
17日(金)~19日(日)

「藍木二朗」交霊遊戯」
(二)酒井エル「Quo Vadis」
(三)ヤンバル小太郎「止まれとばかり、
死ねとばかり、炎のように」
四)ダンスユニットQ「素粒子のキョウ
エン」

▼18日
(一)宇佐美雅司「Listen to t
he Heart」
(二)高橋誠子「狂気の月」
(三)佐藤雅恵「令月」
四)こかげ舎「月に帰れなかつたかぐや

姫」
▼19日
(一)渡部倫子&「WILL」宙<SOR
A」

(二)毛乃だんす「この森を通り抜ければ」
(三)阿部友紀子「蘇」ソ」
(四)保坂尚代「The Moon」砂
漠に月の雫が舞い降りて」
(五)Dance Monster「In
Other Worlds」それは
ね」

(10000円) 17日7時30分 他3
時間開演
照明||曾我我傑 音響||畑圭 企画・制
作||古賀豊 高橋誠子 ※3回

日本・ポーランド国交樹立100年
記念
グロトフスキ研究所+シアターX共同
創造演劇

「DZIEDZY 祖霊祭」
21日(火)

演出・構成||ヤドヴィガ・ロド
ヴィッチ(Jadwiga Rodow
icz) 原作||アダム・ミツキエ
ヴィイチ(Adam Mickiewicz
)

出演||マルチン・ロラン(Marci
n Loren) マヌチャ・ビコン
ト(Manucha Bikont)
マチエイ・フィリプチュク(Maci
ej Filipczuk) ピョートル
ル・ズゴジェルスキ(Piotr Zg

orzelski) ベアータ・パ
シーニ(Beata Passini)
他
(10000円) 7時間開演 ※1回

※当公演は左記にて上演有り
▼5月23日(木) 2時間開演 浅草・西
徳寺 ※1回(東京) ▼25日(土)
2時間開演 四條・徳正寺 ※1回(京
都)

Xレバトリリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画

「ROSE ROSES」
27日(月)

作||マーティン・シャーマン 翻訳||
堀真理子 演出||W・ローズ

出演||志賀澤子
(10000円) 7時間開演 ※1回

レオコーポレーション
29日(水)~6月2日(日)

「迷宮白波ホテル」
作・演出||黒田玄 美術||安西幸三
(ステーションアクトリ) 照明||沼澤
敦 衣裳||鳥居照子 振付||岩下佳代
音響||福西理佳

出演||武田光太郎 狩野謙 春延朋也
佐藤一也 高野力哉他
(55000円) 5月29日7時 6月
2日2時 他2時/7時間開演

制作||森島朋美 ※8回(5回/3回)
六月公演

Xレバトリリー劇場
サハリン人形劇場来日公演
6月5日(水)～6日(木)

「ピカソの女たち オリガ」

作||ブライアン・マキャベラ 演出||
ペトル・ヴトカレウ 音響||ザハロー
フ・A・A 照明||ベリヤーエフM・
S 音声||リーA・V

出演||アントニーナ・ドブロリユーボ
ワアレクサンドル・コトフ アレク
サンドル・マコヴェツキー アンドレ
イ・オシペンコ オレーシヤ・スミル
ノワ他

「10000円」 7時開演
後援||ロシア文化フェスティバル日本
組織委員会 ※2回

Xレバトリリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画

「ROSE ローズ」
作||マーティン・シャーマン 翻訳||
堀真理子 演出||W・ローズ

出演||志賀澤子
「10000円」 7時開演 ※1回

演劇集団円×シアターX提携公演
14日(金)～23日(日)

「アインシュタインの休日」
作・演出||吉田小夏(青☆組主宰) 舞
台美術||濱崎賢二(青年団) 照明||伊
藤泰行(真昼) 音響||泉田雄太 衣裳
||中村里香子

出演||華岡陽子 上杉陽一 石井英明
小川剛生 岩崎正寛他
「4800円 17日ワークショップ付
(テキスト込み) 6000円」 14・
18・19・21日7時 他2時開演
制作||桐戸英二 狩野早紀 ※10回

七月公演
Xレバトリリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画

「ROSE ローズ」
作||マーティン・シャーマン 翻訳||
堀真理子 演出||W・ローズ

出演||志賀澤子
「10000円」 7時開演 ※1回

Xレバトリリー劇場
5日(金)～7日(日)

「存在しないが存在可能な楽器俳優
のためのシナリオ」
作||ボグスワフ・シヤフェル 演出||
ヤン・ペシエク

出演||ヤン・ペシエク
「10000円」 5日7時 他2時開
演 ※3回

八月公演
Xレバトリリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画

「ROSE ローズ」
作||マーティン・シャーマン 翻訳||

堀真理子 演出||W・ローズ

出演||志賀澤子
「10000円」 5日7時 他2時開
演 ※3回

堀真理子 演出||W・ローズ

出演||志賀澤子
「10000円」 2時開演 ※1回

Xレバトリリー劇場
18日(日)

「今は昔 かぐやのミッション」
演出||ルティ・カネルと役者グループ
による

出演||山本健翔 大西まさし 板津未
来 原啓太 宇佐美雅司 ※1回

「10000円」 3時開演 ※1回

伝統文化みらい塾
歌舞伎ワークショップ成果発表会
21日(水)

「仮名手本忠臣蔵」
三段目(足利館門前進物の場 松の間
刃傷の場) 四段目(扇ヶ谷塩治判官切
腹の場 表門城明渡しの場)
〈無料〉 1時30分開演 ※1回

トム・プロジェクトプロデュース
「百枚めの写真」一銭五厘たちの横
丁」
原作||児玉隆也 写真||桑原甲子雄
二銭五厘たちの横丁」より 作・演出
||ふたくちつよし 美術||中川香純
照明||五十嵐正夫 音響||半田充(M
MS) 衣裳||木場絵理香

出演||大西多摩恵 田中壮太郎 滝野
花野 斉藤美友季 向井康起 原口健

太郎
「一般4500円 U・25(25歳以下)
2000円 シニア(60歳以上) 35
00円」 24日7時 25日2時開演
プロデューサー||岡田潔 企画制作||
トム・プロジェクト 協力||エンパ
シイ is 劇団枚数童子 劇団マカ
リストア NPO法人座・アルテ
アートワン 働夢 シアター・ブレ
ン ※2回

九月公演
川崎市・川崎市教育委員会後援
シアターX・梅左事務所提携公演
9月3日(火)・4日(水)

「出雲のオクニ」
作・演出||堀川登志子 監修||嵐橋三
郎 作調||望月太左衛 節附||竹本越
孝 振付||神崎貴孝 美術デザイン||
UMEGA 書||堀野哲仙 衣裳||U
MEGA 佐藤利 照明||朝日一真
映像||北昌良

配役||オクニ(ひがし由貴) 伝助(神
崎貴孝) 綾竹(莊司美代子) 女院(前
園恵子) 於加賀(根本亜季絵)他
〈6000円〉 2時/7時開演

制作||小林紀美子(Project c
oco) 鈴木峰子 制作協力||平樹
典子(オフィス樹) 後援||川崎市 川
崎市教育委員会 協力||義太夫協会
伝統芸能教場・鼓楽庵 青年座 愛企
画 堀野書道学校 オフィス樹 Pr
oject coco ※4回

グループ虎×Keys Edge Project

6日(金)〜11日(水)

「新宿のありふれた夜」

原作||佐々木譲「新宿のありふれた夜」

(角川文庫) 脚本・構成・演出||高橋

征明 ダンス振付||中野百合香 殺陣

||栗原直樹 照明||光田卓郎 音響||

柏環樹 仲根綺乃 美術||高橋佑太郎

配役||健一(原嘉孝 宇宙Six)/ジャ

ニーズ(Jr.) リン(森高愛) 達治

(田中優樹) 少年(小川優)(ジャニーズ

Jr.) 座長(松本梨香) 安江(阿部

敦※土日のみ出演) /ここにわ(※平日

のみ出演)他

(指定席8000円 自由席5500

円) 6・9日7時30分 10日2時/

7時 11日12時/5時 他1時/6

時開演

制作プロデューサー||竹内忠宜 プロ

デューサー||田中優樹 めくいえり

制作||緑劇人 ユーキース・エントテ

インメント 協力||オールスタツフ

オフィスぴろっと 賢プロダクシヨ

ンサンエンタテインメント ショ

ミュージック ジェイステイツ ジャ

ステイスジャパンエンターテイメン

ト ジャニーズ事務所 スチール・ウツ

ド・ガーデン TOffice テ

カラット トライストーンアクティ

グラボ 株式会社東京光音 FUNG

OMatsurica RUF 夢

工房 協賛||ムーブネクスト株式会社

株式会社虎屋 企画・製作||グルーブ

虎×Keys&Edge Project ※10回

日本・ポーランド国交樹立100周

年記念

グロトフスキ研究所

13日(金)〜15日(日)

「アンヘリ 呻き」

(10000円) 15日2時 他7時開

演 ※3回

Xレバトリイ劇場

W・ローズ+シアターX共同企画

16日(月)

「ROSE ローズ」

作||マーティン・シャーマン 翻訳||

堀真理子 演出||W・ローズ

出演||志賀澤子

(10000円) 11時開演 ※1回

演劇集団ふれるくじゅ

19日(水)〜23日(月)

「心覚輪舞 シンカクロンド」

脚本・演出||蒲生淳 照明||中政悦

(untitledLight) 音響

プランナー||ガセナイフ(音ノ屋) 舞

台美術||はじり孝奈(合同会社obb

ligato)

出演||松木里功 吉沼良輔 及川崇治

佐野いつか 澤木さやか 大鹿順司他

※一部Wキャスト

(45000円) 19日7時 23日2時

他2時/7時開演

制作||笠多美也子 雪本俊哉 プロ

デューサー||藤田大吾(株式会社音ノ

屋) 協賛||株式会社KADOKAWA

A アスキー・メディアワークス プ

ランドカンパニー 株式会社カオス

中延食堂へのへのもへじ ※8回

十月公演

THE☆JACOBAL'S

10月2日(水)〜6日(日)

「道雪」

作||阿部ぼと 演出||重住燎 音響

||前田マサヒロ 照明||大場正之(P

ACC) 衣装||東京衣裳(御厨義信)

殺陣||月登・重住燎 アートディレク

ター||福政良治 劇中音楽||SADA

(破天航路)

出演||慈五郎 新宮乙矢 すがおゆう

じ 出口雅敏 小黒雄太他

(6000円) 3日2時/7時 5

日1時/6時 6日12時/4時 他

7時開演

かつら||太陽かつら 小道具||高津装

飾美術 近藤修大 制作||安田有希子

西村なおこ プロデューサー||大畑靖

子(Officeオオハタ) ※8回

平石耕一事務所第33回公演

8日(火)〜10日(木)

「新・橙色の嘘」

作・演出 ||平石耕一 美術||内山

勉 照明||関定己 音楽||寺田鉄生

衣裳||MISEN 効果||棚原治

出演||根岸光太郎(劇集団光) 中村真

由美(劇団銅鑼) 長谷川由里(劇団銅

鑼) 三國志郎(平石耕一事務所) 谷

田川さほ(劇団銅鑼) 柴田愛奈(劇団

銅鑼)

(一般5500円 前売学生3000

円) 8日7時 9日2時/7時 10

日1時開演

制作||釘崎康治 協力||河野芳英(大

東文化大学) 宮瀧交二(大東文化大

学) 劇団銅鑼 劇集団光 ※4回

劇団文化座公演 No. 154

シアターX提携公演

17日(水)〜27日(日)

「地にありて静かに」

作||アン・チスレット 翻訳||吉原豊

司 演出||鶴山仁 美術||乗家雅寛

衣裳||前田文子 音楽・作曲||高崎

真介 照明||古宮俊昭 音響||齋藤美

佐男

出演||佐々木愛 阿部勉 津田二朗

斉藤直樹 早苗翔太郎他

(一般5500円 Uシート4000

円 高校生以下3000円) 17・25

日7時 24日2時/7時 他2時開

演

制作||原田明子 企画・製作||劇団文

化座 ※12回

ピープルシアター

30日(水)〜11月4日(月)

「燃えこぎる荒野」

原作 船戸与一(満州国演義)による
脚本・演出・美術 森井睦 照明 山本周平(LIGHTSHIP) 音響 伊藤秀明
出演 二宮聡 片平光彦 蓉崇 伊東知香 前田真里衣他

〈一般4500円 学生3500円 00円〉
ピート券 土屋・日・月を除く 3000円
30・31日7時 11月4日2時 他2時/7時開演
※9回(2回/7回)

十一月公演
BOW

11月7日(木)~10日(日)

「火男の火」

脚本 原田宗典 演出 柴原秀一
美術 廣瀬正仁(S・C・A・S・E) 照明 菅川明洋 音響 今西工(山北舞台音響) 殺陣 ヒロキチ 衣装 有島由生(斧頭会) ヘアメイク 益実(MakeBeeOne) 音楽 長谷川丈

出演 庄田侑石 伊藤俊彦 砂押正輝 藍梨 音羽美可子他
〈5500円〉 7日6時30分 8日1時/6時30分 9日12時/5時30分 10日1時開演
制作 安田みさと ※6回

劇団アレク座第4回公演

「いい人間の教科書」

作・演出 鈴木菜美 音響 川西秀一(Lucky jr. sound) 衣装 デザイン Yoshimi Saito キタガワユウキ(Aileen) ヘアメイク 藤本麗 撮影 木村健太郎(Aileen)
出演 栗田学武 磯野大 普光院貴之 來河侑希

〈一般4000円 学割シート(高校生以下)2000円 プレミアム前方席シート6000円〉 16日1時/6時 17日1時 他7時開演
主催・制作 株式会社Aileen ※6回

Xレバトリリー劇場
グルソムヘテン劇団

21日(木)~24日(日)
「ラストソング」
コンセプト・演出 ラーシユ・オイノ
出演 グルソムヘテン劇団以上
〈1000円〉 21・22日7時 23・24日2時開演 ※4回

Xレバトリリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画

「ROSE ROSE」
作 マーティン・シャーマン 翻訳 堀真理子 演出 W・ローズ
出演 志賀澤子

25日(月)

「切腹の譜侍」

原作 滝口康彦(異聞浪人記)より
脚本 衣川友巳 脚本・演出 笠原章
出演 笠原章 中島久之 正木慎也
小林功 加納明他
〈5500円〉 27日6時 29日2時/7時 30日1時/5時 他2時開演
※7回(6回/1回)

十二月公演
劇団こむし・こむさ第6回公演

12月7日(土)

「トラック島のヘル」

原作 広田和子(証言記録 従軍慰安婦・看護婦)より 脚本 演出 野村勇 音響 市来邦比古 照明 安達直美 装置 野村勇
出演 松本藍果(10years) 今野好江 市川清文 久松健司 野村勇他
〈2800円〉 2時/6時30分開演 ※2回

KARAS

「忘れっぽい天使」
原作 ブルーノ・シュルツ 構成・振付・演出 照明・美術 勅使川原三郎
出演 勅使川原三郎 佐東利穂子

12日(木)~15日(日)

演劇集団円

岸田今日子記念 円・こどもステージ No.38
21日(土)~27日(金)

「青い鳥」

原作 モーリス・メーテルリンク 構成・演出 阿部初美 音楽 大谷能生 美術・衣裳 田原奈穂子 照明 木下尚己 音響 穴沢淳 映像 須藤崇規
出演 谷川清美 鈴木佳由 大窪晶 葉丸夏子 乙倉遙他
〈指定席4500円 さじき自由席(おとな)3500円 さじき自由席(3歳~中学生)1500円 さじき自由席(3歳~中学生・23日7時)1000円〉 22・26日11時/3時 23日3時/7時 27日11時 他3時開演
制作 桐戸英二 ※10回

本多劇場

三八六席
中劇場協議会所属劇場

一月公演
ゴップロー第四回公演

1月9日(水)〜14日(月)

「阿波の音」

作||竹田新 演出||山野海 舞台美術

||田中敏恵 照明||島田康和 音響||

岡村崇梓 音楽||濱田織人 衣裳||Y

OSHIKI

出演||塚原大助 浜谷康幸 佐藤正和

泉知東 津田恭佑他

(6500円) 9・10・11日7時

12日2時/7時 他2時間開演

制作||遠藤いづみ プロデューサー||

塚原大助 衣裳協力||IKIJI 協

賛||株式会社ニューロードグループ

ヘアクリアー 株式会社イベント・

レンジヤーズ 炭火焼肉ホルモン劇場

den 株式会社GO ing pro

motion 株式会社Lead pro

e promotion 株式会社

イー・ファクトリー make me

me 後援||ニッポン放送 FMC

OCOLO765 主催・企画・製

作||ゴップロ合同会社 ※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月18日(金)〜21日(月) (5500

円) 18日7時 19日1時/5時 他

1時間開演 近鉄アート館 ※5回(大

阪) ▼2月15日(金)〜24日(日) (A席

1000台湾ドル S席1300台

湾ドル) 15・21・22日7時30分

16・23日2時30分/7時30分 他2

時30分開演 鳥梅劇院 ※9回(台

湾)

範宙遊泳

31日(水)〜2月3日(日)

「うまれてないからまだしねない」

作・演出||山本卓卓 音楽||千葉広樹

美術||中村友美 照明||富山貴之 音

響||池田野歩 衣裳||藤谷香子

配役||カオ(熊川ふみ) あいつ(榎本

幸良) 男(福原冠) 妻(稲継美保)

ゴキブリ(野口卓磨)他

(一般5500円 U254000円

高校生以下1500円 天井枚数3

500円引、遠方割引(一部六県以外か

らお越しのお客様) 2500円 3人

割引(3枚1セットで合計金額より9

00円引き、一般・U25のみ、3名以

上で来場) 2月2日2時/7時

3日2時 他7時30分開演

アートディレクター||たかくらかずき

制作||坂本もも 助成||公益財団法人

セゾン文化財団 アーツコミッション

ン・ヨコハマ アーツカウシル東京

企画制作・主催||範宙遊泳 さんかく

のまご ※5回

二月公演

J・WAVE 30周年×ゴジゲン10周

年企画公演

2月6日(水)〜17日(日)

「みまぼこ」

作・演出||松居大悟 音楽監督||石崎

ひゅーい 美術||片平圭衣子 照明||

伊藤孝 音響||田上篤志 衣裳||高木

阿友子

出演||本仮屋ユイカ 市川しんべい

袴キララ 工藤真唯 小松有彩他

(一般6800円 プレビュー公演

(6日) 6000円) 6・7・8・

13・15日7時 11日1時 14日1時

/7時 他1時/6時間開演 12日休

演

制作||赤羽ひろみ 時田曜子 アシス

タントプロデューサー||室崎光 中里

泉美 プロデューサー||小川剛司 伊

藤達哉 発案||都築孝純 主催・企画

制作||J・WAVE ゴーチ・ブラ

ザーズ ※16回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月23日(土)〜24日(日) (6800

円) 23日2時/7時 24日1時間開演

主催||CROSS FM ピクニック

共催||久留米シテイプラザ(久留米市)

久留米座 ※3回(福岡) ▼3月1

日(金)〜3日(日) 1日7時 2日1時

/6時 3日1時間開演 主催||サン

ライズプロモーション大阪 後援||F

M802 近鉄アート館 ※4回(大

阪)

人情喜劇シリーズ vol. 8

20日(水)〜24日(日)

「あじさい」

脚本||竹田哲士 大森博 演出||大森

博 舞台美術||佐藤秀憲 照明||宮野

和夫 音響||吉田文菜(SEシステム)

出演||坂本あきら 山口良一 天宮良

大森ヒロシ 小浦一優他

(一般5800円 学割4000円)

21日1時 23日2時/7時30分 24

日12時/4時30分 他7時30分開演

委託制作||東京ヴォードヴィルショー

古城美理 製作||大森カンパニープロ

デュース 大森博 ※7回

Tl project

27日(水)〜3月5日(火)

「幸せな時間」

作・演出||友澤晃一 音楽監督||松本

俊行 照明 柏倉淳一(A.L.L. L.I.G.H.T. ASSOCIATE) 音響 山本浩一 美術 橋本尚子 衣裳 馬場友美

出演 尾藤イサオ 咲山類 石川新太 池谷京子 迫田萌美他

〈S席7800円 A席6800円 U254800円 プレビュー公演(27日)S席6800円 プレビュー公演(27日)S席5800円 プレビュー公演(253800円) 2月27・28日・3月4日7時 3月2日1時/7時 3月3日2時 他1時開演

大道具 井上恵子 滝沢有菜 プロデュース 成田雅嗣 製作 T.I.P.R.o j e c t ※8回(2回/6回)

三月公演 加藤健一事務所 3月13日(水)~17日(日)

「喝采」 作 くりフォード・オデッツ 訳 小田島恒志 小田島則子 演出 松本祐子 美術 乗峯雅寛 照明 古宮俊昭 音響 泰大介 衣裳 竹原典子

出演 加藤健一 竹下景子 奥村洋治 林次樹 山本芳樹他

〈一般5940円 高校生以下2700円〉 13日7時 他2時開演

製作 加藤健一事務所 ※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月23日(水) 25日(金)〈会員制〉

25日1時 他6時30分開演 下関市生涯学習プラザ・海のホール ※3回(山口) ▼26日(土)・27日(日)〈会員制〉 26日6時30分 27日1時30分開演 熊本県立劇場 ※2回(熊本) ▼29日(火)〈会員制〉 6時30分開演 主催 別府市民劇場 ビーコンプラザ ※1回(大分) ▼30日(水)〈会員制〉 6時30分開演 ホルトホール大分・大ホール ※1回(大分) ▼31日(木)・2月1日(金)〈会員制〉 1月31日6時35分 2月1日1時35分開演 主催 飯塚市民劇場 イツカコスモスコモン・中ホール ※2回(福岡) ▼2日(土)〈会員制〉 6時35分開演 ユメニテイのおがた ※1回(福岡) ▼3日(日)〈会員制〉 6時30分開演 田川文化センター ※1回(福岡) ▼5日(火)〈会員制〉 6時30分開演 都城市総合文化ホール ※1回(宮崎) ▼6日(水)・7日(木)〈会員制〉 6日6時30分 7日1時開演 メディキット県民文化センター・演劇ホール ※2回(宮崎) ▼8日(金)〈会員制〉 6時30分開演 人吉カルチャーパレス・大ホール ※1回(熊本) ▼9日(土)・10日(日)〈会員制〉 9日6時30分 10日1時30分開演 宝山ホール鹿兒島県文化センター ※2回(鹿兒島) ▼12日(火)~17日(日)〈会員制〉 12日6時30分 15日1時30分/6時30分 17日12時30分 他1時30分開演 ももちパレス ※7

回(福岡) ▼19日(火)〈会員制〉 6時30分開演 諫早文化会館 ※1回(長崎) ▼20日(水)〈会員制〉 6時30分開演 島原文化会館 ※1回(長崎) ▼21日(木)~23日(土)〈会員制〉 21日6時30分 他1時30分開演 長崎市民会館・文化ホール ※3回(長崎) ▼26日(火)〈会員制〉 6時30分開演 アルカスSASEBO ※1回(長崎) ▼27日(水)~3月1日(金)〈会員制〉 2月27日7時 2月28日6時30分 3月1日1時開演 佐賀市文化会館 ※3回(2回/1回)〔佐賀〕 ▼2日(土)~8日(金)〈会員制〉 2日6時30分 5日1時30分/6時30分 8日12時30分 他1時30分開演 北九州芸術劇場・中劇場 ※8回(福岡)

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

▼4月17日(水) 〈一般8000円 U25チケット5000円〉 2時/7時開演 主催 メイテレ メイテレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼19日(金)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼23日(火) 〈S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円〉 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ 島根県民会館 ※1回(島根) ▼25日(木) 〈一般7500円 U25チケット5000円〉 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島)

四月公演 Patch x TRUMP serie 10th ANNIVERSARY 4月19日(金)~21日(日) [SPECTER] 作 演出 末満健一 音楽 颯雅島光 一 音響 横田和也(K.S.R.D) 音響効果 須川忠俊 谷井貞仁(ステージオフィス) 照明 加藤直子(DASH COMPANY) 舞台美術 田中敏恵 衣裳 植田昇明(kasa

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

▼4月17日(水) 〈一般8000円 U25チケット5000円〉 2時/7時開演 主催 メイテレ メイテレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼19日(金)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼23日(火) 〈S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円〉 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ 島根県民会館 ※1回(島根) ▼25日(木) 〈一般7500円 U25チケット5000円〉 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島)

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

▼4月17日(水) 〈一般8000円 U25チケット5000円〉 2時/7時開演 主催 メイテレ メイテレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼19日(金)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼23日(火) 〈S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円〉 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ 島根県民会館 ※1回(島根) ▼25日(木) 〈一般7500円 U25チケット5000円〉 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島)

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

▼4月17日(水) 〈一般8000円 U25チケット5000円〉 2時/7時開演 主催 メイテレ メイテレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼19日(金)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼23日(火) 〈S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円〉 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ 島根県民会館 ※1回(島根) ▼25日(木) 〈一般7500円 U25チケット5000円〉 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島)

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

▼4月17日(水) 〈一般8000円 U25チケット5000円〉 2時/7時開演 主催 メイテレ メイテレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼19日(金)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼23日(火) 〈S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円〉 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ 島根県民会館 ※1回(島根) ▼25日(木) 〈一般7500円 U25チケット5000円〉 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島)

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

▼4月17日(水) 〈一般8000円 U25チケット5000円〉 2時/7時開演 主催 メイテレ メイテレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼19日(金)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼23日(火) 〈S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円〉 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ 島根県民会館 ※1回(島根) ▼25日(木) 〈一般7500円 U25チケット5000円〉 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島)

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

▼4月17日(水) 〈一般8000円 U25チケット5000円〉 2時/7時開演 主催 メイテレ メイテレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼19日(金)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼23日(火) 〈S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円〉 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ 島根県民会館 ※1回(島根) ▼25日(木) 〈一般7500円 U25チケット5000円〉 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島)

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

▼4月17日(水) 〈一般8000円 U25チケット5000円〉 2時/7時開演 主催 メイテレ メイテレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼19日(金)~21日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ【大阪】 ▼23日(火) 〈S席一般6800円 S席小中高生3700円 A席一般5800円 A席小中高生3200円〉 7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館) 島根県 日本海テレビ 島根県民会館 ※1回(島根) ▼25日(木) 〈一般7500円 U25チケット5000円〉 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島)

制作 近藤南美 プロデューサー 大矢重由美 製作 主催 株式会社M&O plays ※28回(12回/16回) ※当公演は左記にて上演有り

ne) 平井沙波 小道具製作 星瀧吉本考志 劇団Pat ch

配役 臥萬里(松井勇歩) 石舟竹下(健人) クラナツハ(田中亨) ヒューゴ(井上拓哉) サトクリフ(納谷健他)

7時 4日2時/6時 他2時開演 制作 ｼｱﾀｰ R A K U 米山恭子

主権 一般社団法人流山児カンパニー 劇団鳥獣戯画第95回公演

8日(水) 12日(日) 歌舞伎ミュージカル「不知火譚」第二章

作・演出・振付 知念正文 音楽 雨宮賢明

出演 石丸有里子 ちねんまきふみ 樋口春香 竹内くみこ 石出知他

一一般5500円 高校生以下3500円

▼3月29日(金) 31日(日) 7時 他2時開演

加藤健一事務所 15日(水) 29日(木)

「女の平和」 不思議な国のエロス 原作 寺山修司

7時 4日2時/6時 他2時開演 制作 ｼｱﾀｰ R A K U 米山恭子

主権 一般社団法人流山児カンパニー 劇団鳥獣戯画第95回公演

8日(水) 12日(日) 歌舞伎ミュージカル「不知火譚」第二章

作・演出・振付 知念正文 音楽 雨宮賢明

出演 石丸有里子 ちねんまきふみ 樋口春香 竹内くみこ 石出知他

一一般5500円 高校生以下3500円

▼3月29日(金) 31日(日) 7時 他2時開演

加藤健一事務所 15日(水) 29日(木)

「Takingsides」それぞれの旋律」

作 ロナルド・ハーウッド 訳 小田島恒志

出演 小田島則子 演出 鶴山仁 美術 乘峯雅寛

一一般5940円 高校生以下2700円

▼6月1日(土) 5500円 2時開演

京都府立府民ホール・アルテイ

※1回(京都) 2日(日) A席5000円

※2日(日) B席3000円 4時30分開演

※3日(日) 兵庫県立芸術文化センター

※4日(日) 兵庫県立芸術文化センター

※5日(日) 兵庫県立芸術文化センター

※6日(日) 兵庫県立芸術文化センター

※7日(日) 兵庫県立芸術文化センター

※8日(日) 兵庫県立芸術文化センター

出演 岸野幸正 國府田マリ子 飯塚雅弓

一一般6000円 ペア券10500円

20日(木) 23日(日) 作・演出 音楽 糸井幸之介

振付 木皮成(D E P A Y , S M A N)

一一般4300円 学生3000円

7月20日(土) 8月12日(月)

7月公演 M & O p i a y s プロデュース

二度目の夏 作・演出 岩松了

照明 沢田祐二 美術 田中敏恵

音響 高塩頭 衣装 大倉正章

音響 清水吉郎 大道具 大倉正章

戸田京子
出演 東出昌大 太賀 水上京香 清水葉月 菅原永二他

(二般7000円 U25チケット4500円) 7月20・23・25・26・30日・8月1・2・6・8・9日7時7月27日・8月3・7・10日2時/7時 他2時開演 7月22・29日・8月5日休演

制作 近藤南美 制作デスク 大島さつき プロデューサー 大矢由由美 製作 主催 株式会社M&O Play s ※25回(11回/14回)

※当公演は左記にて上演有り

▼8月17日(出)・18日(日) (一般7500円 U25チケット4000円) 17日6時30分 18日1時30分開演 主催 FBS福岡放送 ピクニック 協力 久留米シティプラザ(久留米市)

久留米シティプラザ(ザ・グラントホール) ※2回(福岡) ▼20日(火) (一般7500円 U25チケット5000円) 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 JMSアステールプラザ・大ホール ※1回(広島) ▼22日(木) (S席7500円 A席6000円) 7時開演 主催 静岡朝日テレビ 共催 静岡市民文化会館 指定管理者 静岡市民文化振興財団共同事業体 静岡市民文化会館 ※1回(静岡)

▼24日(土)・25日(日) ※詳細は劇場欄を参照 シアター・ドラマシティ

【大阪】 ▼27日(火)・28日(水) (一般7

8000円 U25チケット4000円) 7時開演 主催 メ〜テレ メ〜テレ事業 日本特殊陶業市民会館 ※2回(愛知) ▼9月1日(日) (4000円) 2時開演 主催 公益財団法人藤沢市みらい創造財団芸術文化事業課 後援 藤沢市 藤沢市教育委員会 協力 公益財団法人藤沢市まちづくり協会 藤沢市民会館 サピスセンター 株式会社共同事業体 湘南台センター

タナー・市民シアター ※1回(神奈川県)

八月公演
ヨーロッパ企画第39回公演

8月15日(木)〜25日(日)
ヨロコエ! 旧校舎の77不思議

作・演出 上田誠 美術 長田佳代子 照明 葛西健一 音響 宮田充規 衣装 清川敦子
出演 石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和成他

(一般5500円 学生シート3000円) 17・24日1時/6時 18・25日1時 22日2時/7時 他7時開演 20日休演

主催 ニッポン放送 ヨーロッパ企画 オポス 制作協力 サンライズプロモーション東京 ゴーチ・ブラザーズ

※当公演は左記にて上演有り

▼8月3日(土) (一般3000円 学生2300円) 3時開演 主催 栗

東芸術文化会館さくら ヨーロッパ企画 オポス 制作協力 サウンドクリエーター 助成 文化庁文化芸術振興費補助金 舞台芸術創造活性化事業

独立行政法人日本芸術文化振興会 栗東芸術文化会館さくら・中ホール ※1回(滋賀) ▼9日(金)〜12日(月) (一般4500円 学生シート2000円) 9日7時 10日1時/6時 他1時開演 主催 ニッポン企画 オポス 協力 京都府立文化芸術会館 制作協力 サウンドクリエーター 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会 京都府立文化芸術会館 ※5回(京都) ▼29日(木) (一般5500円 学生シート3000円) 7時開演 主催 TSSテレビ新広島 公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ ヨーロッパ企画 オポス 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 JMSアステールプラザ・中ホール ※1回(広島) ▼31日(土)・9月1日(日) (一般5500円 学生シート3000円) 8月31日1時/6時 9月1日1時開演 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会 西鉄ホール ※3回(福岡) ▼4日(水) (一般5500円 学生シ

ト3000円) 2時/7時開演 主催 ヨーロッパ企画 オポス 制作協力 サンデーフォークプロモーション 兎菜舎 後援 名古屋市民文化振興事業団 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 名古屋市民文化小劇場 ※2回(愛知) ▼11日(水)・18日(水) (一般5500円 学生シート3000円) 12日2時/7時 14・16日1時/6時 15日1時 18日2時 他7時開演 主催 MBS ヨーロッパ企画 オポス 後援 FM802 FMCOLO制作協力 サウンドクリエーター ABCホール ※1回(大阪) ▼21日(土) (一般4500円 学生シート2000円) 2時開演 主催 高知県立県民文化ホール 高知市春野文化ホール・ピアステージ RKC高知放送 ヨーロッパ企画 オポス 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 高知市春野文化ホール・ピアステージ・大ホール ※1回(高知) ▼23日(月) (一般5000円 学生シート3000円) 6時開演 主催 テレビ愛媛 ヨーロッパ企画 オポス 助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 松山市民会館・中ホール ※1回(愛媛) ▼28日(土) (一般

233

5500円 学生シート3000円) 1時/6時開演 主催||ニッポン放送 ヨーロッパ企画 オポス 後援||テレビ神奈川 助成||文化庁文化芸術振興費補助金(舞台・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 関内ホール ※2回(神奈川) ▼10月5日(土) 一般6000円 学生シート3000円) 1時/6時開演 主催||HTB北海道テレビ放送 北海道新聞社 道新スポーツ エフエム北海道 道新文化事業社 サンライズプロモーション東京 ヨーロッパ企画 オポス 特別協力||オン

トナ 後援||札幌市 札幌市教育委員会 助成||文化庁文化芸術振興費補助金(舞台・音楽堂等機能強化推進事業 独立行政法人日本芸術文化振興会) 道新ホール ※2回(北海道) オフィス3000

28日(水)~9月8日(日) 「私の恋人」 作・演出||渡辺えり 原作||上田岳弘 (私の恋人) 振付||港ゆりか 美術 ||長田佳代子 音楽||三枝伸太郎 音響||藤田赤目 照明||宮野和夫 衣装 ||渡辺えり 出演||小日向文世 のん 渡辺えり 多岐川装子 松井夢他

8月28日・9月2日7時 8月29日・9月4・5日2時/7時 8月

31日・9月7日1時/6時 9月8日1時 他2時開演 主催||オフィス3000 ※17回(6回/11回) ※当公演は左記にて上演有り ▼8月7日(水) (50000円) 2時開演 主催||オフィス3000 共催 ||東大和市民会館・ハミングホール 東大和市民会館・ハミングホール・大ホール ※1回(東京) ▼9日(金)・10日(土) (A席7500円 B席4500円) 9日7時 10日12時/4時開演 主催||兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 製作||オフィス3000 兵庫県立芸術文化センター・大ホール ※3回(兵庫) ▼13日(火) 6時30分開演 宝山ホール(鹿児島)文化センター) ※1回(鹿児島) ▼15日(木) (一般5000円 25歳以下2500円) 6時30分開演 主催||公益財団法人山口市文化振興財団 後援||tvs テレビ山口 山口市 山口市教育委員会 山口市市民会館 ※1回(山口) ▼17日(土)・18日(日) (83000円) 17日1時/5時 18日1時開演 大野城まどかぴあ ※3回(福岡) ▼22日(木) (一般4500円 高校生以下2500円) 6時30分開演 久慈市文化会館・アンバーホール・大ホール ※1回(岩手) ▼25日(日) (6000円) 2時開演 主催||山形新聞 山形放送 山形県民会館(指定管理

者・株式会社ステージアンサンブル東北) オフィス3000 山形県民会館 ※1回(山形) 九月公演 柿喰う客 9月13日(金)・23日(月) 「御披露喜」 作・演出||中屋敷法仁 照明||松本大介 音響||山本能久 出演||玉置玲央 永島敬三 大村わたる 加藤ひろたか 田中穂先他 (極楽(最前列)特典付) 6000円 一般5000円 U2328000円 高校生以下18000円) 13・18・20日7時30分 19日2時/7時30分 21日2時/6時 他2時開演 17日休演 制作||北澤美未子 制作協力||丸山立小山内琴星 デスタク||小野明日香 企画 ||柿喰う客 主催||ゴーチ・ブラザーズ ※12回 ※当公演は左記にて上演有り ▼9月7日(土)・8日(日) (30000円) 第0回豊岡演劇祭2演目セット券(青年団「東京ノート・インターナショナルバージョン」とのセット) 5000円) 7日7時 8日11時開演 主催 ||豊岡演劇祭実行委員会 企画制作 ||青年団 有限会社アゴラ企画 協賛 ||KDDI株式会社 日本航空株式会社 一般財団法人トヨタ・モビリティ基金 出石永楽館 ※2回(兵庫)

プロデューサー||岡田潔 企画制作 ||トム・プロジェクト ※8回 ※当公演は左記にて上演有り ▼10月6日(日) (一般4000円 大学生以下2000円) 4時開演 主催 ||時津町 時津町教育振興公社 後援 ||NCC長崎文化放送 制作 ||トム・プロジェクト とぎつカナリーホール ※1回(長崎) ▼8日(火) (5500円) 6時開演 主催 ||トム・プロジェクト 共催 ||福岡県立も

風間杜夫ひとり芝居 26日(木)~10月3日(木) 平和三部作一挙上演!!「正義の味方」 「ジース」あの時代」 作・演出||水谷龍二 美術||松野純 照明||五十嵐正夫 音響||原島正治 衣裳||樋口藍 出演||風間杜夫

新人公演「御披露目」 演出・構成||中屋敷法仁 出演||今村航 浦谷賢充 追木育美 大沼智貴 北原州真他 6時開演 (無料(投げ銭制)) 6時開演 企画||柿喰う客 主催||ゴーチ・ブラザーズ ※1回

16日(月)

9月公演 柿喰う客 9月13日(金)・23日(月) 「御披露喜」 作・演出||中屋敷法仁 照明||松本大介 音響||山本能久 出演||玉置玲央 永島敬三 大村わたる 加藤ひろたか 田中穂先他 (極楽(最前列)特典付) 6000円 一般5000円 U2328000円 高校生以下18000円) 13・18・20日7時30分 19日2時/7時30分 21日2時/6時 他2時開演 17日休演 制作||北澤美未子 制作協力||丸山立小山内琴星 デスタク||小野明日香 企画 ||柿喰う客 主催||ゴーチ・ブラザーズ ※12回 ※当公演は左記にて上演有り ▼9月7日(土)・8日(日) (30000円) 第0回豊岡演劇祭2演目セット券(青年団「東京ノート・インターナショナルバージョン」とのセット) 5000円) 7日7時 8日11時開演 主催 ||豊岡演劇祭実行委員会 企画制作 ||青年団 有限会社アゴラ企画 協賛 ||KDDI株式会社 日本航空株式会社 一般財団法人トヨタ・モビリティ基金 出石永楽館 ※2回(兵庫)

もち文化センター もちパレス ※
 1回(福岡) ▼10日(木) (5000円) 2時間開演 主催||トム・プロジェクト 公益財団法人廿日市市芸術文化振興事業団 はつかいち文化ホール・さくらびあ ※1回(広島) ▼12日(土) (A席4000円 B席2500円) 1時間開演 主催||兵庫県兵庫県立芸術文化センター 企画制作 ||トム・プロジェクト 兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※1回(兵庫) ▼14日(月) (一般5500円 高校生以下3500円) 2時間開演 主催||公益財団法人演劇のまち振興事業団 能登演劇堂 ※1回(石川) ▼16日(水) (4000円) 2時間開演 越前市いまだて芸術館 ※1回(福井) ▼20日(日) (4500円) 2時間開演 シベール・アリーナ&運筆堂文庫 ※1回(山形) ▼26日(土) (4000円) 1時間開演 長岡リリックホール ※1回(新潟) ▼30日(水) (5000円) 2時間開演 カメリアホール ※1回(東京)

十月公演

加藤健一事務所 V.O.I. 106
 10月11日(金)~20日(日)
 『PAPA I LOVE YOU!』

作||レイ・クニー 訳||小田島雄志
 小田島雄志 演出||加藤健一 美術||石井強司 照明||古宮俊昭 音響||泰大介 衣裳||加納豊美

配役||デーヴィッド・モテイマー 医師(加藤健一) ヒューバート・ボニー 医師(清水明彦) サー・ウィロビー・ドレーク(田代隆秀) 警官(辻親八) 患者のビル(石坂史朗) 他
 (一般6050円 高校生以下2750円) 11・16日7時 他2時間開演 製作||加藤健一事務所 ※10回
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼11月5日(火) (会員制) 主催||尾北演劇鑑賞会 江南市文化会館・大ホール (愛知) ▼6日(水) (会員制) 主催||いせ演劇鑑賞会 シンフォニアテックノロジー響ホール伊勢 (三重) ▼7日(木) (会員制) 主催||ちた半島演劇鑑賞会 知多市勤労文化会館・つつじホール (愛知) 9日(土) (会員制) 主催||岡崎演劇鑑賞会 岡崎市民会館・あおいホール (愛知) ▼10日(日) (会員制) 主催||いなざわ演劇鑑賞会 名古屋文理大学文化フォーラム・大ホール (愛知) ▼12日(火)・13日(水) (会員制) 主催||名古屋演劇鑑賞会 日本特殊陶業市民会館・ヒレツジホール (愛知) ▼14日(木) (会員制) 主催||幸田演劇鑑賞会 幸田町民会館・さくらホール (愛知) ▼15日(金)・16日(土) (会員制) 主催||岐阜労演 岐阜市民会館・大ホール (岐阜) ▼17日(日) (会員制) 主催||津演劇鑑賞会 三重県総合文化センター三重県文化会館・大ホール (三重) ▼19日(火)・20日(水) (会員制)

主催||豊橋演劇鑑賞会 穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール (愛知) ▼22日(金) (会員制) 主催||七尾演劇鑑賞会 七尾サンライフプラザ・文化ホール (石川) ▼24日(日) (会員制) 主催||金沢市民劇場 金沢市文化ホール (石川) ▼26日(火)・27日(水) (会員制) 主催||富山演劇鑑賞会 富山県民会館・大ホール (富山) ▼28日(木)・29日(金) (会員制) 主催||高岡演劇鑑賞会 富山県高岡文化ホール・大ホール (富山) ▼30日(土) (会員制) 主催||金沢市民劇場 野々市市文化会館フォルテ・大ホール (石川) ▼12月2日(月) (会員制) 主催||魚津演劇鑑賞会 新川文化ホール・大ホール (富山) ▼3日(火)・4日(水) (会員制) 主催||となみ演劇鑑賞会 砺波市文化会館・大ホール (富山) ▼6日(金)・8日(日) (会員制) 主催||和歌山演劇鑑賞会 和歌山市民会館・小ホール (和歌山) ▼9日(月) (会員制) 主催||泉南演劇鑑賞会 阪南市立文化センター・サラダホール・大ホール (大阪) ▼11日(水)・12日(木) (会員制) 主催||奈良演劇鑑賞会 DMG MORI やまと郡山城ホール (奈良) ▼13日(金)・14日(土) (会員制) 主催||神戸演劇鑑賞会 神戸文化ホール・中ホール (兵庫) ▼15日(日) (会員制) 主催||姫路市民劇場 姫路市市民会館 (兵庫) ▼16日(月) (会員制) 主催||岸貝演劇鑑賞

会 貝塚市民文化会館・コスモシアター・大ホール (大阪) ▼17日(火) (会員制) 主催||紀北演劇鑑賞会 粉河ふるさとセンター・大ホール (和歌山) ▼19日(木) (会員制) 主催||ひこね演劇鑑賞会 ひこね市文化プラザ・グランドホール (滋賀) ▼20日(金)・21日(土) (会員制) 主催||京都労演 京都市呉竹文化センター (京都)
 25日(金)~11月17日(日)
 『相対的浮世絵』
 作||土田英生 演出||青木豪 美術||田中敏恵 照明||杉本公亮 増田隆芳 音響||市来邦比古 音楽||寺田英一 衣裳||半田悦子
 出演||山本亮太 伊礼彼方 石田明 玉置玲央 山西惇
 (8000円) ▼10月25・29日・11月1・8・13・15日7時 10月26日・11月2・9・16日1時/6時 10月27日・11月3・4・10・17日1時 10月31日・11月7・14日2時/7時 他2時間開演 10月28日・11月5・11日休演
 企画・製作・主催||キューブ ※28回(8回/20回)
 ※当公演は左記にて上演有り
 ▼11月22日(金)~24日(日) (8000円) 22日7時 23日1時/6時 24日1時開演 主催||キューブ 協力||株式会社サンライズプロモーション

大阪 リコモーション COOL J
APAN PARK OSAKA・WW
ホール ※4回〔大阪〕

十一月公演
M & O plays プロデュース

11月22日(金)〜12月11日(水)

「鎌塚氏、舞い散る。」

作・演出 倉持裕 美術 中根聡子
照明 杉本公亮 音響 高塩頭 衣裳
|| チョ 藤井やすのり

配役 堂田テルミツ(片桐仁) 上見ケ
シキ(ともさかりえ) 鎌塚アカシ(三
宅弘城) 北三条マヤコ(大空ゆうひ)
円子ミア(岡本あずさ)他

(一) 般 7 0 0 0 円 U 25 チケット 4 5
0 0 円) 11月22・26・28・29日・12
月3・5・6・10日7時 11月23・

30日・12月4・7日2時/7時 他
2時間開演 11月25日・12月2・9日
休演

制作 近藤南美 プロデューサー 大
矢垂由美 製作・主催 株式会社 M &
O plays ※21回(10回/11回)

一月公演

※演劇公演は無し

二月公演

※当公演は左記にて上演有り
▼12月14日(土)・15日(日) (各7500
円) 14日1時/6時 15日1時開演
主催 サンケイホールブリーゼ M &
O plays サンケイホールブリー
ゼ ※3回〔大阪〕 ▼17日(火) (S席
一般7000円 S席小中高生3800円
A席一般6000円 A席小中高生3300円)
7時開演 主催 公益財団法人しまね文化振興財団
(島根県民会館) 島根県 日本海テレ
ビ 島根県民会館・大ホール ※1
回〔島根〕 ▼20日(金) (一般7500
円 U 25 チケット5000円) 7時
開演 主催 テレビ金沢 イッセイブ
ランニング 後援 北國新聞社 金沢
市文化ホール ※1回〔石川〕 ▼22
日(日) (一般7500円 U 25 チケッ
ト5000円) 5時開演 主催 仙台
台放送 電力ホール ※1回〔宮城〕
▼25日(水) (一般8200円 U 25チ
ケット5000円) 6時30分開演
主催 メ〜テレ メ〜テレ事業 ウイ
ンクあいち・大ホール ※1回〔愛

知〕

十二月公演
コムレイドプロデュース

12月15日(日)〜30日(月)

「神の子」

作・演出 赤堀雅秋 舞台美術 土岐
研一 照明 佐藤啓 音響 田上篤志
(at Sound) 衣裳 坂東智代
出演 大森南朋 長澤まさみ でんで
ん 江口のりこ 石橋静河他
(一般8500円 U 25 チケット40
00円) 15・16・19・20・27日7時
17・21・23・26・28日2時/7時
他2時間開演 18・25日休演
制作 佐々木康志(P R A G M A X &
entertainment) プロ
デューサー 西田圭吾 企画・製作・
主催 コムレイド ※19回
※当公演は左記にて上演有り

▼2020年1月7日(火)〜9日(水)
(各8000円) 7日7時 8日2時
/7時 9日2時間開演 主催 中京
テレビ放送 ウィンクあいち ※4

回〔愛知〕 ▼13日(月) (一般8800
円 学生5000円) 1時/6時開
演 主催 西日本新聞社 F M F U
K U O K A スリーオクロック 福岡
国際会議場・メインホール ※2回
〔福岡〕 ▼16日(水) (一般8800円
U 25 チケット5000円) 7時開演
主催 T S S テレビ新広島 公益財団
法人広島市文化財団アステールプラザ
J M S アステールプラザ・大ホール
※1回〔広島〕 ▼18日(土)・19日(日)
(各5000円) 1時/6時開演 主
催 サンケイホールブリーゼ サンケ
イホールブリーゼ ※4回〔大阪〕
▼23日(木) (各5000円) 4時開演
主催 N B S 長野放送 共催 上田市
サントミュージゼ(上田市交流文化芸術
センター)・大ホール ※1回〔長野〕
▼25日(土)・26日(日) (各8000円)
25日6時30分 26日1時30分開演
主催 テレビ静岡 公益財団法人浜松
市文化振興財団 後援 中日新聞東海
本社 浜松市浜北文化センター・大
ホール ※2回〔静岡〕

知) 12月15日(日)〜30日(月)

12月15日(日)〜30日(月)

赤坂 A C T シアター

一三三四席

※演劇公演は無し

三月公演

愛のレキシアター

3月10日(日)〜24日(月)
「ふ・びぎにんぐ・おぶ・う・ぶ」
原案 たいらのまさピコ(河原雅彦)
脚本 たいらのまさピコ(河原雅彦)

大堀光威 演出 たいらのまさピコ
(河原雅彦) 音楽 レキシ 音楽監督
|| ヒロ出島(山口寛雄) 振付 梅椿
美術 松井るみ 照明 高見和義 音

響 大木裕介 衣裳 高木阿友子 映
像 上田大樹 新保瑛加 殺陣・アク
ション 前田梧

出演 山本耕史 松岡茉優 佐藤流司
高田聖子 井上小百合他

〈S席 11000円 A席 9000円〉
10日 6時30分 13・14・17・
20・24日 1時 15・22日 7時30分
他 1時 / 6時30分開演 11・18日休
演 ※18回

※当公演は左記にて上演有り
▼3月30日(土)・31日(日) 〈S席 11500円 A席 9000円〉 1時 / 6時30分開演 **オリックス劇場(旧・大阪厚生年金会館大ホール)** ※4回

【大阪】

四月公演

4月1日(月)〜14日(日)
ミュージカル「ハル」
脚本・作詞 高橋亜子 演出 栗山民也
作曲・音楽監督 甲斐正人
出演 薮宏太(Hey! Say! JUMP) 北乃きい 安蘭けい 栗原英雄 七五三掛龍也(Travis Japan) ジヤニーズJr.他
〈S席 11500円 注釈指定S席(舞台機構・演出上の都合みえづらい場面がある席) 11500円 A席 9500円 見立券 8000円〉 4・9日 1時30分 / 6時30分 5・12日 1時30分 6・13日 12時30分 / 5時30分 7・14日 12時30分 他 6時30分

開演 3・10日休演
企画・製作 関西テレビ放送(関西テレビ放送開局60周年記念公演) 主催
レジテレビジョン 関西テレビ放送
サンライズプロモーション 東京 ※16回

20日(土)〜5月7日(火)
「良い子はみんなご褒美がもらえる 俳優とオケストラのための戯曲」
作 田中 脚本・ストーリーボード 作曲 アン
ドレ・プレヴィン 翻訳 常田景子
演出 ウイル・タケット 美術・衣裳
シトラ・ギルモア 照明 佐藤啓
音響 佐藤日出男

出演 堤真一 橋本良亮(A・B・C・Z) 小手伸也 シム・ウンギョ
ン 外山誠二他
〈10000円〉 4月27・5月1・4・6日 2時 / 6時 5月7日 3時
他 2時開演 5月2日休演

企画 PARCO TSP 製作 TBS PARCO TSP 主催 TBS PARCO TSP 後援 TBSラジオ ※14回(5回/9回)

※当公演は左記にて上演有り
▼5月11日(土)・12日(日) 〈S席 11000円 A席 8500円〉 11日 5時12日 1時開演 主催 朝日放送テレビ サンライズプロモーション 大阪 **フェスティバルホール** ※2回(大阪)

五月公演

5月21日(火)〜6月9日(日)
舞台「海辺のカフカ」
原作 村上春樹 脚本 フランク・ギヤラティ 演出 蛭川幸雄 演出補 井上尊晶 翻訳 平塚隼介 美術 中越司 照明 服部基 衣裳 前田文子 音響 高橋克司 鹿野英之 音楽 阿部海太郎

配役 佐伯 / 少女 寺島しのぶ 大島(岡本健一) カフカ(古畑新之) カラス(柿澤勇人) さくら(木南晴夏)他
〈S席 10800円 A席 7000円〉 5月21・24日 6時30分 5月26期 2・8日 12時30分 / 5時30分 5月26・6月2・9日 12時30分 5月29・6月5日 1時30分 / 6時30分 他 1時30分 5月27・6月3日休演

企画制作 ホリプロ 主催 TBS ホリプロ 協力 新潮社 ニナガワカンパニー ANA ※23回(12回/11回)

※当公演は左記にて上演有り
▼2月15日(金)・23日(土) 主催 国際交流基金 国立コリーヌ劇場 共催 TBS ホリプロ 協力 新潮社 ニナガワカンパニー **国立コリーヌ劇場(フランス)**

※23回(12回/11回)
※当公演は左記にて上演有り
▼2月15日(金)・23日(土) 主催 国際交流基金 国立コリーヌ劇場 共催 TBS ホリプロ 協力 新潮社 ニナガワカンパニー **国立コリーヌ劇場(フランス)**

OMANCE「花より男子」 原作 神尾葉子「花より男子」(集英社マーガレットコミックス刊) 脚本・演出 野口幸作

配役 道明寺司(柚香光) 牧野つくし(城妃美伶) 美作あきら(優波慧) 花沢類(聖乃あすか) 西門総二郎(希波らいつ)他
〈S席 7800円 A席 5000円〉
6月15日 3時 6月17・21・25・30日 1時 6月19日 2時 / 6時30分 他 11時 / 3時30分開演 6月26・27日休演 ※25回(21回/4回)

七月・八月公演
2019年劇団☆新感線39興行・夏秋公演 **いのうえ歌舞伎(亞)aiternative**
7月15日(月)〜8月24日(土)
「けむりの重団」
美術 池田ともゆき 照明 原田保衣 衣裳 前田文子 音楽 岡崎司 振付 川崎悦子 音響 井上哲司 音効 末谷あずさ 大木裕介 特殊効果 南義明 映像 上田大樹
出演 古田新太 早乙女太一 清野菜 須賀健太 高田聖子他
〈S席 13800円 A席 10500円〉 7月18日 6時 7月18・20・25・27・8月1・3・8・10・15・17・22日 12時30分 / 6時 他 2時開演 7月16・23・30・8月6・13・20日休演

制作協力▶サンライズプロモーション
東京 制作▶柴原智子 エグゼクテイ
ブプロデュース▶細川展裕 制作補
▶辻未央 企画・製作▶ヴィレッツ
劇団☆新感線 主催▶ヴィレッツ 劇
団☆新感線 ※45回(18回)/27回
※当公演は左記にて上演有り

▼9月6日(金)〜23日(月) ※詳細は劇
場欄を参照 **博多座** 【福岡】▼10月
8日(火)〜21日(月) (S席13800円
A席11500円 B席9500円)
8・18日6時30分 12・17・19日1
時/6時30分 他1時開演 主催▶
ABCテレビ サンライズプロモ
ーション大阪 **フェスティバルホール**
※15回【大阪】

九月公演
8月30日(金)〜9月18日(木)
ミュージカル「ドン・ジュアン」
作詞・作曲▶フェリックス・グレイ
潤色・演出▶生田大和(宝塚歌劇団)
配役▶ドン・ジュアン(藤ヶ谷太輔)
マリア(運佛美沙子) ラファエル(平
間壮一) ドン・カルロ(上口耕平)
エルザイラ(恒松祐里)他

(S席13000円 A席9000円)
8月30・31・9月3日6時30分
9月6・8・10・13・15・17日1時
30分 他1時30分/6時30分開演
9月1・5・9・12日休演
※23回(2回)/21回
※当公演は左記にて上演有り

▼10月1日(火)〜5日(土) (S席13000円
A席9000円) 2日1時
30分/6時30分 4日1時30分 5
日12時/5時 他6時30分開演 企
画・制作▶梅田芸術劇場 主催▶梅田
芸術劇場 東京グローブ座 提督▶刈
谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合
文化センター(指定管理者▶KCSN
共同事業体) **刈谷市総合文化セン
ターアイリス・大ホール** ※7回(愛
知)

25日(水)〜10月9日(水)
**A New Musical「FACTOR
Y GIRLS」** 『私が描く物語』
音楽▶詞▶クレイトン・アイロンズ&
シヨン・マホニー 日本版脚本・演
出▶板垣恭一 音楽監督▶大崎聖二
美術▶乗峯雅寛 照明▶高見和義 音
響▶佐藤日出夫 衣裳▶十川ヒロコ
振付▶加賀谷香 ステージング▶当銀
大輔
出演▶柚希礼音 ソニン 実咲凜音
清水くるみ 石田ニコル他
(S席12500円 A席10000円
B席8500円) 9月25・10月
4日6時 9月26・10月2・8日1
時/6時 9月28・10月5日12時/
5時 他1時/6時開演 9月30・
10月7日休演
協賛▶PERFECT ONE 主催
▶アマミューズ イープラス 企画・制
作▶アマミューズ ※17回(7回)/10回

※当公演は左記にて上演有り
▼10月25日(金)〜27日(日) ※詳細は劇場
欄を参照 **梅田芸術劇場・メインホー
ル** 【大阪】
十月公演
10月15日(火)〜30日(水)
舞台「忘れてもくれないの歌」
脚本・演出▶福原充則 音楽監督▶門
司肇 挿入歌▶東京スカパラダイス
オーケストラ 美術▶二村周作 照明
▶斎藤真一郎 音響▶藤森直樹 衣裳
▶高木阿友子 映像▶石田肇 振付▶
近藤良平 アクシオン▶渥美博
出演▶安田章大 福士誠治 中村蒼
佐野晶哉(A=age! group) 木竜
麻生 高月彩良他
(S席12000円 注釈付きS席1
2000円 A席9800円 立見
指定券7800円) 15・21・8日6
時 17・19・23・26日1時/6時
他1時開演16・22休演
制作▶笠原健一 重田知子 プロ
デュース▶熊谷信也(キョードー東
京) 企画製作▶キョードー東京 T
BS キョードー東京 TBS ※18回

11月9日(土)〜12月1日
ミュージカル「ファンタム」
原作▶ガストン・ルー 作詞・作曲
▶モーリー・イェストン 美術・衣裳

▶トム・ロジャース 翻訳・通訳▶伊
藤美代子 訳詞▶高橋亜子 音楽監督
▶森亮平 照明▶吉枝康幸 音響▶山
本浩一 振付▶新海絵理子 アクシ
ョン▶幸村吉也子
配役▶ファンタム/エリック(加藤和
樹/城田優) クリスティーン・ダ
ー(愛希れいか/木下晴香) フィリッ
プ・シャンドン伯爵 廣瀬友佑/木村
達成他
(S席13500円 A席9000円
B席7000円) 9・10日5時 11・12日6時15
分 14・21・27・29日1時30分/6
時15分 15・18・20・22・28日1時
30分 12月1日12時 他12時/5時
開演 13・19・26日休演
企画・製作▶梅田芸術劇場 主催▶T
BS キョードー東京 梅田芸術劇場

※当公演は左記にて上演有り
▼12月7日(土)〜16日(月) ※詳細は劇
場欄を参照 **梅田芸術劇場・メイ
ンホール** 【大阪】
十二月公演
THE CONVOY SHOW
12月14日(土)〜16日(月)
「ONE!」
作・構成・演出▶今村ねずみ 舞台美
術▶野村真紀 照明▶松田かおる 音
響▶松山典弘 衣裳▶堀井香苗 音楽
▶n/ 田中直樹 沼井雅之 宮内良
振付▶福井亜紀 黒須洋嗣 鈴木レイ

12月14日(土)〜16日(月)
「ONE!」
作・構成・演出▶今村ねずみ 舞台美
術▶野村真紀 照明▶松田かおる 音
響▶松山典弘 衣裳▶堀井香苗 音楽
▶n/ 田中直樹 沼井雅之 宮内良
振付▶福井亜紀 黒須洋嗣 鈴木レイ

子 當間里美 TAP振付 浦上雄次
瀬下尚人

出演 瀬下尚人 石坂勇 館形比呂一
トクナガクニハル 本田礼生他
(10000円) 14日6時 15日1
時/6時 16日1時開演

制作 ｺﾝﾎﾞｲﾊｳｽ S・S I Z E
主催 博報堂メディアパートナーズ
ディスクガレージ S・S I Z E 協
賛 島半グループ ※4回

※当公演は左記にて上演有り
▼12月28日(土)・29日(日) (10000
円) 28日6時 29日1時開演 主催
御園座 東海テレビ放送 サンデー
フォーックプロモーション 御園座

【愛知】

20日(金) 2020年1月12日(日)

舞台「刀剣乱舞」維伝 龍の志士たち

原作 刀剣乱舞ONLINE
(DMMGAMES Nitropius)
脚本・演出 末満健一 アク
ション監督 栗田政明 音楽 man
zo 南ゆに 作詞 吉次正太郎 南
ゆに 美術 秋山光洋 照明 大波多
秀起 音響 ヨシモトシヤ 映像
横山翼 KENNY 衣裳 惠藤高清
振付 梅樫

配役 陸奥守吉行(蒼木陣) 肥前忠広
(櫻井圭登) 南海太郎朝尊(三好大貴)
和泉守兼定(田淵累生) 堀川国広(小
西詠斗)他

振付 梅樫
立見席 7800
一般 9000円

円) 20・24・26・27・2020年1
月7・9・10日6時30分 25・
2020年1月2・8日1時30分/
6時30分 31・2020年1月1・
3日1時30分 他12時30分/5時30
分開演 23・30・2020年1月6
日休演

制作 S・S I Z E 主催 ネルケブ
ランニング ニトロプラス マーベラ
ス 東宝 DMMGAMES
※32回(15回/17回)

※当公演は左記にて上演有り
▼11月22日(金) 12月1日(日) (S席・
S席サイドシート) 9000円 A席
(第3バルコニー) 見切れ席・立見席
7800円) 11月22・26・28・29日

6時30分 11月27日1時30分/6時
30分 他12時30分/5時30分開演
11月25日休演 東京ドームシテイホー
ル ※14回(13回/1回) (東京)
▼12月6日(金) 15日(日) (一般9000
円 見切れ席・カジュアルシート
7800円) 6・10・12・13日6時
30分 11日1時30分/6時30分 他
12時30分/5時30分開演 9日休演
AiaA 2.5 Theater K
obe ※14回 (兵庫) ▼2020
年1月17日(金) 18日(土) (9000
円) 17日6時30分 18日12時30分/
5時30分開演 福岡サンパレス・ホ
テル&ホール ※3回 (福岡)

日生劇場

11110席

一月・二月公演

1月15日(火) 2月26日(火)
「ラブ・ネバー・グレイ」

作曲 ｳﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞ
俳優 ｳﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞﾞ
ウエバー ベン・アンドリュース・ロイド・
スレイター フレデリック・フォーサイ
イス 演出 オリジナルクリエイティ
ブスタッフ 歌詞 グレン・スレイ
ター 追加歌詞 チャールズ・ハート
音楽構成 デヴィッド・カレン アン
ドリュー・ロイド・ウエバー 翻訳・

訳詞 竜真知子 演出 美術 衣裳・
振付 照明 音響 オリジナルクリエ
イティブスタッフ 音楽監督 山口瑠
也 美術補 二村周作 照明補 大島
祐夫 音響補 松本哲志 佐藤日出夫
衣裳補 阿部未美

配役 フアンテム(市村正親/石丸幹
二) クリストイーヌ(濱田めぐみ/平
原綾香) ラウル・シャニユイ子爵田
代万里生/小野田龍之介) メグ・ジ
リー(夢咲ねね/咲妃みゆ) マダム・
ジリー(鳳蘭/香寿たつき) グスタフ

(大前優樹/加藤憲史郎/熊谷俊輝)
フレック(知念紗耶) スケルチ(辰巳
智秋) ガングル(重松直樹)他

(S席) 13000円 A席 9000円
B席 4000円) 1月15・17日6時
30分 1月18・21・25・28・2月
1・4・8・15・18・22・26日1時
5・7・12・14・19・21・25日1時
30分/6時30分 2月11日12時30分
他12時30分/5時30分開演 1月
16・23・30・2月6・13・20日休演

三月公演

※60回(22回/38回)

3月9日(土) 30日(土)
「The musical PRISCILLA
LA QUEEN OF THE DESERT
RT フリシラ」

脚本 ステファン・エリオット アラ
ン・スコット 演出 宮本亜門 翻訳
「エスマラルダ 訳詞 及川眠子 音
楽監督 前嶋康明 振付 麻咲梨乃
大村俊介(SHUN) 田中愛二郎(I

G) TETSUHARU 桜木涼介

美術||松井るみ 照明||アンディ・ヒ

ナゴ 音響||山本浩一 映像||石田肇

振付補||ICHI 衣裳補||桜井麗

配役||ティク(ミッチー)(山崎育三郎)

アダム(ユナク)/古津敏多(Lead)

バーナデット(陣内孝則) DIVA

(ジェニファー) DIVA(エリアン

ナ) DIVA(ダンドリイ舞莉花)

ミス・アンダースタンディング(大村

俊介(SHUN)/オナン・スベルマー

メイド) ボブ(石坂勇) マリオン(三

森千愛) シンシア(キンタロー。/池

田有希子) シャーリー(谷口ゆうな

ペンジー(陣慶昭/漣澤拓未)他

〈S席13000円〉 A席8000円

B席4000円) 9日5時 10・

16・24・30日12時 12・18・20・26・

28日1時 17・21・23日12時/5時

他1時/6時開演 14・22日休演

大道具||俳優座劇場(大橋哲雄) 機構

||村上機構 照明||GOTTAIN

c. 音響||エス・シー・アライアン

ス 衣裳||アトリエノデ(横山亜以

前森明恵) 小道具||高津装飾美術(天

野雄太) 特殊小道具||アトリエ・カ

オス プロデューサー||小嶋麻倫子

(東宝) 今村真治(東宝) 吉池ゆづる

(avexentertainment) 製作||東宝 avexent

ertainment ※30回

四月公演

4月9日(火)~29日(月)

MUSICAL笑う男 The Man

Who Laughs The Etern

al Love 永遠の愛

原作||ヴィクトル・ユゴー 脚本||ロ

バート・ヨハンソン 音楽||フラン

ク・ワイルドホーン 歌詞||ジャック

・マーフィー 編曲・オーケスト

レーション||ジェイソン・ハウランド

翻訳・訳詞・演出||上田一豪 音楽

スーパーヴァイザー||塩田明弘 音楽

監督||小澤時史 振付||新海絵理子

スズキ拓朗 美術||オ・ピリヨン 照

明||笠原俊幸 音響||山本浩一 衣裳

||前田文子 映像||奥秀太郎 アク

ション||渥美博 美術補||石原敬

配役||グウィンブレン(浦井健治) デ

ア(夢咲ねね/衛藤美彩) ジョシアナ

公爵(朝夏まこと) デヴィット・デイ

リー・ムーア卿(宮原浩暢) フェドロ

(石川禪) ウルシユス(山口祐一郎)

ドクター・コンクエスト(中山昇) ワ

ベンティク(上野哲也) フィーヴィー

(宇月暎) ヴィーナ(清水彩花) リ

トル・グウィンブレン(大前優樹/下

之園風史/豊島青空)他

〈S席13000円〉 A席8000円

B席4000円) 9日6時 10・

12・16・18・22・24・26日1時/6

時 14・20・28日12時30分/5時30

分 29日12時30分 他1時開演

15・23日休演

大道具製作||俳優座劇場(大橋哲雄

大槻実穂) 小道具製作||東宝舞台(寺

田洋次 田邊光子) 衣裳製作||東宝

舞台(伊藤新治 阿部枝実子) ウィツ

グ製作||アデランス スタジオAD

特殊小道具||土屋工房 アトリエカオ

ス 制作||江尻礼次朗 馬場千晃 プ

ロデューサー||服部優希 塚田淳一

製作||東宝株式会社 ※29回

※当公演は左記にて上演有り

▼5月3日(金)~6日(月) ※詳細は劇

場欄を参照 御園座 愛知) ▼10日

(金)~12日(日) 新川文化ホール 富山

▼16日(木)~19日(日) ※詳細は劇場欄を

参照 梅田芸術劇場・メインホール

【大阪】▼25日(土)・26日(日) 北九州ソ

レイユホール 福岡

五月公演

5月5日(日)~26日(日)

「クイン・エリザベス 輝ける王冠

と秘められし愛」

脚本||齋藤雅文 演出||宮田慶子 美

術||伊藤雅子 照明||中川隆一 衣裳

||半田悦子 音響||小寺仁 編曲||塩

崎裕司 作曲・編曲||中尾博行 音楽

監修||室田尚子 擬闘||渥美博 振付

||青木美保

配役||エリザベス二世(大地真央) エ

セックス伯(高木雄也) 女官ベス(樹

里咲穂) ウィリアム・セシル(西岡徳

馬) レスター伯(長野博)他

〈S席12500円〉 A席7500円

B席4000円) 5日5時 7・

16・21日1時/6時 10・17・24・

26日12時 13日1時 20日6時 他

12時/5時開演 8・9・14・15・

22・23日休演

製作||松竹株式会社 ※25回

六月公演

※演劇公演は無し

七月公演

日生劇場ファミリーフェスティバル

2019

7月27日(土)・28日(日)

パベット・ファンタジームーミン谷の

夏まつり

原作||トニー・ヤンソン(「ムーミン谷

の夏まつり」訳||下村隆一 講談社

刊) 脚本||長田育恵(てがみ座) 演

出||扇田拓也(空観) 舞台美術||乘

峯雅寛(文学座) 人形美術||小川ちひ

ろ(人形劇団ひとみ座) 音楽||阿部海

太郎 照明||鈴木尚美(A.S.G)

音響||遠藤宏志(アコルト)

配役(操作)||ムーミン(ムーミント

ロール)(三坂龍輝) ムーミンパパ(龍

蛇俊明) ムーミンママ(木俣かおり)

フローレン(スノークのおじょうさん)

(篠崎亜紀) ちびのミイ(松本美里)

スナフキン(齋藤俊輔) ミムラねえさ

ん(西田由美子) ホームサ(伊東亮)

ミーサ(日比英理子) フィリフォンカ

(蓬田雅代)他

〈S席大人3500円 S席子ども1

帝国劇場

一八二六席

750円 A席大人2500円 A席子ども1250円 11時/2時30分開演

協賛 日本生命保険相互会社 企画・制作 公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) ※2回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月3日(出) (大人一階席3000円 大人二階席2000円 中学生以下一階席1500円 中学生以下二階席1000円) 11時/2時30分開演 主催 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 日生劇場(公益財団法人ニッセイ文化振興財団) 後援 西宮市 フィンランド大使館 協賛 日本生命保険相互会社 兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※2回

八月公演
日生劇場ファミリーフェスティバル 2019

8月3日(出)~5日(月)
音楽劇「ガブとメイ ふたりだけのひみつ」の友情 あらしのよるに」

原作 けいむらゆういち(あらしのよるに) 講談社刊) 脚本・演出 立山ひろみ 音楽 鈴木光介(時々自動) 振付 山田うん 美術 池田ともゆき 照明 齋藤茂男 衣裳 太田雅公 音響 島猛

配役 〓ガブ(渡部豪太) メイ(福本莉子) ギロ(高田恵篤) おばさん(ヤギ子) (平田敦子) バリー(川合ロシ) タブ(木原浩太) ミイ(福留麻里) 他

9月公演
9月7日(出)~28日(出)

「少年たち To be!」
企画・構成・総演出 〓ジャー喜多川

出演 〓ジェシー(SixTONES) 京本大我(SixTONES) 松村北斗(SixTONES) 高地優吾(SixTONES) 森本慎太郎(SixTONES) 田中樹(SixTONE)

10月公演
※演劇公演は無し

11月公演
※演劇公演は無し

12月公演
12月8日(日)~25日(水)

「スクルージ」クリスマス・キャロル

原作 〓チャールズ・ディケンズ 脚本・作曲・作詞 〓レスリー・ブリーカッ

S) 岩本照(SNOWMAN) 深澤辰哉(SNOWMAN) ラウル(SNOWMAN) 渡辺翔太(SNOWMAN) 向井康二(SNOWMAN) 阿部亮平(SNOWMAN) 目黒蓮(SNOWMAN) 宮舘涼太(SNOWMAN) 佐久間大介(SNOWMAN)

(8000円) 7・20・28日1時 10・13・24日6時 他1時/6時開演 16・19日休演 製作 〓松竹株式会社 ※34回

10月公演
※演劇公演は無し

11月公演
※演劇公演は無し

12月公演
12月8日(日)~25日(水)

「スクルージ」クリスマス・キャロル

原作 〓チャールズ・ディケンズ 脚本・作曲・作詞 〓レスリー・ブリーカッ

ス 演出 〓井上尊晶 訳詞 〓岩谷時子 音楽監督 〓鎮守めぐみ 振付 〓前田清実 美術 〓横田あつみ 照明 〓塚本悟 音響 〓山本浩一 衣裳 〓スー・ウィル ミントン

配役 〓エベネザー・スクルージ(市村正親) ポブ・クラチット(武田真治) ハリー/若き日のスクルージ(田代万里生) イザベル/ヘレン(実咲凛音) トム・ジェンキンス(畠中洋) ジェイク・マーレイ(安崎求) クラチット夫人/過去のクリスマスの精霊(愛原実花) フェジウィック夫人(今陽子)

現在のクリスマスの精霊(今井清隆) 他 (S席11500円 A席6500円) 9・11・17・24日1時30分/6時 14・21日12時30分/5時30分 15・22日12時30分 他1時30分開演 12・19日休演 主催 〓TBS スポーツニッポン新聞社 ホリプロ 後援 〓BS-TBS 企画制作 〓ホリプロ 上演協力 〓劇団 ひまわり ※22回

12月公演
12月8日(日)~25日(水)

「スクルージ」クリスマス・キャロル

原作 〓チャールズ・ディケンズ 脚本・作曲・作詞 〓レスリー・ブリーカッ

ス 演出 〓井上尊晶 訳詞 〓岩谷時子 音楽監督 〓鎮守めぐみ 振付 〓前田清実 美術 〓横田あつみ 照明 〓塚本悟 音響 〓山本浩一 衣裳 〓スー・ウィル ミントン

配役 〓エベネザー・スクルージ(市村正親) ポブ・クラチット(武田真治) ハリー/若き日のスクルージ(田代万里生) イザベル/ヘレン(実咲凛音) トム・ジェンキンス(畠中洋) ジェイク・マーレイ(安崎求) クラチット夫人/過去のクリスマスの精霊(愛原実花) フェジウィック夫人(今陽子)

現在のクリスマスの精霊(今井清隆) 他 (S席11500円 A席6500円) 9・11・17・24日1時30分/6時 14・21日12時30分/5時30分 15・22日12時30分 他1時30分開演 12・19日休演 主催 〓TBS スポーツニッポン新聞社 ホリプロ 後援 〓BS-TBS 企画制作 〓ホリプロ 上演協力 〓劇団 ひまわり ※22回

12月公演
12月8日(日)~25日(水)

「スクルージ」クリスマス・キャロル

原作 〓チャールズ・ディケンズ 脚本・作曲・作詞 〓レスリー・ブリーカッ

ス 演出 〓井上尊晶 訳詞 〓岩谷時子 音楽監督 〓鎮守めぐみ 振付 〓前田清実 美術 〓横田あつみ 照明 〓塚本悟 音響 〓山本浩一 衣裳 〓スー・ウィル ミントン

配役 〓エベネザー・スクルージ(市村正親) ポブ・クラチット(武田真治) ハリー/若き日のスクルージ(田代万里生) イザベル/ヘレン(実咲凛音) トム・ジェンキンス(畠中洋) ジェイク・マーレイ(安崎求) クラチット夫人/過去のクリスマスの精霊(愛原実花) フェジウィック夫人(今陽子)

現在のクリスマスの精霊(今井清隆) 他 (S席11500円 A席6500円) 9・11・17・24日1時30分/6時 14・21日12時30分/5時30分 15・22日12時30分 他1時30分開演 12・19日休演 主催 〓TBS スポーツニッポン新聞社 ホリプロ 後援 〓BS-TBS 企画制作 〓ホリプロ 上演協力 〓劇団 ひまわり ※22回

一月公演
※演劇公演は無し

二月・三月公演
2月4日(月)~3月31日(日)
「Endless SHOCK 201

9
作・構成・演出 〓ジャー喜多川 音楽 〓堂本光一 船山基紀 佐藤泰将

Charles Strauss Mark Davis 振付 〓 Travis Payne Stacy Walk

er Bryant Baldwin
 SANCHE 川崎悦子 花柳寿菜
 赤坂麻里 Bait 松本菜穂
 リュージュン||Franz Harary
 ry アクシオン・コウディネーター
 ||諸銀治裕太 フラインディネーター
 ネーター||松藤和広 エアリアル・
 コーディネーター||山中陽子 照明||
 勝柴次朗 装置||石井みつる 映像
 ディレクター||川上将史 音響プラン
 ナー||山口剛史 衣裳||泉蘭子 音楽
 監督||長谷川雅大 演出補||齋藤安彦
 配役||コウイチ(堂本光一) ウチ(内
 博貴) オーナ(前田美波里) リカ
 (梅田彩佳) フクダ(福田悠太) コシ
 オカ(越岡裕貴) テラニシ(寺西拓人)
 ゲンタ(松田元太) カイト(松倉海斗
 ノエル(川島如恵留) ナオキ(石川直
 他

〈S席13000円 A席9000
 円〉2月4・6・8・10・13・15・
 16・21・22・27・3月1・6・8・
 10・13・14・16・20・22・25・27・29
 日6時 2月11・24・3月3・17・
 17・24日3時 2月18日1時 3月
 31日2時 他1時/6時開演 2月
 12・19・26・3月5・19・26日休演
 プロデューサー||田口豪孝 坂本義和
 齋藤安彦 製作||東宝株式会社
 ※70回(31回/39回)
 四月・五月公演
 4月15日(月)~5月28日(火)

ミュージカル「Les Misérables」
 原作||ヴィクトル・ユゴー 作||アラ
 ン・ブーブリル クロード・ミッシェ
 ル・シェーンブルク 作詞||ハーバ
 ー・クレットマー オリジナルフラン
 ス語脚本||アラン・ブーブリル ジャ
 ン||マルク・ナテル 潤色||トレ
 パー・ナン ジョン・ケアード 翻訳
 ||酒井洋子 訳詞||岩谷時子 音響||
 ミック・ポッター 照明||ポーリー・
 コンスタンブル 演出||ローレンス・
 コナー ジェームス・パウエル 音響
 補||ニック・グレイ(日本プロダク
 ション) 照明補||サイモン・シェリ
 ヴィッド・ハリス(日本プロダクショ
 ン) 演出補||クリストファー・キー
 (日本プロダクション) 振付補||リア
 ム・マックルウエイン(日本プロダク
 ション) 翻訳・補綴||松田直行
 配役||ジャン・バルジャン(福井晶一
 /吉原光夫/佐藤隆紀) ジャベール
 (川口竜也/上原理生/伊礼彼方)
 ファンティエ||知念里奈/濱田めぐ
 み/二宮愛 エポニーヌ(昆夏美/唯
 月ふうか/屋比久知奈 コゼット(生
 田絵梨花/小南満佑子/熊谷彩春)
 マリウス(海宝直人/内藤大希/三浦
 宏規) テナルディエ(駒田一/橋本
 じゅん/KENTARO/斎藤司)
 マダム・テナルディエ(森公美子/鈴
 木ほのか/朴璐美) アンジョルラス

〈相葉裕樹/上山竜治/小野田龍之介
 ガブローシユ(大矢臣/小林佑政/坂
 野佑斗) リトル・コゼット/リト
 ル・エポニーヌ(岩瀬花音/尾上凜/
 桑原広佳/桑原愛佳/立花莉愛/山本
 花帆)他
 (S席14000円 A席9500円
 B席5000円)プレビュー公演4
 月15(18日)S席12000円 プレ
 ビュー公演A席8500円 プレ
 ビュー公演B席4000円) 4月
 15・16・17・18日6時15分 4月19
 日5時 4月20・27・28・5月3・
 4・5・11・12・18・19・25・26日12
 時/5時 4月21・29・5月6・28
 日12時 4月24・5月2・10・13・
 15・20・27日1時 他1時/6時15
 分開演 4月25・5月7・16・23日
 休演
 大道具||東宝舞台(打越裕) 小道具||
 東宝舞台(田辺光子) 衣裳製作||アト
 リエヒノデ(桜井麗) 東宝舞台(大戸
 美貴) 音響機材||日本テックトラス
 ト 電飾・特殊効果||コマデン(鈴木
 稔) 照明機材||エンジニア・ライ
 ティング トータルコリア 映像||マ
 グナックス(榎本幹雄) プロデュー
 サー||田口豪孝 坂本義和 協力||J
 APANAIRLINES 製作||
 東宝株式会社 ※64回(22回/42回)
 六月・七月・八月公演
 6月7日(金)~8月26日(月)

ミュージカル「エリザベット」
 脚本・歌詞||ミヒヤエル・クンツェ
 音楽・編曲||シルヴェスター・リー
 ヴァイ 演出・訳詞||小池修一郎 音
 楽監督||甲斐正人 振付||小夙健太
 桜木涼介 美術・映像監修||二村周作
 照明||原原俊幸 衣裳||生澤美子 音
 響||渡邊邦男 映像||奥秀太郎 翻訳
 協力||追光
 配役||エリザベット(花總まり/愛希
 れいか) トート(井上芳雄/古川雄
 大) フランツ・ヨーゼフ(田代万里生
 /平方元基) ルドルフ(京本大我/三
 浦涼介/木村達成) マダム・ヴォル
 フ/ルドヴィカ(未来優希) ゴフィール
 (剣幸/涼風真世/香寿たつき) ルイ
 ジ・ルキーニ(山崎育三郎/成河)
 マックス公爵他(原慎一郎) リヒテン
 シュタイン公爵夫人(秋園美緒) エル
 マー他(植原卓也) 少年ルドルフ(大
 河原爽介/大橋冬惟/加藤憲史郎/陣
 慶昭)他
 (S席14000円 A席9500円
 B席5000円) 6月7日6時 6
 月8・15・23・29・7月7・13・
 15・21・27・8月3・10・12・18・
 25日12時/5時 6月11・13・17・
 19・21・25・27・7月1・3・5・
 9・11・17・19・23・25・30・8月
 1・5・8・14・16・21・23日1時
 /6時 8月26日12時 他1時開演
 22・29・8月6・13・20日休演

6月7日(金)~8月26日(月)
 6月7日(金)~8月26日(月)

大道具製作 東宝舞台(打越裕 秋山真梨子) 特殊機構(テルミック)平ノ内厚夫) ゴンドラ製作(アトリエ・カオス(田中正史) 小道具製作(東宝舞台(寺田洋次 田邊光子) 衣裳製作(東宝舞台(伊藤新治 阿部枝実子) ウィッグ製作(スタジオAD オリジナル・プロダクション)ウィーン劇場協会 製作(東宝株式会社 制作協力(宝塚歌劇団 後援(オーストラリア大使館 オーストラリア文化フォーラム プロダクション・コディネーター(小熊節子) プロデューサー(岡本義次 坂本義和 篠崎勇己

九月公演

9月3日(火)~27日(金)

「DREAM BOYS」

作・演出・構成(ジャニー喜多川 振付)名倉加代子 前田清実 川崎悦子 TAMMY LYNN 野村奈々 面高祐太郎 KIN フライングコディネーター(松藤和広 ボクシングコリオグラフィアー(富永研司 アクシオンコディネーター(諸鍛冶裕太 エアリアルコディネーター(多田誠 半澤友美 舞台美術(石井みつる 照明(藤井逸平 照明ムービング(梅村純 照明監修(勝柴次朗 映像(鈴木岳人 音響(吉川真代 衣裳(畠田孝步 田久美子 音楽監督(長谷川雅大 篠本協力(森泉博行

配役(ユータ(岸優太) JIN(神宮寺勇太) Yuto(高橋優斗) Mizuki(井上瑞稀) Soya(猪狩蒼弥) Taisyo(岩崎大昇) Ryuga(佐藤龍我) Reia(中村嶺亜) Taiko(佐々木大光) MadamRAN(鳳蘭) RIKKA(紫吹淳)他

(S席12500円 A席8000円) 3・19・26日6時 4・5・10・11・17・18・24・25日1時/6時 6・12・13・20・27日1時 他 12時/5時開演 9・16・23日休演 制作(田中景子) プロデューサー(坂本義和 齋藤安彦 製作(東宝株式会社

十月公演

10月4日(金)~27日(日)

日本初演50周年記念公演

ミュージカル「松本白鷺inラ・マンチャの男 Man Of La Mancha」

脚本(テール・ワッサーマン) 作詞(ジョオ・ダリオン) 音楽(ミッチ・リ) 訳(森岩雄) 高田蓉子 福井峻 振付・演出(エディ・ロル(日本初演) 演出(松本白鷺) 出演 スーパーバイザー(宮崎紀夫) 振付(森田守恒) 装置(田中直樹) 照明(吉井澄雄) 音響設計(本間俊哉) 衣裳協力(桜井久美) 音楽監督(山口琇也) 音楽監督(塩田明弘)

配役(セルバンテス/ドン・キホーテ(松本白鷺) アルドンザ(瀬奈じゅん) 従僕(サンチョ(駒田二) 牢名主/宿屋の主人(上條恒彦) カラスコ博士(宮川浩) 神父(石鍋多加史) 家政婦(荒井洗子) 床屋/ムーア人の男(祖父江進) ペドロ(大塚雅夫) (アントニア(松原凜子) マリア(白木美貴子) 宗教裁判所の隊長(鈴木良一) ギター弾き(ICCOL) ムーア人の娘(真田慶子) フェルミナ(北川理恵)他

(S席13500円 A席9000円 B席45000円) 4日6時 5・12・19・26日12時/5時 9・16・23日1時/6時 他1時開演 8・15・22日休演

十一月公演

11月5日(火)~27日(水)

ミュージカル「ダンサー・オブ・ヴァンパイア TANDER Vampire DAS MUSICAL」

脚本・歌詞(ミヒヤエル・クンツェ) 音楽(ジム・スタインマン) 演出(山田和也) 翻訳(追光) 翻訳(訳詞)竜真知子 音楽監督(甲斐正人) 振付(

上島雪夫 美術(松井るみ) 照明(高見和義) 衣裳(有村淳) 音響(大坪正仁) 確水健司

配役(クロロック伯爵(山口祐一郎) サラ(神田沙也加) 桜井玲香) アルフレイト(相葉裕樹/東啓介) マグダ(大塚千弘) シヤガール(コング桑田) レベッカ(阿知波悟美) (ヘルベルト(植原卓也) クロール(駒田二) アプト・シンシウス教授(石川禪) ヴァンパイア・シンガー/死者他(麻田キョウヤ) ヴァンパイア・シンガー/村人(モロン他(川島大典) ヴァンパイア・シンガー/シヨール(他(ダンディ舞莉花) ヴァンパイア・シンガー/シヨール(他(ラリソン彩華) ヴァンパイア・タンサー/伯爵の化身(森山開次/佐藤洋介)他

(S席13500円 A席9000円 B席45000円) 5・6日6時 7・11・13・15・19・21・25日1時 30分/6時30分 9・17・23日1時/6時 27日1時 他1時30分開演 12・20日休演

己 製作 東宝株式会社

※31回

十二月公演

※演劇公演は無し

宝塚大劇場

二五五〇席

入場料金 〔本公演〕S席1200円 S席8300円 A席5500円 B席3500円

〔新人公演〕S席5200円 S席4100円 A席3000円 B席2500円

※10月4日初日の公演より左記に価格変更

〔本公演〕S席12500円 S席8800円 A席・B席は変更無し

〔新人公演〕S席5300円 S席4200円 A席・B席は変更無し

舞台美術製作 株式会社宝塚舞台
演奏 宝塚オーケストラ 制作・著作 宝塚歌劇団 主催 阪急電鉄株式会社
(以上毎公演同じ)

一月・二月公演

1月1日(月)〜2月4日

星組公演
Once upon a time in Takarazuka 霧深きエルベのほとり

作 菊田一夫 潤色・演出 上田久美子
作曲・編曲 入江薫 青木朝子
高橋恵 振付 御織ゆみ乃 若央りさ

殺陣 清家三彦 装置 新宮有紀
衣裳 有村淳 照明 勝柴次朗 音響 実吉英一 小道具 下農直幸

配役 〔カール・シュナイダー〕紅ゆずる 〔極美慎〕マルギット・シュラック 〔綺咲愛里〕水乃ゆり 〔リアン・ザイデル〕礼真琴 〔天華えま〕ヨゼフ・シュラック 〔一樹千尋〕専科 〔暹斗勇帆〕ヴェロニカ・英真なおき 〔専科〕ウエロニカ・英真なおき 〔有沙瞳〕ザビーネ・シュラック 〔万里柚美〕澤乃桜季 〔ホルガー〕美稀千種 〔朱紫令真〕トビアス・七海ひろき 〔天飛華音〕カウフマン警部 〔天寿光希〕夕渚りょう 〔アンゼリカ・ロンバルト〕音波みのり 〔星蘭ひとみ〕マルチン 〔瀬央ゆりあ〕天路そらら 〔榎庭舞子〕シュラック 〔有沙瞳〕榎庭舞子 〔マイナート〕如月蓮 〔天希ほまれ〕マイナート夫人 〔白妙なつ〕小桜ほか 〔エルメンライヒ〕大輝真琴 〔単玲央〕他

※〔内〕は新人公演配役
〔二〕スーパー・レビュー「ESTRELLAS」に星たち

作・演出 中村晔 作曲・編曲 西村耕次 鞍富真一 手島恭子 青木朝子 振付 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 A Y A K O 百花沙里 装置 新宮有紀 衣裳監督 任田幾英 衣裳補 加藤真美 照明 勝柴次朗 音響 加門清邦 小道具 増田恭兵

出演 紅ゆずる 綺咲愛里 礼真琴 七海ひろき 瀬央ゆりあ 万里柚美 美稀千種 如月蓮 音波みのり 天寿光希 白妙なつ 大輝真琴 麻央侑希 夢妃杏瑠 輝映玲央 他

1月1・7・11・15・18・21・22・25・28・2月1・4日1時 他11時
3時開演 1月4・9・16・23・30日休演
制作 西山晃浩 制作補 中下駿

※49回(43回/6回)
霧深きエルベのほとり 新人公演
1月22日(火) 6時開演 ※1回

二月・三月公演

2月8日(金)〜3月11日(月)

花組公演
祝祭喜歌劇「CASSANOVA Contact and Agent of Mr. Dove Attia...Guillaume

作・演出 生田大和 作曲 ドーヴ・アチア 音楽監督・編曲 太田健 編曲 青木朝子 振付 御織ゆみ乃 桜木涼介 A Y A K O 長谷川達也(D A Z Z L E) 殺陣 清家三彦 装置 二村周作 衣裳 有村淳 照明 笠原俊幸 音響 大坪正仁 サウンドプログラマー 上田秀夫 小道具 三好佑磨 映像 奥秀太郎

配役 〔ジャコモ・カサノヴァ〕明日海りお 〔帆純まひろ〕ベアトリーチェ 〔仙名彩世〕華優希 〔アントーニオ〕コンデユルメル・ディ・ビエトロ 〔柚香光〕聖乃あすか 〔ミケレト伯爵〕夏美よう 〔専科〕二之瀬航季 〔フォスカリーニ〕高翔みず希 〔高峰潤〕ゾルチ夫人 〔花野じゅりあ〕糸月雪羽 〔コンスタンティーノ〕瀬戸かずや 〔泉まいら〕コンデユルメル夫人 〔鳳月杏〕舞空瞳 〔ダニエラ〕桜咲彩花 〔音くり寿〕シルヴィア・パレッツチ 芽吹幸奈 〔若草胡香〕グリマーニ(十人委員会) 〔冴月瑠那

制作 西山晃浩 制作補 中下駿

1月22日(火) 6時開演 ※1回

霧深きエルベのほとり 新人公演

2月8日(金)〜3月11日(月)

祝祭喜歌劇「CASSANOVA Contact and Agent of Mr. Dove Attia...Guillaume

【龍季滯】 ルーナ(白姫あかり)【凜乃しづか】 カミミラ(女官(鞠花ゆめ)【鈴美娜(つ紀)】 ジャン(パブティスト・マヌッチ(和海しよう)【芹尚英)】 パッチーナ(コルティジャーナ・オネスタ)華雅りりか)【凜香百音)他

※【内は新人公演配役
2月8日3時 2月11・15・18・22・25・26・3月1・4・8・11日1時 他11時/3時開演 2月13・20・27・3月6日休演
※3月11日1時公演終了後引き続き「仙色彩世サヨナラショー」を実施
制作 井場睦之 制作補 恵見和弘

▼【CASANOVA】新人公演 2月26日(火)6時開演 ※1回

三月・四月公演

3月15日(金)~4月15日(月)
(-)【ランスステージ】夢現無双 吉川英治原作 宮本武蔵より 脚本・演出 齋藤吉正 作曲・編曲 青木朝子 振付 花柳寿楽 AYA AKO 殺陣 三彦 柳置 國包 洋子 衣裳 加藤真美 照明 佐渡孝治 音響 大坪正仁 小道具 松木久尚 演出補 鈴木圭

配役 宮本武蔵 珠城りょう 【風間柚乃】 お通 美園さくら 【天紫珠李】 佐々木小次郎 美弥るりか 【蘭尚樹】

沢庵宗彭(光月るう)【朝陽つばさ】 お杉(夏月都)【桃歌雪】 新免無二齋(紫門ゆりや)【空城ゆう) お甲白雪さち花 【夏風季々) 祇園藤次輝月ゆうま 【蘭世惠翔) 出雲阿国晴音アキ 【羽音みか) 本位田又八月城かなと 【英かおと) 吉岡伝七郎(夢奈瑠音)【礼華はる) 吉野太夫(海乃美月)【結愛かれん) 吉岡清平(暁千星)【彩音星風) 辻風黄平(宍戸梅軒)【風間柚乃) 【彩路ゆりか) 柳生石舟斎宗厳 響れおな(柘木絢斗)他

※【内は新人公演配役
(-)レビュウ・エキソチカクルンテープ 天使の都
作・演出 藤井大介 作曲・編曲 青木朝子 手島恭子 振付 御織ゆみ乃 若央りさ ANJU 百花沙里 中塚皓平 装置 新宮有紀 衣裳 河底美由紀 照明 佐渡孝治 音響 大坪正仁 小道具 市川ふみ 演出補 野口幸作

出演 珠城りょう 美園さくら 美弥るりか 月城かなと 暁千星 光月るう 夏月都 響れおな 紫門ゆりや 玲笑くれあ 白雪さち花 千海華蘭 輝月ゆうま 香咲蘭 晴音アキ他
※4月15日1時公演終了後引き続き「美弥るりかサヨナラショー」を実施
3月15日3時 3月18・22・25・29・4月1・2・5・8・12・15日1時 他11時/3時開演 3月20・

27・4月3・10日休演
制作 溝部誠司 制作補 西尾雅彦
※45回(25回/20回)
▼【夢現無双】新人公演 4月2日(火)6時開演 ※1回

4月19日(金)~5月27日(月)
ミュージカル「オーシャンズ」OCEAN'S ELEVEN and a related characters and elements are trademarks of and (c) Warner Bros. Entertainment Inc. (s19)
脚本・演出 小池修一郎 作曲・編曲 大田健 編曲 青木朝子 振付 御織ゆみ乃 若央りさ 桜木涼介 AYA AKO SHUN 鈴懸三由岐 擬闘 六本木康弘 装置 大橋泰弘 衣裳 有村淳 照明 勝柴次朗 音響 大坪正仁 小道具 今岡美也子 映像 奥雄太郎 演出補 田淵大輔 装置補 稲生英介

配役 タニー・オーシャン(真風涼帆)【鷹翔千空) テス・オーシャン(星風まじか)【夢白あや) ラステイ・ライアン(芹香斗亜)【優希しおん) ソール・ブルーム(寿つかさ)【若翔りつ) アン・ウッズ(美風舞良)【湖々さくら) クイーン・ダイアナ(純矢ちとせ)【天彩峰里) フランク・

カットン(澄輝さやと)【真名瀬みら】 ルーベン・ティエシコフ/ニック・スタイン(凜城きら)【希峰かなた) パシャ・ター(蒼羽りく)【湖風珀) テリー・ベネディクト(桜木みなと)【亜音有星) ライナス・コールドウエル(和希そら)【風色日向) イェン(秋音光)【愛海ひかる) リヴィン(グストン・デル)【溜風輝)【なつ颯都) パーゼル・モロイ(優希しおん)【碧咲伊織) ターク・モロイ(鷹翔千空)【真白悠希)他

※【内は新人公演配役
4月14日3時 4月22・23・26・30・5月3・6・7・10・13・17・20・24・27日1時 他11時/3時開演 4月24・5月1・8・15・22日休演
制作 阿部望 制作補 三木規靖

5月31日(金)~7月8日(月)
(-)かんぼ生命ドリームシアター 幕末口マン 壬生義士伝 原作 浅田次郎 壬生義士伝(文春文庫刊) 原作 浅田次郎 脚本・演出 石田昌也 作曲・編曲 手島恭子 振付 花柳寿楽 若央りさ 殺陣 清家三彦 装置 國包洋子 衣裳 加藤真美 照

五月・六月・七月公演
5月7日(火)6時開演 ※1回

5月4回(17回/37回)
▼【オーシャンズII】新人公演 5月7日(火)6時開演 ※1回

245

明 安藤俊雄 音響 大坪正仁 小道具 太田遼 企画協力 文藝春秋

【配役】吉村貫一郎(望海風斗) 彩海せら(しづ)みよ(真彩希帆) 彩みちる(大野次郎右衛門(彩風咲奈)【諏訪さき】 松本良順(風七瑠海(専科)【壮はるま】 ひさ(梨花ますみ(専科)【羽織夕夏】 谷三十郎(奏乃はると【ゆめ真音】 松本登喜(千風カレン)【涼花美雨】 土方歳三(彩風翔【縣千】 斎藤一(朝美絢)【星加梨杏】 みつ(朝月希和)【潤花】 沖田総司(永久輝せあ)【眞ノ宮るい】 ショップ夫人(舞咲りん)【有栖妃華】 梅早登(早花まこ)【愛羽あやね】 オトラ(沙月愛奈)【琴羽りり】 佐助(透真かずき)【麻斗海伶】 他

※【内】は新人公演配役

【(二)かんぽ生命ドリームシアター】ダイナミック・ショー「Music Revolutions」

作・演出 中村一徳 作曲・編曲 竹内一宏 甲斐正人 鞍富真一 青木朝子 竹内聡 振付 御織ゆみ乃 平澤智 KAZUMI BOY BRYANT Baldwin 西川卓 装置

関谷敏昭 衣裳監修 任田幾英 衣裳 加藤真美 照明 勝柴次朗 音響 切江勝 小道具 増田恭兵 演出補 上田久美子

出演 望海風斗 真彩希帆 彩風咲奈 彩風翔 朝美絢 奏乃はると 千風カレン 舞咲りん 早花まこ 沙月愛奈

透真かずき 真那春人 笈乃茅桜 久城あす 風七瑠海(専科)他

5月31日3時 6月3・4・7・10・14・17・18・21・24・28・7月1・5・8日1時 他11時/3時開演 6月5・12・19・26・7月3日 休演

制作 谷口真也 制作補 白水亨 特別協賛 株式会社かんぽ生命保険

※54回(1回/42回/11回) 7月12日(金) 8月19日(月)

【(一)ミュージカル・フルコースGODDOSTARS】「食聖」

作・演出 小柳奈穂子 作曲・編曲 青木朝子 作曲 ヒヤダイン 振付 御織ゆみ乃 AYAKO 梅樺伊藤 今人 植木和也 殺陣 清家三彦

装置 二村周作 衣裳 有村淳 照明 勝柴次朗 音響 大坪正仁 小道具 西川昌希 映像 奥秀太郎

配役 ホン・シンシン(紅ゆずる)【天飛華音】 アイリン・チョウ(綺咲愛里)【舞空瞳】 リー・ロンロン(リー・ドラゴン)(礼真琴)【朱紫令真】 牛魔王(汝鳥伶(専科)【遙斗勇帆】 エリック・ヤン(華形ひかる(専科)【夕陽真輝】 鉄扇公主(万里柚美)【七星美妃】 老虎(美稀千種

【(二)スペース・レビュ・ファンタジア「Excelsior Brilliant」

作・演出 酒井澄夫 作曲・編曲 吉田優子 千住明 青木朝子 玉麻尚一 編曲 竹内一宏 振付 羽山紀代美 若央りさ AYAKO 港ゆりか 装置 新宮有紀 衣裳 有村淳 照明 笠原俊幸 音響 実吉英一 小道具 市川ふみ

出演 紅ゆずる 綺咲愛里 礼真琴 瀬央ゆりあ 万里柚美 美稀千種 如月蓮 音波みのり 天寿光希 白妙なつ 大輝真琴 麻央侑希 夢妃杏瑠 輝咲玲央 華形ひかる(専科)他

7月12日3時 7月15・16・19・22・26・29・30・8月2・5・9・12・16・19日1時 他11時/3時開演 7月17・24・31・8月7・14日 休演

※8月18日3時・19日1時公演終了後引き続き「紅ゆずる・綺咲愛里サヨナラショー」を実施

制作 西山晃浩 制作補 坂口拓 ※54回(26回/28回)

▼「GOD OF STARS」新人公演 7月30日(火)6時開演 ※1回

八月・九月公演 8月23日(金) 9月30日(月)

【(一)三井住友VISAカードシアター Musical Fairy Tale 青い薔薇の精】

作・演出 植田景子 作曲・編曲 吉田優子 斎藤恒芳 瓜生明希葉 編曲 植田浩徳 振付 御織ゆみ乃 麻咲梨乃 大石裕香 装置 松井るみ 衣裳 有村淳 照明 佐渡孝治 小道具 北垣綾 映像 九頭竜ちあき

配役 薔薇の精 エリユ 明日海りお【聖乃あすか】 シャーロット・ウィーランド(華優希)【都姫ここ】 ハーヴェイ・ロックウッド(柚香光【帆純まひろ】 デイニタス(威厳)高翔みず希(芹尚英)【アリー・アン(芽吹幸奈)【糸月雪羽】 オズワルド・ウィッカーズ(瀬川かずや)【之瀬航季】 ニック・ロックウッド(水美舞斗)【侑輝大弥】 精霊ダンサー(冨月瑠那)【新人公演・精霊ダンサー(他の精霊ダンサーも含め)】一之瀬航季 愛乃一真 鈴美柳なつ紀 桜月のあ 琴美くらら 珀斗星来 青騎司 美里玲菜 礼哉りおん 花翔ひかり) クラリス(白姫あかり)【凛乃しづか】 女教師(鞠花ゆめ)【桜月のあ】 オリヴァー(和海しよう)【春矢祐瑠】 愛

9月1日(水)6時開演

制作 三井住友VISAカード

制作補 三井住友VISAカード

人(華雅りりか【美里玲菜】) デイ
ビット・ブラウン(航琉ひびき【高峰
潤】) Mysterious Old
Lady(謎の老婆)(美花梨乃【若草
萌香】)他

※【内は新人公演配役
】(三井住友VISAカードシアター
レヴュー・ロマン「ジャルム!」
作・演出||稲葉太一 作曲・編曲||太
田健 高橋恵 振付||御織ゆみ乃 若
央りさ 平澤智 ANJU 百花沙里
装置||國包洋子 衣裳||河底美由紀
照明||水谷信雄 音響||大坪正仁 サ
ウンドプログラマー||上田秀夫 小道
具||加藤侑子 演出補||上田久美子

出演||明日海りお 華優希 柚香光
瀬戸かずや 水美舞斗 高翔みず希
芽吹幸奈 冨月瑠那 白姫あかり 鞠
花ゆめ 和海しよう 華雅りりか 航
琉ひびき 美花梨乃 舞月なぎさ他
8月23日3時 8月26・27・30・9
月k2・6・9・10・13・16・20・
23・27・30日1時 他11時/3時開
演 8月28・9月4・11・18・25日
休演

※9月29日3時・30日1時公演終了
後引き続き「明日海りおサヨナラ
ショー」を実施
制作||藤枝太一 制作補||恵見和弘
特別協賛||VJグループ

※54回(12回/42回)
▼「Fairy Tale」新人公演
9月10日(火)6時開演 ※1回

十月・十一月公演
令和元年度文化庁芸術祭参加公演
月組公演

10月4日(金)11月11日(月)
日本オーストリア友好150周年記念
UCCミュージカル「AM FROM
AUSTRIA」故郷は甘き調べ
I AM FROM AUSTRIA - The
Musical with Songs
by Reinhard Fendrich
Music and Lyrics:: Rai
nhard Fendrich Boon
k:: Titus Hoffmann & C
hristian Struppeck

作曲・作詞||ラインハルト・フエン
ドリッヒ 脚本||テイトウス・ホフマン
&クリスティアン・シュトゥルベック
リエデア||テイトウス・ホフマン ク
リエイティブ・デベロップメント||ク
リスティアン・シュトゥルベック 編
曲・音楽監督||マイケル・リード
オーケストレーション||ロイ・モアア
&マイケル・リード オリジナル・プ
ログダクション||ウイーン劇場協会 潤
色・演出||齋藤吉正 編曲||手島恭子
振付||御織ゆみ乃 AYAKO 三井
照明 装置||國包洋子 衣裳||加藤真美
像||川上晋一 小道具||下農直幸

映
配役||ジョージ・エドラー(珠城
りょう【英かおと】) エマ・カー
ター(美園さくら【白河りり】) リ
チャード・ラッティンガー(月城かな

と【礼華はる】) ヴォルフガング・
エドラー(鳳月杏【大楠てら】) パ
ブロ・ガルシア(暁千星【蘭南樹】)
エルフィー・シユラット(光月るう
【風間柚乃】) ヘルタ・ヴァルト
フォーゲル(夏月都【天紫珠李】) デ
ニス(紫門ゆりや【空城ゆう】) ミ
ス・ツヴィイクル(白雪さち花結愛か
れん) ライナー・ベルガー(輝月ゆ
うま【一星慧】) ロミー・エド
ラー(海乃美月【蘭世惠翔】) フェ
リックス・モーザー(風間柚乃【彩音
星風】) ホルガー(千海華蘭【朝陽つ
ばさ】) カミラ(香咲蘭【桃歌雪】)
ナデイヤ(晴音アキ【夏風季々】)他

※【内は新人公演配役
】
10月4日3時 10月7・8・11・
15・18・21・22・25・28・11月1・
4・8・11日1時 10月29日11時
他11時/3時開演 10月9・16・
23・30・11月6日休演
プロダクション・コディネーター||
小熊節子 制作||溝部健司 制作補||
西尾雅彦 後援||オーストリア大使館
オーストリア文化フォーラム 特別協
賛||UCC上島珈琲株式会社

※53回(37回/16回)
▼「I AM FROM AUSTRIA」
新人公演 10月22日(火)6時開演 ※1回

十一月・十二月公演
由組公演

11月15日(金)12月15日(日)
(-)塚塚ミュージカル・ロマン「イスパニ
アのサムライ」El Japon!

作・演出||大野拓史 作曲・編曲||玉
麻尚一 高橋恵 振付||峰さを理 平
澤智 殺陣||清家三彦 装置||新宮有
紀 衣裳||河底美由紀 照明||水谷信
雄 音響||大坪正仁 小道具||西川昌
希 映像||九頭竜あき

配役||蒲田治道(真風涼帆【風色日
向】) カタリナ(星風まどか【花宮沙
羅】) アレハンドロ(芹香斗亜【亜音
有星】) ドン・フェルディナンド(英
真なおき【専科】)【希峰かなた】) 支
倉常長(寿つかさ【なつ颯都】) 王妃
マルガレーテ(美風舞良【夢白あや】)
ニコラ(綾潮あきな【天彩峰里】) レ
ルマ公爵(凜城きら【澄風なぎ】) 内
藤半十郎(松風輝【愛海ひかる】)
フェリペ3世(星吹彩翔【城南まこ
と】) 伊達政宗(美月悠【真名瀬み
ら】) バランシャ伯爵夫人(桜音れい
【天瀬はつひ】) ミゲル(星月梨旺
【雪輝れんや】) 女王マウリシア(愛咲
まりあ【水音志保】)他

※【内は新人公演配役
】(シヨー・トゥー・クール「アグア
ヴィーデ!!」『生命の水』)
作・演出||藤井大介 作曲・編曲||青
木朝子 手島恭子 振付||羽山紀代美
御織ゆみ乃 若央りさ ANJU 百
花沙里 中塚皓平 装置||新宮有紀

10月22日(火)6時開演 ※1回

10月22日(火)6時開演 ※1回

東京宝塚劇場

二〇六九席

衣裳 有村淳 照明 佐渡孝治 音響 大坪正仁 小道具 松木久尚 演出 補 野口幸作

出演 眞風涼帆 星風まどか 芹香斗 亜 桜木みなと 寿つかさ 美風舞良 花音舞 凜城きら 綾瀬あきな 松風

輝 星吹彩翔 美月悠 和希そら 戸花まり 英真なおき 専科 他 制作 阿部望 制作補 三木規靖

※43回(23回)/20回
▼「イスパニアのサムライ」新人公演 12月3日(火)6時開演 ※1回

入場料金(本公演)SS席12000円 S席8800円 A席5500円 B席3500円 ※(新人公演)SS席5200円 S席4100円 A席3000円 B席2000円

※10月18日初日の公演より左記に価格変更

(本公演)SS席12500円 S席9500円 A席・B席は変更無し
(新人公演)SS席5300円 S席4200円 A席・B席は変更無し
舞台美術 株式会社宝塚舞台 制作 著作 宝塚歌劇団 主催 阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

一月・二月公演

雪組公演
1月2日(水)〜2月10日(日)
三井住友VISAカードミュージカル「ファントム」
脚本 阿サー・コピット 作詞・作曲 モーリー・イェストン 潤色・演出 中村一徳 翻訳 青鹿宏二 音楽 監督 竹内一宏 編曲 西村耕次 鞍

富真一 竹内聡 振付 KAZUMI IBOY 鈴懸三由岐 西川卓
ファイティング・コディネーター 渥美博 オリジナル装置デザイン 関谷敏昭 装置 稲生英介 衣裳監修 任田幾英 衣裳 加藤真美 照明 勝柴次朗 音響 切江勝 小道具 北垣綾 映像 Jajin Chung (EPITAPH Corp) イリュージョン 北見伸 特殊メイク 田中正史(アトリエ・カオス) 演出 補 原田諒

配役 ファントム(望海風斗) 綾風華 クリステイヌ・ターエ(真彩希帆) 野々花ひまり ジェラルド・キヤリエール(彩風咲奈) 縣千) フォリック・ドウ(彩海せら) アラン(彩風翔) 朝美絢(彩海せら) 伯爵(彩風翔) 朝美絢(彩海せら) アラ輝) ガブリエル(梨花ますみ) 彩みちる) カルロッタ(舞咲りん) 羽織夕夏) ジャン・クロード(奏乃はると) 鳳華はるな) ベラドールヴァ/レミー(朝月希和) 有栖妃華) セルジョ(永久輝せあ) 眞ノ宮るい) マ

ダム・ドリヌ(早花まこ) (優美せりな) 従者 沙月愛奈 星南のぞみ) ヴアレリウス(千風カレン) 愛羽あやね) モンシヤルマン(透真かずき) 麻斗海伶) ルドウ警部(真那春人) 諏訪さき) 従者 笙乃芽枝 希良々々み) 他

※【内は新人公演配役】
1月2日3時30分 1月4・9・10・11・18・23・24・25・30・2月1・6・8日1時 1月8・16・17・22・29・31・2月5・7日1時 / 6時30分 他11時/3時30分開演
1月7・15・28・2月4日休演
制作 谷口真也 制作補 北村賢次
※57回(42回)/15回
▼「ファントム」新人公演 1月24日(木)6時30分開演 ※1回

二月・三月公演

星組公演
2月15日(金)〜3月24日(日)
(Once upon a time in Takarazuka) 霧深きエルベのほとり

作 菊田一夫 潤色 演出 上田久美子 作曲 編曲 入江薫 青木朝子 高橋恵 振付 御織ゆみ乃 若央りさ 殺陣 清家三彦 装置 新宮有紀 衣裳 有村淳 照明 勝柴次朗 音響 実吉英一 小道具 下農直幸
配役 カール・シュナイダー(紅ゆずら) (極美慎) マルギット・シュラック(綺咲愛里) 水乃ゆり) フロリアン・ザイデル(礼真琴) 天華えま) ヨゼフ・シュラック(一樹千尋) (専科) 通斗勇帆) ヴェロニカ(英真なおき) 専科) 有沙瞳) ザビネ・シュラック(万里柚美) 澤乃桜季) ホルガー(美稀千種) 朱紫令真) トビアス(七海ひろき) 天飛華音) カウフマン警部(天寿光希) 夕渚りょう) アンゼリカ・ロンバルト(音波みのり) 星蘭ひとみ) マルチン(瀬央ゆりあ) 天路そら) シュザンヌ・シュラック(有沙瞳) 桜庭舞) マインラート(如月蓮) 天希ほまれ) マインラート夫人(白妙なつ) 小桜ほのか) エルメンライヒ(大輝真琴) 隼玲央) 他

※〔内は新人公演配役
(レ)スーパー・レビュー「ESTRE
LLAS」(星たち)〕

作・演出 中村暁 作曲・編曲 西村耕次 鞍富真一 手島恭子 青木朝子 振付 御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 A Y A K O 百花沙里 装置 新宮有紀 衣裳監修 任田幾英 衣裳補 加藤真美 照明 勝柴次朗 音響 加門清邦 小道具 増田恭兵
出演 紅ゆずる 綺咲愛里 礼真琴 七海ひろき 瀬央ゆりあ 万里柚美 美稀千種 如月蓮 音波みのり 天寿光希 白妙なつ 大輝真琴 麻央希夢 夢妃香留 輝咲玲央他
2月15日3時30分 2月19・21・26・3月5・7・12・14・19日1時30分/6時30分 2月20・22・27・28・3月1・6・8・13・15・20・22日1時30分 他11時/3時30分開演 2月18・25・3月4・11・18日休演
制作 西山晃浩 制作補 中下駿
※54回(19回/35回)
▼「霧深きエルベのほとり」新人公演
2月28日(火)6時30分開演 ※1回

三月・四月公演
花組公演

3月29日(金)〜4月28日(日)
祝祭喜歌劇「CASSANOVA」
Contact Agent of Mr.
Dove Attia Guiliau

e Lagorce Organisation
on info@lagorceorganisation.com

作・演出 生田大和 作曲 ドーヴ・アチア 音楽監督・編曲 太田健 編曲 青木朝子 振付 御織ゆみ乃 桜木涼介 A Y A K O 長谷川達也 D A Z Z E 衣裳 井村三彦 装置 原俊孝 音響 大坪正仁 照明 笠ログラマー 上田秀夫 小道具 三好佑磨 映像 奥秀太郎
配役 ジャコモ・カサノヴァ(明日海りお) 【帆純まひろ】 ベアトリッチェ(仙名彩世) 【華優希】 アントニオ・コンデメル・デイ・ピエトロ(柚香光) 【聖乃あすか】 ミケレ伯爵(夏美よう(専科)) 【一之瀬航季】 フォスカーリニ(高翔みず希) 【高峰潤】 ソルチ夫人花野じゅりあ 【糸月雪羽】 コンスタンティノ(瀬戸かずや) 【泉まいら】 コンデメル夫人(鳳月杏) 【舞空瞳】 ダニエラ(桜咲彩花) 【音くり寿】 シルヴィア・パレッツ(芽吹幸奈) 【若草萌香】 グリマーニ(十人委員会) 冴月瑠那 【龍季滯】 ルーナ(白姫あかり) 【源乃しづか】 カルミラ(女官) 鞠花ゆめ 【鈴美柳なつ紀】 ジャン・バプティスト・マヌッチ(和海しょう) 【芹尚英】 パッチーナ(コルティジアーナ・オネスタ) 華雅りりか 【凜香百音】 他

※〔内は新人公演配役
3月29日3時30分 4月2・4・9・16・18・23・25日1時30分/6時30分 4月3・5・10・11・12・17・19・24・26日1時30分 他11時/3時30分開演 4月1日8・15・22日休演
※4月28日15時30分公演終了後引き続き「仙名彩世サヨナラショー」を実施制作 井場睦之 制作補 恵見和弘

▼「CASSANOVA」新人公演 4月11日(木)6時30分開演 ※1回
五月・六月公演
5月3日(金)〜6月9日(日)
(-)「グラステージ」『夢現無双』吉川英治原作「宮本武蔵」より
脚本・演出 齋藤吉正 作曲・編曲 青木朝子 振付 花柳寿楽 A Y A K O 殺陣 清家三彦 装置 國包洋子 衣裳 加藤真美 照明 佐渡孝治 音響 大坪正仁 小道具 松木久尚 演出補 鈴木圭
配役 宮本武蔵(珠城りょう) 【風間柚乃】 お通(美弥さくら) 【天紫珠李】 佐々木小次郎(美弥るりか) 【蘭尚樹】 沢庵宗彭(光るう) 【朝陽つばさ】 お杉(夏月都) 【桃歌雪】 新免無二(芹紫門ゆりや) 【空城ゆう】 お甲(白雪さち花) 【夏風季々】 祇園藤次(輝月ゆうま) 【蘭世惠翔】 出雲阿国晴

音アキ 【羽音みか】 本位又八(月城かなと) ※5月21日〜6月9日怪我の為休演 / 風間柚乃 ※月城かなと休演による代役 【英かおと】 吉岡伝七郎(夢奈留音) 【礼華はる】 吉野太夫(海乃美月) 【結愛かれん】 吉岡清十郎(暁千星) 【彩音星風】 辻風黄平(宍戸梅軒) 風間柚乃 ※月城かなと休演による代役の為5月21日〜6月9日(代役) 【彩路ゆりか】 柳生石舟斎宗厳 響れおな (終木洵斗) 他
※〔内は新人公演配役
(レ)レビュー「エキソチカ」クルンテーア

作・演出 藤井大介 作曲・編曲 青木朝子 手島恭子 振付 御織ゆみ乃 若央りさ A N J U 百花沙里 中塚皓平 装置 新宮有紀 衣裳 河底美由紀 照明 佐渡孝治 音響 大坪正仁 小道具 市川ふみ 演出補 野口幸作
出演 珠城りょう 美園さくら 美弥るりか 月城かなと(5月18日〜6月9日休演) 暁千星 光るう 夏月都 響れおな 紫門ゆりや 玲実くれあ 白雪さち花 千海華蘭 輝月ゆうま 香咲蘭 晴音アキ他
※6月9日3時30分公演終了後引き続き「美弥るりかサヨナラショー」を実施

5・7日1時30分 5月8・9・14・21・23・28・6月4・6日1時30分/6時30分 他11時/3時30分開演 5月7・13・20・27・6月3日休演
制作補 溝部誠司 制作補 西尾雅彦 ※54回(40回/14回)

▼「夢現無双」新人公演 5月16日(木)6時30分開演 ※1回

六月・七月公演
宙組公演

6月14日(金)〜7月21日(日)

ミュージカル「オーシャンズ11」OCEAN'S ELEVEN and a 1 real element character drama rks of and (c) Warner Bros. Entertainment Inc. (s19)

脚本・演出 小池修一郎 作曲・編曲 太田健 編曲 青木朝子 振付 御織ゆみ乃 若央りさ 桜木涼介 AY A K O S H U N 鈴懸三由岐 擬闘 六本木康弘 装置 大橋泰弘 衣裳 有村淳 照明 勝柴次朗 音響 大坪正仁 小道具 今岡美也子 映像 奥雄太郎 演出補 田淵大輔 装置補 稲生英介

配役 〓 ダニー・オーシャン(真風涼帆) 〓 鷹翔千空(テス・オーシャン(星風まどか) 〓 夢白あや(ラスティー・ライアン(芹香斗亜) 〓 優希しおん(

ソール・ブルーム(寿つかさ) 〓 若翔りつ(アン・ウツズ(美風舞良) 〓 湖々さくら(クイーン・ダイアナ(純矢ちとせ) 〓 天彩峰里(フランク・カットン(澄輝さやと) 〓 真名瀬みなら(ベン・ティシユコフ/ニック・スライン(凛城きら) 〓 希峰かなた(シャー・ター(蒼羽りく) 〓 湖風瑠(テリー・ペネディクト(桜木みなと) 〓 垂音有星(ライナス・コールドウエル(和希そら) 〓 風色日向(イェン(秋音光) 〓 愛海ひかる(リヴィングストーン・デル(瑠風輝) 〓 なつ(颯都) 〓 パーシル・モロイ(優希しおん) 〓 碧咲伊織(ターク・モロイ(鷹翔千空) 〓 真白悠希) 他

※ 〓内は新人公演配役
6月14日3時30分 6月18・20・25・7月2・4・9・17・18日1時30分/6時30分 6月19・21・26・27・28・7月3・5・10・11・12・19日1時30分 他11時/3時30分開演 6月17・24・7月1・8・16日休演
制作 阿部望 制作補 三木規靖 ※54回(24回/30回)

▼「オーシャンズ11」新人公演 6月27日(木)6時30分開演 ※1回

七月・八月・九月公演
雪組公演

7月26日(金)〜9月1日(日)
(一)かんぼ生命ドリームシアター 幕末口

マン(壬生義士伝) 〓 原作 浅田次郎 壬生義士伝(文春文庫刊) 〓
原作 浅田次郎 脚本 演出 石田昌也 作曲・編曲 手島恭子 振付 花柳寿楽 若央りさ 殺陣 清家三彦 装置 國包洋子 衣裳 加藤真美 照明 安藤雄雄 音響 大坪正仁 小道具 太田達彦 企画協力 文藝春秋

配役 〓 吉村貫一郎(望海風斗) 〓 彩海せら(しづ/みよ(真彩希帆) 〓 彩みちる(大野次郎右衛門(彩風咲奈) 〓 諏訪さき(松本良順(風七瑠海(専科) 〓 壮海はるま(ひさ(梨花ますみ(専科) 〓 羽織夕夏(谷三十郎(奏乃はると) 〓 ゆめ真音(松本登喜(千風翔レン) 〓 涼花真雨(土方歳三(彩風翔杏) 〓 斎藤一(朝美絢) 〓 星加梨杏(みつ(朝月希和) 〓 潤花(沖田総司(永久輝せあ) 〓 眞ノ宮るい(比ショップ夫人(舞咲りん) 〓 有栖妃華(梅早登(早花まこ) 〓 愛羽あやね(オトラ(沙月愛奈) 〓 琴羽りり(佐助(透真かずき) 〓 麻斗海伶) 他

※ 〓内は新人公演配役
(一)かんぼ生命ドリームシアター ダイナミック・シヨム Music Revolution!
作・演出 中村一徳 作曲・編曲 竹内一宏 甲斐正人 鞍富真一 青木朝子 竹内聡 振付 御織ゆみ乃 平澤智 KAZUMI BOY Bryant Baldwin 西川卓 装置 関谷敏昭 衣裳監修 任田幾英 衣

裳 〓 加藤真美 照明 勝柴次朗 音響 〓 切江勝 小道具 増田恭兵 演出補 〓 上田久美子
出演 〓 望海風斗 真彩希帆 彩風咲奈 風七瑠 朝美絢 奏乃はると 千風カレン 舞咲りん 早花まこ 沙月愛奈 透真かずき 眞那春人 笹乃芽穂 久城あす 風七瑠海(専科) 他

7月26日3時30分 7月30・8月1・14・15・20・22・27・29日1時30分/6時30分 7月31・8月2・6・7・8・9・16・1・23・28・30日1時30分 他11時/3時30分開演 7月29・8月5・13・19・26日休演
制作 〓 谷口真也 制作補 白水亨 特別協賛 株式会社かんぼ生命保険 ※53回(8回/44回/1回)

▼「壬生義士伝」新人公演 8月8日(木)6時30分開演 ※1回
九月・十月公演
9月6日(金)〜10月13日(日)
星組公演
(一)ミュージカル「フルコース」GOD OF STARS ― 食聖 ―
作・演出 小柳奈穂子 作曲・編曲 青木朝子 作曲 ヒヤダイン 振付 御織ゆみ乃 AYAKO 梅樫伊藤 今人 榎木和也) 殺陣 清家三彦 装置 二村周作 衣裳 有村淳 照明 勝柴次朗 音響 大坪正仁 小道具 西川昌希 映像 奥秀太郎

配役 〓 ホン・シンシン(紅ゆずる) 〓 天

飛華音() アイリーン・チョウ(綺咲愛里) 【舞空障】 リー・ロンロン(リー・ドラゴン)(礼真琴) 【朱紫令真】 牛魔王汝鳥伶(専科) 【通斗勇帆】 エリック・ヤン(華形ひかる(専科) 【夕陽真輝】 鉄扇公主(万里柚美) 【七星美妃】 老虎(美稀千穂) 【天路そら】 レン(如月蓮) 【希沙薫】 エレノア・チョウ(音波みのり) 【桜庭舞】 マオ麻央侑希【奏碧タケル】 ニコラス(瀬矢ゆりあ) 【極美慎】 タン・ヤン(有沙瞳) 【小桜ほのか】 クリストティーナ・チャン(舞空瞳) 【水乃ゆり】 ヴィミー(白妙なつ) 【桜里まお】 他

※()内は新人公演配役

(二)スペース・レビュ・フアンタジア
 「Fairy Brillian」
 作・演出||酒井澄夫 作曲・編曲||吉田優子 千住明 青木朝子 玉麻尚一
 編曲||竹内一宏 振付||羽山紀代美
 若央りさ A Y A K O 港ゆりか 装
 置||新宮有紀 衣裳||有村淳 照明||
 笠原俊幸 音響||実吉英一 小道具||
 市川ふみ

出演||紅ゆずる 綺咲愛里 礼真琴
 瀬矢ゆりあ 万里柚美 美稀千穂 如
 月蓮 音波みのり 天寿光希 白妙な
 つ 大輝真琴 麻央侑希 夢妃杏香
 輝咲玲央 華形ひかる(専科) 他

9月6日3時30分 9月10・12・
 17・25・26・10月1・2・3・8・
 10日1時30分/6時30分 9月11・

13・18・19・20・23・27・10月4・
 9・11・13日1時 他11時/3時30
 分開演 9月9・16・24・10月7日
 休演
 台風19号接近に伴い10月12日1時・3
 時30分公演は中止
 ※10月13日1時30分公演終了後引き
 続き「紅ゆずる・綺咲愛里サヨナラ
 ショー」を実施
 制作||西山晃浩 制作補||坂口拓
 ※52回(34回/18回)

▼「GOD OF STARS」新人公演
 9月19日(木)6時30分開演 ※1回

十月・十一月公演
 花組公演

10月18日(金)~11月24日(日)
 (一)三井住友VISAカードシアター M
 usical「A Fairy Tale
 |青い薔薇の精」
 作・演出||植田景子 作曲・編曲||吉
 田優子 斉藤恒芳 瓜生明希葉 編曲
 ||植田浩徳 振付||御織ゆみ乃 麻咲
 梨乃 大石裕香 装置||松井るみ 衣
 裳||有村淳 照明||佐渡孝治 小道具
 ||北垣綾 映像||九頭竜ちあき

配役||薔薇の精エリユ(明日海りお
 ウィールドン(華優希) シャーロット・
 ハーヴィー・ロックウッド(柚香光
 ハーヴィー・ロックウッド(柚香光
 【帆純まひろ】 デイニタス(威厳)高
 翔みず希【芹尚英】 アリー・アン
 (芽吹幸奈) 【糸月雪羽】 オズワル

ド・ヴィッカーズ(瀬戸かずや) 【二之
 瀬航海季】 ニック・ロックウッド(水
 美舞斗) (侑輝大弥) 精霊ダンサー
 (冨月瑠那) 【新人公演・精霊ダンサー
 (他の精霊ダンサーも含め)一之瀬航海季
 愛乃一真 鈴美柳なつ紀 桜月のあ
 琴美くらら 珀斗星来 青騎司 美里
 玲菜 礼哉おん 花翔ひかり) ク
 ルス(白姫あかり) 【凛乃しづか】
 女教師(鞠花ゆめ) 【桜乃しづか】
 ヴァー(和海しよう) 【春矢祐璃】 愛
 人(華雅りりか) 【美里玲菜】 デイ
 ビット・ブラウン(航琉ひびき) 【高峰
 潤】 Mysterious Old
 Lady(謎の老婆) (美花梨乃) 【若草
 萌香】 他

※()内は新人公演配役

(二)三井住友VISAカードシアター
 「Guerroman「シャルム」」
 作・演出||稲葉太地 作曲・編曲||太
 田健 高橋憲 振付||御織ゆみ乃 若
 央りさ 平澤智 ANJU 百花沙里
 装置||國包洋子 衣裳||河底美由紀
 照明||水谷信雄 音響||大坪正仁 サ
 ウンドプログラマー||上田秀夫 小道
 具||加藤侑子 演出補||上田久美子

出演||明日海りお 華優希 柚香光
 瀬戸かずや 水美舞斗 高翔みず希
 芽吹幸奈 冨月瑠那 白姫あかり 鞠
 花ゆめ 和海しよう 華雅りりか 航
 琉ひびき 美花梨乃 舞月なぎさ 他

10月18日3時30分 10月23・24・
 29・11月6・7・12・14・19・21日

1時30分/6時30分 10月25・30・
 31・11月1・4・8・13・15・20・
 22・24日1時30分 他11時/3時30
 分開演 休演 10月21・28・11月
 5・11・18日休演
 ※11月23日3時30分・24日1時30分
 公演終了後引き続き明日海りおサヨ
 ナラショー」を実施
 制作||藤枝太一 制作補||恵見和弘
 特別協賛||VJ Aグループ
 ※54回(20回/34回)

▼「A Fairy Tale」新人公演
 10月31日(木)6時30分開演 ※1回

十一月・十二月公演
 月組公演

11月29日(金)~12月28日(日)
 日本オーストリア友好150周年記念
 UCCミュージカル「AMFROM
 AUSTRIA」故郷は甘き調べ」
 I AM FROM AUSTRIA | The
 Musical with Songs
 by Rainhard Fendrich
 Music and Lyrics: Rai
 nhard Fendrich Bo
 kristian Hoffmann & C
 hristian Struppneck
 作詞・作曲||ラインハルト・フエンド
 リッヒ 脚本||テイトウス・ホフマン
 & クリストティアン・シュトゥルベック
 アイデア||テイトウス・ホフマン ク
 リエイティブ・デベロッパメント||ク
 リスティアン・シュトゥルベック 編

曲・音楽監督Ⅱマイケル・リード
 オークストレーションⅡロイ・モア
 &マイケル・リード オリジナル・ブ
 ロダクションⅡウィーン劇場協会 潤
 色・演出Ⅱ齋藤吉正 編曲Ⅱ手島恭子
 振付Ⅱ御織ゆみ乃 AYAKO 三井
 聡 装置Ⅱ國包洋子 衣裳Ⅱ加藤真美
 照明Ⅱ佐渡孝治 音響Ⅱ山本浩一 映
 像Ⅱ川上晋一 小道具Ⅱ下農直幸

配役Ⅱジョージ・エドラー(珠城
 りょう【英かおと】) エマ・カー
 ター(美園さくら【白河りり】) リ
 チャード・ラッティンガー(月城かな

宝塚バウホール

※日本青年館公演他も併記

五〇席

一月公演

1月10日(休)〜24日(休)

Music al「Anna Karen
 ina」

原作Ⅱレフ・トルストイ 脚本・演出
 Ⅱ植田景子

配役Ⅱアレクセイ・ヴィロンスキー伯
 爵(美弥るりか) アンナ・カレニナ
 (海乃美月) アレクセイ・カレニン
 (月城かなと) ヴィロンスキー伯爵夫
 人(五峰亜季(専科)) ベツツイ・ト
 ヴェルスコイ公爵夫人(美穂圭子(専
 科)) ステパン・オブロンスキー(ス
 テイバー(光月るう)) シチュエルパツ

と【礼華はる】 ヴォルフガング・
 エドラー(鳳月杏【大楠てら】) パ
 ブロ・ガルシア(暁千星【蘭高樹】)
 エルフィー・シュラット(光月るう
 【風間柚乃】) ヘルタ・ヴァルト
 フォーゲル(夏月都【天紫珠李】) デ
 ニス(紫門ゆりや【空城ゆう】) ミ
 ス・ツヴァイクル(白雪さち花【結愛か
 れん】) ライナー・ベルガー(輝月ゆ
 うま【一星慧】) ロミー・エード
 ラー(海乃美月【蘭世恵翔】) フェ
 リックス・モーザー(風間柚乃【彩音
 星凪】) ホルガー(千海華蘭【朝陽つ

ばさ) カミラ(香咲蘭【桃歌雪】)
 ナディア(晴音アキ【夏風季々】)他
 ※【内は新人公演配役】
 11月29日3時30分 12月3・5・
 10・17・19・24・26日1時30分/6
 時30分 12月4・6・11・12・13・
 18・20・25・27日1時30分 他11時
 /3時30分開演 12月2・9・16・
 23日休演
 プロダクション・コディネーターⅡ
 小熊節子 制作Ⅱ溝部健司 制作補Ⅱ
 西尾雅彦 後援Ⅱオーストリア大使館
 オーストリア文化フォーラム 特別協

賛ⅡUCC上島珈琲株式会社
 ※42回/5回/37回
 ▼「AM FROM AUSTRIA」
 新人公演 12月12日(休)6時30分開演
 ※1回

キー公爵(響れおな) アンナシカ(香
 咲蘭) ダリヤ・アレクサンドロヴ
 ナ(ドリエ【楓ゆき】) コンスタンチ
 ン・レーヴィン(コスチャ) 夢奈(瑠音)
 セル・ホフスコイ(英かおと) エカテ
 リーナ・フィッセルバツキー(キティ)
 (きよら羽龍)他

ユ一

原作Ⅱレイ・クーニー「IT RUNS
 IN THE FAMILY」 翻訳Ⅱ
 小田島雄志 小田島恒志 脚本・演出
 Ⅱ石田昌也 演出Ⅱ大野拓史

配役Ⅱデーヴィッド・モルティマー医
 師(轟悠) ジェーン・ポート(愛白も
 あ(宙組)) サー・ウィロビー・ド
 レック(美月悠(宙組)) 看護婦(桜音
 れい(宙組)) 婦長(星月梨旺(宙組))
 警官(巡查部長(実鈴淳(宙組)) レズ
 リー(留依時世(宙組)) ローズマ
 リー・モルティマー(通羽らら(宙組))
 ビル(澄風なぎ(宙組)) 母親(天瀬は

つひ(宙組)) マイク・コノリー医師
 (真名瀬みら(宙組))
 (6300円) 1月31・2月1・
 4・5・8日2時30分 他11時/2
 時30分開演 2月6日休演
 ※17回(1回/16回)

三月・四月公演
 雪組公演

※東急シアターオーブ公演
 3月22日(金)〜4月7日(日)
 ブロードウェイ・ミュージカル「20世紀
 号に乗って」ON THE TWENTIE
 TH CENTURY Book and
 Lyrics by Adolph Gr

二月公演
 専科公演
 1月31日(休)〜2月11日(日)
 バウ・コメディ「パパ・アイ・ラブ・

16・23日休演 ※21回
 (6300円) 10・11・15・18・21
 日2時30分 他11時/2時30分開演

10・11・15・18・21
 日2時30分 他11時/2時30分開演

en and Betty Comden
Music by Cy Coleman
Based on a play by Ben
Hecht and Charles Mc
Arthur and also a pla
y by Bruce Mitchell
„On the Twentieth C
entury“ is presented
by special arrange
nt with SAMUEL FREEM
H, INC.

潤色・演出 原田諒

配役 〇オスカ・ジャファイ(望海風斗)
リリー・ガランド(真彩希帆)レ
テイシア・プリムローズ(京三紗(専
科) イメルダ・ソーントン(沙月愛
奈) アグネス(千風カレン) グロー
パー・ロックウッド(透真かずき) フ
ラナガン(彩風翔) オリバー・ウェッ
プ(真那春人) ブルース・グラニツト
(彩風咲奈) ドクター・ジョンソン
(久城あす) オーエン・オマリ(朝
美絢) ビスマルク/ロドニー(桜路
薫) マックスウェル・フィンチ(天月
遥)他

〈S席 8800円 A席 6000円
B席 3000円〉 3月22日3時 3
月27・29・4月3・5日2時 3月
28・4月4日2時/6時30分 他11
時/3時30分開演 3月25・4月1
日休演 **東急シアターオーブ**

※25回(13回/12回(東京))

雪組公演

3月28日(木)〜4月8日(月)
**Bow Happy Romance, PR
x Prince**
作・演出 〇町田菜花

配役 〇ヴァイクトル(永久輝せあ) エル
(潤花) ベアトリス王妃(舞咲りん)
アンセルム王(奏乃はると) アリー
チェ(早花まこ) ローゼ(笹乃芽枝)
ギャレット(煌羽レオ) リリー(愛す
みれ) 女官メアリ(白峰ゆり) パメ
ラ(妃華ゆき) カスバル(叶ゆうり)
ヴァレンティン(綾風華) ダイアナ
(星南のぞみ)他
〈5300円〉 3月28・29・4月
1・5・8日2時30分 他11時/2
時30分開演 4月3日休演
※17回(6回/11回)

五月・六月公演

花組公演

5月20日(月)〜6月4日(火)
ショーケース「Dream On」
作・演出 〇三木章雄

出演 〇舞月なぎさ 千幸あき 春妃う
らら 雛りりか 綺城ひかり 飛龍つ
かき 澄月菜音 水美舞斗(5月20
27日) 帆純まひろ(5月20
27日) 一之瀬航季(5月20
27日)他
※ショー公演

七月・八月公演

※公演は無し

九月公演

9月5日(木)〜16日(月)
宙組公演
バウ・ロマンス「リッツ・ホテルくら
に大きなダイヤモンド」 F・スコッ
ト・フィッツジェラルド作 The Dia
mond as Big as the Rit
zより

脚本・演出 〇木村信司
配役 〇ジョン・T・アンガー(瑠風輝)
キスミン(夢白あや) アレキサンドル
(悠真倫(専科)) クレメンタイン(美
風舞良) トム(松風輝) ジム(実鈴
淳) ポピー(瀬戸花まり) リリー(花
菱りず) サム(水香依子) デイジー
(小春乃さよ) リチャード/ニール
(若翔りつ) エドウィン(希峰かなた)
アラン(愛海ひかる) パーシー・グレ
イブス(鷹翔千空)他
〈5300円〉 5・6・9・13・16
日2時30分 他11時/2時30分開演
11日休演 ※17回

十月公演

※公演は無し

十一月・十二月公演

11月28日(木)〜12月9日(月)
音楽奇譚「龍の宮物語」
作・演出 〇指田珠子

配役 〇伊予部清彦(瀬央ゆりあ) 玉姫
(有沙瞳) 島村政光/銀山(美稀千種)
龍神火照(天寿光希) 黒山椒道(大輝

真琴) 岩鏡(紫月音寧) 木蓮(紫り
ら) 回想の青年(拓斗れい) 山彦(天
華えま) お滝/多江(澤乃桜季) 松
二郎(天路そら) 金本(遙斗勇帆) 弥
五郎(蒼舞咲歩)他
〈5500円〉 11月28・29・12月
2・6日2時30分 他11時/2時30
分開演 12月4日休演
※18回(4回/14回)