

資料

2023年 全国主要劇場上演記録

—凡例—

上演記録は、上演タイトル・上演期間・上演作品名・メインスタッフ・メインキャスト・入場料金(但し前売料金と当日料金のある場合は当日料金のみを記した)・上演仕様・制作担当・製作・上演回数の順で明記した。各上演末尾の※印は原則として複数回の上演回数を表わす。感染拡大防止・予防のため、または緊急事態宣言を受けてなど、新型コロナウイルスの影響に関連する公演中止・延期等については、「※新型コロナウイルスの影響により～」と表記した。

国立劇場 (大劇場)

1616席

【1月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

初春歌舞伎公演

通し狂言「遠山桜天保日記」六幕十一場

—歌舞伎の恩人・遠山の金さん—

1月3日(火)～27日(金)

序 幕 第一場 河原崎座楽屋の場

第二場 花川戸須之崎政五郎内稽古所の場

第三場 隅田川三田堤の場

二幕目 安房国山中の場

三幕目 第一場 花川戸須之崎政五郎内の場

第二場 山の宿尾花屋の場

第三場 大川橋六地藏河岸の場

四幕目 第一場 新潟行形亭座敷の場

第二場 同 庭先の場

五幕目 北町奉行所白洲の場

大 詰 河原崎座初芝居の場

作＝竹柴其水 監修＝尾上菊五郎 補綴＝国立劇場文芸研究会 美術＝国立劇場美術係

配役＝遠山金四郎(菊五郎) 角太夫女房おもと／河原崎座役者(時蔵[～4日、9日～] 萬次郎[5～8日]) 生田角太夫／瓦貴座役者(松緑) 尾花屋小三郎後ニ羅漢小僧庄吉／河原崎座役者(菊之助) 佐島天学／河原崎座役者(彦三郎) 遠山家用人樋口善之助／与力大里忠平／河原崎座役者(坂東亀蔵) 政五郎養女おわか／河原崎

座役者(梅枝) 若太夫河原崎権十郎／八洲廻り 咲島千介／河原崎座役者(萬太郎) 捕手頭佐藤清介(竹松) 待乳山のおえん／河原崎座役者(尾上右近) 楽屋番紋助(市村光) 八洲廻り宮森源八／河原崎座役者(左近) 河原崎座役者(亀三郎) 尾花屋丁稚辰吉／河原崎座役者(丑之助[～4日、12日～]) 河原崎座役者(寺嶋眞秀) 河原崎座役者(小川大晴[～3日、9日～]) 笛方六郷新三郎／旅の一座の座頭(橘太郎) 尾花屋番頭清六(片岡亀蔵) 須之崎の政五郎／座元河原崎権之助(権十郎) 行形亭女将お滋(萬次郎) 遠山家家老蓑浦甚兵衛(葉善) 羅漢尊者(左團次)

開演＝12時開演、13日4時30分開演

休演日＝11日(水)、19日(木)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当＝地頭菌大介 中島美琴 協力＝松竹株式会社

〈1等席12000円(8400円) 2等席8000円(5600円) 3等席3500円(2500円) ※()内学生料金 ※22回

【2月公演】

※演劇公演なし

【3月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

3月歌舞伎公演 歌舞伎名作入門

3月3日(金)～27日(月)

(一)「入門 源氏の旗揚げ」

ご案内＝片岡亀蔵

(二)鬼一法眼三略巻「一條大蔵譚」曲舞 奥殿 二幕

序幕 大蔵館曲舞の場

二幕目 大蔵館奥殿の場

作＝文耕堂・長谷川千四 美術＝国立劇場美術係

配役＝一條大蔵卿長成(又五郎) 吉岡鬼次郎

(歌昇) 鬼次郎女房お京(種之助) 勘解由妻鳴

瀬(梅花) 播磨大掾広盛(橘三郎) 八剣勘解由

(片岡亀蔵) 常盤御前(魁春) ほか

(三)鬼一法眼三略巻「五條橋」一幕

作＝文耕堂・長谷川千四 美術＝国立劇場美術係

配役＝武蔵坊弁健(歌昇) 吉岡鬼三太(蝶十郎)

牛若丸(種之助)

休演日＝10日(金)、20日(月)

開演＝12時、17・24日のみ12時／5時

〈1等席8000円(5600円) 2等席5000円(3500円)

3等席3000円(2100円) ※()内学生料金

※25回

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

前進座五月国立劇場公演

「魚屋宗五郎」新屋簀月雨暈

「風薫隼町賑」舞踊かっぱれ 5月9日(火)～17日(水)

出演＝藤川矢之輔 河原崎國太郎 山崎辰三郎

中嶋宏太郎 早瀬栄之丞 上滝啓太郎 玉浦有

之祐 松浦海之介 嵐市太郎 ほか

〈一等席10000円 二等A席6000円 二等B席

4000円 三等席3000円 特別席12000円〉

開演＝9・10・11・15日12時30分、12日6時30

分、13・14・16・17日11時／2時30分 ※13回

【6月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

第103回歌舞伎鑑賞教室 6月2日(金)～24日(土)

(一)解説「歌舞伎のみかた」

虎之介 祥馬 八大 扇十郎

(二)「日本振袖始—八岐大蛇と素戔鳴尊—」一幕

出雲国簸の川川上の場

作＝近松門左衛門 脚色＝戸部銀作 振付＝二

世藤間勘祖 美術＝高根宏浩 作曲＝野澤松之

輔 作調＝十一世田中傳左衛門

配役＝岩長姫巫八八岐大蛇(扇雀) 稲田姫(鶴

松) 素戔鳴尊(虎之介)

開演＝11時/2時30分、9日2時30分、23日除く

休演日＝7日、15日

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作

＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場

制作担当＝地頭菌大介 長瀬千宜 協力＝松竹

株式会社

〈学生全席1800円 一般1等席4500円 2等席

3000円〉 ※39回

◆「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」

9日(金)7時開演 ※1回

「Discover KABUKI—外国人のための歌舞伎鑑賞

教室」

23日(金)2時30分／7時開演 ※2回

◆「静岡県歌舞伎鑑賞教室」

26日(月)11時／2時30分開演 会場＝静岡県コン

ベンションアーツセンター グランシップ 中

ホール・大地 主催＝独立行政法人日本芸術文

化振興会 公益財団法人静岡県文化財団 静岡

県 ※2回【静岡】

【7月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

第104回歌舞伎鑑賞教室 7月3日(月)～24日(月)

(一)解説「歌舞伎のみかた」

宗之助 やゑ亮 橘三郎 翫延

(二)「双蝶々曲輪日記—引窓—」一幕

八幡の里引窓の場

配役＝南与兵衛後＝南方十次兵衛(芝翫) 女房

お早(高麗蔵) 平岡丹平(松江) 三原伝道(彦

三郎) 母お幸(梅花) 濡髪長五郎(錦之助)

開演＝11時／2時30分、6・20日2時30分

休演日＝7日(金)、17日(月)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作

＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場

制作担当＝地頭菌大介 日野慎也 協力＝松竹

株式会社

〈学生全席1800円 一般1等席4500円 2等席

3000円) ※38回

◆「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」

7月6日(木)・20日(木)各日6時30分開演 ※2回

◆「神奈川県歌舞伎鑑賞教室」

7月26日(水)～27日(木)各日11時/2時30分開演
会場＝神奈川県立青少年センター紅葉坂ホール
主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 かな
がわ伝統芸能祭実行委員会 ※4回[神奈川]

【8月公演】

第4回古典芸能を未来へ～至高の芸と継承者～

「狂言三代 野村万作・萬斎・裕基」

8月2日(水)5時30分開演

(一)狂言三代による小舞

「鮎」野村裕基 地謡＝高野和憲 野村太郎
中村修一 内藤連 飯田豪「通円」野村萬斎 地謡＝高野和憲 野村太郎
中村修一 内藤連 飯田豪「住吉」野村万作 地謡＝高野和憲 中村修一
内藤連 飯田豪

(二)狂言「舟渡聲」

配役＝船頭/舅(野村万作) 聾(野村裕基) 姑
(高野和憲)

(三)新作狂言「鮎」

作＝池澤夏樹 演出/補綴＝野村萬斎 国立能
楽堂委嘱作品配役＝小吉(野村萬斎) 才助(石田幸雄) 大鮎
(深田博治) 小鮎(日崎晴夫 高野和憲 内藤
連 中村修一 飯田豪)

笛＝竹市学 小鼓＝大倉源次郎

四「MANSAIボレロ」

出演＝野村萬斎

主催＝NHKエンタープライズ 「古典芸能を未
来へ」実行委員会 制作協力＝万作の会
〈SS席10000円 S席8000円 A席6000円 B席
4500円 2等席3000円〉 ※1回

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら特別公演

舞踊名作集Ⅲ一五十七年を舞い納める一

8月11日(金)2時/5時開演

◆2時開演

(一)清元「大津絵藤娘」市山七十郎 市山松扇

(二)長唄「歌右衛門狂乱」山本友五郎

(三)「鳥獣戯画絵巻」

演出＝藤間勘右衛門 作＝北條秀司 振付＝藤
の会 作曲＝今藤長十郎 作調＝藤舎呂船 振
付指導＝藤間秀嘉 美術＝国立劇場美術係配役＝鳥羽僧正/猿僧正(藤間勘右衛門) 男蛙
A(西川扇重郎) 女蛙A(水木扇舟) 男蛙B(西
川扇重仁) 男蛙C(藤間豊彦) 男猿A(藤間達
也) 男猿B(花柳輔蔵) 従僧猿A(藤間豊宏)
従僧猿B(藤間章吾) 梟(藤間仁鳳) 男狐A
(西川扇左衛門) 女狐A(花柳秀衛) ほか

◆5時開演

(一)長唄「鷺娘」中村梅彌

(二)義太夫 長唄「小鍛冶」 振付＝二世花柳寿輔
花柳寿楽 中村橋之助 花柳登貴太郎 花柳源
九郎 花柳ツル 花柳壽輔(三)一中節「尾上雲霞機帯」井上八千代 井上葉子
主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場
制作担当＝原田亮一 石橋幹己 田部真弘
〈1等席10000円(7000円) 2等席7000円(4900
円) 3等席4000円(2800円) ※()内学生料
金〉 ※2回

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら特別公演

特別企画公演「舞台芸術のあしたへ

一国立劇場6館研修修了者合同公演一」

8月20日(日)2時/6時開演

構成・演出＝大和田文雄

歌舞伎「二人三番叟」

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎

配役＝三番叟(中村又之助) 三番叟(市川新十郎)

歌舞伎「元禄花見踊」

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎

出演＝中村京妙 中村東三郎 中村吉兵衛 中
村竹蝶 大谷桂太郎 市川新次 中村好蝶 尾
上音幸 坂東彌光

文楽「万才」

振付＝榎茂都陸平

陸太夫(太夫) 南都太夫(才蔵) 織栄太夫/勝
平 友之助 錦吾人形役割＝太夫(勘彌) 才蔵(簗二郎) 勘市
紋臣 文哉 玉彦 玉峻 玉延

能楽 居囃子「高砂」

謡＝御厨誠吾 笛＝八反田智子 小鼓＝田邊恭
資 大鼓＝高野彰 太鼓＝櫻井均

狂言・和泉流「益山」

配役=シテ・男(高野和憲) アド・亭主(内藤連)

演劇 朗読劇「ひめゆり」

脚本=瀬戸口郁『私のひめゆり戦記』(宮良ルリ著)『ひめゆりの塔 学徒隊長の手記』(西平英夫著)『ひめゆりの塔をめぐる人々の手記』(仲宗根政善著)より 構成=道場禎一 構成・演出=西川信廣

出演=河波哲平 松村こりさ 渡邊清楓 伊海実紗 宮津佑生 米山千陽 飯田桃子 小林未来 佐々木優樹 田崎奏太 立川義幸 樋口圭佑 根岸美利

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁(6時の部) 制作=独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当=田部真弘 地頭 蘭大介 橋本麗華 日野慎也
<一般5000円 学生3500円> ※2回

【9月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら特別公演

通し狂言「妹背山婦女庭訓」〈第一部〉

9月2日(土)~26日(火)各日12時開演

序幕 春日野小松原の場

二幕目 太宰館花渡しの場

三幕目 吉野川の場

作=近松半二 脚本=戸部銀作 美術=高根宏浩

配役=太宰後室定高(時蔵) 蘇我入鹿(坂東亀蔵) 久我之助清舟(萬太郎) 腰元小菊(橋太郎) 采女の局(新悟) 太宰息女雛鳥(梅枝) 大判事清澄(松緑) ほか

休演日=11日(月)、19日(火)

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 制作=独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場 制作担当=地頭蘭大介 長瀬千宜 協力=松竹株式会社

<1等席14000円(9800円) 2等席10000円(7000円) 3等席4000円(2800円) ※()内学生料金> ※23回

第39回俳優祭

9月28日(木)12時/5時開演

(一)伝統歌舞伎保存会研修発表演目

尾上松緑 企画・構成「菅原伝授手習鑑」

加茂堤の場

配役=舎人桜丸(團子) 桜丸女房八重(千之助)

齊世親王(玉太郎) 三善清行(吉之丞) 菊屋姫(蒼玉) ほか

吉田社頭車引の場

配役=舎人梅王丸(鷹之資) 舎人松王丸(染五郎) 舎人桜丸(左近) 舎人杉王丸(福太郎) 金棒引藤内(福之助) 藤原時平公(松緑)

(二)尾上菊之助 企画・構成

映像で振り返る「初代国立劇場の思い出」

(三)松本幸四郎・中村奄太郎 企画・構成

「劇場八景名残集」

主な出演者(五十音順)=市川笑三郎 市川笑也 市川猿弥 市川青虎 市川團十郎白猿(昼の部) 市川中車 市川門之助 片岡愛之助(夜の部) 澤村宗之助 中村歌之助 中村奄太郎 中村勘九郎 中村鷹治郎 中村錦之助 中村兎太郎 中村芝翫 中村七之助 中村獅童 中村扇雀 中村鶴松 中村虎之介 中村橋之助 中村福之助 中村萬太郎 中村米吉 坂東新悟 坂東巳之助 坂東彌十郎 松本幸四郎 水谷八重子 ほか

主催=公益社団法人日本俳優協会 共催=立行政法人日本芸術文化振興会 協力=一般社団法人伝統歌舞伎保存会 松竹株式会社

<1等席20000円 2等席16000円 3等席8000円> ※2回

【10月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら特別公演

通し狂言「妹背山婦女庭訓」〈第二部〉

10月4日(水)~26日(水)各日12時開演

序幕 布留の社頭の場「道行恋学環」竹本連中

二幕目 三笠山御殿の場

大詰 三笠山奥殿の場

同 入鹿誅伐の場

作=近松半二 脚本=戸部銀作 美術=高根宏浩

配役=藤原鎌足(菊五郎[休演] 時蔵[代役]) 豆腐買おむら(時蔵) 杉酒屋娘お三輪/天智天皇妃采女の局(菊之助) 宮越玄蕃(彦三郎) 烏帽子折求女実(藤原淡海(梅枝) 荒巻弥藤次(萬太郎) 入鹿妹橘姫(米吉) 大判事清澄(権十郎) 漁師鱧七実(金輪五郎今国(芝翫) 蘇我入鹿(歌六)

休演日=10日(火)、20日(金)

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 文化

庁 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会
 国立劇場 制作担当＝地頭蘭大介 日野慎也 協力＝松竹株式会社
 (1等席14000円(9800円) 2等席10000円(7000円) 3等席4000円(2800円) ※()内学生料金) ※21回

※再整備のため閉場

【12月公演】

※再整備のため閉場

【11月公演】

国立劇場 (小劇場)

526席

【1月公演】

※演劇公演なし

【2月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

人形浄瑠璃文楽 2月公演 2月4日(土)～21日(火)

近松名作集

◆第一部：11時開演

「心中天網島」

北新地河庄の段

中)陸太夫／勝平 切)千歳太夫／富助

天満紙屋内の段

口)希太夫／友之助 奥)藤太夫／團七

大和屋の段

切)咲太夫[休演 代役：織太夫]／燕三

道行名残の橋づくし

芳穂太夫(小春) 小住太夫(治兵衛) 亘太夫

聖太夫／錦糸 寛太郎 清公 清允 清方

人形役割＝紀の国屋下女子(玉誉) 紀の国屋小

春(清十郎) 傍輩女郎(簀之) 花車(紋秀) 江

戸屋太兵衛(玉助[～13日] 玉志[14日～]) 五

貫屋善六(簀紫郎) 粉屋孫右衛門(玉也) 紙屋

治兵衛(玉男) 河庄亭主(勘次郎) 女房おさん

(和生) 倅勘太郎(勘昇) 丁稚三五郎(文哉)

娘お末(清之助) 下女お玉(簀太郎) おさんの

母(簀一郎) 舅五左衛門(玉輝) 大和屋伝兵衛

(玉延) 夜廻り(簀悠)

◆第二部：3時15分開演

「国姓爺合戦」

千里が竹虎狩りの段

作曲＝野澤松之輔

口)碩太夫／燕二郎 奥)三輪太夫／清友 ツレ
 錦吾 清方

楼門の段

前)小住太夫／清燾 後)呂勢太夫／清治

甘輝館の段

切)鋳太夫／宗助

紅流しより獅子が城の段

織太夫／藤蔵

人形役割＝和藤内(玉佳) 鄭芝龍老一官(文司)

一官妻(和生) 安大人(玉翔) 錦祥女(簀二郎)

五常軍甘輝(玉志[～13日] 玉助[14日～])

◆第三部：6時30分開演

「女殺油地獄」

徳庵堤の段

作曲＝野澤松之輔

南都太夫(与兵衛) 亘太夫(お吉・小菊) 津國

太夫(大尽・森右衛門・七左衛門) 文字栄太夫

(亭主・弥五郎・八弥) 薫太夫(お清・花車)／清

丈

河内屋内の段

作曲＝野澤松之輔

口)咲寿太夫／團吾 奥)靖太夫／清志郎

豊島屋油店の段

作曲＝八世竹本綱太夫 十世竹澤弥七

切)呂太夫／清介

人形役割＝女房お吉(一輔) 姉娘お清(玉征)

茶屋の亭主(玉峻) 河内屋与兵衛(勘十郎) 刷

毛の弥五郎(玉翔) 皆朱の善兵衛(玉誉) 天王

寺屋小菊(紋吉) 天王寺屋花車(和馬) 会津の

大尽蠟九(亀次) 小栗八弥(勘介) 山本森右衛

門(勘市) 豊島屋七左衛門(勘彌) 山上講先達
(玉路[休演 代役:玉誉]) 河内屋徳兵衛(勘
壽) 徳兵衛女房お沢(文昇) 河内屋太兵衛(清
五郎) 稲荷法印(玉勢) 妹おかち(紋臣) 中
娘(和登) 錦屋小兵衛(玉彦)

休演日=9日(木)

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
=独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場
制作担当=吉矢正之 古屋和之

<1等席7000円(4900円) 2等席6000円(4200円)

※()内学生料金)

※51回

【3月公演】

琉球芸能公演 琉球歌劇「葉師堂」

3月5日(日)11時30分/3時開演

解説=嘉数道彦

琉球舞踊~11時30分開演の部~

「鳩間節」

東江裕吉

「加那よー」

指導=珠城静江

廣山えりか 米盛未来 奥平由依 宮崎花澄

琉球舞踊~3時開演の部~

「早口節」

指導=瀬名波孝子

伊波留依 仲嶺夕理彩

「越來よー」

佐辺良和 金城真次

歌劇「葉師堂」

第一景 道行き

第二景 葉師堂近くの浜

第三景 道行き

第四景 初岡家門前

第五景 初岡家門前

第六景 初岡家屋敷内

第七景 乳母田舎屋

第八景 一番科の帰り

第九景 乳母田舎屋

作=伊良波尹吉 監修=平良進

配役=白河白露(上原崇弘) 初岡鶴(平田晴香)

乳母(知念亜希) 初岡の父(佐辺良和) 友人/
学童(高井賢太郎 砂川博仁) 下男次良(東江

裕吉) 下男亀謝(金城真次) 真刈(嘉数道彦)

真刈の父(宇座仁一) 真刈の母(伊禮門綾) 三

月遊びの女たち(廣山えりか 米盛未来 奥平

由依 伊波留依 仲嶺夕理彩 宮崎花澄 入福
浜天乃)

歌三線=新垣俊道 仲村逸夫 箏=具志幸大
笛=入嵩西論

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会 文化
庁 制作協力=公益財団法人国立劇場おきなわ
運営財団

<全席指定6000円 学生4200円>

※2回

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

未来へつなく国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら公演

公益財団法人文楽協会創立60周年記念

人形浄瑠璃文楽 5月公演 5月11日(休)~30日(火)

◆第一部:10時45分開演

通し狂言「菅原伝授手習鑑」

初段

大内の段

薫太夫 聖太夫 碩太夫 巨太夫 小住太夫/
清方 清允 燕二郎 錦吾

加茂堤の段

希太夫(桜丸) 津國太夫(松王・清貫) 南都太
夫(梅王・斎世) 咲寿太夫(八重・菊谷姫)/團吾

筆法伝授の段

口)巨太夫/清公 奥)織太夫/燕三

築地の段

靖太夫/清旭

人形役割=菅丞相(玉翔[大内] 玉男[筆法伝授
より]) 左大臣時平(勘次郎) 春藤玄蕃(玉彦)

唐使天蘭敬(亀次) 斎世親王(玉勢) 舍人梅王
丸(文哉) 舍人松玉丸(玉路) 舍人桜丸(玉佳)

菊屋姫(簗紫郎) 女房八重(紋臣) 三善清貫
(玉誉) 左中弁希世(勘市) 局(玉延) 腰元勝

野(和馬) 御台所(文昇) 菅秀才(清之助) 武
部源蔵(玉志) 女房戸浪(簗一郎)

◆第二部:2時開演

二段目

道行詞の甘替

振付=榎茂都陸平

希太夫(桜丸) 小住太夫(斎世) 碩太夫(菊屋
姫)ツレ 聖太夫[~21日] 薫太夫[22日~] 文
字栄太夫/清志郎 清丈 燕二郎 清允 清方

安井汐待の段

陸太夫／勝平

杖折檻の段

芳穂太夫／錦糸

東天紅の段

小住太夫／藤蔵

宿禰太郎詮議の段

呂勢太夫／清治

丞相名残の段

切)千歳太夫／富助

人形役割＝舎人桜丸(玉佳) 里の童(玉征) 里の童(勘昇) 菊屋姫(簀紫郎) 齋世親王(玉勢) 里の娘(簀悠) 里の女房(勘次郎) 判官代輝国(清十郎) 立田前(一輔) 宿禰太郎(玉助) 伯母覚寿(和生) 土師兵衛(簀二郎) 菅丞相(玉男) 膺迎い(玉誉[~21日] 簀太郎[22日~]) 奴宅内(紋吉)

◆第三部：5時45分開演**「夏祭浪花鑑」****住吉鳥居前の段**

補曲＝野澤松之輔

口)碩太夫／錦吾 奥)三輪太夫／團七

内本町道具屋の段

補曲＝野澤松之輔

口)咲寿太夫／寛太郎 切)鋳太夫／宗助

釣船三婦内の段

切)呂太夫／清介 アト)巨太夫／友之助

長町裏の段

藤太夫(義平次) 織太夫(団七)／清友

人形役割＝釣船三婦(玉也) 倅市松(和登) 団七女房お梶(簀二郎) こっばの権(紋吉) なまの八(簀太郎) 玉島磯之丞(清五郎) 団七九郎兵衛(勘十郎) 役人(玉峻) 傾城琴浦(紋秀) 大島佐賀右衛門(簀悠) 一寸徳兵衛(玉助) 娘お中(紋臣) 三河屋義平次(和生) 番頭伝八(文司) 仲買弥市(玉翔) 道具屋孫右衛門(玉輝) 三婦女房おつぎ(勘壽) 徳兵衛女房お辰(勘彌)

休演日＝18日(水)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場制作担当＝吉矢正之 古屋和之

〈1等席8000円(5600円) 2等席7000円(4900円)

※()内学生料金)

※51回

【6月公演】

※演劇公演なし

【7月公演】

※演劇公演なし

【8月公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら特別公演

国立劇場伝統芸能伝承者養成所

歌舞伎俳優既成者研修発表会

第29回 稚魚の会 歌舞伎会 合同公演

8月11日(金)～15日(火)各日12時開演

(一)「廓三番叟」長唄囃子連中

振付＝藤間勘祖

配役＝傾城千歳太夫(坂東彌光) 振袖心造梅里(市川米十郎) 太鼓持藤中(中村蝶也)

(二)「菅原伝授手習鑑」二幕

作＝竹田出雲 三好松洛 並木千柳 監修・指導＝中村時蔵

吉田社頭車引の場

指導＝市川團蔵 指導＝市村橘太郎

配役＝舎人梅王丸(坂東彌紋) 舎人松王丸(坂東家之助) 舎人桜丸(片岡市也) 舎人杉王丸(中村梅大) 金棒引藤内(市川河松) 左大臣藤原時平(中村吉兵衛)

佐太村賀の祝の場

配役＝舎人桜丸(大谷桂太郎) 桜丸女房八重(中村好蝶) 舎人梅王丸(尾上松三) 梅王丸女房春(中村竹蝶) 舎人松王丸(市川新十郎)[賛助出演] 松王丸女房千代(片岡嶋之丞)[賛助出演] 佐太村の白太夫(市川新蔵)[賛助出演]

(三)「連獅子」長唄囃子連中

振付＝藤間勘祖

配役＝狂言師右近後に親獅子の精(尾上音藏) 興年始左近後に仔獅子の精(尾上音幸) 僧遍念(中村蝶也) 僧連念(市川河松)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝松竹株式会社 一般社団法人伝統歌舞伎保存会 〈一般4700円 学生3200円〉 ※5回

中村京蔵 爽涼の會「フェードル」

8月19日(土)～20日(日)

作＝ジャン・ラシーヌ 訳＝岩切正一 演出＝大河内直子

配役＝テゼ(池田努) フェードル(中村京蔵)
イボリット(須賀貴匡) アリシー(植本純米)
エノメヌ(景山仁美) テラメーヌ(青山達三)
イスメーヌ(小林亜紀子) パノーフ(中村梅乃)
テゼの太刀持(醍醐晴)
〈全席指定10000円〉 開演＝19日6時、20日12
時／5時 協力＝松竹株式会社 ※3回

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト

初代国立劇場さよなら特別公演

人形浄瑠璃文楽 8月公演

8月31日(木)～9月24日(日)

◆第一部：10時45分開演

通し狂言「菅原伝授手習鑑」

三段目

車曳の段

藤太夫(松王丸) 小住太夫(梅王丸) 碩太夫(桜丸) 南都太夫(杉王丸) 津國太夫(時平)／宗助

茶筌酒の段

三輪太夫／團七

喧嘩の段

咲寿太夫／清脩

訴訟の段

芳穂太夫／錦糸

桜丸切腹の段

切)千歳太夫／富助

四段目

天拝山の段

藤太夫／清友

人形役割＝舎人梅王丸(玉佳) 舎人桜丸(勘彌)

舎人杉王丸(紋吉) 舎人松王丸(玉助) 左大臣

時平(玉志) 親白太夫(勘十郎) 百姓十作(勘

市) 女房八重(一輔) 女房千代(簀二郎) 女

房春(清五郎) 菅丞相(玉男) 安楽寺の僧(玉

輝) 弟子僧(玉征[～12日] 勘昇[13日～]) 鷲

塚平馬(龜次)

◆第二部：3時開演

(一)「寿式三番叟」

呂太夫(翁) 鋳太夫(千歳) 千歳太夫(三番叟)

織太夫(三番叟) 咲寿太夫 聖太夫 文字栄太

夫／燕三 藤藏 勝平 清志郎 錦吾 燕二郎

清方

人形役割＝千歳(紋臣) 翁(勘十郎) 玉勢(三

番叟) 簀紫郎(三番叟)

(二)通し狂言「菅原伝授手習鑑」

四段目

北嵯峨の段

希太夫／團吾

寺入りの段

巨太夫／友之助

寺子屋の段

切)呂太夫／清介 後)呂勢太夫／清治

五段目

大内天変の段

小住太夫／寛太郎

人形役割＝松王丸(玉助) 女房春(清五郎) 女

房八重(一輔) 御台所(文昇) 星坂源吾(玉路)

菅秀才(簀悠) よだれくり(勘介) 女房戸浪

(勘壽) 女房千代(簀二郎) 小太郎(清之助[～

12日] 和登[13日～]) 下男三助(玉峻) 武部

源藏(玉也) 春藤玄蕃(文司) 法性坊阿闍梨

(簀一郎) 齋世親王(玉翔) 菟屋姫(玉誉) 左

大臣時平(玉志) 佐中弁希世(玉彦) 三善清貫

(和馬) 桜丸(勘彌)

◆第三部：7時開演

「曾根崎心中」

脚色・作曲＝野澤松之輔

生玉社前の段

靖太夫／勝平

天満屋の段

切)鋳太夫／藤藏

天神森の段

振付＝澤村龍之介

織太夫(お初) 睦太夫(徳兵衛) 薫太夫 織糸

太夫／清志郎 清丈 清公 清允 藤之亮

人形役割＝手代徳兵衛(玉男) 丁稚長藏(玉延)

天満屋お初(和生) 油屋九平次(玉志) 田舎客

(簀之) 遊女(簀太郎) 遊女(勘次郎) 天満屋

亭主(文哉) 女房お玉(紋秀)

休演日＝7日(木)、15日(金)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作

＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場

制作担当＝吉矢正之 古屋和之

〈1等席8000円(5600円) 2等席7000円(4900円)

※()内学生料金) ※69回

【9月公演】

初代国立劇場さよなら記念

公益社団法人文楽協会創立60周年記念

人形浄瑠璃文楽座特別公演一文楽祭一

9月25日(月)2時開演

〔一〕菅原伝授手習鑑 車曳の段

呂太夫(松王丸) 鍛太夫(梅王丸) 藤太夫(桜丸)
 呂勢太夫(杉王丸) 織太夫(時平)／清介
人形役割＝梅王丸(玉男) 和生(桜丸) 勘壽
 (杉王丸) 玉也(時平) 勘十郎(松王丸)
 囃子＝望月太明藏社中

〔二〕座談会

司会＝山川静夫 登壇者＝咲太夫 清治 團七
 和生 勘十郎 玉男

〔三〕菅原伝授手習鑑 寺子屋の段―天地会―

太夫＝勝平 宗助 勘次郎 一輔 玉佳 玉也
 玉助 玉男 藤蔵 簀一郎 玉輝 清介 清方
 簀紫郎 勘市 簀太郎 文哉 文司 簀二郎
 文昇 勘十郎 紋臣 燕三 勘壽 玉延 玉峻
 紋秀 團七 清志郎
 三味線＝勘十郎 玉佳 咲寿太夫 玉誉 玉勢
 紋吉 玉彦 呂勢太夫
 人形＝菅秀才(藤之亮 燕二郎) 小太郎(織榮
 太夫) 戸浪(清公 清旭) 源蔵(南都太夫 藤
 太夫) 玄蕃(津國太夫) 松王丸(織太夫 睦太
 夫 呂太夫) 千代(文字栄太夫 清丈 鍛太
 夫) 御台所(友之助) よだれくり(燕二郎)
 手習子(富助 清允 清志郎 咲寿太夫) 駕籠
 かき(錦吾 亘太夫) 百姓(芳穂太夫 小住太
 夫 清友 希太夫) 捕手(薰太夫 聖太夫)
 囃子＝望月太明藏社中
 主催＝一般社団法人人形浄瑠璃文楽座
 〈全席指定12000円〉 ※1回

【10月公演】

「組踊と琉球舞踊 一名手による至高の芸技―」

10月22日(日)11時30分／2時開演

◆11時30分の部

〔一〕琉球舞踊

老人踊「かぎやで風」
 玉城節子 親泊興照 玉城秀子 渡久地美代子
 女踊「稲まづん」
 安次富紀子 鳥袋君子
 雑踊「川平節」
 又吉静枝 玉城千枝

〔二〕組踊「女物狂」

配役＝盗人(玉城盛義) 母(東江裕吉) 亀松
 (富島花音) 座主(石川直也) 小僧一(親泊久
 玄) 小僧二(玉城匠) 童一(宮城琴羽) 童二

(宮城祐羽) 童三(渡名喜苺英)

後見＝伊藝武士

◆2時の部

〔一〕琉球舞踊

女踊「女こてい節」
 比嘉涼子 山城洋子
 雑踊「浜千鳥」
 金城光子 比嘉美好 玉城静江 我那覇則子
 雑踊「谷茶前」
 玉城節子 金城美枝子
 女踊「諸屯」
 志田房子

〔二〕組踊「二童敵討」

配役＝あまおへ(親泊興照) 鶴松(宮城茂雄)
 亀千代(金城真次) 母(親泊久玄) 供一(石川
 直也) 供二(東江裕吉) 供三(玉城匠) きゃ
 うちゃこ持ち(伊藝武士)
 (安富祖流) 歌三線＝西江喜春 花城英樹 大城
 貴幸 箏＝安慶名久美子 (野村流) 歌三線＝比
 嘉康春 仲村逸夫 棚原健太 箏＝宮城秀子
 笛＝入嵩西論 胡弓＝森田夏子 太鼓＝比嘉聰
 主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 協力
 ＝公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
 〈全席指定6500円〉 ※1回

山本周五郎生誕120周年

圭史企画第3回公演「赤ひげ」

10月23日(月)～24日(火)

原作＝山本周五郎

開演＝23日2時／6時15分、24日1時15分

〈全席指定9000円〉 ※3回

【11月公演】

※再整備のため閉場

【12月公演】

※再整備のため閉場

【国立劇場以外での公演】

未来へつなぐ国立劇場プロジェクト
 人形浄瑠璃文楽「源平布引滝」

12月4日(月)～14日(木)

竹生島遊覧の段

小住太夫／團吾

九郎助住家の段

中)巨太夫／清丈 次)希太夫／勝平 前)織太夫／藤藏 後)芳穂太夫／錦糸

人形役割＝宗盛公(勘次郎) 飛弾左衛門(紋吉) 斎藤実盛(玉志) 船頭(玉峻) 娘小まん(清五郎) 塩見忠太(亀次) 九郎助女房(文昇) 矢橋仁惣太(玉翔) 葵御前(紋臣) 倅太郎吉(玉彦) 百姓九郎助(文司) 瀬尾十郎(玉助) 庄屋(玉延)

〈一般6500円 学生4600円〉 開演＝4～7・11～14日5時、8～10日2時

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 **会場**＝シアター1010 (足立区立文化芸術劇場)

※11回【東京】

未来へつなく国立劇場プロジェクト

人形浄瑠璃文楽 文楽鑑賞教室

12月5日(火)～14日(木)

(一)「団子売」

〈Aプロ〉

咲寿太夫(お白) 薫太夫(杵造) 織栄太夫／寛太郎 錦吾 藤之亮

人形役割＝お白(簗一郎) 杵造(勘市)

〈Bプロ〉

南都太夫(お白) 聖太夫(杵造) 織栄太夫／友之助 清公 清方

人形役割＝お白(紋秀) 杵造(文哉)

(二)解説「文楽の魅力」

〈Aプロ〉巨太夫 清公 〈Bプロ〉簗太郎

〈Discover〉勘次郎

(三)「傾城恋飛脚」

〈Aプロ〉

新口村の段

口)碩太夫／清允 前)靖太夫／清志郎 後)呂勢太夫／宗助

人形役割＝忠三女房(簗太郎) 八右衛門(和馬) 亀屋忠兵衛(玉勢) 遊女梅川(簗二郎) 樋の口の水右衛門(玉路) 伝が婆(玉延) 置頭巾(玉征) 弦掛の藤治兵衛(清之助) 針立の道庵(玉彦) 親孫右衛門(一輔) 捕手小頭(勘介)

〈Bプロ〉

新口村の段

口)聖太夫[～9日] 薫太夫[10日～]／燕二郎 前)睦太夫／清旭 後)藤太夫／燕三

人形役割＝忠三女房(玉誉) 八右衛門(簗之) 亀屋忠兵衛(簗紫郎[12～13日休演] 玉勢[12～13日]) 遊女梅川(勘彌[5日休演] 簗二郎[5日]) 樋の口の水右衛門(玉峻) 伝が婆(簗悠) 置頭巾(勘昇) 弦掛の藤治兵衛(和登) 針立の道庵(勘介) 親孫右衛門(玉佳) 捕手小頭(玉路)

〈一般4500円 学生1800円〉

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 **会場**＝シアター1010 (足立区立文化芸術劇場)

※17回【東京】

◆「社会人のための文楽鑑賞教室」

12月9日(土)・10日(日)各日5時30分開演 ※2回

◆「Discover BUNRAKU外国人のための文楽鑑賞教室」

12月8日(金)5時30分開演 ※1回

国立能楽堂

627席

【1月公演】

定例公演

1月7日(土)1時開演

(一)能・宝生流「竹生島」

配役＝前シテ・漁翁／後シテ・龍神(東川光夫) 前ツレ・女／後ツレ・弁才天(東川尚史) ワキ・臣下(館田善博) ワキツレ・従者(梅村昌功 野口琢弘) アイ・社人(山下浩一郎) 笛＝藤田貴寛 小鼓＝幸正佳 大鼓＝佃良勝

太鼓＝加藤洋輝 後見＝水上優 和久莊太郎 辰巳和磨 上野能寛 地謡＝今井基 金森隆晋 金森良充 當山淳司 小倉健太郎 金森秀祥 野月聡 小倉伸二郎

(二)狂言・和泉流「昆布柿」

配役＝シテ・丹波国の百姓(野村万禄) アド・淡路国の百姓(吉住謙) 小アド・奏者(小笠原由祠)

笛＝藤田寛實 小鼓＝幸正佳 大鼓＝佃良勝
太鼓＝加藤洋輝
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第42回手話狂言 新春の会

1月8日(日)～9日(月)各日1時30分開演

「鷄聲」「長光」「千切木」

お話＝黒柳徹子 演出・指導＝三宅右近
出演＝五日市十夢 長谷川翔平 中江央 江副
悟史 數見陽子 砂田アトム 鈴まみ 田家佳
子 廣川麻子 五十嵐由美子 小泉文子
〈SS席5500円 S席5000円 A席4000円 B席
3000円〉 ※2回

普及公演 1月14日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「力動風鬼から砕動風鬼
へ一世阿弥による『船橋』改作の意図」大谷節子

(二)狂言・大蔵流「戦」

配役＝シテ・太郎冠者(善竹十郎) アド・主
(善竹大二郎)

(三)能・喜多流「船橋」

配役＝前シテ・里男／後シテ・里男の霊(塩津
哲生) ツレ・里女(佐々木多門) ワキ・山伏
(福王和幸 矢野昌平 村瀬提) アイ・里人
(善竹忠亮)

笛＝松田弘之 小鼓＝曾和正博 大鼓＝國川純
太鼓＝前川光範 後見＝狩野了一 塩津圭介
地謡＝谷友矩 大島輝久 内田成信 佐藤陽
金子敬一郎 大村定 香川靖嗣 長島茂
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

金春会定期能 1月15日(日)12時30分開演

能「頼政」本田布由樹

狂言「歌争」野村万作

能「東北」櫻間右陣

能「恋重荷」山井綱雄

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉
※1回

第27回金春五星会 1月18日(水)11時開演

能楽発表会〈無料〉 ※1回

定例公演 1月20日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「隠狸」

配役＝シテ・太郎冠者(石田幸雄) アド・主
(野村萬斎)

(二)能・観世流「東北」

配役＝前シテ・女／後シテ・和泉式部(浅井文
義) ワキ・旅僧(御厨誠吾) ワキツレ・従僧
(大日方寛 野口能弘) アイ・門前の者(野村
太一郎)

笛＝森田保美 小鼓＝幸正昭 大鼓＝大倉慶乃
助 後見＝観世鏡之丞 大江信行 地謡＝小早
川泰輝 武田文志 長山桂三 武田友志 北浪
貴裕 浅見慈一 馬野正基 観世淳夫
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

萬狂言 ファミリー狂言会・冬

1月21日(土)11時開演

(一)「狂言のおはなし」河野佑紀

(二)狂言「口真似」

配役＝太郎冠者(石井康太) 主人(野村万之丞)
大酒飲みの男(野村晶人)

(三)狂言「蝸牛」

配役＝山伏(野村拳之介) 主人(野村万禄) 太
郎冠者(小笠原弘晃)

(四)「狂言たいそう」

〈正面席3500円 中・脇正面席2500円〉 ※1回

萬狂言・冬 1月21日(土)2時30分開演

解説＝小笠原由祠

(一)狂言「雁大名」

配役＝大名(野村晶人) 太郎冠者(野村万之丞)
雁屋(石井康太)

(二)狂言「鶯」

配役＝梅若殿の家来(野村萬) 鶯の飼主(野村
万蔵)

(三)狂言「蜘蛛盗人」

配役＝男(小笠原由祠) 有徳人(野村万禄) 太
郎冠者(小笠原弘晃) 客人(河野佑紀 野村拳
之介 野村真之介 山下浩一郎)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円〉
※1回

梅若研能会1月公演 1月22日(日)1時開演

「神歌」梅若万三郎 長谷川晴彦(千歳)

能「巴」梅若志長

狂言「鑑」大藏教義

仕舞「東北 クセ」梅若万佐晴

「野守」梅若紀長

能「春日龍神 龍女之舞」

梅若泰志 古室知也 梅若紀佳 梅若千音世
〈A指定席7000円 B指定席6000円 学生各席
3000引〉 ※1回

【2月公演】

定例公演《月間特集・近代絵画と能》

2月15日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「子盗人」

配役=シテ・博奕打(大蔵彌右衛門) アド・乳
母(大蔵彌太郎) アド・亭主(大蔵教義)

(二)能・観世流「項羽」

配役=前シテ・老人/後シテ・項羽(浅見重好)
ツレ・虞氏(坂井音晴) ワキ・草刈男(福王知
登 矢野昌平 村瀬慧) アイ・渡守(善竹忠
重)

笛=左鴻泰弘 小鼓=田邊恭資 大鼓=守家由
訓 太鼓=桜井均 後見=竹田尚浩 上田公威
地謡=武田祥照 武田宗典 坂井音隆 坂口貴
信 清水義也 藤波重孝 藤波重彦 角幸二郎
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

舞謡會

2月16日(木)11時開演

能楽発表会 能「胡蝶」「望月」ほか

〈無料〉 ※1回

普及公演《月間特集・近代絵画と能》

2月18日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「画家は何を描くのか—画題と能画」小林健二

(二)狂言・和泉流「釣針」

配役=シテ・太郎冠者(三宅右矩) アド・主
(三宅右近) 小アド・申し妻(高澤祐介) 立
衆・腰元(前田晃一 大塚出 小飯塚光生) 小
アド・乙(三宅近成)

(三)能・喜多流「枕慈童」

配役=シテ・慈童(出雲康雅) ワキ・勅使(野
口能弘) ワキツレ・従者(野口琢弘 吉田祐
一)

笛=小野寺竜一 小鼓=森澤勇司 大鼓=石井
景之 太鼓=徳田宗久 後見=狩野了一 佐々

木多門 地謡=塩津圭介 粟谷浩之 粟谷充雄
大島輝久 金子敬一郎 粟谷明生 大村定 長
島茂

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

2023都民芸術フェスティバル参加公演

第63回式能 2月19日(日)

◆**第1部**：10時開演

(一)能・金春流「翁」

配役=翁(金春憲和) 三番叟(野村又三郎) 千
歳(野村信朗)

(二)能・金春流「鶴亀」

配役=シテ(辻井八郎) ツレ(本田芳樹) ツレ
(本田布由樹) ワキ(野口能弘) ワキツレ(吉
田祐一) ワキツレ(野口琢弘) アイ(野村裕
基)

笛=杉信太郎 小鼓=曾和正博 森貴史 曾和
伊喜夫 大鼓=山本哲也 太鼓=田中達

(三)狂言・和泉流「夷混沙門」

配役=シテ(野村萬斎) アド(石田幸雄) アド
(野村太一郎)

(四)能・宝生流「巴」

配役=シテ(金井雄資) ワキ(福王和幸) ワキ
ツレ(村瀬提) ワキツレ(村瀬慧) アイ(大蔵
教義)

笛=槻宅聡 小鼓=森澤勇司 大鼓=柿原光博

(五)狂言・大蔵流「寝音曲」

配役=シテ(山本泰太郎) アド(山本則秀)

◆**第2部**：3時20分開演

(一)能・金剛流「雪」雪踏拍子

配役=シテ(豊嶋彌左衛門) ワキ(飯富雅介)
笛=藤田朝太郎 小鼓=古賀裕己 大鼓=原岡
一之

(二)狂言・和泉流「水汲」

配役=シテ(野村万蔵) アド(野村拳之介)

(三)能・喜多流「葵上」

配役=シテ(長島茂) ツレ(大島輝久) ワキ
(安田登) ワキツレ(高橋正光) アイ(大蔵彌
太郎)

笛=熊本俊太郎 小鼓=横山幸彦 大鼓=大蔵
正之助 太鼓=桜井均

(四)狂言・大蔵流「長光」

配役=シテ(善竹十郎) アド(善竹大二郎) ア
ド(大蔵吉次郎)

五能・観世流「鶉飼」真如之月

配役＝シテ(観世喜正) ワキ(森常好) ワキツレ(則久英志) アイ(大藏基誠)

笛＝一噌隆之 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井忠雄 太鼓＝小寺真佐人

〈1・2部通し：正面14500円 脇・中正面9500円 各部：正面8500円 脇・中正面6000円 学生(26歳以下)脇正面後方1200円〉 ※2回

企画公演「月間特集・近代絵画と能」

2月23日(木)1時開演

◎蠟燭の灯りによる**(一)狂言・大蔵流「吹取」**

配役＝シテ・男(善竹大二郎) アド・何某(善竹十郎) アド・乙(大藏教義)

笛＝松田弘之

(二)能・観世流「鶉飼」

配役＝前シテ・老人／後シテ・閻魔大王(観世鍔之丞) ワキ・旅僧(森常好) ワキツレ・從僧(館田善博) アイ・所の者(大藏基誠)

笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝山本哲也 太鼓＝小寺真佐人 後見＝清水寛二 柴田稔 地謡＝青木健一 安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 観世淳夫 浅見慈一 馬野正基 北浪貴裕

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金〉 ※1回

能楽若手研究会 東京公演**第31回東京若手能**

2月25日(土)1時開演

(一)能・観世流「杜若」

配役＝シテ・杜若の精(坂真太郎) ワキ・旅僧(館田善博)

笛＝八反田智子 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原光博 太鼓＝林雄一郎 後見＝観世喜正 坂口貴信 地謡＝中森健之介 桑田貴志 小島英明 佐久間二郎 清水義也 浅見重好 山階彌右衛門 角幸二郎

(二)狂言・和泉流「因幡堂」

配役＝シテ・夫(内藤連) アド・妻(飯田豪) 後見＝野村万作

(三)能・宝生流「通小町」

配役＝シテ・深草少将(澤田宏司) ツレ・小野小町(東川尚史) ワキ・僧(村瀬提)

笛＝成田寛人 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝大倉慶

乃助 後見＝今井泰行 水上優 地謡＝辰巳和磨 今井基 川瀬隆士 辰巳大二郎 山内崇生 辰巳満次郎 高橋亘 小倉健太郎

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2300円(1700円) ※()内学生料金〉 ※1回

第9回立会狂言会～狂言で味わう四季～

2月26日(日)2時開演

世話役＝大藏彌太郎 野村又三郎

狂言「岡太夫」中村修一

小舞「猿聲(嵐山)」茂山忠三郎

「鶉の鳥(江野鳥)」善竹大二郎

「貝尽(玉井)」茂山千五郎

狂言「瓜盗人」河野佑紀 野村拳之介

狂言「柿山伏」山本則孝 山本則秀

小舞「七つ子」鹿島俊裕

「海道下り」野村信朗

狂言「米市」大藏基誠 大藏教義

〈正面席5500円 中・脇正面席4500円 60歳以上3500円 18歳以下2000円〉 ※1回

【3月公演】**東京能楽囃子科協議会定式能**

3月1日(木)1時30分開演

(一)舞囃子**喜多流「志賀」**

粟谷明生

藤田貴寛 住駒充彦 亀井実 梶谷英樹 友枝真也 金子敬一郎 内田成信 大島輝久

金春流「歌占」

櫻岡右陣

寺井宏明 鳥山直也 佃良勝 中村昌弘 山井綱雄 井上貴寛 伊藤真也

喜多流「花筐」

香川靖嗣

内瀨慶三 田邊恭資 柿原弘和 大島輝久 内田成信 金子敬一郎 友枝真也

(二)素囃子「下り端」

成田寛人 清水和音 内田輝幸 徳田宗久

(三)狂言・和泉流「名取川」

野村万作 三宅右近

中村修一 深田博治 高野和憲 飯田豪

四一調一声・喜多流「玉葛」

塩津哲生 幸信吾

五能・金春流「黒塚」 雷鳴ノ出

高橋忍 福王和幸 村瀬慧 三宅右矩
一噌幸弘 幸正昭 安福光雄 小寺真佐人 横
山紳一 政木哲司 中村昌弘 本田芳樹 本田
布由樹 伊藤眞也 金春憲和 本田光洋 辻井
八郎 井上貴覚
〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生
席2000円〉 ※1回

茂山あきら社中・タンポボ会

茂山茂社中・卵翔会

松本薫社中・浦和うとうと会 合同狂言の会

3月4日(土)10時30分開演

能楽発表会 狂言18番 ほか

〈無料〉

※1回

第105回喜多流粟谷能の会 3月5日(日)1時開演

解説=金子あい

(一)能「三輪」

配役=里女/三輪明神(粟谷明生) 玄賓僧都
(森常好) 三輪の里人(深田博治)

笛=松田弘之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=亀井
広忠 太鼓=小寺真佐人 後見=狩野了一
佐々木多門 地謡=塩津圭介 友枝真也 粟谷
充雄 大島輝久 内田成信 長島茂 友枝昭世
金子敬一郎

(二)狂言「二人袴」

配役=親(野村万作) 舅(石田幸雄) 太郎冠者
(高野和憲) 躰(飯田豪)

後見=内藤連

(三)能「小鍛冶」白頭

配役=童子/稻荷明神(佐藤陽) 小鍛冶宗近
(宝生欣哉) 橘道成(宝生尚哉) 末社の神(内
藤連)

笛=杉信太朗 小鼓=曾和伊喜夫 大鼓=佃良
太郎 太鼓=金春惣右衛門 後見=内田安信
香川靖嗣 地謡=狩野祐一 粟谷浩之 友枝雄
人 佐藤寛泰 中村邦生 出雲康雅 塩津哲生
大村定

〈正面R席15000円 正面SS席13000円 正面A
席11000円 中正面A席9000円 脇正面B席
8000円 中正面C席7000円 脇正面D席5000
円 学生料金3000円〉 ※1回

定例公演

3月8日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「左近三郎」

配役=シテ・左近三郎(山本則俊) アド・出家
(山本則秀)

(二)能・観世流「采女」美奈保之伝

配役=前シテ・里の女/後シテ・采女の霊(観
世清和) ワキ・旅僧(森常好) ワキツレ・従
僧(館田善博 梅村昌功) アイ・里人(山本東
次郎)

笛=杉市和 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広
忠 後見=山階彌右衛門 武田尚浩 観世三郎
太 地謡=井上裕之真 武田宗典 坂井音晴
坂口貴信 清水義也 浅見重好 観世喜正 角
幸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演

3月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「水鏡と鬼神の鏡」梅内美華子

(二)狂言・大蔵流「磁石」

配役=シテ・すっぱ(網谷正美) アド・見附の
者(茂山茂) アド・宿の亭主(丸石やすし)

(三)能・金剛流「野守」

配役=前シテ・野守の翁/後シテ・鬼神(廣田
幸稔) ワキ・山伏(高井松男) アイ・所の者
(松本薫)

笛=杉信太朗 小鼓=曾和鼓堂 大鼓=柿原光
博 太鼓=大川典良 後見=豊嶋幸洋 宇高德
成 山田伊純 地謡=田村修 宇高竜成 工藤
寛 元吉正巳 坂本立津朗 金剛龍謹 種田道
一 豊嶋晃嗣

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

金春会定期能

3月12日(日)12時30分開演

能「歌占」佐藤俊之

狂言「呂蓮」野村萬

能「熊野」井上貴覚

能「阿漕」本田光洋

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

第十期 能楽(三役)研修 研修終了発表会

第30回青翔会

3月14日(火)1時開演

(一)舞囃子・観世流「高砂」

シテ=角幸二郎

笛=鈴木麻里 小鼓=飯田清一 大鼓=亀井広忠 太鼓=林雄一郎 地謡=武田祥照 木月章行 坂口貴信 井上裕久 浅見重好 待謡=渡部葵

(二)舞囃子・金春流「田村」

シテ=村岡聖美

笛=熊本俊太郎 小鼓=岡本はる奈 大鼓=亀井洋佑 地謡=安達裕香 柏崎真由子 林美佐 中野由佳子

(三)舞囃子・宝生流「半部」

シテ=金森良充

笛=高村裕 小鼓=大村華由 大鼓=柿原孝則 地謡=川瀬隆士 佐野玄宜 辰巳満次郎 今井泰行 高橋亘

(四)舞囃子・喜多流「融」

シテ=金子龍晟

笛=寺田林太郎 小鼓=大倉伶士郎 大鼓=亀井洋佑 太鼓=姥浦理紗 地謡=佐藤陽 友枝真也 佐々木多門 佐藤寛泰

(五)狂言・大蔵流「敵」

配役=シテ・太郎冠者(木村直樹) アド・主(吉田信海) 後見=大蔵彌太郎

(六)半能・観世流「石橋」大獅子

配役=シテ・白獅子(山階彌右衛門) ツレ・赤獅子(清水義也) ワキ・寂昭法師(矢野昌平)

笛=平野史夏 小鼓=寺澤祐佳里 大鼓=安福光雄 太鼓=林雄一郎 後見=観世清和 坂口貴信 観世三郎太 地謡=木月章行 青木健一 安藤貴康 武田宗典 木月章行 井上裕久 観世鏡之丞 浅見重好 台後見=武田祥照 井上裕之真 関根祥丸 久田勘吉郎

〈正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面900円(600円)〉 ※1回

定例公演 3月17日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「孫聲」

配役=シテ・祖父(野村万作) アド・舅(深田博治) 小アド・太郎冠者(飯田豪) 小アド・掣(内藤連)

(二)能・宝生流「盛久」

配役=シテ・盛久(辰巳満次郎) ワキ・土屋某(宝生欣哉) ワキツレ・太刀取(則久英志) ワキツレ・興早(大日方寛 宝生尚哉) アイ・土屋の従者(石田幸雄)

笛=藤田次郎 小鼓=飯田清一 大鼓=亀井実

後見=佐野登 山内崇生 地謡=藤井秋雅 辰巳和磨 辰巳大二郎 内藤飛能 小倉健太郎 武田孝史 大友順 和久莊太郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第一回東京金剛会例会能

3月18日(土)1時30分開演

能「胡蝶」山田純夫

狂言「宝の槌」野村萬

能「弱法師」金剛永謹 森常好

〈全席自由席5000円 学生3000円〉 ※1回

山本則俊傘寿記念 山本会別会

3月19日(日)2時開演

狂言「二人大名」山本泰太郎

狂言「花争」山本則光

狂言「腰折」山本東次郎

狂言「射狸」山本則秀

〈正面8000円 脇正面6000円(4000円) 中正面4000円(2000円) GB席3000円 ※()内学生料金〉 ※1回

狂言ござる乃座67th 3月22日(水)・26日(日)

解説=野村萬斎

(一)狂言「膏薬煉」

配役=上方の膏薬煉(深田博治) 鎌倉の膏薬煉(高野和憲)

(二)狂言「二人大名」

配役=使いの者(野村万作) 大名(野村裕基) 大名(野村萬斎)

(三)狂言「花折」

配役=新発意(野村萬斎) 住持(石田幸雄) 立衆(野村太一郎 内藤連 中村修一 飯田豪 岡聡史)

開演=22日7時、26日2時

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※2回

企画公演 3月25日(土)1時開演

◎うたと能楽

(一)狂言・和泉流「連歌盗人」

配役=シテ・何某(野村万蔵) アド・何某(野村万之丞) 小アド・亭主(野村万禄)

(二)能・金春流「草紙洗小町」

配役＝シテ・小野小町(金春安明) 子方・帝(金春重芳) ツレ・紀貫之(高橋忍) ツレ・朝臣(大塚龍一郎 金春飛翔) ツレ・官女(政木哲司 中村昌弘 山中一馬) ワキ・大伴黒主(則久英志) アイ・黒主の下人(野村拳之介)
 笛＝森田保美 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝佃良勝 後見＝金春穂高 金春憲和 横山紳一 地謡＝渡辺慎一 本田芳樹 本田布由樹 荻野将盛 山井綱雄 本田光洋 辻井八郎 井上貴覚
 〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金〉 ※1回

2022年度「キッズ伝統芸能体験発表会(能楽)

3月28日(火)2時開演

案内役＝葛西聖司 (無料)
 主催＝東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 企画制作・運営＝公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 ※1回

【4月公演】

故櫻間金太郎三十三回忌追善 櫻間會別会

4月1日(土)1時開演

能「卒塔婆小町」櫻間右陣

狂言「簸屑」野村万作

能「融」笏ノ舞長谷猪一郎

〈S席15000円 A席10000円 B席8000円 学生6000円〉 ※1回

金春会定期能

4月2日(日)12時30分開演

能「忠度」金春安明

狂言「成上り」大藏彌太郎

能「杜若」金春穂高

能「邯鄲」本田芳樹

〈全席自由6000円 25歳以下優待席2500円〉 ※1回

定例公演

4月5日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「鈍太郎」萬乃古式

作・演出＝野村万蔵 監修＝田口和夫

配役＝シテ・鈍太郎(野村万蔵) アド・下京の女(小笠原由禰) 小アド・上京の女(河野祐紀)

(二)能・金春流「藤戸」

配役＝前シテ・漁師の母／後シテ・漁師の霊(櫻間金記) ワキ・佐々木盛綱(福王茂十郎)

ワキツレ・従者(矢野昌平 村瀬慧) アイ・従者(野村万之丞)

笛＝杉信太郎 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝佃良勝 太鼓＝吉谷潔 後見＝横山紳一 山中一馬 地謡＝渡辺慎一 本田布由樹 政木哲司 柴山曉 山井綱雄 本田光洋 辻井八郎 本田芳樹
 〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演

4月8日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

『『伊勢物語』のまぼろしー能と注釈と』

田中貴子

(二)狂言・和泉流「引括」

配役＝シテ・夫(松田高義) アド・妻(野口隆行)

(三)能・宝生流「雲林院」

配役＝前シテ・老人／後シテ・在原業平(金森秀祥) ワキ・芦屋公光(野口能弘) ワキツレ・従者(野口琢弘 小林克都) アイ・北山辺の者(奥津健太郎)

笛＝藤田次郎 小鼓＝幸信吾 大鼓＝原岡一之 太鼓＝麦谷暁夫 後見＝宝生和英 金森良充 地謡＝金井賢郎 金森隆晋 當山淳司 亀井雄二 水上優 金井雄資 小倉健太郎 小倉伸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

ふらっと狂言会

4月16日(日)11時開演

解説＝野村万之丞

(一)狂言「昆布売」

配役＝昆布売(野村眞之介) 大名(河野佑紀)

(二)小舞「貝尽し」

配役＝舞(野村拳之介) 地謡＝野村万之丞 小笠原弘晃 石井康太

(三)狂言「咲嘩」

配役＝太郎冠者(野村万之丞) 主人(小笠原弘晃) 咲嘩(石井康太)

(四)「狂言師に何でも聞いちゃおう！三兄弟トーク」

出演＝野村万之丞 野村拳之介 野村眞之介
 〈全席自由席 一般3000円 U29割2000円〉 ※1回

萬狂言・春 4月16日(日)2時30分開演

解説＝能村晶人

(一)狂言「秀句傘」

配役＝大名(野村万禄) 太郎冠者(野村万蔵)
新参の者(野村万之丞)

(二)狂言「八句連歌」

配役＝借り手(野村萬) 貸し手(小笠原由祠)

(三)素囃子「男舞」

笛＝藤田貴覚 小鼓＝清水和音 大鼓＝柿原弘和

(四)狂言「猿聲」

配役＝智猿(野村拳之介) 舅猿(野村晶人) 太郎冠者猿(石井康太) 姫猿(河野佑紀) 供猿(小笠原弘晃 野村眞之介 山下浩一郎 野村万之丞)

地謡＝野村万蔵 野村万禄 小笠原由祠
〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円〉

※1回

国立能楽堂ショーケース 4月21日(金)7時開演

プレトーク：6時30分開演 武田宗典

(一)狂言・大蔵流「蝸牛」

配役＝シテ・山伏(大蔵教義) アド・主(大蔵基誠) アド・太郎冠者(大蔵吉次郎)

(二)能・観世流「葵上」

配役＝シテ・六条御息所の生霊(下平克宏) ツレ・照日の巫女(大槻崇充) ワキ・横川の小型(大日方寛) ワキツレ・臣下(野口能弘) アイ・従者(大蔵彌太郎)

笛＝成田寛人 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝大川典良 後見＝上田公威 坂口貴信 地謡＝小橋山浩二 武田宗典 木月宣行 清水義也 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 藤波重孝

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※()内学生料金〉 ※1回

観世九臈会別会 4月23日(日)1時開演

(一)能「住吉詣」

配役＝シテ・明石上(鈴木啓吾) ツレ・光源氏(観世喜正) ツレ・惟光(永島充) トモ・従者(奥川恒成 石井寛人 金子仁智翔) 子方・隨身(荒井弘舜 小島史織) 子方・童(荒井弘悠) ツレ・侍女(長山耕三 新井麻衣子) ワキ・神主(館田善博) アイ・社人(山本則孝)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝柿原弘和 後見＝遠藤和久 奥川恒治 地謡＝久保田宏二 中森健之介 桑田貴志 小島英明 佐久間二郎 中森貴太 駒瀬直也 中所宜夫

(二)連吟「熊野」

出演＝深津紘 坂井孝夫 柴田孝宏 久保田宏二 観世喜正 光岡良典

(三)狂言「二人袴」

配役＝シテ・親(山本東次郎) アド・舅(山本則重) アド・太郎冠者(若松隆) アド・聾(山本凜太郎) 後見＝山本修二郎

(四)仕舞「誓願寺」

観世喜之 地謡＝金子仁智翔 中所宜夫 中森貴太 永島充

(五)能「望月」古式

配役＝シテ・小澤刑部(遠藤喜久) ツレ・安田の妻(坂真太郎) 子方・花若(坂瞳子) ワキ・望月秋長(森常好) アイ・望月家来(山本則秀)

笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝梶谷英樹 後見＝観世喜之 小島英明 桑田貴志 地謡＝光岡良典 中森健之介 長山耕三 佐久間二郎 奥川恒治 観世喜正 弘田裕一 遠藤和久

〈S席9000円 A席6000円 B席5000円 B学生券3500円〉 ※1回

企画公演

4月27日(木)1時開演

◎新作・復曲再演の会

(一)復曲狂言「鷲」

令和元年横浜能楽堂特別企画公演初演

配役＝シテ・太郎冠者(山本凜太郎) アド・主(山本東次郎)

笛＝一噌隆之

(二)新作能「夢浮橋」

国立能楽堂委嘱作品

作＝瀬戸内寂聴 演出＝梅若六郎 演出＝山本東次郎 平成十二年初演

配役＝阿闍梨(片山九郎右衛門) 浮舟(味方玄) 匂宮(観世喜正)

笛＝一噌隆之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠 後見＝清水寛二 永島充 鶴澤光 地謡＝谷本健吾 長山桂三 観世淳夫 坂真太郎 角当直隆 馬野正基 山崎正道 鈴木啓吾 声明＝齊川文泰

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面

4000円(2800円) ※()内学生料金) ※1回

**森茂好三十三回忌追善／森・野口 兩名改姓改名披露
第4回 下掛宝生流 能の会** 4月29日(土)1時開演
(一)脇仕舞「春栄」

野口敦弘 改メ 東條敦弘 地謡＝野口琢弘 宝生欣哉 野口能弘 吉田祐一

(二)一調「杜若」

謡＝宝生和英 太鼓＝金春惣右衛門

(三)連吟「鶉飼」

シテ(館田善博) ワキ(殿田謙吉) ワキツレ(平木豊男) 地謡＝御厨誠吾 大日方寛 則久英志 北島公之 高井松男 宝生欣哉 工藤和哉 梅村昌功

(四)狂言「布施無経」

配役＝シテ(山本東次郎) アド(山本則孝)

(五)能「半部」立花供養 脇謡

配役＝シテ(観世清和) ワキ(森常好 改メ 宝生常三) アイ(山本泰太郎)

笛＝一噌隆之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠 後見＝武田宗和 観世三郎太 坂口貴信 地謡＝川口晃平 谷本健吾 清水義也 角幸二郎 観世淳夫 梅若紀彰 観世鏡之丞 観世喜正 花＝草月流家元 勅使河原茜

〈正面S席10000円 正面A席9000円 脇正面B席7000円 中正面C席6000円〉 ※1回

亡父鶴澤雅二十七回忌追善 雅友会

4月30日(日)10時開演
能楽発表会〈無料〉 ※1回

【5月公演】

亡父鶴澤雅二十七回忌追善 雅友会

5月3日(水)10時開演
能楽発表会〈無料〉 ※1回

第25回加藤眞悟 明之會

5月5日(金)12時25分開演

御挨拶＝加藤眞悟

解説＝表きよし

(一)仕舞

「西行桜」クセ

梅若万三郎 地謡＝梅若久紀 長谷川晴彦 伊藤嘉章 八田達弥 梅若泰志

「遊行柳」キリ

観世喜正 地謡＝中村裕政 青木一郎 梅若万佐晴 中村裕 遠田修

(二)狂言「長光」

配役＝すっぱ(野村萬斎) 田舎者(飯田豪) 目代(野村太郎) 後見＝月崎晴夫

(三)能「芭蕉」

配役＝女／芭蕉ノ精(加藤眞悟) 僧(安田登) 間(高野和憲)

笛＝松田弘之 小鼓＝幸信吾 大鼓＝亀井広忠 後見＝梅若泰志 梅若紀長 地謡＝梅若志長 梅若紀佳 青木健一 古室知也 長谷川晴彦 伊藤嘉章 観世喜正 八田達弥

〈指定席S10000円 A8000円 B6000円 C3000円 学生割引各1000円引〉 ※1回

金剛龍久良岐会30周年大会

5月7日(日)10時開演
能楽発表会〈無料〉 ※1回

定例公演

5月10日(水)1時開演

(一)狂言・和泉流「佐渡狐」

配役＝シテ・奏者(野村万作) アド・越後の百姓(高野和憲) 小アド・佐渡の百姓(深田博治)

(二)能・観世流「賀茂」素働

配役＝前シテ・里女／後シテ・別雷神(上田貴弘) 前ツレ・里女(吉井基晴) 後ツレ・天女(角幸二郎) ワキ・室明神の神職(館田善博) ワキツレ・従者(梅村昌功 野口琢弘)

(三)間狂言・和泉流「御田」

配役＝オモアイ・神主(野村萬斎) 立衆・早乙女(野村裕基 飯田豪 中村修一 内藤連 野村太郎)

笛＝杉信太朗 小鼓＝飯田清一 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝林雄一郎 後見＝上田公威 藤谷音彌 坂口貴信 地謡＝久田勘吉郎 坂井音晴 木月宣行 坂井音雅 上田拓司 関根知孝 岡久広 浅見重好

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演

5月13日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「狂うことと舞うこと」横山太郎

(二)狂言・和泉流「賀賀」

配役＝シテ・夫(井上松次郎) アド・舅(佐藤

友彦) アド・妻(今枝郁雄)

(三)能・観世流「班女」

配役＝シテ・花子(浅井文義) ワキ・吉田少将
(森常好改メ宝生常三) ワキツレ・従者(大日
方寛 梅村昌功) アイ・野上の宿の長(野口隆
行)

笛＝藤田次郎 小鼓＝清水皓祐 大鼓＝白坂保
行 後見＝観世鏡之丞 大江信行 地謡＝小早
川泰輝 武田祥照 長山桂三 坂井音隆 坂井
音雅 浅見慈一 馬野正基 観世淳夫
〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第20回一樹会 5月14日(日)

～第1部～1時開演

ワークショップ公演 能楽塾ぷらす

～第2部～2時30分開演

能「花筐」筐之伝

配役＝シテ(青木一郎) ツレ(青木健一) 初子
方(青木響平)

舞囃子「西王母」青木健一

仕舞「網之段」梅若万佐晴

狂言「佐渡狐」

配役＝シテ(野村万作) シテ(野村萬斎) アド
(野村裕基)

連吟「船弁慶」

配役＝シテ(梅若万三郎) 子方(青木響平) ワ
キ(青木一郎) ワキツレ(青木健一)

仕舞「笠之段」梅若紀彰

仕舞「弱法師」観世鏡之丞

〈S席11000円 A席9000円 B席7000円 C席
5000円 D席3000円〉 ※1回

定例公演 5月19日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「杭か人か」

配役＝シテ・太郎冠者(小笠原由祠) アド・主
(能村晶人)

(二)能・喜多流「東岸居士」

配役＝シテ・東岸居士(中村邦生) ワキ・旅人
(殿田謙吉) アイ・清水門前の者(山下浩一郎)
笛＝竹市学 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝柿原光
博 後見＝友枝昭世 内田成信 地謡＝佐藤寛
泰 大島輝久 金子敬一郎 友枝真也 友枝雄
人 長島茂 香川靖嗣 狩野了一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面

3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第23回大藏流狂言 吉次郎狂言会

5月21日(日)2時開演

(一)「入間川」

配役＝大名(善竹十郎) 太郎冠者(上田圭輔)
入間某(野島伸仁)

(二)「居杭」

配役＝算置(大藏基誠) 居杭(大藏章照) 何某
(大藏彌太郎)

(三)「河原太郎」

配役＝太郎(大藏教義) 妻(善竹大二郎) 立衆
(榎本元 吉田信海 小梶直人 大藏康誠 上
田圭輔)

(四)素囃子「神楽」

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝大倉
栄太郎 太鼓＝桜井均

(五)「八尾」

配役＝閻魔大王(大藏吉次郎) 罪人(大藏彌太
郎)

〈A席正面8000円(6000円) B席脇正面6000円
(4000円) C席中正面4500円(2500円) F席自
由席3000円 ※()内学生料金〉 ※1回

第18回山井綱雄之會 5月28日(日)2時開演

解説＝羽田昶

(一)能「清経」恋ノ音取

配役＝シテ(山井綱雄) ツレ(山井綱大) ワキ
(野口能弘)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝飯田清一 大鼓＝安福光
雄 後見＝本田光洋 政木哲司 地謡＝中村昌
弘 本田芳樹 本田由布樹 後藤和也 山中一
馬 高橋忍 辻井八郎 井上貴寛

(二)狂言「文蔵」

配役＝シテ(山本則重) アド(山本泰太郎) 後
見＝山本修三郎

(三)能「道成寺」

配役＝シテ(村岡聖美) ワキ(館田善博) ワキ
ツレ(則久英志 野口琢弘) アイ(山本泰太郎
若松隆)

笛＝一噌隆之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝柿原
弘和 太鼓＝吉谷潔 後見＝櫻間金記 横山紳
一 鐘後見＝山井綱雄 本田芳樹 本田由布樹
大塚龍一郎 岩間啓一郎 地謡＝政木哲司 井
上貴寛 中村昌弘 渡部慎一 金春憲和 金春

安明 高橋忍 辻井八郎
〈S席14000円 S席12000円 A席9000円 B席7000円 学生(GB)席5000円〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念

特別企画公演 5月30日(火)1時開演

(一)能・観世流「源氏供養」舞入 語入

配役=前シテ・里の女/後シテ・紫式部の霊(大槻文藏) ワキ・安居院法印(福王和幸) ワキツレ・從僧(矢野昌平 村瀬提)

笛=松田弘之 小鼓=観世新九郎 大鼓=柿原弘和 後見=赤松禎友 武富康之 地謡=大槻裕一 小早川泰輝 武田祥照 長山桂三 観世淳夫 浦田保親 浅井文義 浅見慈一

(二)狂言・大蔵流「舟船」

配役=シテ・太郎冠者(山本東次郎) アド・主(山本則秀)

(三)能・宝生流「壇風」

配役=シテ・熊野権現(大坪喜美雄) ツレ・壬生大納言資朝(辰巳満次郎) 子方・資朝の子梅若(大日方陸) ワキ・帥の阿闍梨(宝生欣哉) ワキツレ・本間三郎(野口能弘) ワキツレ・棹差(御厨誠吾) ワキツレ・輿舁(殿田謙吉 宝生尚哉) アイ・太刀持(山本凜太郎) アイ・早打(山本則重)

笛=一噌幸弘 小鼓=大倉源次郎 大鼓=原岡一之 太鼓=桜井均 後見=宝生和英 武田孝史 木谷哲也 地謡=辰巳和磨 田崎甫 金野泰大 内藤飛能 大友順 朝倉俊樹 金井雄資 水上優

〈正面9500円 脇正面7500円(5300円) 中正面6500円(4600円) ※()内学生料金〉 ※1回

【6月公演】

東京青嶺会 6月3日(土)10時開演
能楽発表会 〈無料〉 ※1回

金春会定期能 6月4日(日)12時30分開演
能「養老」辻井八郎

狂言「腹不立」大蔵吉次郎

能「桜川」伊藤眞也

能「船弁慶」金春憲和

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

定例公演 6月7日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「繩綱」

配役=シテ・太郎冠者(大蔵吉次郎) アド・主(大蔵教義) アド・何某(大蔵彌太郎)

(二)能・観世流「国栖」白頭 天地之声

配役=前シテ・老人/後シテ・蔵王権現(武田尚浩) 前ツレ・姥(武田祥照) 後ツレ・天女(武田崇史) 子方・浄見原天皇(武田應秀) ワキ・臣下(則久英志) ワキツレ・輿舁(野口能弘 野口琢弘) アイ・追手(茂山忠三郎 吉田信海)

笛=藤田貴寛 小鼓=久田舜一郎 大鼓=國川純 太鼓=前川光範 後見=山階彌右衛門 上田公威 武田宗典 地謡=坂井音隆 坂口貴信 清水義也 角幸二郎 藤波重彦 岡久広 武田宗和 浅見重好

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

普及公演 6月10日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

『「源氏物語」の風韻を味わう』林望

(二)狂言・大蔵流「惣八」

配役=シテ・惣八(丸石やすし) アド・主人(網谷正美) アド・僧(松本薫)

(三)能・観世流「半部」

配役=前シテ・女/後シテ・夕顔の女(寺井榮) ワキ・安居の僧(江崎銀次朗) アイ・所の者(茂山千之丞)

笛=野口亮 小鼓=観世新九郎 大鼓=亀井実 後見=観世恭秀 坂井音雅 寺井美喜 地謡=新江和人 金子聡哉 坂井音晴 坂井音隆 岡本房雄 浅見重好 中島志津夫 木原康之

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第24回汎謡会 6月11日(日)10時30分開演
能楽発表会 〈無料〉 ※1回

能楽研修発表会 第31回青翔会

6月13日(火)1時開演

(一)舞囃子・金春流「小袖曾我」

シテ=小袖曾我 ツレ=林美佐 笛=平野史夏 小鼓=岡本はる奈 大鼓=柿原孝則 地謡=雨宮悠大 辻井八郎

(二)舞囃子・宝生流「女郎花」

シテ=金森隆晋 笛=高村裕 小鼓=寺澤祐佳
里 大鼓=柿原孝則 地謡=今井基 辰巳大二
郎 辰巳満次郎 今井泰行 高橋亘

(三)舞囃子・喜多流「野守」

シテ=佐藤寛泰 笛=寺田林太郎 小鼓=清水
和音 大鼓=亀井洋佑 太鼓=林雄一郎 地謡
=狩野祐一 友枝真也 友枝雄人 谷友矩

(四)狂言・大蔵流「柿山伏」

配役=シテ・山伏(木村直樹) アド・吉田信海
後見=大蔵彌太郎

(五)能・観世流「吉野天人」

配役=前シテ・女/後シテ・天人(関根祥丸)
ワキ・都の者(渡部葵) ワキツレ・同行者(小
林克都 アイ・里人(小梶直人)

笛=鈴木麻里 小鼓=森貴史 大鼓=亀井広忠
太鼓=姥浦理紗 後見=浅見重好 清水義也
地謡=久田勘吉郎 井上裕之真 武田祥照 木
月章行 木月宣行 井上裕久 山階彌右衛門
角幸二郎

〈正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面
900円(600円) ※()内学生料金〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会 定式能 六月公演

6月14日(水)6時開演

解説=岡本はる奈

(一)舞囃子・金春流「絵馬」

出演=金剛龍謹 廣田泰能 豊嶋晃嗣 笛=藤
田貴寛 小鼓=飯富孔明 大鼓=大蔵慶乃助
太鼓=小寺真佐人

(二)舞囃子・観世流「恋重荷」

出演=武田志房 笛=成田寛人 小鼓=住駒充
彦 大鼓=柿原光博 太鼓=梶谷英樹

(三)狂言・大蔵流「禰宜山伏」

出演=大蔵彌太郎 大蔵基誠 吉田信海 大蔵
章照

笛=成田寛人 小鼓=住駒充彦 大鼓=柿原光
博

(四)一調「鳥追舟」

出演=坂井音隆 小鼓=曾和正博

(五)袴能・観世流「通小町」雨夜之伝

出演=観世恭秀 清水義也 殿田謙吉

笛=松田弘之 小鼓=幸正昭 大鼓=亀井広忠
〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生
席2000円〉 ※1回

定例公演

6月16日(金)5時30分開演

(一)狂言・和泉流「人を馬」

配役=シテ・大名(野村萬斎) アド・太郎冠者
(内藤連) 小アド・新参者(野村太一郎)

(二)能・金剛流「飛鳥川」

配役=シテ・母(種田道一) ツレ・田植え女
(宇高竜成 宇高德成) 子方・友若(横山愛莉)
ワキ・都の男(野口琢弘)

笛=栗林祐輔 小鼓=後藤嘉津幸 大鼓=谷口
正壽 後見=廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡=元吉
正巳 坂本立津朗 豊嶋晃嗣 工藤寛 今井克
紀 金剛龍謹 今井清隆 廣田泰能

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面
3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第35回潤星会

6月17日(土)1時開演

仕舞「八鳥」山田伊純

能「俊寛」山田純夫

狂言「横座」大蔵吉次郎

仕舞「綾鼓」金剛永謹

能「泰山府君」山田伊純

〈正面指定席10000円 自由席6000円 学生券
3000円〉 ※1回

能を知る会 東京公演

6月18日(日)2時開演

(一)講演「小町とその時代の女房たち」小林健二

(二)仕舞

「源氏供養」駒瀬直也

「卒塔婆小町」観世喜之

地謡=桑田貴志 遠藤喜久 奥川恒治 永島充

(三)狂言「長光」

配役=すっぱ(野村萬斎) 田舎者(岡聡史) 目
代(深田博治) 後見=月崎晴夫

(四)能「草子洗小町」

配役=小野小町(中森貫太) 紀貫之(中森健之
介) 壬生忠岑(奥川恒成) 河内躬恒(石井寛
人) 官女(新井麻衣子 金子仁智翔) 帝(大川
真央) 大伴黒主(森常好) 黒主ノ下人(高野和
憲)

笛=一噌隆之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=安福
光雄 後見=奥川恒治 桑田貴志 遠藤喜久
地謡=柴田孝宏 久保田宏二 坂真太郎 小島
英明 佐久間二郎 鈴木啓吾 駒瀬直也 永島
充

〈正面席自由席9130円 脇・中自由席6930円

座席指定料1000円) ※1回

能楽鑑賞教室

6月20日(火)～24日(土)各日11時/2時開演

(一)解説・能楽の楽しみ

本田芳樹 本田布由樹 中村昌弘 政木哲司

※回替わり出演

(二)狂言・和泉流「伯母ヶ酒」

野村又三郎[20日午前、21日午後、22日午後] 野口隆幸[20日午後、23日午前] 奥津健太郎[21日午後、22日午前] 井上松次郎[23日午後、24日午前午後]

(三)能・金春流「羽衣」

山井綱雄[20日午後、22日午後] 金春憲和[20日午後] 高橋忍[21日午前] 井上貴族[21日午後、23日午前] 辻井八郎[22日午前、24日午後] 山中一馬[23日午後、24日午前]

〈正面3300円 脇正面2800円 中正面2300円 学生全席1500円〉 ※10回

第36回中央区能に親しむ会

6月25日(日)1時開演

舞囃子「高砂」中村裕

仕舞「楊貴妃」梅若万三郎

仕舞「枕ノ段」梅若万佐晴

狂言「文荷」三宅右近

能「箆」中村政裕

〈指定席7500円 高・大学生2500円 自由席5500円 小・中学生1000円〉 ※1回

第17回日経能楽鑑賞会

6月29日(木)～30日(金)各日6時開演

◆6月29日

(一)狂言・和泉流「清水」

配役＝シテ・太郎冠者(野村萬) アド・主人(野村万蔵) 後見＝野村拳之介

(二)能・金剛龍「野宮」

配役＝前シテ・里の女/後シテ・六条御息所の靈(金剛永謹) ワキ・旅僧(宝生欣哉) アイ・所の者(野村万之丞)

笛＝竹市学 小鼓＝成田達志 大鼓＝國川純 後見＝大江信行 大江広祐 地謡＝小早川泰輝 武田宗典 坂井音晴 武田文志 観世淳夫 馬野正基 浅井文義 浅見慈一

◆6月30日

(一)狂言・和泉流「清水」

配役＝シテ・太郎冠者(野村萬) アド・主人(野村万蔵) 後見＝野村拳之介

(二)能・金剛龍「野宮」

配役＝前シテ・里の女/後シテ・六条御息所の靈(金剛永謹) ワキ・旅僧(宝生欣哉) アイ・所の者(野村万之丞)

笛＝杉市和 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝山本哲也 後見＝廣田幸稔 豊嶋幸洋 廣田泰能 地謡＝元吉正巳 宇高德成 宇高竜成 惣明貞助 坂本立津朗 金剛龍謹 今井清隆 豊嶋晃嗣

〈S席10000円 A席8000円 B席7000円 C席6000円〉 ※2回

【7月公演】

第44回鞆の会 7月2日(日)2時開演

(一)能「采女」

配役＝前シテ・里女/後シテ・采女の靈(櫻間金記) ワキ・旅僧(福王和幸) アイ・所の者(善竹大二郎)

笛＝松田弘之 小鼓＝飯田清一 大鼓＝安福光雄

(二)狂言「文山立」

配役＝シテ・山立(善竹十郎) アド・山立(善竹大二郎)

(三)能「藤戸」後ノ出

配役＝前シテ・浦の男の母/後シテ・浦の男(本田光洋) ワキ・佐々木盛綱(森常好改メ 宝生常三) アイ・盛綱従者(善竹十郎)

笛＝一噌庸二 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝金春惣右衛門

〈A席8000円 B席6000円 学生席3000円〉

※1回

定例公演 7月5日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「水掛簀」

配役＝シテ・響(山本則孝) アド・舅(山本東次郎) アド・妻(山本凜太郎)

(二)能・観世流「砧」梓之出

配役＝前シテ・芦屋の妻/後シテ・芦屋の妻の靈(観世鍊之丞) ツレ・夕霧(観世淳夫) ワキ・芦屋某(福王茂十郎) ワキツレ・従者(村瀬提) アイ・下人(山本東次郎)

笛＝一噌庸二 小鼓＝飯田清一 大鼓＝河村眞之介 太鼓＝前川光長 後見＝清水寛二 鷲澤

久 地謡=小早川泰輝 安藤貴康 谷本健吾
長山桂三 北浪貴裕 馬野正基 浅井文義 浅見慈一

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第37回久習會 7月6日(木)6時開演

(一)独吟「實方」 謡=荒木亮

(二)狂言「佐渡狐」

配役=奏者(野村萬斎) 越後の百姓(飯田豪)
佐渡の百姓(野村太郎) 後見=岡聡史

(三)能「藤」

配役=シテ(雲龍櫻子) ワキ(福王和幸) ワキツレ(矢野昌平) ワキツレ(村瀬慧) アイ(中村修一)

笛=栗林祐輔 小鼓=曾和正博 大鼓=白坂信行 太鼓=大川典良 後見=梅若修一 山中逐晶 梅若雅一 地謡=齋藤和則 土田英貴 坪内此蔭之 橋岡伸明 荒木亮 山中雅志
〈A正面席10000円 B脇正面席6000円 C中正面席4000円 D席2000円〉 ※1回

普及公演 7月8日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「原罪としての殺生」

宮本圭造

(二)狂言・大藏流「魚説法」

配役=シテ・出家(善竹十郎) アド・施主(大藏吉次郎)

(三)能・金剛龍「阿漕」

配役=前シテ・漁翁/後シテ・漁師の霊(今井清隆) ワキ・旅僧(森常好改メ 宝生常三) ワキツレ・従僧(館田善博 梅村昌功) アイ・浦人(茂山千三郎)

笛=松田弘之 小鼓=吉阪一郎 大鼓=柿原弘和 太鼓=林雄一郎 後見=廣田幸稔 豊嶋幸洋 惣明貞助 地謡=元吉正巳 坂本立津朗 工藤寛 山田伊純 今井克紀 種田道一 松野恭憲 金剛龍謹

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

故浅見真州三回忌追善 代々木果廻会別会

7月9日(日)1時開演

お話=西野春雄

(一)能「重衡」

配役=シテ・尉/平重衡ノ霊(浅見慈一) ワキ・旅僧(福王茂十郎) アイ・里ノ男(石田幸雄)

笛=藤田貴寛 小鼓=飯田清一 大鼓=國川純 後見=清水寛二 小早川泰輝 地謡=浅井文義 小早川修 馬野正基 松木千俊 北浪貴裕 武田友志 坂井音雅 武田宗典

(二)仕舞

「江口」キリ 観世恭秀

「笹之段」武田志房

地謡=小早川修 松木千俊 坂井音雅 武田宗典

(三)独吟「玉取」山本順之

(四)舞囃子「融」

小早川泰輝 笛=栗林祐輔 小鼓=曾和伊喜夫 大鼓=柿原孝則 太鼓=大川典良 地謡=馬野正基 北浪貴裕 長山桂三 谷本健吾 鶴澤光

(五)狂言「清水座頭」

配役=シテ・座頭(野村万作) アド・警女(中村修一) 後見=野村遼太

(六)能「乱」

配役=シテ・狸々(小早川康充) ワキ・高風(村瀬提)

笛=栗林祐輔 小鼓=曾和伊喜夫 大鼓=柿原孝則 太鼓=大川典良 後見=浅井文義 観世淳夫 地謡=観世鏡之丞 西村高夫 柴田稔 鶴澤久 長山桂三 谷本健吾 安藤貴康 小早川康輝

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 学生各席3000円引〉 ※1回

第10回浪花之能 7月16日(日)1時30分開演

(一)対談「道成寺ってなんだらう」

馬場あき子 織田紘二

(二)狂言「萩大名」

配役=シテ・大名(山本東次郎) アド・太郎冠者(山本凜太郎) アド・亭主(山本則重)

(三)仕舞「羽衣」友枝昭世

(四)能「道成寺」

配役=前シテ・白拍子/後シテ・蛇体(友枝真也) ワキ・道成寺の住僧(宝生欣哉) ワキツレ・従僧(則久英志 小林克都)

笛=栗林祐輔 小鼓=成田達志 大鼓=大倉慶乃助 太鼓=林雄一郎 間狂言・道成寺の魅力=山本泰太郎 山本則孝 地謡=栗谷充雄 内

田成信 友枝雄人 金子敬一郎 狩野了一 香川靖嗣 友枝昭世 大村定 後見＝中村邦生 粟谷浩之 佐藤寛泰 鐘後見＝佐々木多門 大島輝久 谷友矩 佐藤陽 狩野祐一
〈SS席12000円 S席11000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 D席4000円〉 ※1回

座・SQUARE 第26回公演

7月17日(日)1時開演

解説＝辻井八郎

(一)能「巻絹」惣神楽

配役＝シテ(山井綱雄) ツレ(山井綱大) ワキ(大日方寛) アイ(大藏教義)

笛＝熊本俊太郎 小鼓＝観世新九郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝大川典良

(二)狂言「蚊相撲」

配役＝シテ(大藏彌右衛門) アド(大藏彌太郎) アド(大藏章照)

(三)仕舞

「兼平」金春徳高

「江口」キリ 高橋忍

(四)能「長柄」古式

配役＝シテ(辻井八郎) ツレ(井上貴寛) ワキ(宝生常三) アイ(大藏彌太郎)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝吉谷潔

〈SS席8000円 S席7000円 A席5000円 B席3000円 B席学生1500円〉 ※1回

国立能楽堂ショーケース 7月19日(水)7時開演

プレトーク＝高橋憲正

(一)狂言・和泉流「蚊相撲」

配役＝シテ・大名(三宅近成) アド・太郎冠者(金子弘明) 小アド・蚊の精(前田晃一)

(二)能・宝生流「杜若」

配役＝シテ・杜若の精(高橋亘) ワキ・旅僧＝梅村昌功

笛＝梶宅聡 小鼓＝森貴史 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝麦谷暁夫 後見＝金井雄資 和久莊太郎

地謡＝金森良充 佐野弘宜 佐野玄宜 小倉健太郎 佐野由於 高橋憲正

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※()内学生料金〉 ※1回

善竹狂言会

7月22日(土)2時開演

「鼻取相撲」善竹忠重

「岡太夫」善竹徳一郎

「文荷」大藏彌太郎

「骨皮」大藏吉次郎

「首引」善竹大二郎

〈正面A席8000円 脇正面B席7000円 中正面C席・GB席6000円 学生C席3000円〉 ※1回

高橋万紗先生追善

第7回金春流能楽師中村昌弘の会

7月23日(日)1時30分開演

(一)仕舞

「初雪」中浦千紘

「西王母」柏崎真由子

(二)解説 金子直樹

(三)狂言・大藏流「泣尼」

配役＝シテ・住持(善竹大二郎) アド・尼(善竹十郎) アド・何某(大藏教義)

(四)独調「玉之段」

謡＝坂口貴信 大鼓＝亀井広忠

(五)仕舞「江口」キリ 金春安明

(六)能「海人」

配役＝シテ・海人／竜女(中村昌弘) 子方・藤原房前(中村優人) ワキ・従者(御厨誠吾) ワキツレ・従者(大日方寛 渡部葵) アイ・所の者(善竹大二郎)

笛＝栗林祐輔 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝大川典良 主後見＝本田光洋 地頭＝高橋忍

〈S席7000円 A席6000円 B席5000円 自由席3000円 25歳以下各席1000引 中学生以下無料〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念 能楽普及イベント

せんだがや夏祭りin国立能楽堂

7月27日(木)1時開演

出演＝宝生和英 武田伊左 ほか

〈全席指定 一般1500円 学生500円〉 ※1回

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演

7月29日(土)1時開演

◎親子で楽しむ狂言の会

おはなし＝山本東次郎

(一)狂言・和泉流「二人名」

配役＝シテ・通りの者(石田幸雄) アド・大名

(野村裕基) 小アド・大名(中村修一)

(二)狂言・大蔵流「菌」

配役＝シテ・山伏(山本則重) アド・何某(山本則秀) 立衆・菌(山本凜太郎 山本則光 山本則匡 寺本雅一 伊東哲 水木武郎 伊藤愛十亀咲穂 十亀崇 千葉徹平)

〈正面4700円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金 親子特別料金 大人2300円 子供(18歳以下) 1000円〉

※1回

萬狂言 ファミリー狂言会・夏

7月30日(日)11時開演

(一)「狂言のおはなし」野村拳之介

(二)狂言「魚説法」

配役＝新米のお坊さん(石井康太) 施主(泉慎也)

(三)狂言「犬山伏」

配役＝山伏(野村万之丞) お坊さん(小笠原弘晃) 茶屋(河野佑紀) 犬(野村眞之介)

(四)「狂言たいそう」

〈正面席3500円 脇正面・中正面2500円〉

※1回

萬狂言・夏

7月30日(日)2時30分開演

解説＝野村万禄

(一)狂言「大般若」

配役＝住持(小笠原由禰) 神子(野村万之丞) 施主(能村晶人)

(二)狂言「舟ふな」

配役＝主(野村萬) 太郎冠者(野村眞之介)

(三)素囃子 笛＝栗林祐輔 小鼓＝曾和伊喜夫 大鼓＝佃良太郎

(四)狂言「鬪罪人」

配役＝太郎冠者(野村万蔵) 主(茂山千三郎) 客人(野村万禄 野村拳之介 河野佑紀 吉住講 泉慎也)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円〉

※1回

【8月公演】

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演

8月3日(木)1時開演

◎素の魅力

(一)狂言一調「おかしき天狗」

謡＝山本則俊 太鼓＝小寺真紗人

(二)脇仕舞・下掛宝生流「大蛇」

ワキ＝宝生欣哉 地謡＝御厨誠吾 則久英志 大日方寛

(三)仕舞・喜多流「柏崎」クセ

シテ＝狩野了一 地謡＝大島輝久 内田成信 金子敬一郎 佐々木多門

(四)袴能・観世流「鶴」

配役＝前シテ・舟人／後シテ・鶴(片山九郎右衛門) ワキ・旅僧(福王和幸) アイ・里人(若松隆)

笛＝竹市学 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝安福光雄 太鼓＝小寺真佐人 後見＝分林道治 浅見慈一 地謡＝小早川泰輝 安藤貴康 谷本健吾 長山桂三 観世淳夫 西村高夫 観世鍬之丞 味方玄

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金 親子特別料金：大人2300円 子供(18歳以下) 1000円〉

※1回

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演

8月5日(土)1時開演

◎親子で楽しむ能の会

おはなし＝長谷川晴彦

能・観世流「安達原」白頭

配役＝前シテ・里女／後シテ・鬼女(梅若紀長) ワキ・阿闍梨祐慶(館田善博) ワキツレ・同行の山伏(則久英志) アイ・強力(奥津健太郎)

笛＝八反田智子 小鼓＝住駒匡彦 大鼓＝柿原光博 太鼓＝大川典良 後見＝加藤眞悟 梅若泰志 地謡＝関根祥丸 青木健一 坂口貴信 山中遼晶 古室知也 伊藤嘉章 梅若紀彰 長谷川晴彦

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金 親子特別料金：大人2300円 子供(18歳以下) 1000円〉

※1回

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演

8月24日(木)5時30分開演

◎蠟燭の灯りによる 特集・魂魄のゆくえ

【狂言と落語・講談】

(一)講談「番町皿屋敷」

出演＝神田松鯉

(二)落語「野ざらし」

出演＝柳家さん喬

(三)狂言・大蔵流「武悪」

配役＝シテ・武悪(大蔵彌太郎) アド・主(山本泰太郎) アド・太郎冠者(茂山千五郎)

〈正面5200円 脇正面4200円(2900円) 中正面3400円(2400円) ※()内学生料金〉 ※1回

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演

8月26日(土)1時開演

◎蠟燭の灯りによる 特集・魂魄のゆくえ

(一)狂言・大蔵流「八尾」

配役＝シテ・閻魔(大蔵基誠) アド・罪人(善竹隆平)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝原岡一之 太鼓＝林雄一郎 地謡＝高木謙成 吉田信海 大蔵彌太郎 小髭直人

(二)能・宝生流「楊貴妃」玉簾

配役＝シテ・楊貴妃(金井雄資) ワキ・方士(大日方寛) アイ・常世の国の者(善竹隆司)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝原岡一之 後見＝宝生和英 小倉健太郎 地謡＝金井賢郎 金森隆晋 金森良充 佐野玄宣 水上優 朝倉俊樹 大友順 和久莊太郎

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金 親子特別料金：大人2300円 子供(18歳以下)1000円〉

※1回

【9月公演】

梅香会

9月3日(日)10時開演

能楽発表会〈無料〉

※1回

開場40周年記念公演

9月6日(水)1時開演

(一)観世流「翁」

配役＝翁(観世清和) 三番叟(野村萬斎) 千歳(観世三郎太) 面箱(野村裕基)

笛＝松田弘之 小鼓＝観世新九郎 宮増大河 鳥山直也 大鼓＝亀井広忠 後見＝山階彌右衛門 坂口貴信 地謡＝関根祥丸 木月宣行 清水義也 角幸二郎 上田公威 観世喜正 観世鏡之丞 観世淳夫

(二)能・観世流「清経」恋之音取

配役＝シテ・平清経(大槻文藏) ツレ・清経の妻(大槻裕一) ワキ・淡津三郎(福王茂十郎)

笛＝竹市学 小鼓＝成田達志 大鼓＝亀井広忠 後見＝観世恭秀 赤松禎友 武富康之 地謡＝井上裕之真 川口晃平 谷本健吾 林宗一郎 藤波重彦 梅若紀彰 梅川桜雪 山崎正道

(三)狂言・和泉流「栗焼」

配役＝シテ・太郎冠者(野村万作) アド・主(野村太一郎)

(四)能・金春流「山姥」波瀾ノ舞

配役＝前シテ・女／後シテ・山姥(金春安明) ツレ・百魔山姥(金春憲和) ワキ・従者(飯富雅介) ワキツレ・供人(橋本宰 岡充) アイ・里人(石田幸雄)

笛＝藤田次郎 小鼓＝幸正昭 大鼓＝安福光雄 太鼓＝三島元太郎 後見＝金春穂高 横山紳一 地謡＝本田由布樹 井上貴寛 本田芳樹 中村昌弘 辻井八郎 本田光洋 高橋忍 山井綱雄 〓正面12000円 脇正面9600円(6700円) 中正面8400円(5900円) ※()内学生料金 〓1回

開場40周年記念公演

9月9日(土)1時開演

(一)能・金剛流「枕慈童」前後之習

配役＝シテ・慈童(金剛龍謹) 前ワキ・周の穆王の臣下(則久英志) 前ワキツレ・興昇(野口能弘 野口琢弘) 後ワキ・魏の文帝の臣下(大日方寛) 後ワキツレ・従臣(御厨誠吾 小林努) 前アイ・穆王の官人(山本則孝) 後アイ・文帝の官人(山本則秀)

笛＝森田保美 小鼓＝林吉兵衛 大鼓＝河村大 太鼓＝小寺真佐人 後見＝金剛永謹 廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡＝山田伊純 元吉正巳 豊嶋晃嗣 坂本立津朗 今井克紀 種田道一 今井清隆 廣田泰能

(二)狂言・大蔵流「月見座頭」

配役＝シテ・座頭(大蔵彌右衛門) アド・上京の者(大蔵彌太郎)

(三)能・宝生流「船弁慶」後之出留之伝 語入 名所教

配役＝前シテ・静御前／後シテ・平知盛の怨霊(宝生和英) 子方・源義経(藪俊太朗) ワキ・武蔵坊弁慶(福王和幸) ワキツレ・義経の従者(矢野昌平 村瀬慧) アイ・船頭(山本泰太郎) 笛＝一噌幸弘 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝柿原弘和 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝佐野登 藪克徳 地謡＝木谷哲也 川瀬隆士 今井基 佐野弘宜 水上優 竹田孝史 辰巳満次郎 東川尚史

〈正面9500円 脇正面7500円(5300円) 中正面
6500円(4600円) ※()内学生料金) ※1回

金春会定期能 9月10日(日)12時30分開演
能「箴」櫻間金記

狂言「清水座頭」三宅右近

能「誓願寺」山中一馬

能「一角仙人」中村昌弘

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円) ※1回

東京能楽囃子科協議会 定式能九月公演

9月13日(水)6時開演

(一)舞囃子

「賀茂」素齋

坂井音雅 笛=熊本俊太郎 小鼓=森澤勇司
大鼓=佃良勝 太鼓=小寺真佐人

「須磨源氏」窈

谷本健吾 笛=栗林祐輔 小鼓=森貴史 大鼓
=亀井洋佑 太鼓=桜井均

(二)狂言「福部の神」

出演=山本東次郎 山本則孝 山本泰太郎 山
本凜太郎

笛=栗林祐輔 小鼓=森貴史 大鼓=亀井洋佑
太鼓=桜井均

(三)一調「松虫」

小倉健太郎 小鼓=鶴澤洋太郎

四袴能「天鼓」呼出

出演=武田孝史 福王和幸 山本則重

笛=藤田次郎 小鼓=観世新九郎 大鼓=柿原
弘和

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生
席2000円) ※1回

開場40周年記念公演 9月15日(金)5時30分開演

(一)一調一声「三井寺」

謡=梅若桜雪 小鼓=大倉源次郎

(二)狂言・和泉流「萩大名」

配役=シテ・大名(野村萬) アド・太郎冠者
(野村拳之介) 小アド・亭主(野村万蔵)

(三)能・喜多流「白田村」

配役=前シテ・童子/後シテ・坂上田村麿(友
枝昭世) ワキ・旅僧(森常好改メ 宝生常三)
ワキツレ・従者(館田善博 野口琢弘) アイ・
門前の者(野村万禄)

笛=一噌幸弘 小鼓=曾和正博 大鼓=國川純
後見=中村邦生 狩野了一 地謡=友枝真也
内田成信 金子敬一郎 佐々木多門 友枝雄人
大村定 香川靖嗣 長島茂

〈正面9500円 脇正面7500円(5300円) 中正面
6500円(4600円) ※()内学生料金) ※1回

第3回東京金剛会例会能

9月16日(土)1時30分開演

能「頼政」金剛龍謹

狂言「長光」三宅右近

能「殺生石」見越英明

〈全席自由席5000円 学生3000円) ※1回

坂井清音会 秋の大会 9月18日(月)10時開演
能楽発表会(無料) ※1回

開場40周年記念公演 9月22日(金)5時30分開演

◎狂言の会

(一)狂言・大蔵流「末広かり」

配役=シテ・果報者(善竹十郎) アド・太郎冠
者(善竹大二郎) アド・すっぱ(善竹忠重)

笛=栗林祐輔 小鼓=田邊恭資 大鼓=亀井洋
佑 太鼓=金春惣右衛門

(二)狂言・和泉流「鬪罪人」

配役=シテ・太郎冠者(三宅右近) アド・主
(三宅右矩) 立衆・客(三宅近成 高澤祐介
前田晃一 大塚出 小飯塚光生)

笛=栗林祐輔 小鼓=田邊恭資 大鼓=亀井洋
佑 太鼓=金春惣右衛門

(三)狂言・大蔵流「獅子髻」

配役=シテ・舅(山本東次郎) アド・髻(山本
凜太郎) アド・太郎冠者(若松隆) アド・又
六(山本則秀)

地謡=山本修三郎 山本泰太郎 山本則孝 笛
=栗林祐輔 小鼓=田邊恭資 大鼓=亀井洋佑
太鼓=金春惣右衛門

〈正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面
4700円(3300円) ※()内学生料金) ※1回

人形浄瑠璃 文楽夢想 継承伝

9月26日(火)2時開演

(一)「二人三番叟」

小住太夫 亘太夫 聖太夫 靖太夫/清公 清
志郎 清方 友之助

人形役割＝三番叟(玉男) 三番叟(玉峻)

(二)「義経千本桜」渡海屋の段より「知盛幽霊」

鍛太夫／清允

人形役割＝平知盛(玉翔)

(三)若手座談会「俺の話を聞いてください…」

(四)「釣女」

靖太夫 亘太夫 聖太夫 鍛太夫／友之助 清公 清志郎 清方

人形役割＝太郎冠者(玉路) 大名(簗之) 美女(勘十郎) 醜女(勘介)

〈一般4000円〉 ※1回

開場40周年記念公演 9月30日(土)1時開演

(一)能・観世流「芭蕉」

配役＝前シテ・里の女／後シテ・芭蕉の精(観世恭秀) ワキ・山居の僧(森常好改メ 宝生常三) アイ・里人(茂山七五三)

笛＝松田弘之 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝守家由訓 後見＝寺井榮 武田尚浩 地謡＝関根祥丸 武田宗典 武田文志 清水義也 藤波重孝 関根知孝 藤井完治 上田貴弘

(二)狂言・大蔵流「文蔵」

配役＝シテ・主(茂山千五郎) アド・太郎冠者(茂山茂)

(三)能・宝生流「望月」

配役＝シテ・小沢刑部友房(武田孝史) ツレ・安田荘司の妻(野月聡) 子方・花若(大坪海音) ワキ・望月秋長(福王茂十郎) アイ・望月の下人(茂山逸平)

笛＝一噌隆之 小鼓＝飯田清一 大鼓＝佃良勝 太鼓＝桜井均 後見＝宝生和英 和久荘太郎 東川尚史 地謡＝朝倉大輔 今井基 當山淳司 内藤飛龍 小倉健太郎 大坪喜美雄 朝倉俊樹 小倉伸二郎

〈正面9500円 脇正面7500円(5300円) 中正面6500円(4600円) ※()内学生料金〉 ※1回

【10月公演】

金春会定期能 10月1日(日)12時30分開演

能「巴」高取玲子

狂言「鏡男」善竹十郎

能「芭蕉」森瑞枝

能「枕慈童」梅井みつ子

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉

※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

定例公演 10月4日(木)1時開演

(一)狂言・和泉流「呂蓮」

配役＝シテ・出家(佐藤友彦) アド・宿主(鹿島俊裕) アド・妻(今枝郁雄)

(二)能・宝生流「呉服」作物出

配役＝前シテ・里女／後シテ・呉服織(東川光夫) 前シテ・里女／後シテ・呉服織(小倉健太郎) ワキ・臣下(則久英志 御厨誠吾 小林克都) アイ・所の者(井上松次郎)

笛＝小野寺竜一 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝石井景之 太鼓＝梶谷英樹 後見＝宝生和英 水上優 今井基 地謡＝朝倉大輔 辰巳和磨 辰巳大二郎 東川尚史 高橋憲正 辰巳満次郎 野月聡 澤田宏司

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

狂言こざる乃座68th 10月8日(日)2時開演

(一)小舞

「宇治の晒」三藤なつ葉

「海道下り」金澤桂舟

地謡＝中村修一 内藤連 岡聡史 飯田豪

(二)狂言「蟹山伏」

配役＝山伏(石田幸雄) 強力(深田博治) 蟹の精(高野和憲)

(三)狂言「部悪」

配役＝主(野村万作) 武悪(野村萬斎) 太郎冠者(野村裕基)

(四)素囃子「盤渉染」

笛＝一噌隆之 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原光博 太鼓＝大川典良

(四)狂言「財宝」

配役＝祖父(野村萬斎) 孫(野村太郎) 孫(内藤連) 孫(中村修一)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席3000円〉 ※1回

第38回狂言やるまい会東京公演

～十三世・野村又三郎信廣 十七回忌追善～

10月9日(月)1時開演

(一)狂言「釣狐」

配役＝伯蔵主／狐(野村信朗) 狐師(野村又三郎)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝飯田清一 大鼓＝柿原孝

則 後見＝野村万蔵 奥津健太郎

(二)舞囃子「融」

出演＝源融の霊(藤波重彦)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝飯田清一 大鼓＝柿原孝

則 太鼓＝金春惣右衛門 地頭＝清水義也 地

謡＝金子聡哉 小早川康充 梅川志長

(三)狂言「川上」

配役＝吉野の男(野村又三郎) 妻(野口隆行)

(四)仕舞「玉之段」

出演＝海人(水上優)

地頭＝和久莊太郎 地謡＝内藤飛龍 水上達

和久凜太郎

(五)狂言「鉢叩」

配役＝八甲僧(野村萬 野村万蔵 野村万之丞

野村拳之介 野村眞之介 山下浩一郎 野村又

三郎 野村信朗 野口隆行 奥津健太郎 奥津

健一郎) 旅ノ神(松田高義)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝飯田清一 大鼓＝柿原孝

則 太鼓＝金春惣右衛門

〈雪8000円 月7000円 花6000円〉 ※1回

狂言こざる乃座68th 10月12日(休)7時開演

(一)小舞

「宇治の晒」三藤なつ葉

「海道下り」金澤桂舟

地謡＝中村修一 内藤連 岡聡史 飯田豪

(二)狂言「蟹山伏」

配役＝山伏(石田幸雄) 強力(深田博治) 蟹の

精(高野和憲)

(三)狂言「部悪」

配役＝主(野村万作) 武悪(野村萬斎) 太郎冠

者(野村裕基)

(四)素囃子「盤渉染」

笛＝一噌隆之 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝柿原光

博 太鼓＝大川典良

(四)狂言「財宝」

配役＝祖父(野村萬斎) 孫(野村太一郎) 孫

(内藤連) 孫(中村修一)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席

5000円 学生席3000円〉 ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

普及公演 10月14日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない「高野山の信仰と芸能」

松岡心平

(二)狂言・大蔵流「居杭」

配役＝シテ・算置(茂山忠三郎) アド・何某

(大蔵基誠) アド・居杭(茂山良倫)

(三)能・観世流「高野物狂」

配役＝シテ・高師四郎(関根知孝) 子方・平松

春満(坂井真悠子) ワキ・高野山の僧(森常好

改メ 宝生常三) アイ・高師四郎の下人(善竹

大二郎)

笛＝槻宅聡 小鼓＝幸正昭 大鼓＝國川純 後

見＝観世恭秀 上田公威 坂井音雅 地謡＝関

根祥丸 坂井音晴 坂井音隆 角幸二郎 岡庭

祥大 上田貴弘 藤井完治 藤波重彦

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面

3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

ふらっと狂言会㊦2 10月15日(日)11時開演

解説＝野村万之丞

(一)狂言「柿山伏」

配役＝山伏(野村眞之介) 柿の持ち主(石井康

太)

(二)小舞「日吉は山王」

出演＝野村万之丞

(三)狂言「萩大名」

配役＝大名(野村拳之介) 太郎冠者(小笠原弘

晃) 茶屋(河野祐紀)

〈一般3000円 U29割2000円〉 ※1回

萬狂言・秋 10月15日(日)2時30分開演

解説＝小笠原由禰

(一)狂言「靱猿」

配役＝大名(野村万祿) 太郎冠者(野村万之丞)

猿引(山下浩一郎) 子猿(山下凜一郎)

(二)狂言「富士松」

配役＝太郎冠者(野村万蔵) 主(野村萬)

(三)狂言「米市」

配役＝太郎(小笠原由禰) 有徳人(能村晶人)

若者達(小笠原弘晃 河野佑紀 野村拳之介

野村眞之介 野村万之丞)

〈松席8500円 竹席5500円 梅席3500円〉

※1回

能楽研修発表会 第32回青翔会

10月17日(火)1時開演

(一)舞囃子・金春流「清経」

シテ＝梅宮悠太

笛＝平野文夏 小鼓＝岡本はる奈 大鼓＝柿原孝則 地謡＝中村昌弘 山中一馬 政木哲司 岩間啓一郎

(二)舞囃子・観世流「羽衣」

シテ＝久田勘吉郎

笛＝鈴木麻里 小鼓＝森貴史 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝大川典良 地謡＝杉浦悠一郎 木月章行 浅見重好 山階彌右衛門 井上裕久

(三)舞囃子・宝生流「天鼓」

シテ＝武田伊左

笛＝高村裕 小鼓＝寺澤祐佳里 大鼓＝柿原孝則 地謡＝藤井秋雅 金井賢郎 辰巳満次郎 今井泰行 高橋亘

(四)狂言・大蔵流「附子」

配役＝シテ・太郎冠者(木村直樹) アド・主(高木謙成) アド・次郎冠者(大蔵章照)

後見＝大蔵彌太郎

(五)能・喜多流「熊坂」

配役＝前シテ・僧／後シテ・熊坂長範(佐々木多門) ワキ・旅僧(渡部葵) アイ・所の者(吉田信海)

笛＝寺田林太郎 小鼓＝大倉伶士郎 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝金春惣右衛門 後見＝中村邦生 大島輝久 地謡＝狩野祐一 佐藤寛泰 塩津圭介 谷友矩 金子敏一郎 狩野了一 長島茂内田成信

〈正面1800円 脇正面1200円(800円) 中正面900円(600円) ※()内学生料金〉 ※1回

国立能楽堂ショーケース 10月20日(金)7時開演
プレートク＝佐久間二郎

(一)狂言・大蔵流「太刀奪」

配役＝シテ・太郎冠者(善竹大二郎) アド・主(善竹十郎) アド・通りの者(大蔵教義)

(二)能・観世流「紅葉狩」

配役＝前シテ・里女／後シテ・鬼(観世喜正) ツレ・里女(長山耕三 桑田貴志 中森健之介) ワキ・平維茂(御厨誠吾) ワキツレ・従者(大日方寛) ワキツレ・勢子(小林克都 渡部葵) アイ・供女(大蔵彌太郎) アイ・武内の神(大蔵基誠)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝住駒充彦 大鼓＝亀井洋佑 太鼓＝加藤洋輝 後見＝遠藤和久 奥川恒治 地謡＝小島英明 佐久間二郎 永島充 遠藤喜久 中森貫太 中所宜夫

〈正面3500円 脇正面3000円(2100円) 中正面2500円(1800円) ※()内学生料金〉 ※1回

三世梅若万三郎33回追善公演 橘香会

10月22日(日)1時開演

(一)能「松風」見留

配役＝シテ・松風(梅若紀長) ツレ・村雨(梅若志長) ワキ・旅僧(森常好改メ 宝生常三) アイ・浦人(飯田豪)

笛＝松田弘之 小鼓＝鶴澤洋太郎 大鼓＝柿原弘和 後見＝加藤眞悟 山中逞昌 地謡＝萩原郁也 青木健一 古室知也 遠田修 梅若泰志 山崎正道 梅若紀彰 八田達弥

(二)狂言「箕被」

配役＝シテ・夫(野村万作) アド・妻(高野和憲) 後見＝岡聡史

(三)舞囃子「卒塔婆小町」

シテ＝梅若万三郎

笛＝松田弘之 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝亀井忠雄 地謡＝梅若泰志 長谷川晴彦 山中逞昌 伊藤嘉章 八田達弥

(四)仕舞

「邯鄲」梅若久紀

「笹之段」梅若紀彰

「当麻」梅若万佐晴

地謡＝青木健一 長谷川晴彦 中村裕 加藤眞悟 古室知也

(五)能「天鼓」弄鼓之舞

配役＝前シテ・天伯／後シテ・天鼓(梅若紀佳) ワキ・勅使(館田善博) アイ・神職(石田幸雄)

笛＝藤田貴寛 小鼓＝久田舜一郎 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝大川典良 後見＝梅若万佐晴 梅若泰志 中村裕 地謡＝中村政裕 青木健一 梅若久紀 遠田修 八田達弥 伊藤嘉章 青木一郎 加藤眞悟

〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 GB席6000円〉 ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

特別企画公演

10月26日(木)1時開演

(一)狂言・和泉流「菊の花」

配役＝シテ・太郎冠者(野村萬) アド・主(野村万之丞)

(二)能・金剛流「檜垣」

配役＝前シテ・老女／後シテ・老女の霊(金剛

永謹) ワキ・僧(宝生欣哉) アイ・山下の者(野村万蔵)

笛=杉市和 小鼓=大倉源次郎 大鼓=山本哲也 後見=豊嶋彌左衛門 廣田幸稔 豊嶋幸洋 地謡=宇高徳成 豊嶋晃嗣 廣田泰能 宇高竜成 金剛龍謹 今井清隆 松野恭憲 種田道一 <正面8400円 脇正面6900円(4800円) 中正面5900円(4100円) ※()内学生料金) ※1回

武宝会 10月28日(土)10時30分開演
能楽発表会(無料) ※1回

第五十回記念 能と狂言の鑑賞会

近江無幻vol.1 10月29日(日)1時開演

お話『『望月』この手に汗握る人情ドラマ』林望

(一)仕舞・観世流

『竹生島』坂賀子

『兼平』観世喜正

『鐘之段』観世喜之

(二)狂言・和泉流『舟渡聲』

配役=シテ(野村万作) アド(野村裕基) 小アド(野村萬斎) 後見=月崎晴夫

(三)能・観世流『望月』

配役=シテ(坂真太郎) 子方(坂瞳子) ツレ(永島充) ワキ(宝生常三) アイ(高野和憲)

笛=杉信太郎 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広忠 太鼓=小寺真佐人 地頭=観世喜正 主 後見=奥川恒治

<正面8500円 脇・中正面6000円 学生GB席2500円) ※1回

【11月公演】

理春会演能会 11月3日(金)11時開演
能楽発表会(無料) ※1回

眞謡会大会 11月4日(土)10時開演
能楽発表会(無料) ※1回

友枝会 11月5日(日)1時開演

(一)能『弱法師』

配役=シテ(友枝真也) ワキ(宝生常三) アイ(野村拳之介)

笛=一噌隆之 小鼓=成田達志 大鼓=柿原光博 後見=中村邦生 友枝雄人 地謡=谷友矩 佐藤寛泰 佐々木多門 佐藤陽 粟谷浩之 粟

谷明生 大村定 金子敬一郎

(二)狂言『富士松』

配役=シテ(野村萬) アド(野村万蔵)

(三)能『融』

配役=シテ(友枝昭世) ワキ(宝生欣哉) アイ(野村万之丞)

笛=松田弘之 小鼓=曾和正博 大鼓=國川純太鼓=小寺真佐人 後見=内田安信 塩津哲生地謡=塩津圭介 粟谷充輝 内田成信 大島輝久 狩野一 出雲康雅 香川靖嗣 長島茂 <S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席6000円 D席3000円) ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

定例公演 11月8日(木)1時開演

(一)狂言・和泉流『岩橋』

配役=シテ・夫(高野和憲) アド・仲人(深田博治) 小アド・妻(飯田豪)

(二)能・金剛龍『雪』雪踏之拍子

配役=シテ・雪の精(豊嶋彌左衛門) ワキ・旅僧(野口能弘)

笛=森田保美 小鼓=大倉源次郎 大鼓=佃良勝 後見=豊嶋幸洋 向井弘記 地謡=見越英明 田村修 宇高竜成 宇高徳成 元吉正巳 金剛龍謹 金剛永謹 廣田泰能

<正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金) ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

普及公演 11月11日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

『実盛の『執心』とは何か』佐伯真一

(二)狂言・大蔵流『竹生嶋詣』

配役=シテ・太郎冠者(茂山千之丞) アド・主(茂山宗彦)

(三)能・宝生流『実盛』

配役=前シテ・老人/後シテ・斎藤実盛(朝倉俊樹) ワキ・遊行上人(殿田謙吉) ワキツレ・従僧(則久英志 大日方寛) アイ・里人(茂山茂)

笛=松田弘之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=安福光雄 太鼓=桜井均 後見=武田孝史 和久莊太郎 地謡=朝倉大輔 金井賢郎 今井基 當山淳司 水上優 金井雄資 小倉健太郎 小倉伸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

金春会定期能 11月12日(日)12時30分開演

能「花月」高橋忍
狂言「鳴子遣子」大藏吉次郎
能「井筒」政木哲司
能「天鼓」金春康之

〈全席自由6000円 25歳以下優待券2500円〉 ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

定例公演 11月17日(金)5時30分開演

◎演出の様々な形

(一)狂言・和泉流「六地藏」

配役=シテ・すっぱ(高澤祐介) アド・田舎者(三宅近成) 小アド・すっぱ(三宅右近 三宅右矩 前田晃一)

(二)能・観世流「乱」沖壺・双之舞

配役=シテ・狸々(藤波重彦 藤波重孝) ワキ・高風(福王和幸)
笛=杉信太郎 小鼓=観世新九郎 大鼓=柿原弘和 太鼓=小寺真佐人 後見=山階彌右衛門 上田公威 地謡=新江和人 小檜山浩二 坂井音晴 木月宣行 清水義也 下平克宏 浅見重好 角幸二郎

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第四回東京金剛会例会能

11月18日(土)1時30分開演

能「船弁慶」坂本立津朗

能「黒塚」赤星恵美

ほか

〈全席自由席5000円 学生3000円〉 ※1回

忠三郎狂言会 四世茂山忠三郎十三回忌追善公演

11月19日(日)2時開演

(一)「文相撲」

配役=大名(茂山忠三郎) 太郎冠者(山本善之) 道通者(大藏教義) 後見=江口文明

(二)「清水」

配役=太郎冠者(大藏彌太郎) 主(大藏吉次郎) 後見=安藤慎平

(三)「金津」

配役=親(大藏基誠) 子(茂山良倫) 金津の者(茂山忠三郎 吉田信海 小梶直人 石倉昭二) 後見=山口耕道

〈SS席7000円 S席6000円 A席5000円 学生2500円〉 ※1回

万作を観る会

11月23日(木)1時開演

(一)狂言「蝸牛」

配役=山伏(野村裕基) 太郎冠者(野村萬斎) 主(深田博治)

(二)連吟「猿唄」

岡聡史 竹山悠樹 内藤連 飯田豪

(三)狂言「鐘の音」

配役=太郎冠者(野村遼太) 主(福田成生)

(四)素囃子「男舞」

笛=一噌幸弘 小鼓=金澤勇司 大鼓=佃良勝

(五)狂言「金岡」大納言

配役=金岡(野村万作) 妻(高野和憲)

地謡=飯田豪 深田博治 内藤連 福田成生

(六)狂言「合柿」

配役=柿売(石田幸雄) 参詣人(深田博治 内藤連 飯田豪 岡聡史)

〈SS席10000円 S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席4000円〉 ※1回

令和5年度(第78回)文化庁芸術祭主催公演

《国立能楽堂開場40周年記念》

企画公演

11月24日(金)5時30分開演

◎能と組踊

(一)組踊「万歳敵討」

配役=謝名の子(嘉数道彦) 慶雲(宮城茂雄) 高平良御鎖(玉城盛義) 真鍋樽(大湾三瑠) 娘(佐辺良和) 列女(玉城匠 仲村圭央) 供一(佐喜真一輝) 供二(上原崇弘) きやうちやこ持ち(高井賢太郎) 道行人(眞境名正憲) 後見=知花令磨

歌三線=新垣俊道 仲村逸夫 仲村渠達也 箏=名嘉ヨシ子 笛=大湾清之 胡弓=森田夏子 太鼓=比嘉聰 立方指導=眞境名正憲 地謡指導=比嘉康春

(二)能・観世流「夜討曾我」十番斬

配役=シテ・曾我五郎時致(坂井音雅) ツレ・曾我十郎祐成(藤波重孝) ツレ・鬼主(下平克宏) ツレ・団三郎(松木千俊) ツレ・平子師重(久田勘吉郎) ツレ・愛甲季隆(武田友志)

ツレ・岡部忠光(田口亮二) ツレ・原清益(木月宣行) ツレ・堀成景(武田祥熙) ツレ・海野幸民(佐川勝貴) ツレ・宇田國宗(岡庭祥大) ツレ・臼杵維信(北浪貴裕) ツレ・吉香経貞(武田宗典) ツレ・新開忠氏(野村昌司) ツレ・古屋五郎(坂井音隆) ツレ・御所五郎丸(坂井音晴) ツレ・宿直の侍(関根祥丸 井上裕之真) ワキ・仁田忠常(福王和幸) アイ・大藤内(山本東次郎) アイ・狩場の者(山本則重)

笛=松田弘之 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=柿原弘和 後見=観世清和 武田尚浩 上田公威 地謡=木月章行 武田文志 坂口貴信 角幸二郎 藤波重彦 浅見重好 岡久広 木原康之 <正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面4700円(3300円) ※()内学生料金 ※1回

令和5年度(第78回)文化庁芸術祭主催公演

《国立能楽堂開場40周年記念》

企画公演 11月25日(土)1時開演

◎能と組踊

(一)組踊「執心鐘入」

配役=中城若松(宮城茂雄) 宿の女(佐辺良和) 座主(島袋光尋) 小僧一(上原崇弘) 小僧二(知花令磨) 小僧三(玉城匠) 後見=佐喜眞一輝 高井賢太郎

歌三線=新垣俊道 仲村逸夫 仲村渠達也 箏=名嘉ヨシ子 笛=大湾清之 胡弓=森田夏子 比嘉聰 立方指導=島袋光尋 地謡指導=比嘉康春

(二)能・観世流「三井寺」二重座

配役=シテ・千満の母(観世鏡之丞) 子方・千満(安藤継之助) ワキ・園城寺住僧(宝生欣哉) ワキツレ・従僧(野口能弘 宝生尚哉) アイ・清水門前の者(山本東次郎) アイ・能力(山本則孝)

笛=一噌幸弘 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=國川純 後見=清水寛二 安藤貴康 地謡=小早川康輝 観世淳夫 長山桂三 浅見慈一 馬野正基 味方玄 片山九郎右衛門 分林道治 <正面6800円 脇正面5700円(4000円) 中正面4700円(3300円) ※()内学生料金 ※1回

万葉会

11月26日(日)10時30分開演

能楽発表会<無料> ※1回

【12月公演】

第12回佐久間二郎能の会「三曜会」

12月3日(日)2時開演

(一)舞囃子「船弁慶」

平知盛の霊(観世喜正) 笛=竹市学 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=柿原弘和 太鼓=姥浦理紗

(二)狂言「腰祈」

配役=シテ・祖父(野村万作) アド・山伏(野村裕基) アド・太郎冠者(野村萬斎)

(三)仕舞「鞍馬天狗」

観世喜之

四能「安宅」勸進帳・瀧流

配役=シテ・武蔵坊弁慶(佐久間二郎) 子方・源義経(佐久間瑞稀) ツレ・同山(永島充 坂真太郎 長山耕三 桑田貴志 奥川恒成 石井寛人 中森健之介 小島英明 鈴木啓吾) ワキ・富樫某(宝生常三) アイ・強力(野村萬斎) アイ・太刀持(高野和憲)

笛=竹市学 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=柿原弘和

<SS席10000円 S席8000円 A席6000円 B席5000円 GB席4000円> ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

定例公演

12月6日(水)1時開演

(一)狂言・大蔵流「鳴子遣子」

配役=シテ・茶屋(善竹忠重) アド・何某(善竹忠亮 大蔵教義)

(二)能・喜多流「遊行柳」

配役=前シテ・老人/後シテ・老柳の精(塩津哲生) ワキ・遊行上人(森常好改メ 宝生常三) ワキツレ・従僧(館田善博 則久英志) アイ・所の者(茂山忠三郎)

笛=一噌幸弘 小鼓=林吉兵衛 大鼓=國川純 太鼓=中田弘美 後見=狩野了一 佐々木多門 地謡=佐藤陽 大島輝久 内田成信 塩津圭介 金子敬一郎 香川靖嗣 友枝昭世 長島茂 <正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金 ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

普及公演

12月9日(土)1時開演

(一)解説・能楽あんない

「岩橋説話と女神の舞」山中玲子

(二)狂言・和泉流「苞山伏」

配役=シテ・使いの者(能村晶人) アド・山人(炭光太郎) 小アド・山伏(小笠原由祠)

(三)能・観世流「葛城」大和舞

配役=前シテ・女/後シテ・葛城明神(井上裕久) ワキ・山伏(福王和幸) ワキツレ・山伏(村瀬提 矢野昌平) アイ・所の者(野村拳之介)

笛=赤井啓三 小鼓=成田達志 大鼓=佃良勝 太鼓=井上敬介 後見=山階彌右衛門 浦部幸裕 地謡=井上裕之真 木月宣行 清水義也 角幸二郎 吉浪壽晃 浅見重好 関根知孝 藤波重彦

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

第三回土乃武能 12月10日(日)1時開演
解説=金子直樹

(一)舞囃子「高砂」

シテ=高橋忍 笛=藤田貴寛 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=安福光雄 太鼓=古谷潔

(二)仕舞「八島」「羽衣 キリ」「角田川」「野守」

高橋忍

(三)一調「山姥」

中村昌弘 古谷潔

(四)狂言「棒縛」

配役=太郎冠者(野村萬斎) 主(野村裕基) 次郎冠者(深田博治)

(五)能「定家」

配役=シテ(高橋忍) ワキ(福王和幸) ワキツレ(村瀬慧) ワキツレ(矢野昌平) アイ(高野和憲)

笛=藤田貴寛 小鼓=鶴澤洋太郎 大鼓=安福光雄

〈SS席10000円 S席8000円 A席6000円 B席5000円 25歳以下席2000円〉 ※1回

東京能楽囃子科協議会 定式能

12月13日(水)1時30分開演

(一)舞囃子

宝生流「巻絹」五段神楽

宝生和英 笛=小野寺竜一 小鼓=田邊恭資 大鼓=佃良太郎 太鼓=金春惣右衛門

宝生流「源氏供養」

大坪喜美雄 笛=寺井義明 小鼓=飯田清一 大鼓=大倉正之助

喜多流「春日龍神」

友枝真也 笛=高村裕 小鼓=清水和音 大鼓=高野彰 太鼓=姥浦理紗

(二)一調「東北」

中村邦生 大鼓=内田輝幸

(三)狂言・和泉流「成上がり」

野村万蔵 野村万之丞 野村拳之介

(四)独調「薪之段」

山内崇生 辰巳和磨 小鼓=曾和伊喜夫

(五)一調「笠之段」

狩野一 大鼓=國川純

(六)能・喜多流「景清」

友枝昭世 佐々木多門 宝生常三

笛=一噌庸二 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広忠

〈S席9000円 A席7000円 B席5000円 学生席2000円〉 ※1回

国立能楽堂開場40周年記念

定例公演 12月15日(金)5時30分開演

◎演出の様々な形

(一)狂言・大蔵流「六地藏」

配役=シテ・すっぱ(善竹隆平) アド・田舎者(茂山千三郎) アド・すっぱ(善竹隆司 大蔵基誠)

(二)能・宝生流「七人狸々」

配役=シテ・狸々(今井泰行) ツレ・狸々(野月聡 渡邊茂人 澤田宏司 東川尚史 金森隆晋 木谷哲也 箱田善博)

笛=一噌幸弘 小鼓=森澤勇司 大鼓=飯嶋六之佐 太鼓=桜井均 後見=亀井保雄 佐野登 佐野玄直 當山淳司 地謡=朝倉大輔 川瀬隆士 金野泰大 高橋憲正 朝倉俊樹 前田尚廣 佐野由於 東川光夫

〈正面5000円 脇正面3300円(2300円) 中正面3000円(2100円) ※()内学生料金〉 ※1回

ネオ狂言 12月16日(土)1時開演

(一)古典狂言「茸」

出演=小笠原由祠 小笠原弘晃 ほか

(二)新作狂言「ボルチーニ」

作・演出=小笠原由祠

出演=小笠原由祠 小笠原弘晃 泉慎也 藤間直三 TAKAKO 青山郁彦 杉本茜 鈴木修平 河合智哉 加藤暉 ほか

〈全席自由5000円〉 ※1回

哲門会 12月17日(日)10時開演
能楽発表会〈無料〉 ※1回

眞誼会大会 12月19日(火)10時開演
能楽発表会〈無料〉 ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

特別企画公演 12月21日(木)1時開演

◎**狂言の会**

(一)**狂言・和泉流「張蝨」**

配役＝シテ・果報者(野村又三郎) アド・太郎冠者(野村信朗) アド・すっぱ(奥津健太郎)
笛＝藤田貴寛 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良太郎 太鼓＝林雄一郎

(二)**狂言・大蔵流「米市」**

配役＝シテ・男(茂山七五三) アド・合力人(茂山千五郎) 立衆・若者(茂山茂 茂山宗彦 茂山千之丞 鳥田洋海 山下守之 茂山逸平)

(三)**狂言・和泉流「金岡」大納言・替之型**

配役＝シテ・金岡(野村万蔵) アド・妻(野村万禄)
笛＝藤田貴寛 小鼓＝鳥山直也 大鼓＝佃良太郎 地謡＝河野佑紀 能村晶人 小笠原由祠 泉嶺也 野村拳之介
〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金〉 ※1回

《国立能楽堂開場40周年記念》

企画公演 12月23日(土)1時開演

◎**リクエスト能・狂言**

・**狂言(候補曲)**

「鍋八撥」「止動方角」「法師ヶ母」「業平餅」「舟渡 簀」「泣尼」「宗論」「通円」

・**能(候補曲)**

「高砂 八段之舞」「玉井」「朝長」「屋島 弓流・奈須 与市語」「井筒」「野宮」「自然居士 忍辱之舞」「殺傷 石白頭」

(一)**一調「善界」**

謡＝山崎正道 太鼓＝大川典良

(二)**狂言・和泉流「通円」**

配役＝シテ・通円の霊(野村萬斎) ワキ・旅僧(高野和憲) アイ・所の者(石田幸雄)
笛＝竹市学 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝原岡一之地 謡＝飯田豪 中村修一 野村裕基 内藤連 岡聡史

(三)**能・観世流「屋島」弓流・奈須与市語**

配役＝前シテ・漁翁／後シテ・源義経の霊(観世喜正) ツレ・男(永島充) ワキ・旅僧(大日方寛) ワキツレ・旅僧(野口能弘 小林克都) アイ・浦人(野村萬斎)
笛＝竹市学 小鼓＝田邊恭資 大鼓＝原岡一之後見＝観世淳夫 遠藤喜久 地謡＝中森健之介 坂口貴信 谷本健吾 坂真太郎 小島英明 鈴木啓吾 山崎正道 角当直隆

〈正面6400円 脇正面4900円(3400円) 中正面4000円(2800円) ※()内学生料金〉 ※1回

国立文楽劇場

753席(通常)
731席(文楽公演の場合のみ)
小ホール159席

【1月公演】

人形浄瑠璃文楽 初春文楽公演

1月3日(火)～25日(水)

◆**第一部**：11時開演

良弁僧正千二百五十年御遠忌「良弁杉由来」

志賀の里の段

睦太夫(渚の方)〔～5日〕 希太夫(渚の方)〔6日～〕

咲寿太夫(小枝) 薫太夫(腰元) 文字栄太夫(腰元)／友之助〔～5日〕 清友〔6日～〕 ツレ八雲 友之助〔6日～〕 燕二郎

桜の宮物狂いの段

芳穂太夫 小住太夫 亘太夫 碩太夫／錦糸 勝平〔6日～〕 清丈 清允 清方

東大寺の段

睦太夫／團七

二月堂の段

切)千歳太夫／富助

人形役割＝乳母小枝(紋秀) 光丸(玉峻) 渚の方(和生) 腰元藤野(紋吉) 腰元春枝(玉誉) 花売娘(簀紫郎[~22日] 簀太郎[23日~]) 吹玉屋(勘市) 船頭(亀次) 雲弥坊(文昇) 先供(勘介) 良弁僧正(玉男) 弟子僧(勘次郎 玉彦)

◆**第二部**：2時開演

「義経千本桜」

権木の段

口)咲寿太夫／團吾 奥)咲太夫[全日休演 代役：織太夫]／燕三

小金吾討死の段

三輪太夫(小金吾) 津國太夫(弥左衛門) 南都太夫(内侍) 聖太夫(六代、五人組)／清胤

すしやの段

前)呂勢太夫／清治[3日、14日~] 清志郎[4~12日] 切)呂太夫／清介

人形役割＝権太倅善太(清之助[~14日] 和登[15日~]) 権太女房小仙(紋臣) 主馬小金吾武里(玉勢) 六代君(簀之) 若葉の内侍(清五郎) いがみの権太(玉助) 猪熊大之進(文哉) すしや弥左衛門(文司) 娘お里(一輔) 弥左衛門女房(勘壽) 弥助実(平維盛(玉男) 梶原平三景時(玉輝)

◆**第三部**：5時30分開演

(一)「**傾城恋飛脚**」新口村の段

口)亘太夫[~14日] 碩太夫[15日~]／錦吾前)藤太夫／清志郎 切)鍛太夫／宗助

人形役割＝忠三女房(簀一郎) 八右衛門(玉路) 亀屋忠兵衛(簀二郎) 遊女梅川(清十郎) 樋の口の水右衛門(簀悠) 伝が婆(玉峻) 置頭巾(玉征) 弦掛の藤治兵衛(勘昇) 針立の道庵(玉延) 親孫右衛門(玉也) 捕手小頭(簀太郎)

(二)「**壇浦兜軍記**」阿古屋琴責の段

呂勢太夫(阿古屋) 織太夫(重忠) 靖太夫(岩永) 小住太夫(榛沢) 聖太夫(水奴) 薫太夫(水奴)／藤蔭 ツレ 寛太郎 三曲)清公

人形役割＝秩父庄司重忠(玉志) 岩永左衛門(玉佳) 榛沢六郎(玉翔) 遊君阿古屋(勘十郎) 水奴(和馬 簀之 玉延 簀悠)

休演日＝13日(金)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作

担当＝淵田裕介

〈1等席5500円(3900円) 2等席3500円(3500円)

※()内学生料金)

※66回

第30期文楽研修終了発表会

第31期文楽研修発表会

1月27日(金)2時開演

(一)「**二人三番叟**」

靖太夫 咲寿太夫 碩太夫 田村啓暉／清志郎 錦吾 燕二郎 應武佳之

人形役割＝三番叟(玉翔[主] 玉路[左] 古谷諒[足]) 三番叟(簀太郎[主] 勘介[左] 清之助[足])

幕柝＝玉彦 介錯＝玉征 勘昇

(二)素浄瑠璃「**一谷嫩軍記**」熊谷桜の段

田村啓暉／清丈

(三)素浄瑠璃「**仮名手本忠臣蔵**」裏門の段

小住太夫／應武佳之

第30期文楽研修生

應武佳之(三味線専攻) 田村啓暉(太夫専攻)

第31期文楽研修生

古谷諒(人形専攻)

協力＝公益財団法人文楽協会 望月天明蔵社中

〈無料〉

※1回

【2月公演】

※演劇公演なし

【3月公演】

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会

若手素浄瑠璃の会

3月3日(金)1時開演

(一)「**絵本太閤記**」妙心寺の段

聖太夫／清志郎(賛助出演)

(二)「**奥州安達原**」袖萩祭文の段

芳穂太夫／清胤

〈一般1000円 学生700円〉 [小ホール]※1回

劇団WAO!第13回公演

「てんしごと～通わせた、ぬくもりの先～」

3月18日(土)3時開演

脚本＝磯部宗潤 演出＝mai

出演＝河本早苗 音和咲良 永尾千里 いっち 海津敦子 藤原利依 小嶋尚美 栗原ちやお 黒木いづみ 雪ひら 永田莉子 ゆもあ 北田沙也果 竹花めぐみ 川上美絵子 なかむらまゆ 松岡亜矢子 夢咲羽梨 美香 mai 万輝

奥田ナオミス 希叶 mai 武田はるな 西村
愛華
〈自由席4000円〉 ※1回

【4月公演】

公益財団法人文楽協会創立60周年記念
人形浄瑠璃文楽 4月文楽公演

4月8日(土)～30日(日)

◆第一部：10時30分開演

通し狂言「妹背山婦女庭訓」

初段

大序 大内の段

薫太夫 聖太夫 碩太夫 巨太夫 小住太夫／
清方 清允 燕二郎 錦吾

小松原の段

補曲＝野澤松之輔

靖太夫(久我之助) 咲寿太夫(雛鳥・采女) 南都
太夫(小菊) 文字栄太夫(桔梗) 津國太夫(玄
蕃)／團吾

蝦夷子館の段

補曲＝野澤松之輔

口)巨太夫／清公 奥)藤太夫／清志郎

二段目

猿沢池の段

補曲＝野澤松之輔

希太夫／寛太郎

鹿殺しの段

補曲＝七代目鶴澤寛治

碩太夫／錦吾

掛乞の段

靖太夫／清直

万歳の段

織太夫／燕三 ツレ 燕二郎

芝六忠義の段

切)千歳太夫／富助

人形役割＝蘇我蝦夷子(文哉[大内] 文司[蝦夷
子館]) 中納言行主(清五郎) 大判事清澄(玉
翔[大内] 玉男[蝦夷子館]) 宮越玄蕃(玉勢)
後室定高(玉誉) 采女(紋臣) 藤原鎌足(玉彦
[大内] 玉也[芝六忠義]) 荒巻弥藤次(紋秀)
久我之助(玉佳) 雛鳥(一輔) 腰元小菊(紋吉)
腰元桔梗(簀太郎) めどの方(文昇) 蘇我入鹿
(玉志) 天智帝(勘壽) 藤原淡海(清十郎) 禁
延の使(玉路) 獵師芝六(簀二郎) 倅三作(玉
彦) 女房お雉(勘彌) 大納言兼秋(勘市) 米

屋新右衛門(簀紫郎) 倅杉松(玉峻[～19日]
玉延[20日～]) 鹿役人(和馬) 興福寺衆徒(亀
次)

◆第二部：3時開演

通し狂言「妹背山婦女庭訓」

三段目

大宰館の段

陸太夫／勝平

妹山背山の段

背山

呂太夫(大判事) 織太夫(久我之助)／前)藤藏
後)清介

妹山

鍛太夫(定高) 呂勢太夫(雛鳥)／前)清治 後)
宗助 琴)清允

人形役割＝大判事清澄(玉男) 後室定高(和生)

蘇我入鹿(玉志) 荒巻弥藤次(紋秀) 注進(玉
翔) 雛鳥(一輔) 腰元小菊(紋吉) 腰元桔梗
(簀太郎) 久我之助(玉佳)

◆第三部：6時30分開演

近松門左衛門三〇〇回忌「曾根崎心中」

脚色・作曲＝野澤松之輔

生玉社前の段

三輪太夫／團七

天満屋の段

呂勢太夫／清友

天神森の段

振付＝澤村龍之介

芳徳太夫(お初) 希太夫(徳兵衛) 小住太夫
聖太夫[～19日] 薫太夫[20日～]／錦糸 清丈
友之助 清公 清方

人形役割＝手代徳兵衛(玉助) 丁稚長藏(勘介)

天満屋お初(勘十郎) 油屋九平次(玉輝) 田舎
客(玉路) 遊女(玉誉) 遊女(勘次郎) 天満屋
亭主(文哉) 女中お玉(簀一郎)

休演日＝18日(火)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
担当＝淵田裕介 島津高英

〈第1部／1等6000円(4200円) 2等3800円 第
2部／1等5500円(3900円) 2等3800円 第3部
／1等5000円(3500円) 2等3800円 妹背山通
し割引1等10000円 ※()内学生料金) ※66回

【5月公演】

霜乃会第5回本公演「霜華咲源平物語」

5月6日(出)～7日(日)

素浄瑠璃「一谷嫩軍記」須磨浦の段

出演＝竹本碩太夫 鶴澤燕二郎

能・仕舞「巴」

出演＝林本大 今村哲朗 ほか

〈全席自由5000円〉 開演＝6日5時、7日1時／5時 [小ホール] ※3回

若獅子会 結成35周年記念公演

「国定忠治―赤城天神山より土蔵大捕物まで―」

5月31日(水)12時30分／5時開演

作＝友友李風 澤田正二郎演出に拠る 演出＝田中林輔

出演＝真砂京之介 室たつき 中條響子 佐野圭亮 安藤一人 林与一(特別参加) ほか

〈A席6000円 B席5500円〉 ※2回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月26日(金)～28日(日) 会場＝日本橋劇場 ※5回【東京】
◆5月30日(火) 会場＝北文化小劇場 ※2回【愛知】

【6月公演】

第40回文楽鑑賞教室 6月8日(休)～22日(休)

[前半] 8～14日

◆午前の部：10時30分開演

(一)「五条橋」

南都太夫(牛若丸) 睦太夫(弁慶) 巨太夫 薫太夫／團吾 清丈 友之助 清方

人形役割＝牛若丸(紋秀) 武蔵坊弁慶(文哉)

※11日上演なし

(二)「解説 文楽へようこそ」

簗太郎 巨太夫[11日] 清公[11日]

(三)「仮名手本忠臣蔵」

殿中刃傷の段

小住太夫／錦糸

塩谷判官切腹の段

呂勢太夫／藤蔵

城明渡しの段

碩太夫／燕二郎

人形役割＝桃井若狭助(玉佳) 高師直(玉輝)

茶道珍才(簗悠) 加古川本蔵(亀次) 塩谷判官

(簗二郎) 原郷右衛門(玉翔) 石堂右馬丞(文昇)

薬師寺次郎左衛門(玉誉) 大星力弥(勘次郎)

大星由良助(玉也) 顔世御前(清五郎)

◆午後の部：2時開演

(一)「五条橋」

希太夫(牛若丸) 靖太夫(弁慶) 咲寿太夫 聖太夫／清尙 寛太郎 清公 清允

人形役割＝牛若丸(簗紫郎) 武蔵坊弁慶(玉勢)

※11日上演なし

(二)「解説 文楽へようこそ」

勘次郎

(三)「仮名手本忠臣蔵」

殿中刃傷の段

芳穂太夫／清志郎

塩谷判官切腹の段

織太夫／燕三

城明渡しの段

巨太夫／錦吾

人形役割＝桃井若狭助(一輔) 高師直(玉助)

茶道珍才(玉峻) 加古川本蔵(勘市) 塩谷判官

(勘彌) 原郷右衛門(紋吉) 石堂右馬丞(簗一郎)

薬師寺次郎左衛門(簗太郎) 大星力弥(玉路)

大星由良助(玉志) 顔世御前(紋臣)

[後半] 15～22日

◆午前の部：10時30分開演

(一)「五条橋」

咲寿太夫(牛若丸) 巨太夫(弁慶) 碩太夫 薫太夫／清丈 友之助 錦吾 清方

人形役割＝牛若丸(玉誉) 武蔵坊弁慶(簗太郎)

(二)「解説 文楽へようこそ」

勘次郎

(三)「仮名手本忠臣蔵」

殿中刃傷の段

希太夫／團吾

塩谷判官切腹の段

藤太夫／宗助

城明渡しの段

聖太夫／清允

人形役割＝桃井若狭助(玉勢) 高師直(文司)

茶道珍才(簗悠) 加古川本蔵(亀次) 塩谷判官

(勘彌) 原郷右衛門(紋臣) 石堂右馬丞(清五郎)

薬師寺次郎左衛門(勘介) 大星力弥(和馬)

大星由良助(玉助) 顔世御前(簗一郎)

◆午後の部：2時開演

(一)「五条橋」

芳穂太夫(牛若丸) 小住太夫(弁慶) 碩太夫 聖太夫／清志郎 寛太郎 清公 燕二郎

人形役割＝牛若丸(紋吉) 武蔵坊弁慶(玉翔)

(二)「解説 文楽へようこそ」

簗太郎

(三)「仮名手本忠臣蔵」

殿中刃傷の段

靖太夫／清廬

塩谷判官切腹の段

陸太夫／勝平

城明渡しの段

薫太夫／清方

人形役割＝桃井若狭助(簗紫郎) 高師直(玉志)
茶道珍才(玉延) 加古川本蔵(文哉) 塩谷判官
(一輔) 原郷右衛門(勘市) 石堂右馬丞(文昇)
薬師寺次郎左衛門(勘次郎) 大星力弥(玉彦)
大星由良助(玉佳) 顔世御前(紋秀)

休演日＝18日(日)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作
担当＝中島雄一 島津高英

〈4000円 学生1500円〉 ※28回

◆「大人のための文楽入門」

11日午前の部 ※1回

◆「Discover BUNRAKU —BUNRAKU for Beginners」

11日午後の部 ※1回

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会

文楽若手会 6月24日(土)～25日(日)各日1時開演

(一)「義経千本桜」すしやの段

前)芳穂太夫／友之助 後)希太夫／清丈

人形役割＝娘お里(簗太郎) 弥左衛門女房(紋秀)
弥助実(平維盛(玉替) いがみの権太(玉翔)
すしや弥左衛門(簗紫郎) 六代君(玉征)
若葉の内侍(玉延) 梶原平三景時(玉彦) 権太
倅善太(勘昇) 権太女房小仙(玉峻)

(二)「傾城恋飛脚」新口村の段

口)薫太夫／清方 前)巨太夫／清公 後)靖太夫／寛太郎

人形役割＝忠三女房(玉峻) 八右衛門(和登)
亀屋忠兵衛(勘次郎) 遊女梅川(紋吉) 樋の口
の右衛門(玉佳) 伝が婆(紋臣) 置頭巾(勘市)
弦掛の藤治兵衛(文哉) 針立の道庵(勘昇)
親孫右衛門(玉勢) 捕手小頭(清之助)

(三)「釣女」

振付＝榎茂都陸平

小住太夫(太郎冠者) 碩太夫(大名) 聖太夫(美女)
咲寿太夫(醜女)／錦吾 燕二郎 清允 清方

人形役割＝太郎冠者(勘介) 大名(玉路) 美女(簗悠) 醜女(和馬)

〈3000円 学生2100円〉

※2回

【7月公演】

夏休み文楽特別公演 7月22日(土)～8月13日(日)

◆第一部 親子劇場：10時30分開演

(一)「かみなり太鼓」

作＝小佐田定雄 作曲＝鶴澤清介

演出＝桐竹勘十郎 作調＝望月太明蔵

希太夫 靖太夫 小住太夫 碩太夫／清廬 清丈 清允 清方

人形役割＝寅ちゃん(勘次郎) おかあちゃん(簗紫郎) おとうちゃん(勘市) かみなりトリコ吉(玉佳)

(二)「解説 文楽ってなあに？」

簗太郎[～2日] 勘次郎[3日～]

(三)「西遊記」閻魔王宮より釜煮の段

作＝山田庄一 作曲＝竹澤團七 作調＝望月太明蔵

三輪太夫 津國太夫 巨太夫 聖太夫 薫太夫／團七 友之助 錦吾 燕二郎

人形役割＝閻魔王(文昇) 赤鬼(玉延) 青鬼(簗悠) 太宗皇帝(亀次) 孫悟空(簗二郎) 番人
才覚延(文哉)

〈4800円 学生2400円 子供1900円〉

◆第2部 名作劇場：1時30分開演

通し狂言「妹背山婦女庭訓」

四段目

井戸替の段

小住太夫／藤蔵

衫酒屋の段

芳穂太夫／錦糸

道行恋亭環

呂勢太夫(お三輪) 織太夫(橘姫) 靖太夫(求馬)
聖太夫 織榮太夫／清治 清志郎 清公 清允 清方 藤之亮

鑢七使者の段

口)碩太夫／燕二郎 奥)鍛太夫／宗助

姫戻りの段

希太夫／勝平

金殿の段

切)呂太夫／清介

入鹿誅伐の段

陸太夫(鎌足) 南都太夫(淡海) 芳穂太夫(入

鹿) 咲寿太夫(橘姫) 薫太夫(玄上太郎・金輪五郎) 文字栄太夫(宮越玄蕃・荒卷弥藤次)／團吾
人形役割＝丁稚子太郎(玉勢) 土佐衛門(玉翔) 五州兵衛(勘介) 藤六(玉路) 野平(和馬) お三輪母(紋臣) 求馬実は藤原淡海(玉助) 家主茂次兵衛(簗一郎) 橘姫(一輔) お三輪(勘十郎) 宮越玄蕃(玉誉) 荒卷弥藤次(勘次郎) 蘇我入鹿(玉輝) 漁師鱈七実は金輪五郎(玉志) 豆腐の御用(簗二郎) 藤原鎌足(文司) 玄上太郎(玉彦)
 〈1等6500円(4500円) 2等3800円 ※()内学生料金〉

◆第3部 サマーライトショー：6時30分開演

「夏祭浪花鑑」

住吉鳥居前の段

補曲＝野澤松之輔

口)巨太夫／錦吾 奥)睦太夫／清友

釣船三婦内の段

切)千歳太夫／富助 アト)咲寿太夫／寛太郎

長町裏の段

藤太夫(義平次) 織太夫(団七)／燕三

人形役割＝釣船三婦(玉也) 倅市松(清之助[～2日] 和登[3日～]) 団七女房お梶(一輔) こっばの権(紋吉) なまの八(簗太郎) 玉島磯之丞(清五郎) 団七九郎兵衛(玉男) 役人(玉峻) 傾城琴浦(紋秀) 大鳥佐賀右衛門(簗之) 一寸徳兵衛(玉助) 三婦女房おつぎ(勘壽) 徳兵衛女房お辰(勘彌) 三河屋義平次(和生)

〈1等5000円(3500円) 2等3800円(3500円) ※()内学生料金〉

休演日＝1日(火)

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 制作担当＝淵田裕介 ※66回

KASANE PROJECT Vol.1

素浄瑠璃 色彩間苺豆

～清元「かさね」初演200年記念～

8月12日(土)5時開演

清元「色彩間苺豆」

作詞＝松井幸三 作曲＝初世清元齋兵衛

出演＝栄寿太夫 志寿子太夫 一太夫 瓢太夫 齋寿 美十郎 美一郎

義太夫「色彩間苺豆」

作曲＝四世鶴澤重造 復曲＝竹澤團七

出演＝呂勢太夫 織太夫 團七 友之助 清公

〈全席指定5500円〉

[小ホール]※1回

第26回文楽素浄瑠璃の会 8月19日(土)1時開演

(一)「源平布引滝」九郎助住家の段

織太夫／清志郎

(二)「ひらかな盛衰記」松右衛門内より逆櫓の段

鍛太夫／藤蔵

(三)「州三間堂棟由来」

平太郎住家より木遣り音頭の段

千歳太夫／富助

〈入場料5000円 学生3500円〉

※1回

国立劇場伝統芸能伝承者養成所

歌舞伎俳優既成者研修発表会

第33回上方歌舞伎会 8月25日(金)～26日(土)

(一)「仮名手本忠臣蔵」一幕七場

五段目 山崎街道鉄砲渡しの場

同 二つ玉の場

六段目 与市兵衛内勘平腹切の場

監修＝片岡我當 指導＝片岡仁左衛門 中村鴈治郎 片岡孝太郎 上村吉弥

配役＝早野勘平(片岡松十郎) 女房おかる(片岡りき彌) 不破数右衛門(中村鴈大) 母おかや(片岡當史弥) 判人源六(片岡松四朗) 斧定九郎(片岡佑次郎) 千崎弥五郎(中村翫政) 百姓与市兵衛(片岡千次郎) 一文字屋お才(片岡千壽)

(二)「釣女」

振付・指導＝山本友五郎

配役＝太郎冠者(片岡愛治郎) 大名(片岡千次郎) 上臈(愛三朗[第一部] 千太郎[第二部]) 醜女(片岡松四朗)

開演＝第一部12時、第二部4時

主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝松竹株式会社 一般社団法人伝統歌舞伎保存会

〈一般4700円 学生3300円〉

※4回

【9月公演】

北翔海莉芸能生活25周年記念公演

「THE北翔まつり」

9月14日(木)～15日(金)

第1部「先ず健康」

作＝茂林寺文福 補綴＝川浪ナミヲ 演出＝帆足敏 協力＝松竹株式会社

第2部「THE北翔まつり」

構成・演出＝北翔海莉 振付＝山村友五郎

出演＝北翔海莉 風莉じん 星吹彩翔 亜聖樹
小林功 川浪ナミヲ 美治 藤山扇治郎
〈全席指定11000円〉開演＝14日6時30分、15
日12時/4時 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月23日(土)～24日(日) 会場＝浅草公会堂 ※
4回【東京】

前進座爽秋公演「あかんべえ」

9月22日(金)～28日(水)

原作＝宮部みゆき 脚本＝佃典彦(劇団B級遊撃
隊) 演出＝松本祐子(文学座)

出演＝山本春美 渡会元之 上沢美咲 横澤寛
美 藤井偉策 北澤知奈美 松涛喜八郎 松浦
海之介 松川悠子 柳生啓介 中嶋宏太郎 上
滝啓太郎 寺田昌樹

〈1等席9000円 2等席6000円〉開演＝22・25
～28日1時、23・24日11時/3時30分 ※9回
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月29日(金) 会場＝立川・たましんRISURU
ホール 大ホール ※1回【東京】 ◆10月9日(月)
～10日(火) 会場＝日本特殊陶業市民会館ピ
レッジホール ※2回【愛知】 ◆10月12日(木)
会場＝武蔵野市民文化会館 大ホール ※1回
【東京】 ◆10月18日(水)～23日(月) 会場＝三越
劇場 ※劇場欄参照

【10月公演】

※演劇公演なし

【11月公演】

令和5年度(第78回)文化庁芸術祭主催公演

人形浄瑠璃文楽 11月文楽公演

11月4日(土)～26日(日)

◆第1部：10時30分開演

(一)「双蝶々曲輪日記」

堀江相撲場の段

陸太夫(長五郎) 希太夫(長吉)／清禎

難波裏喧嘩の段

津國太夫(長五郎) 南都太夫(郷左衛門) 文字
栄太夫(有右衛門) 咲寿太夫(吾妻) 亘太夫(与
五郎) 碩太夫(長吉)／寛太郎

八幡里引窓の段

中)小住太夫／勝平 切)呂太夫／清介

人形役割＝濡髪長五郎(玉志) 茶屋亭主(玉征
[～15日] 勘昇[16日～]) 放駒長吉(玉勢) 平
岡郷左衛門(紋吉) 三原有右衛門(玉翔) 山崎
与五郎(勘次郎) 藤谷吾妻(玉誉) 下駄の市
(簗悠) 野手の三(玉延) 女房おはや(一輔)
長五郎母(勘壽) 南方十次兵衛(玉男) 平岡丹
平(紋秀) 三原伝蔵(簗紫郎)

(二)「面売り」

作詞・作曲＝野澤松之輔 振付＝藤間勘寿朗
呂勢太夫(面売り) 靖太夫(案山子) 亘太夫
薫太夫 織栄太夫／藤蔵 友之助 錦吾 燕二
郎 清方

人形役割＝おししゃべり案山子(玉佳) 面売り娘
(勘彌)

◆第2部：2時15分開演

「奥州安達原」

朱雀堤の段

作曲＝二代野澤喜左衛門

藤太夫／清志郎

敷妙使者の段

希太夫／清丈

矢の根の段

芳穂太夫／錦糸

袖萩祭文の段

呂勢太夫／清治

貞任物語の段

切)鏡太夫／宗助

人形役割＝袖萩(和生) 娘お君(勘次郎) かさ
の次郎七(玉彦) 六(文哉) 瓜割四郎糺(簗太
郎) 八重幡姫(紋臣) 平儀仗直方(玉也) 志
賀崎生駒之助(玉誉) 傾城恋絹(紋吉) とんと
この九助(勘介) 妻浜夕(簗二郎) 敷妙御前
(清五郎) 八幡太郎義家(玉佳) 桂中納言則氏
実は安倍貞任(玉男) 外が浜南兵衛実は安倍宗
任(玉助)

◆第3部：5時45分開演

近松門左衛門三〇〇回忌「冥途の飛脚」

淡路町の段

織太夫／燕三

封印切りの段

切)千歳太夫／富助

道行相合かご

作曲＝野澤松之輔 振付＝澤村龍之介

三輪太夫(梅川) 芳穂太夫(忠兵衛) 碩太夫
聖太夫／團七 團吾 清公 清允 藤之亮

人形役割＝手代伊兵衛(勘市) 国侍甚内(亀次)
 母妙閑(文司) 亀屋忠兵衛(勘十郎) 下女まん
 (文昇) 丹波屋八右衛門(玉輝) 宰領(玉峻)
 花車(簀一郎) 遊女梅川(勘彌) 遊女千代歳
 (玉翔) 遊女鳴渡瀬(簀太郎) 禿(簀悠) 太鼓
 持五兵衛(清之助[～15日] 和登[16日～])
 駕籠屋(玉路 和馬)
 休演日＝14日(火)
 <1等席5500円(3900円) 2等席3800円 ※()
 内学生料金) ※66回

【12月公演】

特別企画公演 壬生狂言 12月2日(土)2時開演
 「炮烙割」「愛宕参」「土蜘蛛」
出演＝壬生大念佛講中
 <4400円 学生3100円) ※1回

国立劇場おきなわ

※組踊公演・沖繩芝居公演のみ記載
 大劇場632席(プロセニウムステージ時)
 小劇場255席(プロセニウムステージ時)

【1月公演】

新春組踊大公演 1月7日(土)～8日(日)

◆7日

(-)舞踊「かぎやで風」
 立方＝金城陽一 親泊久玄 石川直也 宇座仁一
 一 歌三線＝池原憲彦 仲宗根盛次 稲嶺盛律
 島袋功 箏＝野里葉子 太鼓＝金城盛松 胡弓
 ＝祖堅信義

(二)組踊「花売の縁」

立方責任者＝玉城盛義 地謡責任者＝上間克美
配役＝森の子(玉城盛義) 乙樽(大湾三瑠) 鶴
 松(樋口清美礼) 猿引(名嘉正光) 猿(樋口小
 百合) 薪取(金城陽一) 黒子(島袋浩大 大城
 黎旺)

歌三線＝上間克美 島袋功 吉元博昌 新垣和
 則 箏＝神谷和鼓 笛＝知念久光 胡弓＝崎原
 盛勇 太鼓＝神山常夫

(三)組踊「護佐丸敵討」

立方責任者＝島袋光尋 地謡責任者＝銘苺盛隆
配役＝あまおへ(川満香多) 鶴松(親泊久玄)
 亀千代(宮城茂雄) 母(島袋光尋) 供1(比嘉
 大志) 供2(山入端實) 供3(當山力) きやう
 ちゃこ持ち(大城黎樹)

歌三線＝銘苺盛隆 仲宗根盛次 仲村渠達也
 徳田泰樹 箏＝安慶名久美子 笛＝大湾清之
 胡弓＝運天伊作 太鼓＝金城睦昭

◆8日

(-)舞踊「かぎやで風」
 立方＝金城陽一 親泊久玄 石川直也 宇座仁

一 歌三線＝池原憲彦 仲宗根盛次 稲嶺盛律
 島袋功 箏＝野里葉子 太鼓＝金城盛松 胡弓
 ＝祖堅信義

(二)組踊「万歳敵討」

立方責任者＝眞境名正憲 地歌責任者＝山城暁
配役＝高平良御鎮(眞境名正憲) 真鍋樽(名嘉
 正光) 謝名の子(安次嶺浩和) 慶雲(岸本剛)
 高平良の娘(新垣悟) 列女1(山崎啓貴) 列女
 2(下地心一郎) 供1(山入端實) 供2(金城陽
 一) 道行人(儀保政彦) きやうちゃこ持ち(島
 袋浩大)

歌三線＝山崎暁 池原憲彦 稲嶺盛律 宮原弘
 和 箏＝比嘉淳江 笛＝上原政市 胡弓＝川平
 賀道 太鼓＝國場秀治

(三)組踊「執心鐘入」

立方責任者＝海勢頭あける 地謡責任者＝西江
 喜春

配役＝中城若松(下地心一郎) 宿の女・鬼女
 (石川直也) 鬼女・鐘入(新垣悟) 座主(宇座
 仁一) 小僧1(川満香多) 小僧2(田口博章)
 小僧3(島袋浩大) 黒子(比嘉大志)

歌三線＝西江喜春 照喜名進 仲嶺伸吾 上地
 正隆 箏＝宮城秀子 笛＝真地利尚 胡弓＝祖
 堅信義 太鼓＝宇座嘉憲

主催＝一般社団法人伝統組踊保存会 共催＝公
 益財団法人国立劇場おきなわ運営財団
 <3000円) 開演＝各日2時 ※2回

劇団うない 時代人情歌劇「中城情話」

1月20日(金)

作=親泊興照 指導=中曽根律子

配役=里之子(平良芽美) 太良(宮里香澄) ナ
ビー小(大城彩花) ウサ小(祖慶しのぶ) 主
(中曽根律子) ナバー(棚原由里子)

〈一般2500円 高校生以下1500円〉 開演=7時
[小劇場]※1回

企画公演 第2回新作組踊戯曲大賞大賞作品**新作組踊「鶴亀の縁一扇のえにし」**

1月28日(土)

～第一部～

琉球舞踊

「老人老女」鳥袋光尋 末吉ヤスエ

「本貫花」新垣満子

「浜千鳥」金城末子 鳥尻ひさみ 神山典子 平
良恵子

「鳩間節」多和田奈江子

「取納奉行」金城保子

「川平節」上門加代子 大嶺園子

～第二部～

新作組踊「鶴亀の縁一扇のえにし」

作=鈴木耕太 演出・振付=金城真次

配役=崎山親雲上(宇座仁一) 亀千代(宮城茂
雄) 童一(亀谷真亜久) 童二(福原佑一郎)
立津親雲上(上原崇弘) 羽地按司(川満香多)
宇地原親方(石川直也) 舟子(下地心一郎) 薩
摩役人(高井賢太郎) 薩摩守(玉城匠)

歌三線=仲村逸夫 玉城和樹 大城貴幸 徳田
泰樹 箏=新垣和代子 笛=横目大哉 胡弓=
平良大 太鼓=宮里和希

〈一般3500円〉 開演=2時 ※1回

【2月公演】**沖繩芝居研究会 朗読公演「百姓たちの旗」**

2月12日(日)

原作=船越義彰 翻訳・演出=伊良波さゆき

出演=伊良波さゆき 知念亜希 金城真次 儀
間佳和子 上原崇弘 米盛未来 奥平由依 伊
波留依 仲嶺夕理彩

音曲=入嵩西論 森田夏子

〈自由席 一般2500円 高校生1000円 中学生
以下無料〉 開演=2時 [小劇場]※1回

かりゆし芸能公演**琉球歌劇「染屋の恋唄」と「楽しき朝」**

2月17日(金)

「楽しき朝」～琉球歌劇『報い』より抜粋

作=親泊興照 指導=小嶺和佳子

「染屋の恋唄」

原作=高江洲紅矢 演技指導=吉田妙子 指導
=高宮城実人

〈一般2500円 高校生以下1500円〉 開演=7時
主催=沖繩芝居「演」 公益財団法人沖繩県文化
振興会 [小劇場]※1回

組踊公演「久志の若按司」

2月25日(土)

(一)琉球舞踊「老人老女」

親泊興照 海勢頭あける

(二)組踊「久志の若按司」

立方指導=眞境名正憲 地謡指導=照喜名進

配役=久志の若按司(田口博章) 天願の若按司
(知花令磨) 二鶴(砂川博仁) 立川の太主(大
湾三瑠) 砂田の子(石川直也) 伊豆味下庫理
(金城陽一) 浜崎の比屋(名嘉正光) 外間の子
(鳥袋浩大) 国吉の子(伊藝武士) 謝名の太主
(川満香多) 富盛大主(親泊久玄) 川崎の比屋
(平田智之) 平田の子(池間隼人) 宿主(儀保
政彦) 供一(比嘉大志) 供二(上原崇弘) 長
刀持ち(下地心一郎) ぜい持ち(宮里光也) き
やうちやこ持ち(川満俊祐 仲間功也 福原佑
一郎)

歌三線=照喜名進 上原睦三 與那國太介 箏
=名護みのり 笛=清村まり子 胡弓=川平
賀道 太鼓=金城盛松

〈一般3500円〉 開演=2時 ※1回

【3月公演】**国立劇場おきなわ 第六期組踊研修 修了発表会****組踊「花売の縁」**

3月2日(木)

配役=森川の子(堀川裕貴) 乙樽(森山康人)
鶴松(伊波心) 猿引(國場海里) 薪木取(森山
和人) 猿(富島花音*) 後見(佐喜眞一輝*
岡本凌*)

歌三線=比嘉誠伍 久保田諒 加屋本真士 波
平宇宙 箏=池間北斗* 笛=大城建太郎*
胡弓=徳田泰樹* 太鼓=久志大樹*

※=賛助出演

〈全席指定 無料〉 開演=6時30分 ※1回

琉球古典音楽 野村流音楽協会 組踊地謡研修部
第40回自主公演「えにし」 3月5日(日)
 舞踊「女こてい節」「高平良萬歳之踊」
組踊「執心鐘入」「手水の縁」
出演＝玉城流 金城清一組踊会 ほか
 〈入場料1500円〉 開演＝1時 [小劇場]※1回

「組踊」指定50周年記念公演
「指定半世紀～つなぐ50年～」 3月5日(日)
 ～1部～
 (一)舞踊「かぎやで風」
 立方＝儀保政彦 金城陽一
 歌三線＝保持者 箏＝保持者 笛＝宇保英明
 大湾清之 知念久光 胡弓＝銘苺春政 崎原盛勇 太鼓＝比嘉聡

(二)組踊「銘苺子」
 立方責任者＝嘉手刈林一 真境名律弘 地謡責任者＝照喜名進 砂辺孝真
配役＝天女(大湾三瑠) 銘苺子(真境名律弘) おめなり(仲地愛海) おめけり(宮里絆斗) 首里の御使(嘉手刈林一) 供一(新垣悟) 供二(伊藝武士) きょうちゃこ持(知花令磨)
 歌三線＝照喜名進 仲嶺伸吾 上地正隆 砂辺孝真 前原信喜 仲宗根盛次 箏＝神谷和枝 野里葉子 笛＝宮城英夫 胡弓＝新城清弘 太鼓＝國場秀治
 ～2部～
 (一)斉唱「松竹梅」
 歌三線＝伝承者 箏＝伝承者 笛＝仲田治巳 胡弓＝川平賀道 太鼓＝久志大樹

(二)組踊「万歳敵討」
 立方責任者＝真境名正憲 玉城盛義 地謡責任者＝銘苺盛隆 大湾朝重
配役＝謝名の子(平田智之) 慶雲(石川直也) 高比良御鎖(親泊興照) 真鍋樽(海勢頭あける) 高比良の娘(親泊久玄) 列女1(新垣悟) 列女2(伊藝武士) 供1(玉城盛義) 供2(金城陽一) 道行人(真境名正憲) きょうちゃこ持(知花令磨)
 歌三線＝銘苺盛隆 糸数昌治 上間克美 大湾朝重 末吉政利 池原憲彦 箏＝赤嶺和子 宮里秀明 笛＝真地利尚 胡弓＝祖堅信義 太鼓＝金城盛松
 主催＝一般社団法人伝統組踊保存会
 〈入場料3000円〉 開演＝2時 ※1回

国立劇場おきなわ沖縄芝居公演 史劇「玉川王子」
 3月25日(土)～26日(日)
 ～第1部～
 (一)舞踊「真凧」
 出演＝玉城匠 古謝渚 平敷勇也 伊藝武士 高井賢太郎 伊波留依

(二)喜歌劇「想い」
 作＝伊良波尹吉 演出＝金城真次
配役＝里之子(平敷勇也) チル小(仲嶺夕理彩) 主ぬ前(高宮城実人) アヤー(伊禮門綾) 下男(比嘉大志 砂川博仁) 尾類アンマー(瀬名波孝子)
 ～第2部～

史劇「玉川王子」
 作＝平良良勝 演出＝金城真次
配役＝玉川王子(嘉数道彦) 真乙金(儀間佳和子) 聞得大君(中曾根律子) 仲西阿護母志良礼(赤嶺啓子) 恩河親方の妻(小嶺和佳子) 牧志親雲上(宇座仁一) 牧志の妻(知念亜希) 亀寿(登川杏理) 大里王子(上原崇弘) 仲里按司(東江裕吉) 森山親方(平良進) 野里親雲上(玉城匠) 医者(仲嶺眞永) 三良(新垣正弘) カミジャー(高宮城実人) 内原里之子(伊藝武士) 翁長里之子(比嘉大志) 二才(高井賢太郎 砂川博仁) 侍女(古謝渚 奥平由依 米盛未来 伊波留依 仲嶺夕理彩 横田鈴奈)
 歌三線＝山城暁 棚原健太 新垣勝裕 箏＝安慶名久美子 笛＝澤井每里子
 〈一般4000円〉 開演＝各日2時 ※2回

【4月公演】
 ※演劇公演なし

【5月公演】
組踊公演「孝行の巻」 5月13日(土)
 ～第1部～
 琉球舞踊
 「稲まづん」金城博恵
 「下り口説」金城千恵美 徳元美幸
 「花風」友寄春美
 「揚作田」照屋由紀乃 比嘉侑子
 「加那よ一」西村利江子
 ～第2部～
組踊「孝行の巻」
 立方指導＝宮城能風 地謡指導＝城間徳太郎

配役＝頭取(玉城盛義) おめなり(田口博章)
おめけり(高井賢太郎) 母(新垣悟) 時の大屋
子(嘉手苺林一) 供一(伊藝武士) 供二(知花
令磨) 供三(比嘉克之) 供四(下地心一郎)
高札持ち(佐喜眞一輝) 後見＝比嘉大志 岡本
凌

歌三線＝謝敷アンヘル 仲尾勝成 徳田泰樹
箏＝池間北斗 笛＝宇保朝輝 胡弓＝金城裕幸
太鼓＝久志大樹

〈一般3700円〉 開演＝2時 ※1回

一般社団法人伝統組踊保存会

復活組踊公演「西南敵討」 5月28日(日)

総括＝山城暁 立方責任者＝真境名律弘 地謡
責任者＝池原憲彦

～第1部～

(一)古典音楽斉唱「かぎやで風 恩納節 御縁節」

歌三線・箏＝保持者・伝承者 笛＝知念久光
胡弓＝比嘉清 太鼓＝國場秀治

(二)舞踊「特牛節」

舞踊＝伊藝武士 宮里光也 歌三線＝城間盛久
松田幸弘 新垣俊道 新垣勝裕 箏＝眞喜志美
奈子 笛＝中村昌成 胡弓＝高宮城実人 太鼓
＝福原敬

(三)舞踊「天川」

舞踊＝仲村圭央 歌三線＝仲嶺伸吾 上地正隆
渡名喜康広 花城英樹 箏＝宮里秀明 笛＝真
地利尚 胡弓＝嶺井敦弘

～第2部～

組踊「西南敵討」

配役＝呉屋之大主(川満香多) 古波津大主(平
田智之 嘉手苺之比屋(比嘉大志) 小那覇之子
(安次嶺浩和) 掛保久之子(金城陽一) 南風原
之按司(名嘉山佑一) 南風原之若按司(佐辺良
和) 本部大主(親泊久玄) 神里之比屋(石川直
也) 棚原之若按司(宮城茂雄) 亡父・棚原之
按司(伊藝武士) 安里之比屋(仲村圭央) 石嶺
之比屋(宇座仁一) 供一(山崎啓貴) 供二(山
入端實) 供三(島袋浩大)

歌三線＝池原憲彦 仲宗根盛次 島袋功 宮原
弘和 國吉啓介 仲村渠達也 箏＝山内照子
比嘉玲子 笛＝宮城英夫 上原政市 胡弓＝祖
堅信義 太鼓＝金城睦昭

〈3500円〉 開演＝2時 ※1回

【6月公演】

第5回大湾三瑠独演会「究道無限～舞と組踊～」

6月4日(日)

～第1部 古典の世界～

(一)古典女踊「伊野波節」

(二)組踊「大川敵討」より抜粋

谷茶城内の場～谷茶と乙樽～

配役＝谷茶の按司(神谷武士) 乙樽(大湾三瑠)
きょうちやく持(堀川裕貴)

～第2部 雑踊・創作を舞う～

(一)国立劇場おきなわ委嘱作品 創作舞踊「暁節」

(二)雑踊「鳩間節」

(三)創作舞踊「恋路浜」

(四)創作舞踊「いちゅび小」

〈5000円〉 開演＝2時 [小劇場]※1回

時代明朗劇「三良若按司」

6月24日(土)～25日(日)

～第1部～

(一)舞踊「饒辺ぬ前」

伊藝武士 高井賢太郎 堀川裕貴 國場海里
廣山えりか 米盛未来 仲嶺夕理彩 平田晴香

(二)喜劇「家庭円満菓子」

演出＝金城真次

配役＝正夫(玉城匠) 妻ツル子(伊波留依) 正
夫の母(伊禮門綾) 叔父(新垣正弘) 下男三吉
(石川直也)

(三)舞踊「チョッカー節」

久米ひさ子 平良芽美

(四)舞踊「早口節」

瀬名波孝子

～第2部～

時代明朗劇「三良若按司」

作＝玉城須美雄 演出＝金城真次

配役＝三良(上原崇弘) トッカー(高宮城実人)
瀬長大親(嘉数道彦) ウサ小(奥平由依) 国吉
大親(玉城匠) 潮山大親(宇座仁一) 浦添王子
(佐辺良和) 臣下(伊藝武士 高井賢太郎 堀
川裕貴 國場海里) 侍女(廣山えりか 米盛未
来 伊波留依 仲嶺夕理彩 平田晴香) 豊見
城按司(平良進)

〈3700円〉 開演＝各日2時 ※2回

【7月公演】

劇団花道「肝心」

7月7日(金)

～第1部 幕開け舞踊～

「遊びションカネー」「桑ムイ節」

～第2部 芝居～

「浜育ち」

作＝渡嘉敷守良

出演＝福島千枝 具志清健 与座幸賢 高宮城

実人 新垣勝夫 宮城能香 山内昌大 ほか

〈一般2500円 高校生以下1500円〉開演＝7時

[小劇場]※1回

沖縄芝居公演「北谷シベエ物語」 7月16日(日)

～第1部～

「いちゅび小」城間やよい

「谷茶前」知念亜希 奥平由依

「棒しばり」

配役＝主人(宇座仁一) 太良(金城真次) 三良

(上原崇弘) 亀謝(高宮城実人)

～第2部～

「北谷シベエ物語」

作＝大宜見小太郎

配役＝次良(玉城匠) 妹チラー小(奥平由依)

次良の母(真栄田文子) 次良の叔父(高宮城実

人) 仲村巡查(当銘由亮) 店の番頭(新垣正

弘) 先生の奥さん(知念亜希) 患者(宇座仁

一) ムチ大工(金城真次) 刑事(伊藝武士)

山羊泥棒(伊禮門綾) そば屋(上原崇弘) 村人

(宇座仁一 上原崇弘 伊禮門綾 城間やよい)

石川探偵(嘉数道彦)

地謡＝恩納裕 城間雄伍 笛＝澤井每里子

〈一般4000円 小中学生2000円〉開演＝11時

30分／4時30分 [小劇場]※2回

組踊が2倍楽しくなる鑑賞教室Vol.7

女流組踊研究会めばな 組踊「執心鐘入」

7月21日(金)

(一)組踊抜粋舞踊「女こてい節」

指導＝山城亜矢乃 出演＝廣山えりか 嘉数愛

美

(二)組踊解説：小僧のユンタク

(三)組踊「執心鐘入」

作＝玉城朝薫 監修＝宮城能鳳 立方指導＝嘉

手莉林一

配役＝宿の女(西村綾織) 中城若松(玉城知世)

座主(新里春加) 小僧一(宮崎花澄) 小僧二

(高里風花) 小僧三(仲嶺夕理彩)

歌・三線＝玉城和樹 和田信一 瀬良垣幸男

箏＝林杏佳 胡弓＝大城希里 笛＝大城健太郎

太鼓＝宮里和希

〈一般2000円 高校生以下1000円〉開演＝7時

[小劇場]※1回

親子のための組踊鑑賞教室

組踊「二童敵討」

7月22日(土)

～第1部～

「組踊の楽しみ方」玉城匠

～第2部～

組踊「二童敵討」

立方指導＝嘉手莉林一 地謡指導＝中村一雄

配役＝あまおへ(比嘉大志) 鶴松(國場海里)

亀千代(伊波心) 母(田口博章) 供1(知花令

磨) 供2(玉城慶) 供3(比嘉克之) きやうち

やこ持ち(下地心一郎)

歌三線＝喜納史一 佐久田朝太 久保田諒 箏

＝糸数成美 笛＝横目大哉 胡弓＝佐久本純

太鼓＝横目大通

〈親子2500円 一般2500円〉開演＝2時

※1回

【8月公演】

組踊公演「大城崩」「万歳敵討」

8月26日(土)

～第1部～

組踊「大城崩」

作＝田里朝直 立方指導＝親泊興照 地謡指導

＝照喜名進

配役＝大城若按司(山崎啓貴) 外間の子(川満

香多) 供(佐喜眞一輝 岡本凌) 虎千代(堀川

裕貴) 金松(糸数彰馬) をなぢやら(親泊久

玄) 乳母(平田智之) 草切(宇座仁一) きや

うちやこ持ち(伊波心)

歌三線＝照喜名進 照喜名朝國 上原睦三 箏

＝安慶名久美子 笛＝宇保朝輝 胡弓＝與那國

太介 太鼓＝國場秀治

～第2部～

組踊「万歳敵討」

作＝田里朝直 立方指導＝眞境名正憲 地謡指

導＝比嘉康春

配役＝謝名の子(嘉数道彦) 慶雲(宮城茂雄)

高平良御鎖(東江裕吉) 真鍋樽(大湾三瑠) 娘

(佐辺良和) 列女(玉城匠 仲村圭央) 供一

(知花令磨) 供二(上原崇弘) きやうちやこ持

ち(高井賢太郎) 道行人(玉城盛義)
 歌三線=新垣俊道 仲村逸夫 仲村渠達也 箏
 =名嘉ヨシ子 笛=大湾清之 胡弓=又吉恭平
 太鼓=比嘉聰
 〈一般3700円〉 開演=2時 ※1回

【9月公演】

普及公演 沖繩芝居鑑賞教室「割符」

9月14日(木)~16日(土)

~第1部~

案内役=棚原健太 高井賢太郎 町田倫士

時代舞踊劇「割符」

作=伊良波尹吉 演出=具志幸大 演技指導=
 伊良波さゆき

配役=若按司(兼島翔子) ウトゥミ(廣山えり
 か) 神(入福浜天乃) 母(古謝渚) 真加戸(奥
 平由依) 真玉津(仲宗根朝子) 御妃調べの女
 (友寄由奈 平田晴香 石川詩織) 高志保大親
 (高井賢太郎) 目差保(堀川裕貴)

~第2部~

指導=中曾根律子 久米ひさ子 比嘉いづみ

(一)舞踊「南洋浜千鳥」

作=伊良波尹吉

出演=友寄由奈 兼島翔子 古謝渚 奥平由依
 仲宗根朝子 廣山えりか 入福浜天乃 平田晴
 香 石川詩織

(二)舞踊「勝連節」

作=玉城盛義(初代)

出演=高井賢太郎 堀川裕貴

(三)舞踊劇「浦島」

作=玉城盛義(初代)

配役=浦島太郎(仲宗根朝子) 乙姫(奥平由依)
 亀(友寄由奈) 漁夫(高井賢太郎 堀川裕貴)
 宮の舞姫(兼島翔子 古謝渚 廣山えりか 入
 福浜天乃 平田晴香 石川詩織)

歌三線=棚原健太 知念保修 波平宇宙 箏=
 町田倫士 笛=大城建太郎 太鼓=宮里和希
 〈一般2500円〉 開演=14・15日10時30分、16
 日2時 ※3回

令和5年度琉球古典音楽野村流保存会中部南支部

「かりゆし芸能公演」

~若者の芽~組踊へのチャレンジ

9月15日(金)

(一)舞踊「女こてい節」

踊り=友寄由奈

歌・三線=新垣和代子 儀間由莉奈 棚原美和
 小柳果野子 箏=與那嶺彩 笛=伊江里菜子
 胡弓=前田博美

(二)舞踊・組踊抜粋「高平良万歳」

踊り=嘉数幸雅

歌・三線=濱元良喜 知念保修 花城清生 與
 那嶺直太 箏=伊禮真実 笛=伊江里菜子 胡
 弓=前田博美 太鼓=天久祥

(三)舞踊「かせかけ」

踊り=比嘉麻結

歌・三線=松田エリカ 宇栄原好 東笑海 徳
 門真子 箏=山田真紀子 笛=伊江里菜子 胡
 弓=新垣恵

(四)舞踊「波平大主道行口説」

踊り=中村圭夫

歌・三線=横田智彦 宇栄原宗久 市川研太
 眞志喜朝太 箏=與儀亜衣林 笛=座間味大斗
 胡弓=前田博美 太鼓=天久祥

(五)組踊「執心鐘入」

立方=中城若松(森山和人) 宿の女(森山康人)
 鬼女(佐辺良和) 座主(猪野屋楓) 小僧1(砂
 川徳博) 小僧2(砂川政秀) 小僧3(下地心一
 郎) 後見=嘉数幸雅

歌・三線=比嘉啓和 玉元大輔 棚原健太 新
 垣勝裕 箏=梅田龍亮 笛=座間味大斗 胡弓
 =新垣恵 太鼓=宮里和希

〈一般2000円〉 開演=7時 [小劇場]※1回

劇団与座ともつね追悼公演

「首里上り小」「渡地物語」

9月24日(日)

喜歌劇「首里上り小」

作=伊良波尹吉 演出・演技指導=瀬名波孝子

時代歌劇「渡地物語」

作=高江洲紅矢 演出=新垣勝夫 演技指導=
 嘉数好子 与座喜美子

出演=与座朝奎 新垣勝夫 高宮城実人 具志
 清健 川武由明 川武義尚 与座幸賢 津波安
 明 國吉次子 島袋ゆかり 与座和子 与座京
 子 安次嶺利美 松玉枝 上江洲由佳 与座尚
 子 特別出演=仲嶺眞永 瀬名波孝子 嘉数好
 子 宮里敏子 金城光子 与座喜美子
 地謡=上江洲由孝 仲宗根盛次 金城清徳 山
 里進

〈3000円〉 開演=2時/6時 [小劇場]※2回

研究公演 組踊「花売の縁」 9月30日(土)

～第1部～

唱えと音楽による「執心鐘入」

指導＝知念績有

唱え＝岡本凌 下地心一郎 大城貴幸 仲嶺良盛 加屋本真士 宮里和希

歌三線＝大城貴幸 仲嶺良盛 加屋本真士 箏＝林杏佳 笛＝豊里美保 胡弓＝大濱麻未

～第2部～

組踊「花売の縁」

指導＝知念績有

配役＝森川の子(上原崇弘) 乙樽(比嘉いずみ) 鶴松(仲宗根朝子) 猿引(高井賢太郎) 猿(廣山ひさき) 薪木取(玉城匠)

歌三線＝大城貴幸 仲嶺良盛 加屋本真士 箏＝林杏佳 笛＝豊里美保 胡弓＝大濱麻未 太鼓＝宮里和希

〈一般3700円〉 開演＝2時 ※1回

【10月公演】

第七期組踊研修生 第1回発表会

10月5日(木)

組踊「執心鐘入」

配役＝中城若松(仲間功也) 宿の女(砂川博仁) 座主(翁長俊輔) 小僧一(照屋琉輝) 小僧二(堀川裕貴[賛助出演]) 小僧三(亀谷真亜玖)

鬼女(鐘入)(下地心一郎[賛助出演]) 後見＝森山康人[賛助出演] 森山和人[賛助出演]

〈入場無料〉 開演＝6時30分 ※1回

創作舞踊劇「首里」 10月7日(土)

ブレストーク＝嘉数道彦 津村禮次郎

(一)仕舞「小袖曾我」

配役＝曾我十郎(坂真太郎) 曾我五郎(松山隆之) 地謡＝長谷川晴彦 桑田貴志

(二)琉球舞踊「稲まづん」

出演＝佐辺良和 田口博章

歌三線＝大城貴幸 平良大 箏＝池間北斗 笛＝横目大哉

(三)能「羽衣」

配役＝シテ・天女(津村禮次郎) ワキ・漁夫白龍(野口能弘)

地謡＝長谷川晴彦 坂真太郎 桑田貴志 後見＝松山隆之 箏＝竹市学 小鼓＝幸正昭 大鼓＝安福光雄 太鼓＝大川典良

(四)創作舞踊劇「首里」

作曲・音楽監修＝渋谷牧人 演出・監修＝津村禮次郎

配役＝玉城朝薫の霊(津村禮次郎) 若き男(佐辺良和) 若き女(田口博章) 清国の冊封使(長谷川晴彦)

地謡・後見＝坂真太郎 桑田貴志 松山隆之 組踊後見＝佐喜真一輝 箏＝竹市学 小鼓＝幸正昭 大鼓＝安福光雄 太鼓＝大川典良 歌三線・胡弓＝大城貴幸 歌三線＝平良大 箏＝池間北斗 笛＝横目大哉

〈S席6000円 A席5000円 B席4000円 C席3000円(学生2000円)〉 開演＝1時30分 ※1回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月28日(土) 会場＝セルリアンタワー能楽堂 ※2回【東京】

【11月公演】

令和5年度文化庁芸術祭協賛公演

普及公演 組踊鑑賞教室「執心鐘入」

11月15日(木)～17日(金)

～第1部～

「組踊の楽しみ方」高井賢太郎 棚原健太

～第2部～

組踊「執心鐘入」

立方指導＝海勢頭あける 地謡指導＝玉城正治

配役＝中城若松(玉城匠) 宿の女(田口博章) 座主(川満香多) 小僧一(上原崇弘) 小僧二(下地心一郎) 小僧三(伊藝武士) 後見＝高井賢太郎

歌三線＝玉城和樹 和田信一 比嘉誠伍 箏＝町田倫士 笛＝大城建太郎 胡弓＝平良大 太鼓＝宮里和希

開演＝15～17日10時30分／2時

〈一般2500円〉 ※3回

◆『はじめての組踊～Discover KUMIODO R1～「執心鐘入」』 11月18日(土)

開演＝2時 ※1回

第13回若手伝承者公演(組踊既成者研修発表会)

組踊「賢母三遷の巻」 11月25日(土)

～第1部～

琉球舞踊

舞踊指導＝宮城幸子 地方指導＝西江喜春

「かぎやで風」

伊藝武士 比嘉大志 下地心一郎 玉城慶
歌三線=仲尾勝成 國吉啓介 棚原健太 仲嶺
良盛 金城亮太 澤岷安樹 兼箇段翔 新垣勝
裕 比嘉誠伍 久保田諒 加屋本真士 波平宇
宙 箏=町田倫士 笛=大城建太郎 胡弓=平
良大 太鼓=宮里和希

「稲まづん」

森山和人 伊波心

歌三線=仲嶺良盛 金城亮太 澤岷安樹 兼箇
段翔 比嘉誠伍 加屋本真士 箏=町田倫士
笛=大城建太郎 胡弓=平良大 太鼓=宮里和
希

「揚作田」

國場海里 森山康人

歌三線=仲嶺良盛 金城亮太 澤岷安樹 兼箇
段翔 比嘉誠伍 加屋本真士 箏=町田倫士
笛=大城建太郎 胡弓=平良大 太鼓=宮里和
希

～第2部～

組踊「賢母三遷の巻」

立方指導=宮城能鳳 地方指導=城間徳太郎

配役=千代松(堀川裕貴) 母(下地心一郎) 豊
世松の按司(比嘉大志) 島袋(比嘉克之) 岩崎
の比屋(伊藝武士) 下庫理(玉城慶) 吉盛の子
(國場海里) きやうちやこ持ち(伊波心)

歌三線=棚原健太 新垣勝裕 久保田諒 波平
宇宙 箏=町田倫士 笛=大城建太郎 胡弓=
加屋本真士 太鼓=宮里和希

〈一般2000円〉 開演=2時 ※1回

【12月公演】

組踊公演「屋慶名大主敵討」 12月9日(土)

～第1部～

琉球舞踊

「四季口説」 指導=比嘉いずみ

田島吟 嘉数千李 石川詩織 山入端依莉

「天川」名嘉京子

「江佐節」森久美

「取納奉行」根保光枝

～第2部～

組踊「屋慶名大主敵討」

立方指導=真境名律弘 地謡指導=比嘉康春
謡曲指導=清水寛二

配役=屋慶名大主(宇座仁一) 饒辺大主(平田

智之) 山岡の子(玉城匠) 村の子(上原崇弘)
亀千代(堀川裕貴) 亀千代の母(宮城茂雄) 川
西の比屋(親泊久玄) 松本の比屋(比嘉克之)
山本の子(下地心一郎) 田仲下庫理(玉城慶)
屋慶名の供(山崎啓貴) 饒辺の供(佐喜眞一輝)
船頭(嘉数道彦) 踊手一[若衆酒具](宮里光也)
踊手二[若衆酒具](仲村圭央) 踊手三[きやうち
やこ](高井賢太郎) きやうちやこ持[屋慶名]
(伊波心)

歌三線=仲村逸夫 喜納吏一 棚原健太 箏=
池間北斗 笛=横目大哉 胡弓=森田夏子 太
鼓=久志大樹

〈一般3700円〉 開演=2時 ※1回

琉球芸能ファンタジー「青い海の人魚」

12月24日(日)

脚本・演出=富田めぐみ

配役=人魚姫(知念亜希) 王子(川満香多) コ
ロス(呉屋かなめ 大田令子 玉城匠)

地謡=與那國太介 池間北斗 大城建太郎 豊
里美保

〈一般2500円〉 開演=3時/5時

※1回[小劇場]

歌舞伎座

1808席

※新春浅草歌舞伎(浅草公会堂)、十三代目市川團十郎
白猿襲名披露興行(巡業)は、この項の末尾に記載

歌舞伎座新開場十周年

壽 初春大歌舞伎 1月2日(月)～27日(金)

◆第一部：11時開演

(一)「卯春歌舞伎草紙」長唄囃子連中

脚本＝竹柴徳太郎 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 作曲＝杵屋勝国 作調＝田中傳左衛門

配役＝名古屋山三(猿之助) 出雲の阿国(七之助) 女歌舞伎浪花の阿梅(門之助) 女歌舞伎阿七(七太郎) 女歌舞伎阿鈴(男寅) 女歌舞伎阿千(千之助) 女歌舞伎阿玉(玉太郎) 女歌舞伎阿京(笑也) 女歌舞伎阿高(笑三郎) 若衆衆之丞(廣太郎) 若衆福之丞(中村福之助) 若衆月之丞(虎之介) 若衆花之丞(鷹之資) 若衆銀之丞(染五郎) 若衆鶴之丞(鶴松) 男歌舞伎坊主小兵衛(青虎) 村長寿右衛門(寿猿) 男歌舞伎多門庄左衛門(猿弥) 佐渡嶋右源太(勘九郎) 佐渡嶋左源太(愛之助)

(二)「弁天娘女男白浪」一幕二場

第一場 浜松屋見世先の場

第二場 稲瀬川勢揃いの場

作＝河竹黙阿弥

配役＝早瀬主水娘実(弁天小僧菊之助(愛之助)) 若党四十八実(南郷力丸(勘九郎)) 忠信利平(猿之助) 赤星十三郎(七之助) 浜松屋伴宗之助(歌之助) 番頭与九郎(松之助) 鳶頭清次(又五郎) 浜松屋幸兵衛(東蔵) 玉島逸当実(日本駄右衛門(芝翫))

◆第二部：2時15分開演

(一)「壽恵方曾我」一幕

脚本＝松岡亮 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 作曲＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝曾我五郎時致(幸四郎) 曾我十郎祐成(猿之助) 化粧坂少将(雀右衛門) 小林朝比奈(鷹治郎) 工藤犬坊丸祐友(染五郎) 梶原平次景高(廣太郎) 鬼王新左衛門(歌六) 大磯の虎(魁春) 工藤左衛門祐経(白鸚[～26日] 歌六[27日])

(二)「人間万事金世中」強欲勢左衛門始末 二幕四場

序 幕 第一場 横浜市内辺見店先の場

第二場 辺見家奥座敷の場

第二幕 第一場 横浜本町恵府林店先の場

第二場 波止場海岸の場

作＝河竹黙阿弥 演出＝今井豊茂

配役＝辺見勢左衛門(彌十郎) 妻おらん(扇雀) 恵府林之助(錦之助) 倉田娘おくら(孝太郎) 娘おしな(虎之介) 雅羅田白右衛門(橋三郎) ※秀調[休演] 若い者鉄造(宗之助) 親類山本当助(桂三) 代言人杉田梅生(男女蔵) 手代藤太郎(松江) 毛織五郎右衛門(芝翫) 寿無田宇津蔵(鷹治郎)

◆第三部：5時45分開演

花街模様彩色縫 通し狂言「十六夜清心」三幕五場

浄瑠璃「梅柳中宵月」清元連中

序 幕 第一場 稲瀬川百本杭の場

第二場 稲瀬川川中白魚船の場

第三場 百本杭川下の場

二幕目 初瀬小路白蓮妾宅の場

大 詰 雪の下白蓮本宅の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝極楽寺所化清心後に鬼薊の清吉(幸四郎) 扇屋抱え十六夜後に女房おさよ(七之助) 寺小姓恋塚求女(七太郎) 下男空助実(寺沢塔十郎(亀鶴)) 佐五兵衛後に道心者西心(錦吾) 船頭三次(男女蔵) 女房お藤(高麗蔵) 俳諧師白蓮実は大寺正兵衛(梅玉)

休演日＝10日(火)、19日(休)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本孝孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 谷口さやか 小松佳徳
〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階棧敷席17000円〉

※72回

歌舞伎座新開場十周年

二月大歌舞伎

2月2日(木)～25日(土)

◆第一部：11時開演

「三人吉三巴白浪」三幕五場

序 幕 大川端庚申塚の場

二幕目 巢鴨吉祥院本堂の場

裏手墓地の場

元の吉祥院本堂の場

大 詰 本郷火の見櫓の場

浄瑠璃「初櫓噂高音」清元連中 竹本連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝和尚吉三(松緑) お嬢吉三(七之助) 手代十三郎(巳之助) おとせ(老太郎) 捕手頭長沼六郎(橘太郎) 八百屋久兵衛(橘三郎) 堂守源次坊(坂東亀藏) お坊吉三(愛之助)

◆第二部：2時30分開演

(一)「女車引」清元連中

配役＝千代(魁春) 八重(七之助) 春(雀右衛門)

(二)五世中村富三郎十三回忌追善狂言

新歌舞伎十八番の内「船弁慶」長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝静御前／新中納言平知盛の靈(鷹之資) 源義経(扇雀) 亀井六郎(松江) 片岡八郎(亀鶴) 伊勢三郎(宗之助) 駿河次郎(吉之丞) 舟子浪藏(左近) 舟子岩作(種之助) 舟長三保太夫(松緑) 武蔵坊弁慶(又五郎)

◆第三部：5時30分開演

通し狂言「靈験龜山鉾」龜山の仇討 四幕九場

片岡仁左衛門一世一代にて相勤め申し候

序 幕 第一場 甲州石和宿棒鼻の場

第二場 同 石和河原仇討の場

第三場 播州明石網町機屋の場

二幕目 第一場 駿州弥勒町丹波屋の場

第二場 同 安倍川返り討の場

第三場 同 中島村入口の場

第四場 同 焼場の場

三幕目 播州明石機屋の場

大 詰 勢州龜山祭敵討の場

作＝四世鶴屋南北 監修＝片岡仁左衛門 補綴＝奈河彰輔 補綴＝今井豊茂

配役＝藤田水右衛門／古手屋八郎兵衛実は隠亡の八郎兵衛(仁左衛門) 芸者おつま(雀右衛門) 石井源之丞／石井下部袖介(芝翫) 源之丞女房お松(孝太郎) 石井兵介(坂東亀藏) 若党轟金六(歌昇) 大岸主悦(いてう[～7日] 千之助[8日～]) 石井源次郎(種太郎) 石井家乳母おなみ(歌女之丞) 縮商人才兵衛(松之助) 丹波屋おりき(吉弥) 藤田卜庵(錦吾) 仏作介(市藏) 掛塚官兵衛／大岸頼母(鷹治郎) 石井後室貞林尼(東蔵)

休演日＝10日(金)、20日(月)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 岡武史

〈1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階階敷席17000円〉

※66回

歌舞伎座新開場十周年

三月大歌舞伎

3月3日(金)～26日(日)

◆第一部：11時開演

「花の御所始末」四幕

第一幕 室町御所内柳の広場

第二幕 第一場 北山金閣の二層

第二場 御所内地下の土牢

第三幕 御所内謁見の間

第四幕 第一場 御所内義教の居室

第二場 同 能舞台・鏡の間

第三場 柳の広場

作・演出＝宇野信夫 演出＝齋藤雅文 美術＝中嶋正留 照明＝平野茂 音楽＝芝祐靖 音楽＝川瀬白秋 音楽＝甲斐正人 作調＝田中傳左衛門 効果＝内藤博司 能楽監修＝亀井広忠

配役＝義満次男足利義教(幸四郎) 管領畠山満家(芝翫) 左馬之助の臣安積行秀(愛之助) 義満長男足利義嗣(坂東亀藏) 陰陽師土御門有世(亀鶴) 茶道珍才(宗之助) 茶道重才(廣太郎) 満家の息子畠山左馬之助(染五郎) 執事一色蔵人(橘太郎) 執事日野忠雄(錦吾) 明の使節雷春(由次郎) 側室廉子(高麗蔵) 太政大臣足利義満(権十郎) 義嗣妹入江(雀右衛門)

◆第二部：2時40分開演

(一)「仮名手本忠臣蔵」一幕

十段目 天川屋義平内の場

配役＝天川屋義平(芝翫) 大星由良之助(幸四郎) 竹森喜多八(坂東亀藏) 千崎弥五郎(中村福之助) 矢間重太郎(歌之助) 医者太田了竹(橘太郎) 丁稚伊吾(男寅) 大鷲文吾(松江) 義平女房おその(孝太郎)

(二)新古演劇十種の内「身替座禅」

常磐津連中 長唄囃子連中

作＝岡村柿江

配役＝山蔭右京(松緑) 太郎冠者(権十郎) 侍女千枝(新悟) 侍女小枝(玉太郎) 奥方玉の井(鷹治郎)

◆第三部：5時45分開演

(一)「鬮腰尼」二幕

第一幕 都万里小路

第二幕 奈良の尼寺

作=吉井勇 演出=坂東玉三郎 補綴=今井豊茂 美術=前田剛 照明=中村圭佑 音楽=唯是震一 音楽=初代山本邦山 音楽=田中之雄 音響=内藤博司 演出補=花柳壽輔

配役=新中納言局後に髑髏尼(玉三郎) 平重衡の亡霊(愛之助) 鐘楼守七兵衛(中村福之助) 尼僧善信尼(河合雪之丞) 町の女小環(歌女之丞) 女房長門(新悟) 源氏の武士蒲原太郎正重(亀鶴) 烏男(男女蔵) 阿証坊印西(鷹治郎)

(二)夕霧伊左衛門「廓文章」吉田屋

竹本連中 常磐津連中

配役=藤屋伊左衛門(愛之助) 吉田屋喜左衛門(鷹治郎) 太鼓持豊作(歌之助) 阿波の大尽(松之助) 吉田屋女房おきさ(吉弥[~17日]片岡千壽[18日~]) 扇屋夕霧(玉三郎) 休演日=13日(月)、20日(月)

製作=松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史 青木航

<1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階棧敷席17000円>

※66回

歌舞伎座新開場十周年

鳳凰祭四月大歌舞伎

4月2日(日)~27日(木)

◆昼の部：11時開演

「新・陰陽師」滝夜叉姫 三幕

蘆屋道満由乗り相勤め申し候

発端 賀茂社鳥居前の場

序幕 第一場 大内の場

第二場 相馬内裏の場

二幕目 第一場 大内の場

第二場 安倍晴明内の場

第三場 一條戻橋堤の場

大詰 第一場 三上山の場

道行妖花王 竹本連中

第二場 貴船岩屋の場

原作=夢枕獏(「陰陽師 滝夜叉姫」文春文庫) 監修=石川耕土 脚本・演出=市川猿之助 振付=藤間勘十郎 補綴=戸部和久 照明=平野茂 作曲=鶴澤慎治 作曲=川瀬露秋 附師=杵屋巳太郎 作調=田中傳次郎 音響=藤本和憲 演出補=市川青虎 舞台監督=井口祐弘

配役=安倍晴明(隼人) 源博雅(染五郎) 平将

門/村上帝(巳之助) 滝夜叉姫/如月姫(壹太郎) 興世王(尾上右近) 桔梗の前(児太郎) 依藤太秀郷(中村福之助) 大蛇丸(鷹之資) 源八坊(青虎) 琴吹の内侍(寿猿) 式神の蜜夜(笑三郎) 式神の蜜虫(笑也) 藤原忠平(猿弥) 藤原実頼(中車) 三上山の山姥(門之助) 蘆屋道満(猿之助)

◆夜の部：4時開演

(一)「与話情浮名横櫛」三幕

序幕 木更津海岸見染の場

二幕目 赤間源左衛門別荘の場

三幕目 源氏店の場

作=三世瀬川如阜

配役=与三郎(仁左衛門) お富(玉三郎) 蝙蝠安(市蔵) 番頭藤八(松之助) 噺家五行亭相生(橘太郎) 海松抗の松五郎(吉之丞) お針女お岸(歌女之丞) 赤間源左衛門(片岡亀蔵) 鳶頭金五郎(坂東亀蔵) 和泉屋多左衛門(権十郎)

(二)「連獅子」長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥

配役=狂言師右近後に親獅子の精(松緑) 狂言師左近後に仔獅子の精(左近) 僧蓮念(坂東亀蔵) 僧遍念(権十郎)

※片岡仁左衛門の体調不良のため5~7日の夜の部休演

休演日=10日(月)、17日(月)

製作=松竹演劇部 山根成久 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史 青木航 小松佳徳

<1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円>

※47回

歌舞伎座新開場十周年

團菊祭五月大歌舞伎

5月2日(火)~27日(土)

◆昼の部：11時開演

(一)「寿曾我対面」一幕

配役=工藤左衛門祐経(梅玉) 曾我五郎時致(松也) 曾我十郎祐成(尾上右近) 小林朝比奈(巳之助) 化粧坂少将(新悟) 八幡三郎行氏(蒼玉) 梶原平次景高(吉之丞) 近江小藤太成家(亀鶴) 梶原平三景時(桂三) 鬼王新左衛門(友右衛門) 大磯の虎(魁春)

(二)十二世市川團十郎十年祭

「若き日の信長」三幕四場

序幕 寺に近い丘の上

二幕目 平手中務の屋敷

大 詰 第一場 清州城内奥殿の堀外

第二場 庭内一能舞台に続いたる書院

作＝大佛次郎 美術原案＝守屋多々志

配役＝織田上総介信長(團十郎) 足輕頭木下藤吉郎秀吉(右團次) 山口左馬之助娘弥生(児太郎) 平手長男五郎右衛門(男女藏) 平手三男甚左衛門(廣松) 平手次男監物(九團次) 信長家臣林美作守(市藏) 今川義元間者僧覚円(齊入) 林佐渡守(家橘) 平手中務政秀(梅玉)

(三)「音菊眞秀若武者」若見重太郎拂々退治

常磐津連中 長唄連中 竹本連中

初代尾上眞秀初舞台

第一場 山里曲輪宴の場

第二場 山中の場

脚本＝今井豊茂 演出＝尾上菊五郎 振付＝尾上墨雪 振付＝尾上菊之丞 美術＝前田剛 作曲＝常磐津兼太夫 作曲＝杵屋巳太郎 作曲＝豊澤淳一郎 作調＝望月太左治 演出助手＝市村橋太郎

配役＝岩見重太郎(初舞台 眞秀) 弓矢八幡(菊五郎) 長坂趙範(松緑) 奥方藤波御前(菊之助) 国守大伴家茂(團十郎) 劍術指南役渋谷監物(彦三郎) 趙範の手下鷹造(坂東亀藏) 腰元梅野(梅枝) 村の若い者萬兵衛(萬太郎) 村の若い者佑藏(尾上右近) 重臣布勢掃部(團藏) 局高岡(時藏) 重臣二上将監(楽善)

◆夜の部：4時間演

(一)「宮島のだんまり」一幕 大薩摩連中

配役＝傾城浮舟太夫実は盜賊袈裟太郎(雀右衛門) 畠山庄司重忠(又五郎) 典侍の局(梅枝) 悪七兵衛景清(歌昇) 相模五郎(萬太郎) 大江広元(尾上右近) 白拍子祇王(種之助) 御守殿おたき(歌女之丞) 浪越采女之助(東藏) 平相国清盛(歌六)

(二)春をよぶ二月堂お水取り「達陀」四場

第一場 二月堂階段

第二場 同 廻廊

第三場 同 礼堂

第四場 同 内陣

作＝萩原雪夫 美術原案＝守屋多々志 振付＝二世藤間勘齋 作曲＝中能島欣一 作曲＝二世柏伊三郎 作調＝望月太左助

配役＝僧集慶(松緑) 青衣の女人(梅枝) 幻想の集慶(左近) 練行衆(市藏) 練行衆(松江)

練行衆(歌昇) 練行衆(萬太郎) 練行衆(巳之助) 練行衆(新悟) 練行衆(尾上右近) 練行衆(廣太郎) 練行衆(種之助) 練行衆(児太郎) 練行衆(鷹之資) 練行衆(蒼玉) 練行衆(玉太郎) 練行衆(橋太郎) 練行衆(吉之丞) 堂童子(坂東亀藏)

(三)「梅雨小袖昔八丈」髪結新三 三幕六場

序 幕 第一場 白子屋見世先の場

第二場 永代橋川端の場

二幕目 第一場 富吉町新三内の場

第二場 家主長兵衛内の場

第三場 元の新三内の場

大 詰 深川閻魔堂橋の場

作＝河竹黙阿弥

配役＝髪結新三(菊之助) 弥太五郎源七(彦三郎) 白子屋手代忠七(萬太郎) 白子屋娘お熊(児太郎) 車力善八(菊市郎) 下刺勝奴(菊次) 家主女房おかく(萬次郎) 家主長兵衛(権十郎) 加賀屋藤兵衛(錦之助) 白子屋後家お常(雀右衛門)

休演日＝10日(水)、17日(水)

製作＝松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 谷口さやか 多田博之 山本周平

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階栈敷席20000円〉

※48回

歌舞伎座新開場十周年

六月大歌舞伎

6月3日(土)～25日(日)

◆昼の部：11時間演

(一)三代目猿之助四十八撰の内

「傾城反魂香」二幕

土佐将監閑居の場

浮世又平住家の場「戲場花名画彩色」竹本連中

作＝近松門左衛門 監修＝石川耕土 補綴・演出＝市川猿翁 振付＝二世藤間勘祖 振付＝藤間勘十郎 作曲＝野澤松之輔 補曲＝鶴澤慎治 作調＝十一世田中傳左衛門 作調＝田中傳左衛門

配役＝浮世又平後に土佐又平光起(中車) 又平女房おとく(老太郎) 狩野雅楽之助(歌昇) 修理之助正澄後に土佐光澄(團子) 女中お百(寿猿) 土佐将監光信(歌六) 大津絵の鯉(新悟) 姫君銀杏の前(米吉) 饗庭太郎(男寅) 小幡次郎(中村福之助) 醍醐三郎(玉太郎) 大津絵の

奴(青虎) 大津絵の座頭(猿弥) 不破伴左衛門(男女蔵)

(二)「児雷也」一幕

第一場 山中一ツ家の場

第二場 山中術譲りの場

第三場 藤橋だんまりの場

作=河竹黙阿弥 補綴=今井豊茂

配役=児雷也実は尾形弘行(芝翫) 山賊夜又五郎(松緑) 高砂勇美之助(橋之助) 仙素道人(松江) 妖婦越路実は綱手(孝太郎)

(三)「扇獅子」清元連中

美術=前田剛

配役=芸者成駒屋お福(福助) 芸者花菱屋お壹(壹太郎) 芸者大和屋お新(新悟) 芸者又乃屋お種(種之助) 芸者歌乃屋お米(米吉) 芸者成駒屋お梅(児太郎)

◆夜の部：4時開演

「義経千本桜」二幕

作=竹田出雲 三好松洛 並木千柳

下市村椎の木の場

同 竹藪小金吾討死の場

下市村釣瓶鮎屋の場

配役=いがみの権太(仁左衛門) 弥助実は三位中将維盛(錦之助) 若葉の内侍(孝太郎) 娘お里(壹太郎) 主馬小金吾武里(千之助) 六代君(種太郎) 権太伴善太郎(秀乃介) 弥左衛門女房お米(梅花) 猪熊大之進(松之助) 権太女房小せん(吉弥) 梶原平三景時(彌十郎) 鮎屋弥左衛門(歌六)

川連法眼館

配役=佐藤四郎兵衛忠信/佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(松緑) 源九郎判官義経(時蔵) 駿河次郎清繁(坂東亀蔵) 亀井六郎重清(左近) 法眼妻飛鳥(門之助) 川連法眼(東蔵) 静御前(魁春)

休演日=12日(月)、19日(月)

製作=松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史 小松佳徳

<1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円 一幕見席700~1500円> ※42回

歌舞伎座新開場十周年

七月大歌舞伎

7月3日(月)~28日(金)

◆昼の部：11時開演

三代猿之助四十八撰の内

通し狂言「菊宴月白浪」忠臣蔵後日譚 三幕

市川中車両宙乗り相勤め申し候

序 幕 第一場 甘繩禅覚寺の場

第二場 伊皿子町九郎兵衛浪宅の場

第三場 山名館の場

二幕目 第一場 浅草新鳥越借家の場

第二場 三囲堤の場

第三場 小名木川隠れ家の場

第四場 両国柳橋の場

大 詰 第一場 本所石原町石屋の場

第二場 牛の御前祭礼の場

第三場 専蔵寺大屋根の場

作=四世鶴屋南北 脚本=奈河彰輔 脚本・演出=市川猿翁 脚本・演出=石川耕士 演出=藤間勘十郎 作曲=杵屋栄五郎 作曲=鶴澤慎治 作調=十一世田中傳左衛門 作調=田中傳次郎

配役=斧定九郎後に暁星五郎(中車) 女伊達金笄のかおる(壹太郎) 塩谷縫之助(種之助) 垣坂娘浮橋(男寅) 角兵衛獅子猪之松(竹松[8~16日休演]) 毛利小源太(中村福之助) 丁稚伊吾実は玉虫金吾(玉太郎[5~9日休演]) 下部与五郎(歌之助) 高野師泰(青虎) 山名次郎左衛門(由次郎) 祭の世話人寿作(寿猿) 一文字屋お六(笑三郎) 女房加古川(笑也) 石屋仏権兵衛(猿弥) 弁九郎兵衛(浅野和之) 石堂数馬之助(門之助)

◆夜の部：4時開演

(一)「神靈矢口渡」一幕

作=福内鬼外

配役=娘お舟(児太郎) 新田義峯(九團次) 傾城うてな(廣松) 渡し守頼兵衛(男女蔵)

(二)「神明恵和合取組」め組の喧嘩 四幕

序 幕 第一場 島崎楼店先の場

第二場 島崎楼広間の場

第三場 ハツ山下の場

二幕目 神明社内芝居前の場

三幕目 第一場 焚出し喜三郎内の場

第二場 浜松町辰五郎内の場

大 詰 第一場 神明町鷲勢揃いの場

第二場 角力小屋前の場

第三場 喧嘩の場

第四場 神明社境内の場

作=竹柴其水

配役＝め組浜松町辰五郎(團十郎) 辰五郎女房お仲(雀右衛門) 江戸座喜太郎(権十郎) 四ツ車大八(右團次) 九竜山浪右衛門(男女蔵) 背高の竹(歌昇) おもちの文次(種之助) 山門の仙太(新之助) 島崎抱えおさき／三ツ星半次(廣松) 伊皿子の安三(竹松[8～16日休演]) 芝浦の銀蔵(男寅) 御成門の鶴吉(玉太郎[5～9日休演]) 左利の芳松(橘太郎) 田毎川浪蔵(市村光[11～18日休演]) め組柴井町藤松(九團次) め組露月町龜右衛門(市蔵) 三池八右衛門(齊入) 葉山九郎次(家橘) 喜三郎女房おいの(萬次郎) 焚出し喜三郎(又五郎) 尾花屋女房おくら(魁春)

(三)九世市川團十郎歿後百二十年

歌舞伎十八番の内「鎌倉八幡宮静の法楽舞」

河東節連中 常磐津連中 清元連中 竹本連中 長唄子連中

作＝松岡亮 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 作曲＝山彦千子 作曲＝常磐津菊寿郎 作曲＝清元菊輔 作曲＝鶴澤慎治 作曲＝杵屋巳太郎 作曲＝川瀬露秋 作調＝田中傳次郎

配役＝静御前／源義経／老女／白蔵主／油坊主／三途川の船頭／化生(團十郎) 三ツ目／町娘／五郎姉二宮姫(ぼたん) 提灯／若船頭／竹拔五郎(新之助) 僧普聞坊(廣松) 僧寿量坊(男寅) 僧隨喜坊(玉太郎[5～9日休演]) 蛇骨婆(九團次) 姑獲鳥(児太郎) 僧方便坊(種之助) 休演日＝10日(月)、19日(水)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 多田博之 小松佳徳

1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円 一幕見席900～1900円) ※48回

歌舞伎座新開場十周年

八月納涼歌舞伎 8月5日(土)～27日(日)

◆第一部：11時開演

(一)次郎長外伝「裸道中」一幕

その一 博徒勝五郎の住居(晩秋)

その二 勝五郎の家の裏手

その三 再び裏手

作＝谷屋充 演出＝大場正昭 美術＝中嶋正留 照明＝平野茂 附師＝杵屋榮七郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝博徒緒川の勝五郎(獅童) 勝五郎女房み

き(七之助) 大政(男女蔵) 小政(橋之助) 法印の大五郎(虎之介) 保下田の久六(吉之丞) 豚松(市村光) 次郎長女房お蝶(高麗蔵) 清水の次郎長(彌十郎)

(二)「大江山酒呑童子」長唄囃子連中

作＝萩原雪夫 振付＝二世藤間勘祖 作曲＝十四世杵屋六左衛門

配役＝酒呑童子実は大江山の鬼神(勘九郎) 平井左衛門尉保昌(幸四郎) 渡辺源氏綱(巳之助) 坂田主馬之丞公時(橋之助) 碓井朝負之丞貞光(虎之介) 卜部勘解由季武(染五郎) 濯ぎ女わらび(児太郎) 濯ぎ女なでしこ(新悟) 濯ぎ女若狭(七之助) 源頼光朝臣(扇雀)

◆第二部：2時15分開演

(一)「新門辰五郎」三幕五場

第一幕 その一 京都祇園辻

その二 岩田といふ寄席の前

第二幕 その一 藝子八重菊の家

その二 京の堀川二條のお城のほとり

第三幕 火消屋敷のうち新門辰五郎の旅宿

作＝真山青果 演出＝織田紘二 美術＝中嶋正留 照明＝平野茂 附師＝杵屋栄十郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝新門辰五郎(幸四郎) 会津の小鉄(勘九郎) 芸妓八重菊(七之助) 九紋龍の定五郎(男女蔵) 秋葉屋のお六(新悟) 辰五郎子分堂前の庄吉(廣太郎) 会津の役附人足三春の猪之吉(橋之助) 辰五郎子分花川戸の小竹(中村福之助) 辰五郎子分海苔屋の久次(虎之介) 馬道の清五郎(歌之助) 水戸藩天狗党都築三之助(染五郎) 辰五郎倅丑之助(勘太郎) 寄席の女王おとめ(梅花) 会津部屋用心棒黒部六乃進(吉之丞) 会津巡邏隊佐瀬得司(宗之助) 茶屋亭主万兵衛(錦吾) 辰五郎の子分金看板の源次(猿弥) 目明し弥太吉(片岡亀蔵) 辰五郎の子分山谷堀の彦造(隼人) 酔客実は山井実久(獅童) 絵馬屋の勇五郎(歌六)

(二)「団子売」竹本連中

配役＝杵造(巳之助) お福(児太郎)

◆第三部：6時開演

三代猿之助四十八撰の内「新・水滸伝」二幕

中村隼人宙乗り相勤め申し候

作・演出＝横内謙介 演出＝杉原邦生 スーパーバイザー＝市川猿翁 振付＝藤間勘十郎 衣裳監修＝毛利臣男 美術＝金井勇一郎 照明

=原田保 音楽=加藤和彦 音楽=SADA 音響=藤本和憲 衣裳コーディネート=桜井久美 舞台監督=井口祐弘 制作協力=株式会社パルコ

配役=林冲(隼人) お夜叉(忝太郎) 李逵(中村福之助) 張進(歌之助) 彭玘(團子) 祝彪(青虎) 燕青(寿猿) 時遷(嘉島典俊) 姫虎(笑三郎) 青華(笑也) 王英(猿弥) 高俅(浅野和之) 公孫勝(門之助) 晁蓋(中車) 魯智深(幸四郎)

休演日=14日(月)、21日(月)

製作=松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 谷口さやか 小松佳徳 狩野美紀

<1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階棧敷席17000円 一幕見席600~2900円> ※63回

歌舞伎座新開場十周年

秀山祭九月大歌舞伎

二世中村吉右衛門三回忌追善

9月2日(土)~25日(月)

◆昼の部：11時開演

(一)「祇園祭礼信仰記」金閣寺 一幕

配役=松永大膳久秀(歌六) 将監息女雪姫(米吉[2~6、13~18日] 児太郎[7~12、20~25日]) 狩野之介直信(菊之助) 十河軍平実(佐藤虎之助) 正清(歌昇) 大膳弟松永兎藤太(種之助) 慶寿院尼(福助[2・6日~] 児太郎[3~5日]) 此下東吉後に真柴筑前守久吉(勘九郎)

(二)新古演劇十種の内「土蜘蛛」長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥 振付=初代花柳壽輔

配役=叡山の僧智壽実(土蜘蛛の精(幸四郎[~18日、24日~] 菊之助[20~23日]) 源頼光朝臣(又五郎) 番卒太郎(高麗蔵) 番卒次郎(歌昇) 渡辺源次綱(廣太郎) 坂田主馬之丞公時(鷹之資) 碓井鞠負之丞貞光(吉之丞) 太刀持音若(種太郎) 石神実(小姓四郎吾(秀乃介) 巫女榊(児太郎[2~6、13~18日] 米吉[7~12、20~25日]) 番卒藤内(勘九郎) 平井左衛門尉保昌(錦之助) 侍女胡蝶(魁春)

(三)秀山十種の内「二條城の清正」一幕

淀川御座船の場

作=吉田絃二郎 美術=新井勝利 装置=長谷川勘兵衛

配役=加藤肥後守清正(白鸚) 豊臣秀頼(染五

郎)

◆夜の部：4時30分開演

(一)「菅原伝授手習鑑」車引 一幕

配役=舍人松王丸(又五郎) 舍人梅王丸(歌昇) 舍人桜丸(種之助) 舍人杉王丸(鷹之資) 藤原時平公(歌六)

(二)「連獅子」長唄囃子連中

作=河竹黙阿弥

配役=狂言師右近後に親獅子の精(菊之助) 狂言師左近後に仔獅子の精(丑之助) 法華の僧蓮念(種之助) 浄土の僧遍念(彦三郎)

(三)「一本刀土俵入」二幕五場

序幕 第一場 取手の宿

第二場 利根の渡し

大詰 第一場 布施川の川べり

第二場 お薫の家

第三場 軒の山桜

作=長谷川伸 美術=中嶋八郎

配役=駒形茂兵衛(幸四郎[~18日、24日~] 勘九郎[20~23日]) 船印彫師辰三郎(松緑) 子分堀下根吉(染五郎) 船戸の弥八(吉之丞) 波一里儀十(錦之助) 安孫子屋酌婦お薫(雀右衛門)

休演日=11日(月)、19日(火)

製作=松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 谷口さやか

<1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円 一幕見席800~1700円> ※44回

歌舞伎座新開場十周年

錦秋十月大歌舞伎 10月2日(月)~25日(水)

◆昼の部：11時開演

(一)「天竺徳兵衛韓晰」二幕四場

序幕 第一場 北野天神境内の場

第二場 同 別当所の場

大詰 第一場 吉岡宗観邸の場

第二場 同 裏手水門の場

作=四世鶴屋南北

配役=天竺徳兵衛(松緑) 梅津掃部元春(坂東亀蔵) 佐々木桂之介(巳之助[~22日] 種之助[23日~]) 銀杏の前(新悟) 奴磯平(吉之丞) 山名時五郎(松江) 宗観妻夕浪(高麗蔵) 吉岡宗観(又五郎)

(二)「文七元結物語」一幕

第一場 吉原角海老見世先の場**第二場 同 内証の場****第三場 左官長兵衛内の場****第四場 もとの吉原角海老内証の場****第五場 本所大川端の場****大 詰 もとの長兵衛内の場**

口演＝三遊亭圓朝 脚本・演出＝山田洋次 脚本＝松岡亮 美術＝金井勇一郎 照明＝千原悦子 音響効果＝小寺仁 附師＝杵屋巳太郎 作調＝田中傳左衛門

配役＝左官長兵衛(獅童) 長兵衛女房お兼(寺島しのぶ) 近江屋手代文七(新悟) 長兵衛娘お久(玉太郎) 家主甚八(片岡亀蔵) 角海老女将お駒(孝太郎) 近江屋卯兵衛(彌十郎)

◆夜の部：4時30分開演**(一)「双蝶々曲輪日記」角力場 一幕**

配役＝濡髪長五郎(獅童) 藤屋吾妻(種之助) 濡髪弟子門(市村光) 茶亭金平(錦吾) 山崎屋与五郎(巳之助[～22日] 新悟[23日～]) 放駒長吉(巳之助[～22日] 虎之介[23日～])

(二)「菊」長唄囃子連中

作＝中内蝶二 振付＝藤間勘十郎 美術＝中島千波 作曲＝初代柏伊三郎 補曲＝七世杵屋巳太郎

配役＝菊の精(雀右衛門) 菊の精(男寅) 菊の精(虎之介) 菊の精(玉太郎) 菊の精(歌之助) 菊の精(錦之助)

(三)「水戸黄門」讃岐漫遊篇 一幕八場**その一 金毘羅門前(秋の午後)****その二 高松城下のうどん屋(その夕)****その三 同 (その宵)****その四 港屋の奥座敷(その夜)****その五 うどん屋(三日後の昼)****その六 海に見える場所(しばらく後)****その七 高松藩下屋敷(三日後の夕)****その八 うどん屋(数日後の昼)**

配役＝水戸光圀(彌十郎) 松平頼常(歌昇) うどん屋娘おそで(新悟) 佐々木助三郎(中村福之助) 渥美格之進(歌之助) 娘お蝶実(九紋竜の長次(虎之介) 料理人茂助(宗之助) 目付沢木源之助(吉之丞) 港屋娘お光(男寅) 港屋伴吉太郎(廣太郎) 山崎又一郎(亀鶴) 港屋辰五郎(片岡亀蔵) うどん屋女将お源(魁春)

休演日＝10日(火)、17日(火)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史

小野里大輔 山本周平 狩野美紀

〈1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階階敷席20000円 一幕見席700～2000円〉 ※44回

歌舞伎座開場十周年

吉例顔見世大歌舞伎 11月2日(木)～25日(土)

◆昼の部：11時開演**極付印度伝「マハーバーラタ戦記」三幕****序幕 第一場 神々の場所****第二場 ガンジスの川岸****第三場 迦楼奈の家****第四場 五王子の宮殿****第五場 修験者の庵****第六場 競技場****第七場 祭りの町の別邸****二幕目 第一場 パンチャーラ国****第二場 鶴妖朶王女の屋敷の庭****第三場 鶴妖朶の屋敷****第四場 密林****第五場 ガンジス川のほとり****大 詰 第一場 象の国の陣営****第二場 開戦****第三場 バガバッド・ギター****第四場 迦楼奈と汲手姫****第五場 戦場**

脚本＝青木豪 演出＝宮城聰 構成・補綴＝尾上菊之助 補綴＝松竹芸文室 空間構成＝木津潤平 美術＝深沢襟 照明＝千原悦子 衣裳＝高橋佳代 音楽＝棚川寛子 作曲＝鶴澤凜治 作曲＝杵屋巳太郎 作曲＝新内多賀太夫 作調＝田中傳左衛門 音響＝小寺仁 振付＝尾上菊之丞 立師＝山崎咲十郎 立師＝尾上菊次

配役＝迦楼奈/シヴァ神(菊之助) 太陽神(彌十郎) 仙人久理修那(錦之助) 帝釈天(彦三郎) 百合守良王子(坂東亀蔵) 風韋摩王子(萬太郎) 汲手姫(米吉) 阿龍樹雷王子/梵天(隼人) 納倉王子(鷹之資) 我斗風鬼写/ガネーシャ(丑之助) 鶴妖朶王女/ラクシュミー(芝のぶ) 沙羽出葉王子(吉太郎) 森鬼摸(菊市郎) 森鬼飛(吉弥) 道不奢早無王子(猿弥) 亜照楽多(権十郎) 羅陀(萬次郎) 多門天(團蔵[～8日] 荒五郎[9日～]) 大黒天(楽善) 那羅延天(菊五郎)

◆夜の部：4時30分開演

(一)秀山十種の内「松浦の太鼓」二幕三場

序幕 両国橋の場

二幕目 第一場 松浦邸の場

第二場 同 玄関先の場

配役 = 松浦鎮信(仁左衛門) 大高源吾(松緑) 近習鶴飼左司馬(猿弥) 近習江川文太夫(隼人) 近習瀨部市右衛門(鷹之資) 近習里見幾之丞(吉之丞) 近習早瀬近吾(橘太郎) 門番平内(松之助) 源吾妹お縫(米吉) 宝井其角(歌六)

(二)「鎌倉三代記」絹川村閑居の場 一幕

配役 = 三浦之助義村(時蔵) 北條娘時姫(梅枝) 藤三郎女房おくる(高麗蔵) 阿波の局(歌女之丞) 讃岐の局(梅花) 富田六郎(松江) 母長門(東蔵) 安達藤三郎実は佐々木四郎左衛門高綱(芝翫)

(三)「顔見世季花姿繪」

春調娘七種

配役 = 曾我五郎(種之助) 静御前(左近) 蘇我十郎(染五郎)

三社祭

配役 = 悪玉(巳之助) 善玉(尾上右近)

教草吉原雀

配役 = 鳥売りの男実は雀の精(又五郎) 鳥刺し実は鷹狩の侍(歌昇) 鳥売りの女実は雀の精(孝太郎)

休演 = 10日(金) 20日(月)

製作 = 松竹演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 青木航

<1等席18000円 2等席14000円 3階A席6000円 3階B席4000円 1階棧敷席20000円 一幕見席1300~1400円> ※44回

歌舞伎座新開場十周年

十二月大歌舞伎 12月3日(日)~26日(火)

◆第一部：11時開演

(一)「旅嚙岡崎猫」一幕

第一場 知立神社社前の場

第二場 岡崎無量寺の場

第三場 薄原の場

脚本 = 奈河彰輔 補綴・演出 = 石川耕士 演出 = 二世市川猿翁 作調 = 田中傳次郎

配役 = おさん実は猫の怪(巳之助) 由井民部之助(橘之助) 民部之助妻お袖(新悟)

(二)超歌舞伎Powered by NTT「今昔饗宴千本桜」一幕

中村獅童 初音ミク 宙乗り相勤め申し候

脚本 = 松岡亮 演出・振付 = 藤間勘十郎 音楽 = 苫舟 美術 = 中嶋正留 照明 = 高山晴彦 音響 = 高橋眞史 作曲 = 豊澤勝二郎 作調 = 田中傳左衛門 箏曲 = 川瀬露秋 箏曲 = 菊武粧子 演出助手 = 浅香哲哉 技術協力 = NTT

配役 = 白狐の尊後に佐藤四郎兵衛忠信(獅童) 美玖姫(初音ミク) 蝶の精(種之助) 狐の精 / 千本桜の精霊陽櫻丸(小川陽喜) 千本桜の精霊夏櫻丸(初お目見え 小川夏幹) 初音の前(蝶紫) 青龍の精(國矢) 頭取弘太郎(青虎) 神女舞鶴姫(七之助) 朱雀の尊(勘九郎)

◆第二部：2時45分開演

(一)「爪王」長唄囃子連中

脚本 = 戸川幸夫 脚色 = 平岩弓枝 振付 = 二世藤間勘祖 作曲 = 十四世杵屋六左衛門 作調 = 四世藤舎呂船 作調 = 田中傳左衛門 美術 = 高根宏浩

配役 = 狐(勘九郎) 鷹(七之助) 庄屋(橋之助) 鷹匠(彦三郎)

(二)「赤穂義士外伝 俵星玄蕃」より

「俵星玄蕃」一幕六場

第一場 本所横網のそば屋

第二場 俵星玄蕃の道場

第三場 同じく本所横網のそば屋

第四場 同じく俵星玄蕃の道場

第五場 同

第六場 吉良屋敷裏門から両国橋のたもと

脚本 = 竹柴潤一 演出 = 西森英行 脚本協力 = 神田松鯉 美術 = 中嶋正留 照明 = 平野茂 作曲 = 杵屋巳太郎 作調 = 田中傳左衛門 音響 = 内藤博司

配役 = 俵星玄蕃正照(松緑) 当たり屋十助実は杉野十平次(坂東亀蔵) 大石主悦(左近) 玄蕃門弟中村藤馬(青虎) 村松三太夫(吉之丞) 三村次郎左衛門(橘太郎) 前原伊助(松江) 吉田中左衛門(権十郎)

◆第三部：5時45分開演

(一)「猩々」長唄囃子連中

配役 = 猩々(松緑) 酒売り(種之助) 猩々(勘九郎)

(二)「天守物語」一幕

作 = 泉鏡花 演出 = 坂東玉三郎 美術 = 前田剛 照明 = 中村圭佑 照明 = 坂東玉三郎 音楽 = 唯是震一 音楽 = 富田勲 作調 = 田中傳左衛門

音響＝内藤博司 振付＝花柳壽輔

配役＝天守夫人富姫(七之助) 若き鷹匠姫川園書之助(虎之介) 亀姫眷属茅野ヶ原の舌長姥／工人近江之丞桃六(勘九郎) 富姫奥女中薄(吉弥) 武田の家臣小田原修理(片岡亀蔵) 亀姫眷属十文字ヶ原朱の盤坊(獅童) 岩代国猪苗代亀ヶ城亀姫(玉三郎)

休演日＝11日(月)、19日(火)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 住井浩平 小野里大輔 青木航 狩野美紀 小松佳徳
 1等席16000円 2等席12000円 3階A席5500円 3階B席3500円 1階棧敷席17000円 一幕見席900～2600円) ※66回

【歌舞伎座以外での公演】

新春浅草歌舞伎 1月2日(月)～24日(火)

◆第一部：11時開演

(一)「双蝶々曲輪日記」引忍 一幕

配役＝南与兵衛後に南方十次兵衛(隼人) 濡髪長五郎(橋之助) 女房お早(新悟) 母お幸(吉弥)

(二)「男女道成寺」常磐津連中 長唄囃子連中

配役＝白拍子桜子実は狂言師左近(巳之助) 白拍子花子(新悟)

◆第二部：3時開演

(一)「傾城反魂香」土佐将監閑居の場 一幕

作＝近松門左衛門

配役＝浮世又平後に土佐又平光起(歌昇) 女房おとく(種之助) 土佐修理之助(蒼玉) 土佐将監光信(吉之丞) 将監北の方(歌女之丞) 狩野雅楽之助(松也)

(二)「連獅子」長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥

配役＝狂言師右近後に親獅子の精(松也) 狂言師左近後に仔獅子の精(蒼玉) 法華の僧蓮念(種之助) 浄土の僧遍念(歌昇)

製作＝松竹演劇部 橋本芳孝 貞綱仁 小野里大輔 山本周平

※9・19日1・2部、12日1部、16日2部、公演なし(1等席9500円 2等席6000円 3等席3000円) 会場＝台東区立浅草公会堂

※40回[東京]

十三代目市川團十郎白猿襲名披露興行 巡業

【3月巡業】

3月4日(土)～27日(月)

(演目・配役)

(一)再春松種蒔「舌出三番叟」

配役＝三番叟(右團次) 千歳(児太郎)

(二)十三代目市川團十郎白猿襲名披露「口上」

出演＝海老蔵改め團十郎 幹部俳優

(三)歌舞伎十八番の内「勸進帳」

配役＝武蔵坊弁慶(海老蔵改め團十郎) 源義経(児太郎) 亀井六郎(右團次) 片岡八郎(九團次) 駿河次郎(廣松) 常陸坊海尊(市蔵) 富樫左衛門(梅玉)

◆4日(土)～5日(日)石川県小松市團十郎劇場うらら ※3回[石川] ◆6日(月)金沢歌劇座 ※1回[石川] ◆8日(水)静岡市民文化会館 ※1回[静岡] ◆9日(木)小田原三の丸ホール ※1回[神奈川] ◆11日(土)やまぎん県民ホール ※1回[山形] ◆12日(日)けんしん郡山文化センター ※1回[福島] ◆14日(火)オーバートホール ※1回[富山] ◆15日(水)ホクト文化ホール(長野県県民文化会館) ※1回[長野] ◆17日(金)高崎芸術劇場 ※1回[群馬] ◆18日(土)新潟県民会館 ※1回[新潟] ◆19日(日)君津市民文化ホール ※1回[千葉] ◆21日(火)サンシティ越谷市民ホール ※1回[埼玉] ◆23日(木)八戸市公会堂 ※1回[青森] ◆25日(土)～26日(日)カナモトホール(札幌市民ホール) ※3回[北海道] ◆あきた芸術劇場ミルハス ※1回[秋田]

関西テレビ放送開局65周年記念事業

姫路城世界遺産登録30周年記念

平成中村屋 姫路城公演 5月3日(水)～27日(土)

◆第一部：12時開演

(一)「播州皿屋敷」

原作＝浅田一鳥

配役＝浅山鉄山(橋之助) 腰元お菊(虎之介) 岩渕忠太(片岡亀蔵)

(二)「鰐賣戀曳綱」

作＝三島由紀夫 演出・振付＝二世藤間勘祖

配役＝鰐賣猿源氏(勘九郎) 傾城螢火(七之助) 博勞六郎左衛門(橋之助) 傾城薄雲(鶴松) 亭主(片岡亀蔵) 海老名なあみだぶつ(扇雀)

◆第二部：4時開演

(一)「棒しばり」

作＝岡村柿紅

配役＝次郎冠者(勘九郎) 太郎冠者(橋之助) 曾根松兵衛(扇雀)

(二)「天守物語」

作＝泉鏡花 演出＝坂東玉三郎

配役＝天守夫人富姫(七之助) 姫川図書之助(虎之介) 朱の盤坊(橋之助) 亀姫(鶴松) 小田原修理(片岡亀蔵) 舌長姥／近江之丞桃六(勘九郎) 薄(扇雀)

休演日＝10日(水)、18日(木)、23日(火)第二部

〈松席15500円 竹席15500円 梅席13500円 桜席11000円 お大尽席36000円〉 会場＝姫路城三の丸広場内 特設劇場 ※45回【兵庫】

令和5年度(公社)全国公立文化施設協会主催

東コース 松竹大歌舞伎

6月30日(金)～7月31日(月)

〈演目・配役〉

(一)「鬼一法眼三略巻 菊畑」

配役＝吉岡鬼一法眼(松緑) 奴智恵内実は吉岡鬼三太(坂東亀蔵[～15日] 萬太郎[16日～]) 笠原湛海(左近) 皆鶴姫(新悟) 奴虎蔵実は源牛若丸(梅枝)

(二)「新古演劇十種の内「土蜘蛛」

作＝河竹黙阿弥

配役＝叡山の僧智壽実は土蜘蛛の精(松緑) 源頼光(梅枝) 渡辺源次綱(萬太郎) 坂田公時(左近) 侍女胡蝶(新悟) 平井保昌(亀蔵)

◆30日(金)鎌倉芸術館 ※2回【神奈川】 ◆1日(土)八王子芸術文化会館いちようホール 大ホール ※1回【東京】 ◆2日(日)江戸川区総合文化センター ※1回【東京】 ◆5日(水)札幌文化芸術劇場hitaru ※2回【北海道】 ◆8日(土)～9日(日)明治の芝居小屋「康楽館」 ※4回【秋田】 ◆10日(月)山形市民会館 ※2回【山形】 ◆12日(水)栃木県総合文化センター ※2回【栃木】 ◆13日(木)サンシティ越谷市民ホール(越谷コミュニティセンター) ※1回【埼玉】 ◆15日(土)東京エレクトロンホール宮城 ※2回【宮城】 ◆16日(日)北とびあ さくらホール ※1回【東京】 ◆17日(月)静岡市民文化会館 ※2回【静岡】 ◆19日(水)たましんRISURUホール(立川市市民会館) ※1回【東京】 ◆20日(木)サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) ※1回【長野】 ◆22日(土)石川県小松市團十郎芸術劇場うらら ※1回【石川】 ◆23日(日)敦賀市民文化センター ※1回【福井】 ◆25日(火)関市文化会館 ※1回【岐阜】 ◆26日(水)赤穂市文化会館(赤穂化成ハーモ

ニーホール) ※1回【兵庫】 ◆28日(金)ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ ※2回【広島】 ◆29日(土)岡山市市民会館(おかやま・歌舞伎・観る会) ※1回【岡山】 ◆30日(日)春日井市民会館 ※2回【愛知】 ◆31日(月)穂の国とよはし芸術劇場PLAT ※劇場欄参照

令和5年度(公社)全国公立文化施設協会主催

西コース 松竹大歌舞伎

8月31日(木)～9月24日(日)

〈演目・配役〉

(一)「玩辞楼十二曲の内「土屋主祝」

作＝渡辺霞亭

配役＝土屋主祝(鴈治郎) 大高源吾(亀鶴) お園(吉太朗) 西川頼母(寿治郎) 晋其角(橋三郎)

(二)「汐汲」

配役＝蚤女菊藻(吉弥) 此兵衛(亀鶴)

◆31日(木)よこすか芸術劇場 ※2回【神奈川】 ◆1日(金)桐蔭学園シンフォニーホール ※2回【神奈川】 ◆3日(日)いわき芸術文化交流館アリオス ※2回【福島】 ◆5日(火)アクトシティ浜松 ※2回【静岡】 ◆6日(水)三重県文化会館 ※2回【三重】 ◆7日(木)南海浪切ホール(岸和田市立浪切ホール) ※1回【大阪】 ◆9日(土)呉信用金庫ホール ※2回【広島】 ◆10日(日)島根県芸術文化センター「グラントワ」 ※1回【島根】 ◆11日(月)丸亀市綾歌総合文化会館 ※2回【香川】 ◆12日(火)あわぎんホール(徳島県郷土文化会館) ※2回【徳島】 ◆14日(木)藤沢市民会館 ※2回【神奈川】 ◆15日(金)板橋区立文化会館大ホール ※2回【東京】 ◆16日(土)相模女子大学グリーンホール ※1回【神奈川】 ◆18日(月)岐阜市民会館 ※2回【岐阜】 ◆20日(水)岡山芸術創造劇場ハレノワ ※2回【岡山】 ◆21日(木)さいき城山桜ホール ※1回【大分】 ◆24日(日)那覇文化芸術劇場なは一と ※1回【沖縄】

十三代目市川團十郎白猿襲名披露興行 巡業

【10月巡業】 10月13日(金)～11月12日(日)

〈演目・配役〉

(一)「君が代 松竹梅」

配役＝松の姫(児太郎) 竹の君(廣松) 梅の君(蒼玉)

(二十三代目市川團十郎白猿襲名披露「口上」

出演＝海老蔵改め團十郎 幹部俳優

(三)歌舞伎十八番の内「毛拔」

配役＝糸寺弾正(海老蔵改め團十郎) 八剣玄蕃(右團次) 腰元巻絹(児太郎) 秦秀太郎(廣松) 小野春風(苔玉) 秦民部(九團次) 小原万兵衛(市蔵) 小野春道(梅玉)

- ◆13日(金)成田国際文化会館 ※1回【千葉】 ◆
- 14日(土)北とびあ さくらホール ※2回【東京】
- ◆15日(日)市川市文化会館 ※1回【千葉】 ◆18
- 日(水)水戸市民会館グロービスホール ※1回
- 【茨城】 ◆20日(金)神戸国際会館こくさいホール
- ※1回【兵庫】 ◆21日(土)なら100年会館大
- ホール ※2回【奈良】 ◆22日(日)岡山芸術創造
- 劇場ハレノワ ※1回【岡山】 ◆25日(水)フェス
- ティバルホール ※1回【大阪】 ◆26日(木)ふく
- やま芸術文化ホール リーデンローズ ※1回
- 【広島】 ◆28日(土)東京エレクトロンホール宮
- 城 ※2回【宮城】 ◆29日(日)盛岡市民文化ホ
- ール ※1回【岩手】 ◆30日(月)函館市民会館 ※
- 1回【北海道】 ◆1日(水)よこすか芸術劇場 ※1
- 回【神奈川】 ◆2日(木)J:COMホール八王子 ※
- 1回【東京】 ◆3日(金)まつもと市民芸術館 ※
- 劇場欄参照 ◆4日(土)YCC県民文化ホール(山
- 梨県立県民文化ホール) ※1回【山梨】 ◆8日(水)
- 高知県立県民文化ホール ※1回【高知】 ◆9
- 日(木)愛媛県県民文化会館 ※1回【愛媛】 ◆11
- 日(土)川商ホール(鹿児島市民文化ホール) ※2回
- 【鹿児島】 ◆12日(日)宮崎市民文化ホール ※1
- 回【宮崎】

立飛グループ創立100周年記念事業

立川立飛歌舞伎特別公演

10月25日(水)～28日(土)各日1時開演

三代猿之助四十八撰の内「義経千本桜 忠信篇」

市川青虎宙乗り狐六法相勤め申し候

監修＝市川猿翁

序幕 伏見稲荷鳥居前

配役＝佐藤忠信実は源九郎狐(鷹之資) 源義経(笑三郎) 静御前(笑也)

二幕目 道行初音旅

配役＝佐藤忠信実は源九郎狐(團子) 逸見藤太(猿弥) 静御前(壱太郎)

大詰 川連法眼館

配役＝佐藤忠信／忠信実は源九郎狐(青虎) 静御前(壱太郎) 亀井六郎(鷹之資) 川連法眼

(寿猿) 川連法眼妻飛鳥(笑也) 源義経(笑三郎) 横川覚範実は能登守教経(中車)

主催＝株式会社立飛ホールディングス 製作＝松竹株式会社 制作＝アロープロモーション
(1等席13000円) 会場＝立川ステージガーデン ※4回【東京】

北九州市制60周年

平成中村座 小倉城公演 11月1日(水)～26日(日)

◆昼の部：11時開演

(一)「義経千本桜」渡海屋 大物浦

配役＝渡海屋銀平実は新中納言知盛(勘九郎) 女房お柳実は典侍の局(七之助) 相模五郎(橋之助) 入江丹蔵(虎之介) 伊勢三郎(鶴松) 片岡八郎(歌之助) 亀井六郎(中村福之助) 源九郎判官義経(新悟) 武蔵坊弁慶(片岡亀蔵)

(二)「風流小倉儼廓彩」

配役＝鳶頭(勘九郎) 片岡亀蔵 橋之助 中村福之助 虎之介 歌之助 芸者(鶴松) 新悟 七之助)

◆夜の部：3時30分開演

通し狂言「小笠原騒動」

序幕 明神ヶ嶽芒原の場より

大詰 小笠原城内奥庭の場まで

配役＝犬神兵部(勘九郎) お大の方(七之助) 岡田良助／小笠原遠江守(橋之助) 飛脚小平次(中村福之助) 奴菊平／小笠原隼人(歌之助) 隼人妹小萩／林数馬(鶴松) 小平次女房お早／中川源之助(虎之介) 良助女房おかの／遠江守内室お峰の方(新悟) 小笠原豊前守(片岡亀蔵) 休演日＝7日(火)、13日(月)昼の部、20日(日)

※13～14日夜の部、公演中止。一部配役に休演・代役等あり。

〈松席16000円 竹席16000円 梅席14000円 桜席12000円 お大尺席36000円〉 会場＝小倉城勝山公園内 特設劇場 ※45回【福岡】

新橋演舞場

1428席

【1月公演】

初春歌舞伎公演 市川團十郎襲名記念プログラム
ム「SANEMORI」 1月6日(金)～27日(金)

作＝並木千柳「源平布引滝」より 作＝三好松洛「源平布引滝」より 脚本＝石川耕土

配役＝斎藤実盛(團十郎) 源義仲／木曾先生義賢(宮館涼太<Snow Man>) 瀬尾十郎／権頭中原兼任(右團次) 小まん／巴御前(児太郎) 葵御前／平維盛(廣松) 小よし(齊入<※4～27日休演>)／梅花<※代役>) 進野次郎宗政／根井主膳行親(九團次) 九郎助(市蔵) 平知度(家橘) 平宗盛(友右衛門)

〈栈敷席16000円 1等席15000円 2等席8000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演＝6日4時30分、9・12・16・17・19・23・26日12時、他12時／4時30分 休演＝13・20日 製作＝松竹株式会社 ※32回

【2月公演】

喜劇「老後の資金がありません」

2月1日(水)～19日(日)

原作＝垣谷美雨(中公文庫) 脚色・演出＝マギー 演出補・振付＝神在ひろみ 美術＝松井るみ 照明＝北内隆志 音楽＝割田康彦 音響＝尾林真理 衣裳＝神波麗人 映像＝ムーチョ村松

配役＝後藤篤子(渡辺えり) 後藤章(羽場裕一) 後藤勇人(原嘉孝) 後藤芳子(長谷川稀世) 櫻堂志々子(一色采子) 後藤さやか(多岐川華子) 櫻堂秀典(二反田雅澄) 関根文乃(明星真由美) 城ヶ崎快斗(松本幸大<ジャニーズJr.>) 神田克也(宇梶剛士) 神田サツキ(室井滋)他

〈栈敷席13500円 1等席12500円 2等席8500円 3階A席4500円 3階B席3000円〉 開演＝2・4・7・9・11・14・16・18日11時30分／4時30分、他11時30分 休演＝6・13日

大道具＝京都たつた舞台 金井大道具 照明＝南座照明部 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳小道具課

ウィッグ＝スタジオAD 資料協力＝帝都典礼 制作＝松本康男 小櫻真緒 桑澤恵 製作＝松竹株式会社 ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月14日(土)～26日(土) 会場＝南座 ※詳細は劇場欄を参照 【京都】

OSK日本歌劇団

レビュー春のおどり 24日(金)～26日(日)

(1)ミュージカル・アクト「レ・フェスティバル」

作・演出・振付＝上島雪夫 音楽＝浅野五朗 長野雄輔

(2)「未来への扉 ～Go to the future～」

作・演出・振付＝上島雪夫 音楽＝竹内一宏 麻吉文 振付＝AYAKO 杉浦由梨乃

〈1等席10000円 2等席5500円〉 開演＝26日11時30分／4時、他12時／4時30分

美術＝角田知穂 装置＝立田豊 照明＝石原直盛 ムービング＝後藤亜由 音響＝湯浅典幸 衣裳＝森津紗子

出演＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 華月奏 城月れい 実花もも 翼和希 天輝レオ りつき 杏都 壱弥ゆう 椿りょう 唯城ありす 羽那舞 京我りく 紫咲心那 桐生麻耶 朝香櫻子 他

衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 大道具＝たつた舞台 音楽制作＝ダットミュージック グルーヴ 照明操作＝新橋演舞場照明部 ミキサー＝松竹ショウビズスタジオ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記 小田昌子 矢口宏紀(松竹株式会社) 辻信次 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 制作＝松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作＝松竹株式会社 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月4日(土)～12日(日) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【3月公演】

青春POP ROCK「ルーザーヴィル」

3月5日(日)～22日(水)

脚本・音楽・歌詞＝エリオット・デイヴィス

ジェイムズ・ボーン 演出=ウォーリー木下
 翻訳・訳詞=福田響志 音楽監督=NAOTO
 振付=梅棒(塩野拓矢) 美術=冨澤奈美 照明
 =奥野友康 音響=山本浩一 衣裳=ゴウダア
 ツコ 映像=大鹿奈穂

配役=マイケル・ドーク(井上瑞稀(HiHi Jets
 ジャニーズJr.)) ルーカス・ロイド(本高克樹
 <7 MEN 侍 ジャニーズJr.)) ホリー・マン
 ソン(高月彩良) フランシス・ウィアー(塩田
 康平) マーヴィン・キャムデン(島太星) サ
 マンサ・パウデン(高嶋菜七) ウェイン・パゴ
 ダ(柴原直樹) ヒューイ・フィリップス(鈴木
 凌平) エレイン・フレンド(Ema) レイア・
 ドーキーズ(青野紗穂) エディ・アーチ(山本
 涼介) 他

〈栈敷席13500円 1等席13000円 2等席9000円
 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演=5・
 20日5時、6・9・11・17・21日12時、他12時/5
 時 休演=7・13・15日

大道具=金井大道具(花本剛) 照明=新橋演舞
 場照明部 大阪松竹座照明部 パシフィック・
 アート・センター クリエイティブ・アート・
 スィンク 音響=エス・シー・アライアンス
 松竹ショウビズスタジオ 衣裳=松竹衣裳
 ウィッグ制作=アデランス 映像=アンドフィ
 クション インターナショナルクリエイティブ
 電飾=コマデン(村山正紀 杉山克典) 特殊効
 果=アトリエ・カオス 小道具=高津裝飾小道
 具(西村太志) アトリエ・カオス(田中康平)
 バックバックステージ(酒井ちはる) 版權元=
 Music Theatre International 制作=伊東羊
 介 高橋夏樹 田村由紀子 三浦麻利絵 近藤
 有佳(松竹) 江口剛史 薄田晶子(シーエイ
 ティプロデュース) 制作協力=シーエイテ
 ィプロデュース 製作=松竹株式会社 主催=松
 竹株式会社 フジテレビジョン ※23回
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆4月6日(木)~16日(日) 会場=大阪松竹座 ※
 詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆20日(木)・21
 日(金) 会場=上野学園ホール 〈S席13000円
 A席9000円〉 開演=20日5時、21日12時/5時
 ※3回**【広島】** ◆26日(木)~30日(日) 会場=御園
 座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

【4月公演】

「滝沢歌舞伎ZERO FINAL」

4月8日(土)~30日(日)

演出=Snow Man

出演=Snow Man (岩本照 深澤辰哉 ラウー
 ル 渡辺翔太 向井康二 阿部亮平 目黒蓮
 宮諒涼太 佐久間大介) Special/ジャニー
 ズJr.(林蓮音 松尾龍 和田優希 中村浩大)
 少年忍者/ジャニーズJr.(ヴァサイエガ渉 内
 村颯太 豊田陸人 長瀬結星)

〈S席13000円 A席7000円〉 開演=8・11・
 13・20・25・27日5時30分、9・15・19・22・
 29・30日1時/5時30分、他1時 休演=10・
 14・17・18・24日

Eternal Producer=ジャニー喜多川 ※24回

【5月公演】

「俺たちのBANG!!! ~大劇場を占拠せよ~」

5月6日(土)~17日(水)

作・演出=川名幸宏

出演=少年忍者(ヴァサイエガ渉 川崎皇輝
 織山尚大 黒田光輝 安嶋秀生 内村颯太 元
 木湧 檜山光成 豊田陸人 小田将聖 田村海
 琉 久保廉 山井飛翔 瀧陽次郎 稲葉通陽
 鈴木悠仁 川崎星輝 長瀬結星) 丸山港都
 明星真由美 市川しんぺー

〈8800円〉 開演=9日5時、12・17日1時、他1時
 /5時 休演=8・15日 ※17回

【6月公演】

新橋演舞場シリーズ第9弾 東京喜劇熱海五郎 一座

「幕末ドラゴン ~クセ強オンナと時をかけない 男たち~」

5月31日(水)~6月25日(日)

作=吉高寿男 構成・演出=三宅裕司 美術=
 金井勇一郎 照明=高橋朋也 音響=今村太志
 音楽=大崎聖二 振付=JUN 衣裳=牧野
 iwao純子 電飾=小田桐秀一 映像=田中有
 紀 擬斗=野添義弘

配役=隣理(三宅裕司) 丸ノ内豊(渡辺正行)
 秋栗旬(ラサール石井) 横須賀流星(小倉久寛)
 五反田蓮(春風亭昇太) 坂本龍馬(東貴博/深
 沢邦之) お龍(檀れい) 土岐架(玉井詩織(も
 もいろクローバーZ)) 桂早之助(野添義弘)
 井口スミ(丸山優子) 不知火(白土直子) 今井
 信郎(西海健二郎) 夏未(久下恵美) 井口新助

(紳英訓)他

〈棧敷席12500円 1等席11500円 2等席9000円 3階A席6000円 3階B席2800円〉 開演=5月31・6月17日4時、6月7・14・21日1時30分、6月8・15日11時30分、6月9・10・12・16・19・22・23・24日11時30分/4時、6月11・18・25日1時 休演=6月6・13・20日 ※6月1日11時30分・2日11時30分・3日11時30分・4時・4日1時・5日11時30分・4時公演関係者に体調不良者が発生した為公演中止

大道具=金井大道具 照明=東京三光 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作=パシフィックアートセンター 音響=サウンドクラフトデザイン社 松竹ショウビズスタジオ 電飾=イルミカ東京 映像=ストロベリーメディアアーツ 衣裳=ダダグラム 松竹衣裳 バックステージ 小道具=高津装飾美術 松竹衣裳 かつら=太陽かつら店 制作=三浦麻利絵 林輝幸 山崎真由美 小泉悦子 堀崇明 佐原咲来 寺地友子 鈴木ちなを 保坂綾子 プロデューサー=高橋夏樹(松竹) 清水達彦(アミューズ) 白石千江男(アタリ・パフォーマンス) エグゼクティブ・プロデューサー=西村幸記(松竹) 荒木宏幸(アミューズ) 後援=ニッポン放送 制作協力=合同会社アタリ・パフォーマンス 製作=松竹株式会社 株式会社アミューズ

※26回(1回/25回)

【7月公演】

新作歌舞伎「刀剣乱舞 月刀剣縁桐」

7月2日(日)～27日(木)

原案=「刀剣乱舞 ONLINE」より(DMM GAMES/NITRO PLUS) 脚本=松岡亮 演出=尾上菊之丞 尾上松也

配役=三日月宗近(松也) 足利義輝/小狐丸(尾上右近) 松永久直/同田貫正国(鷹之資) 義輝妹紅梅姫/髭切(苔玉) 膝丸(吉太朗) 小鳥丸(河合雪之丞) 異界の翁(國矢) 異界の媼(蔦之助) 山口左司馬(龍生) 弾正奥方榎(歌女之丞) 善法寺春清(桂三) 松永弾正(梅玉) 〈棧敷席18000円 1等席15000円 2等A席9000円 2等B席5000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演=2日4時30分、4・7・13・14・17・21・24・25日12時、他12時/4時30分 休演=10・18日

主催=新作歌舞伎「刀剣乱舞」製作委員会

※39回

【8月公演】

ブロードウェイミュージカル「BEETLE JUICE」

8月4日(金)～27日(日)

作詞・作曲=エディ・パーフェクト 脚本=スコット・ブラウン アンソニー・キング 演出=福田雄一 翻訳・訳詞=福田響志 振付=上島雪夫 音楽監督=上垣聡 振付(タップ)=福田響志 美術デザイン=二村周作 照明デザイン=高見和義 音響デザイン=湯浅典幸 特殊効果・特殊小道具プラン=田中義彦 映像デザイン=大鹿奈徳 衣裳デザイン=十川ヒロコ

配役=ビートルジュース(ジェシー<SixTONES>) アダム(勝地涼) バーバラ(愛加あゆ) リディア(清水美依紗) チャールズ(吉野圭吾) デリア(瀬奈じゅん) ミス・アルジェンティーナ/マクシー(可知寛子) ガールスカウト(小山侑紀) マクシー(高橋卓士) オーツ(横山達夫) ジュノ(伯鞠麗名)他

〈棧敷席15000円 1等席14000円 2等席10000円 3階A席6000円 3階B席3500円〉 開演=4・11日5時、5・7・10・12・19・21・24・26日12時/5時、6・13・18・20・25・27日12時 休演=8・9・17・22・23日 ※14日12時・5時・15日12時・16日12時・5時公演関係者に体調不良者が発生した為公演中止

大道具=金井大道具 たつた舞台 照明=大阪新橋演舞場照明部 音響=松竹ショウビズスタジオ 特殊効果・特殊小道具=アトリエ・カオス(田中正史) 小道具=高津映画装飾美術(西村太志) 東宝舞台(久代純一) 衣裳=松竹衣裳(成田有加 栗田知佳 川内ななせ) This. inc ウィッグ製作=M's factory 制作=三瓶雅史(new phase) 武富佳菜 小田未希 鴻上夏海(new phase) 牛田さとみ プロデューサー=松竹株式会社 伊東羊介 フジテレビジョン 飯田聖子 エグゼクティブ・プロデューサー=松竹株式会社 西村幸記 フジテレビジョン 宇津井隆 主催=松竹株式会社 フジテレビジョン 制作=new phase 企画製作=松竹株式会社 フジテレビジョン

※24回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月2日(土)～8日(金) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆13日(木)～27日(水) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【9月公演】**「ふるあめりかに袖はぬらさじ」**

9月2日(土)～26日(火)

作＝有吉佐和子 演出＝齋藤雅文 美術＝乗峯雅寛 照明＝服部基 三澤裕史 音楽＝甲斐正人 効果＝内藤博司 邦楽＝堅田喜三代 劇中歌作曲＝今藤政太郎 衣裳＝三浦美佳 演出補＝郷田拓実

配役＝お園(大竹しのぶ) 藤吉(藪宏太<Hey! Say! JUMP>) 亀遊(美村里江) 岡田(山口馬木也) イルウス(前川泰之) 大種屋(徳井優) 岩亀楼の主人(風間杜夫) お咲(伊藤みどり) マリア(小川絵莉) 太郎(石原舞子) 染千代(山吹恭子) 桔梗(鳴原桂) 和中(森本健介) 佐藤(助川嘉隆) 伊藤屋(木津誠之) 駿河屋(嶋崎伸夫) 小山(藤川三郎) 松本(世古陽丸) 他

〈栈敷席14000円 1等席13000円 2等席8500円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演＝3・5・7・9・12・14・16・19・21・23日11時/4時30分、他11時 休演＝6・13・20日

大道具＝金井大道具 照明＝新橋演舞場照明部 照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝藤浪小道具 かつら・床山＝山田かつら 大澤 ウィッグ＝スタジオAD 電飾＝デンコー 制作＝本田景久 近藤有佳 桑澤恵 製作＝松竹株式会社 ※32回

【10月公演】**「少年たち 闇を突き抜けて」**

10月4日(水)～28日(土)

構成・演出・振付＝岩本照(Snow Man)

出演＝美 少年(岩崎大昇 佐藤龍我 那須雄登 浮所飛貴 藤井直樹 金指一世) ジャニーズ Jr. 内博貴

〈S席9500円 A席7000円〉 開演＝4・12・13・20・23日6時、7・21日5時、8・9・14・15・22・28日12時/5時、17・26日1時、他1時/6時 休演＝10・16・24日

製作＝松竹株式会社

※35回

【11月公演】**「シェルブールの雨傘」** 11月4日(土)～26日(日)

脚本＝ジャック・ドゥミ 音楽＝ミシェル・ルグラン 演出・上演台本・訳詞＝荻田浩一 音楽監督＝長谷川雅大 音楽アドバイザー＝パトリス・ベリエラス 振付＝TETSUHARU 美術＝石原敬 照明＝柏倉淳一 音響＝山本浩一 映像＝大鹿奈穂 衣裳＝半田悦子

配役＝ギイ(京本大我) ジュヌヴィエーヴ(朝月希和) マドレーヌ(井上小百合) カサール(渡部豪太) エムリ夫人(春野寿美礼) エリーズ伯母(福岡むつみ) オーバン他(ひのあらた) デュプール他(田村雄一) 街の男他(川口大地) ジャン他(茶谷健太) ピエール他(岡田治己) ベルナル他(東間一貴) マダムジェルメール他(横関咲栄) ジェニー他(田口恵那) 他

〈栈敷席15000円 1等席14000円 2等席10000円 3階A席6000円 3階B席3500円〉 開演＝4日5時、6・10・12・14・17・19・23・25日1時、他1時/5時 休演＝8・15・21日

大道具＝金井大道具 たつた舞台 音響操作＝エス・シー・アライアンス 松竹ショウビズスタジオ 照明操作＝新橋演舞場照明部 舞台操作＝パシフィックアートセンター ピーエーショーエスト 大道具製作＝金井大道具(平井康将) 小道具＝高津映画装飾美術(西村太志) 衣裳製作＝松竹衣裳 wig製作＝アデランス 電飾＝イルミカ東京(小田桐秀一) プロデューサー＝松竹株式会社(田村由紀子 吉村理恵 近藤有佳 小櫻真緒) 東京グローブ座(堂本奈緒美 古田直子) 主催＝松竹株式会社 東京グローブ座 製作＝松竹株式会社 東京グローブ座 ※31回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月3日(日)～10日(日) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆14日(木)～16日(土) 会場＝広島文化学園HBGホール 〈S席14000円 A席9000円〉 開演＝14日5時、15日1時/5時、16日1時 主催＝清水芸能企画 ※4回**【広島】**

【12月公演】**新作歌舞伎「流白浪燦星」** 12月5日(火)～25日(月)

原作＝モンキー・パンチ「ルパン三世」より 脚本・演出＝戸部和久 作曲＝(オリジナルテーマ)大野雄二 振付＝藤間勘十郎 美術＝山中隆成 照明＝多賀正記 編曲監修＝苦舟 竹本作曲＝鶴澤慎治 附師＝杵屋栄十郎 作調＝田中傳次郎 音響＝湯浅典幸 衣裳＝富永美夏
配役＝流白浪燦星(愛之助) 石川五右衛門(松也) 峰不二子(笑也) 次元大介(笑三郎) 銭形刑部(中車) 傾城糸星/伊都之大王(尾上右近) 長須登美衛門(鷹之資) 牢名主九十三郎(寿猿) 唐川麗屋銀座衛門(猿弥) 真柴久吉(彌十郎)他

〈栈敷席16000円 1等席15000円 2等A席9000円 2等B席5000円 3階A席5000円 3階B席3000円〉 開演＝5日4時30分、7・10・14・17・21・25日11時30分、他11時30分/4時30分

休演＝11・18日
 大道具＝金井大道具 照明＝新橋演舞場照明部
 舞台操作＝パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳
 日本演劇衣裳 小道具＝藤浪小道具 かつら＝野田福かつら 床山＝大阪床山宏光 床山かしわや 光峯床山 ワイヤークション＝B.O.S-エンターテインメント 特殊小道具・特効＝アトリエ・カオス 製作＝松竹株式会社 橋本芳孝 貞綱仁 岡武史 青木航 山本周平

※31回

帝国劇場

1826席

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2月公演】

舞台「KINGDOM」

2月5日(日)～27日(月)

原作＝「キングダム」原泰久(集英社「週刊ヤングジャンプ」連載) 脚本＝藤沢文翁 演出＝山田和也 音楽＝KOHTA YAMAMOTO 音楽監督・編曲・オーケストレーション＝深澤恵梨香 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝大野美由紀 映像＝栗山聡之 衣裳＝中原幸子 アクション＝渥美博 パルクール演出＝HAYATE ステージング＝桜木涼介

配役＝信(三浦宏規/高野洸) 嬴政/漂(小関裕太/牧島輝) 河了貂(川島海荷/華優希) 楊端和(梅澤美波/乃木坂46)/美弥るりか) 壁(有澤樟太郎/梶裕貴) 成蟜(鈴木大河/IMP ACTors/ジャニーズJr.)/神里優希) 左慈(早乙女友貴) バジオウ(元木聖也) 紫夏(朴璐美/石川由依) 昌文君(小西遼生) 王騎(山口祐一郎)他

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円〉 開演＝5・6・8・14・20・24日6時、12・18・26日

1時、他1時/6時 休演＝10・16・22日

大道具製作＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 舞台機構＝村上舞台(村上栄一) テルミック(平ノ内厚夫) 小道具製作＝東宝舞台(田辺光子) 小道具工房バックバックステージ(酒井ちはる 金子千尋)他 衣裳製作＝東宝舞台衣裳部(風戸ますみ 小高梨菜)他 アソシエイトプロデューサー＝馬場千晃 プロデューサー＝尾木晴佳 製作＝東宝株式会社

※31回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月12日(日)～19日(日) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

◆4月2日(日)～27日(木) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

◆5月6日(土)～11日(木) 会場＝札幌文化芸術劇場・hitaru 〈S席14500円 A席11000円 B席6000円〉 開演＝6・8・10日6時、他1時/6時 主催＝北海道新聞社 エフエム北海道 道新文化事業社 共催＝札幌文化芸術劇場・hitaru(札幌文化芸術財団) ※9回**【北海道】**

【3月公演】

Musical「SPY×FAMILY」

3月8日(水)～29日(水)

原作＝遠藤達哉(集英社「少年ジャンプ+」連載)
脚本・作詞・演出＝G2 作曲・編曲・音楽監督＝かみむら周平 美術＝松生紘子 照明＝松本大介 音響＝秋山正大 映像＝橋本亜矢子 衣裳＝十川ヒロコ 振付＝梅棒(榎木和也 天野一輝) アクション＝諸鍛冶裕太

配役＝ロイド・フォージャー(森崎ウィン/鈴木拡樹) ヨル・フォージャー(唯月ふうか/佐々木美玲) アーニャ・フォージャー(池村碧彩/井澤美遥/福地美晴/増田梨沙) ユーリ・ブライア(岡宮来夢/瀧澤翼) フィオナ・フロスト(山口乃々華) フランキー・フランクリン(木内健人) ヘンリー・ヘンダーソン(鈴木壯麻) シルヴィア・シャーウッド(朝夏まなと)他

〈S席15000円 A席10000円 B席5000円〉開演＝8・14・22・28日6時、12・19・20・26日1時、他1時/6時 休演＝10・16・24日

大道具製作＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希 對馬淳) 機構製作＝テルミック(平ノ内厚夫 清水佳哉) 小道具製作＝東宝舞台(寺田洋次 新井幸恵) ウィッグ製作＝M's factory かつら製作＝奥松かつら(葭葉透子) 制作＝上村幸穂 加藤葉子 アソシエイトプロデューサー＝吉田訓和 プロデューサー＝白石朋子 佐々木将之 製作＝東宝株式会社

※30回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月11日(火)～16日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター KOBELCO・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆5月3日(水)～21日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

【4月・5月公演】**「Endless SHOCK 2023」 「Endless SHOCK Eternal 2023」**

4月9日(日)～5月31日(水)

※「Endless SHOCK」＝4月9日6時・12日6時・13日1時・14日6時・16日1時・17日1時・19日6時・20日1時・21日1時・22日6時・23日1時・24日3時・26日6時・27日1時・29日6時・30日1時・5月2日6時・4日1時・7日6時・9日1時・10日3時・12日6時・13日1時・14日6時・16日6時・17日1時・19日6時・20日1時・21日

6時・23日1時・24日3時・26日6時・28日1時・30日6時・31日1時上演

※「Endless SHOCK —Eternal—」＝上記と休演日以外の日時に上演

作・構成・演出＝堂本光一 音楽＝堂本光一 船山基紀 佐藤泰将 ポブ佐久間 Freakchild Alexandra Prinz Paul Rein Mavie Rein Niclas Lundin Freja Blomberg Maria Marcus MAMA 振付＝Travis payne Stacy Walker Bryant Baldwin SANCHE 川崎悦子 花柳寿楽 松本菜穂子 照明＝藤井逸平 照明監修＝勝柴次朗 装置＝石井みつる 音響プランナー＝山口剛史 衣裳＝泉麻子 音楽監督＝長谷川雅大 演出補＝齋藤安彦

配役＝コウイチ(堂本光一) ヒロミツ(北山宏光) ショウリ(佐藤勝利) オーナー(前田美波里/島田歌穂) リカ(中村麗乃) コシオカ(越岡裕貴) マツザキ(松崎祐介) ショウ(高田翔) ハラ(原嘉孝) リュウセイ(深田竜生) ケイ(阿達慶)他

〈S席13500円 A席9000円〉開演＝4月13・16・23・27・30・5月4・9・13・17・20・23・28・31日 4月17・21日1時、4月24・5月10・24日3時、他6時 休演＝4月11・18・25・28・5月1・5・6・11・15・18・25・29日

制作＝いとうちえ プロデューサー＝坂本義和 齋藤安彦 荒田智子 Eternal Producer＝ジャーニー喜多川 ※55回(24回/31回)

【6月・7月・8月公演】**「MOULIN ROUGE! THE MUSICAL!」**

6月24日(土)～8月31日(木)

〈ORIGINAL CREATIVE TEAM〉BOOK＝JOHN LOGAN DIRECTOR＝ALEX TIMBERS CHOREOGRAPHER＝SONYA TAYEH MUSIC SUPERVISOR, ORCHESTRATOR, ARRANGEMENTS & ADDITIONAL LYRICS＝JUSTIN LEVINE SCENIC DESIGNER＝DEREK MCLANE COSTUME DESIGNER＝CATHERINE ZUBER LIGHTING DESIGNER＝JUSTIN TOWNSEND SOUND DESIGNER＝PETER HYLENSKI 〈JAPAN PRODUCTION TEAM〉日本語版台本＝瀬戸山美咲 演出スーパーバイザー＝上田一豪 音楽スーパーバイザー＝前嶋康明 照明スーパーバイ

ザー＝高見和義 音響スーパーバイザー＝山本浩一

配役＝サティーン(望海風斗/平原綾香) クリスチャン(井上芳雄/甲斐翔真) ジドラー(橋本さとし/松村雄基) トウルーズ＝ロートレック(上野哲也/上川一哉) デューク(モンロス公爵)(伊礼彼方/K) サンティアゴ(中井智彦/中河内雅貴) ニニ(加賀楓/藤森蓮華) ラ・ショコラ/アンサンブル(菅谷真理恵/鈴木瑛美子) アラビア/アンサンブル(磯部杏莉/MARIE-E) ベイビーdoll/アンサンブル(大音智海/シュート・チェン)他

【平日】S席17000円 A席14500円 B席9500円 【土日祝日・千秋楽】S席17500円 A席15000円 B席10000円 開演＝6月24・26・27・29日6時、6月28・7月1・6・8・11・13・15・18・20・22・25・27・29・8月1・3・5・8・10・12・15・17・19・22・24・26日1時/6時、他1時 休演＝6月25・7月3・10・17・24・31・8月7・14・21・28日

大道具＝東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 小道具＝東宝舞台(田辺光子) 衣裳製作＝東宝舞台(大戸美貴) アトリエヒノデ(横山亜以) 電飾＝コマデン(鈴木稔 福富健司 村上朋未) (ORIGINAL CREATIVE TEAM) PRODUCER＝CARMEN PAVLOVIC GERRY RYAN Bill DAMASCHKE (JAPAN PRODUCTION TEAM)制作＝龍貴大 橋本薫 斎藤凌子 高山みなみ プロデューサー＝小嶋麻倫子 柴原愛 ※84回(7回/38回/39回)

【9月公演】

「DREAM BOYS 2023」 9月9日(土)～28日(木) 演出＝堂本光一 振付＝名倉加代子 前田清実 川崎悦子 HideboH 赤坂麻里 ただこ 鶴園正和 KOKORO フライニングコーディネーター＝佐藤和広 アクションコーディネーター＝諸鍛冶裕太 美術＝石井みつる 照明＝藤井逸平 照明ムービング＝梅村純 映像＝鈴木岳人 音響＝吉川真代 衣裳＝糸田孝歩 篠田久美子 音楽監督＝長谷川雅大 演出補＝齋藤安彦

配役＝ショウタ(渡辺翔太) シンタロウ(森本慎太郎) マダム・エマ(鳳蘭) マリア(紫吹淳)

出演＝7 MEN 侍(中村嶺亜 本高克樹 菅田琳寧 佐々木大光 今野大輝 矢花黎) 少年忍者(ヴァサイエガ涉 北川拓実 黒田光輝 川崎皇輝 織山尚大)(※体調不良により稽古期間が十分に確保出来ない為全日程休演) 安嶋秀生 内村颯太 深田竜生 元木湧 檜山光成 豊田陸人 青木混平)

〈S席13300円 A席8500円〉 開演＝9日5時、15・18・25日6時、19・22日1時、16・17・23・24日12時/5時、他1時/6時 休演＝10・11・20・27日

制作＝田中景子 プロデューサー＝坂本義和 齋藤安彦 増永多麻恵 製作＝東宝株式会社

※28回

【10月公演】

THE MUSICAL「チャーリーとチョコレート工場」 10月9日(月)～31日(火)

脚本＝デイヴィッド・グレイグ 音楽＝マーク・シェイマン 歌詞＝スコット・ウィットマン マーク・シェイマン 原作＝ロアルド・ダール 映画版楽曲＝レスリー・ブリカス アンソニー・ニューリー 日本版翻訳・演出＝ウォーリー木下 訳詞＝森雪之丞 振＝YOSHIE 松田尚子 アートディレクション＝増田セバスチャン 音楽監督＝塩田明弘 美術＝石原敬 照明＝藤井逸平 映像＝鈴木岳人 音響＝山本浩一 衣裳＝小西翔 音楽監督補＝小澤時史

配役＝ウィリー・ウォンカ(堂本光一) バケット夫人(観月ありさ) グループ夫人(森公美子/鈴木ほのか) ポーレガード氏(芋洗坂係長) ソルト氏(岸祐二) ティービー夫人(彩吹真央) ジョーじいちちゃん(小堺一機) チャーリー・バケット(小野桜介/チョウ シ/涌澤昊生) オーガスタス・グループ(黒岩竜乃介/後藤レイサ) ベルーカ・ソルト(舞咲碧音/三宅りむ) バイオレット・ポーレガード(歌田雛芽/土井祐杏貴) マイク・ティービー(鈴木弥人/中野晴太)他

〈S席16000円 A席10000円〉 開演＝9・11・13・16・18・20・23・25・27・30日6時、他1時/6時 休演＝17・24日

大道具製作＝東宝舞台(秋山真梨子) 小道具製作＝東宝舞台(寺田洋次) 衣裳製作＝東宝舞台

(佐藤憲也 阿崎優子) 電飾=コマデン(鈴木稔 村上朋未 福富健司) 特効=フォース(小林慧輔) 制作=村上奈実 プロデューサー=齋藤安彦 今村眞治 製作=東宝株式会社

※32回

【11月公演】

MUSICAL PICARESQUE「LUPIN ～カリオストロ伯爵夫人の秘密～」 11月9日(木)～28日(火)
脚本・歌詞・演出=小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽=ドーヴ・アチア 共同作曲=ロッド・ジャノワ 音楽監督=太田健(宝塚歌劇団) 振付=桜木涼介 美術=松井るみ 照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 映像=石田肇 衣裳=生澤美子

配役=アルセーヌ・ルパン(古川雄大) クラリス・デティエグ(真彩希帆) ボーマニャン(黒羽麻璃央/立石俊樹) イジドル・ポートルレ(加藤清史郎) ガニマル警部(勝矢) シャロック・ホームズ(小西遼生) カリオストロ伯爵夫人(柚希礼音/真風涼帆) ゴドフロワ・デティエグ(宮川浩) レオナルド(章平)他
【平日】S席16000円 A席10000円 B席5000

円【土日祝日・千秋楽】S席17000円 A席11000円 B席6000円 開演=9・10日6時、12・16・18・22・26・27日1時、他1時/6時 休演=14・20・24日

大道具製作=東宝舞台(打越裕 秋山真梨子 田中尚希) 特殊機構=村上舞台機構 ナウ・オオサカ 小道具製作=東宝舞台(寺田洋次 新井幸恵) 特殊造形=土屋工房 特殊小道具=SHIMS(白石敦久 宮本麻生奈) 衣裳製作=東宝舞台(阿部枝実子 水谷友美) ウィッグ製作=スタジオAD アデランス FONTAIN 電飾=コマデン(鈴木稔 福富健司 村上朋未) 制作=廣木由美 鶴野悠太郎 プロデューサー=服部優希 荒田智子 製作=東宝株式会社

※26回

【12月公演】

※演劇公演は無し

日生劇場

1330席

【1月公演】

「ザ・ビューティフル・ゲーム」

1月7日(土)～26日(木)
作曲=アンドリュー・ロイド=ウェバー 作詞=ベン・エルトン 上演台本・演出=戸山美咲 振付=ケイティ・スペルマン 訳詞=福田響志 音楽監督・歌唱指導・指揮=山口琇也 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=本間俊哉 衣裳=十川ヒロコ 映像=栗山聡之 擬闘=HAYATE

配役=ジョン(小瀧望<ジャニーズWEST>) メアリー(木下晴香) トーマス(東啓介) クリスティン(豊原江理佳) バーナデット(加藤梨里香) ダニエル(新里宏太) ジンジャー(皇希) デル(木暮真一郎) オドネル神父(益岡徹)他
〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉開

演=7日6時、9・12・14・16・20・22・26日1時、他1時/6時 休演=10・18・24日

制作=橋本薫 龍貴大 關早紀子 プロデューサー=小嶋麻倫子 塚田淳一 堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=池田篤郎 藤島ジュリーK. 製作=東宝 東京グローブ座 ※26回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月4日(土)～13日(月) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【2月公演】

ミュージカル「バンズ・ヴィジット 迷子の警察音楽隊」

2月7日(火)～23日(木)
原作=エラン・コリリンによる映画脚本 音楽・作詞=デヴィッド・ヤズベック 台本=イ

タマール・モーゼス 翻訳=常田景子 訳詞=高橋亜子 演出=森新太郎 音楽監督=阿部海太郎 美術=堀尾幸男 照明=佐藤啓 音響=井上正弘 けんのき敦 衣裳=西原梨惠

配役=トゥフティーク(風間杜夫) カーレド(新納慎也) イツイク(矢崎広) サミー(渡辺大輔) パビ(永田崇人) イリス(エリアンナ) ツェルゲル(青柳塁斗) シモン(中平良夫) 電話男(こがけん) アヴラム(岸祐二) 警備員(辰巳智秋) ジュリア(山崎薫) アナ(高田実那) サミーの妻(友部柚里)他

〈S席13000円 A席8000円 B席5000円 U25チケット5500円〉 開演=7・15日6時30分、8・13・22日2時30分/6時30分、11・18日1時30分/5時30分、12・19・23日1時30分、他2時30分 休演=10・17日 ※5日2時30分は舞台機構トラブルの為公演中止

企画制作=ホリプロ ※20回

市村正親ひとり芝居

「市村座」 26日(日)~28日(火)
作・演出=高平哲郎 音楽=上柴はじめ 美術=金井勇一郎 照明=塚本悟 音響=新城昌美 映像=小池敏治 松澤延拓 振付=加藤敬二 衣裳=久保田俊一

出演=市村正親
〈S席9000円 A席6500円 法被付チケットS席10500円 法被付チケットA席8000円〉 開演=26日3時、7日1時/6時、28日1時 ※4回

【3月公演】

ミュージカル「太平洋序曲」 3月8日(水)~29日(水)
作詞・作曲=スティーヴン・ソンドハイム 脚本=ジョン・ワイドマン 演出=マシュー・ホワイト 編曲=ジョナサン・チュニック 翻訳・訳詞=市川洋二郎 振付=アシュリー・ノッティンガム 音楽監督=キャサリン・ジェイズ 美術=ポール・ファーンズワース 照明=吉枝康幸 音響=山本浩一 映像=西田淳 衣裳=前田文子 殺陣=加藤学 音楽監督補=小澤時史

配役=狂言回し(山本耕史/松下優也) 加山弥左衛門(海宝直人/廣瀬友祐) ジョン万次郎(ウエンツ瑛士/立石俊樹) 将軍/女将(朝海ひかる) 老中(可知寛子) たまた(綿引さや

か) 漁師(染谷洗太) 泥棒(村井成仁) 少年(谷口あかり) アメリカ提督(杉浦奎介) イギリス提督(照井裕隆)他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉 開演=8・9日6時30分、11・12・18・21・25・26日1時/5時30分、19・29日1時、28日2時/6時30分、他2時 休演=10・16・23日

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場 後援=横須賀市 ※26回

【4月公演】

ブロードウェイ・ミュージカル「ザ・ミュージック・マン」 4月11日(火)~5月1日(月)

脚本・音楽・歌詞=メレディス・ウィルソン 原作=メレディス・ウィルソン&フランクリン・レイシー 演出=ダニエル・ゴールドスタイン 振付=エミリー・モルトビー 翻訳=徐賀世子 訳詞=児玉明子 音楽監督=島健 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=前田文子

配役=ハロルド・ヒル教授(坂本昌行) マリアン・パルー(花乃まりあ) マーセラス・ウォッシュバーン(小田井涼平) チャーリー・カウエル(藤岡正明) トミー・ジラス(山崎大輝) ザニータ・シン(水嶋凜) ジョージ・シン町長(六角精児) ユーレイリー・マッケクニー・シン(森公美子) ミセス・パルー(剣幸) ウィンストップ・パルー(有澤奏/末次寿樹) アマリリス(森田みなも/山口菜々美) グレイシー・シン(設楽乃愛/田村朱麗)他

〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉 開演=4月11日5時30分、4月12・15・19・23・26・30・5月1日12時30分、4月14・21・28日3時、他12時30分/5時30分 休演=4月17・24日

制作=佐々木里佳子 プロデューサー=小嶋麻倫子 増永多麻恵 製作=東宝株式会社

※27回(26回/1回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月6日(土)~7日(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆5月13日(土)~15日(月) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆20日(土)・21日(日) 会場=静岡市清水文化会館マリナート・大ホール 〈S席14000円 A席12000円〉 開演=20日

12時/5時、21日1時 主催=静岡市清水文化
会館マリナート テレビ静岡 キョードー東海
※3回【静岡】 ◆26日(金)~28日(日) 会場=博多
座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【5月公演】

「エリザベス・アーデンvs.ヘレナ・ルビンスタイン —WAR PAINT—」

5月7日(日)~17日(水)

脚本=ダグ・ライト 音楽=スコット・フランク
ケル 歌詞=マイケル・コリー 翻訳・訳詞・
演出=G2 音楽監督=桑原あい 振付=藤林
美沙 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響
=大野美由紀 衣裳=十川ヒロコ

配役=エリザベス・アーデン(明日海りお) ヘ
レナ・ルビンスタイン(戸田恵子) トミー・ル
イス(上原理生) ハリー・フレミング(吉野圭
吾)他

〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉 開
演=7・8・15日6時、12・14・17日1時、他1時
/6時 休演=10日

プロデューサー=篠崎勇己 波多江利之 製作
=TBS ※14回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月27日(土)~29日(月) 会場=森ノ宮ピロティ
ホール 〈14500円〉 開演=27日5時、28日12
時、29日1時 ※4回【大阪】 ◆6月2日(金)~4日
(日) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照
【愛知】 ◆8日(木)~13日(火) 会場=京都劇場
※詳細は劇場欄を参照 【京都】

【6月公演】

※公演は無し

【7月公演】

日生劇場60周年記念 日生劇場ファミリー フェスティバル2023

音楽劇「精霊の守り人」 7月29日(土)~8月6日(日)
原作=「精霊の守り人」(上橋菜穂子作 偕成社
刊) 脚本=井上テテ 作詞=国井桂 演出=
一色隆司 音楽=かみむら周平 美術=乘峯雅
寛 照明=松本大介 映像=松澤延拓 音響=
佐藤日出夫 衣裳=太田雅公 アクション=加
藤学 ステージング・振付=紀元由有

配役=バルサ(明日海りお/梅田彩佳) ジン

(渡部秀) シュガ(水石亜飛夢) ゼン(小野塚
勇人(劇団EXILE)) ユン(健人) 帝(唐橋充)
チャグム(黒川想矢/込江大牙) トロガイ/二
ノ妃(雛形あきこ) タンダ(村井良大/山崎樹
範) 声の出演(麻実れい)他

〈日生劇場ファミリーフェスティバル公演大
人S席6000円 日生劇場ファミリーフェスティ
バル公演A席4000円 日生劇場ファミリー
フェスティバル公演子ども(中学生以下)S席
3000円 日生劇場ファミリーフェスティバル
公演子どもA席2000円 特別公演S席9000円
特別公演A席7000円〉 開演=8月1日1時、8月
2・4日1時/6時、他10時30分/3時 休演=7
月31・8月3日

企画・プロデューサー=河邑厚太(NHKエン
タープライズ) 大澤拓己(日生劇場) 主催=
公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場)
企画・制作=公益財団法人ニッセイ文化振興財
団(日生劇場) 株式会社NHKエンタープライ
ズ 制作協力=エイバックス・エンタテインメ
ント株式会社 協賛=日本生命保険相互会社

※13回(4回/9回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆8月13日(日) 会場=枚方市総合文化芸術セン
ター 関西医大・大ホール 〈大人A席6000円
大人B席4000円 中学生以下A席3000円 中
生以下B席2000円 注釈付大人A席6000円 注
釈付中学生以下A席3000円〉 開演=2時 ※1
回【大阪】 ◆9月3日(日) 会場=新潟県人会
館・大ホール 〈S席6000円 A席4000円 B席
2000円〉 開演=2時 ※1回【新潟】 ◆9日(土)
会場=千葉県東総文化会館・大ホール 〈一般
4000円 30歳以下2000円〉 開演=2時 ※1回
【千葉】 ◆10月1日(日) 会場=シンフォニア岩
国・コンサートホール 〈一般4000円 25歳以
下の学生2000円〉 開演=1時 ※1回【山口】

【8月公演】

日生劇場60周年記念 日生劇場ファミリー フェスティバル2023

舞台版「せかいいのねこ」

8月19日(土)・20日(日)

原作=「せかいいのねこ」ヒグチユウコ(白泉
社) 脚本・演出・振付=山田うん 美術=松
生紘子 照明=柳田晃代 衣裳=飯嶋久美子

音楽監督=ヲノサトル 音響=江澤千香子

出演=Co.山田うん(川合ロン 木原浩太 黒田勇 須崎汐理 西山友貴) 人形劇団ひとみ座(松本美里 篠崎亜紀 齋藤俊輔 森下勝史 末永快)他

〈S席大人4000円 S席子ども2000円 A席大人3000円 A席子ども1500円〉 開演=10時30分 / 2時30分

主催・企画・制作=公益財団法人ニッセイ文化振興財団(日生劇場) 後援=東京都 神奈川県 埼玉県教育委員会 東京都私立幼稚園連合会 東京私立初等学校協会 東京都公立小学校長会 一般社団法人東京都PTA協議会 一般財団法人東京私立中学高等学校協会 東京都公立幼稚園・こども園PTA連絡協議会 東京都国公立幼稚園・こども園長会 公益社団法人神奈川県私立幼稚園連合会 横浜市立小学校長会 川崎市立小学校長会 埼玉県公立小学校長会 千葉県市小学校長会 千葉県中学校長会 関東地区私立小学校連合会 神奈川県私立小学校協会 相模原市PTA連絡協議会 さいたま市PTA協議会(以上、「精霊の守り人」特別公演は除く) 助成=文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛=日本生命保険相互会社日本生命保険相互会社 ※4回

【9月公演】

ミュージカル「ラグタイム」 9月9日(土)~30日(土)

脚本=テレンス・マクナリー 歌詞=リン・アレンズ 音楽=スティーヴン・フラハティ 翻訳=小田島恒志 訳詞=竜真知子 演出=藤田俊太郎 振付=エイマン・フォーリー 音楽監督=江草啓太 美術=松井るみ 照明=勝柴次朗 衣裳=前田文子 音響=大野美由紀 映像=横山翼 擬闘=栗原直樹

配役=ターテ(石丸幹二) コールハウス・ウォーカー・Jr.(井上芳雄) マザー(安蘭けい) サラ(遥海) ファーザー(川口竜也) ヤンガーブラザー(東啓介) エマ・ゴールドマン(土井ケイト) イヴリン・ネズビット(綺咲愛里) ハリー・フーディーニ(館形比呂一) ヘンリー・フォード/グランドファーザー(畠中洋) ブッカー・T・ワシントン(EXILE NESM

ITH) リトルボーイ(大槻翔羽/村山董絃) リトルガール(生田志守葉/嘉村咲良) リトルコールハウス(平山正剛/船橋碧土)他

〈S席平日15000円 A席平日10000円 B席平日5000円 ※土日祝日は各席500円増し〉 開演=9・10日5時45分、1・13・15・17・19・22・24・28日12時45分、30日12時、他12時45分 / 5時45分 休演=14・20・26日

プロデューサー=小嶋麻倫子 塚田淳一 江尻礼次朗 製作=東宝株式会社 ※27回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆10月5日(木)~8日(日) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

◆14日(土)・15日(日) 会場=愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14500円 A席11500円 B席8500円 学割チケット5000円〉 開演=14日5時、15日12時 主催=キョードー東海 ※2回

【愛知】

【10月公演】

ブロードウェイミュージカル「キャメロット」

10月7日(土)~28日(土)

脚本・歌詞=アラン・ジェイ・ラーナー 音楽=フレデリック・ロウ 演出=宮田慶子 翻訳・訳詞=高橋亜子 振付=前田清実 美術=伊藤雅子 照明=中川隆一 音響=湯浅典幸 衣裳=半田悦子 アクション=渥美博

配役=アーサー(坂本昌行) ランスロット(桐山照史) ギネヴィア(ジェニー)(唯月ふうか) モルドレッド(入野自由) ペリノア(今井清隆) マーリン他(辰巳智秋) モーガン・ル・フェイ他(咲良) ダップ他(石川剛) サグラモア卿他(土倉有貴) ライオネル卿他(平山トオル) クラリウス他(深堀景介) ギリウム他(中野亮輔) デイナダン卿他(榎本成志) コルグレヴァンス他(柴原直樹) アン嬢他(玲実くれあ) キャサリン嬢他(鈴木満梨奈) ニュミエ他(関根結花) シビル嬢他(寺町有美子)他 〈S席14000円 A席7500円〉 開演=7・12・19・26日5時30分、8・10・14・17・21・24日12時30分 / 5時30分、他12時30分 休演=18・25・27日

大道具=俳優座劇場(竹内智史) C-COM(櫻井忍) 照明=アートコア 音響=松竹ショウビズスタジオ 小道具=アトリエ・カオス(田中

康平) 高津装飾美術(西村太志) 電飾=コマデン(杉山克典) 特殊効果=インパクト 制作協力=真藤美一 制作=田村由紀子 三浦麻利絵 吉村理恵 高橋夏樹 製作・主催=松竹株式会社 ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月4日(土)～20日(月) 会場=大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【11月公演】

※演劇公演は無し

【12月公演】

ミュージカル「ベートーヴェン」

12月9日(土)～29日(金)

脚本・歌詞=ミヒャエル・クンツェ 音楽・編曲=シルヴェスター・リーヴァイ 演出=ギル・メーメルト 翻訳=増渕裕子 訳詞=竜真知子 音楽監督=甲斐正人 振付=ムン・ソノウ 演出補=ハリー・チョウ 美術=オ・ピリョン 照明=日下靖順 音響=山本浩一 衣裳=生澤美子 映像=栗山聡之

配役=ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(井上芳雄) アントニー・ブレンターノ(花總まり) カスパール・ヴァン・ベートーヴェン(海宝直人/小野田龍之介) ベッティーナ・ブレンターノ(木下晴香) バプティスト・フィッツオーク(渡辺大輔) ヨハンナ・ベートーヴェン(実咲凜音) フェルディナント・キンスキー公(吉野圭吾) フランツ・ブレンターノ(佐藤隆紀(LE VELVETS)/坂元健児) ショルシュ(西田理人/三木治人) マクセ(井澤美遙/長尾侑南/若杉葉奈)他

〈S席平日16000円 A席平日10000円 B席5000円 ※土日祝日は各席1000円増し〉 開演=9日5時、10・12・15・21・23・27・29日1時、16・24日12時/5時、17日12時、他1時/6時 休演=13・19・25日

プロデューサー=岡本義次 今村真治 田中利尚 製作=東宝株式会社 ※27回

明治座

1368席

【1月公演】

明治座創業150周年記念

ミュージカル「チャーザレ 破壊の創造者」

1月7日(土)～2月5日(日)

原作=惣領冬実『チャーザレ 破壊の創造者』(講談社「モーニング」所載) 原作監修=原基晶 脚本・作詞=荻田浩一 演出=小山ゆうな 作曲・音楽監督=島健 振付=新海絵理子 美術=乗峯雅寛 照明=日下靖順 音響=山本浩一 映像=栗山聡之 衣裳=西原梨恵 擬闘=渥美博 音楽監督補=松田真樹

出演=中川晃教 橘ケンチ(EXILE) 山崎大輝 風間由次郎 近藤頌利(劇団Patch) 木戸邑弥 赤澤遼太郎 鍵本輝 本田礼生 健人 藤岡正明 今拓哉 丘山晴己 横山だいすけ 岡幸二郎 別所哲也他

〈S席13000円 A席8000円 B席6000円 B席

左右5400円〉 開演=1月7日5時、1月8・15・22・29・2月5日12時、1月11・16・18・25・2月1・2日1時、1月14・21・28・2月4日12時/5時、他1時/6時 休演=1月9・13・20・27・2月3日

制作=神戸丈志 たけいけいこ 重田麻衣 制作協力=クオーレ エグゼクティブプロデューサー=三田光政 チーフプロデューサー=戸田優 高屋潤子 プロデューサー=鈴木里咲 企画・製作=明治座 主催=ミュージカル『チャーザレ 破壊の創造者』製作委員会(明治座フジテレビジョン ポニーキャニオン ミックスゾーン) 後援=イタリア大使館

※38回(33回/5回)

【2月公演】

舞台「巖流島」

2月10日(金)～22日(水)

脚本＝マキノノゾミ 演出＝堤幸彦 音楽＝今堀恒雄 美術＝伊藤雅子 照明＝倉本泰史 音響＝山本浩一 衣裳＝堀井香苗 映像＝高橋洋人 殺陣＝諸鍛冶裕太

配役＝宮本武蔵(横浜流星) 佐々木小次郎(中村隼人) 辰蔵(猪野広樹) 甲子松(荒井敦史) 伊都也(田村心) 英卯之助(岐洲匠) 捨吉(押田岳) 水澤伊兵衛(宇野結也) 秋山玄斎(俊藤光利) 柳生宗矩(横山一敏) 藤井監物(山口馬木也) おちさ／おくに(鳳稀かなめ) 大瀬戸隼人(才川コージ) 辻風一之進(武本悠佑) 他

〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝10・13・20日6時、11・18・22日11時30分／4時30分、12・19日11時30分、15日1時／6時、他1時 休演＝16日

制作統括・プロデューサー＝松村英幹 企画・製作＝日本テレビ 主催＝日本テレビ 明治座 ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月25日(土)・26日(日) 会場＝本多の森ホール 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝25日1時、26日12時 主催＝テレビ金沢 キョードー北陸 ※2回**[石川]** ◆3月1日(水) 会場＝新潟県民会館 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝1時／6時 主催＝TeNYテレビ新潟 キョードー北陸 ※2回**[新潟]** ◆4日(土) 会場＝あきた芸術劇場ミルハス 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝11時30分／4時30分 主催＝ABS秋田放送 ミヤギテレビ ※2回**[秋田]**

◆8日(水) 会場＝センチュリーホール 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝1時／6時 主催＝中京テレビ ※2回**[愛知]** ◆11日(土)・12日(日) 会場＝神戸国際会館こくさいホール 〈S席12500円 A席6500円〉 開演＝11日12時／5時、12日12時 主催＝読売テレビ 梅田芸術劇場 ※3回**[兵庫]** ◆15日(水) 会場＝レクザムホール(香川県県民ホール) 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝1時 主催＝西日本放送 デューク ※1回**[香川]** ◆18日(土)～27日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **[福岡]**

◆8日(水) 会場＝センチュリーホール 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝1時／6時 主催＝中京テレビ ※2回**[愛知]** ◆11日(土)・12日(日) 会場＝神戸国際会館こくさいホール 〈S席12500円 A席6500円〉 開演＝11日12時／5時、12日12時 主催＝読売テレビ 梅田芸術劇場 ※3回**[兵庫]** ◆15日(水) 会場＝レクザムホール(香川県県民ホール) 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝1時 主催＝西日本放送 デューク ※1回**[香川]** ◆18日(土)～27日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **[福岡]**

◆8日(水) 会場＝センチュリーホール 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝1時／6時 主催＝中京テレビ ※2回**[愛知]** ◆11日(土)・12日(日) 会場＝神戸国際会館こくさいホール 〈S席12500円 A席6500円〉 開演＝11日12時／5時、12日12時 主催＝読売テレビ 梅田芸術劇場 ※3回**[兵庫]** ◆15日(水) 会場＝レクザムホール(香川県県民ホール) 〈S席12500円 A席9500円〉 開演＝1時 主催＝西日本放送 デューク ※1回**[香川]** ◆18日(土)～27日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 **[福岡]**

[3月公演]

明治座創業150周年記念前月祭
「大逆転！ 大江戸桜誉賑」

3月4日(土)～28日(火)

脚本・演出＝細川徹 美術＝青木拓也 照明＝磯野眞也 音響＝島猛 映像＝大見康裕 音楽＝益田トッシュ 振付＝振付稼業air:man 真島茂樹(「マツケンサンバ」) 衣裳＝吉村恵巳

出演＝松平健 コロケ 久本雅美 檀れい 荒木宏文 田島芽瑠 丹羽貞仁 真砂京之介 上川周作 山崎銀之丞 梅垣義明 瀬野和紀 高倉百合子 清水ひとみ他

〈S席13500円 A席6500円〉 開演＝4・6・12・13・19・20・26・28日12時、10・17・24日5時、他12時／5時 休演＝8・15・22日

※33回

【4月公演】

明治座創業百五十周年記念

壽祝桜四月大歌舞伎 4月8日(土)～25日(火)

◆**昼の部** 11時開演

(1)「義経千本桜」鳥居前

配役＝佐藤忠信実(源九郎狐(愛之助) 武蔵坊弁慶(歌昇) 静御前(千之助) 亀井六郎(男寅) 逸見藤太(種之助) 源義経(吉弥)

(2)「大杯觴酒戦強者」

配役＝足軽原才助実(馬場三郎兵衛(芝翫) 内藤紀伊守(幸四郎) 小姓木村采女(苔玉) 小姓松浦主水(歌之助) 平岡治右衛門(松江) 井伊直孝(梅玉)

(3)「お祭り」

配役＝鳶頭梅吉(梅玉) 町娘お玉(苔玉) 若い者公造(男寅)

◆**夜の部** 4時開演

通し狂言「絵本合法衛」

配役＝左枝大学之助／立場の太平次(幸四郎) うんざりお松／弥十郎妻早月(孝太郎) 道具屋与兵衛(歌昇) 松浦玄蕃／升法印(廣太郎) お亀(種之助) お米(千之助) 孫七(歌之助) 番頭伝三(橋三郎) 後家おりよ(吉弥) 佐五右衛門(錦吾) 関口多九郎(松江) 太平次女房お道(高麗蔵) 高橋瀬左衛門(芝翫) 高橋弥十郎後に合法(又五郎)

〈1等席15000円 2等席7500円 3等A席5000円 3等B席3000円 U25チケット9800円〉 休演＝17日

文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業

※34回

【5月公演】

明治座創業150周年記念

市川猿之助奮闘歌舞伎公演

5月3日(水)～28日(日)

◆昼の部 3～27日11時30分開演

歌舞伎スペクタクル「不死鳥よ 波濤を越えて 一家物語異聞」市川猿之助寅唄相勤め申し候

作＝植田紳爾 演出・振付＝藤間勘十郎 演出＝市川猿之助 補綴＝戸部和久 美術＝前田剛 照明＝多賀正記 音楽＝寺田瀧雄 玉麻尚一 SADA 橋本賢悟 作詞＝田中傳左衛門 音響＝藤本和憲

配役＝平知盛(猿之助(18～28日休演))／團子(20～28日代役) 白拍子若狭／紫蘭(宍太郎) 衛紹王(米吉) 楊乾竜(隼人) 蓮花(男寅) 佐伯義澄(中村福之助) 伊藤利正(歌之助) 難波盛広(青虎) 宰相武完(下村青) 監物為春(嘉島典俊) 師の尼(笑三郎) 白拍子陽炎(笑也) 入江相政(猿弥) 景山高次(石橋正次) 平通盛(鷹治郎)

◆夜の部 3～27日16時開演 ※18日5時開演

三代猿之助四十八撰の内「御鼠鬚馬」

作＝四世鶴屋南北 脚本＝奈河彰輔 脚本・演出＝市川猿翁 補綴・演出＝石川耕士 演出＝市川猿之助 振付＝藤間勘十郎 照明＝多賀正記 作曲＝杵屋栄五郎 稀音家祐介 補曲＝常磐津菊寿郎 作詞＝田中傳左衛門

配役＝相馬太郎良門／女童熨斗美／小姓澤瀉／番新八重里／太鼓持彦平／傾城薄雲実は土蜘蛛の精(猿之助(18～28日休演))／隼人(18～28日代役) 桔梗の前(米吉) 台屋の四郎次(隼人(3～16日 ※18～28日猿之助の代役))／歌之助(18～28日代役) 源頼光(隼人(3～16日 ※18～28日猿之助の代役))／門之助(18～28日代役) 滝夜叉姫(男寅) 御厨正頼／碓井貞光(中村福之助) 卜部季武(歌之助) 百足のお百(團子) 石蜘蛛法印／坂田金時(青虎) 仲居お万(寿猿) 熊手のお爪(下村青) 猪熊入道(嘉島典俊) 金時女房八重菊(笑三郎) 貞光女房桐の谷(笑也) 伊賀寿太郎／平井保昌(猿弥) 渡辺綱(中車) 源仲光(門之助)

◆花形公演 28日11時30分／4時30分開演

「御鼠鬚馬」

配役＝相馬太郎良門／女童／小姓／番新／太鼓持／傾城実は土蜘蛛の精(隼人) 源頼光(猿之

助(※休演)) 台屋の四郎次(歌之助) 他

(1等席15000円 2等席7500円 3等A席5000円 3等B席3000円 U25チケット9800円) 休演＝10・17日 ※18日11時30分・19日11時30分猿之助休演の為公演中止 ※18日夜の部は17時開演に変更して上演した

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 製作＝松竹株式会社 ※46回

【6月公演】

水谷千重子50周年記念公演

6月4日(日)～18日(日)

(1)お芝居ステージ「大江戸混戦物語 ニンジャゾーン」

(2)歌謡ステージ「千重子オンステージ」

〈S席12000円 A席6000円〉開演＝7・10・17日5時、9・12・18日11時、他11時／5時 休演＝5・14・16日

出演＝水谷千重子 山崎銀之丞 バッファロー吾郎A 原金太郎 一内侑 平野泰新 YOU の場浩司 金宮良枝 杉山圭一他 ※18回

明治座創業150周年記念 梅沢富美男劇団

梅沢富美男・研ナオコ特別公演 三山ひろし特別出演

23日(金)～7月23日(日)

(1)ナオコ婆ちゃんより「清水の次郎長旅日記」

(2)「夢の歌謡オンステージ」

(3)「華の舞踊絵巻」

〈S席13000円 A席6500円〉開演＝6月23・25・27・7月2・4・9・12・17・19・20・23日11時、他11時／4時 休演＝6月29・7月6・14日

出演＝梅沢富美男 研ナオコ 三山ひろし 小川菜摘 竜小太郎 門戸竜二他

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※45回(11回／34回)

【7月公演】

「隠し砦の三悪人」 7月28日(金)～8月13日(日)

上演台本・演出＝横内謙介

出演＝上川隆也 風間俊介 六角精児 小林由

依(櫻坂46) 佐藤アツヒロ 宇梶剛士 高木トモユキ 平田裕一郎 岡宏明 北村由海 前田悠雅 犬飼淳治 両國宏 渡辺翔 増田雄二 他

〈S席11000円 A席8800円 B席6500円 C席5000円〉 開演=7月28日5時、8月3・5・9・11・13日12時、他12時/5時 休演=7月31・8月1・7日 ※22回(5回/17回)

【8月公演】

a new musical「ヴァグラント」

8月19日(土)~31日(木)

プロデューサー・原案・作詞・作曲=新藤晴一(ボルノグラフィティ) 脚本・演出=板垣恭一 音楽監督・編曲・ヴォーカルデザイン=福井小百合 ベーシックアレンジメント=宗本康兵 振付=当銀大輔 アクション=渥美博 美術=乗峯雅寛 音響=佐藤日出夫 照明=三澤裕史 映像=石田肇 衣裳=原まさみ

配役=佐之助(平間壮一/廣野凌大) 三葉トキ子(小南満佑子/山口乃々華) 弓削政則(水田航生) 山崎譲治(上口耕平) アケミ(玉置成実<※30日休演>/杉山真梨佳<※代役>) 健三郎(平岡祐太<※30日休演>/当銀大輔<代役>) 桃風(美弥りか) 弓削升次郎(宮川浩) 崎島(大堀こういち) 森田元(吉田広大) 松(遠山裕介) 留吉(加藤潤一) お花(磯部花凜) 香(大月さゆ) 森田チサ(吉見慧/杉山穂乃果/脇山桃寧)他

〈S席・注釈付き前方S席・注釈付きS席13000円 A席・注釈付きA席7000円〉 開演=19日6時、20日12時/5時、21・22・31日1時、23・30日1時/6時 休演=24・29日 ※25日6時・26日12時・5時・27日12時・28日1時複数の体調不良者が確認された為公演中止

制作=山浦依里子 渡邊可奈子 村田真理名(株式会社アミューズ) 福島美咲 大川未希子 エグゼクティブプロデューサー=小見太佳子(株式会社アミューズ) 三田光政(株式会社明治座) プロデューサー=多田里奈(株式会社アミューズ) 木田波子(株式会社アミューズ) 戸田優(株式会社明治座) 滝口絢佳(株式会社明治座) 企画・製作=株式会社アミューズ 主催=株式会社アミューズ 株式会社明治座

※10回

~当公演は下記にて上演有り~

◆9月15日(金)~18日(月) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【9月公演】

明治座9月純烈公演 9月8日(金)~10月1日(日)

(1)「ハリウッドスターになりたくない！」

作=横山一真 演出=村上大樹 音楽=金子隆博 美術=秋山光洋 照明=青野時彦 音響=湯浅典幸 映像=ムーチョ村松 振付=EBA TO

(2)「純烈コンサート2023 スーパー☆スター」

構成・演出=村上大樹 美術=秋山光洋 照明=青野時彦 音響=宮川雅広 映像=ムーチョ村松 振付=EBATO

〈S席(12時開演)13000円 S席(5時開演)11000円 A席(12時開演・5時開演)6500円〉 開演=9月8・11・14・15・18・20・22・24・27・29・10月1日12時、他12時/5時 休演=9月19日

出演=純烈(後上翔太 岩永洋昭 白川裕二郎 酒井一圭) 横山由依 曾我郷家寛太郎 小川菜摘 今林久弥 小林タカ鹿 帯金ゆかり 宮原奨伍 手塚学 根岸愛 田北香世子 アサヌマ理紗他 ※35回(34回/1回)

【10月公演】

カンテレ開局65周年記念公演

音楽劇「浅草キッド」 10月8日(日)~22日(日)

原作=ビートたけし 脚本・演出=福原充則 音楽監督=益田トッシュ 美術=秋山光洋 照明=中川隆一 音響=藤森直樹 映像=ムーチョ村松 衣裳=高木阿友子 振付=木下津津子 タップダンス振付=RON×II

出演=林遣都 松下優也 今野浩喜 稲葉友 森永悠希 紺野まひる あめくみちこ 山本耕史他

〈S席13500円 特典付きS席15000円 A席9000円 B席6500円〉 開演=8日5時、11日5時30分、12・17・21日12時/5時30分、14日11時30分/5時、他12時 休演=10・16日

制作=高田雅士 白木啓一郎 波多野彩 中村礼可 新居朋子 島村楓 制作協力=PRAGM AX & Entertainment 企画=水川薫 プロデューサー=友岡伸介 大藪竜介 協賛=サン

トリー セントラル短資FX doda 企画・製作＝関西テレビ放送 主催＝フジテレビジョン ニッポン放送 関西テレビ放送 明治座

※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月30日(月)～11月5日(日) 会場＝新歌舞伎座
※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆25日(土)・26日(日) 会場＝愛知県芸術劇場 大ホール (S席13000円 特典付きS席14500円 A席8500円 B席5500円) 開演＝25日5時30分、26日1時 主催＝東海テレビ放送 キョードー東海 関西テレビ放送株式会社 ※2回**【愛知】**

「赤ひげ」 28日(土)～11月12日(日)

原作＝山本周五郎「赤ひげ診療譚」(新潮文庫刊)より 脚本＝堤泰之 演出＝石丸さち子

出演＝船越英一郎 新木宏典 崎山つばさ 猪野大樹(Wキャスト) 高橋健介(Wキャスト) 河相我聞 久下恵美 田淵累生 成清正紀 武岡淳一 瀬野和紀 塚本幸男 宮川安利 菅井友香 深沢敦 山野海 真凜 山村紅葉他 (S席12500円 A席6000円) 開演＝10月28日2時、10月30・11月13・7・9・12日12時、他12時/5時 休演＝10月29・11月6日

後援＝文京区 協賛＝にしたんクリニック アデランス ※21回(4回/17回)

【11月公演】

第2回ももクロー座特別公演

11月25日(土)～12月3日(日)

(1)「座長玉井詩織 大江戸ミュージカル CHA NGE THE FUTURE!～ 未来を変える～」

演出＝鈴木ひがし 脚本＝土城温美 音楽＝宗本康兵 美術＝松生紘子 照明＝日下靖順 音響＝佐藤日出夫 映像＝栗山聡之 音楽監督補＝松崎ユカ 振付＝Anna Unoki

(2)「ももいろクローバーZ 大いに歌う 2023」

構成・演出＝本広克行 振付・ステージング＝Anna Unoki 美術＝松生紘子

〈Z席12000円 B席7000円 注釈付きB席6800円〉 開演＝11月25・28・12月1日6時、12月3日12時、他12時/6時

出演＝ももいろクローバーZ(百田夏菜子 高城れに 佐々木彩夏) オラキオ 彩羽真矢 大友康平 伽代子 郷本直也 工藤潤矢 荒木浩介 植木達也 岡野一平他

衣裳＝松竹衣裳 小道具＝藤浪小道具 照明・音響・大道具＝明治座舞台 機材協力＝レントシーバー 制作＝たけいけいこ(クオーレ) 重田麻衣(明治座) プロデューサー＝鈴木里咲(明治座) 後援＝ニッポン放送 企画・製作＝明治座 ※14回(10回/4回)

【12月公演】

シなる・ひま オリジナ・る ミュージカ・る

12月28日(木)～31日(日)

(1)「ながされ・る君へ～足利尊氏太変記～」

脚本＝池田テツヒロ 演出＝原田優一 音楽＝かみむら周平

(2)「ショー「猿楽の日1338 ～近頃都で流行るものフェスティバル～」

〈S席13500円 A席6500円〉 開演＝31日2時/8時、他11時/5時

出演＝相葉裕樹 内藤大希 石川凌雅 松田岳前川優希 井澤巧麻 広井雄士 井深克彦 丘山晴己 井澤勇貴 伊藤裕一 加藤啓 大山真志 辻本祐樹 原田優一 上口耕平 ROLLY 水夏希

主催＝る・ひまわり 明治座 ※8回

TBS 赤坂 ACT シアター

1324席

【1月公演】

TBS, HORIPRO & The Ambassador Theatre Group present

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

1月1日(日)～31日(火)

オリジナルストーリー＝J.K.ローリング 脚本・オリジナルストーリー＝ジャック・ソーン
 演出・オリジナルストーリー＝ジョン・ティファニー 振付・ステージング＝スティーズ・ホゲット 美術＝クリスティーン・ジョーンズ 衣裳＝カトリーナ・リンゼイ 音楽&編曲＝イモージェン・ヒープ 照明＝ニール・オースティン 音響＝ギャレス・フライ イリュージョン&マジック＝ジェイミー・ハリソン 音楽監督&編曲＝マーティン・ロー 演出補(インターナショナル)＝デス・ケネディ 演出補＝コナー・ウィルソン 振付補(インターナショナル)＝ヌーノ・シルヴァ 動画デザイン＝フィン・ロス 動画デザイン＝アッシュ・ウッドワード 舞台美術責任者(インターナショナル)＝ブレット・J・バナキス 衣裳アソシエイト(インターナショナル)＝サビー・ルメットル 音響アソシエイト(インターナショナル)＝ピート・マルキン イリュージョン・魔法アソシエイト(インターナショナル)＝クリス・フィッシャー テクニカル・ディレクター(インターナショナル)＝ガリー・ビーストン プロダクション責任者(インターナショナル)＝サム・ハンター エグゼクティブ・ディレクター(インターナショナル)＝ダイアン・ベンジャミン 翻訳＝小田島恒志 小田島則子 演出補＝河合範子 レジデント演出補＝坪井彰宏 ムーブメント・ディレクター補＝友谷真実 イリュージョン&マジック補＝水嶋ユウ はやふみ 音響補＝井上正弘 照明補＝渡邊雄太 衣裳補＝阿部朱美

配役＝ハリー・ポッター(向井理／石丸幹二) ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな／中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太／エハラマサヒロ) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎／松田慎也) ジニー・ポッター(白羽ゆり／

馬淵英里何) アルバス・ポッター(福山康平／藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／渡邊聖斗) デルフィー(岩田華怜／宝意紗友莉) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榎原郁恵)他

〈SS席17000円 S席 15000円 S席(6歳～15歳) 12000円 A席13000円 B席11000円 C席7000円 9と4分の3番線シート(特別デザインチケット+限定非売品グッズ+ひと足先早く劇場ロビーに入場し魔法の世界を独占できる特典付き)20000円 ゴールデン・スニッチチケット 5000円〉 開演＝5・6・9・13・16・20・27・30日12時15分、他12時15分／6時15分 休演＝1・2・3・10・17・23・24・31日

エグゼクティブ・プロデューサー(インターナショナル)＝パム・スキナー 制作統括(インターナショナル)＝ソニア・フリードマン・プロダクション(SFC) マーケティング(グローバル)＝HPCCグループリミテッド プロデューサー＝ソニア・フリードマン プロデューサー＝コリン・カレンダー プロデューサー＝ハリー・ポッター・シアトリカル・プロダクション ※38回

【2月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

2月1日(日)～28日(火)

配役＝ハリー・ポッター(向井理／石丸幹二) ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな／中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太／エハラマサヒロ) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太郎／松田慎也) ジニー・ポッター(白羽ゆり／馬淵英里何) アルバス・ポッター(福山康平／藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／渡邊聖斗) デルフィー(岩田華怜／宝意紗友莉) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榎原郁恵)他

〈※チケット料金は1月公演と同じ。以降同じ〉 開演＝3・10・13・17・24日12時15分、他12時15分／6時15分 休演＝6・7・14・20・21・27・28日 ※37回

【3月公演】**舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」**

3月1日(水)～31日(金)

配役＝ハリー・ポッター(向井理/石丸幹二)
 ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな/
 中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太/エ
 ハラマサヒロ) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太
 郎/松田慎也) ジニー・ポッター(白羽ゆり/
 馬淵英里何) アルバス・ポッター(福山康平/
 藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大
 /渡邊聖斗) デルフィー(岩田華怜/宝意紗友
 莉) マクゴナガル校長(高橋ひとみ/榎原郁
 恵)他

開演＝3・6・8・10・13・22・24・31日12時15
 分、他12時15分/6時15分 休演＝7・14・
 17・20・27・28日 ※42回

【4月公演】**舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」**

4月1日(土)～30日(日)

配役＝ハリー・ポッター(向井理/石丸幹二)
 ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな/
 中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太/エ
 ハラマサヒロ) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太
 郎/松田慎也) ジニー・ポッター(白羽ゆり/
 馬淵英里何) アルバス・ポッター(福山康平/
 藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大
 /渡邊聖斗) デルフィー(岩田華怜/宝意紗友
 莉) マクゴナガル校長(高橋ひとみ/榎原郁
 恵)他

開演＝7・10・14・21・24・27・28日12時15
 分、他12時15分/6時15分 休演＝3・4・11・
 17・18・25日 ※41回

【5月公演】**舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」**

5月1日(月)～31日(水)

配役＝ハリー・ポッター(向井理/石丸幹二)
 ハーマイオニー・グレンジャー(早霧せいな/
 中別府葵) ロン・ウィーズリー(堅山隼太/エ
 ハラマサヒロ) ドラコ・マルフォイ(宮尾俊太
 郎/松田慎也) ジニー・ポッター(白羽ゆり/
 馬淵英里何) アルバス・ポッター(福山康平/
 藤田悠) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大
 /渡邊聖斗) デルフィー(岩田華怜/宝意紗友

莉) マクゴナガル校長(高橋ひとみ/榎原郁
 恵)他

開演＝1・5・8・12・19・22・26日12時15分、
 他12時15分/6時15分 休演＝2・9・15・
 16・23・29・30日 ※41回

【6月公演】**舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」**

6月1日(土)～30日(金)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也/石丸幹二
 /藤木直人/大貫勇輔) ハーマイオニー・グ
 レンジャー(中別府葵/笹本玲奈) ロン・
 ウィーズリー(エハラマサヒロ/堅山隼太/迫
 田孝也/石垣佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田
 慎也/宮尾俊太郎/内田朝陽) ジニー・ポッ
 ター(馬淵英里何/白羽ゆり/大和田美帆) ア
 ルバス・ポッター(藤田悠/福山康平) スコー
 ピウス・マルフォイ(門田宗大/渡邊聖斗/西
 野遼) 嘆きのマートル(佐竹桃華) ローズ・
 グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘) デル
 フィー(宝意紗友莉/美山加恋/鈴木結里) マ
 クゴナガル校長(高橋ひとみ/榎原郁恵/香寿
 たつき)他

〈※6月から料金改定・座席区分変更 〉(平日料
 金) SS席17000円 Sプラス席16000円 Sプラ
 ス席(6歳～15歳)12000円 S席15000円 A席
 (6歳～15歳)12000円 A席13000円 B席11000
 円 C席7000円 9と4分の3番線シート20000
 円(特典付) ゴールデン・スニッチチケット
 5000円 〈土日祝日料金〉SS席19000円/Sプラ
 ス席17000円 Sプラス席(6歳～15歳)12000円
 S席16000円 S席(6歳～15歳)12000円 A席
 14000円 B席12000円 C席7000円 9と4分の
 3番線シート22000円(特典付) ゴールデン・
 スニッチチケット5000円 ※7月以降同じ〉
 開演＝10・17・21・24・28日12時15分/6時
 15分、他12時15分 休演＝1・2・3・4・5・
 6・7・12・20・27日 ※25回

【7月公演】**舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」**

7月1日(土)～31日(月)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也/石丸幹二
 /藤木直人) ハーマイオニー・グレンジャー
 (中別府葵/笹本玲奈) ロン・ウィーズリー

(エハラマサヒロ／堅山隼太／迫田孝也／石垣佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／渡邊聖斗／西野遼) 嘆きのマートル(佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(宝意紗友莉／美山加恋／鈴木結里) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵／香寿たつき)他
開演＝1・5・15・22・25・29日12時15分／6時15分、2・3・6・7・13・14・16・17・18・20・21・23・26・27・30・31日12時15分、12日6時15分 休演＝4・11・19・24・28日 ※8日12時15分・6時15分・9日12時15分・10日12時15分体調不良者が発生した為公演中止 ※29回

【8月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

8月1日(火)～31日(木)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／藤木直人) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(エハラマサヒロ／堅山隼太／迫田孝也／石垣佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／渡邊聖斗／西野遼) 嘆きのマートル(佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(宝意紗友莉／美山加恋／鈴木結里) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵／香寿たつき)他
開演＝2・5・9・12・16・19・23・26・31日12時15分／6時15分、30日6時15分、他12時15分 休演＝1・8・15・22・25・29日 ※34回

【9月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

9月1日(金)～30日(土)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／藤木直人) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(エハラマサヒロ／堅山隼太／迫田孝也／石垣佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊

太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／渡邊聖斗／西野遼) 嘆きのマートル(佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(宝意紗友莉／美山加恋／鈴木結里) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵／香寿たつき)他
開演＝1・4・8・11・15・18・22・25・28・29日12時15分、6・13・20日6時15分、他12時15分／6時15分 休演＝5・12・19・26日

※39回

【10月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

10月1日(土)～31日(火)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／藤木直人) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(エハラマサヒロ／堅山隼太／迫田孝也／石垣佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マルフォイ(門田宗大／渡邊聖斗／西野遼) 嘆きのマートル(佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(宝意紗友莉／美山加恋／鈴木結里) マクゴナガル校長(高橋ひとみ／榊原郁恵／香寿たつき)他
開演＝1・7・8・14・15・21・22・28・29日12時15分／6時15分、4・11・17・18・24・25日6時15分、他12時 休演＝2・3・10・16・23・30日 ※34回

【11月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

11月1日(水)～30日(木)

配役＝ハリー・ポッター(藤原竜也／石丸幹二／藤木直人) ハーマイオニー・グレンジャー(中別府葵／笹本玲奈) ロン・ウィーズリー(エハラマサヒロ／堅山隼太／迫田孝也／石垣佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田慎也／宮尾俊太郎／内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里何／白羽ゆり／大和田美帆) アルバス・ポッター(藤田悠／福山康平) スコーピウス・マル

フォイ(門田宗大/渡邊聖斗/西野遼) 嘆きの
マートル(佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・
ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(宝意紗
友莉/美山加恋/鈴木結里) マクゴナガル校
長(高橋ひとみ/榎原郁恵/香寿たつき) 他
開演=4・5・11・12・15・18・19・25・26日
12時15分/6時15分、他12時15分 休演=6・
14・20・21・27日 ※32回

【12月公演】

舞台「ハリー・ポッターと呪いの子」

12月1日(金)~31日(日)

配役=ハリー・ポッター(藤原竜也/石丸幹二
/藤木直人) ハーマイオニー・グレンジャー
(中別府葵/笹本玲奈) ロン・ウィーズリー
(エハラマサヒロ/堅山隼太/迫田孝也/石垣
佑磨) ドラコ・マルフォイ(松田慎也/宮尾俊

太郎/内田朝陽) ジニー・ポッター(馬淵英里
何/白羽ゆり/大和田美帆) アルバス・ポッ
ター(藤田悠/福山康平) スコーピウス・マル
フォイ(門田宗大/渡邊聖斗/西野遼) 嘆きの
マートル(佐竹桃華) ローズ・グレンジャー・
ウィーズリー(橋本菜摘) デルフィー(宝意紗
友莉/美山加恋/鈴木結里) マクゴナガル校
長(高橋ひとみ/榎原郁恵/香寿たつき) 他
開演=2・3・9・10・16・17・23・24・27・30
日12時15分/6時15分、6・12・19日6時15分、
他12時15分 休演=4・5・11・18・25・31日
※35回

東急シアターオーブ

1972席

【1月公演】

※演劇公演なし

【2月公演】

※演劇公演なし

【3月・4月公演】

ミュージカル「マチルダ」

3月22日(水)~5月6日(土)

脚本=デニス・ケリー 音楽・歌詞=ティム・
ミンチン 脚色・演出=マシュー・ウォーチャ
ス 振付=ピーター・ダーリング

配役=マチルダ(嘉村咲良 熊野みのり 寺田
美蘭 三上野乃花) ミス・トランチブル校長
(大貫勇輔 小野田龍之介 木村達成) ミス・
ハニー(咲妃みゆ 昆夏美) ミセス・ワーム
ウッド(霧矢大夢 大塚千弘) ミスター・ワ
ームウッド(田代万里生 斎藤司<トレンディエン
ジェル>) ミセス・フェルプス(岡まゆみ 池
田有希子) 他
S席14000円(12500円) A席10000円(10000
円) B席5000円(5000円) ※()内プレビュー

料金) プレビュー公演=3月22日(水)~24日(金)
開演=12時30分、1時、4時、5時30分、6時 ※
公演日により異なる 休演日=3月27日(月)、4月
3日(月)、10日(月)、17日(月)、24日(月)、5月1日(日)
主催=ミュージカル「マチルダ」製作委員会 協
力=GWB Entertainment 企画制作=ホリプ
ロ ※63回(内プレビュー4回)
~当公演は下記にて上演あり~

◆5月28日(日)~6月4日(日) 会場=梅田芸術劇場
メインホール ※劇場欄参照

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

宝塚歌劇 月組公演

ミュージカル「DEATH TAKES A HOLIDAY」

6月12日(月)~28日(水)

Book by Thomas Meehan and Peter Stone /
Music and Lyrics by Maury Yeston Based
on the dramatic play by Alberto Casella
and rewritten for the American stage by Wa

Iter Ferris and originally produced by the Messrs. Shubert

潤色・演出=生田大和

配役=死神／ニコライ・サーキ(月城かなと) グラツィア・ランベルティ(海乃美月) ダリオ・アルビオーネ男爵(英真なおき) ステファニー公爵夫人(白雪さち花) エリック・フェントン少佐(夢奈瑠音) コラード・ダニエッリ(蓮つかさ) フィデレ(佳城葵) エヴァンジェリーナ・ディ・サン・ダニエッリ公爵夫人(彩みちる) ヴィットリオ・ランベルティ公爵(風間柚乃) ソフィア(桃歌雪) トリスティーサ(菜々野あり) ロレンツォ(一星慧) アリス・ランベルティ(白河りり) フェリシオ(瑠皇りあ) コーラ(まのあ滞[公演中止期間] 奏羽美緒[19日～]) ヤングエリック(爽悠季) デイジー・フェントン(きよら羽龍) ヤングロベルト(七城雅)

〈SS席12500円 S席9500円 A席6000円 B席3000円〉 開演=12日3時、13・15・17・18・20・21・23～25・27日11時30分／4時、14・19・26日1時 休演日=16日(金)、22日(木)

※12日～18日公演中止 ※15回

【7月公演】

ブロードウェイ・ミュージカル

「ウエスト・サイド・ストーリー」

7月5日(水)～23日(日)

原案=ジェローム・ロビンス 脚本=アーサー・ロレンツ 音楽=レナード・バーンスタイン 作詞=ステイブン・ソンドハイム

配役=トニー(ジェイドン・ウェブスター) マリア(メラニー・シエラ) アニタ(キラ・ソルチェ) ベルナルド(アンソニー・サンチェス) リフ(タイラー・ハーレイ) 他

〈S席16000円(15000円) A席14000円(13000円) B席11000円(10000円)〉 ※()内平日料金 開演=5・6日6時、7・13・14・19～21日1時、8・15・16・22日12時／5時、9・23日12時、10・12・18日1時／6時 休演日=11日(火)、17日(月) ※24回

【8月公演】

※演劇公演なし

【9月公演】

ミュージカル「アナスタシア」

9月12日(火)～10月7日(日)

脚本=テレンス・マクナリー 音楽=ステファン・フラハティ 作詞=リン・アレンス 振付=ペギー・ヒッキー 演出=ダルク・トレスニャク

配役=アーニャ(葵わかな 木下晴香) ディミトリ／グレブ(海宝直人) ディミトリ(相葉裕樹 内海啓貴) グレブ(堂珍嘉邦 田代万里生) ヴラド(大澄賢也 石川禅) リリー(朝海ひかる マルシア 堀内敬子) マリア皇太后(麻実れい) リトルアナスタシア(内夢華 鈴木蒼奈 戸張樹) 他

〈全席指定 S席14000円 A席9500円 B席5500円 ロイヤルシート(R席)16000円 U255000円〉 開演=12～14日6時15分、16・17・23・24・30・1・7日12時30分／5時30分、18日12時30分、19・26・28・4・5日1時30分／6時15分、20・22・25・29・3日1時30分 休演日=15日(金)、21日(木)、27日(水)、10月2日(月)

※34回(24回／10回)

～当公演は下記にて上演あり～

◆10月19日(水)～31日(火) 会場=梅田芸術劇場メインホール ※劇場欄参照

【10月公演】

※演劇公演なし

【11月公演】

ミュージカル

「天使にラブソングを～シスター・アクト～」

11月5日(日)～29日(水)

音楽=アラン・メンケン 歌詞=グレン・スレイター 脚本=シェリ・シュタインケルナー&ビル・シュタインケルナー 追加脚本=ダグラス・カーター・ビーン 原作=タッチストーン・ピクチャーズ映画「天使にラブ・ソングを…」(脚本=ジョセフ・ハーワード) 演出=山田和也

配役=デロリス・ヴァン・カルティエ(森公美子 朝夏まなと) エディ(石井一孝 廣瀬友祐) カーティス(大澄賢也) シスター・メアリー・ラザールス(春風ひとみ) シスター・メアリー・ロバート(梅田彩佳) TJ(泉見洋平)

ジョーイ(KENTARO) パプロ(林翔太) シスター・メアリー・パトリック(柳本奈都子) ミッシェル(河合篤子) ティナ(福田えり) オハラ神父(太川陽介) 修道院長(鳳蘭) 他
 〈全席指定 平日S席15000円 A席10000円 B席5000円 土日祝・千穂楽S席15500円 A席10500円 B席5500円〉 開演=5日6時、6・9・11・13・15・17・21・23・25・27日1時 / 6時、7・10・12・16・18・19・22・26・28・29日1時 休演日=8日(水)、14日(火)、20日(月)、24日(金) ※31回

～当公演は下記にて上演あり～

◆12月6日(水)～10日(日) 会場=梅田芸術劇場メインホール ※劇場欄参照 ◆12月23日(土) 会場=静岡市清水文化会館マリナート ※1回
【静岡】

【12月公演】

※演劇公演なし

THEATER MILANO-Za

907席(基本構成)

※2023年4月開館(「東急歌舞伎町タワー」営業開始日4月14日)

【5月公演】

THEATER MILANO-Zaこけら落とし公演

COCOON PRODUCTION 2023

「舞台・エヴァンゲリオン ビヨンド」

5月6日(土)～28日(日)

原案・構成・演出・振付=シディ・ラルビ・シェルカウイ 舞台版構成台本=ノゾエ征爾
 上演脚本=渡部亮平

出演=窪田正孝 石橋静河 板垣瑞生 永田崇人 坂ノ上茜 村田寛奈 宮下今日子 田中哲司 大植真太郎 大宮大奨 渋谷亘宏 AYUMI 森井淳 笹本龍史 渡邊尚 高澤礁太 権田菜々子 歌唱=山脇千栄(太鼓芸能集団 鼓童)[東京・長野公演] 阿部好江(太鼓芸能集団 鼓童)[大阪公演]

〈S席13000円 A席9500円〉 開演=6・9・12・19・26日6時、7・10・13・17・20・24・27日1時 / 6時、11・14・16・18・21・23・25・28日1時 休演日=8・15・22日

主催=Bunkamura TSTエンタテイメント 企画・製作=Bunkamura ※27回

～当公演は下記にて上演あり～

◆6月3日(土)～4日(日) 会場=まつもと市民芸術館 ※劇場欄参照【長野】 ◆6月10日(土)～19日(月) 会場=森ノ宮ピロティールホール 〈全席指

定13500円〉 開演=10日6時、11～15・18～19日1時、17日1時 / 6時 休演日=16日 主催=サンライズプロモーション大阪 ※10回【大阪】

【6月公演】

THEATER MILANO-Zaオープニングシリーズ

COCOON PRODUCTION 2023「パラサイト」

6月5日(月)～7月2日(日)

原作=映画『パラサイト 半地下の家族』台本・演出=鄭義信

出演=古田新太 宮沢水魚 伊藤沙莉 江口のりこ キムラ緑子 みのすけ 山内圭哉 恒松祐里 真木よう子 青山達三 山口森広 田鍋謙一郎 五味良介 丸山英彦 山村涼子 長南汎生 仲城綾 金井美樹

〈S席12000円 A席9500円〉 開演=5・6・9・16・23日6時、7・10・15・17・22・24・29・1日1時 / 6時、11・12・14・18・19・21・25・26・28・30・2日1時 休演日=8日、13日、20日、27日

製作・主催=Bunkamura SUMOMO 朝日新聞社 レプロエンタテインメント TSTエンタテイメント 企画・制作=Bunkamura SUMOMO レプロエンタテインメント ※32回
 ～当公演は下記にて上演あり～

◆7月7日(金)～17日(月) 会場=新歌舞伎座 ※劇場欄参照【大阪】

【7月公演】

THEATER MILANO-Za オープニングシリーズ
COCOON PRODUCTION 2023

「少女都市からの呼び声」

7月9日(月)～8月6日(日)

作＝唐十郎 演出＝金守珍

出演＝安田章大 咲妃みゆ 三宅弘城 桑原裕子 小野ゆり子 細川岳 松田洋治 渡会久美子 藤田佳昭 出口稚子 板倉武志 米良まさひろ 宮澤寿 柴野航輝 荒澤守 山崎真太 紅日毬子 染谷知里 諸治蘭 本間美彩 河西 菜祐 肥後克広 六平直政 風間杜夫[～31日] / 金守珍[3日～]

〈S席12000円 A席9500円〉 開演＝9・14・16・21・23・28・4・6日2時、10・13・15・20・22・27・29・3・5日2時/6時30分、17・24・31日6時30分 休演日＝11日、12日、18日、19日、25日、26日、8月1日、2日

主催＝Bunkamura TSTエンタテイメント 企画・製作＝Bunkamura ※30回
～当公演は下記にて上演あり～

◆8月15日(火)～22日(火) 会場＝東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール 〈S席12000円 A席11000円〉 開演＝15日3時、16・19・21日2時/6時30分、22日1時 休演日＝18日 ※台風の影響のため15日公演中止

主催＝サンライズプロモーション大阪 共催＝PFI東大阪文化創造館株式会社 ※9回【大阪】

【8月公演】

THEATER MILANO-Za オープニングシリーズ
LIVE STAGE 「ぼっち・ぎ・ろっく！」

8月11日(金)～20日(日)

原作＝はまじあき(芳文社「まんがタイムきららMAX」連載中)/TVアニメ「ぼっち・ぎ・ろっく！」
脚本・演出＝山崎彬

出演＝守乃まも 大竹美希 小山内花凜 大森未来衣 河内美里 月川玲 岡菜々美/津久井有咲

〈S席11000円 A席9800円〉 開演＝11日6時、12・13・16・19日1時/6時、15・17・18日1時、20日12時/5時 休演日＝14日(月)

主催＝LIVE STAGE 「ぼっち・ぎ・ろっく！」製作委員会 ※14回

【9・10月公演】

THEATER MILANO-Za オープニングシリーズ
2023年劇団☆新感線43周年興行・秋公演

いのうえ歌舞伎「天號星」

9月14日(木)～10月21日(出)

作＝中島かずき 演出＝いのうえひでのり

出演＝古田新太 早乙女太一 早乙女友貴 久保史緒里 高田聖子 粟根まこと 山本千尋 池田成志 右近健一 河野まさと 逆木圭一郎 村木よし子 インディ高橋 山本カナコ 磯野慎吾 吉田メタル 中谷さとみ 保坂エマ 村木仁 川原正嗣 武田浩二 ほか

〈S席14000円 A席11000円〉 開演＝14日6時、16・18・20～22・24・25・28・29・1・2・4～6・8・9・12・13・15・16・18～20日2時、17・23・27・30・7・11・14・21日12時/6時 休演日＝15日(金)、19日(火)、26日(火)、3日(火)、10日(火)、17日(火) ※公演関係者の体調不良のため10月4～9日まで公演中止

主催＝ヴィレッヂ 企画・製作＝ヴィレッヂ 劇団☆新感線 ※40回
～当公演は下記にて上演あり～

◆11月1日(木)～20日(月) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA WWホール 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ヴィレッヂ ※20回【大阪】

【11月公演】

※演劇公演なし

【12月公演】

※演劇公演なし

御園座

1299席

【1月公演】

御園座新春公演 前川清 藤山直美

1月6日(金)～22日(日)

(1)「恋の法善寺横丁」

脚本＝横山一真 演出＝竹園元

(2)「前川清オンステージ2023」

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉開

演＝8・9・12・17・18・20・22日11時、他11時／4時 休演＝11・16日

出演＝前川清 藤山直美 田村亮 野村真美 池乃めだか 大津嶺子 林啓二 曾我廻家玉太呂 瀬川菊之丞他 ※23回

彩の国シェイクスピア・シリーズ

「ジョン王」

26日(木)～29日(日)

作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 上演台本・演出＝吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督) 美術＝秋山光洋 照明＝原田保 音響＝角張正雄 衣裳＝宮本宣子 擬闘＝栗原直樹

出演＝小栗旬 中村京蔵 玉置玲央 白石隼也 高橋努 植本純米 櫻井章喜 間宮啓行 廣田高志 塚本幸男 飯田邦博 坪内守 水口テツ 鈴木彰紀 堀源起 阿部丈二 吉田鋼太郎他
〈S席11500円 A席9000円〉開演＝27日1時30分、28日12時30分／5時30分、29日12時30分 ※26日6時30分体調不良者が発生した為公演中止

制作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 企画＝彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2022年12月26日(月)～2023年1月22日(日) 会場＝Bunkamuraシアターコクーン ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演はBunkamuraシアターコクーンの欄を参照

【2月公演】

宝塚歌劇雪組公演

Musical「BONNIE & CLYDE」 Book by IVAN MENCHELL Lyrics by DON BLACK Music by

FRANK WILDHORN BONNIE & CLYDE is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI). All authorized performance materials are also supplied by MTI. 423 West 55th Street, 2nd Floor, New York, New York 10019 USA www.mtishows.com

2月6日(月)～3月1日(水)

潤色・演出＝大野拓史

配役＝クライド・パロウ(彩風咲奈) ポニー・パーカー(夢白あや) 保安官スムート・シュミッド(透真かずき) 牧師(久城あす) エマ・パーカー(杏野このみ) 特別捜査官(フランク・ハマー(桜路薫) ヘンリー・パロウ(天月翼) バック・パロウ(和希そら) キャミー・パロウ(沙羅アンナ) ブランチ・パロウ(野々花ひまり) ステラ(希良々うみ) バド・ラッセル(星ノ宮るい) ビリー・ザ・キッド(星加梨杏) チャーリー店長(琴羽りり) 婚約者ロイ／銀行員(麻斗海伶) トリッシュ(有栖妃華) テッド・ヒントン(咲城けい) 副捜査官ボブ・アルコーン(真友月れあ)他

〈S席12500円 A席9000円 B席7000円〉開演＝2月6日3時、2月13・15・20・22・27・3月1日12時、他1時／4時 休演＝2月10・17・24日

制作・著作＝宝塚歌劇団 ※35回(34回／1回)

【3月公演】

ブロードウェイ・ミュージカル「ドリームガールズ」

3月22日(水)～26日(日)

脚本・作詞＝トム・アイン 音楽＝ヘンリー・クリーガー オリジナル・ブロードウェイ版演出・振付＝マイケル・ベネット 演出＝眞鍋卓嗣 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝福田響志 音楽監督＝鎮守めぐみ 美術＝松井るみ 照明＝齋藤茂男 音響＝佐藤日出夫 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団) 映像＝新保瑛加 振付・ステージング＝TETS UHARU 振付＝ジェームズ・アロンゾ・ホワイト

配役＝ディーナ・ジョーンズ(望海風斗) エフィ・メロディ・ホワイト(福原みほ／村川絵

梨) ローレル・ロビンソン(sara) カーティス・テイラー・ジュニア(spi) C.C.ホワイト(内海啓貴) ミシェル・モリス(なかねかな) ジェームズ“サンダー”アーリー(岡田浩暉) マーティ・マディソン(駒田一)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5500円〉 開演=25日12時/5時、他12時

企画・制作・主催=梅田芸術劇場 ※6回

◆2月5日(日)~14日(火) 会場=東京国際フォーラム・ホールC 〈S席14500円 A席9500円 B席5500円〉 開演=8・13日1時/6時、11日12時/5時、14日12時、他1時 休演=7日 ※12回【東京】 ◆20日(月)~3月5日(日) 会場=梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆3月12日(土)~15日(火) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【4月公演】

陽春花形歌舞伎 4月1日(土)~22日(土)

◆昼の部 12時開演

於染久松色読版「お染の七役」中村七之助早替りにて相勤め申し候 浄瑠璃「心中翌の噂」

作=四世鶴屋南北 改訂=渥美清太郎

配役=油屋娘お染/丁稚久松/許嫁お光/後家貞昌/奥女中竹川/芸者小糸/土手のお六(七之助) 鬼門の喜兵衛(喜多村緑郎) 油屋多三郎/女猿廻しお作(虎之介) 腰元お勝(鶴松) 庵崎久作(男女蔵) 山家屋清兵衛/船頭長吉(勘九郎)他

◆夜の部 4時開演

三世實川延若より直伝されたる十八世中村勘三郎から習い覚えし「怪談乳房覆」中村勘九郎早替りにて相勤め申し候

口演=三遊亭円朝

配役=菱川重信/下男正助/うわばみ三次(勘九郎) 重信妻お関(七之助) 松井三郎(虎之介) 重信弟子信鳥(鶴松) 住職雲海(男女蔵) 磯貝浪江(喜多村緑郎)他

〈S席14000円 A席7000円 B席5000円 C席3000円〉 休演=7・17日

製作=松竹株式会社 ※40回

【5月公演】

ブロードウェイ・ミュージカル「ザ・ミュージック・マン」 5月6日(土)・7日(日)

脚本・音楽・歌詞=メレディス・ウィルソン
原作=メレディス・ウィルソン&フランクリン・レイシー 演出=ダニエル・ゴールドスタイン 振付=エミリー・モルトビー 翻訳=徐賀世子 訳詞=児玉明子 音楽監督=島健 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 衣裳=前田文子

配役=ハロルド・ヒル教授(坂本昌行) マリアン・パルー(花乃まりあ) マーセラス・ウォッシュバーン(小田井涼平) チャーリー・カウエル(藤岡正明) トミー・ジラス(山崎大輝) ザニータ・シン(水嶋凜) ジョージ・シン町長(六角精児) ユーレイリー・マッケクニー・シン(森公美子) ミセス・パルー(剣幸) ウィンスロップ・パルー(有澤奏/末次寿樹) アマリリス(森田みなも/山口菜々美) グレイシー・シン(設楽乃愛/田村朱麗)他

〈S席14000円 A席9000円 B席5000円〉 開演=6日12時/5時、7日12時

制作=佐々木里佳子 プロデューサー=小嶋麻倫子 増永多麻恵 製作=東宝株式会社 主催=株式会社梅田芸術劇場 ※4回
~当公演は下記にて上演有り~

◆4月11日(火)~5月1日(月) 会場=日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

シス・カンパニー公演

「帰ってきたマイ・ブラザー」

11日(土)~14日(日)

作=マギー 演出=小林顕作 美術=伊藤雅子 照明=日下靖順 音楽=割田康彦 音響=井上正弘 衣裳=前田文子 振付=本間憲一

出演=水谷豊 段田安則 高橋克実(※11~14日体調不良の為休演 代役=小林顕作) 堤真一 池谷のぶえ 峯村リエ 寺脇康文

〈S席11000円 A席8000円 B席5000円〉 開演=11日6時、13日1時/6時、他1時

企画・制作=シス・カンパニー ※5回
~当公演は下記にて上演有り~

◆4月1日(土)~23日(日) 会場=世田谷パブリックシアター ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は世田谷パブリックシアターの欄を参照

【6月公演】**「エリザベス・アーデンvs.ヘレナ・ルビンスタイン —WAR PAINT—」**

6月2日(金)～4日(日)

脚本＝ダグ・ライト 音楽＝スコット・フランケル 歌詞＝マイケル・コリー 翻訳・訳詞・演出＝G2 音楽監督＝桑原あい 振付＝藤林美沙 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝大野美由紀 衣裳＝十川ヒロコ

配役＝エリザベス・アーデン(明日海りお) ヘレナ・ルビンスタイン(戸田恵子) トミー・ルイス(上原理生) ハリー・フレミング(吉野圭吾)他

〈S席14000円 A席9000円 B席7000円〉開演＝貸切(時間不明)／8時、12時／5時、12時
プロデューサー＝篠崎勇己 波多江利之 製作＝TBS 研音 ※5回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月7日(日)～17日(水) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

ミュージカル「シー・ラヴズ・ミー」

6月8日(木)～10日(土)

台本＝ジョー・マスタロフ 作曲＝ジェリー・ボック 作詞＝シェルドン・ハーニック 翻訳・訳詞・演出＝荻田浩一 音楽監督＝鎮守めぐみ 振付＝港ゆりか 美術＝伊藤雅子 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子

配役＝ジョージ(藪宏太<Hey! Say! JUMP>) アマリア(綺咲愛里) イローナ(宮澤佐江) アルパッド(竹内将人) コダリー(岡田亮輔) マラチェック(岸祐二) シーポス(坂元健児)他
〈S席12500円 A席8000円〉開演＝9日12時、他12時／5時

プロデューサー＝服部優希 江尻礼次朗 製作＝東宝株式会社 ※5回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月2日(火)～30日(水) 会場＝シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** 他の劇場での詳細はシアタークリエの欄を参照

「俺たちのBANG!!! ～大劇場を占拠せよ～」

13日(火)～17日(土)

作・演出＝川名幸宏

出演＝少年忍者(ヴァサイエガ 涉 川崎皇輝 織山尚大 黒田光輝 安嶋秀生 内村颯太 元木湧 檜山光成 豊田陸人 小田将聖 田村海琉 久保廉 山井飛翔 瀧陽次郎 稲葉通陽 鈴木悠仁 川崎星輝 長瀬結星) 丸山港都 明星真由美 市川しんぺー

〈8800円〉開演＝13・15日5時、他1時／5時
製作＝松竹株式会社 東京グローブ座 ※8回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月6日(土)～17日(水) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆5月28日(日)～6月1日(水) 会場＝大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

御園座六月公演 松平健 辰巳ゆうと 桂米園治

21日(水)～26日(月)

(1)「上方落語～はてなの茶碗より～伊之吉の千両茶碗」

脚本・演出＝わかぎゑふ

(2)「松平健&辰巳ゆうとスペシャルコンサート」～桂米園治 参加～熱唱！最新ヒット曲から歌謡演曲まで

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉開演＝22日1時、25・26日11時、他11時／4時
出演＝松平健 辰巳ゆうと 桂米園治 五大桃華 花浦愛一朗 長生忠之 愛田芽久他 ※9回

【7月公演】

※演劇公演は無し

【8月公演】**メインランドジャパンファンタジースペシャルブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」**

8月5日(土)・6日(日)

原作＝サー・J・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作詞＝キャロリン・リー 作曲＝モリス(ムース)・チャーラップ 翻訳・訳詞＝福田響志 演出・振付＝長谷川寧 音楽監督＝宮川彬良 美術＝BLANK R&D 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝高橋毅 アクション・パルクール＝HAYATE 映像＝anno lab フライニング＝松藤和広

配役＝ピーター・パン(山崎玲奈) フック船長(小野田龍之介) ウェンディ(岡部麟<AKB48>)

ダーリング夫人(須藤理彩) タイガー・リリー(江上万綺) スミー(今村洋一) ジュークス(渡部又呷) マリンズ(天野夏実) ヌードラー(藍実成) スターキー(伊藤奨) チェッコ(米澤賢人) ニブス(徳岡明) カーリー(小熊倫) スライトリー(阿部美月) ラブル(梶みなみ) トートルズ(松尾音音) ジョン(東未結) マイケル(三田一颯)他

〈A席9000円 B席5500円〉 開演=5日11時/4時、6日11時

エグゼクティブ・プロデューサー=堀威夫 企画制作=ホリプロ 特別協賛=青山メインランドジャパン ※3回

舞台「千と千尋の神隠し」 13日(日)~26日(土)

原作=宮崎駿 翻案・演出=ジョン・ケアード 共同翻案=今井麻緒子 オリジナルスコア=久石譲 音楽スーパーヴァイザー・オーケストレーション・編曲=ブラッド・ハーク 音楽スーパーヴァイザー補・オーケストレーション・Ableton プログラミング=コナー・キラン 美術=ジョン・ボウサー パペットデザイン・ディレクション=トビー・オリエ 振付・ステージング=井手茂太 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 衣裳=中原幸子 映像=栗山聡之 音楽監督・指揮=深澤恵梨香 演出補佐=今井麻緒子 演出補=永井誠

配役=千尋(橋本環奈/上白石萌音) ハク(醍醐虎汰朗/三浦宏規) カオナシ(森山開次/小尻健太/山野光) リン/千尋の母(華優希) 釜爺(田口トモロヲ) 湯婆婆/錢婆(夏木マリ/朴璐美) 兄役/千尋の父(堀部圭亮) 父役(伊藤俊彦) 青蛙(おぼたのお兄さん)他

〈A席15000円 B席10000円〉 開演=13・14日5時、18・20・24・25日12時、他12時/5時 休演=16・22日

プロデューサー=尾木晴佳 協力=スタジオジブリ 製作=東宝株式会社 ※18回

【9月公演】

ブロードウェイミュージカル「BEETLE JUICE」

9月2日(土)~8日(金)
作詞・作曲=エディ・パーフェクト 脚本=スコット・ブラウン アンソニー・キング 演出=福田雄一 翻訳・訳詞=福田響志 振付=上

島雪夫 音楽監督=上垣聡 振付(タップ)=福田響志 美術デザイン=二村周作 照明デザイン=高見和義 音響デザイン=湯浅典幸 特殊効果・特殊小道具プラン=田中義彦 映像デザイン=大鹿奈穂 衣裳デザイン=十川ヒロコ

配役=ビートルジュース(ジェシー<SixTONES>) アダム(勝地涼) バーバラ(愛加あゆ) リディア(清水美依紗) チャールズ(吉野圭吾) デリア(瀬奈じゅん) ミス・アルジェンティーナ/マクシー(可知寛子) ガールスカウト(小山侑紀) マクシー(高橋卓士) オーツ(横山達夫) ジュノ(伯韜麗名)他

〈S席14000円 A席9000円〉開演=3日12時、7日5時、他12時/5時 休演=5・6日

大道具=金井大道具 たつた舞台 音響=松竹ショウビズスタジオ 特殊効果・特殊小道具=アトリエ・カオス(田中正史) 小道具=高津映画装飾美術(西村太志) 東宝舞台(久代純一) 衣裳=松竹衣裳(成田有加 栗田知佳 川内ななせ) This.inc ウィッグ製作=M's factory 制作=三瓶雅史(new phase) 武富佳菜 小田未希 鴻上夏海(new phase) 牛田さとみ プロデューサー=松竹株式会社 伊東羊介 フジテレビジョン 飯田聖子 エグゼクティブ・プロデューサー=松竹株式会社 西村幸記 フジテレビジョン 宇津井隆 主催=御園座 中日新聞社 制作=new phase 企画製作=松竹株式会社 フジテレビジョン ※8回
~当公演は下記にて上演有り~

◆8月4日(金)~27日(日) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆9月13日(水)~27日(水) 会場=大阪松竹座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

大地真央芸能生活50周年記念公演

舞台「最高のオバハン 中島ハルコ ナイルの涙」

13日(水)~20日(水)
原作=東海テレビ・フジテレビ系全国ネット「最高のオバハン 中島ハルコ」 ドラマ原作=林真理子「最高のオバハン 中島ハルコの恋愛相談室」「最高のオバハン 中島ハルコはまだ懲りてない!」(文春文庫刊) 脚本=西荻弓絵 演出=高橋正徳(文学座) 上演台本=秋之桜子 美術=乗峯雅寛 照明=柏倉淳一 音楽=玉麻尚一 音響=原島正治 衣裳=小林巨和 映像

＝橋本亜矢子 アクション＝渥美博 振付＝麻咲梨乃

配役＝中島ハルコ(大地真央) 藤原茂(モロ師岡) 城ヶ崎大悟(石井一孝) 藤原明菜(樹里咲穂) 辻悦子(木村花代) 大谷将(合田雅吏) 若杉慎之介(藤野友也) 坂本未来(杉江大志) 千秋晴海(未沙のえる) 城ヶ崎鈴々花(敷村珠夕) 久坂心那(小倉優佳) 海野岳史(山崎感音) YUTAKA(渡辺大輔) 三島昭宏(田山涼成) 三友陽子(浅田美代子)他

〈A席13000円 B席7000円 C席4000円〉開演＝18・20日12時/5時、14・16日貸切(※午前時間不明) / 貸切(※午後時間不明)、15日貸切(※午前時間不明)、他12時

かつら製作＝山田かつら ギミック作成＝アトリエカオス 企画＝米久保宏 制作＝横田梓水(ゴーチ・ブラザーズ) 上村幸穂 プロデューサー＝白石朋子 製作＝東宝株式会社 主催＝御園座 中日新聞社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※12回～当公演は下記にて上演有り～

◆9月2日(土)～10日(日) 会場＝シアター1010〈11500円〉開演＝2日3時、6日1時/6時、9日12時/5時、10日12時、他1時 主催＝足立区シアター1010指定管理者 キョードーファクトリー ※11回【東京】◆27日(水)＝10月3日(火) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】◆7日(土)・8日(日) 会場＝香川県県民ホール

レクザムホール・大ホール **配役**＝YUTAKA(風間トオル)他(※他御園座と同じ) 〈9800円〉開演＝1時30分 主催＝香川県公立文化施設協議会 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 香川県県民ホール指定管理者 あなぶき文化振興コンソーシアム ※2回【香川】◆12日(木)～15日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】◆19日(木)・20日(金) 会場＝長野市芸術館・メインホール **配役**＝YUTAKA(風間トオル)他(※他御園座と同じ) 〈S席12000円 A席9000円〉開演＝12時 主催＝NBS長野放送 信濃毎日新聞社 共催＝一般財団法人長野市文化芸術振興財団 ※2回【長野】◆25日(水)・26日(木) 会場＝トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)・大ホール

配役＝YUTAKA(風間トオル)他(※他御園座と同じ) 〈S席9500円 A席8000円 B席6000円〉開演＝25日6時、26日1時 主催＝岩手めんこいテレビ 岩手県文化振興事業団 岩手日報社 ※2回【岩手】◆28日(土)・29日(日) 会場＝やまぎん県民ホール・大ホール **配役**＝YUTAKA(風間トオル/渡辺大輔)他(※他御園座と同じ) 〈SS席10000円 S席8500円 A席7000円 B席5000円〉開演＝28日5時、29日12時 主催＝さくらんぼテレビ 共催＝山形県総合文化芸術館指定管理者 みんぐるやまがた山形県 特別協賛＝ジョイングループスペシャル ※2回【山形】

【10月公演】

片岡仁左衛門 坂東玉三郎 錦秋特別公演

10月7日(土)～24日(火)

(1)「東海道四谷怪談」四谷町伊右衛門浪宅の場 伊藤喜兵衛内の場 元の浪宅の場

作＝四世鶴屋南北

配役＝お岩(玉三郎) 小仏小平(隼人) お梅(千之助) 按摩宅悦(松之助) 乳母おまき(歌女之丞) 伊藤喜兵衛(橘三郎) 後家お弓(吉弥) 民谷伊右衛門(仁左衛門)

(2)「神田祭」

配役＝齋頭(仁左衛門) 芸者(玉三郎)

〈A席22000円 B席15000円 C席7000円〉開演＝2時 休演＝12・18日 製作＝松竹株式会社 後援＝愛知県 名古屋市長古屋商工会議所 ※32回

【11月公演】

梅沢富美男劇団 梅沢富美男 水森かおり 特別公演

11月4日(土)～13日(月)

(1)忠治外伝より「富美男とかおりの泣いて笑って火の車お万」

(2)水森かおり・梅沢富美男 歌謡オンステージ

(3)「華の舞踊絵巻」

〈A席14000円 B席8000円 C席4000円〉開演＝4・7・9・11日11時/4時、他11時

出演＝梅沢富美男 水森かおり 竜小太郎 門戸竜二 岩佐美咲他 ※14回

【12月公演】

日本テレビ開局七十周年記念舞台 「西遊記」

12月27日(水)～2024年1月2日(火)

※2023年上演分を記載

脚本＝マキノノゾミ 演出＝堤幸彦 音楽＝グランドファンク 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝宮本宣子 映像＝高橋洋人 アクション＝諸鍛冶裕太

配役＝孫悟空(片岡愛之助) 三蔵法師(小池徹平) 猪八戒(戸次重幸) 沙悟浄(加藤和樹) 玉竜(村井良大) 紅孩児(藤岡真誠人) 銀角(山口馬木也) 金角(藤本隆宏) 鉄扇公主(中山美穂) 牛魔王(松平健)他

〈15000円〉 開演＝27日5時、31日12時、他4時
制作統括・プロデューサー＝松村英幹 企画・製作＝日本テレビ 主催＝中京テレビ放送

※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月3日(金)～5日(日) 会場＝オリックス劇場
〈S席15000円 A席9500円 B席5500円〉 開演＝3日6時、他11時／4時30分 主催＝読売テレビ 梅田芸術劇場 ※5回【大阪】 ◆10日(金)～23日(木) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆12月16日(土)・18日(日) 会場＝カナモトホール(札幌市民ホール) 〈4000円〉 開演＝10時30分／3時30分 主催＝STV 札幌テレビ放送 ※4回【北海道】

京都 四條	南 座	1086席
----------	-----	-------

【1月公演】

初笑い！ 松竹新喜劇新春お年玉公演

1月2日(月)～9日(月)

◆Aプロ ※午前の子

「裏町の友情」

作＝茂林寺文福 館直志 演出＝野村尚平

出演＝渋谷天外 藤山扇治郎 曾我廼家寛太郎 川奈美弥生 関口義郎 渡辺凜賀 夢ゆかり 泉しずか 山本和孝 曾我廼家一蝶 森光冬 千草明日翔 山田俊 坂口勝紀

◆Bプロ ※午後の子

「流れ星ひとつ」

作＝館直志 演出＝堤泰之

出演＝曾我廼家八十吉 江口直彌 千葉由香 甲斐正法 藤田功次郎 前田絵美 渋谷天笑 曾我廼家いろは 中谷容子 兵頭有紀 曾我廼家文童 久本雅美

〈1等席7000円 2等席3000円 3等席2000円〉
開演＝2・3日12時30分／3時30分、他11時／2時

製作＝松竹株式会社 助成＝文化庁子供文化芸術活動支援事業 ※16回

喜劇「老後の資金がありません」

1月14日(土)～26日(土)

原作＝垣谷美雨(中公文庫) 脚色・演出＝マギー 演出補・振付＝神在ひろみ 美術＝松井るみ 照明＝北内隆志 音楽＝割田康彦 音響＝尾林真理 衣裳＝神波憲人 映像＝ムーチョ 村松

配役＝後藤篤子(渡辺えり) 後藤章(羽場裕一) 後藤勇人(原嘉孝) 後藤芳子(長谷川稀世) 櫻堂志々子(一色采子) 後藤さやか(多岐川華子) 櫻堂秀典(二反田雅澄) 関根文乃(明星真由美) 城ヶ崎快斗(松本幸大(ジャニーズJr.)) 神田克也(宇梶剛士) 神田サツキ(室井滋)他

〈特別席13500円 1等席12500円 2等席7000円 3等席4000円〉 開演＝15・17・19・21・24・27日11時／3時30分 休演＝20日

大道具＝京都たつた舞台 金井大道具 照明＝南座照明部 新橋演舞場照明部 照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト パシフィックアートセンター 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳小道具課 ウィッグ＝スタジオAD 資料協力＝帝都典礼 制作＝松本康男 小櫻真緒 桑澤恵 製作＝松

竹株式会社 ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月1日(水)～19日(日) 会場＝新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【2月公演】

「歌うシャイロック」 2月9日(木)～21日(火)

作・演出＝鄭義信 原作＝W.シェイクスピア
「ヴェニスの商人」音楽＝久米大作 美術＝池田ともゆき 照明＝増田隆芳 音響＝藤田赤目
衣裳＝木場絵里香 擬闘＝栗原直樹 振付＝青木美保

配役＝シャイロック(岸谷五朗) ジェシカ(中村ゆり) パッサーニオ(岡田義徳) ロレンゾ(和田正人) アントーニオ(渡部豪太) マージャーリ・パルサザー他(小川菜摘) ラーンズロット他(駒木根隆介) ネリッサ(福井晶一) グラシアノ他(マギー) ポーシャ(真琴つばさ)他

〈特別席13500円 1等席12500円 2等席7000円 3等席4000円〉開演＝9日5時、11・15・18日12時/5時、他12時 休演＝14日

衣裳制作＝松竹衣裳 小道具＝高津装飾美術 大道具制作＝京都たつた舞台 音楽制作＝スリー・ディー 電飾＝デンコー 企画協力＝兵庫県立ピッコロ劇団 制作＝河辺幸枝 藤本綾菜 プロデューサー＝牧原広幸 佐々木弘毅 制作協力＝レプロエンタテインメント 企画・制作＝松竹株式会社 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月25日(土)～27日(月) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆3月16日(木)～26日(日) 会場＝サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【3月公演】

三月花形歌舞伎 3月4日(土)～26日(日)

・解説「仮名手本忠臣蔵のいろは」大序より四段目まで

出演＝尾上右近(Aプロ〈4～15日午前の部・17～26日午後の部〉)／壱太郎(Bプロ〈4～15日午後の部・17～26日午前の部〉)

(1)「仮名手本忠臣蔵」五段目・山崎街道鉄砲渡し
の場 同二つ玉の場 六段目・与市兵衛内勲平腹切
の場 一幕三場

配役＝早野勘平(壱太郎(Aプロ)／尾上右近(Bプロ)) 女房おかる(千之助(Aプロ)／蒼玉(Bプロ)) 千崎弥五郎(蒼玉(Aプロ)／鷹之資(Bプロ)) 原郷右衛門(吉之丞(Aプロ)／Bプロ記載無し) 母おかや(千次郎(Aプロ)／菊三呂(Bプロ)) 判人源六(翫政(Aプロ)／荒五郎(Bプロ)) 百姓与市兵衛(寿治郎(Aプロ)／(Bプロ)) 斧定九郎(鷹之資(Aプロ)／吉之丞(Bプロ)) 一文字屋お才(尾上右近(Aプロ)／壱太郎)他

(2)「忠臣いろは絵姿」上の巻花の山科 下の巻雪の討入 一幕

脚本＝松岡亮 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 作曲＝杵屋巳太郎 鶴澤公彦 作調＝田中傳左衛門

配役＝芸者春虹／小汐田又之丞(壱太郎) 小林平八郎(鷹之資) 竹森喜多八(蒼玉) 茶屋娘おせん／大星力弥(千之助) 翫間米壽／大鷲文吾(尾上右近)他

〈特別席12000円 1等席11000円 2等席6000円 3等席4000円〉開演＝11時/3時30分 休演＝9・16日

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「忠臣いろは絵姿」) 映像＝松竹映像センター 立師＝片岡仁三郎 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 谷口さやか ※42回

【4月公演】

親鸞聖人御誕生八五〇年 立教開宗八〇〇年慶讃法要記念

「若き日の親鸞」 4月10日(月)～29日(土)

原作＝五木寛之(講談社文庫刊「親鸞」より) 脚本＝森脇京子 演出＝齋藤雅文 監修＝淺田恵真(浄土真宗本願寺派) 草野颯之(真宗大谷派) 美術＝前田剛 照明＝平木信二 音楽＝甲斐正人 効果＝内藤博司 振付＝山村友五郎 殺陣＝清家三彦

配役＝親鸞(藤山扇治郎) 紫野(はいだしょうこ) 伏見平四郎(須賀貴匡) 鹿野(春本由香) 法螺坊弁才(曾我廼家寛太郎) 慈円(嵐芳三郎) 安楽房邊西(榊原徹士) サヨ(三林京子) 法然(藤川矢之輔)他

〈S席12000円 A席6000円〉開演＝16・18・19・20・22・23日2時30分、他10時30分/2時30分 休演＝17日

大道具＝京都たつた舞台 小道具＝松竹衣裳
 照明＝南座照明部 照明・舞台操作＝ピーエー
 シーウエスト 音響操作＝松竹ショウビズスタ
 ジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝山崎か
 つら 大澤 一志 制作＝西村幸記 小田昌子
 阿部尚子 矢口宏紀 製作＝松竹株式会社

※32回

【5月公演】

南座歌舞伎鑑賞教室 5月12日(金)～21日(日)

(1)「歌舞伎の講釈」

出演＝旭堂南龍(解説) 千太郎 佑次郎 當史
 弥 愛治郎

(2)「妹背山女庭訓」願絲縁芋環 常磐津連中

配役＝杉酒屋娘・お三輪(吉太郎) 入鹿妹・橘
 姫(りき彌) 烏帽子折求女実は藤原淡海(千次
 郎)

〈3500円〉開演＝11時／2時

振付＝藤間豊宏 照明＝手塚匠 制作＝阿部尚
 子 牧原広幸 製作＝松竹株式会社 ※20回

【6月公演】

「星降る夜に出掛けよう」 6月12日(月)～21日(水)

作＝ジョン・パトリック・シャンリイ(鈴木小
 百合訳「お月さまへようこそ」白水社刊)より
 サン＝テグジュペリ(河野万里子訳「星の王子さ
 ま」新潮文庫刊)より 演出・翻案・脚本(星の
 王子さま)・作詞＝坂東玉三郎 脚本＝齋藤雅
 文 音楽監督＝長谷川雅大 音楽制作＝大串健
 嗣 今井直人 振付＝森川次朗 井餘田修 美
 術＝前田剛 照明＝中村圭佑 電飾＝八木健太
 音響＝内藤博司 特殊効果＝寺岡昭仁 衣裳＝
 吉田つた枝 演出補＝郷田拓実

配役＝青年／ウォルター(高木雄也) ジム／青
 年(中山優馬) 王子／男(高地優吾)他
 〈S席13000円 A席9000円〉開演＝12・16日5
 時、18・20日1時、他1時／5時 休演＝14・15
 日

監修＝田中義彦 音楽＝ジャニーズ出版 大道具
 具＝京都たつた舞台 照明・舞台操作＝南座照
 明部 ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショ
 ウビズスタジオ 電飾＝デンコー 衣裳＝クリ
 エイティブギルド 松竹衣裳 特殊小道具＝ア
 トリエカオス 小道具＝高津装飾美術 制作＝
 本田景久 金谷庸平 製作＝山根成之 松竹株

式会社 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月2日(月)～28日(土) 会場＝大阪松竹座 ※
 詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【7月公演】

※演劇公演は無し

【8月公演】

坂東玉三郎特別公演 片岡愛之助出演

「怪談 牡丹燈籠」二幕 8月3日(水)～27日(日)

原作＝三遊亭円朝 脚本＝大西信行 演出＝坂
 東玉三郎 演出・補綴＝今井豊茂 美術＝前田
 剛 照明＝笠井信明 効果＝内藤博司

配役＝伴蔵女房・お峰(玉三郎) 下男・伴蔵
 (愛之助) 萩原新三郎(喜多村緑郎) 仲働・お
 六(歌女之丞) 乳母・お米(吉弥) 笹屋・お国
 (河合雪之丞)他

〈特別席18000円 1等席17000円 2等席9000
 円〉開演＝2時 休演＝9・15・22日

音響＝松竹ショウビズスタジオ 製作＝松竹株
 式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁
 青木航 文化庁文化芸術振興費補助金(統括団
 体による文化芸術需要回復・地域活性化事業
 (アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸
 術文化振興会 ※22回

【9月公演】

九月花形歌舞伎

三代猿之助四十八撰の内「新・水滸伝」中村隼人宙

乗り相勤め申し候 9月3日(日)～24日(日)

作・演出＝横内謙介 演出＝杉原邦生 スー
 パーバイザー＝市川猿翁 振付＝藤間勘十郎
 衣裳＝毛利臣男 美術＝金井勇一郎 照明＝原
 田保 音楽＝加藤和彦 SADA 音響＝藤本和
 憲 衣裳コーディネイト＝桜井久美 演出補＝
 市川青虎 立師＝市川猿四郎

配役＝林冲(隼人) お夜叉(壺太郎) 李逵(福
 之助) 張進(歌之助) 彭玘(團子) 祝彪(青
 虎) 燕青(寿猿) 時遷(嘉島典俊) 姫虎(笑三
 郎) 青華(笑也) 王英(猿弥) 高俅(浅野和
 之) 公孫勝(門之助) 晁蓋(中車)他

〈特別席16000円 1等席15000円 2等席8000円
 3等席5000円〉開演＝6・8・9・10・15・16・
 17・22・23日、他11時 休演＝11・19日

大道具＝京都たつた舞台 歌舞伎座舞台 照明＝Fat office 南座照明部 照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 アトリエ・ヒノデ かつら＝東京演劇かつら 床山＝東京鴨治床山 光峯床山 小道具＝藤浪小道具 特殊効果＝アトリエ・カオス 電飾＝コマデン 制作＝橋本芳孝 貞綱仁 田村由紀子 小松佳徳 製作＝松竹株式会社 制作協力＝株式会社バルコ

※29回

【10月公演】

錦秋喜劇特別公演 10月3日(火)～29日(日)

(1)「祇園小唄」

作＝館直志 脚色＝平戸敬二 演出＝浅香哲哉
配役＝川みつ女将・おみつ(中村扇之丞) 近江屋・甚兵衛(曾我廼家玉太呂) 芸妓・君千代(川奈美弥生) 北座の地方・梅之助(中村翫政) 本家竹田屋・利兵衛(中村扇雀) 大工・新吉(渋谷天笑) 分家竹田屋・卯三郎(中村鷹治郎) 利兵衛の姉・お甲(瀬川菊之丞) 大工棟梁・権蔵(いま寛大) 舞妓・清香(千草明日翔)他

(2)「大阪ざらい物語」

著＝鍋井克之 脚色＝館直志 演出＝浅香哲哉
配役＝新太郎の嫁・きよ子(川奈美弥生) 御寮さん・おしず(大津嶺子) 鳥之内の姉・おとみ(中村扇雀) 長男・新太郎(中村鷹治郎) 番頭・金助(瀬川菊之丞) 妹・千代子(藤山直美) 叔父・忠平(田村亮) 出入りの左官・久留(渋谷天笑) 出入りの棟梁・大初(いま寛大)他
 〈特別席14000円 1等席13000円 2等席8000円 3等席4000円〉 開演＝4・7・8・12・18・21・25・28日11時/4時、他11時 休演＝10・16・23日

美術＝前田剛 照明＝多賀正記 効果＝畑中富雄 振付＝山村友五郎(「祇園小唄」) 大道具＝京都たつた舞台 小道具＝藤浪小道具 照明＝南座照明部 音響操作＝松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳 かつら＝東京演劇かつら 野田福かつら 床山＝東京鴨治床山 光峯床山 かつら・床山＝八木かつら 山崎かつら 大澤制作＝西村幸記 小田昌子 阿部尚子 林真滉 製作＝松竹株式会社 ※33回

【11月公演】

OSK日本歌劇団

「レビューin KYOTO Go to the future ～京都から未来へ!～」 11月11日(土)～19日(日)

作・演出・振付＝上島雪夫 振付＝AYAKO 杉原由梨乃 音楽＝竹内一宏 麻吉文 浅野五朗 美術＝角田知穂 装置＝立田豊 衣裳＝森津妙子 照明＝石原直盛 音響＝湯浅典幸

出演＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 華月奏 実花もも 翼和希 天輝レオ 壱弥ゆう 椿りょう 唯城ありす 羽那舞 蘭ちさと せいら純翔 純果こころ 知颯かなで 舞音ことは他
 〈1等席6500円 2等席3500円〉 開演＝11・18日11時/2時/5時、他11時/2時 休演＝14日 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 大道具＝京都たつた舞台 音楽制作＝ダット・ミュージック グループ 照明操作＝南座照明部 ミキサー＝松竹ショウビズスタジオ 電飾＝デンコー 制作＝西村幸記 小田昌子 林真滉 矢口宏紀(松竹株式会社) 辻信次 桂稀けいと(OSK日本歌劇団) 松竹株式会社 OSK日本歌劇団 製作＝松竹株式会社 ※18回

【12月公演】

京の年中行事 當る辰歳 吉顔顔見世興行東西合同大歌舞伎 市川海老蔵改め十三代目市川團十郎白猿襲名披露 八代目市川新之助初舞台

12月1日(金)～24日(日)

◆昼の部 10時30分開演

(1)「双蝶々曲輪日記」角力場 一幕

配役＝濡髪長五郎(鷹治郎) 放駒長吉(隼人) 平岡郷左衛門(亀鶴) 三原有右衛門(廣太郎) 山崎屋与五郎(染五郎) 藤屋吾妻(老太郎)他

(2)歌舞伎十八番の内「外郎売」八代目市川新之助初舞台相動め申し候 大薩摩連中 一幕

改定＝野口達二 美術＝鳥居清光

配役＝外郎売実＝曾我五郎時致(初舞台新之助) 大磯の虎(扇雀) 化粧坂少将(孝太郎) 遊君喜瀬川(兒太郎) 遊君亀鶴(苔玉) 梶原平次景高(九團次) 茶道珍斎(市蔵) 梶原平三景時(家橘) 小林朝比奈義秀(男女蔵) 小林妹舞鶴(雀右衛門) 工藤左衛門祐経(梅玉)他

(3)「男伊達花廊」長唄囃子連中

補綴＝今井豊茂 振付＝藤間勘十郎 美術＝前田剛 作曲＝杵屋勝松 作調＝田中傳次郎

配役＝御所五郎蔵(海老蔵改め團十郎) 禿たよ

り(ぼたん) 三好枳兵衛(廣松) 荒浪磯藏(歌昇)他

(4)壽三升景清 歌舞伎十八番の内「景清」一幕

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎 美術=前田剛 作曲=杵屋巳太郎 作曲=上妻宏光 作調=田中傳次郎 作曲監修=苦舟

配役=悪七兵衛景清(團十郎) 傾城阿古屋(雀右衛門) 岩永左衛門連(右團次) 尾形次郎惟義(廣松) 愛甲三郎宗氏(男寅) 三浦四郎丸(玉太郎) 梶原源太景季(九團次) 花菱屋女房おさく(萬次郎) 秩父庄司重忠(梅玉)他

◆夜の部 3時45分開演

(1)「仮名手本忠臣蔵」祇園一力茶屋の場 一幕

配役=大星由良之助(仁左衛門) 遊女おかる(孝太郎) 富森助右衛門(隼人) 大星力弥(苔玉) 矢岡重太郎(染五郎) 鷺坂伴内(松之助) 斧九太夫(錦吾) 赤垣源蔵(進之介) 寺岡平右衛門(芝翫)他

(2)十三代目市川團十郎白猿 八代目市川新之助襲名披露「口上」一幕

美術=前田剛

出演=團十郎 新之助 門之助 男女蔵 男寅 染五郎 九團次 錦吾 右團次 梅玉 仁左衛門

(3)歌舞伎十八番の内「助六由縁江戸桜」河東節十寸見会御連中 一幕

配役=花川戸助六実は曾我五郎(團十郎) 三浦

屋揚巻(壺太郎<1~12日>/児太郎<14~24日>) 三浦屋白玉(児太郎<1~12日>/壺太郎<14~24日>) 髭の意休実は伊賀平内左衛門(男女蔵) 朝顔仙平(歌昇) 福山かつぎ(隼人) 男伊達山谷弥吉(亀鶴) 男伊達田甫富松(廣太郎) 男伊達竹門虎蔵(男寅) 文使い番新白菊(歌女之丞) 奴奈良平(九團次) 国侍利金太(市蔵) 三浦屋女房お幸(家橘) 遣手お辰(萬次郎) 曾我萬江(門之助) くわんべら門兵衛(芝翫) 白酒売新兵衛実は曾我十郎(扇雀) 通人里暁(鴈治郎) 口上=染五郎

〈特別席27000円 1等席25000円 2等席A12000円 2等席B10000円 3等席8000円 4等席6000円〉 休演=7・13・18日

振付=市川壽紅 市川翠扇(「外郎売」) 藤間勘祖 藤間勘十郎(「男伊達花廊」「景清」) 立師=市川新十郎 製作=松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 谷口さやか 多田博之 西田恵 後援=京都府 京都商工会議所 京都市 京都市観光協会

※42回

大阪 松 竹 座

1090席

【1月公演】

大阪松竹座開場100周年記念

坂東玉三郎x鼓童初春特別公演 幽玄

1月5日(木)~28日(土)

(1)「羽衣」

配役=天女(玉三郎) 伯竜(花柳壽輔)他

(2)「石橋」

配役=獅子の精(花柳壽輔)他

(3)「道成寺」

配役=白拍子花子(玉三郎)他

〈1等席18000円 2等席10000円 3等席6000円〉 開演=2時 休演=12・20日

演出・振付=坂東玉三郎 花柳壽輔 能囃子指導=亀井弘忠 能管指導=田中傳十郎 箏曲指導=川瀬露秋 美術=前田剛 照明=増子顕一 音響=内藤博司 立師=山崎咲十郎 喜多村一郎 製作=松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 青木航 製作・主催=松竹株式会社 協力=MBSテレビ ※26回

【2月公演】

OSK日本歌劇団

レビュー春のおどり 2月4日(土)~12日(日)

(1)ミュージカル・アクト「レ・フェスティバル」

作・演出・振付＝上島雪夫 音楽＝浅野五朗
長野雄輔

(2)「未来への扉 ～Go to the future～」

作・演出・振付＝上島雪夫 音楽＝竹内一宏
麻吉文 振付＝AYAKO 杉浦由梨乃

〈1等席9500円 2等席5000円〉 開演＝7・12日
11時、他11時／3時 休演＝6・9日

美術＝角田知穂 装置＝立田豊 照明＝石原直
盛 ムービング＝後藤亜由 音響＝湯浅典幸
衣裳＝森津妙子

出演＝楊琳 舞美りら 千咲えみ 華月奏 城
月れい 実花もも 翼和希 天輝レオ りつき
杏都 壱弥ゆう 椿りょう 唯城ありす 羽那
舞 京我りく 紫咲心那 桐生麻耶 朝香櫻子
他

衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳 大道具＝
たつた舞台 音楽制作＝ダットミュージック
グルーヴ 照明操作＝大阪松竹座照明部 ミキ
サー＝松竹ショウビズスタジオ 電飾＝デン
コー 制作＝西村幸記 小田昌子 矢口宏紀
(松竹株式会社) 辻信次 桂稀けいと(OSK日
本歌劇団) 制作＝松竹株式会社 OSK日本歌
劇団 製作＝松竹株式会社 ※12回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月24日(金)～26日(日) 会場＝新橋演舞場 ※
詳細は劇場欄を参照 【東京】

【3月公演】

※演劇公演は無し

【4月公演】

青春POP ROCK「ルーザーヴィル」

4月6日(木)～16日(日)

脚本・音楽・歌詞＝エリオット・デイヴィス
ジェームズ・ボーン 演出＝ウォーリー木下
翻訳・訳詞＝福田響志 音楽監督＝NAOTO
振付＝梅棒(塩野拓矢) 美術＝冨澤奈美 照明
＝奥野友康 音響＝山本浩一 衣裳＝ゴウダア
ツコ 映像＝大鹿奈穂

配役＝マイケル・ドーク(井上瑞稀(HiHi Jets
ジャニーズJr.)) ルーカス・ロイド(本高克樹
(7 MEN 侍 ジャニーズJr.)) ホリー・マン
ソン(高月彩良) フランシス・ウィアー(塩田
康平) マーヴィン・キャムデン(島太星) サ
マンサ・パウデン(高嶋菜七) ウェイン・パゴ

ダ(柴原直樹) ヒューイ・フィリップス(鈴木
凌平) エレイン・フレンド(Ema) レイア・
ドーキンス(青野紗穂) エディ・アーチ(山本
涼介)他

〈1等席13000円 2等席9000円 3等席5000円〉
開演＝5日5時、7・14・16日12時、他12時／5
時 休演＝10・12日

大道具＝金井大道具(花本剛) 照明＝新橋演舞
場照明部 大阪松竹座照明部 パシフィック・
アート・センター クリエイティブ・アート・
シンク 音響＝エス・シー・アライアンス
松竹ショウビズスタジオ 衣裳＝松竹衣裳
ウィッグ制作＝アデランス 映像＝アンドフィ
クション インターナショナルクリエイティブ
電飾＝コマデン(村山正紀 杉山克典) 特殊効
果＝アトリエ・カオス 小道具＝高津装飾小道
具(西村太志) アトリエ・カオス(田中康平)
バックバックステージ(酒井ちはる) 版權元＝
Music Theatre International 制作＝伊東羊
介 高橋夏樹 田村由紀子 三浦麻利絵 近藤
有佳(松竹) 江口剛史 薄田晶子(シーエイ
ティブロデュース) 制作協力＝シーエイティ
ブプロデュース 製作＝松竹株式会社 主催＝松
竹株式会社 関西テレビ放送株式会社 ※14回

「垣根の魔女」

4月21日(金)～30日(日)

作＝村野守美 演出＝錦織一清 脚本＝せきど
きみのぶ 徳田博丸 音楽＝岸田敏志 振付＝
森川次朗 IYO-P 美術＝前田剛 照明＝岡田
有生 音響＝若松裕子 編曲＝稲田しんたろう
作詞＝浩寛 衣裳＝西向皓子 小道具＝荒木功

配役＝落合ミドリ(久本雅美) 村上アキラ(室
龍太) 高木サトル(渋谷天笑) 坂本ナナ(大和
悠河) 坂本ジュンヤ(時津真人) 樋口虎雄(三
浦ゆうすけ) 秋山ハルカ(月丘七央) 山崎サ
クラ(洋あおい) 坂本トシヤ(ラサール石井)
青木ノボル(笠原章)他

〈1等席12000円 2等席7000円 3等席3000円〉
開演＝21・24・27日11時、他11時／3時30分
休演＝28日

大道具＝たつた舞台 照明＝大阪松竹座照明部
ピーエーシーウエスト 音響＝松竹ショウビズ
スタジオ 衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳
小道具部課 かつら＝八木かつら 靴＝アー
ティス 主催＝松竹株式会社 企画・制作＝上

田浩人 制作＝高橋夏樹 本田景久 小櫻真緒
製作＝松竹株式会社 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

- ◆5月1日(月) 会場＝宇部市渡辺翁記念会館
(9800円) 開演＝6時30分 主催＝宇部市文化
創造財団 tysテレビ山口 ※1回【山口】 ◆4
日(木) 会場＝久留米シティプラザ・ザ・グラン
ドホール 〈S席11000円 A席7700円〉 開演
＝1時30分 主催＝ピクニック ※1回【福岡】
◆6日(土) 会場＝天草市牛深総合センター 〈S
席5000円 A席4500円〉 開演＝11時 主催＝
牛深総合センター ※1回【熊本】 ◆13日(土)
会場＝富士市文化会館ロゼシアター・大ホール
(S席11000円 A席7000円 B席4000円) 開
演＝12時 主催＝鶴飼興業 ※1回【静岡】

【5月公演】

劇団創立75周年 松竹新喜劇五月新緑公演

5月13日(土)～25日(木)

(1)「花ざくら」

作＝館直志 演出＝齋藤雅文

配役＝高橋の知人・岸田(高田次郎) 使用人・
平川(曾我廻家一蝶) 緑樹園主人・高橋(渋谷
天外) 加代子の伯父・関(曾我廻家文童) 関
の妻・よし子(井上恵美子) 高橋の妻・ふみ
(川奈美弥生) 知人・元山(山本喜楽) 植木職
人・垣山三次郎(藤山扇治郎) 三次郎の妻・加
代子(曾我廻家いろは) 三次郎友人・安井(涉
谷天笑) 三次郎友人・山本(曾我廻家桃太郎)
他

(2)「三味線に惚れたはなし」

作＝館直志 脚色＝平戸敬二 補綴＝渋谷天外
演出＝川浪ナミヲ

配役＝佐野屋番頭・徳七(曾我廻家一蝶) 佐野
屋女中・お初(千葉由香) 佐野屋丁稚・三太郎
(藤山扇治郎) 佐野屋姉娘・お静(曾我廻家い
ろは) 大初の大工・鶴吉(渋谷天笑) 大初
の大工・竹公(曾我廻家桃太郎) 大初の大工・亀
吉(曾我廻家寛太郎) 初五郎の女房・おこん
(川奈美弥生) 佐野屋主人・次郎兵衛(山本喜
楽) 次郎兵衛の女房・お勢(里美羽衣子) 大
初棟梁・初五郎(江口直彌) 鶴吉の伯父・政
右エ門(曾我廻家八十吉)他
(1等席11000円 2等席5500円 3等席3300円)
25日11時、他11時/3時 休演＝18日

大道具＝たつた舞台 小道具＝松竹衣裳 照明
＝大阪松竹座照明部 音響操作＝松竹ショウビ
ズスタジオ 衣装＝松竹衣裳 かつら・床山＝
山崎かつら 履物＝アーティスト 制作＝西村幸
記 河辺幸枝 矢口宏紀 劇団主事＝牧原広幸
製作＝松竹株式会社 ※23回

「俺たちのBANG!!! ～大劇場を占拠せよ～」

28日(日)～6月1日(木)

作・演出＝川名幸宏

出演＝少年忍者(ヴァサイエガ渉 川崎皇輝
織山尚大 黒田光輝 安嶋秀生 内村颯太 元
木湧 檜山光成 豊田陸人 小田将聖 田村海
琉 久保廉 山井飛翔 瀧陽次郎 稲葉通陽
鈴木悠仁 川崎星輝 長瀬結星) 丸山港都
明星真由美 市川しんぺー

〈8800円〉 開演＝5月28日5時、5月29・31日
1時/5時、他1時

製作＝松竹株式会社 東京グローブ座

※7回(6回/1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月6日(土)～17日(水) 会場＝新橋演舞場 ※
詳細は劇場欄を参照 【東京】 ◆6月13日(火)～
17日(土) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参
照 【愛知】

【6月公演】

「夜曲」

6月6日(火)～22日(木)

脚本＝横内謙介 演出＝中屋敷法仁 照明＝熊
岡右恭 音響＝山本能久 映像＝富所浩一 込
山瑞久 衣裳＝佐藤憲也 殺陣＝藤榮史哉 振
付＝Elina Mizuno

配役＝田山ツトム(五関晃一<A.B.C-Z>) 田村
十五(戸塚祥太<A.B.C-Z>) サヨ(兒玉遙) 千
代姫(相楽伊織) 玉野尾(愛原実花) 乳母(伴
美奈子) 虎清(北野秀気) 白百(蓮井佑麻)
ゴロウ(河合穂積) 悪霊(三浦修平) 悪霊(福
富タカラ) 悪霊(藤田直美) 悪霊(北村まり
こ) 黒百合(河合雪之丞)

〈1等席12000円 2等席5000円〉 開演＝6日4
時、7・10・11・17・18日12時/4時、16日6
時、2日2時/6時、他2時 休演＝9・15・19日
美術＝合同会社OSK 大道具＝有株式会社
C-COM(五島皓久) 大道具操作＝たつた舞台
株式会社 照明＝大阪松竹座照明部 照明・舞

台操作＝株式会社ピーエーシーウエスト 照明協力＝株式会社ライティングカンパニーあかり組 音響＝松竹ショウビズスタジオ 音響協力＝株式会社エスイーシステム 音楽制作＝ベアグラウンド 映像協力＝トーキョースタイル 衣裳協力＝東宝舞台株式会社 合同会社OSK かつら＝株式会社アートメイク・トキ 株式会社大澤 制作＝與儀早由 横田梓水(有限会社ゴーチ・ブラザーズ) プロデューサー＝伊東羊介(松竹株式会社) 吉田実加子(松竹株式会社) 近藤有佳(松竹株式会社) 伊藤達哉(有限会社ゴーチ・ブラザーズ) 制作協力＝有限会社ゴーチ・ブラザーズ 主催・製作＝松竹株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※20回

【7月公演】

七月大歌舞伎 関西・歌舞伎を愛する会第三十一回 7月3日(月)～25日(火)

◆昼の部 11時開演

(1)「吉例寿曾我」鶴ヶ岡石段 大磯曲輪外 一幕

配役＝近江小藤太成家(単人) 八幡三郎行氏(虎之介) 工藤左衛門祐経(彌十郎) 曾我十郎祐成(千之助) 曾我五郎時致(染五郎) 茶道珍斎(吉之丞) 秦野四郎国郷(廣太郎) 大磯の虎(米吉) 朝比奈三郎義秀(亀鶴)他

(2)「京鹿子娘道成寺」道行より鐘入りまで 竹本連中 長唄囃子連中

配役＝白拍子花子(菊之助)他

(3)「伊賀越道中双六 沼津」一幕

配役＝雲助平作(鷹治郎) 平作娘お米(孝太郎) 荷持安兵衛(寿治郎)※3～7日休演)／かなめ(※代役) 池添孫八(幸四郎) 呉服屋十兵衛(扇雀)他

◆夜の部 4時開演

(1)「平家女護島 俊寛」一幕

作＝近松門左衛門

配役＝俊寛僧都(仁左衛門) 丹波少将成経(幸四郎) 丹右衛門尉基康(菊之助) 海女千鳥(千之助) 平判官康頼(橘三郎) 瀬尾太郎兼康(彌十郎)他

(2)「吉原狐」中万字屋の二階座敷 三五郎とおきちの家 二幕三場

作＝村上元三 補綴・演出＝齋藤雅文 美術＝中嶋正留

配役＝泉屋芸者おきち(米吉) 材木商越後屋孫乃助(単人) 旗本貝塚采女(染五郎) 中万字屋遣り手おつる(吉弥) 小松屋芸者おえん(孝太郎) 松葉屋女将お筆(扇雀) 札差遠州屋半蔵(鷹治郎) 三五郎(幸四郎) 仲働きお杉(虎之介) 新内鶴賀富吉(廣太郎) 十寸見東作(吉之丞) 岡っ引き幸八(松之助)他

〈1等席18000円 2等席9000円 3等席5000円〉
休演＝10・18日

振付＝藤間勘祖 藤間勘十郎(「京鹿子娘道成寺」) 補綴＝戸部和久(「吉原狐」) 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 小嶋浩太郎 後援＝大阪府 関西・大阪21世紀協会 ※42回

【8月公演】

「One ANOTHER」 7月31日(月)～9月3日(日)

出演＝Lilかんさい(西村拓哉 大西風雅 岡崎彪太郎) Boys be(千田藍生 丸岡晃聖 崧本孝太郎 亀井海聖 中川惺太 上垣廣祐 北村仁太郎 岩倉司 山中一輝) Ambitious(河下 楽 岡佑吏 井上一太 浦陸斗 大内リオン 吉川太郎)

〈8500円〉 開演＝7月31・8月7・14・21・23・28・30日5時30分、8月1・3・9・24・29・31日1時30分／5時30分、8月2・8・11・16・22・9月3日1時、8月5・6・12・13・26・27・9月2日1時／5時 休演＝8月4・10・17・18・19・20・25・9月1日 ※8月15日1時30分台風の影響により公演中止

製作＝松竹株式会社

※39回(1回/35回/3回)

【9月公演】

ブロードウェイミュージカル「BEETLE JUICE」

9月13日(水)～27日(水)

作詞・作曲＝エディ・パーフェクト 脚本＝スコット・ブラウン アンソニー・キング 演出＝福田雄一 翻訳・訳詞＝福田響志 振付＝上島雪夫 音楽監督＝上垣聡 振付(タップ)＝福田響志 美術デザイン＝二村周作 照明デザイン＝高見和義 音響デザイン＝湯浅典幸 特殊効果・特殊小道具プラン＝田中義彦 映像デザ

イン=大鹿奈穂 衣裳デザイン=十川ヒロコ
配役=ビートルジュース(ジェシー<SixTONES>) アダム(勝地涼) バーバラ(愛加あゆ) リディア(清水美依紗) チャールズ(吉野圭吾) デリア(瀬奈じゅん) ミス・アルジェンティーナ/マクシー(可知寛子) ガールスカウト(小山侑紀) マクシー(高橋卓士) オーソ(横山達夫) ジュノ(伯鞆麗名)他
 <S席14000円 A席9000円> 開演=16・18・24・26日12時、21日5時、他12時/5時 休演=14・19・20日

大道具=金井大道具 たつた舞台 照明=大阪松竹座照明部 音響=松竹ショウビズスタジオ 特殊効果・特殊小道具=アトリエ・カオス(田中正史) 小道具=高津映画装飾美術(西村太志) 東宝舞台(久代純一) 衣裳=松竹衣裳(成田有加 栗田知佳 川内ななせ) This.inc ウィッグ製作=M's factory 制作=三瓶雅史(new phase) 武富佳菜 小田未希 鴻上夏海(new phase) 牛田さとみ プロデューサー=松竹株式会社 伊東羊介 フジテレビジョン 飯田聖子 エグゼクティブ・プロデューサー=松竹株式会社 西村幸記 フジテレビジョン 宇津井隆 主催=松竹株式会社 フジテレビジョン 関西テレビ放送 制作=new phase 企画製作=松竹株式会社 フジテレビジョン

※19回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月4日(金)～27日(日) 会場=新橋演舞場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ◆9月2日(土)～8日(金) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

【10月公演】

「星降る夜に出掛けよう」 10月2日(月)～28日(土) 作=ジョン・パトリック・シャンリイ(鈴木小百合訳「おさまへようこそ」白水社刊より サン=テグジュペリ(河野万里子訳「星の王子さま」新潮文庫刊)より 演出・翻案・脚本(星の王子さま)・作詞=坂東玉三郎 脚本=齋藤雅文 音楽監督=長谷川雅大 音楽制作=大串健嗣 今井直人 振付=森川次朗 井餘田修 美術=前田剛 照明=中村圭佑 電飾=八木健太 音響=内藤博司 特殊効果=寺岡昭仁 衣裳=吉田つた枝 演出補=郷田拓実

配役=青年/ウォルター(高木雄也) ジム/青年(中山優馬) 王子/男(高地優吾)他
 <S席13000円 A席9000円> 開演=2・9・16日5時、6・13・20・27日6時、28日1時、他1時/5時 休演=4・5・11・12・18・19・23・26日

監修=田中義彦 音楽=ジャニーズ出版 大道具=たつた舞台 照明・舞台操作=大阪松竹座 照明部 ピーエーシーウエスト 音響=松竹ショウビズスタジオ 電飾=デンコー 衣裳=クリエイティブギルド 松竹衣裳 特殊小道具=アトリエカオス 小道具=高津装飾美術 制作=本田景久 金谷庸平 製作=山根成之 松竹株式会社 ※30回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月12日(月)～21日(水) 会場=南座 ※詳細は劇場欄を参照 **【京都】**

【11月公演】

ブロードウェイミュージカル「キャメロット」

11月4日(土)～20日(月)

脚本・歌詞=アラン・ジェイ・ラーナー 音楽=フレデリック・ロウ 演出=宮田慶子 翻訳・訳詞=高橋亜子 振付=前田清実 美術=伊藤雅子 照明=中川隆一 音響=湯浅典幸 衣裳=半田悦子 アクション=渥美博

配役=アーサー(坂本昌行) ランスロット(桐山照史) ギネヴィア(ジェニー)(唯月ふうか) モルドレッド(入野自由) ペリノア(今井清隆) マーリン他(辰巳智秋) モーガン・ル・フェイ他(咲良) ダップ他(石川剛) サグラモア卿他(土倉有貴) ライオネル卿他(平山トオル) クラリウス他(深堀景介) ギリウム他(中野亮輔) デイナダン卿他(榎本成志) コルグレヴァンス他(柴原直樹) アン嬢他(玲実くれあ) キャサリン嬢他(鈴木満梨奈) ニュミエ他(関根結花) シビル嬢他(寺町有美子)他
 <S席14000円 A席9000円> 開演=5・7・10・12・17・19日12時、他12時/5時 休演=8・9・14・16日

大道具=俳優座劇場(竹内智史) C-COM(櫻井忍) 照明=アートコア 音響=松竹ショウビズスタジオ 小道具=アトリエ・カオス(田中康平) 高津装飾美術(西村太志) 電飾=コマデン(杉山克典) 特殊効果=インパクト 制作

協力＝真藤美一 制作＝田村由紀子 三浦麻利
絵 吉村理恵 高橋夏樹 製作・主催＝松竹株
式会社 ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月7日(土)～28日(土) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【12月公演】

「シェルブールの雨傘」 12月3日(日)～10日(日)

脚本＝ジャック・ドゥミ 音楽＝ミシェル・ル
グラン 演出・上演台本・訳詞＝荻田浩一 音
楽監督＝長谷川雅大 音楽アドバイザー＝パト
リス・ベリエラス 振付＝TETSUHARU 美
術＝石原敬 照明＝柏倉淳一 音響＝山本浩一
映像＝大鹿奈穂 衣裳＝半田悦子

配役＝ギイ(京本大我) ジュヌヴィエーヴ(朝
月希和) マドレーヌ(井上小百合) カサール
(渡部豪太) エムリ夫人(春野寿美礼) エリー
ズ伯母(福岡むつみ) オーバン他(ひのあらた)
デュプール他(田村雄一) 街の男他(川口大地)
ジャン他(茶谷健太) ビエール他(岡田治己)
ベルナル他(東間一貴) マダムジェルメール
他(横関咲栄) ジェニー他(田口恵那)他

〈S席14000円 A席9000円〉 開演＝3・7日5
時、5・9日1時、他1時／5時 休演＝6日

大道具＝金井大道具 たつた舞台 音響操作＝
エス・シー・アライアンス 松竹ショウビズス
タジオ 照明操作＝大阪松竹座照明部 舞台操
作＝パシフィックアートセンター ピーエー
シーウエスト 大道具製作＝金井大道具(平井
康将) 小道具＝高津映画装飾美術(西村太志)
衣裳製作＝松竹衣裳 wig製作＝アデランス
電飾＝イルミカ東京(小田桐秀一) プロデュー
サー＝松竹株式会社(田村由紀子 吉村理恵
近藤有佳 小櫻真緒) 東京グローブ座(堂本奈
緒美 古田直子) 主催＝松竹株式会社 東京

グローブ座 製作＝松竹株式会社 東京グロー
ブ座 ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月4日(土)～26日(日) 会場＝新橋演舞場 ※
詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での
公演は新橋演舞場の欄を参照

「わが街、道頓堀 ～OSAKA 1970～」

16日(土)～25日(月)

作＝わかぎゑふ 演出＝G2 美術＝乗峯雅寛
照明＝高見和義 音響＝井上正弘 振付＝TE
TSU Kyota TAKA

配役＝藤井和也(浜中文一) 村井健太郎(室龍
太) 波多野葉子(綺咲愛里) 波多野晴美(みや
なおこ) 富田篤史(加藤虎之介) 蝶々亭さな
ぎ他(笑福亭銀瓶) 時任他(オレノグラフィ
ティ) 花岡他(甲斐正法) 三好他(藤田功次
郎) 木村一郎他(木村義一) 下島あけみ(小椋
あずき) よっさん他(うえだひろし) 川口他
(林田一高) 工藤みゆき他(福富タカラ) 店員
他(稲岡良純) 学生・手下他(中山慎悟)

〈1等席11000円 2等席6000円 3等席4000円〉
開演＝16日3時30分、22・25日1時、他11時／3
時30分 休演＝18・21日

大道具＝たつた舞台 照明＝大阪松竹座照明部
照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト 電飾
＝デンコウ 音響＝松竹ショウビズスタジオ
衣裳＝松竹衣裳 小道具＝松竹衣裳小道具 制
作＝伊東羊介 吉田実加子 金谷庸平 吉川修
平 神野美智子 製作＝松竹株式会社 後援＝
大阪市 道頓堀商店会 ※13回

大阪新歌舞伎座

1453～1529席

【1月公演】

「憂国のモリアーティ」Op.4 一犯人は二人

1月27日(金)～29日(日)

原作＝「憂国のモリアーティ」(構成＝竹内良輔
漫画＝三好輝 集英社「ジャンプ SQ.」連載)
脚本・演出＝西森英行 音楽＝ただすけ 振付

=MAMORU 殺陣=六本木康弘 美術=松本わかこ 照明=大波多秀起 音響=ヨシモトシンヤ 映像=ワタナベカズキ 衣裳=摩耶 演出補=きまたまき

出演=鈴木勝吾 平野良 久保田秀敏 山本一慶 井澤勇貴 長江峻行 鎌苅健太 七木奏音 高木俊 川原一馬 山内優花 藤田玲 伊地華鈴他

〈S席12000円 A席9000円〉 開演=27日6時、28日1時/6時、29日12時/5時

主催=マーベラス TCエンタテインメント

※5回

【2月公演】

坂本冬美特別公演 2月3日(金)~26日(日)

(1)「華麗なるサギ師たち」

作=齋藤雅文 演出=金子良次

出演=葛山信吾 木村花代 三上市朗 長田光平 中村梅雀他

(2)「坂本冬美オンステージ」

出演=坂本冬美他

〈特別席15000円 1階席13000円 2階席7000円 3階席4000円〉 開演=4・5・10・11・17・18・24・25日11時/4時、他12時 休演=9・15・21日 ※29回

【3月公演】

舞台「鋼の錬金術師」 3月8日(水)~12日(日)

原作=荒川弘(掲載「ガンガンコミックス」スクウェア・エニックス刊) 脚本・演出=石丸さち子 音楽監督=森大輔 作詞=石丸さち子 作曲=森大輔 美術=伊藤雅子 照明=日下靖順 音響効果=天野高志 音響=増澤努 映像=O-beron inc. 衣裳=渡邊礼子 小道具=羽鳥健一 殺陣=新田健太

配役=エドワード・エルリック(一色洋平/廣野凌大) アルフォンス・エルリック(眞嶋秀斗) ウィンリィ・ロックベル(岡部麟<AKB48>) ロイ・マスタング(蒼木陣/和田琢磨) リザ・ホークアイ(佃井皆美) アレックス・ルイ・アームストロング(吉田メタル) マース・ヒューズ(岡本悠紀) ジャン・ハボック(君沢ユウキ) デニー・ブロッシュ(原嶋元久) マリア・ロス(瑞生桜子) ティム・マルコー(阿部裕) ショウ・タッカー(大石継太) イズ

ミ・カーティス(小野妃香里) ラスト(沙央くらま) エンヴィー(平松來馬) グラトニー(草野大成) キング・ブラッドレイ(辰巳琢郎)他 <グッズ付S席12000円 A席9000円 注釈付きS席12000円 注釈付きA席9000円〉 開演=11日1時/6時、12日12時/5時、他6時 ※7回

【4月公演】

ミュージカル「RENT」 4月7日(金)~9日(日)

脚本・作詞・音楽=ジョナサン・ラーソン 演出=マイケル・グライフ 振付=ラリー・ケイグウィン 美術=マーク・ウエンドランド 衣裳=アンジェラ・ウェント 映像デザイン=ピーター・ニグリーニ 日本版リステージ=アンディ・セニョールJr. 振付補=マーク・ポール・ジェームズ 訳詞=吉元由美 音楽監督=佐藤真吾 照明=高見和義 美術アドバイザー=松井るみ 音響=高橋秀雄 映像=栗山聡之 音楽監督補・歌唱指導=安崎求

出演=花村想太 平間壮一 古星敬多(Lead) 甲斐翔真 遥海 八木アリサ 加藤潤一 SUNHEE 百名ヒロキ RIOSKE 佐竹莉奈 鈴木瑛美子 塚本直 吉田広大他

〈S席12800円 A席6800円〉 開演=7日1時、8日12時/5、9日12時

制作=高山みなみ プロデューサー=小嶋麻倫子 製作=東宝株式会社 ※4回

デビュー15周年記念 三山ひろし特別公演

14日(金)~25日(火)

(1)「禰禰松次郎 ~拙者の生き様~」

脚本・演出=池田政之

出演=三山ひろし 三浦浩一 大沢健 窪真理 チャカローズ他

(2)「三山ひろしオンステージ みやまつり2023」

構成・演出=宮下康仁

出演=三山ひろし他

〈特別席14000円 1階席12000円 2階席6000円 3階席3500円〉 開演=14・16・18・20・23・25日11時、他11時/4時 ※18回

【5月公演】

五月薫風特別公演 5月5日(金)~14日(日)

(1)上方落語~はてなの茶碗より~「伊之吉の千両

茶碗

脚本・演出=わかぎゑふ

出演=松平健 辰巳ゆうと 桂米園治 五大桃華 花浦愛一郎 長生忠之 愛田芽久 真砂京之介 みそ乃 うえだひろし 桂米舞 松井千尋 夢咲みのり 瀬野和紀他

(2)「松平健&辰巳ゆうとスペシャルコンサート」

出演=松平健 辰巳ゆうと他

〈特別席14000円 1階席12000円 2階席6000円 3階席3500円〉 開演=5日2時、10・13日12時/5時、他1時 ※12回

【6月公演】

松尾波儔江三十三回忌追善「泣いたらあかん」

5月28日(日)~6月20日(火)

原作=松尾波儔江(「女役者」より) 脚本=吉本哲雄 横山一真 演出=竹園元 美術=前田剛 音楽=甲斐正人 照明=三澤裕史 効果=小寺仁 振付=芳隆香榎

配役=川路鹿子(藤山直美) 尾形耕三(榎木孝明) 川路禎子(南野陽子) 辛島征爾(金子昇) 菜種千吉(内場勝則) 松本國(大津嶺子) 板倉小介(瀬川菊之丞) 倉持伝八(武岡淳一) 渋沢柿次郎(いま寛大) 和歌森善蔵/郵便配達夫(曾我廼家玉太郎) 川路流星(石倉三郎) 川路喜久江(仁支川峰子)他

〈特別席15000円 1等席13000円 2等席7000円 3等席4000円〉 開演=5月28・30・6月2・4・7・9・11・15・18・20日11時、他11時/4時 休演=6月5・13日

製作=新歌舞伎座 ※34回(6回/28回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆7月1日(土)~23日(日) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【7月公演】

COCOON PRODUCTION 2023

「バラサイト」 7月7日(金)~17日(月)

原作=映画「バラサイト 半地下の家族」 台本・演出=鄭義信 音楽=久米大作 美術=池田ともゆき 照明=増田隆芳 音響=藤田赤目 映像=ムーチョ村松 衣裳=半田悦子 擬闘=栗原直樹

出演=古田新太 宮沢水魚 伊藤沙莉 江口の

りこ キムラ緑子 みのすけ 山内圭哉 恒松祐里 真木よう子 青山達三 山口森広 田鍋謙一郎他

〈S席12000円 A席9500円〉 開演=7日6時30分、8日5時、9・15日12時/5時、12日1時30分/6時30分、16・17日12時、他1時30分 休演=11日

制作=石井おり絵 藤本綾菜 プロデューサー=松井珠美 佐々木弘毅 エグゼクティブ・プロデューサー=加藤真規 李鳳宇 本間憲 企画・制作=Bunkamura SUMOMO レプロエンタテインメント 製作=Bunkamura SUMOMO 朝日新聞社 レプロエンタテインメント TSTエンタテインメント 主催=新歌舞伎座 ABCテレビ 協力=サンライズプロモーション大阪 ※13回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆6月5日(月)~7月2日(日) 会場=THEATER MILANO-Za ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

音楽劇「ダ・ポンテ ~モーツァルトの影に隠れたもう一人の天才~」

20日(木)~24日(月)

作=大島里美 音楽=笠松泰洋 演出=青木豪 美術=杉山至 照明=原田保 音響=山本浩一 音響効果=青木タクヘイ 衣裳=半田悦子 映像=松澤延拓 振付=新海絵理子 擬闘=栗原直樹 監修=小宮正安

配役=ロレンツォ・ダ・ポンテ(海宝直人) ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(平間壮一) アントニオ・サリエリ(相葉裕樹) フェラレーゼ(井上小百合) ナンシー/オルソラ(田村芽実) コンスタンツェ(青野紗穂) 皇帝ヨーゼフ二世(八十田勇一)他

〈12500円〉 開演=22日12時/5時、他1時 プロデューサー=仁平知世 田中利尚 企画製作=東宝株式会社 ※6回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆7月9日(日)~16日(日) 会場=東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は東京建物Brillia HALLの欄を参照

「SHOW BOY」

7月28日(金)~30日(日)

原案・演出=ウォーリー木下 脚本=登米裕一 音楽=和田俊輔 振付=HIDALI・AOI MATS

UO タップ振付=本間憲一 美術=石原敬
照明=関口裕二 映像=大鹿奈穂 音響=戸田
雄樹 衣裳=屋島裕樹 アクション=諸鍛治裕
太

出演=福田悠太(ふお〜ゆ〜) 辰巳雄大(ふお
〜ゆ〜) 越岡裕貴(ふお〜ゆ〜) 松崎祐介
(ふお〜ゆ〜) 高田翔 高嶋菜七 小松利昌
大廣アンナ 森田みなも 瀬下尚人(CONVOY)
中川翔子他
(10500円) 開演=28日5時、29日1時/5時、30
日12時

プロデューサー=今村眞治 製作=東宝株式会
社 ※4回

〜当公演は下記にて上演有り〜

◆7月1日(土)〜21日 会場=シアタークリエ
※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場で
の公演はシアタークリエの欄を参照

【8月公演】

NODA・MAP第26回公演

「兎、波を走る」 8月3日(木)〜13日(日)
作・演出=野田秀樹 美術=堀尾幸男 照明=
服部基 衣裳=ひびのこづえ 音楽=原摩利彦
音響=藤本純子 振付=井手茂太 映像=上田
大樹

出演=高橋一生 松たか子 多部未華子 秋山
菜津子 大倉孝二 大鶴佐助 山崎一 野田秀
樹 秋山遊楽 石川詩織 織田圭祐 貝ヶ石奈
美他

(S席12000円 A席8000円 サイドシート5700
円 25歳以下(サイドシート)3000円) 開演=
5・12日1時/6時、6・11・13日1時、9日2時/
7時、他7時 休演=7日

プロデューサー=鈴木弘之 主催=NODA・
MAP 後援=FM802 FM COCOLO 運営協
力=キョードー大阪 ※13回

〜当公演は下記にて上演有り〜

◆6月17日(土)〜30日(日) 会場=東京芸術劇場・
プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**
※他の劇場での公演は東京芸術劇場・プレイハ
ウスの欄を参照

「隠し砦の三悪人」 24日(木)〜27日(日)
原作=黒澤明 橋本忍 小國英雄 菊島隆三
上演台本=横内謙介

出演=上川隆也 風間俊介 六角精児 小林由
依(櫻坂46) 佐藤アツヒロ 宇梶剛士 高木
トモユキ 平田裕一郎 岡宏明 北村由海 前
田悠雅他

(S席11000円 A席6000円) 開演=26日12時
/5時、他12時

製作=「隠し砦の三悪人」製作委員会 ※5回
〜当公演は下記にて上演有り〜

◆7月28日(金)〜8月13日(日) 会場=明治座 ※
詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【9月公演】

こまつ座

「闇に咲く花」 9月6日(水)〜10日(日)
脚本=井上ひさし 演出=栗山民也

出演=山西惇 松下洸平 浅利陽介 尾上寛之
田中茂弘 阿岐之将一 増子俊文江 枝元萌
占部房子 尾身美詞 伊藤安那 塚瀬香名子
(S席10500円 A席7000円) 開演=5日3時、7
日1時/6時、8日1時、9日12時/5時、10日12時
※7回

〜当公演は下記にて上演有り〜

◆8月4日(金)〜30日(水) 会場=紀伊國屋サザン
シアター TAKASHIMAYA ※詳細は劇場欄を
参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は紀伊國屋
サザンシアター TAKASHIMAYAの欄を参照

a new musical「ヴァグラント」

15日(金)〜18日(月)

プロデューサー・原案・作詞・作曲=新藤晴一
(ポルノグラフィティ) 脚本・演出=板垣恭一
音楽監督・編曲・ヴォーカルデザイン=福井小
百合 ベーシックアレンジメント=宗本康兵
振付=当銀大輔 アクション=渥美博 美術=
乗峯雅寛 音響=佐藤日出夫 照明=三澤裕史
映像=石田肇 衣裳=原まさみ

出演=平間壮一 廣野凌大 小南満佑子 山口
乃々華 水田航生 上口耕平 玉置成実 平岡
祐太 美弥りか 宮川浩 大堀こういち 吉
田広大 遠山裕介 加藤潤一 磯部花凜 大月
さゆ 山田裕美子他

(S席・注釈付き前方S席・注釈付きS席13000
円 A席・注釈付きA席7000円) 開演=5日1
時、16日12時/5時、他12時

企画・製作=株式会社アミューズ 主催=株式

会社新歌舞伎座 ※5回
 ～当公演は下記にて上演有り～
 ◆8月19日(土)～31日(木) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

ミュージカル「スクールオブロック」

23日(土)～10月1日(日)
 音楽＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 脚本＝ジュリアン・フェロウズ 歌詞＝グレン・スレイター 翻訳・演出＝鴻上尚史 訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝前嶋康明 振付＝川崎悦子 美術＝松井るみ 照明＝中川隆一 音響＝山本浩一 映像＝富田中理 衣装＝十川ヒロコ 演出補＝豊田めぐみ

配役＝デューイ・フィン(西川貴教/柿澤勇人) ロザリー・マリンス(濱田めぐみ) ネット・シュニーブリー(梶裕貴/太田基裕) パティ・ディ・マルコ(はいだしょうこ/宮澤佐江)他
 〈特別席15000円 S席13500円 A席9500円〉
 開演＝9月23日5時30分、9月24・30日12時30分/5時30分、他12時30分 休演＝9月26・28日

協賛＝エステー 後援＝公益財団法人としま未来文化財団 企画制作＝ホリプロ 主催＝関西テレビ放送 新歌舞伎座 サンライズプロモーション大阪 ホリプロ ※9回(8回/1回)
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆8月17日(木)～9月18日(月) 会場＝東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

【10月公演】

大地真央芸能生活50周年記念公演

舞台「最高のオバハン 中島ハルコ ナイルの涙」

10月12日(木)～15日(日)
 原作＝東海テレビ・フジテレビ系全国ネット「最高のオバハン 中島ハルコ」ドラマ原作＝林真理子「最高のオバハン 中島ハルコの恋愛相談室」「最高のオバハン 中島ハルコはまだ懲りてない！」(文春文庫刊) 脚本＝西荻弓絵 演出＝高橋正徳(文学座) 上演台本＝秋之桜子 美術＝乗峯雅寛 照明＝柏倉淳一 音楽＝玉麻尚一 音響＝原島正治 衣装＝小林巨和 映像＝橋本亜矢子 アクション＝渥美博 振付＝麻咲梨乃

配役＝中島ハルコ(大地真央) 藤原茂(モロ師

岡) 城ヶ崎大悟(石井一孝) 藤原明菜(樹里咲穂) 辻悦子(木村花代) 大谷将(合田雅吏) 若杉慎之介(蔵野友也) 坂本未来(杉江大志) 千秋晴海(未沙のえる) 城ヶ崎鈴々花(敷村珠夕) 久坂心那(小倉優佳) 海野岳史(山崎感音) YUTAKA(渡辺大輔) 三島昭宏(田山涼成) 三友陽子(浅田美代子)他

〈1階席・特別席13000円 2階席7000円 3階席4000円〉 開演＝14日12時/5時、他12時

かつら製作＝山田かつら ギミック作成＝アトリエコオス 企画＝米久保宏 制作＝横田梓水(ゴーチ・ブラザーズ) 上村幸穂 プロデューサー＝白石朋子 製作＝東宝株式会社 主催＝新歌舞伎座 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月13日(水)～20日(水) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は御園座の欄を参照

カンテレ開局65周年記念公演

音楽劇「浅草キッド」 10月30日(月)～11月5日(日)

原作＝ビートたけし 脚本・演出＝福原充則 音楽・音楽監督＝益田トッシュ 美術＝秋山光洋 照明＝中川隆一 音響＝藤森直樹 映像＝ムーチョ村松 衣裳＝高木阿友子 振付＝木下菜津子 タップダンス振付＝RON×II

出演＝林遣都 松下優也 今野浩喜 稲葉友 森永悠希 紺野まひる あめくみちこ 山本耕史他

〈S席13500円 特典付きS席15000円 A席9000円〉 開演＝10月30日5時30分、11月4日12時/5時30分、他12時

制作＝高田雅士 白木啓一郎 波多野彩 中村礼可 新居朋子 島村楓 制作協力＝PRAGM AX & Entertainment 企画＝水川薫 プロデューサー＝友岡伸介 大藪竜介 協賛＝サントリー セントラル短資FX doda 企画・製作＝関西テレビ放送 主催＝関西テレビ放送 キョードー 新歌舞伎座 後援＝公益財団法人大阪観光局 ※8回(2回/6回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月8日(日)～22日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

【11月公演】

梅沢富美男劇団 梅沢富美男・水森かおり特別公演 11月17日(金)～30日(木)

(1)忠治外伝より「富美男とかおりの泣いて笑って火の車お万」

構成・脚本・演出＝梅沢富美男

出演＝梅沢富美男 水森かおり 竜小太郎 門戸竜二 岩佐美咲 梅沢富美男劇団

(2)「水森かおり・梅沢富美男 歌謡オンステージ」

出演＝水森かおり 梅沢富美男他

(3)「華の舞踊絵巻」

出演＝梅沢富美男他

〈特別席12000円 1階席11000円 2階席6000円 3階席3500円〉 開演＝18・19・22・25日11時／4時、他12時

制作協力＝フレイムプロダクション株式会社 ※18回

【12月公演】

明治座創業150周年記念

「赤ひげ」 12月14日(木)～16日(土)

原作＝山本周五郎「赤ひげ診療譚」(新潮文庫刊)より 脚本＝堤泰之 演出＝石丸さち子

出演＝船越英一郎 新木宏典 崎山つばさ 猪野広樹(Wキャスト) 高橋健介(Wキャスト) 河相我聞 久下恵美 田淵累生 成清正紀 武岡淳一 瀬野和紀 塚本幸男 宮川安利 菅井友香 深沢敦 山野海 真凜 山村紅葉他
〈S席12500円 A席6000円〉 開演＝15日5時、他12時

主催＝新歌舞伎座 読売新聞社 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆28日(土)～11月12日(日) 会場＝明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

パルコ・プロデュース

「ジョン&ジェン」 26日(火)～28日(木)

音楽＝アンドリュウ・リッパ 歌詞＝トム・グリーンウォルド 脚本＝トム・グリーンウォルド アンドリュウ・リッパ 演出・翻訳・訳詞・ムーブメント＝市川洋二郎 音楽監督＝溝呂木友子 美術＝兼峯雅寛 照明＝柏倉淳一 音響＝大野美由紀 衣裳＝ゴウダアツコ 演出補＝MOEKO

配役＝ジョン(森崎ウィン／田代万里生) ジェン(新妻聖子／濱田めぐみ)

〈10000円〉 開演＝26日6時、27日1時／5時、28日1時

制作＝沢田侑穂 掛田裕子 市川喬之 プロデューサー＝柳原一太 梶浦智嗣 製作＝本田和男 企画製作＝パルコ 主催＝新歌舞伎座 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月9日(土)～24日(日) 会場＝よみうり大手町ホール 〈10000円 U-18チケット3000円 U-30チケット5000円〉 開演＝9・10・16・17・23日1時／5時、13・15・22日2時、24日1時、他2時／6時 休演＝11・18日 主催＝パルコ 読売新聞社 後援＝TBSラジオ 助成＝公益社団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京「芸術文化魅力創出助成」 ※24回**【東京】**

梅田芸術劇場・メインホール 1905席

【1月公演】

ミュージカル「エリザベート」

2022年12月29日(木)～2023年1月3日(火)

※1月公演のみ掲載

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝甲斐正人 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 衣裳＝

生澤美子 振付=小尻健太 桜木涼介 音響=渡邊邦男 映像=奥秀太郎 翻訳協力=迫光

配役=エリザベート(花總まり/愛希れいか) トート(古川雄大) フランツ・ヨーゼフ(田代万里生/佐藤隆紀) ルドルフ(甲斐翔真/立石俊樹) ルドヴィカ/マダム・ヴォルフ(未来優希) ゴフィー(剣幸/涼風真世/香寿たつき) ルイジ・ルキーニ(黒羽麻璃央/上山竜治) マックス(原慎一郎) ツェップス(松井工) エルマー(佐々木崇) シュテファン(章平) ジュラ(加藤将) リヒテンシュタイン(秋園美緒) 少年ルドルフ(井伊巧/西田理人/三木治人)他
 <S席15500円 A席10500円 B席6000円> 開演=1日2時、2日5時、3日12時 ※2日12時新型コロナウイルスの影響により公演中止
 ウィッグ製作技術協力=アデランス プロダクション・コーディネイター=小熊節子 制作=廣木由美 渡辺桃子 オリジナル・プロダクション=ウィーン劇場協会 プロデューサー=岡本義次 坂本義和 服部優希 製作=東宝株式会社 制作協力=宝塚歌劇団 後援=オーストリア大使館 オーストリア文化フォーラム東京 主催=梅田芸術劇場 協力=関西テレビ放送 ※3回

8日(日)

(1)「笑う門には福来・る祭 明治座でどうなる家康」

配役=徳川家康(平野良) 石川数正(蒼木陣) 鳥居元忠(菊池修司) 井伊直政(大平峻也) 榊原康政(松本岳) 本多忠勝(平田裕一郎) 本多正信(久ヶ沢徹) 服部半蔵(宮下雄也) 酒井忠次(原田龍二) 今川義元(林剛史) 武田信玄(大山真志) 明智光秀(伊藤裕一) 織田信長(松田岳) 豊臣秀吉(辻本祐樹) 石田三成(安西慎太郎) 福島正則(小早川俊輔) 加藤清正(谷戸亮太) 小早川秀秋(味方鏡介) 徳姫(井深克彦) 瀬名(山崎静代) 松平信康(水瀬裕也) 寧々(浅野ゆう子)

(2)「三方の森ジブレ美術館 ～MUSEUM, MIKATA～」

出演=平野良 蒼木陣 菊池修司 大平峻也 安西慎太郎 松本岳 宮下雄也 平田裕一郎 松田岳 谷戸亮太 大山真志 辻本祐樹 小早川俊輔 井深克彦 味方鏡介 林剛史他

<S席13500円 A席8000円 B席4000円> 開演=12時30分/5時30分

構成・演出=板垣恭一 **脚本**=村上大樹 **音楽**=かみむら周平 **美術**=乗峯雅寛 **衣裳**=原まさみ **照明**=三澤裕史(あかり組) **音響効果**=天野高志 殺陣=渥美博 **音楽**=楠瀬拓哉(2部) 振付=EBATO 制作=高橋郁未 安田有希子 プロデューサー=千葉裕子 高木潤 エグゼクティブプロデューサー=林三代子 三田光政 ※2回

MUSICAL「刀剣乱舞 江 おん すていじ 新編 里見八犬伝」

13日(金)～22日(日)

原案=「刀剣乱舞ONLINE」より(DMM GAMES/NITRO PLUS) **演出**=茅野イサム **脚本・作詞**=浅井さやか **音楽**=YOSHIKAZUMI 和田俊輔 振付・ステージング=本山新之助 桜木涼介 **美術**=松生紘子 殺陣=清水大輔(和太刀) **照明**=林順之 喜多甲陽(ASG) **音響**=山本浩一(エス・シー・アライアンス) **音響効果**=青木タクヘイ(ステージオフィス) **映像**=浦野大輔 恩蔵歩実 佐藤彩月(ノアド) **衣裳**=小原敏博 小道具=田中正史(アトリエ・カオス)

配役=箆手切江(田村升吾) 豊前江(立花裕大) 桑名江(福井巴也) 松井江(笹森裕貴) 五月雨江(山崎晶吾) 村雲江(永田聖一朗) 大典太光世(雷太) 水心子正秀(小西成弥) 不思議な老人(大野涼太) 金碗大輔(笹原英作)他
 <S席・S席サイドシート11500円 A席・A席サイドシート9500円> 開演=13・18・20日6時30分、他1時/6時30分 休演=16日

大道具=俳優座劇場 **音楽制作**=ユークリッド・エージェンシー 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 制作協力=アンデム 制作=ネルケプランニング 協賛=ローソンチケット 主催=ミュージカル『刀剣乱舞』製作委員会(ネルケプランニング ニトロプラス DMM GAMES ユークリッド・エージェンシー) ※15回

「ラブライブ! スクールアイドルミュージカル」

25日(水)～29日(日)

原作=矢立肇 原案=公野櫻子 **脚本・演出・振付**=岸本功喜 **作曲・編曲・音楽監督・歌唱**

指導＝小島良太 舞台美術＝松生紘子 照明＝
日下靖順(ASG) 音響＝遠藤宏志(アコルト)
衣裳＝オサレカンパニー

配役＝椿ルリカ(堀内まり菜) 皇ユズハ(浅井
七海) 北条ユキノ(杏ジュリア) 天草ヒカル
(小山璃奈) 三笠マーヤ(佐藤美波) 滝沢アン
ズ(関根優那) 若槻ミズズ(西葉瑞希) 来栖ト
ア(星守紗凜) 鈴賀レナ(三田美吹) 晴風サヤ
カ(青山瑠里) 滝沢キョウカ(岡村さやか) 椿
マドカ(蒼乃夕妃)他

〈10500円 リピーター限定料金9500円〉 開演
＝25・27日6時、26日1時/6時、他12時/4時
30分

音楽制作＝アークスインターナショナル ラン
ティス プロデューサー＝若林悠紀 製作＝プ
ロジェクトラブライブ! スクールアイドル
ミュージカル バンダイナムコフィルムワーク
ス バンダイナムコミュージックライブ アー
クスインターナショナル ※8回

【2月公演】

「ザ・ビューティフル・ゲーム」

2月4日(土)～13日(月)

作曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 作詞
＝ベン・エルトン 上演台本・演出＝戸山美咲
振付＝ケイティ・スペルマン 訳詞＝福田響志
音楽監督・歌唱指導・指揮＝山口琄也 美術＝
松井るみ 照明＝高見和義 音響＝本間俊哉
衣裳＝十川ヒロコ 映像＝栗山聡之 擬闘＝
HAYATE

配役＝ジョン(小瀧望<ジャニーズWEST>) メ
アリー(木下晴香) トーマス(東啓介) クリス
ティン(豊原江理佳) バーナデット(加藤梨里
香) ダニエル(新里宏太) ジンジャー(皇希)
デル(木暮真一郎) オドネル神父(益岡徹)他
〈S席14000円 A席9000円 B席4500円〉 開
演＝4・6・9・11日1時/6時、他1時 休演＝
7・8日

制作＝橋本薫 龍貴大 關早紀子 プロデュー
サー＝小嶋麻倫子 塚田淳一 堂本奈緒美 古
田直子 エグゼクティブプロデューサー＝池田
篤郎 藤島ジュリーK. 製作＝東宝 東京グ
ローブ座 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月7日(土)～26日(木) 会場＝日生劇場 ※詳

細は劇場欄を参照 【東京】

ブロードウェイ・ミュージカル「ドリームガールズ」

20日(月)～3月5日(日)

脚本・作詞＝トム・アイン 音楽＝ヘンリー・ク
リーガー オリジナル・ブロードウェイ版演出
・振付＝マイケル・ベネット 演出＝眞鍋卓嗣
翻訳＝徐賀世子 訳詞＝福田響志 音楽監督＝
鎮守めぐみ 美術＝松井るみ 照明＝齋藤茂男
音響＝佐藤日出夫 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団)
映像＝新保瑛加 振付・ステージング＝TETS
UHARU 振付＝ジェームズ・アロンゾ・ホワ
イト

配役＝ディーナ・ジョーンズ(望海風斗) エ
フィ・メロディ・ホワイト(福原みほ/村川絵
梨) ローレル・ロビンソン(sara) カーティ
ス・テイラー・ジュニア(spi) C.C.ホワイト
(内海啓貴) ミシェル・モリス(なかねかな)
ジェームズ“サンダー”アーリー(岡田浩暉)
マーティ・マディソン(駒田一)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5500円〉 開
演＝2月23・25・3月4日12時/5時、3月5日12
時、他1時 休演＝2月24・3月2日

企画・制作・主催＝梅田芸術劇場

※15回(10回/5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月5日(日)～14日(火) 会場＝東京国際フォー
ラム・ホールC 〈S席14500円 A席9500円
B席5500円〉 開演＝8・13日1時/6時、11日
12時/5時、14日12時、他1時 休演＝7日 ※
12回【東京】 ◆3月12日(土)～15日(火) 会場＝博
多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】 ◆22
日(水)～26日(日) 会場＝御園座 ※詳細は劇場
欄を参照 【愛知】

【3月公演】

舞台「キングダム」

3月12日(日)～19日(日)

原作＝「キングダム」原泰久(集英社「週刊ヤング
ジャンプ」連載) 脚本＝藤沢文翁 演出＝山田
和也 音楽＝KOHTA YAMAMOTO 音楽監
督・編曲・オーケストレーション＝深澤恵梨香
美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝大野
美由紀 映像＝栗山聡之 衣裳＝中原幸子 ア
クション＝渥美博 パルクール演出＝HAYA
TE

配役=信(三浦宏規/高野洸) 嬴政/漂(小関裕太/牧島輝) 河了貂(川島海荷/華優希) 楊端和(梅澤美波/乃木坂46)/美弥るりか) 壁(有澤樟太郎) 成蟜(神里優希) 左慈(早乙女友貴) バジオウ(元木聖也) 紫夏(朴璐美/石川由依) 昌文君(小西遼生) 王騎(山口祐一郎)他

〈S席15000円 A席10000円 B席5500円〉開演=12日5時、13・15日1時/6時、18日12時/5時、19日12時、他1時 休演=16日

アソシエイトプロデューサー=馬場千晃 プロデューサー=尾木晴佳 製作=東宝株式会社

※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月5日(日)～27日(月) 会場=帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

宝塚歌劇星組公演

26日(日)～29日(水)

(1)ミュージカル・ロマン「バレンシアの熱い花」

作=柴田侑宏 演出=中村暁

配役=フェルナンド・デルバレス(風七瑠海<専科>) イサベラ(舞空瞳) ラモン・カルドス(瀬川ゆりあ) レオン將軍(美稀千種) ホルヘ(大輝真琴) バルカ(輝咲玲央) セレスティーナ侯爵夫人(紫りら) バルバラ(音咲いつき) ルカノール公爵(朝水りょう) フラスキータ(漣乃桜季) ルーカス大佐(夕渚りょう) カサルス(天希ほまれ) レアンドロ(天路そら) ミゲル(蒼舞咲歩) ファニータ(七星美妃) ロドリゴ・グラナドス(極美慎) アントニオ(煌えりせ) アロンソ(颯香凜)他

(2)ロマンチック・レビュー「パッション・ダムール・アゲイン！」

作・演出=岡田敬二

出演=風七瑠海(専科) 舞空瞳 美稀千種 大輝真琴 輝咲玲央 紫りら 瀬川ゆりあ 音咲いつき 朝水りょう 漣乃桜季 夕渚りょう 天希ほまれ 天路そら 蒼舞咲歩 七星美妃 極美慎 煌えりせ 颯香凜他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉開演=29日1時、他11時30分/4時30分

制作・著作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月1日(土)・2日(日) 会場=市川市文化会館

〈S席8300円 A席5500円〉開演=1日1時30分/6時、2日12時/4時30分 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会「日本の演劇」未来プロジェクト ※4回**【千葉】**

◆4日(火)・5日(水) 会場=上野学園ホール(広島県立文化芸術ホール) 〈S席8300円 A席5500円〉開演=4日1時30分/6時、5日12時/4時30分 ※4回**【広島】** ◆6日(木) 会場=周南市文化会館 〈S席8300円 A席5500円〉開演=1時30分/6時 ※2回**【山口】** ◆8日(土)

～11日(火) 会場=福岡市民会館 <特典付きS指定席(平日限定) 8500円 S席8300円 A席5500円〉開演=8日1時30分/6時、9日12時/4時30分、10日1時、11日12時/4時30分 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会「日本の演劇」未来プロジェクト(※一部の公演) ※7回**【福岡】**

【4月公演】

ミュージカル「太平洋序曲」 4月8日(土)～16日(日) 作詞・作曲=スティーン・ソンドハイム 脚本=ジョン・ワイドマン 演出=マシュー・ホワイト 編曲=ジョナサン・チュニック 翻訳・訳詞=市川洋二郎 振付=アシュリー・ノッティンガム 音楽監督=キャサリン・ジェイズ 美術=ポール・ファーンズワース 照明=吉枝康幸 音響=山本浩一 映像=西田淳衣袋=前田文子 殺陣=加藤学 音楽監督補=小澤時史

配役=狂言回し(山本耕史/松下優也) 加山弥左衛門(海宝直人/廣瀬友祐) ジョン万次郎(ウエッツ瑛士/立石俊樹) 將軍/女将(朝海ひかる) 老中(可知寛子) たまた(綿引きやか) 漁師(染谷洸太) 泥棒(村井成仁) 少年(谷口あかり) アメリカ提督(杉浦奎介) イギリス提督(照井裕隆)他

〈S席13500円 A席9500円 B席5500円〉開演=8・9・13・15日1時/5時30分、他1時 休演=11日

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ 後援=横須賀市 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月8日(水)～29日(水) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

ミュージカル「ジキル&ハイド」

20日(水)～23日(日)

原作＝R.L.スティーヴンソン 音楽＝フランク・ワイルドホーン 脚本・詞＝レスリー・ブリカス 演出＝山田和也 上演台本・詞＝高平哲郎 音楽監督＝甲斐正人 美術＝大田創 照明＝高見和義 衣裳＝小峰リリー 振付＝広崎うらん 殺陣＝渥美博 音響＝山本浩一

配役＝ヘンリー・ジキル／エドワード・ハイド(石丸幹二／柿澤勇人) ルーシー・ハリス(笹本玲奈／真彩希帆) エマ・カール(Dream Ami／桜井玲香) ジョン・アターソン(石井一孝／上川一哉) サイモン・ストライド(畠中洋) 執事プール(佐藤誓) ダンヴァース・カール卿(栗原英雄)他

〈S席14000円 A席9000円 B席5000円〉 開演＝20日6時、21日1時、22日12時30分／5時30分、23日12時30分

企画制作＝東宝株式会社 株式会社ホリプロ プロデューサー＝今村眞治(東宝) 鶴野悠太郎(ホリプロ) 主催＝梅田芸術劇場 関西テレビ

※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月11日(土)～28日(火) 会場＝東京国際フォーラム・ホールC 〈S席14000円 A席9000円 B席5000円〉 開演＝11・12日5時30分、15・23・27日1時／6時、18・19・21・26日12時30分／5時30分、25日12時30分、他1時 休演＝20日 ※23回**【東京】**

◆4月8日(土)・9日(日) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14000円 A席11000円 B席・注釈付きB席8000円〉 開演＝8日5時、9日12時 主催＝テレビ愛知 FM AICHI キョードー東海 ※2回**【愛知】**

◆15日(土)・16日(日) 会場＝やまぎん県民ホール・大ホール 〈S席13500円 A席9500円 B席7500円 U-25シート5000円〉 開演＝1時 主催＝さくらんぼテレビ キョードー東北 キョードーマネージメントシステムズ 共催＝山形県総合文化芸術館 指定管理者＝みんぐるやまがた ※2回**【山形】**

宝塚歌劇花組公演

ミュージカル・ロマン「二人だけの戦場」

29日(土)～5月6日(日)

作・演出＝正塚晴彦

配役＝ティエリー・シンクレア(柚香光) ライラ(星風まどか) シュトロゼック(高翔みず希〈専科〉) ハウザー大佐(凜城きら〈専科〉) クェイド少佐(航琉ひびき) エロル・グリフィン(舞月なぎさ) ラシュモア軍曹(羽立光来) クリフォード・テリジェン(永久輝せあ) オルネイラ(春妃うらら) ノヴァロ(綺城ひか理) 検事(峰果とわ) レナ(凜乃しづか) 作家／シーク(高峰潤) 憲兵隊長(和礼彩) アイザック(龍季漂) アルメイラ(鈴木椰なつ紀) フラウ(三空凜花) ザカレフ(南音あきら)他

〈SS席12500円 S席9000円 A席6000円 B席3000円〉 開演＝4月29日3時、5月6日1時、他11時30分／4時30分 休演＝5月2日

制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※12回(3回／9回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月13日(土)～19日(金) 会場＝東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【5月公演】

ブロードウェイ・ミュージカル「ザ・ミュージック・マン」

5月13日(土)～15日(月)

脚本・音楽・歌詞＝メレディス・ウィルソン 原作＝メレディス・ウィルソン&フランクリン・レイシー 演出＝ダニエル・ゴールドスタイン 振付＝エミリー・モルトビー 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝児玉明子 音楽監督＝島健 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文字

配役＝ハロルド・ヒル教授(坂本昌行) マリアン・パルー(花乃まりあ) マーセラス・ウォッシュバーン(小田井涼平) チャーリー・カウエル(藤岡正明) トミー・ジラス(山崎大輝) ザニータ・シン(水嶋凜) ジョージ・シン町長(六角精児) ユーレイリー・マッケクニー・シン(森公美子) ミセス・パルー(剣幸) ウィンスロップ・パルー(有澤奏／末次寿樹) アマリリス(森田みなも／山口菜々美) グレイシー・シン(設楽乃愛／田村朱麗)他

〈S席14500円 A席9500円 B席5000円〉 開

演 = 13日12時 / 5時、他12時

制作 = 佐々木里佳子 プロデューサー = 小嶋麻倫子 増永多麻恵 製作 = 東宝株式会社 主催 = 株式会社梅田芸術劇場 ※4回
~当公演は下記にて上演有り~

◆4月11日(火)~5月1日(月) 会場 = 日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

Daiwa House presents

The Royal Shakespeare Company Production

ミュージカル「マチルダ」 28日(日)~6月4日(日)
脚本 = デニス・ケリー 音楽・歌詞 = ティム・ミンチン 脚色・演出 = マシュー・ウォーチャス 振付 = ピーター・ダーリング デザイン = ロブ・ハウエル オーケストレーション・追加音楽 = クリストファー・ナイチンゲール 照明 = ヒュー・ヴァンストーン 音響 = サイモン・ペーカー イリュージョン = ポール・キーヴ (日本公演スタッフ) 翻訳 = 常田景子 訳詞 = 高橋亜子 演出補 = 西祐子 藤倉梓 振付補 = 前田清実 音楽監督補 = 竹内聡 照明補 = 大島祐夫 岡崎亘 音響補 = 佐藤日出夫 衣裳補 = 阿部朱美

配役 = マチルダ(嘉村咲良 / 熊野みのり) / 寺田美蘭 / 三上野乃花) ミス・トランチブル校長(大貫勇輔 / 小野田龍之介 / 木村達成) ミス・ハニー (咲妃みゆ / 昆夏美) ミセス・ワームウッド(霧矢大夢 / 大塚千弘) ミスター・ワームウッド(田代万里生 / 齋藤司 <トレンディエンジェル>) ミセス・フェルプス(岡まゆみ / 池田有希子) 他

<S席14000円 A席9500円 B席5500円> 開演 = 5月29日5時30分、5月29・6月2日1時、6月4日12時30分、6月3日12時30分 / 5時30分、他1時 / 6時 休演 = 6月1日

企画制作 = ホリプロ 特別協賛 = 大和ハウス工業 後援 = プリティッシュ・カウンシル 協力 = GWB Entertainment 主催 = 梅田芸術劇場 読売テレビ ※10回(6回 / 4回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆3月22日(水)~5月6日(土) 会場 = 東急シアターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【6月公演】

ミュージカル「ファインディング・ネバーランド」

6月9日(金)~12日(月)

原作 = デヴィッド・マギー 脚本によるミラマックス映画作品 アラン・ニーによる戯曲「The Man Who Was Peter Pan」 台本 = ジェームズ・グラハム 作曲・作詞 = ゲイリー・バーロウ & エリオット・ケネディ 翻訳・演出 = 小山ゆうな 訳詞 = 高橋亜子 音楽監督 = 小澤時史 美術 = 二村周作 照明 = 勝柴次朗 音響 = 山本浩一 映像 = 上田大樹 衣裳 = 前田文子 振付 = 松田尚子

配役 = ジェームズ・バリ(山崎育三郎) シルヴィア・デイヴィス(濱田めぐみ) フック船長 / チャールズ・フローマン(武田真治) メアリー・バリ(夢咲ねね) デュ・モーリエ夫人(杜けあき) キャナン卿(遠山裕介) クローマー(廣川三憲) ヘンショー(星智也) ジョージ(越永健太郎 / ポピエルマレック健太郎) ジャック(生田真太郎 / 豊田侑泉) ピーター(小野桜介 / 長谷川悠大) マイケル(奥田奏太 / 谷慶人) 他

<S席14000円 A席9000円 B席5000円> 開演 = 9日6時、10日12時30分 / 5時30分、11日12時30分、12日1時

協賛 = Sky株式会社 後援 = WOWOW 企画制作 = ホリプロ 主催 = 梅田芸術劇場 ※5回
~当公演は下記にて上演有り~

◆5月15日(月)~6月5日(月) 会場 = 新国立劇場・中劇場 ※他の劇場での公演は新国立劇場・中劇場の欄を参照 **【東京】**

【7月公演】

ミュージカル「ファントム」

7月22日(土)~8月6日(日)

脚本 = アーサー・コピット 作詞・作曲 = モーリー・イェストン 原作 = ガストン・ルルー「オペラ座の怪人」より 演出 = 城田優 美術・衣裳 = トム・ロジャース 翻訳・通訳 = 伊藤美代子 訳詞 = 高橋亜子 音楽監督 = 森亮平 照明 = 吉枝康幸 音響 = 山本浩一 宮脇奈津子 映像 = 西田淳 振付 = 新海絵理子 特殊メイク = ニール・マーツ アクション = 幸村吉也

配役 = ファントム(エリック)(加藤和樹 / 城田優) クリスティヌ・ダーエ(真彩希帆 / sara

〈全日程休演※東京公演も休演〉 フィリップ・シャンドン伯爵(城田優/大野拓朗) カルロッタ(石田ニコル/皆本麻帆) アラン・ショレ(加治将樹) ジャン・クロード(中村翼) 文化大臣(加藤将) ルドゥ警部(西郷豊) ゲラルル・キャリエール(岡田浩暉) 少年エリック(井伊巧/野林万穂/星駿成)他

〈S席14000円 A席9000円 B席5500円〉 開演=7月22・23・24・25・27日5時30分、7月29・8月2・5日12時30分/5時30分、他12時30分/5時30分 休演=8月1日

制作=藤田早苗 今野垂希 荒川藍子 企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ ワタナベエンターテインメント

※17回(10回/7回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月14日(月)～9月10日(日) 会場=東京国際フォーラム・ホールC 〈S席14000円 A席9000円 B席5500円〉 開演=8月14・15日6時、8月19・26・9月2・9日12時30分/5時30分、8月21・24・31・9月5・7日1時/6時、9月10日12時30分、他1時 休演=8月16・23・30・9月6日 主催=梅田芸術劇場 TBS キョードー東京 ワタナベエンターテインメント ※33回(20回/13回)**【東京】**

【8月公演】

メインランドジャパン ファンタジースペシャル

ブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」

8月12日(土)

原作=サー・J・M・バリによる作品を元にしたミュージカル 作=キャロリン・リー 作曲=モリス(ムース)・チャーラップ 翻訳・訳詞=福田馨志 演出・振付=長谷川寧

配役=ピーター・パン(山崎玲奈) フック船長(小野田龍之介) ウェンディ(岡部麟<AKB48>) ダーリング夫人(須藤理彩) タイガー・リリー(江上万純) スミー(今村洋一) ジュークス(渡部又呷) マリンズ(天野夏実) ヌードラー(藍実成) スターキー(伊藤奨) チェッコ(米澤賢人) ニブス(徳岡明) カーリー(小熊倫) スライトリー(阿部美月) ラブル(梶みなみ) トートルズ(松尾音音) ジョン(堀蒼寿) マイケル(畠中一花)他

〈S席おとな9000円 S席子ども(3～12歳) 5500円 A席(おとな・子ども同一料金) 4000円〉 開演=11時/4時30分

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場 ABCテレビ 特別協賛=メインランドジャパン ※2回

宝塚歌劇雪組公演

25日(金)～28日(月)

(1)ミュージカル「愛するには短すぎる」

原案=小林公平 脚本・演出=正塚晴彦

配役=フレッド・ウォーバスク(彩風咲奈) バーバラ・オブライエン(夢白あや) アンソニー・ランドルフ(朝美絢) ブランドン・オサリバン(凜城きら<専科>) ロバート・ストックトン(透真かずき<※8月25～28日休演>/天月翼<代役>) エドワード・スノードン(真那春人) オレスティス・カラマンディス(天月翼/麻斗海伶<代役※8月25～28日透真の休演による配役変更の為>) ヴィクトリア・スノードン(妃華ゆきの<※8月25～28日休演>/琴羽りり<代役>) エレクトラ・カラマンディス(沙羅アンナ) マーシャル・ウェンズワース(叶ゆうり) マクニール・オコーナー(諏訪さき) リリー(琴羽りり/瑞季セレナ<代役※8月25～28日妃華の休演による配役変更の為>) エリック(麻斗海伶/壮海はるま<代役※8月25～28日透真の休演による配役変更の為>) ヘンリー(一禾あお) キャサリン・リバートン(有栖妃華) ルイス(壮海はるま/絢土しおん<代役※8月25～28日透真の休演による配役変更の為>) デイモン(紗蘭令愛) ビリー(蒼波黎也)他

(2)ファッショネイト・レビュー「ジュエル・ド・パリ!!」ーパリの宝石たちー

作・演出=藤井大介

出演=彩風咲奈 夢白あや 透真かずき(8月25～28日休演) 真那春人 朝美絢 天月翼 妃華ゆきの(8月25～28日休演) 沙羅アンナ 叶ゆうり 諏訪さき 琴羽りり 麻斗海伶 一禾あお 有栖妃華 壮海はるま 美穂圭子(専科) 凜城きら(専科)他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演=25日3時、28日1時、他11時30分/4時30分

制作・著作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月31日(木)～9月3日(日) 会場＝神奈川県民ホール 〈S席8300円 A席5500円〉 開演＝8月31日2時／6時30分、9月1日1時、他11時／3時30分 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 「日本の演劇」未来プロジェクト ※7回(3回／4回)【**神奈川**】 ◆5日(火) 会場＝宇都宮市文化会館 〈8300円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**栃木**】 ◆6日(水) 会場＝白河文化交流館コミネス 〈8300円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**福島**】 ◆7日(木) 会場＝けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) 〈8300円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**福島**】 ◆9日(土) 会場＝あきた芸術劇場ミルハス 〈8300円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**秋田**】 ◆11日(月) 会場＝北上さくらホール 〈8300円〉 開演＝1時30分／6時 ※2回【**岩手**】 ◆13日(水)・14日(木) 会場＝名取市文化会館 〈8300円〉 開演＝13日1時30分／6時、14日12時／4時30分 ※4回【**宮城**】 ◆16日(土)～18日(月) 会場＝札幌文化芸術劇場hitaru 〈8700円〉 開演＝16日1時30分／6時、17日12時／4時30分、18日11時／3時30分 ※6回【**北海道**】

【9月公演】

Daiwa House presents

ミュージカル「生きる」 9月29日(金)～10月1日(日)
原作＝黒澤明監督作品「生きる」(脚本＝黒澤明 橋本忍 小國英雄) 作曲・編曲＝ジェイソン・ハウランド 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演出＝宮本亞門 美術＝二村周作 照明＝佐藤啓 音響＝山本浩一 衣装＝宮本まさ江 映像＝上田大樹 振付＝宮本亞門 前田清実
配役＝渡辺勘治(市村正親／鹿賀丈史) 渡辺光男(村井良大) 小説家(平方元基／上原理生) 小田切とよ(高野菜々〈音楽座ミュージカル〉) 渡辺一枝(実咲凜音) 組長(福井晶一) 助役(鶴見辰吾)他
〈S席14000円 A席9000円 B席5000円〉 開演＝9月29日1時、30日12時30分／5時30分、10月1日12時30分
企画協力＝黒澤プロダクション 企画制作＝ホリプロ 主催＝ホリプロ TBS 東宝 WOW

OW 後援＝TBSラジオ 特別協賛＝大和ハウス工業 ※4回(3回／1回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月7日(木)～24日(日) 会場＝新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【**東京**】

【10月公演】

ミュージカル「ラグタイム」 10月5日(木)～8日(日)
脚本＝テレンス・マクナリー 歌詞＝リン・アレンズ 音楽＝ステイーヴン・フラハティ 翻訳＝小田島恒志 訳詞＝竜真知子 演出＝藤田俊太郎 振付＝エイマン・フォーリー 音楽監督＝江草啓太 美術＝松井るみ 照明＝勝柴次朗 衣裳＝前田文字 音響＝大野美由紀 映像＝横山翼 擬闘＝栗原直樹

配役＝ターテ(石丸幹二) コールハウス・ウォーカー・Jr.(井上芳雄) マザー(安蘭けい) サラ(遥海) ファーザー(川口竜也) ヤンガーブラザー(東啓介) エマ・ゴールドマン(土井ケイト) イヴリン・ネズビット(綺咲愛里) ハリー・フーディーニ(館形比呂一) ヘンリー・フォード／グランドファーザー(畠中洋) ブッカー・T・ワシントン(EXILE NESMITH) リトルボーイ(大槻英翔／村山董紘) リトルガール(生田志守葉／嘉村咲良) リトルコールハウス(平山正剛／船橋碧土)他

〈S席15000円 A席10000円 B席5500円〉 開演＝5日5時30分、他12時30分

製作＝東宝株式会社 プロデューサー＝小嶋麻倫子 塚田淳一 江尻礼次朗 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※5回～当公演は下記にて上演有り～

◆9月9日(土)～30日(土) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【**東京**】 ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

ミュージカル「アナスタシア」 19日(木)～31日(火)
脚本＝テレンス・マクナリー 音楽＝ステファン・フラハティ 作詞＝リン・アレンズ 振付＝ペギー・ヒッキー 演出＝ダルコ・トレスニャク 翻訳・訳詞＝高橋亜子 音楽スーパーバイザー補＝八幡茂 振付補＝三井聡 照明補＝大島祐夫 音響補＝山本浩一

配役=アーニャ(葵わかな/木下晴香) デイミ
トリ(海宝直人/相葉裕樹/内海啓貴) グレブ
(海宝直人/堂珍嘉邦/田代万里生) ヴラド
(大澄賢也/石川禪) リリー(朝海ひかる/マ
ルシア/堀内敬子) マリア皇太后(麻実れい)
リトルアナスタシア(内夢華/鈴木蒼奈/戸張
柚)他

〈R席(オリジナルグッズ付) 16000円 S席
14000円 A席9500円 B席5500円〉 開演=
19・20日6時、21・22・28・29日12時30分/5
時30分、24・31日1時/6時、他1時 休演=25
日

企画・制作=梅田芸術劇場 主催=梅田芸術劇
場 関西テレビ放送 ※18回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月12日(火)～10月7日(土) 会場=東急シア
ターオーブ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【11月公演】

宝塚歌劇花組公演 11月17日(金)～20日(月)

(1)ミュージカル・プレイ「激情」

脚本=柴田侑宏 演出・振付=謝珠栄

配役=ドン・ホセ(永久輝せあ) カルメン(星
空美咲) プロスペル・メリメ/ガルシア(風七
瑠海(専科)) フラスキータ(美風舞良) ス
ニーガ(紫門ゆりや) ピカドール(舞月なぎさ)
ファニート(羽立光未) エスカミリオ(綺城ひ
か理) ダンカイレ(帆純まひろ) ピカドール
(高峰潤) レメンダート(一之瀬航季) ミゲル
(和礼彩) ミカエラ(咲乃深音) ロベルト(翼
杏寿) モラレス(侑輝大弥) ナザーロ(太鳳
旬) メルセデス(鈴美椰なつ紀) パブロ(南音
あきら)他

(2)ネオ・オマンチック・レビュー「GrandMIRA GE！」

作・演出=岡田敬二

出演=永久輝せあ 星空美咲 風七瑠海(専科)
美風舞良 紫門ゆりや 舞月なぎさ 羽立光未
綺城ひか理 帆純まひろ 高峰潤 一之瀬航季
和礼彩 咲乃深音 翼杏寿 涼香希南 侑輝大
弥 太鳳旬 鈴美椰なつ紀他

〈S席8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演
=17日3時30分(※当初3時の予定を変更して上
演)、20日1時、他11時30分/4時30分

制作・著作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場

※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月23日(木) 会場=新潟県民会館 〈S席
8300円 A席6500円〉 開演=1時30分/6時
※2回[新潟] ◆25日(土)・26日(日) 会場=ホク
ト文化ホール(長野県民文化会館) 〈S席8300
円 A席5500円〉 開演=25日1時30分/6時、
26日12時/4時30分 ※4回[長野] ◆28日(火)
会場=金沢歌劇座 〈8300円〉 開演=1時30分
/6時 ※2回[石川] ◆29日(水) 会場=オー
バード・ホール 〈S席8300円 A席5500円 B
席3500円〉 開演=1時30分/6時 ※2回[富
山] ◆12月1日(金)～3日(日) 会場=相模女子大
学グリーンホール 〈S席8300円 A席5500円〉
開演=1日3時、他12時/4時30分 助成=文化
庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化
芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラ
バン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会
「日本の演劇」未来プロジェクト ※5回[神奈
川] ◆5日(火) 会場=高崎芸術劇場 〈S席
8300円 A席5500円 B席3000円〉 開演=1時
30分/6時 ※2回[群馬] ◆6日(水) 会場=大
宮・ソニックシティ・大ホール 〈S席8300円
A席5500円 A席3000円〉 開演=1時30分/6
時 ※2回[埼玉] ◆8日(金)～12日(火) 会場=
刈谷市総合文化センター・アイリス 〈8300
円〉 開演=8日3時、11日1時、他12時/4時30
分 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括
団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業
(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸
術文化振興会 「日本の演劇」未来プロジェクト
※8回[愛知]

MANKAI STAGE「A3!」 ACT2! ～AUTU MN 2023～

24日(金)～29日(水)

原作=イケメン役者育成ゲーム「A3!」 演出=
松崎史也 脚本=亀田真二郎 音楽=Yu(vag
ue) 振付=梅棒(伊藤今人 檜木和也 遠山
晶司) アクション=加藤学 美術=乗峯雅寛
照明=大波多秀起 音響効果=天野高志(RES
ON) 音響=田中嘉人(RESON) 映像=O-be
ron inc. 小野奈津江 衣裳=屋島裕樹(ファ
ムリズム) 演出補佐=小林賢祐

配役=摂津万里(水江建太) 兵頭十座(中村太
郎) 七尾太一(赤澤遼太郎) 伏見臣(稲垣成

弥) 古市左京(藤田玲) 泉田勘(吉高志音)
向坂椋(野口準) 兵頭九門(新正俊) 迫田ケン
(田内季宇) 鹿島雄三(鯨井康介) 松川伊助
(田口涼)他

〈指定席・サイドシート10800円〉 開演=24日
6時、25・28日12時30分/6時、他12時30分

制作=ネルケプランニング ※7回
~当公演は下記にて上演有り~

◆11月11日(出)~19日(日) 会場=TOKYO
DOME CITY HALL 〈指定席・サイドシート
10800円 見切席・立見券9800円〉 開演=
11・15日6時、17・19日12時30分、他12時30分
/6時 休演=13日 ※12回【東京】 ◆12月5
日(火)~23日(出) 会場=日本青年館ホール 〈指
定席・サイドシート10800円〉 開演=5・7・
13・17日6時、9・15・20・21・23日12時30
分、他12時30分/6時 休演=11・18日 ※25
回【東京】

【12月公演】

ミュージカル「天使にラブ・ソングを ~シス
ター・アクト~」 12月6日(水)~10日(日)

音楽=アラン・メンケン 歌詞=グレン・スレ
イター 脚本=シェリ・シュタインケルナー&
ビル・シュタインケルナー 追加脚本=ダグラス
・カーター・ビーン 原作=タッチストー
ン・ピクチャーズ映画「天使にラブ・ソングを
…」(脚本=ジョセフ・ハワード) 演出=山田
和也

配役=デロリス・ヴァン・カルティエ(森公美
子/朝夏まなと) エディ(石井一孝/廣瀬友
祐) カーティス(大澄賢也) シスター・メア
リー・ラザールズ(春風ひとみ) シスター・メ
アリー・ロバート(梅田彩佳) TJ(泉見洋平)
ジョーイ(KENTARO) パブロ(林翔太) シス
ター・メアリー・パトリック(柳本奈都子)
ミッシェル(河合篤子) ティナ(福田えり) オ
ハラ神父(太川陽介) 修道院長(鳳蘭)他
〈S席15000円 A席10000円 B席5500円〉 開
演=9日12時/5時、10日12時、他1時
製作=東宝株式会社 主催=株式会社梅田芸術
劇場 ※6回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月5日(日)~29日(水) 会場=東急シアター
オーブ ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他

の劇場での公演は東急シアターオーブの欄を参
照

ミュージカル・ピカレスク「LUPIN ~カリオス トロ伯爵夫人の秘密~」

29日(金)~2024年1月10日(水)

※12月公演のみ記載

脚本・歌詞・演出=小池修一郎(宝塚歌劇団)
音楽=ドーヴ・アチア 音楽監督=太田健(宝
塚歌劇団) 振付=桜木涼介 美術=松井るみ
照明=笠原俊幸 音響=大坪正仁 映像=石田
肇 衣裳=生澤美子

配役=アルセーヌ・ルパン(古川雄大) クラリ
ス・デティエグ(真彩希帆) ボーマニヤン(立
石俊樹) イジドール・ボートルレ(加藤清史
郎) ガニマール警部(勝矢) シャーロック・
ホームズ(小西遼生) カリオストロ伯爵夫人
(柚希礼音/真風涼帆) ゴドフロワ・デティエ
グ(宮川浩) レオナルド(章平)他

〈S席16000円 A席10000円 B席5500円〉 開
演=29日5時、30日12時/5時

制作=廣木由美 プロデューサー=服部優希
荒田智子 製作=東宝株式会社 ※3回
~当公演は下記にて上演有り~

◆11月9日(水)~28日(火) 会場=帝国劇場 ※詳
細は劇場欄を参照 【東京】 ◆12月7日(水)~20
日(水) 会場=御園座 ※詳細は劇場欄を参照
【愛知】

博 多 座

1392席 本花道使用時
1474席 袖花道使用時

【1月公演】

ミュージカル「エリザベート」

1月11日(水)～31日(火)

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ 音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ 演出・訳詞＝小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督＝甲斐正人 美術＝二村周作 照明＝笠原俊幸 衣裳＝生澤美子 振付＝小尻健太 桜木涼介 音響＝渡邊邦男 映像＝奥秀太郎

配役＝エリザベート(花總まり／愛希れいか) トート(古川雄大／井上芳雄) フランツ・ヨーゼフ(田代万里生／佐藤隆紀) ルドルフ(甲斐翔真／立石俊樹) ルドヴィカ／マダム・ヴォルフ(未来優希) ゴフィー(剣幸／涼風真世／香寿たつき) ルイジ・ルキーニ(黒羽麻璃央／上山竜治) マックス(原慎一郎) ツェップス(松井工) エルマー(佐々木崇) シュテファン(章平) ジュラ(加藤将) リヒテンシュタイン(秋園美緒) 少年ルドルフ(井伊巧／西田理人／三木治人)他

〈A席15500円 B席10500円 C席5500円〉 開演＝11日5時、他・12・14・17・19・21・26・28・30日12時／5時、他12時 休演＝16・24日
プロダクション・コーディネイター＝小熊節子 制作＝廣木由美 渡辺桃子 プロデューサー＝岡本義次 坂本義和 服部優希 製作＝東宝株式会社 ※27回

【2月公演】

二月花形歌舞伎

三代猿之助四十八撰の内「新・三国志 関羽篇」
市川猿之助咲き乱れる桃花の宙乗り 市川團子本水にて大滝立ち廻り相動め申し候

2月5日(日)～19日(日)

作＝羅貫中(「三国演義」より) 脚本・演出＝横内謙介 演出＝市川猿之助 スーパーバイザー＝市川猿翁 衣裳＝毛利臣男 美術＝金井勇一郎 照明＝原田保 音楽＝加藤和彦 作調＝田中傳次郎 音響＝藤本和憲 振付＝尾上菊之丞 演出補＝市川青虎 立師＝市川猿四郎

配役＝関羽(猿之助) 張飛(猿弥) 劉備(笑也)

香溪(新悟) 孫権(中村福之助) 関平(團子) 諸葛孔明(青虎) 華佗(梅花) 司馬懿(笑三郎) 陸遜(男女蔵) 呉国太(門之助) 黄忠(石橋正次) 曹操(浅野和之)他

〈A席16000円 特B席12000円 B席9000円 C席5500円〉 開演＝7・10・16・19日11時、他11時／3時30分 休演＝13日

大道具＝福岡市民ホールサービス 歌舞伎座舞台 金井大道具 照明＝Fat office 照明操作＝九州ハートス 音響＝松竹ショウビズスタジオ ミュージックリザーブ 衣裳＝松竹衣裳 かつら＝東京演劇かつら 床山＝東京鴨治床山 光峯床山 小道具＝藤浪小道具 特殊効果＝アトリエ・カオス 映像制作＝松竹映像センター 制作＝山根成之 橋本孝孝 貞綱仁 田村由紀子 小松佳徳 製作＝松竹株式会社 ※24回

「歌うシャイロック」

25日(土)～27日(月)

作・演出＝鄭義信 音楽＝久米大作 美術＝池田ともゆき 照明＝増田隆芳 音響＝藤田赤目 衣裳＝木場絵里香 擬闘＝栗原直樹 振付＝青木美保

配役＝シャイロック(岸谷五朗) ジェシカ(中村ゆり) パッサーニオ(岡田義徳) ロレンゾー(和田正人) アントーニオ(渡部豪太) マージャリー・バルサザー(小川菜摘) ラーン スロット(駒木根隆介) ネリッサ(福井晶一) モロッコ大公／公爵／グラシアーノ(マギー) ポーシャ(真琴つばき)他

〈A席12500円 B席8500円 C席4500円〉 開演＝27日12時、他12時／5時

制作協力＝株式会社レプロエンタテインメント 企画・製作＝松竹株式会社 ※5回

～当公演は下記にて上演有り～
◆3月16日(木)～26日(日) 会場＝サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場での公演はサンシャイン劇場の欄を参照

【3月公演】

市村正親ひとり芝居「市村座」

3月4日(土)・5日(日)

作・演出=高平哲郎 音楽=上柴はじめ 美術=金井勇一郎 照明=塚本悟 音響=新城昌美 映像=小池敏治 松澤延拓 振付=加藤敬二 衣裳=久保田俊一

出演=市村正親

〈A席10000円 B席7500円〉開演=4日7時、5日12時 ※2回

ブロードウェイ・ミュージカル「ドリームガールズ」

11日(土)~15日(水)

脚本・作詞=トム・アイン 音楽=ヘンリー・クリーガー オリジナル・ブロードウェイ版演出・振付=マイケル・ベネット 演出=眞鍋卓嗣 翻訳=徐賀世子 訳詞=福田響志 音楽監督=鎮守めぐみ 美術=松井るみ 照明=齋藤茂男 音響=佐藤日出夫 衣裳=有村淳(宝塚歌劇団) 映像=新保瑛加 振付・ステージング=TETS UHARU 振付=ジェームズ・アロンゾ・ホワイ

配役=ディーナ・ジョーンズ(望海風斗) エフィ・メロディ・ホワイト(福原みほ/村川絵梨) ローレル・ロビンソン(sara) カーティス・テイラー・ジュニア(spi) C.C.ホワイト(内海啓貴) ミシェル・モリス(なかねかな) ジェームズ“サンダー”アーリー(岡田浩暉) マーティ・マディソン(駒田一)他

〈A席14500円 B席9500円 C席5500円〉開演=12日12時/5時、13日貸切(時間不明)、他12時 ※6回

~当公演は下記にて上演有り~ ◆2月20日(月)~3月5日(日) 会場=梅田芸術劇場・メインホール **【大阪】** ※他の劇場での公演は梅田芸術劇場・メインホールの欄を参照

舞台「巖流島」

18日(土)~27日(月)

脚本=マキノノゾミ 演出=堤幸彦 音楽=今堀恒雄 美術=伊藤雅子 照明=倉本泰史 音響効果=山本浩一 衣裳=堀井香苗 映像=高橋洋人 殺陣=諸鍛冶裕太

配役=宮本武蔵(横浜流星) 佐々木小次郎(中村隼人) 辰蔵(猪野広樹) 甲子松(荒井敦史) 伊都也(田村心) 英卯之助(岐洲匠) 捨吉(押田岳) 水澤伊兵衛(宇野結也) 秋山玄斎/和尚(俊藤光利) 弥太右衛門/柳生宗矩(横山一敏) 藤井監物(山口馬木也) おちさ/おくに

(風稀かなめ) 望月甚太夫/大瀬戸隼人(才川コージ) 辻風一之進/細川忠利(武本悠佑) 語り(上川隆也)他

〈S席12800円 A席9500円〉開演=18・21・25日11時30分/4時30分、19・26・27日11時30分、他1時 休演=22日

大道具=シーコム 照明=エアー・パワー・サプライ 音響=エス・シー・アライアンス ステージオフィス 衣裳=東宝コスチューム ツーエイチ アトリエAR ウィッグ協力=ADERANS 映像=レイ 特殊効果=インパクト 音楽制作=グランドファンク 制作統括・プロデューサー=松村英幹 チーフ・プロデューサー=篠宮浩司 エグゼクティブ・プロデューサー=沢桂一 企画・製作=日本テレビ 主催=福岡放送 熊本県民テレビ 山口放送 博多座 ※12回

~当公演は下記にて上演有り~

◆2月10日(金)~22日(水) 会場=明治座 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は明治座の欄を参照

【4月公演】

舞台「キングダム」

4月2日(日)~27日(木)

原作=「キングダム」原泰久 脚本=藤沢文翁 演出=山田和也 音楽=KOHTA YAMAMOTO 音楽監督・編曲・オーケストレーション=深澤恵梨香 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=大野美由紀 映像=栗山聡幸 衣裳=中原幸子 アクション=渥美博 パルクール演出=HAYATE

配役=信(三浦宏規/高野洸) 嬴政/漂(小関裕太/牧島輝) 河了貂(川島海荷/華優希) 楊端和(梅澤美波/乃木坂46) /美弥るりか) 壁(有澤樟太郎) 成蟜(神里優希) 左慈(早乙女友貴) バジオウ(元木聖也) 紫夏(朴璐美/石川由依) 昌文君(小西遼生) 王騎(山口祐一郎)他

〈A席15000円 B席10000円 C席5500円〉開演=2日5時、4・8・10・12・15・17・22・25日12時/5時、他12時 休演=6・13・20日

アソシエイトプロデューサー=馬場千晃 プロデューサー=尾木晴佳 製作=東宝株式会社

※32回

~当公演は下記にて上演有り~

◆2月5日(日)～27日(月) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は帝国劇場の欄を参照

【5月公演】

ミュージカル「SPY×FAMILY」

5月3日(水)～21日(日)

原作＝遠藤達哉 脚本・作詞・演出＝G2 作曲・編曲・音楽監督＝かみむら周平 美術＝松生紘子 照明＝松本大介 音響＝秋山正大 映像＝橋本亜矢子 衣裳＝十川ヒロコ 振付＝梅棒(植木和也 天野一輝)

配役＝ロイド・フォージャー(森崎ウィン/鈴木拓樹) ヨル・フォージャー(唯月ふうか/佐々木美玲) アンニャ・フォージャー(池村碧彩/井澤美遥/福地美晴/増田梨沙) ユーリ・ブライア(岡宮来夢/瀧澤翼) フィオナ・フロスト(山口乃々華) フランキー・フランクリン(木内健人) ヘンリー・ヘンダーソン(鈴木壮麻) シルヴィア・シャーウッド(朝夏まなと)他

〈A席15000円 B席10000円 C席5500円〉 開演＝3日5時、4・6・9・11・13・17・20・21日12時/5時、他12時 休演＝8・15日

大道具製作＝東宝舞台 機構製作＝テルミック 小道具製作＝東宝舞台 電飾・LED＝コマデン 衣裳製作＝THIS 東宝舞台 ウィッグ製作＝M's factory かつら製作＝奥松かつら 特殊効果＝スパーク 制作＝加藤葉子 上村幸穂 アソシエイトプロデューサー＝吉田訓和 プロデューサー＝白石朋子 佐々木将之 製作＝東宝株式会社 主催＝博多座 ※25回～当公演は下記にて上演有り～

◆3月8日(水)～29日(水) 会場＝帝国劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は帝国劇場の欄を参照

ブロードウェイ・ミュージカル「ザ・ミュージック・マン」

26日(金)～28日(日)

脚本・音楽・歌詞＝メレディス・ウィルソン 原作＝メレディス・ウィルソン&フランクリン・レイシー 演出＝ダニエル・ゴールドスタイン 振付＝エミリー・モルトビー 翻訳＝徐賀世子 訳詞＝児玉明子 音楽監督＝島健 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩

一 衣裳＝前田文子 音楽監督補・指揮＝森亮平 音楽監督補・歌唱指導＝林アキラ

配役＝ハロルド・ヒル教授(坂本昌行) マリアン・パルー(花乃まりあ) マーセラス・ウォッシュバーン(小田井涼平) チャーリー・カウエル(藤岡正明) トミー・ジラス(山崎大輝) ザニータ・シン(水嶋凜) ジョージ・シン町長(六角精児) ユーレイリー・マッケクニー・シン(森公美子) ミセス・パルー(剣幸) ウィンスロップ・パルー(有澤奏/末次寿樹) アマリリス(森田みなも/山口菜々美) グレイシー・シン(設楽乃愛/田村朱麗)他

〈A席14500円 B席9500円 C席5000円〉 開演＝26日5時、27日5時、28日12時

制作＝佐々木里佳子 プロデューサー＝小嶋麻倫子 増永多麻恵 ※4回～当公演は他劇場にて上演有り～

◆4月11日(火)～5月1日(月) 会場＝日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は日生劇場の欄を参照

【6月公演】

六月博多座大歌舞伎 6月3日(土)～19日(月)

◆昼の部 11時開演

(1)「廓三番叟」長唄囃子連中

配役＝傾城千歳太夫(雀右衛門) 新造松ヶ枝(梅枝) 太鼓持藤中(彦三郎)

(2)「人情噺文七元結」二幕四場

口演＝三遊亭元朝 作＝榎戸賢治

配役＝左官長兵衛(菊之助) 角海老手代藤助(片岡亀蔵) 長兵衛女房お兼(雀右衛門) 角海老女房お駒(萬次郎) 娘お久(吉太朗) 和泉屋清兵衛(彦三郎) 和泉屋手代文七(萬太郎) 家主甚八(橋太郎) 鳶頭伊兵衛(愛之助)他

(3)「太刀盗人」長唄囃子連中

作＝岡村柿紅

配役＝すっぱの九郎兵衛(鷹治郎) 目代丁字左衛門(亀鶴) 従者藤内(寿治郎) 田舎者万兵衛(愛之助)

◆夜の部 3時30分開演

(1)「夏祭浪花鑑」序幕・住吉鳥居前の場 二幕 目・難波三婦内の場 大詰・長町裏の場 三幕

作＝並木千柳 三好松洛

配役＝団七九郎兵衛(愛之助) 一寸徳兵衛(菊之助) 玉島磯之丞(萬太郎) 傾城琴浦(吉太

朗) 団七女房お梶(梅枝) 釣船三婦(鷹治郎)
三婦女房おつぎ(歌女之丞) 三河屋義平次(橋
三郎) 徳兵衛女房お辰(雀右衛門)他

(2)「羽根の禿」長唄囃子連中

「うかれ坊主」清元連中

配役=禿梅野/願人坊主(菊之助)

(3)「三人吉三巴白浪」大川端庚申塚の場 一幕

作=河竹黙阿弥

配役=お嬢吉三(梅枝) お坊吉三(萬太郎) 夜
鷹おとせ(吉太郎) 和尚吉三(彦三郎)他

〈A席16000円 特B席12000円 B席9000円 C
席5500円〉 休演=12日

振付=藤間勘祖 藤間勘十郎(「廓三番叟」「羽根
の禿」「うかれ坊主」) 照明=平野茂 立師=坂
東やゑ亮 片岡愛治郎 製作=松竹株式会社演
劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁 谷口さや
か ※32回

【7月公演】

松尾波儂江三十三回忌追善「泣いたらあかん」

7月1日(土)~23日(日)

脚本=吉本哲雄 横山一真 演出=竹園元

出演=藤山直美 榎木孝明 南野陽子 仁支川
峰子 石倉三郎 内場勝則 金子昇他

〈A席13500円 特B席10000円 B席7000円 C
席4000円〉 開演=1・3・4・7・9・11・14・

17・20・23日11時、他11時/4時 休演=6・
10・18日 ※30回

水谷千重子50周年記念公演

27日(木)~8月6日(日)

**(1)お芝居ステージ「大江戸混戦物語 ニン
ジャーゾーン」**

(2)歌謡ステージ「千重子オンステージ」

出演=水谷千重子 山崎銀之丞 生駒里奈
バッファロー吾郎A 原金太郎 一内侑 平野
泰新 YOU 的場浩司他

〈A席13500円 特B席10000円 B席8000円 C
席6000円〉 開演=7月27・29・8月5日5時、7
月30・8月1・3日11時/5時、他11時 休演=7
月31日 ※13回(5回/8回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月4日(日)~18日(日) 会場=明治座 ※詳細
は劇場欄を参照 **【東京】**

【8月公演】

NODA・MAP第26回公演

「兎、波を走る」

8月17日(木)~27日(日)

作・演出=野田秀樹 美術=堀尾幸男 照明=
服部基 衣裳=ひびのこづえ 音楽=原摩利彦
音響=藤本純子 振付=井手茂太 映像=上田
大樹

出演=高橋一生 松たか子 多部未華子 秋山
菜津子 大倉孝二 大鶴佐助 山崎一 野田秀
樹他

〈S席12000円 A席10000円 B席8500円 サ
イド席5700円 25歳以下サイド席3000円 高
校生割引1000円〉 開演=19・26日1時/6時、
20・23・27日1時、他6時 休演=21日

プロデューサー=鈴木弘之 企画・製作=
NODA・MAP 主催=NODA・MAP 博多座
※12回

【9月公演】

**市川海老蔵改め十三代目市川團十郎白猿襲名披露
八代目市川新之助初舞台 九月博多座大歌舞伎**

9月1日(金)~17日(日)

◆**昼の部** 11時開演

(1)歌舞伎十八番の内「矢の根」大薩摩連中 一幕

配役=曾我五郎時致(右團次) 曾我十郎祐成
(廣松) 馬士畑右衛門(九團次) 大薩摩文太夫
(友右衛門)

**(2)歌舞伎十八番の内「外郎売」八代目市川新之助初
舞台相勤め申し候 大薩摩連中 一幕**

改訂=野口達二 美術=鳥居清光

配役=外郎売実は曾我五郎時致(新之助) 大薩
の虎(扇雀) 小林朝比奈三郎義秀(芝翫) 化粧
坂少将(廣松) 梶原平次景高(男寅) 遊君喜瀬
川(虎之介) 遊君亀菊(蒼玉) 梶原平三景時
(松江) 茶道珍斎(市蔵) 小林妹舞鶴(萬次郎)
工藤左衛門祐経(梅玉)他

(3)壽三升景清 歌舞伎十八番の内「景清」一幕

脚本=松岡亮 演出・振付=藤間勘十郎 美術
=前田剛 作曲=杵屋巳太郎 上妻宏光 作調
=田中傳次郎 作曲監修=苦舟

配役=悪七兵衛景清(團十郎) 秩父庄司重忠
(愛之助) 岩永左衛門宗連(男女蔵) 尾形次郎
惟義(廣松) 愛甲三郎宗氏(男寅) 三浦四郎丸
(虎之介) 梶原源太景季(九團次) 花菱屋女房
おさく(萬次郎) 傾城阿古屋(孝太郎)他

◆夜の部 4時開演

(1)其侘対編笠「鞘當」一幕

配役＝不破伴左衛門(芝翫) 名古屋山三(愛之助) 茶屋廻り鶴吉(かなめ) 茶屋廻り吉蔵(東三郎) 茶屋女房お松(孝太郎)

(2)十三代目市川團十郎白猿 八代目市川新之助襲名披露「口上」一幕

出演＝扇雀 愛之助 松江 右團次 孝太郎 梅玉 團十郎 新之助 友右衛門 市蔵 男女蔵 萬次郎 芝翫

(3)歌舞伎十八番の内「暫」大薩摩連中 一幕

配役＝鎌倉権五郎景政(團十郎) 那須九郎妹照葉(扇雀) 成田五郎義秀(右團次) 鹿島入道震斎(男女蔵) 大江上総介正広(廣松) 加茂義若丸(男寅) 義家家来小金丸行綱(虎之介) 月岡息女桂の前(苔玉) 局常盤木(歌女之丞) 足柄左衛門高宗(九團次) 東金太郎義成(市蔵) 加茂三郎義郷(友右衛門) 清原武衡(芝翫) 加茂次郎義綱(梅玉)他

〈A席20000円 B席13000円 C席6000円〉 休演＝5・11日

振付＝藤間勘十郎(「景清」) 市川壽紅 市川翠扇(「外郎売」) 立師＝市川新十郎 中村橋三郎 照明＝大野哲生 音響＝松竹ショウビズスタジオ(「景清」) 制作補佐＝中舎尚大 製作＝松竹株式会社演劇部 山根成之 橋本芳孝 貞綱仁岡武史 多田博之 西田恵 狩野美紀 ※30回

大地真央芸能生活50周年記念公演

舞台「最高のオバハン 中島ハルコ ナイルの涙」

27日(火)～10月3日(火)
原作＝東海テレビ・フジテレビ系全国ネット「最高のオバハン 中島ハルコ」ドラマ原作＝林真理子「最高のオバハン 中島ハルコの恋愛相談室」 「最高のオバハン 中島ハルコはまだ懲りてない！」(文春文庫刊) 脚本＝西荻弓絵 演出＝高橋正徳(文学座) 上演台本＝秋之桜子 美術＝乗峯雅寛 照明＝柏倉淳一 音楽＝玉麻尚一 音響＝原島正治 衣裳＝小林巨和 映像＝橋本亜矢子 アクション＝渥美博 振付＝麻咲梨乃

配役＝中島ハルコ(大地真央) 藤原茂(モロ師岡) 城ヶ崎大悟(石井一孝) 藤原明菜(樹里咲穂) 辻悦子(木村花代) 大谷将(合田雅吏) 若杉慎之介(藤野友也) 坂本未来(杉江大志)

千秋晴海(未沙のえる) 城ヶ崎鈴々花(敷村珠夕) 久坂心那(小倉優佳) 海野岳史(山崎感音) YUTAKA(渡辺大輔) 三島昭宏(田山涼成) 三友陽子(浅田美代子)他

〈A席13000円 特B席10000円 B席7000円 C席4000円〉 開演＝9月28・30・10月2日12時／5時、他12時

かつら製作＝山田かつら ギミック作成＝アトリエカオス 企画＝米久保宏 制作＝横田梓水(ゴーチ・ブラザーズ) 上村幸穂 プロデューサー＝白石朋子 製作＝東宝株式会社 主催＝博多座 ※10回(6回／4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月13日(水)～20日(水) 会場＝御園座 ※詳細は劇場欄を参照 【愛知】 ※他の劇場での公演は御園座の欄を参照

【10月公演】

宝塚歌劇星組公演

ミュージカル「ME AND MYGIRL ミー&マイガール」

10月9日(月)～11月2日(木)
作詞・脚本＝L・アーサー・ローズ ダグラス・ファーバー 作曲＝ノエル・ゲイ 改定＝スティーブン・フライ 改定協力＝マイク・オクレント 脚色＝小原弘稔 脚色・演出＝三木章雄 翻訳＝清水俊二 訳詞＝岩谷時子 音楽監督＝吉崎憲治 振付＝山田卓 麻咲梨乃 若央りさ 藤井真梨子 KENJI 装置＝石濱日出雄 関谷敏昭 木戸真梨乃 衣裳＝任田幾英 加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 小道具＝北垣綾 衣装補＝大津美希

配役＝ウィリアム・スナイプスン(水美舞斗〈専科〉／暁千星) ジョン・トレメイン(水美舞斗〈専科〉／暁千星) サリー・スミス(舞空瞳) ジャクリン・カーストン(ジャッキー)(極美慎) バターズビー夫人(白妙なつ) フレデリック・バターズビー卿(大輝真琴) チャールズ・ヘザーセット(輝咲玲央) セドリック・パーチェスター(ひろ香祐) アナスタシア・ブラウン夫人(紫りら) ジェラルド・ボリングボーク(天華えま) 警官／ブライントン氏(天希ほまれ) ディーン・マリア公爵夫人(小桜ほのか) ジャスパー・トリング卿(蒼舞咲歩) セリア・ワーシントン・ワーシントン夫人(二條華)他

〈S席12500円 A席9300円 B席6700円 C席4000円〉 開演＝10月9日3時、10月13・18・20・25・27・11月2日12時、他11時／3時30分 休演＝10月11・12・16・23・30日

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 制作＝熊澤伸人 制作補＝福島功二 制作・著作＝宝塚歌劇団 版權コーディネーター＝東宝ミュージック株式会社 主催＝株式会社博多座

※33回(30回／3回)

【11月公演】

日本テレビ開局七十周年記念舞台「西遊記」

11月10日(金)～23日(木)

脚本＝マキノノゾミ 演出＝堤幸彦 音楽＝グランドファンク 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝宮本宣子 映像＝高橋洋人 アクション＝諸鍛冶裕太

配役＝孫悟空(片岡愛之助) 三蔵法師(小池徹平) 猪八戒(戸次重幸) 沙悟浄(加藤和樹) 玉竜(村井良大) 紅孩児(藤岡真威人) 銀角(山口馬木也) 金角(藤本隆宏) 鉄扇公主(中

山美穂) 牛魔王(松平健)他

〈S席15000円 A席10000円 B席6500円〉 開演＝10日4時30分、13・15・20・22・23日11時、他11時／4時30分 休演＝17日

制作統括・プロデューサー＝松村英幹 企画・製作＝日本テレビ 主催＝博多座 福岡放送 熊本県民テレビ 長崎国際テレビ 鹿児島読売テレビ ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月27日(水)～2024年1月2日(火) 会場＝御園座 **【愛知】** ※詳細は劇場欄を参照 ※他の劇場での公演は御園座の欄を参照

【12月公演】

※公演は無し

新国立劇場 中劇場

PLAYHOUSE

1010～1038席

【1月公演】

ミュージカル「キングアーサー」

1月12日(木)～2月5日(日)

日本版台本・演出＝オ・ルピナ 翻訳・訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝竹内聡 振付＝KAORIIa live 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 映像＝上田大樹 衣裳＝前田文子 擬闘＝栗原直樹 エレクトロニックミュージックデザイン＝ヒロ・イイダ 演出家通訳・台本下訳＝キム・テイ

配役＝アーサー(浦井健治) メレアガン(伊礼彼方／加藤和樹) ランスロット(太田基裕／平間壮一) グィネヴィア(小南満佑子／宮澤佐江) ガウェイン(小林亮太)他

〈キングシート15800円 S席13800円 A席9800円〉 開演＝1月18・20・22・25・27・29日・2月2・5日6時、他1時／6時 休演＝1月16・23・30日 ※12～15日公演関係者の体調

不良により公演中止

主催・企画制作＝ホリプロ

※28回(20回／8回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月11日(土)・12日(日) 会場＝高崎芸術劇場・大劇場 〈S席12000円 A席10000円 B席8000円 C席5000円 U25C席2500円〉 開演＝1時 主催＝高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団) ※2回**【群馬】** ◆2月24日(金)～26日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆3月4日(土)・5日(日) 会場＝刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール 〈S席13000円 A席10000円〉 開演＝4日6時、5日1時 主催＝テレビ愛知 FM AICHI キョードー東海 共催＝刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(指定管理者KCSN共同事業体) ※2回**【愛知】**

[2月公演]

音楽劇「逃げる!」～モーツァルトの台本作者 ロレンツォ・ダ・ポンテ～ 2月21日(火)～3月1日(水)

上演台本・演出＝鈴木勝秀 音楽＝大嶋吾郎
美術＝池宮城直美 照明＝萱嶋亜希子 音響＝戸田雄樹 衣裳＝山下和美

配役＝ロレンツォ・ダ・ポンテ(橋本良亮(A.B.C-Z)) ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(佐藤流司) ココ(渡邊美穂) バレッタ(弓木大和) ラザロ(内河啓介)他

〈10000円〉 開演＝2月21・22・24・28日6時30分、2月25日1時/5時、他1時 休演＝27日

アシスタントプロデューサー＝稲毛明子 プロデューサー＝山浦哲也 神戸丈志 主催＝エイベックス・エンタテインメント クオーレ

※9回(8回/1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月10日(金)～12日(日) 会場＝キャナルシティ劇場 〈10000円〉 開演＝10日6時30分、11日1時/5時、12日1時 主催＝テレビ西日本 エイベックス・エンタテインメント クオーレ サンライズプロモーション東京 ※4回**[福岡]**

◆17日(金)～19日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

[大阪]

[3月公演]

「曇天ガエシ」 3月16日(水)～22日(水)
作・総合演出＝伊藤今人(梅棒) 振付・監修＝梅棒

出演＝梅澤裕介 鶴野輝一 遠山晶司 塩野拓矢 櫻井竜彦他

〈S席9300円 U-25サービスエリア4000円〉 開演＝16・20日2時/7時、17日7時、22日2時、他1時/6時 休演＝19日 ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月10日(金)～12日(日) 会場＝なかのZERO 〈S席9300円 U-25サービスエリア4000円〉 開演＝10日7時、11日1時/6時、12日1時 ※4回**[東京]**

◆31日(金)～4月2日(日) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈S席9300円 U-25サービスエリア4000円〉 開演＝3月31日2時/7時、4月1日1時/6時、4月2日1時 ※5回(2回/3回)**[大阪]**

◆8日(土)・9日(日) 会場＝日本特殊陶業市民会館 〈S席9300円 U-25サービスエ

リア4000円〉 開演＝8日6時、9日1時/6時 ※3回**[愛知]**

[4月公演]

パルコ・プロデュース2023

「エドモン～『シラノ・ド・ベルジュラック』を書いた男～」 4月1日(土)～16日(日)

作＝アレクシス・ミシャリク 上演台本・演出＝マキノノゾミ 翻訳＝堀切克洋 音楽＝斎藤ネコ 美術＝石原敬 照明＝原田保 音響＝清水麻理子 映像＝松澤延拓 衣裳＝三大寺志保美 振付＝前田清実 アクション＝渥美博

出演＝加藤シゲアキ 大谷亮介 平祐奈 細田善彦 福田転球他

〈S席11000円 A席9000円 U-25チケット6000円〉 開演＝1日6時、2・4・7・9・12・14・16日1時、他1時/6時 休演＝6・11日

企画・製作＝株式会社パルコ ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月22日(土)～24日(月) 会場＝東大阪市文化創造館Dream House・大ホール 〈S席11000円 A席9800円〉 開演＝22日1時/6時、他1時 主催＝サンライズプロモーション大阪 企画・製作＝パルコ ※4回**[大阪]**

「アニー」

22日(土)～5月8日(月)

脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン・チャーニン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝小澤時史 振付・ステージング＝広崎うらん 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝朝月真次郎

配役＝アニー(深町ようこ(11:30公演)/西光里咲(16:00公演)) ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン(マルシア) グレース(笠松はる) ルースター(財木琢磨)他

〈一般8900円 スマイルDAY(24・25・26日)特別料金7400円〉 開演＝4月22日12時30分/5時、4月24・25日1時、4月26・28日・5月1日1時/5時、5月8日12時、他12時/4時30分 休演＝4月27日・5月2日

主催・製作＝日本テレビ放送網株式会社 協賛＝丸美屋食品工業株式会社

※27回(14回/13回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月5日(土) 会場=まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【長野】** ◆9日(水)～14日(月) 会場=シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆18日(金)～20日(日) 会場=愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席8900円 A席6900円〉 開演=11時/3時 主催=中京テレビ放送 製作=日本テレビ放送網 協賛=丸美屋食品工業 後援=アメリカ大使館 協力=ADKマーケティング・ソリューションズ ※6回**【愛知】** ◆27日(日) 会場=新潟県民会館・大ホール 〈S席8500円 A席6800円〉 開演=11時30分/4時 主催=TeNYテレビ新潟 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 製作=日本テレビ放送網 協賛=丸美屋食品工業 後援=アメリカ大使館新潟県 新潟県教育委員会 新潟市 新潟市教育委員会 協力=ADKマーケティング・ソリューションズ ※2回**【新潟】**

【5月公演】

「ファインディング・ネバーランド」

5月15日(月)～6月5日(月)

原作=デヴィッド・マギー脚本によるミラマックス映画作品 アラン・ニーによる戯曲『The Man Who Was Peter Pan』 台本=ジェームズ・グラハム 作曲・作詞=ゲイリー・バーロウ&エリオット・ケネディ 翻訳・演出=小山ゆうな 訳詞=高橋亜子 音楽監督=小澤時史 美術=二村周作 照明=勝柴次朗 音響=山本浩一 映像=上田大樹 衣裳=前田文子 振付=松田尚子

配役=ジェームズ・バリ(山崎育三郎) シルヴィア・デイヴィス(濱田めぐみ) フック船長/チャールズ・フローマン(武田真治) メアリー・バリ(夢咲ねね) デュ・モーリエ夫人(杜けあき)他
〈S席14000円 A席8000円 Yシート2000円 特典付ネバーランドセット券平日22500円 土日祝22900円〉 開演=5月15日6時、5月16・19・23・26・30・31日・6月2日1時、5月20・27日・6月3日12時30分/5時30分、他12時30分 休演=5月18・25日・6月1日

※26回(21回/5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月9日(金)～12日(月) 会場=梅田芸術劇場メ

インホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

◆17日(土)・18日(日) 会場=久留米シティプラザ(ザ・グランドホール) 〈S席14000円 A席9000円〉 開演=17日12時30分/5時30分、18日12時30分 主催=九州朝日放送 インプレサリオ 共催=久留米シティプラザ(久留米市) ※3回**【福岡】** ◆24日(土)・25日(日) 会場=オーバード・ホール・大ホール 〈S席14000円 A席9000円 B席7000円 U-25チケット5000円〉 開演=24日12時30分/5時30分、25日12時30分 主催=北日本新聞社 富山テレビ放送 イッセイプランニング 公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 企画制作=ホリプロ ※3回**【富山】** ◆30日(金)・7月1日(土) 会場=愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席14000円 A席10000円 B席8000円〉 開演=6月30日1時/6時、7月1日12時30分 主催=東海テレビ放送 ※3回(2回/1回)**【愛知】**

【7月公演】

「After Life」

7月8日(土)～18日(火)

作=ジャック・ソーン 演出=河原雅彦 翻訳=高田曜子 美術=中根聡子 照明=横原由祐 音楽=三國茉莉 音響=大木裕介 映像=ムーチョ村松 衣裳=高木阿友子 ステージング・振付=平原慎太郎

出演=上田竜也(KAT-TUN) 相島一之 野波麻帆 味方良介 森準人他

〈S席11000円 A席9000円〉 開演=8・9・12・13日6時30分、10・14・16・17日1時/6時30分、他1時 休演=11日

制作協力はゴーチ・ブラザーズ 制作=時田曜子 城早乙合 赤羽ひろみ 中立亜矢 アシスタントプロデューサー=古川友莉 プロデューサー=堂本奈緒美 古田直子 エグゼクティブプロデューサー=藤島ジュリーK. 主催・企画製作=東京グローブ座 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月21日(金)～27日(木) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈11000円〉 開演=21日6時30分、22・24・26日1時/6時30分、他1時 運営協力=キョードー大阪 ※10回**【大阪】** ◆8月2日(水)～4日(金) 会場=キャナルシティ劇場 〈S席11000円 A席9000円〉 開演=2日6時30分、3日1時/6時30分、4日1時 運営協力=

キョードー西日本 ※4回【福岡】

【8月公演】

※演劇公演は無し

【9月公演】

「生きる」

9月7日(木)～24日(日)

原作＝黒澤明監督作品「生きる」(脚本＝黒澤明
橋本忍 小國英雄) 作曲・編曲＝ジェイ
ソン・ハウランド 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演
出＝宮本亞門 美術＝二村周作 照明＝佐藤啓
音楽＝山本浩一 衣裳＝宮本まさ江 映像＝上
田大樹 振付＝宮本亞門 前田清実 音楽監督
補＝鎮守めぐみ 指揮＝森亮平

配役＝渡辺勘治(市村正親/鹿賀丈史) 渡辺光
男(村井良大) 小説家(平方元基/上原理生)
小田切とよ(高野菜々<音楽座ミュージカル>)
渡辺一枝(実咲凜音)他

<S席14000円 A席9800円 注釈付S席14000円
注釈付A席9800円 U-25チケット7000円> 開
演＝7・13・20・22日1時/6時、9・10・16・
18・23日12時30分/5時30分、17・24日12時30
分、他1時 休演＝8・14・21日

主催＝ホリプロ TBS 東宝 WOWOW 後
援＝TBSラジオ 特別協賛＝大和ハウス工業
企画協力＝黒澤プロダクション 企画制作＝ホ
リプロ ※24回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月29日(金)～10月1日(日) 会場＝梅田芸術劇
場メインホール ※詳細は劇場欄を参照 【大
阪】

【10月・11月公演】

ジェイクスピア、ダークコメディ交互上演
「尺には尺を/終わりよければすべてよし」

10月18日(水)～11月19日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝小田
島雄志 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明
＝服部基 音響＝上田好生 衣裳＝前田文字
配役＝アンジェロ/フランス王(岡本健一) ク
ローディオ/バートラム(浦井健治) マリアナ
/ヘレナ(中嶋朋子) イザベラ/ダイアナ(ソ
ニン) 典獄/ラフュー(立川三貴)

<S席8800円 A席6600円 B席3300円 2作品
通し券(S席のみ) 15800円 乙席1650円 高齢
者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニ
ア割引(小中学生) 20%割引 当日学生割引
50%割引 障がい者割引20%割引> 開演＝
「尺には～」10月18日・11月15日6時30分、10
月20・21・25・26・29日・11月1・4・7・9・
12・16日1時、10月28日・11月3・11・18日6時
「終わり～」10月19日・11月9・14・16日6時30
分、10月21日・11月4日6時、10月22・24・27・
28・31日・11月3・5・8・11・18・19日1時
休演＝10月23・30日・11月2・6・10・13・17
日

※34回(「尺」7回/10回・「終わり」7回/10回)

【12月公演】

※演劇公演は無し

新国立劇場 小劇場

THE PIT

416～468席

【1月公演】

「スペースウォーズ2023」 1月11日(水)～22日(日)
演出＝斎藤美七海 脚本＝小野真一(小野プロ
デュース) 美術＝堀江香帆 照明＝青山航大
音響＝島村幸宏 アクションサンブラ＝Team
AZURA 衣裳＝中野愛美 振付＝KoRock
出演＝村瀬文宣 寺田遥平 高木俊輔 田沼

ジョージ 谷口敏也他

<7900円> 開演＝11・12・17・18・20日6時30
分、13・19日2時/6時30分、14・21日12時30
分/5時、他2時 休演＝16日
制作進行＝ジェイズプロデュース スーパーバ
イザー＝角田典子 製作総指揮＝清水順二 主
催・企画・製作＝ジェイズプロデュース

※15回

【1月・2月公演】**「ダブル・トラブル」**

1月26日(木)～29日(日)・2月2日(木)～19日(日)
 脚本・作詞・作曲＝ボブ・ウォルトン&ジム・ウォルトン 翻訳・訳詞＝高橋亜子 演出＝ウォーリー木下 音楽監督＝落合崇史 大塚茜振付＝TETSUHARU タップ振付＝本間憲一 美術＝石原敬 照明＝奥野友康 音楽＝清水麻理子 衣裳＝前田文子

出演＝-Team D-(1月26～29日)浜中文一 室龍太 -Team F-(2月2～19日)越岡裕貴(ふぉ～ゆ～) 松崎祐介(ふぉ～ゆ～)

〈一般8800円 U-22チケット4800円〉開演＝-Team D-(1月26～29日)28日12時30分／5時、29日12時30分、他6時30分 -Team F-(2月2～19日)2・3・10・17日6時30分、4・11・18日12時30分／5時、5・12・19日12時30分、他2時／6時30分 休演＝2月6・13日

舞台製作＝クリエイティブ・アート・シンク 加賀谷吉之輔 制作＝style office アシスタントプロデューサー＝江口剛史 主催・企画・製作＝シーエイティブプロデュース

※28回(-Team D-5回／-Team F-23回)

※当公演は下記にて上演有り～

◆1月4日(水)～22日(日) 会場＝自由劇場 〈一般8800円 U-22チケット4800円〉開演＝4日6時30分、5・12・17・19日2時／6時30分、6・11・14・18日2時、7・8・21日12時30分／5時、他12時30分 休演10・16・20日 ※22回
【東京】

【2月公演】**新国立劇場演劇研修所第16期生修了公演****「ブルーストッキングの女たち」**

2月24日(金)～3月2日(木)
 作＝宮本研 演出＝宮田慶子 美術＝池田ともゆき 照明＝三澤裕史 音響＝信澤祐介 衣裳＝半田悦子

出演＝新国立劇場演劇研修所第16期生(伊海実紗 越後静月 岸朱紗 笹原翔太 都築亮介他)

〈A席3300円 B席2750円 ジュニア席(小学生)・学生席1000円 Z席1650円〉開演＝2月

24・28日6時30分、他2時

演劇研修所長＝宮田慶子 制作・主催＝新国立劇場 ※6回(4回／2回)

【3月公演】**「聖なる怪物」**

3月10日(金)～19日(日)
 作・演出＝甲斐さやか 美術＝小林和史 照明＝齋藤茂男 音響＝榎戸香織 音楽＝木村達司(dip in the pool) YAS-KAZ 衣裳＝前田敬子(LOISIR) キャスティング＝杉山麻衣

配役＝山川真之(板尾創路) 町月正紀(松田凌) 里井真知子(石田ひかり) 里井舞花(莉子) 加賀谷妙子(朝加真由美)

〈S席8500円 バルコニー席6500円〉開演＝10・15・17日6時30分、11・12・18日1時／5時、19日12時、他2時／6時30分 休演＝13日 制作＝山田千紗 華野奈依 プロデューサー＝佐藤竜福 深田大介 主催・企画・製作＝ミックスゾーン ※14回

【4月・5月公演】**フルオーディションVol.5****「エンジェルズ・イン・アメリカ」****第一部「ミレニアム迫る」／第二部「ペレストロイカ」**

4月18日(火)～5月28日(日)
 作＝トニー・クシュナー 翻訳＝小田島創志 演出＝上村聡史 美術＝乗峯雅寛 照明＝阪口美和 音楽＝国広和毅 音響＝加藤温 衣裳＝前田文子 技術監督＝小西弘人

出演＝浅野雅博 岩永達也 長村航希 坂本慶介 鈴木杏他

〈通し券13800円 A席7700円 B席3300円 Z席1650円〉開演＝「第一部」4月18日・5月9・23日5時30分、4月20・23・25・27・30日・5月2・16・21日1時、4月22・29日・5月4・6・11・13・18・20・25・28日12時 「第二部」3月19・22・29日・5月4・6・11・13・18・20・25・28日5時30分、4月21・28日・5月3・7・10・14・17・24・27日1時、4月26日12時 休演＝4月24日・5月1・5・8・12・15・19・22・26日

※42回(「第一部」8回／13回・「第二部」6回／15回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月3日(土) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場

PLAT・主ホール 〈通し券S席10000円 S席6500円 A席3500円 U25チケット(A席)1700円 高校生以下(A席)1000円〉 開演＝「第一部」11時30分 「第二部」5時 主催＝豊橋市公益財団法人豊橋文化振興財団 企画制作＝新国立劇場 ※2回(各1回)**【愛知】** ◆10日(土) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※複数の公演関係者に体調不良者が出たため公演中止 **【兵庫】**

【6月公演】

未来につながるものⅢ

「楽園」 6月8日(休)～25日(日)
作＝山田佳奈 演出＝真鍋卓嗣 美術＝伊藤藤子 照明＝佐藤啓 音楽＝久米大作 音響＝加藤温 衣裳＝山下和美
出演＝豊原江理佳 土居志央梨 西尾まり 清水直子 深谷美歩他
〈A席7700円 B席3300円 Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(小中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障がい者割引20%割引〉 開演＝8・9・16・22・23日7時、他1時 休演＝12・19日 ※16回

【7月公演】

「モグラが三千あつまって」 7月8日(土)～30日(日)
原作＝武井博 上演台本・演出＝長塚圭史 振付＝近藤良平 音楽＝阿部海太郎 美術＝木津潤平 照明＝齋藤茂男 音響＝信澤祐介 衣裳＝伊藤佐智子
出演＝吉田美月喜 富山えり子 小日向星一 栗原類
〈プレビュー公演(8・9日)A席子ども(4歳～小学生)2200円 プレビュー公演A席おとな(中学生以上)4400円 プレビュー公演B席子ども1100円 プレビュー公演B席おとな2200円 本公演(14日～30日)A席子ども3300円 本公演A席おとな6600円 本公演B席子ども1650円 本公演B席おとな3300円 Z席1650円 高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引 ジュニア割引(中学生)20%割引 当日学生割引50%割引 障がい者割引20%割引〉 開演＝8・9・15日3時、14・19・20日7時、他1時 休演＝18・25日 ※17回

【8月公演】

演劇研修所第13期生

朗読劇「ひめゆり」 8月9日(金)～12日(月)
脚本＝瀬戸口郁(「私のひめゆり戦記」〈宮良ルリ著〉「ひめゆりの塔 学徒隊長の手記」〈西平英夫著〉「ひめゆりの塔をめぐる人々の手記」〈仲宗根政善著〉より) 構成＝道場禎一 構成・演出＝西川信廣(新国立劇場演劇研修所副所長) 美術＝小池れい 照明＝塚本悟 音楽＝上田亨 音響＝黒野尚 衣裳＝中村洋一
出演＝新国立劇場演劇研修所第13期生(今井仁美 大久保真希 島田恵莉 松内慶乃 松村こりさ他)
〈A席2160円 B席1620円 学生券各半額〉 開演＝9日7時、他2時
協力＝全日本空輸株式会社 演劇研修所長＝宮田慶子 主催・制作＝新国立劇場 ※4回～当公演は下記にて上演有り～
◆8月21日(水) 会場＝国立劇場おきなわ 〈一般2200円 大学生以下1000円〉 開演＝7時 ※1回**【沖縄】**

【9月公演】

“STRAYDOG”30th Anniversary Produce

「夕風の街 桜の国」 9月1日(金)～3日(日)
原作＝このの史代(「夕風の街 桜の国」〈ゼノンコミックス/コアミックス〉) 脚本・演出＝森岡利行
出演＝西脇彩華 本間日陽(NGT48) 森田涼花 松田幸起 中原和宏他
〈プレミアム席(非売品グッズ付き・1～3列目)12000円 一般A席8000円 高校生以下A席4000円 「平和について誰かと話そう」ペア割引チケットA席一般14000円(A席一般7500円2枚から1000円引き) 「平和について親子で話そう」親子ペア割引チケットA席10000円(A席一般7500円+高校生以下3500円から1000円引き)〉 開演＝1日7時、2日2時/7時、3日12時/4時 ※5回～当公演は下記にて上演有り～
◆8月19日(土) 会場＝広島県民文化センター・多目的ホール 〈プレミアム席12000円 A席一般7500円 A席高校生以下3500円 「平和について誰かと話そう」A席一般ペア割引チケット14000円 「平和について親子で話そう」親子A

席ペア割引チケット10000円〉 開演＝12時
※1回【**広島**】

舞台「マーク・トウェインと不思議な少年」

9日(土)～24日(日)

脚本・演出＝G2 原作＝マーク・トウェイン
（「不思議な少年」「不思議な少年44号」および
マーク・トウェインの諸作品）

配役＝サム・クレメンズ（別所哲也） 少年（平
埜生成） オリヴィア（寛美和子） マーク・ト
ウェイン（白石隼也） アンサンブル（藤崎卓也）
他

〈S席9800円 A席8000円〉 開演＝9・15・22
日6時、16・20・23日1時／6時、他1時 休演＝
12・19日

企画・製作＝フジテレビジョン 主催＝フジテ
レビジョン サンライズプロモーション大阪

※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月30日(土)・10月1日(日) 会場＝COOL JAP
AN PARK OSAKA・WWホール 〈9800円〉
開演＝9月30日5時、10月1日12時 主催＝サン
ライズプロモーション大阪 ※2回(1回／1回)

【**大阪**】

劇団TEAM-ODAC第38回本公演

「続・猫と犬と約束の燈～宝物の手～」

9月27日(水)～10月1日(日)

脚本・演出＝笠原哲平(TEAM-ODAC)

出演＝いとう大樹(TEAM-ODAC) 里中将道
塩崎太智 優(CUBERS)他

〈S席10000円 A席9500円〉 開演＝9月30日1
時／6時、10月1日2時、他6時30分

※6回(5回／1回)

【10月公演】

ホチキス

「明後日のガラパゴス」 10月4日(水)～9日(月)

脚本・演出＝米山和仁

出演＝前川優希 赤澤燈 齋藤陽介 小熊樹
片山陽加他

〈スーパープレミアム(最前列含む前列エリア・
非売品特典付)10000円 一般7000円〉 開演＝
4・5日7時、6日2時／7時、9日12時／4時、他1
時／6時 ※10回

「アカシアの雨が降る時」 14日(土)～22日(日)

作・演出＝鴻上尚史 美術＝池田ともゆき 音
楽＝河野丈洋 振付＝川崎悦子 照明＝中川隆
一 音響＝原田耕児 映像＝富田中理 衣裳＝
森川雅代

出演＝竹下景子 鈴木福 松村武

〈一般7800円 U-25チケット3500円 シニアチ
ケット(65歳以上)5000円〉 開演＝14日6時、
15日5時、17日2時、19日2時／7時、21日1時／6
時、22日1時、他7時

運営協力＝サンライズプロモーション東京 地
方制作協力＝村尾則章(トップシーン) 制作＝
倉田知加子 鴻上夏海 プロデューサー＝三瓶
雅史 制作協力＝new phase 企画・製作＝
サードステージ ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月3日(金) 会場＝神戸朝日ホール 〈7800
円〉 開演＝1時／5時 主催＝朝日新聞社 神
戸朝日ホール キョードー大阪 ※2回【**兵庫**】

◆11日(土) 会場＝北國新聞赤羽ホール 〈7000
円〉 開演＝2時 ※1回【**石川**】 ◆17日(金) 会
場＝盛岡劇場・メインホール 〈一般4500円
U-25チケット2500円〉 開演＝7時 主催＝盛
岡市文化振興事業団 公益社団法人全国公立文
化施設協会 共催＝盛岡市 岩手日報社 後援

＝めんこいテレビ 助成＝文化庁文化芸術振興
費補助金統括団体による文化芸術需要回復・地
域活性化事業(アートキャラバン2) | 独立行政
法人日本芸術文化振興会 ※1回【**岩手**】 ◆19
日(日) 会場＝アンバーホール・小ホール 〈一
般4000円 高校生以下2000円〉 開演＝1時

主催＝久慈市 久慈市教育委員会 公益社団法
人全国公立文化施設協会 後援＝岩手日報社
デーリー東北新社 めんこいテレビ エフエム
岩手 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金統括
団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業
(アートキャラバン2)「公文協アートキャラバ
ン事業 劇場へ行こう3」参加事業 ※1回【**岩**

手】 ◆28日(火)・29日(水) 会場＝あかがね
ミュージアム・多目的ホール(あかがね座)
〈一般5000円 学生(中・高生)1500円〉 開演

＝28日6時30分、29日12時30分／4時 主催＝
公益社団法人日本劇団協議会「生活の中に演劇
を一新しい活動拠点形成事業」 助成＝文化
庁文化芸術振興費助成金 舞台芸術等総合支援

事業(キャラバン)独立行政法人日本芸術文化振興会 ※3回【愛媛】 ◆12月3日(日) 会場=すばるホール 〈一般4500円 高校生以下2500円〉 開演=2時 共催=「公文協アートキャラバン事業 劇場へ行く3」参加事業 主催=公益財団法人富田林市文化振興事業団 公益社団法人全国公立文化施設協会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回
【大阪】

「緑の村の物語」 28日(土)~31日(火)
脚本=山崎陽子 演出=中沢千尋 美術=土屋茂昭 作曲=藪内智子 振付=紙谷まり 音楽監督=片野真吾 照明=渡邊京子 音響=小幡亨 衣裳=柿崎信
出演=青砥洋 一柳みる(劇団昴) 劇団BDP・児童劇団「大きな夢」劇団員
〈S席7000円 A席5000円 バルコニー席4500円〉 開演=28・29日1時/5時30分、他6時
協力=「緑の村の物語」製作実行委員 制作=劇団BDP 総合プロデューサー=青砥洋 ※6回

【11月公演】

演劇研修所第17期生公演

「君は即ち春を吸ひこんだのだ」
11月7日(火)~12日(日)
作=原田ゆう 演出=田中麻衣子 美術=伊藤雅子 照明=中川隆一 音楽=国広和毅 音響=工藤尚輝 衣裳=西原梨恵
出演=飯田桃子 小林未来 佐々木優樹 田崎奏太 立川義幸他
〈A席3850円 B席3300円 U25席(小学生~25歳)1650円 Z席1650円〉 開演=7・8・10日7時、他1時
演劇研修所長=宮田慶子 制作=新国立劇場 ※6回

「ロスメルスホルム」 15日(水)~26日(日)
原作=ヘンリック・イブセン 脚色=ダンカン・マクミラン 演出=栗山民也 翻訳=浦辺千鶴 美術=長田佳代子 音楽=国広和毅 照明=小沢淳 音響=井上正弘 衣裳=前田文子
出演=森田剛 三浦透子 浅野雅博 谷田歩

櫻井章喜他
〈12000円〉 開演=15日6時30分、16・22日1時/6時30分、18・19・25日1時/6時、他1時 休演=20日
主催・企画・製作=TBS サンライズプロモーション東京 後援=新宿区 ※16回
~当公演は下記にて上演有り~
◆10月28日(土)・29日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT 〈S席10000円 A席7000円〉 開演=28日5時、29日1時 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市 ※2回
【愛知】 ◆11月3日(金)~5日(日) 会場=チャンネルシティ劇場 〈S席11000円 A席9000円〉 開演=1時 主催=TBS サンライズプロモーション東京 RKB毎日放送 後援=福岡市 ※1回【福岡】 ◆10日(金)~12日(日) 会場=兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【12月公演】

フルオーデションVol.6

「東京ローズ」 12月7日(木)~24日(日)
台本・作詞=メリヒー・ユーン カーラ・ボルドウィン 作曲=ウィリアム・パトリック・ハリソン 翻訳=小川絵梨子 訳詞=土器屋利行 音楽監督=深沢桂子 村井一帆 演出=藤田俊太郎 振付=新海絵理子 美術=原田愛 照明=日下靖順 音響=黒野尚 衣裳=宮本宣子
出演=飯野めぐみ シルビア・グラブ 鈴木英美子 原田真絢 森加織他
〈A席7700円 B席3300円 Z席1650円〉 開演=7・8・15・22日7時、9・10・17・24日1時、16・23日1時/6時、他2時 休演=11・18日 ※18回

東京芸術劇場 プレイハウス

834席

【1月公演】

『宝飾時計』

1月9日(月)～29日(日)

作・演出＝根本宗子 美術＝池田ともゆき 照明＝佐藤啓 音響＝藤森直樹 衣裳＝神田恵介 (keisuke kanda)

出演＝高畑充希 成田凌 小池栄子 伊藤万理華 池津祥子他

〈S席9800円 サイドシート7800円 Yシート(20歳以下)2000円 高校生以下1000円〉開演＝9日5時30分、11・13・19・20・24・26・27日2時30分、12・18・25日2時30分／7時、14・21・28日1時／5時30分、他1時 休演＝10・16・23日

主催＝ホリプロ 博報堂DYメディアパートナーズ 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 企画制作＝ホリプロ

※24回

【2月公演】

※演劇公演は無し

【3月公演】

ミュージカル

『ジェーン・エア』

3月11日(土)～4月2日(日)

原作＝シャーロット・ブロンテ 脚本・作詞・演出＝ジョン・ケアード 作曲・作詞＝ポール・ゴードン 翻訳・訳詞＝今井麻緒子 音楽スーパーバイザー＝ブラッド・ハーク 美術＝松井るみ 照明＝中川隆一 音響＝湯浅典幸 衣裳＝前田文子 音楽監督補・ピアノコンダクター＝桑原まこ

配役＝ジェーン・エア／ヘレン・バーンズ(上白石萌音)／屋比久知奈 エドワード・フェアファックス・ロチェスター(井上芳雄) ミセス・リード／レディ・イングラム(春野寿美礼) ジェーン之母／ソフィ／ブランチ・イングラム(仙名彩世)他

〈オンステージシート(舞台上後方に設ける座席・公演オリジナルマスク付)14000円 S席13500円 注釈付S席13500円 A席9500円〉開演＝3月11日5時30分、3月12・19・26日・4

月2日12時30分、3月15・17・23・24・29・31日1時、3月16・20・22・27・30日1時／6時、他12時30分／5時30分 休演＝3月13・14・21・28日

企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 東宝

※27回(24回／3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月7日(金)～13日(木) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】

【4月公演】

『GYPSY』

4月9日(日)～30日(日)

作詞＝ステイーヴン・ソンドハイム 作曲＝ジュール・スタイン 脚本＝アーサー・ローレンツ 演出＝クリストファー・ラスコム 翻訳・訳詞＝高橋亜子

配役＝ローズ(大竹しのぶ) ルイズ(生田絵梨花) ジューン(熊谷彩春) タルサ(佐々木大光)〈7MEN侍／ジャニーズJr.〉) ハービー(今井清隆)他

〈S席14500円 バルコニー席11500円〉開演＝9日6時、11・13・14・18・20・21・25・27・28日1時、12・19・26日1時／6時、15・22・29日12時30分／5時30分、他12時30分 休演＝10・17・24日

主催＝TBS サンライズプロモーション東京

※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月4日(木)～7日(日) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈15000円〉開演＝4・6日12時30分／5時30分、他12時30分 企画・製作＝TBS サンライズプロモーション東京 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※6回【大阪】 ◆12日(金)～14日(日) 会場＝刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール 〈S席14500円 A席11500円 車いす席14500円〉開演＝12日6時30分、他12時30分 主催＝メ〜テレ メ〜テレ事業 共催＝刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(指定管理者：KCSN共同事業体) 企画制作＝TBS サンライズプロ

モーション東京 ※3回【愛知】 ◆19日(金)～21日(日) 会場＝キャナルシティ劇場 (S席14500円 A席11500円) 開演＝19日6時、20日12時30分／5時30分、21日12時30分 企画・製作＝TBS サンライズプロモーション東京 主催＝RKB毎日放送 サンライズプロモーション東京 ※4回【福岡】

【5月公演】

音楽朗読劇 READING HIGH

5周年記念公演 第三弾「BASE METAL」

5月3日(水)～7日(日)

原作・脚本・演出＝藤沢文翁 音楽監督＝村中俊之 照明デザイン＝久保良明 音響デザイン＝小宮大輔 音響効果＝熊谷健 美術デザイン＝野村真紀 大道具＝伊藤英一 衣裳＝大戸美貴 楽器＝湯浅賢二 特殊効果＝星野達哉

配役＝カリオストロ伯爵(山寺宏一〈3・4・5日出演〉)／諏訪部順一〈6・7日出演〉) サンジェルマン伯爵(梶裕貴〈3・4日出演〉)／細谷佳正〈5日出演〉)／安元洋貴〈6・7日出演〉) ジャコモ・カサノヴァ(蒼井翔太〈3・4日出演〉)／豊永利行〈5・7日出演〉)／梅原裕一郎〈6日出演〉) シャルル・ド・ノルマンディー子爵／マリー・アントワネット／ジョゼフ王太子殿下(井上麻里奈〈3・6日出演〉)／沢城みゆき〈4・5・7日出演〉)

〈13500円〉 開演＝3日6時、7日12時／4時30分、他1時／5時30分

主催＝room NB ※9回

「セトウツミ」

27日(土)～6月4日(日)

原作＝此元和津也(「セトウツミ」秋田書房〈少年チャンピオンコミックス〉刊) 上演台本・演出＝内藤裕子 美術＝堀尾幸男 照明＝佐々木真喜子 音響＝穴沢淳 映像＝松澤延拓・松尾佑一郎 音楽＝神達拳仁 衣裳＝阿部朱美

配役＝内海想(牧島輝) 瀬戸小吉(有澤樟太郎) 佐藤日向(櫻村一期／ハツ美) 田中真二(納谷健) バルーンさん／内海の父親(岩崎正寛)他 〈S席7800円 A席5800円〉 開演＝5月27日・6月3日1時／6時、5月28日・6月4日1時、6月2日2時、他7時 休演＝5月30日

主催＝梅田芸術劇場 ※10回(5回／5回) ～当公演は下記にて上演有り～

◆6月10日(土)・11日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【6月・7月公演】

NODA・MAP第26回公演

「兎、波を走る」 6月17日(土)～30日(日)
作・演出＝野田秀樹 美術＝堀尾幸男 照明＝服部基 衣裳＝ひびのこづえ 音楽＝原摩利彦 音響＝藤本純子 振付＝井手茂太 人形＝沢則行 映像＝上田大樹

出演＝高橋一生 松たか子 多部未華子 秋山菜津子 大倉孝二他

〈S席12000円 A席8500円 サイドシート5700円 25歳以下サイドシート3000円 高校生割引1000円〉 開演＝6月17・20・22・23・27・29・30日・7月4・6・7・11・13・14・20・21・25・27・28日7時、6月24日・7月1・8・15・22・29日2時／7時、他2時 休演＝6月19・26日・7月3・10・18・24日

プロデューサー＝鈴木弘之 主催＝NODA・MAP 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ※44回(13回／31回) ～当公演は下記にて上演有り～

◆8月3日(木)～13日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆8月17日(木)～27日(日) 会場＝博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

【8月公演】

※演劇公演は無し

【9月公演】

バルコ・プロデュース2023

「橋からの眺め」 9月2日(土)～24日(日)
作＝アーサー・ミラー 翻訳＝広田敦郎 演出＝ジョー・ヒル＝ギピンズ 美術・衣裳＝アレックス・ラウド 照明＝佐藤啓 音響＝長野朋美 衣裳コーディネーター＝阿部朱美 美術コーディネーター＝岩本三玲

出演＝伊藤英明 坂井真紀 福地桃子 松島庄汰 和田正人他

〈S席11000円 A席9000円 U-18チケット3000円 U-30チケット5500円〉 開演＝2日6時、9・16・23日1時／6時、他1時 休演＝5・11・

12・19日

後援＝ブリティッシュ・カウンシル 企画製作
＝パルコ TOKYO FM TBSラジオ ブリ
ティッシュ・カウンシル 主催＝パルコ

※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月1日(日) 会場＝北九州芸術劇場・大ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】** ◆4日(水) 会場＝JMSアステールプラザ・大ホール 〈一般9500円 U25チケット5000円〉 開演＝6時30分 主催＝パルコ TSSテレビ新広島 ピクニック 企画製作＝株式会社パルコ 協力＝広島パルコ 運営協力＝キャンディープロモーション 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回**【広島】** ◆10月14日(土)・15日(日) 会場＝京都劇場 〈11500円〉 開演＝14日12時/5時、15日12時 主催＝ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※3回**【京都】**

ミュージカル

「天翔ける風に」 9月29日(金)～10月9日(月)
演出・振付＝謝珠栄 原作＝ドストエフスキー
脚色＝野田秀樹(「贖作 罪と罰」より) 音楽＝
玉麻尚一 作詞＝謝珠栄 佐藤万里 美術＝大
田創 照明＝小川修 音響＝山本浩一 衣裳＝
西原梨恵 殺陣＝渥美博 太鼓アドヴァイザー
＝上田秀一郎

出演＝珠城りょう 屋良朝幸 今拓哉 東山義久 原嘉孝他
〈S席9500円 A席7500円 サイドシート5000円 65歳以上(S席)7500円 25歳以下(A席)5000円 高校生以下1000円〉 開演＝9月29日6時30分、9月30日・10月1・4・7・8日1時30分/6時30分、他1時30分 休演＝10月2日
協力＝TSミュージカルファンデーション 主催＝東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画制作＝東京芸術劇場 主催＝東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※15回(3回/12回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月13日(金)～15日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆19日(木)～22日(日) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席一般10000円 S席U25チケット5000円 A席一般7000円 A席U25チケット3500円〉 開演＝19日6時、他1時 企画制作＝東京芸術劇場 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 文化庁劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業 ※4回**【愛知】**

【10月公演】

東京芸術祭2023 芸術オータムセレクション

太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ)

「金夢島L'ÎLE D'OR Kanemu-Jima」

10月20日(金)～26日(木)

原題＝「L'ÎLE D'OR Kanemu-Jima」 作＝太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ) 演出＝アリアーナ・ムヌーシュキン 創作アソシエイト＝エレヌ・シクスー 音楽＝ジャン＝ジャック・ルメートル

出演＝太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ)
〈S席9800円 A席7800円 65歳以上(S席)8300円 25歳以下5500円 高校生以下1000円〉
開演＝20・24日6時、他2時 休演＝23日
特別協賛＝チャンネル合同会社 助成＝アンスティチュ・フランセ パリ本部/LVMH 協賛＝公益財団法人稲盛財団 公益財団法人大林財団 パリ・ボンピドゥー・センター日本友の会 株式会社ポーラ 後援＝在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ 共同招聘＝ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 主催＝東京芸術祭実行委員会[公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)、東京都] 日本経済新聞社 協賛(東京芸術祭)＝アサヒグループジャパン株式会社 ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月4日(土)・5日(日) 会場＝ロームシアター京都・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【京都】**

【11月公演】

「ねじまき鳥クロニクル」 11月7日(火)～26日(日)

原作＝村上春樹 演出・振付・美術＝インバル・ピント 脚本・演出＝アミール・クリガー 脚本・作詞＝藤田貴大 音楽＝大友良英 照明＝ヨアン・ティボリ 音響＝井上正弘

配役＝岡田トオル(成河/渡辺大知) 笠原メイ(門脇麦) 綿谷ノボル(大貫勇輔/首藤康之) 加納マルタ/クレタ(音くり寿) 赤坂シナモン(松岡広大)他

〈平日S席10800円 土日祝S席11800円 サイドシート8500円 U25チケット6500円 高校生以下1000円〉 開演＝7日6時30分 8・10・14・16・17・22・24日1時30分、9・15・21日1時30分/6時30分、他12時30分 休演＝13・20日

主催＝ホリプロ TOKYO FM 共催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 協力は新潮社 村上春樹事務所 後援＝イスラエル大使館 企画制作＝ホリプロ ※24回～当公演は下記にて上演有り～

◆12月1日(金)～3日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】 ◆16日(土)・17日(日) 会場＝刈谷市総合文化センター・大ホール 〈S席12000円 A席10000円 車いす席12000円 U-25チケット6000円〉 開演＝16日3時、17日1時 主催＝メ～テレ メ～テレ事業 刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(KCSN共同事業体) ホリプロ 企画制作＝ホリプロ ※2

回【愛知】

【12月公演】

フレンチロック ミュージカル

「赤と黒」

12月8日(金)～27日(水)

原作＝スタンダール 演出＝ジェイミー・アーミテージ 上演台本・訳詞＝福田響志 音楽監督・ピアノコンダクター＝前嶋康明 振付＝アレクザンドラ・サルミエント 美術＝池宮城直美 照明＝吉枝康幸 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団)

配役＝ジュリアン・ソレル(三浦宏規) ルイーザ・ド・レナル(夢咲ねね) マチルド・ド・ラ・モール(田村芽実) ムッシュー・ド・レナル(東山光明) ラ・モール侯爵(川口竜也)他

〈S席13500円 A席9000円〉 開演＝8日6時30分、9・16・23日12時30分/5時30分、10・17・24・27日12時30分、13・21・26日1時30分/6時30分、他1時30分 休演＝11・19・25日

バンドコーディネーター＝新音楽協会 企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 ※23回～当公演は下記にて上演有り～

◆2024年1月3日(水)～9日(火) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ 【大阪】

東京芸術劇場 シアターイースト

286席

【1月公演】

東京演劇道場 第二回公演

「わが町」

1月25日(水)～2月8日(水)

構成・演出・翻訳＝柴幸男(ままごと) 原作＝ソートン・ワイルダー 翻訳協力＝水谷八也 美術＝須澤里佳子(金井道具具株式会社) 衣裳＝瀧澤日以 照明＝北澤真 音響＝原香菜子 映像＝松澤延拓

出演＝秋山遊楽 石井ひとみ 大野明香音 大滝樹 緒形敦他

〈一般前半割引(25～29日)4500円 一般5000円 65歳以上4500円 25歳以下3000円 高校生以下1000円〉 開演＝1月28日・2月4日1時/6時、1月29日・2月1・3・5・8日1時、他7時 休演＝1月30日・2月6日

制作進行＝福岡聡 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 東京都 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※15回(7回/8回)

【2月公演】

文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する
新進芸術家育成事業」日本の演劇人を育てるプロ
ジェクト新進劇団育成公演

劇団温泉ドラゴン

「**樟、灯、芥藤**」

2月16日(木)～23日(木)

脚本＝原田ゆう 演出＝シライケイタ 美術＝
松村あや 照明＝奥田賢太(colore) 音響＝佐
久間修一(POCO) 音楽＝加藤史崇(POCO)
衣裳＝藤田友

出演＝阪本篤(劇団温泉ドラゴン) 筑波竜一
(劇団温泉ドラゴン) いわいのふ健(劇団温泉
ドラゴン) 大森博史 大西多摩恵他

〈初日割引(16日)4500円 前半割(17～19日)
5000円 一般5500円 U25チケット4000円〉
開演＝16・17日7時、18日12時30分／5時30
分、19・23日1時、21日1時／6時30分、他6時30
分

スーパーバイザー＝福島明夫(青年劇場) 公演
マネジメント＝植松侑子 古川真央 宮原叶
(syuz'gen) 主催＝文化庁・公益社団法人日
本劇団協議会 制作＝公益社団法人日本劇団協
議会 制作協力＝一般社団法人劇団温泉ドラゴ
ン ※10回

二兎社特別企画**ドラマリーディング5「探りあう人たち」**

25日(土)・26日(日)

構成・演出＝永井愛(使用テキスト「ファンレ
ター―大根役者殺人事件―」「転職日記」「空の耳
―Big meを探せ―」「帰ってこない」「パパのデ
モクラシー」「こんにちは、母さん」) 照明＝鳥
海咲(Lighting Lab Lts.) 音響＝市来邦比古
衣裳＝竹原典子

出演＝阿岐之将一 畦田ひとみ 栗原菜瑠 重
岡漠 柴田美波他

〈一般3000円 高校生以下1000円 車椅子席
3000円〉開演＝25日1時／6時、26日1時

制作＝持田有美 安藤ゆか 企画・製作＝二兎
社 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団
東京芸術劇場 ※3回

【3月公演】

芸劇レパートリー 北九州芸術劇場＋市民共同
創作劇

「君といつまでも～Re:北九州の記憶～」

3月3日(金)～5日(日)

脚本・構成・演出＝内藤裕敬(南河内万歳一座)
穴迫信一(ブルーエゴナク) 鶴飼秋子(さかな
公団) 大迫旭洋(不思議少年) 坂井彩(じあま
り) 塩津順子 寺田剛史(block) 藤本瑞樹
(二番目の庭) 守田慎之介(演劇関係いすと校
舎) 山口大器(劇団言魂) 脇内圭介(飛ぶ劇
場) 渡辺明男(バカボン座) 美術＝森田正
憲(株式会社F.G.5.) 衣裳＝内山ナオミ(工房
MOMO) 音楽＝藤田辰也(南河内万歳一座)
照明＝磯部友紀子 音響＝横田奈王子

出演＝青野大輔(非・売れ線系ビーナス) 有門
正太郎(有門正太郎プレゼンツ) 内山ナオミ
(飛ぶ劇場) 高野由紀子(演劇関係いすと校
舎・KAKUTA) 高山実花 寺田剛史(飛ぶ劇
場)他

〈一般3000円 U24チケット・シニア(65歳以
上) 2500円 高校生以下1000円〉開演＝3日7
時、他2時

制作＝藤本瑞樹(合同会社kltaya505) 田中明
菜 プロデューサー＝吉松寛子 チーフプロ
デューサー＝龍亜希 企画・製作＝北九州芸術
劇場 主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振
興財団 共催＝北九州市 公益財団法人東京都
歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文
化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化
推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
一般財団法人地域創造 ※3回

「カスパー」

19日(日)～31日(金)

作＝ペーター・ハントケ 翻訳＝池田信雄 演
出＝ウィル・タケット 美術＝久保田悠人 衣
裳＝林道雄 照明＝佐藤啓 音響＝井上正弘

出演＝寛一郎 首藤康之 下総源太郎 王下貴
司 萩原亮介他

〈一般9500円 U25チケット6000円〉開演＝
19日3時、20・27日6時30分、22・25・28・30日
1時30分／6時30分、他1時30分 休演＝24日

プロデューサー＝毛利美咲 後援＝TOKYO
FM 企画制作＝tsp Inc. ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月9日(日) 会場＝松下IMPホール (9800
円) 開演＝2時 主催＝サンライズプロモー
ション大阪 ※1回【大阪】

【4月公演】

ミュージカル「サンキュー・ベリー・ストロベリー」

4月5日(水)～16日(日)

作＝パク・ヘリム 音楽＝パク・ユンソル 演出・訳詞＝荻田浩一 音楽監督＝堀倉彰

出演＝真弓孟之(AmBitious/関西ジャニーズ Jr.) 土居裕子 高橋由美子 原優一 まりゑ (9500円) 開演＝5・6日6時30分、7・12・13日2時/6時30分、8・15・16日12時/4時、他2時 休演＝9・10日

オリジナルプロダクション＝IM Culture Ltd. 主催・企画・製作＝サンライズプロモーション 東京 ※16回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月26日(水)～30日(日) 会場＝サンケイホール プリーゼ 〈一般9500円 プリーゼシート7500円〉 開演＝26日6時30分、27日2時/6時30分、28日2時、他12時/4時 ※8回【大阪】

eye plus ゆうめい

「ハートランド」

20日(水)～30日(日)

作・演出＝池田亮 舞台美術・衣裳＝山本貴愛 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 照明＝吉本有輝子(真昼)

出演＝相島一之 sara 高野ゆらこ 児玉磨利 鈴鹿通儀他
〈一般4800円 U29チケット3800円 高校生以下1000円 初日割(20日)3500円〉 開演＝20・21・25・27日7時、26・28日2時/7時、30日1時、他1時/6時 休演＝24日

制作＝高橋戦車(オフィス鹿) 協力＝梅田芸術劇場 オフィス鹿 シス・カンパニー Sugar Sound 松竹芸能 STAGE DOCTOR 文学座 真昼 主催＝合同会社ゆうめい 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

※15回

【5月公演】

芸劇eyes 劇団た組

「綿子はおもてる」

5月17日(水)～28日(日)

作・演出＝加藤拓也 美術＝山本貴愛 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳・宣伝写真スタイリング＝神田百実

出演＝安達祐実 平原テツ 鈴木勝大 田村健

太郎 秋元龍太朗他

〈前半割(17～21日)5000円 一般5300円 25歳以下3500円 高校生以下1000円〉 開演＝17・18・23・25日7時、19・28日2時、20日2時/6時、24・26日2時/7時、他6時 休演＝22日

キャスティング協力＝ヤマウチトモカズ ニシムラカズユキ(Kosei) 制作部＝湯川麦子(quinada) 大倉茂 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 主催＝合同会社わをん企画 共催＝有限会社quinada ※14回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月20日(金)～22日(日) 会場＝雲門劇場CLO UD GATE Theatre (1000/1200/1500元) 開演＝20日7時30分、21日3時/7時30分、22日3時 制作部＝湯川麦子(quinada) 吳可雲、盧琳(SWSG CO. Ltd.) 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京[東京芸術文化創造発進助成] 主催＝合同会社わをん企画 共催＝莎妹工作室 SWSG CO. Ltd.、有限会社 quinada ※4回【台湾】

【6月公演】

ハイバイ

「再生」

6月1日(水)～11日(日)

作・演出＝岩井秀人 原作＝多田淳之介(東京デスロック) ドラマターグ＝谷澤拓巳 舞台美術＝佐々木文美 衣裳＝藤谷香子 音響＝中村嘉宏 衣裳協力＝白井梨恵 加納豊美

出演＝日下七海 小宮海里 田中音江 つぐみ 徳永伸光他

〈一般前半割4500円 一般5000円 U25チケット3500円 ペア割8500円 スタンディングエリア(8・9日)一般5000円 スタンディングエリアU25チケット3500円 スタンディングエリアペア割8500円 U25シェアチケット(「再生」を観て「もっとたくさんの人に観てほしい!」と感じてくださったお客様にチケットをご購入いただくことで25歳以下の方の無料チケットが確保される仕組み、購入者には「再生」ステッカープレゼント)〉 開演＝1・2・6・8・9日7時30分、他2時30分 休演＝5日

照明＝株式会社ラセンス 演出部＝北野ひかり(URAK) 制作協力＝山村麻由美 林紗弥 中川大喜 企画・製作・主催＝WARE ハイバイ 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京

芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人
日本芸術文化振興会 ※10回
～当公演は下記にて上演有り～

◆7月1日(土)・2日(日) 会場＝三重県文化会館・
小ホール 〈一般3000円 22歳以下1500円〉
開演＝1日5時、2日2時 助成＝文化庁文化芸術
振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネット
ワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等
活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
主催＝三重県文化会館[指定管理者:公益財団
法人三重県文化振興事業団] ※2回【三重】

◆8日(土)・9日(日) 会場＝山口情報芸術セン
ター[YCAM]スタジオB 〈一般3000円 any
会員2500円 25歳以下1500円 高校生以下500
円〉開演＝8日7時、9日3時 主催＝公益財団
法人山口市文化振興財団 ※2回【山口】

芸劇eyes ピンク・リバティ新作公演

「点滅する女」 14日(水)～25日(日)
作・演出＝山西竜矢 音楽＝渡辺雄司(大田原
愚豚舎) 美術＝土岐研一 音響＝谷井貞仁
(Collage Sound) 照明＝松本大介 衣裳＝キ
キ花香

出演＝森田想 岡本夏美 水石亜飛夢 日比美
思 斎藤友香莉他

〈一般5000円 前半割(14～16日)4500円 高校
生以下1000円〉開演＝14・15・22日7時、
17・24日1時/6時、21・23日1時/7時、他1時
休演＝19・20日

制作＝村田紫音 制作進行＝半田桃子 制作協
力＝momocan バリアフリーサポート＝NPO
法人シアター・アクセシビリティ・ネットワ
ーク(TA-net) Palabra 主催＝ピンク・リバ
ティ 提携＝公益財団法人東京都歴史文化財団
東京芸術劇場 芸劇eyes 助成＝芸術文化振
興基金助成事業 ※14回

蓬萊竜太プロデュース アンカル

「屋下がりの思春期たちは漂う狼のようだ」

29日(木)～7月9日(日)

作・演出＝蓬萊竜太 振付＝スズキ拓朗 美術
＝長田佳代子 音楽＝加藤健一 照明＝沖野隆
一 音響＝今西工 衣裳＝坂東智代

出演＝麻田奈利 天瀬はつひ 安齋彩音 池ノ

上美晴 伊藤麗他

〈一般4000円 U25チケット3000円 高校生以
下1000円〉開演＝6月29・30日・7月3・4日6
時30分、7月1・2日2時、7月5日2時/6時30分
※7月6日公演関係者に体調不良者が確認され
たため公演中止、7日以降は映像上映へ変更

企画・製作＝ヨルノハテの劇場 プロデュー
サー＝蓬萊竜太 岡島哲也 提携＝公益財団法
人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 主催＝
一般社団法人モダンスイマーズ 合同会社ヨル
ノハテ ※8回(2回/6回)

【7月公演】

serial number 09

「スローターハウス」 7月15日(土)～23日(日)

作・演出＝詩森ろぼ

出演＝原嘉孝 那須佐代子 津村知与支 新垣
亘平

〈一般6500円 学生4000円 障がい者割引3000
円〉開演＝15日6時、18・21日7時、19日2時/
7時、22日2時/6時、他2時

主催＝一般社団法人風琴工房 serial number
※11回

【8月公演】

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』 参加事業

「エブリ・プリリアント・シング～ありとあらゆ
るステキなこと～」 8月11日(金)～27日(日)

作＝ダンカン・マクミラン ジョニー・ドナ
ヒュー 翻訳・演出＝上田一豪 演出補＝桐山
知也 美術＝柴田麻衣子 照明＝小川修 音響
＝清水麻理子

出演＝佐藤隆太

〈一般5500円 前半割(11～16日)5000円 65歳
以上5000円 25歳以下3500円 高校生以下
1000円〉開演＝11日5時、12・13・20・27日1
時、15・24日7時、19・26日1時/6時、他2時
休演＝14・17・21・22日

委託プロデューサー＝穂坂知恵子 主催＝公益
財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
公益社団法人全国公立文化施設協会 企画制作
＝東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費
補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地
域活性化事業〈アートキャラバン2〉) 独立行

政法人日本芸術文化振興会 ※15回
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月1日(金)～3日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・アートスペース 〈一般4500円 U25チケット2200円 高校生以下1000円〉 開演=1日7時、他2時30分 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市 助成=一般財団法人地域創造 企画制作=東京芸術劇場 ※3回【**愛知**】 ◆8日(金)～10日(日) 〈一般4000円 U25チケット2500円〉 開演=8日7時、他2時

主催=公益財団法人富山市民文化事業団 富山市 共催=北日本新聞社 チューリップテレビ 助成=一般財団法人地域創造 ※3回【**富山**】

◆16日(土)～18日(月) 会場=水戸芸術館ACM劇場 〈一般4500円 U25チケット3500円〉 開演=2時 主催=公益財団法人水戸市芸術振興財団 公益社団法人全国公立文化施設協会 企画制作=東京芸術劇場 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業〈アートキャラバン2〉) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※3回【**茨城**】

◆22日(金)～24日(日) 会場=いわき芸術文化交流館アリオス・アルパイン大ホール舞台上 舞台 〈一般5000円 U25チケット2500円〉 開演=22日7時、他2時 ※3回【**福島**】 ◆30日(土)・10月1日(日) 会場=北九州芸術劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【**福岡**】 ◆10月3日(火) 会場=熊本県立劇場・演劇ホール(舞台上) 〈一般4000円 25歳以下・障がい者2500円〉 開演=7時 主催=公益財団法人熊本県立劇場 後援=熊本日日新聞社 企画制作=東京芸術劇場 助成=一般財団法人地域創造 ※1回【**熊本**】

◆7日(土)・8日(日) 会場=高知市文化プラザかるぽーと・大ホール(舞台上舞台) 〈一般5500円 Culちゃーず会員4500円〉 開演=2時 企画制作=東京芸術劇場 主催=公益財団法人高知市文化振興事業団 KUTVテレビ高知 ※2回【**高知**】 ◆13日(金)～15日(日) 会場=茨木市市民総合センター(クリエイティブセンター)・センターホール舞台上特設劇場 〈一般5500円 65歳以上・障がい者及びその介助者5000円 青少年(24歳以下)2500円〉 開演=13日7時、他2時 主催=公益財団法人茨木市文化振興財団 企画制作=東京芸術劇場 後援=茨城商工会議所 茨木市観光協会 ※3回【**大阪**】 ◆17日

(火)・18日(水) 会場=千種文化小劇場 〈一般8500円 友の会8000円〉 開演=17日2時、18日7時 主催=中京テレビ放送 共催=公益財団法人名古屋市文化振興事業団[千種文化小劇場] 企画制作=東京芸術劇場 ※2回【**愛知**】 ◆21日(土)・22日(日) 会場=まつもと市民芸術館 ※詳細は劇場欄を参照 【**長野**】

◆9月公演】
東京芸術祭2023 芸劇オクタームセレクション
東京芸術劇場Presents木ノ下歌舞伎
「勸進帳」 9月1日(金)～24日(日)
監修・補綴=木ノ下裕一 演出・美術=杉原邦生[KUNIO] 音楽=Taichi Kaneko 照明=高田政義 音響=星野大輔 衣裳=岡村春輝 大道具=大橋哲雄(俳優座劇場) 鑑賞サポート=多田和代
配役=武蔵坊弁慶(リ-5世) 富樫左衛門(坂口涼太郎/大知) 源九郎判官義経(高山のえみ) 常陸坊海尊/番卒オカノ(岡野康弘) 亀井六郎/番卒カメシマ(亀島一徳)他
〈一般5500円 早割(1～3日)4500円 スウィング俳優出演回(13・18日)4000円 65歳以上5000円 25歳以下3500円 高校生以下1000円 ペア割10000円〉 開演=1・6～8・13～15・20・22日7時、9日1時/7時、他1時 休演=4・11・19日
アーティストマネジメント=グループエコー キューブ レトル 吉住モータース 制作進行=清水翼 関あゆみ 丸田鞠衣絵 武田知也 木ノ下歌舞伎統括=本郷麻衣 プロデューサー=内藤美奈子 木ノ下裕一 制作=橋本奈々美 照明協力=R.Y.U 音響協力=KAAT神奈川芸術劇場 シュガーサウンド 鑑賞サポート協力=イヤホンガイド 制作協力=一般社団法人ベンチ 企画制作=東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹来舎 主催=東京芸術祭実行委員会[公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京) 東京都] 助成=一般財団法人地域創造 協賛=アサヒグループジャパン株式会社 ※22回～当公演は下記にて上演有り～

◆29日(金)～10月1日(日) 会場=那覇文化芸術劇場なはーと・大劇場(特設客席) 〈一般3500円 U24チケット2500円 18歳以下1500円 障が

い者割引20%割引) 開演=10月1日2時、他7時 主催=那覇市 企画制作=東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹来舎 制作=那覇文化芸術劇場なはーと シアター・クリエイト株式会社 ※3回[沖縄] ◆7日(土)・8日(日) 会場=サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)・大ホール(特設客席) 〈一般3800円 U25チケット1800円 高校生以下1000円〉 開演=1時 主催=上田市(上田市交流文化芸術センター) 上田市教育委員会 助成=一般財団法人地域創造 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 企画制作=東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹来舎 ※2回[長野] ◆14日(土)・15日(日) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ・小劇場 〈一般3000円 U-18チケット1000円〉 開演=14日6時、15日2時 主催=岡山市 公益財団法人岡山文化芸術創造 助成=一般財団法人地域創造 制作協力=一般社団法人ベンチ 企画制作=東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹来舎 ※2回[岡山] ◆21日(土)・22日(日) 会場=山口情報芸術センター・スタジオA 〈一般3000円 65歳以上2500円 25歳以下1500円 高校生以下500円〉 開演=21日7時、22日2時 主催=公益財団法人山口市文化振興財団 後援=山口市 山口市教育委員会 助成=一般財団法人地域創造 技術協力=YCAM InterLab 企画制作=山口情報芸術センター[YCAM] 制作協力=一般社団法人ベンチ 企画制作=東京芸術劇場 木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹来舎 ※2回[山口] ◆27日(金)・28日(土) 会場=水戸芸術館ACM劇場 〈一般4500円 U25チケット3500円〉 開演=27日7時、28日2時 主催=公益財団法人水戸市芸術振興財団 助成=一般財団法人地域創造 ※2回[茨城] ◆11月4日(土)・5日(日) 会場=京都芸術劇場春秋座(特設客席) ※詳細は劇場欄を参照 [京都]

eyes plus タカハ劇団

「ヒトラーを画家にする話」

28日(木)~10月1日(日)

作・演出=高羽彩 舞台美術=稲田美智子 照明=小林愛子(Fantasia?ish.) 音響=田中亮大(Paddy Field) 衣裳=千葉奏子 ステージ

ング=下司尚実 大道具=鈴木太郎(箱馬俱樂部) 美術工房拓人 舞台手話通訳=田中結夏(TA-net) 舞台手話監修=米内山陽子

出演=名村辰 芳村宗治郎 渡邊蒼 犬飼直紀 川野快晴他

〈一般4800円 U25チケット2500円 高校生以下1000円 障がい者手帳をお持ちの方一割引、介助者1名まで無料〉 開演=9月30日1時/6時、10月1日11時/3時30分、他6時

小道具=高津装飾美術 制作=Palabra バリアフリーサポート=NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net) Palabra 制作=村田紫音 及川晴日 中尾莉久 プロデューサー=半田桃子 助成=芸術文化振興基金助成事業 提供=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 製作協力=krei inc. momocan WIT STUDIO 主催=タカハ劇団 ※6回

【10月公演】

東京芸術祭2023直轄プログラム FTレーベル

ロロ

「オムニバス・ストーリーズ・プロジェクト(カタログ版)」

テキスト・演出=三浦直之(ロロ) 美術=青木拓也 照明=富山貴之 音響=池田野歩 衣裳=臼井梨恵

出演=大場ななみ 北尾巨(Baobab) 田中美希恵 端田新菜(ままごと) 福原冠(範宙遊泳) 他

〈一般4000円 25歳以下2000円 高校生以下無料〉 開演=7日6時、8・9日2時、14日1時/6時、15日1時、他7時 休演=11日

制作=奥山三代都(ロロ) 坂本もも(ロロ) 主催=東京芸術祭実行委員会[公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京) 東京都] 協賛=アサヒグループ ジャパン株式会社 ※9回

【11月公演】

北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ

「イエス」

11月4日(土)・5日(日)

作・演出=松井周(サンプル) 美術=杉山至 音楽=宇波拓 照明=遠藤浩司 音響=塚本浩平 衣裳=山本千聖

出演＝石本径代 小野彩加 椎木樹人(万能グローブ ガラパゴスダイナモス) 鈴鹿通儀 鈴木麻美(にわか劇団けだもの(の)界隈)他
〈一般3000円 ユース2500円 ティーンズ(13～19歳)1000円〉 開演＝4日1時30分/6時、5日1時30分

テクニカルマネージャー＝山本祥太郎 制作＝渡辺幸子 プロデューサー＝山下璃奈 チーフプロデューサー＝黒崎あかね(北九州芸術劇場スタッフ) 企画・製作＝北九州芸術劇場 主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団 共催＝北九州市 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝一般財団法人地域創造 ※3回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月26日(木)～29日(日) 会場＝北九州芸術劇場・小劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

第46回東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会

第77回東京都高等学校演劇コンクール中央発表会

11日(土)・12日(日)
主催＝東京都教育委員会 東京都高等学校文化連盟 東京都高等学校演劇連盟 東京都高等学校演劇研究会

東京演劇道場

「ワーク・イン・プログレス/Dojo WIP」

22日(木)～26日(日)

サヘル・ローズ/石村みか/小幡貴史 | 企画『 』

出演＝石村みか 石山蓮華(声の出演) 小幡貴史 葛たか喜代他

高畑裕太/大野明香音 | 企画『望郷少女』

作・演出＝高畑裕太

出演＝大野明香音 松永治樹 高畑裕太

上村聡 | 企画『御社のチャラ男』

上演台本・演出＝上村聡 原作＝絲山秋子(『御社のチャラ男』)

出演＝大重わたる 小幡貴史 葛たか喜代 上村聡 北浦愛他

黒瀧保士 | 企画『石の夢—Rêves d'objets—』

作・演出＝黒瀧保士

出演＝黒瀧保士

李そじん | 企画『再生』

演出＝李そじん 藤井颯太郎

出演＝安東信助 大野明香音 川原田樹 木山廉彬 平野鈴他

藤井千帆/鈴木麻美 | 企画『淋しいおさかな』
作＝別役実 演出＝藤井千帆 演出補＝鈴木麻美

出演＝大重わたる 緒形敦 河村るいす 児玉智洋 西原やすあき他

扇田拓也 | 企画 ジブリッシュ『恋人たち』『職人たち』

原作＝W.シェイクスピア(『夏の夜の夢』) 演出＝扇田拓也

出演＝小日向春平 田尻祥子 八条院蔵人 藤井咲有里 扇田拓也(22・23・26日『恋人たち』)他

〈一般2500円 高校生以下1000円〉 開演＝22日5時、26日1時、他2時

照明＝中山奈美 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※5回

リーディング

「銀河鉄道の夜」 30日(木)～12月3日(日)

原作＝宮沢賢治 上演台本・音楽＝新内多賀太夫 演出＝彌勒忠史 美術＝齋藤浩樹 照明＝阿部典夫 音響＝秦大介 衣裳＝阿部浩

出演＝矢田悠佑 山本一慶 紫吹淳

〈S席8500円 A席7500円〉 開演＝11月30日2時/6時30分、12月1日6時30分、12月2日1時/5時、12月3日1時

制作＝佐藤仁恵 福永美咲 製作＝岡本多鶴 企画・製作＝アーティストジャパン 主催＝有会社アーティストジャパン

※6回(2回/4回)

【12月公演】

穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース

「たわごと」 12月8日(金)～17日(日)

作・演出＝桑原裕子 美術＝田中敏恵 照明＝相良浩司 音響＝藤田赤日 衣裳＝石川俊一

出演＝渋川清彦 田中美里 谷恭輔 松岡依都美 松金よね子他

〈S席ペア10000円 S席5500円 A席3000円 U25チケット(A席)1500円 高校生以下(A席)1000円〉 開演=8・12・15日7時、13日2時/7時、他2時 休演=11日

制作進行=有本佳子 中谷梢(プリエール) 制作=長坂奈保美 大橋玲(穂の国とよはし芸術劇場) プロデューサー=矢作勝義(穂の国とよはし芸術劇場) 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 企画制作=穂の国とよはし芸術劇場PLAT ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月16日(木)～19日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席ペア10000円 S席5500円 A席3000円 U25チケット(A席)1500円 高校生以下(A席)1000円〉 開演=16日7時、他1時 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 公益社団法人全国公立文化施設協会 共催=豊橋市 特別協賛=サーラグループ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体に

よる文化芸術需要回復・地域活性化事業〈アートキャラバン2〉) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※4回【愛知】 ◆23日(木) 会場=ロームシアター京都サウスホール ※詳細は劇場欄を参照 【京都】 ◆26日(日) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ・中劇場 〈S席4000円 A席3000円 U24チケット2000円 U18チケット1500円〉 開演=2時 主催=岡山市 公益財団法人岡山文化芸術創造 公益社団法人全国公立文化施設協会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力=おかやまアーツフェスティバル実行委員会(おかやまアーツフェスティバル2023提携事業) 企画制作=穂の国とよはし芸術劇場PLAT ※1回【岡山】

東京芸術劇場 シアターウエスト

259席

【1月公演】

「オンディーヌ」 1月6日(金)～11日(水)
作=ジャン・ジロドゥ 上演台本・演出=星田良子 訳=二木麻里(光文社古典新訳文庫「オンディーヌ」より)

配役=オンディーヌ(中村米吉) ハンス(小澤亮太/宇野結也) 水の精キラ(ベルタ)(和久井優) 水の精の王(奇術師)(市瀬秀和) 水の精サラ(ベルトラン)(佐藤和哉(篠笛))他
〈S席9500円 A席(バルコニー席)8500円〉 開演=6・10日2時/6時30分、9日1時、11日2時、他1時/5時30分

企画・製作・主催=アーティストジャパン

※10回

劇団青年座第250回公演

「時をちぎれ」 20日(金)～29日(日)
作=土田英生 演出=金澤菜乃英 美術=秋山光洋 照明=中川隆一 音楽=寺田テツオ 音

響=長野朋美 衣裳=藤田友

配役=真島七海(小暮智美) 嶺岡富子(野々村のん) 真田孝(石井淳) 北村佳奈(麻生侑里) 設楽佐弓(佐野美幸)他

〈昼公演6000円 夜公演5300円 U30チケット3000円 U18チケット1800円 グループ割引(同一日4枚)18000円〉 開演=20・24・27日6時30分、他2時

製作=森正敏 紫雲幸一 主催=劇団青年座

※9回

【2月公演】

芸劇レパトリー

「博士の愛した数式」 2月19日(日)～26日(日)
原作=小川洋子(「博士の愛した数式」新潮社文庫刊) 脚本・演出=加藤拓也 音楽・演奏=谷川正憲(UNCHAIN) 美術・衣裳=山本貴愛 照明=吉本有輝子(真昼) 音響=稲住祐平(S.C.ALLIANCE)

出演＝串田和美 安藤聖 井上小百合 近藤隼
草光純太他

〈一般6000円 U25チケット2000円〉開演＝
21日7時、26日1時、他2時

プロデューサー＝小川知子 企画制作＝まつも
と市民芸術館 企画協力＝新潮社 主催＝一般
財団法人松本市芸術文化振興財団 後援＝松本
市 松本市教育委員会 助成＝文化庁文化芸術
振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事
業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 共催
＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術
劇場 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月11日(土)～16日(木) 会場＝まつもと市民芸
術館・小ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【長
野】**

【3月公演】

江戸糸あやつり人形結城座

「荒御霊新田神徳」 3月2日(木)～6日(月)
原作＝福内鬼外(平賀源内) 脚本・演出＝加納
幸和 作曲＝鶴澤津賀寿 舞台美術＝古川雅之
の照明＝齋藤茂男 音響＝益川幸子 殺陣＝山下
禎啓

出演＝十三代目結城孫三郎 三代目両川船遊
武市佳久(花組芝居) 鶴澤津賀寿(三味線) 竹
本京之助(義太夫)他

〈一般6000円 ペア券10500円 U30チケット
3000円 学生2000円〉開演＝2日9日、4日6
時、他2時

企画・制作・主催＝公益財団法人江戸糸あやつ
り人形結城座(国記録選択無形民族文化財/東
京都無形文化財) 助成＝文化庁文化芸術振興
費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独
立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝COFFEE
HALL くぐつ草未来工業株式会社 協力＝株
式会社コクテル堂 株式会社シモジマ 花組
芝居 松竹衣裳 太陽かつら店 平賀源内記念
館 田中友紀(人形衣裳) 主催＝公益財団法人
江戸糸あやつり人形結城座 ※5回

芸劇レパートリー 宮崎県立芸術劇場プロデューズ
「新 かぼちゃといもがら物語」#7『神舞の庭』

11日(土)・12日(日)

作＝長田育恵 演出＝立山ひろみ 美術＝土岐

研一 照明＝工藤真一(ユニークブレーン) 音
楽＝磯田収 音響＝関本憲弘(ユニークブレー
ン) 衣裳デザイン・製作＝久米亜紀子 振付
＝齋門由奈(大駱駝艦)

出演＝大沢健 東風万智子 石川湖太郎 貴島
豪 平佐喜子他

〈一般4000円 U25割1500円 高校生以下1000
円 ペア割6000円〉開演＝2時

制作部＝鄭慶一 主催・企画制作＝公益財団法
人宮崎県立芸術劇場 共催＝公益財団法人東京
都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁
文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強
化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興
会 ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月1日(木)～5日(日) 会場＝メディキット県民
文化センター・イベントホール 一般3500円
U25割1500円 ペア割6000円 開演＝4・5日
2時、他7時 主催・企画制作＝公益財団法人宮
崎県立芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費
補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独
立行政法人日本芸術文化振興会 ※5回 **【宮崎】**

劇団銅鑼創立50周年記念公演第3弾N0.58

「アウトカム～僕らが見つみ取ったもの～」

17日(金)～22日(水)

作＝小関直人 演出＝磯村純 美術＝阿部一郎
照明＝鷺崎淳一郎 音響＝坂口野花 衣裳＝根
来美咲 音楽＝寺田テツオ

出演＝谷田川さほ 長谷川由里 横手寿男 黒
宮稠 館野元彦他

〈一般5500円 30歳以下3500円〉開演＝17日6
時30分、18日1時/6時、20日1時/6時30分、他
2時

制作＝平野真弓 齋藤裕樹 助成＝文化庁文化
芸術振興費補助金(舞台芸術活動活性化事業) |
独立行政法人日本芸術文化振興会 後援＝一般
社団法人協同総合研究所 一般社団法人日本社
会連帯機構 日本労働者協同組合(ワーカーズ
コープ)連合会 日本労働者協同組合連合会
ワーカーズコープセンター事業団 一般社団法
人東京中小企業家同友会 主催＝劇団銅鑼

※8回

劇団1980第78回公演

「豊後訛り節」 25日(土)～29日(水)
 作=藤田傳 演出=山本隆世 装置=小林岳郎
 照明=増子顕一 株式会社SLS 音響=齋藤美
 佐男 株式会社TEO 音楽=諏訪創 衣裳=
 佐々波雅子 殺陣=佐藤正行
出演=柴田義之 神原弘之 藤川一步 上野裕
 子 金子由之(劇団昂)他
 〈一般4500円 夜割引3300円 初日プレ公演
 (25日1時) 3000円 シニア(70歳以上)3500円
 U25チケット3500円 高校生以下2000円〉 開
 演=25日1時/6時、26・29日2時、他7時
 制作=柴田義之 共催=藤田傳をたどる会 主
 催=劇団1980 ※6回

【4月公演】

「Our Bad Magnet」 4月6日(木)～16日(日)
 作=ダグラス・マックスウェル 翻訳=広田敦
 郎 演出=大河内直子 音楽=三枝伸太郎 美
 術=BLANK R&D 照明=大島祐夫 音響=早
 川毅 ステージング=前田清実 擬闘=栗原直
 樹 衣裳=小林巨和
配役=アラン(奥田一平) フレイザー(松島庄
 汰) ポール(木戸邑弥) ゴードン(小西成弥)
 〈一般7700円 サイドバルコニー席6600円 学
 生4000円〉 開演=8・15日1時/5時30分、9・
 16日1時、12・14日2時、他6時30分 休演=10
 日
 制作=村田紫音 プロデュース=田窪桜子 企
 画・製作=unrato 主催=株式会社アイオー
 ン ※12回

「夏の夜の夢」 19日(水)～23日(日)
 原作=ウィリアム・シェイクスピア 訳=小田
 島雄志 演出=今井豊茂 音楽=新内多賀太夫
配役=ハーミア(山本一慶) ライサンダー(稲
 垣成弥) ヘレナ(宇野結也) デイミートリア
 ス(岸本勇太) パック(石田隼)他
 〈S席9500円 A席8500円〉 開演=19日2時/6
 時30分、20日6時30分、21日2時、他12時/4時
 主催=アーティストジャパン ※8回

「朗読活劇 信長を殺した男 2023」
 27日(木)～30日(日)
 演出=岡本貴也 脚本=岡本貴也 江頭美智留
 美術=中西紀恵 照明=相澤大輔(東京舞台照

明) 音楽=鎌田雅人 音響=楠木知宏 衣裳
 =前田文子
配役=明智光秀(相葉裕樹(桔梗)/陳内将(木
 瓜)) 織田信長/他(立花裕太(桔梗)/健人(木
 瓜)) 豊臣秀吉/他(安井一真(桔梗)/吉高志
 音(木瓜)) 徳川家康/他(加藤良輔(桔梗)/葉
 山昂(木瓜)) 熙子/玉(ガラシャ)(小宮有紗
 (桔梗)/黒沢ともよ(木瓜))他
 〈グッズ付きチケット(パンフレット+非売品プ
 ロマイド(桔梗or木瓜))10000円 一般9000円〉
 開演=(桔梗)27日3時、28日7時、29日1時、30
 日5時 (木瓜)27日7時、28日3時、29日5時、30
 日2時
 キャスティング=井口淳(オレガ) 制作=井口
 淳(オレガ) 溝呂木有佳 協力=井尻恵太(秋
 田書店) 金重嘉夫(秋田書店) 杉安佑介(秋田
 書店) プロデューサー=小竹諒(ハピネット・
 メディアマーケティング) 松田理帆(ハピネッ
 ト・メディアマーケティング) 椿知留(ハピ
 ネット・メディアマーケティング) エグゼク
 ティブプロデューサー=鶴丸智康(ハピネッ
 ト・メディアマーケティング) 牧内真一郎(秋
 田書店) 主催=「朗読活劇 信長を殺した男
 2023」製作委員会 ※8回(桔梗・木瓜各4回)

【5月公演】

サルメカンパニー5周年記念公演

「スウィングしなげりゃ意味がない」

5月18日(木)～21日(日)
 作・演出=石川湖太郎 舞台美術=佐藤麗奈
 衣裳=西村優子 照明=鷺崎淳一郎(Lighting
 Union) 根橋生江(Lighting Union) 音響=
 坂口野花(TEO) 振付=森田万貴
出演=石川湖太郎 小黒沙耶 遠藤広太 西村
 優子 遠藤真結子他
 〈5500円〉 開演=21日11時/3時、他1時/6時
 協力=阿部一郎 東宝舞台株式会社 衣裳部
 久保田俊一 吉原頭乃 高津装飾美術 株式会
 社MADカンパニー Tomo Idei 制作=遠藤
 真結子 当日制作=三浦真央 遠藤美恵 主催
 =サルメカンパニー ※8回

「青い鳥～7つの大罪～」 25日(木)～28日(日)
 脚本・演出=鈴木ゆま 舞台=中津政一 舞台
 美術=角田知穂 音響=坂井悠 照明=小笠原

洋(株式会社DORT) 衣裳=YUTA TOKYO
丸山弥子 キクチユウ

出演=宮垣祐也 藤城萌恵 東直輝 Naomi
Monroe 三枝宏次他

〈BB席(Blue Bird Seat・特典付き最前列席)
7500円 S席7000円〉開演=27日1時/6時、
28日11時30分/4時、他2時/7時

制作=安井恵 主催・企画・製作=東京パノラ
マシアター ※8回

【6月公演】

「Shakespeare's R&J」～R&J/シェイクスピアのロミオとジュリエット～ 6月2日(金)～18日(日)
原作=W.シェイクスピア 脚色=ジョー・カ
ラルコ 翻訳=松岡和子 演出=田中麻衣子
美術=片平圭衣子 照明=齋藤茂男 音楽=国
広和毅 音響=鈴木三枝子 衣裳=丁瑩

配役=学生1(Romeo)(北川拓実<少年忍者/
ジャニーズJr.>) 学生2(Juliet, Benvolio, Fri
ar, Jhon)(木戸大聖) 学生3(Mercutio, Frin
ar Laurence, Lady Capulet)(青木滉平<少年忍
者/ジャニーズJr.>) 学生4(Tybalt, Nurse,
Balthazar)(中田圭祐)

〈8000円〉開演=2・6・9・15日7時、3・4・
11・18日1時、10・17日1時/6時、14日2時/7
時、他2時 休演=5・12日

制作補=熊谷由子 制作=金森優衣 プロ
デューサー=佐藤政治 浜中里枝 笛木園子
(fuetree) エグゼクティブプロデューサー=
山本又一郎 主催=トライストーン・エンタテ
イメント トライストーンパブリッシング

※18回

TSP NextStage

**「これだけはわかってる THINGS I KNOW
TO BE TRUE」** 30日(金)～7月9日(日)

作=アンドリュウ・ボヴェル 翻訳=広田敦郎
演出=荒井遼 美術=牧野紗也子 衣裳=ゴウ
ダアツコ 照明=榊美香 音響=森谷公一 ス
テージング=王下貴司

出演=南果歩 栗原英雄 山下リオ 市川知宏
入江甚儀他

〈6600円〉開演=6月30日・7月3・6日6時30
分、7月1・8日1時/6時、7月2・9日1時、他1時
30分 休演=7月4日

主催・製作=トータルステージプロデュース

※11回(1回/10回)

【7月公演】

演劇企画集団Jr.5第15回公演

「明けない夜明け」 7月14日(金)～20日(木)

作・演出=小野健太郎

出演=小島藤子 吉本実憂 誠子(尼神イン
ター) 鈴木勝大他

〈一般5000円 前半夜割(14・15・16日)4500円
3名以上割12000円～(1名4000円) U25チケッ
ト3500円 高校生以下1500円〉開演=14・18
日7時、15・16日2時/6時、19日2時/7時、他2
時

主催=演劇企画集団Jr.5 ※10回

二兎社特別企画 ドラマリーディングvol.6

「転職日記」 29日(土)・30日(日)

作・演出=永井愛 照明=鳥海咲 音響=市来
邦比古 衣裳=竹原典子

出演=板場充樹 伊藤麗 尾崎京香 釜木美緒
岸本敏伸他

〈一般3000円 高校生以下1000円〉開演=29
日1時/6時、30日1時

主催=二兎社 ※3回

【8月公演】

劇団ステージドア

「カフェ・イルマーレ物語 Part II 普通の人たち」

8月10日(木)～13日(日)

作=ヒューイ・ロックフィールド 演出=佐藤
清 石崎千穂 美術=土屋茂昭 松生紘子 照
明=塚本悟 音響=実吉英一 音楽=大塚あや
子 石崎千穂 振付=河岡裕門 衣裳=樋口紀
子 小川亜矢

出演=森幸代 樋口紀子 田近希句子 小川亜
矢 辻巻孝他

〈4000円〉開演=13日1時、他2時

主催=劇団ステージドア ※4回

劇団時間制作10周年記念公演

「哀を腐せ」 17日(木)～27日(日)

脚本・演出=谷碧仁 美術=向井登子 照明=
倉本泰史 小原ももこ 音響=天野高志 音楽
=三善雅己 衣裳=小泉美都

出演＝岡本夏美 太田将熙 青柳尊哉 鬼頭典子 長内映里香他
 〈一般7000円 割引日(17日・19日6時)6000円 U22割引日(18日・19日1時)4000円 サイドシート6000円〉 開演＝19・26日1時／6時、20日1時、24日2時／7時、27日12時30分、他7時
 休演＝21・22日
 制作＝田口遙佳 野田麻衣 主催＝劇団時間制作 ※12回

劇団昂

「親の顔が見たい」 30日(水)～9月3日(日)
 作＝畑澤聖悟(渡辺源四郎商店・店主) 演出＝黒岩亮(劇団青年座) 美術＝柴田秀子 照明＝古宮俊昭 衣裳＝竹原典子 音響＝藤平美保子
出演＝寺内よりえ 岡田吉弘 北川勝博 石田博英 服部幸子他
 〈一般5500円 U24(24歳以下・学生)3000円 中高校割2000円 平日夜割4500円〉 開演＝9月1日2時／7時、9月2日1時／5時、9月3日1時、他7時
 主催・制作＝劇団昂 協力＝渡辺源四郎商店 劇団青年座 ※7回(2回／5回)

【9月公演】

ミュージカル「スリル・ミー」

9月7日(木)～10月3日(火)
 原作・音楽・脚本＝Stephen Dolginoff 翻訳・訳詞＝松田直行 演出＝栗山民也 音楽監督＝落合崇史 美術＝伊藤雅子 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 振付＝田井中智子
配役＝私(尾上松也／木村達成／松岡広大) 彼(廣瀬友祐／前田公輝／山崎大輝)
 〈一般・注釈付席・注釈付補助席9500円 Yシート(20歳以下)2000円〉 開演＝9月7・10日7時30分、9月9日12時30分／7時30分、9月12・14・18・21・27・29日2時30分／7時30分、9月16・23日・10月3日12時30分／4時、他12時30分／4時／7時30分 休演＝9月8・11・19・25日・10月2日 ※9月20日12時30分の団体調不良者が出たため公演中止、10月1日7時30分の回に振替
 主催・企画制作＝ホリプロ

※51回(46回／5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月7日(土)～9日(月) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般9500円 U25チケット5000円〉 開演＝7日12時／4時、他12時／3時30分
 主催＝サンケイホールブリーゼ ※6回【大阪】
 ◆11日(水)・12日(木) 会場＝キャナルシティ劇場 〈11000円〉 開演＝11日7時、12日12時
 主催＝九州朝日放送 インプレサリオ ※2回【福岡】
 ◆14日(土)・15日(日) 会場＝ウインクあいち 〈一般10000円 車いす席10000円 U25チケット5000円〉 開演＝14日7時、15日12時／4時 主催＝メ～テレ メ～テレ事業 ※3回【愛知】
 ◆21日(土)・22日(日) 会場＝高崎芸術劇場・スタジオシアター 〈9500円〉 開演＝21日12時30分／4時30分、22日12時30分
 主催＝高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団)ホリプロ ※3回【群馬】

【10月公演】

劇団スタジオライフ

「アドルフに告ぐ」 10月26日(木)～11月1日(水)
 原作＝手塚治虫 脚本・演出＝倉田淳
配役＝峠卓平(曾世海司〈エーレ／ムート〉) アドルフ・カウフマン(由季江〈エーレ〉／松本慎也〈ムート〉) カウフマン(由季江〈エーレ〉／山本芳樹〈ムート〉) 赤羽(大沼亮吉〈エーレ／ムート〉) フリッツ／リンドルフ(前木健太郎〈エーレ／ムート〉)他
 〈一般8500円 イブニングシート(夜公演・枚数限定)5000円 学生3000円 高校生以下2500円〉 開演＝10月26・27・30日7時、10月31日2時／7時、11月1日2時、他1時／6時
 主催＝劇団スタジオライフ 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画・製作＝Studio Life ※10回(9回／1回)

第46回東京都高等学校文化祭演劇部門中央大会

第77回東京都高等学校演劇コンクール中央発表会

〈無料〉

主催＝東京都教育委員会 東京都高等学校文化連盟 東京都高等学校演劇連盟 東京都高等学校演劇研究会

【11月公演】

劇壇ガルバ第5回公演

「砂の国の遠い声」

11月16日(木)～20日(月)

作＝宮沢章夫 演出＝笠木泉 音楽＝桜井圭介
美術＝松岡泉 照明＝北澤真 音響＝半田充

出演＝大石継太 佐伯新 玉置孝匡 長谷川朝晴
細川洋平他

〈一般6900円 学生割引1500円 U25割引2500円
シニア割引(65歳以上)6500円〉開演＝16日7時、
17日2時／7時、20日2時、他1時30分／6時

制作＝斎藤努 時田曜子 山崎元晴 陣内昭子
主催・企画製作＝劇壇ガルバ ※8回

ミュージカル「ミア・ファミリア」

24日(金)～12月3日(日)

脚本・作詞＝イ・ヒジュン 作曲＝パク・ヒョンスク
訳詞＝森雪之丞 日本版脚本・演出＝安倍康律
音楽監督＝杉田未央 振付＝大村俊介(SHUN)
安倍康律 美術＝乗峯雅寛 照明＝吉田一統
音響＝佐藤日出夫 衣裳＝岡本健太郎
ボーカルディレクター＝西野誠

配役＝STEVIE(植原卓也) RICHARD(平間壮一)
OSCAR(水田航生)

〈9500円〉開演＝11月24日7時、11月25日・12月2日1時／5時、
11月28・29日2時／7時、他2時 休演＝11月27日

制作＝原田咲希 村田真理名 アシスタントプロデューサー＝
渡邊可奈子 プロデューサー＝多田里奈 松本有希子
エグゼクティブプロデューサー＝小見太佳子 主催・企画・製作＝
アミューズ ※13回(9回／4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月23日(土)・24日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・
ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【12月公演】

JACROW

「闇の将軍」四部作 第1話『夕闇、山を越える』第2話『宵闇、
街に登る』第3話『常闇、世を照らす』第0話『やみのおふくろ』

12月8日(金)～17日(日)

作・演出＝中村ノブアキ 舞台美術＝根来美咲
照明＝阿部康子 音響＝椎名KANS(Garage In c.)
楽曲制作＝飯田匡彦 衣裳＝富永美夏

出演＝狩野和馬 小平伸一郎 谷仲恵輔 宮越麻里杏
江口逢他

〈『夕闇、山を越える』『宵闇、街に登る』『常闇、世を照らす』
一般4800円 四十割(40歳以上)4500円 U25割(25歳以下)3500円
高校生以下1000円 セット割(3作品〈『やみのおふくろ』を除く)を各1回・
別日可)〉12000円 ぶっ通し14000円 『やみのおふくろ』
一般2000円 高校生以下500円) 開演＝『夕闇』8日7時、
14日2時 『宵闇』9・14日7時 『常闇』10日7時、
15・17日2時 『やみ』12・15日7時 『ぶっ通し』13・16日1時
休演＝11日

制作協力＝J-Stage Navi 平田愛奈 菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ)
主催・企画・制作＝合同会社JACROW 提携＝公益財団法人
東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術総合支援事業(創造団体支援))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

※11回(『夕闇』『宵闇』『やみ』『ぶっ通し』各2回／『常闇』3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月23日(土) 会場＝魚沼市小出郷文化会館
〈一般4000円 高校生以下2000円〉開演＝2時(第1話『夕闇、山を越える(拡大版)』〈第0話『やみのおふくろ』第1話『夕闇、山を越える』の連続上演)のみの上演) 共催＝魚沼市 魚沼市教育委員会 魚沼市小出郷文化会館(指定管理者)
NPO法人魚沼交流ネットワーク) ※1回【新潟】
◆2024年1月13日(土) 会場＝りゅーとびあ劇場(新潟市民芸術文化会館) 一般4000円 U25チケット2000円 3話セット券10000円 3話セット券U25チケット4500円) 開演＝『夕闇、山を越える(拡大版(『夕闇、山を越える』に『やみのおふくろ』加えて上演) 11時 『宵闇、街に登る』2時30分 『常闇、世を照らす』6時 主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 新潟日報社 ※3回(各1回)【新潟】

東京建物Brillia HALL(豊島区立芸術文化劇場)

1300席

【1月公演】

PARCO PRODUCE 2023

「マヌエラ I am a dancer. Love me ?」

1月15日(日)～23日(月)

脚本=鎌田敏夫 演出=千葉哲也 音楽=玉麻尚一 振付=本間憲一 美術=伊藤雅子 照明=吉川ひろ子 音響=山本浩一 衣装=前田文子 DAN(kelemmi)

出演=珠城りょう 渡辺大 パックン(パックンマックン) 宮崎秋人 千葉哲也 宮川浩岡田亮輔 齋藤かなこ 磯部莉菜子 松本和宜 馬場亮成 榎本成志 松谷嵐 横田剛基 伯鞆麗名他

〈S席12000円 A席10000円 U-25チケット6000円〉開演=15・18・19・21日1時/6時、他1時 休演=17日

企画=中山和記 佐野和子 制作=沢田侑徳 田口遙佳 プロデューサー=尾形真由美 鈴木奈緒子 製作=宇都宮誠樹 企画・製作=株式会社パルコ ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月28日(土)・29日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈12800円〉開演=28日12時/5時、29日12時 ※3回【大阪】 ◆31日(火) 会場=北九州芸術劇場・大ホール 〈12000円 U-25チケット(25歳以下)6000円〉開演=6時 ※1回【福岡】

ブロードウェイミュージカル「MEAN GIRLS」

30日(月)～2月12日(日)

脚本=ティナ・フェイ 音楽=ジェフ・リッチモンド 作詞=ネル・ベンジャミン 演出・上演台本・訳詞=小林香 音楽監督=前嶋康明 振付=木下菜津子 當間里美 美術=松井るみ 照明=高見和義 音響=山本浩一 映像=石田肇 衣装=中村秋美 共同翻訳=土器屋利行 翻訳協力=高橋リーザ

配役=ケイディ・ヘロン(生田絵梨花) ジャニス(田村芽実) レジーナ・ジョージ(石田ニコル) ダミアン(内藤大希) グレッチェン(松原凜子) カレン・スミス(松田るか) アーロン

(小野塚勇人〈劇団EXILE〉) ケヴィン(中谷優心) デュバル校長(黒須洋嗣) ノーバリー先生/ミセスジョージ(壮一帆)他

〈S席13500円 A席9500円 B席5000円〉開演=1月30日6時、1月31・2月3・7日1時、2月4・11日12時30分/5時30分、2月5・12日12時30分、他1時/6時 休演=2月2・9日

制作=山浦依里子 服部愛 プロデューサー=関詩織 多田里奈(アミューズ) 清水麻利子(フジテレビジョン) エグゼクティブプロデューサー=小見太佳子 企画・製作=アミューズ 主催=アミューズ フジテレビジョン ※18回(2回/16回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月17日(金)～19日(日) 会場=キャナルシティ劇場 〈S席13500円 A席8500円 B席4500円〉開演=17日6時、18日12時30分/5時30分、19日12時30分 主催=九州朝日放送 サンライズプロモーション東京 キャナルシティ劇場 運営=シアターマネジメント福岡 ※4回

【福岡】 ◆23日(木)～27日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈指定席13500円 指定席U22割チケット(22歳以下)8500円〉開演=23日5時、25日12時30分/5時30分、26日12時30分、他1時 主催=読売テレビ FM802 FMCOC OLO キョードーグループ ※6回【大阪】

【2月公演】

「少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE- #4 Climax」

2月25日(土)～28日(火)

演出=児玉明子 脚本=三浦香 原作=ブシロード ネルケプランニング キネマシトラス

出演=小山百代 三森すずこ 富田麻帆 佐藤日向 岩田陽葵 小泉萌香 相羽あいな 生田輝 伊藤彩沙 野本ほたる 尾崎由香 門山葉子 椎名へきる他

〈超スタアライトシート(1階席最前列・超スタアライトシート特典付き)30000円 スタアライトシート(1階席前方エリア・スタアライトシート特典付き)19500円 一般席(1階席後方エリア・2階席)9800円 3階席7500円〉開

演=27日2時/7時、28日12時/4時、他1時/6時

主催=「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -The LIVE-」プロジェクト 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 ※8回

【3月公演】

2023年劇団☆新感線43周年興行・春公演

Shinkansen faces Shakespeare

「ミナト町純情オセロ ～月がとつても慕情篇～」

3月10日(金)～28日(火)

原作=ウィリアム・シェイクスピア(松岡和子翻訳版「オセロ」ちくま文庫より) 作=青木豪 演出=いのうえひでのり 美術=池田ともゆき 照明=原田保 衣装=西原梨恵 音楽=岡崎司 振付=川崎悦子 音響=井上哲司 音効=末谷あずさ 大木祐介 小道具=高橋岳哉 特殊効果=南義明 映像=上田大樹

出演=三宅健 松井玲奈 粟根まこと 寺西拓人 右近健一 河野まさと 逆木圭一郎 村木よし子 インディ高橋 山本カナコ 磯野慎吾 中谷さとみ 保坂エマ 村木仁 川原正嗣 武田浩二他

〈S席14000円 A席11000円 ヤングチケット(22歳以下)2200円〉 開演=10日5時30分、13・16・18・23・25日12時/5時30分、他2時 休演=11・14・1日

企画=ヴィレッチ 劇団☆新感線 製作=ヴィレッチ 東京グローブ座 主催=ヴィレッチ 東京グローブ座 ※21回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月13日(木)～5月1日(月) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・WWホール 〈全席指定14500円 ヤングチケット2200円〉 開演=4月15・22・29日1時/6時30分、他1時 休演=4月14・18・25日 ※19回(18回/1回)【大阪】

【4月公演】

「サンソン ールイ16世の首を刎ねた男」

4月14日(金)～30日(日)

演出=白井晃 脚本=中島かずき(劇団☆新感線) 音楽=三宅純 原作=安達正勝『死刑執行人サンソン』(集英社新書刊) 坂本眞一『イノサン』に謝意を表して 美術=二村周作 照明=高見和義 音響=井上正弘 衣裳=前田文子

映像=宮永亮 栗山聡幸アクション=渥美博

配役=シャルル=アンリ・サンソン(稲垣吾郎) ルイ16世(大鶴佐助) トビアス・シュミット(崎山つばさ) ジャン=ルイ・ルシャール(佐藤寛太) ナポリオーネ・ブオナパルテ(落合モトキ) ルイ=アントワーヌ・サン=ジュスト(池岡亮介) エレーヌ(清水葉月) デュ・バリー夫人(智順) マチュラン・ルシャール/アントワーヌ・ルイ博士(春海四方) グロ(有川マコト) ラリー=トランダル將軍(松澤一之) シャルル=ジャン=バチスト・サンソン/マクシミリアン・ロベスピエール(榎木孝明)他

〈S席13500円 A席10000円〉 開演=14・18・25日6時、15・22・29日12時30分/5時、20・27日1時/6時、30日12時30分、他2時 休演=17・24日

企画製作=キョードー東京 主催=キョードー東京 TBS イープラス 後援=TOKYO FM TBSラジオ ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月12日(金)～14日(日) 会場=オリックス劇場 〈S席13500円 A席10000円〉 開演=12日3時、13日12時30分/5時、14日12時30分 主催=「サンソン」大阪公演製作委員会 ※4回【大阪】 ◆20日(土)・21日(日) 会場=まつもと市民芸術館・主ホール ※詳細は劇場欄を参照【長野】

【5月公演】

宝塚歌劇花組公演

ミュージカル・ロマン「二人だけの戦場」

5月13日(土)～19日(金)

作・演出=正塚晴彦

配役=ティエリー・シンクレア(柚香光) ライラ(星風まどか) シュトロゼック(高翔みず希<専科>) ハウザー大佐(凛城きら<専科>) クェイド少佐(航琉ひびぎ) エロル・グリフィン(舞月なぎさ) ラシュモア軍曹(羽立光来) クリフォード・テリジェン(永久輝せあ) オルネイラ(春妃うらら) ノヴァロ(綺城ひかり) 検事(峰果とわ) レナ(凛乃しづか) 作家/シーク(高峰潤) 憲兵隊長(和礼彩) アイザック(龍季滯) アルメイラ(鈴木椰なつ紀) フラウ(三空凜花) ザカレフ(南音あきら)他

〈S席12500円 S席9500円 A席6000円〉 開

演＝13日1時、17日4時、他11時／4時 休演＝15日

制作・著作＝宝塚歌劇団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン 2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 「日本の演劇」未来プロジェクト ※10回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月29日(土)～5月6日(土) 会場＝梅田芸術劇場・メインホール ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

舞台「BACKBEAT」 24日(水)～31日(水)

作＝イアン・ソフトリエ スティーヴン・ジェフリーズ 翻訳・演出＝石丸さち子 音楽監督＝森大輔 振付＝三井聡 バンドディレクター＝磯貝サイモン 美術＝伊藤雅子 照明＝吉川ひろ子 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子

配役＝スチュアート・サトクリフ(戸塚祥太<A.B.C-Z>) ジョン・レノン(加藤和樹) ジョージ・ハリスン(辰巳雄大<ふぉ～ゆ～>) ポール・マッカートニー(JUON<FUZZY CONTROL>) ピート・ベスト(上口耕平) アストリッド・キルヒヘア(愛加あゆ) ベルト・ケンプフェルト他(鍛冶直人) トニー・シェリダン他(東山光明) クラウス・フォアマン他(西川大貴) ジョージ・マーティン他(加藤将) トップ・テン・クラブMC他(工藤広夢) ブルーノ・コシュミダー／エルヴィス(尾藤イサオ)

<S席10500円 A席7500円> 開演＝24・29・31日1時／6時30分、26日6時30分、27日12時／5時30分、他1時

協力＝ザ・ビートルズ・クラブ 版權コーディネート＝シアターライツ 制作＝竹葉有紀 吉本麻子 プロデューサー＝江口剛史 企画・製作＝シーエイティプロデュース 主催＝フジテレビジョン シーエイティプロデュース

※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月23日(日) 会場＝江戸川区総合文化センター・大ホール <S席10500円 A席7500円> 開演＝6時30分 主催＝フジテレビジョン シーエイティプロデュース 共催＝江戸川区江戸川区総合文化センター指定管理者 サント

リーバブリシティサービスグループ ※1回 **【東京】** ◆28日(金)～5月3日(水) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆6日(土)・7日(日) 会場＝市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市市民会館)・大ホール <S席10500円 A席7500円> 開演＝6日1時30分、7日12時 主催＝TKUテレビ熊本 ピクニック シーエイティプロデュース 共催＝市民会館シアーズホーム夢ホール(一般財団法人熊本市文化スポーツ財団) 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン 2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 「日本の演劇」未来プロジェクト ※2回 **【熊本】** ◆20日(土)・21日(日) 会場＝枚方市総合文化芸術センター・関西医大・大ホール <S席10500円 A席7500円 B席5000円> 開演＝1時 主催＝シーエイティプロデュース サンライズプロモーション大阪 共催＝枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体 ※2回 **【大阪】**

【6月公演】

リーディング音楽劇「ジャングル大帝」

6月4日(日)・5日(月)

原作＝手塚治虫 脚本・作詞＝福田響志 演出＝ウォーリー木下 音楽＝岩崎廉 振付＝ホナガヨウコ 美術＝伊藤雅子 照明＝奥野友康 音響＝岡田直樹 映像＝大鹿奈穂 衣裳＝屋島裕樹

出演＝福田悠太(ふぉ～ゆ～) 辰巳雄大(ふぉ～ゆ～) 越岡裕貴(ふぉ～ゆ～) 松崎祐介(ふぉ～ゆ～) 太田基裕 梅田彩佳 ダンドイ 舞莉花 浦嶋りんこ 小林遼介 ホナガヨウコ 池田遼 入野自由

<S席10000円 A席7000円> 開演＝4日6時30分、5日12時／4時

制作＝七字紗衣 堀田淳之輔 プロデューサー＝江口剛史 制作協力＝手塚プロダクション 協力＝フジテレビジョン 主催・企画・製作＝シーエイティプロデュース ※3回

ミュージカル「SUNNY」 26日(月)～7月5日(水)

脚本・演出＝西田征史 振付＝akane 音楽監督＝扇谷研人 美術＝伊藤雅子 照明＝佐藤啓

音響=佐藤こうじ 衣裳=十川ヒロコ 映像=横山翼 KENNY 擬闘=栗原直樹

配役=奈美(花總まり) 千夏(瀬奈じゅん) みどり(小林綾子) 桜(馬場園梓) 好恵(佐藤仁美) 奈美(高校時代)(渡邊美穂) 千夏(高校時代)(須藤茉麻) みどり(高校時代)(川村咲季) 桜(高校時代)(横岡沙季) 好恵(高校時代)(吉沢朋恵) 私立探偵(片桐仁)他

〈S席12500円 A席8000円 B席5000円〉 開演=6月26日6時30分、6月28・7月4日1時30分／6時30分、7月1・2日12時／5時、7月5日12時、他1時30分 休演=6月29日

企画・制作・主催=梅田芸術劇場 協力=TBSラジオ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン 2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 「日本の演劇」未来プロジェクト ※13回(5回／8回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月9日(日)～13日(木) 会場=梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【7月公演】

音楽劇「ダ・ポンテ ～モーツァルトの影に隠れたもう一人の天才～」 7月9日(日)～16日(日) 作=大島里美 音楽=笠松泰洋 演出=青木豪 美術=杉山至 照明=原田保 音響=山本浩一 音響効果=青木タクヘイ 衣裳=半田悦子 映像=松澤延拓 振付=新海絵理子 擬闘=栗原直樹 監修=小宮正安

配役=ロレンツォ・ダ・ポンテ(海宝直人) ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(平間壮一) アントニオ・サリエリ(相葉裕樹) フェラレーゼ(井上小百合) ナンシー／オルソラ(田村芽実) コンスタンツェ(青野紗穂) 皇帝ヨーゼフ二世(八十田勇一)他

〈S席12500円 A席9500円〉 開演=11・13・15日1時／6時、他1時

プロデューサー=仁平知世 田中利尚 主催=キョードーファクトリー 企画製作=東宝株式会社 後援=公益財団法人としま未来文化財団 ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月21日(水)～25日(日) 会場=シアター1010

〈12500円〉 開演=22・24日12時30分／5時30分、他1時30分 主催=キョードーファクトリー 足立区シアター1010指定管理者 ※7回

【東京】 ◆30日(金)・7月1日(土) 会場=日本特殊陶業市民会館ビレッジホール 〈S席13000円 A席9500円〉 開演=6月30日6時、7月1日1時 主催=キョードー東海 ※2回(1回／1回) **【愛知】** ◆20日(木)～24日(月) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

宝塚歌劇宙組公演

「Xcalibur エクスカリバー」 Book by Ivan Menchell Music by Frank Wildhorn Lyrics by Robin Lerner Original Music Arrangement and Orchestration by Koen Schoots Original Production & Worldwide Stage Rights and Management by EMK MUSICAL COMPANY KOREA

23日(日)～8月5日(日)

潤色・演出=稲葉太地

配役=アーサー(芹香斗亜) グィネヴィア(春乃さくら) ウルフスタン(悠真倫(専科)) エクター(松風輝) ランスロット(桜木みなと) ビビアン(花菱りず) マーリン(若翔りつ) アイラ(湖々さくら) ケイ(真名瀬みら) ウーサー・ペンドラゴン／キリスト教神父(雪輝れんや) 妃／アヴァ(花宮沙羅) エルシー(夢風咲也花) サクソン兵長(輝ゆう) 修道院長(有愛きい) パーシヴァル(琉稀みうさ) モーガン(真白悠希) ボールス(梓唯央) トリスタン(泉堂成)他

〈SS席12500円 S席9500円 A席6000円〉 開演=7月23日3時、7月28・31・8月5日1時、他11時／3時30分 休演=7月26・8月2日

制作・著作=宝塚歌劇団 ※20回(13回／7回)

【8月公演】

ミュージカル「スクールオブロック」

8月17日(木)～9月18日(月)

音楽=アンドリュー・ロイド＝ウェバー 脚本=ジュリアン・フェロウズ 歌詞=グレン・スレイター 翻訳・演出=鴻上尚史 訳詞=高橋亜子 音楽監督=前嶋康明 振付=川崎悦子 美術=松井るみ 照明=中川隆一 音響=山本浩一 映像=富田中理 衣裳=十川ヒロコ 演出補=豊田めぐみ

配役＝デューイ・フィン(西川貴教/柿澤勇人) ロザリー・マリNZ(濱田めぐみ) ネット・シュニーブリー(梶裕貴/太田基裕) パティ・ディ・マルコ(はいだしょうこ/宮澤佐江)他
 〈S席平日13500円 S席土日祝14500円 A席平日9500円 A席土日祝10500円 B席平日4500円 B席平日4500円 B席土日祝5500円〉 開演＝8月17・20・1・27・28・9月1・3・8・10・11・13・15・18日12時45分、他12時45分/5時45分 休演＝8月18・24・30・9月5・12日
 主催＝ホリプロ フジテレビジョン TOKYO FM キョードーファクトリー 協賛＝エスター 後援＝公益財団法人としま未来文化財団 企画制作＝ホリプロ ※43回(19回/24回)～当公演は下記にて上演有り～

◆9月23日(土)～10月1日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【9月公演】

リーディングシアター「アドレナリンの夜」

9月24日(日)～10月9日(月)

原作＝秋元康 総合演出＝堤幸彦 演出＝菜月チヨビ 脚本＝井上テテ 音楽＝植田能平 美術＝青木拓也 照明＝鶴田美鈴 音響＝百合山真人 映像＝和田泰宏 衣裳＝桃木春香

出演＝相葉裕樹 蒼井翔太 蒼木陣 赤羽根健治 阿部顕嵐 あべこうじ 新木宏典 石川凌雅 糸川耀士郎 井上裕介(NON STYLE) 入野自由 岩田光央 上口耕平 植田圭輔 植原卓也 置鮎龍太郎 長田庄平(チョコレートブラネット) 小田惟真(THE SUPER FRUIT) 加藤和樹 加藤大悟 岸尾だいすけ 北村諒 喜矢武豊(ゴールドンボンバー)他

※各公演4名ずつ出演

〈S席8000円 A席6800円〉 開演＝9月24・30・10月1・7・8・9日5時、他6時30分 休演＝10月3日

製作＝TBS

※15回(7回/8回)

【10月公演】

「VR能 攻殻機動隊」 10月13日(金)～15日(日)

原作＝士郎正宗(「攻殻機動隊」講談社KC デラックス刊) 演出＝奥秀太郎 脚本＝藤咲淳一 VR技術＝稲見昌彦(東京大学教授) 映像技術＝福地健太郎(明治大学教授) 杉本麻樹

(慶應義塾大学教授) AIRR技術＝山本裕紹 陶山史朗(宇都宮大学教授) 照明＝鶴田美鈴 音響＝百合山真人

出演＝坂口貴信 谷本健吾 川口晃平 井上裕之真 関根祥丸 観世三郎太(観世流能楽師)

〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝13日6時30分、14日11時/6時30分、15日11時

協力＝日本カーバイド工業 製作＝TBS

※4回

【11月・12月公演】

舞台「ジャンヌ・ダルク」

11月28日(火)～12月17日(日)

演出＝白井晃 脚本＝中島かずぎ(劇団☆新感線) 音楽＝三宅純 監修・原案＝佐藤賢一(参考文献「ジャンヌ・ダルクまたはロメ」) 美術＝松井るみ 照明＝おざわあつし 音響＝井上正弘 映像＝栗山聡之 衣裳＝太田雅公 アクシオン＝渥美博 演出補＝豊田めぐみ

配役＝ジャンヌ・ダルク(清原果耶) シャルル7世(小関裕太) クルボット(福士誠治) 備兵ケヴィン(島村龍乃介) アランソン公(深水元基※12月4～8日体調不良の為休演/ワタナベケイスケ※代役) マリー・ダンジュー(山崎紘菜) 備兵レイモン(坪倉由幸(我が家)) サントラリュ(野坂弘※11月28～12月3日体調不良の為休演/田口太智※代役) クルパン(ワタナベケイスケ※12月4～8日アランソン公の代役/渡邊りょう※代役) ラ・イール(栗野史浩※11月28～12月3日体調不良の為休演/渡邊りょう※代役) ヨランド・ドラゴン(りょう) ラ・トレムイユ卿(神保悟志) ベッドフォード公(岡田浩暉) コーシオン司教(榎木孝明)他
 〈SS席20000円 S席13500円 A席9800円 学生席5000円〉 開演＝11月28・30日6時、12月2・5・9・12・15日1時/6時、12月16日4時、他1時 休演＝29・12月6・13日

制作＝佐々木康志 藤本綾菜 制作統括＝笠原健一 プロデューサー＝熊谷信也 企画製作＝キョードー東京 後援＝TOKYO FM TBS ラジオ 主催＝キョードー東京 TBS イープラス キョードーメディアス

※22回(2回/20回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月23日(土)～26日(火) 会場＝オリックス劇

場 〈S席13800円 A席7800円〉 開演=23日3時、24日12時/5時、他12時 主催=読売テレビ サンライズプロモーション ※5回【大阪】

世田谷パブリックシアター

600席

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2月公演】

※演劇公演は無し

【3月公演】

「ハムレット」

3月6日(月)～19日(日)

作=W.シェイクスピア 翻訳=河合祥一郎
構成・演出=野村萬斎 美術=松井るみ 照明
=北澤真 音楽=藤原道山 音響=尾崎弘征
衣裳=半田悦子 アクション=渥美博

出演=野村裕基 岡本圭人 藤間爽子 采澤靖
起 松浦海之介 森永友基 村田雄浩 河原崎
國太郎 若村麻由美 野村萬斎他

〈一般S席9500円 一般S席(注釈付)・補助席
9000円 一般A席5500円 一般A席(注釈付)
5000円 一般レビューS席8500円・A席4500
円 高校生以下S席4750円 高校生以下S席
(注釈付)・補助席4500円 高校生以下A席2750
円 高校生以下A席(注釈付)2500円 高校生以
下レビューS席4250円・A席2250円 U24
(18歳～24歳)S席4750円 U24S席(注釈付)・
補助席4500円 U24A席2750円 U24A席(注釈
付) 2500円 U24レビューS席4250円・A席
2250円 友の会会員割引S席9000円 友の会会
員割引A席5000円 友の会会員割引レビュー
S席8000円・A席4000円 せたがやアーツカー
ド会員割引S席9300円 せたがやアーツカー
ド会員割引A席5300円 せたがやアーツカー
ド会員割引レビューS席8300円・A席4300円 ※
レビュー公演は3月6日7時〉 開演=6日7
時、8日6時30分、11・15・18日1時/6時30
分、12・19日1時、他2時 休演=7・13日

主催=公益財団法人せたがや文化財団 企画制
作=世田谷パブリックシアター 後援=世田谷
区 協賛=東邦ホールディングス株式会社 ト
ヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力=東
急電鉄株式会社 助成=文化庁文化芸術振興費
補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独
立行政法人日本芸術文化振興会 制作=若山宏
太 田辺千絵美 佐々木裕子 プロデューサー
=浅田聡子 ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月25日(土) 会場=江戸川区総合文化セン
ター・大ホール 〈SS席8000円 S席6500円
A席4500円〉 開演=5時 主催=江戸川区
江戸川区総合文化センター指定管理者サント
リーパブリシティサービスグループ ※1回

【東京】 ◆29日(水) 会場=枚方市総合文化芸
術センター・関西医大・大ホール 〈8500円〉
開演=6時 主催=枚方市総合文化芸術セン
ター指定管理者 アートシティひらかた共同事
業体 ※1回【大阪】

【4月公演】

シス・カンパニー公演

「帰ってきたマイ・ブラザー」

4月1日(土)～23日(日)

作=マギー 演出=小林顕作 美術=伊藤雅子
照明=日下靖順 音楽=割田康彦 音響=井上
正弘 衣裳=前田文子 振付=本間憲一

出演=水谷豊 段田安則 高橋克実 堤真一
池谷のぶえ 峯村リエ 寺脇康文

〈S席11000円 A席8000円 B席5000円 補助
席10000円〉 開演=1・4・11・18日6時、5・
8・12・15・19・22日1時/6時、他1時 休演
=3・10・17日

プロデューサー＝北村明子 企画・製作＝シ
ス・カンパニー 提携＝公益財団法人せたがや
文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝
世田谷区 ※26回
～当公演は下記にて上演有り～

◆5月11日(木)～14日(日) 会場＝御園座 ※詳細
は劇場欄を参照 **【愛知】** ◆18日(木)～22日(月)
会場＝森ノ宮ピロティホール 〈S席11000円
A席8000円 B席5000円〉 開演＝18日6時、20
日1時／6時、他1時 主催＝サンライズプロ
モーション東京 運営協力＝サンライズプロ
モーション大阪 ※6回**【大阪】** ◆26日(金)～29
日(月) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈S席11000
円 A席8000円 B席5000円〉 開演＝26日6
時、27日1時／6時、他1時 ※5回**【福岡】** ◆6
月8日(木)～11日(日) 会場＝りゅーとびあ新潟市
民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照
【新潟】 ◆16日(金)～18日(日) 会場＝カナモト
ホール 〈S席11000円 A席8000円 B席5000
円〉 開演＝16日6時、17日1時／6時、18日1時
主催＝サンライズプロモーション東京 道新文
化事業社 ※4回**【北海道】** ◆23日(金)・24日(土)
会場＝電力ホール 〈S席11000円 A席8000円
B席5000円〉 ※公演関係者に体調不良者が出
た為公演中止 主催＝キョードー東北 **【宮城】**
◆29日(木)～30日(金) 会場＝ロームシアター京
都・メインホール ※詳細は劇場欄を参照
【京都】

【5月公演】

「ART」 5月27日(土)～6月11日(日)
作＝ヤスミナ・レザ 翻訳＝岩切正一郎 演出
＝小川絵梨子 美術＝小倉奈穂 照明＝松本大
介 音響＝加藤温 衣装＝前田文子
出演＝イッセー尾形 小日向文世 大泉洋
〈一般S席10500円 一般A席8500円 友の会会
員S席10500円 友の会会員A席8500円〉 開演
＝5月27日3時、5月28・6月4・11日1時、5月
31・6月1・7日6時30分、6月3・10日1時／5時
30分、他2時 休演＝5月29・6月5日
企画・制作＝正川寛 製作＝インプレッション
※16回(4回／12回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月16日(木)～25日(日) 会場＝サンケイホール
ブリーゼ 〈11500円〉 開演＝15日6時、17・24

日1時／6時、他1時 休演＝20日 主催＝読売
テレビ サンライズプロモーション大阪 ※
12回**【大阪】** ◆29日(木)・30日(金) 会場＝キャ
ナルシティ劇場 〈S席10000円 A席8500円〉
開演＝29日6時30分、30日1時30分 主催＝テ
レビ西日本 シアターマネジメント福岡 サン
ライズプロモーション東京 ※2回**【福岡】** ◆
7月7日(金)～9日(日) 会場＝東海市芸術劇場・大
ホール 〈10500円 U-25チケット(25歳以下)
5000円〉 開演＝7日6時30分、8日1時／5時30
分、9日1時 主催＝メ～テレ メ～テレ事業
※4回**【愛知】** ◆15日(土)・16日(日) 会場＝まつ
もと市民芸術館 〈S席10000円 A席8000円〉
開演＝15日1時／6時、16日1時 主催＝一般財
団法人松本市芸術文化振興財団 サンライズプ
ロモーション北陸 SBC信越放送 ※3回**【長
野】**

【6月公演】

音楽劇「ある馬の物語」 6月21日(木)～7月9日(日)
原作＝レフ・トルストイ 脚本・音楽＝マルク
・ロゾフスキー 脚本・音楽＝マルク・ロゾ
フスキー 詞＝ユーリー・リャシェンツェフ
翻訳＝堀江新二 訳詞・音楽監督＝国広和毅
上演脚本・演出＝白井晃 美術＝松井るみ 照
明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 振付＝山田う
ん 衣装＝伊藤佐智子 アクション＝渥美博
出演＝成河 別所哲也 小西遼生 音月桂 大
森博史 小宮孝泰 春海四方 小柳友 浅川文
也 吉崎裕哉他

〈一般S席8800円 A席5500円 高校生以下S席
4400円 高校生以下A席2750円 友の会会員S
席8300円 友の会会員A席5000円 世田谷パ
ブリックシアターオンラインチケット会員一般
S席8800円 世田谷パブリックシアターオンラ
インチケット会員一般A席5500円 世田谷パブ
リックシアターオンラインチケット会員高校生
以下S席4400円 世田谷パブリックシアターオン
ラインチケット会員高校生以下A席2750円
U24S席4400円 U24A席2750円 せたがや
アーツカード会員S席8600円 せたがやアーツ
カード会員A席5300円〉 開演＝6月21・23・
29日6時30分、6月24・25・7月2・9日1時、7月
1・8日1時／6時、他2時 休演＝6月22・26・7
月3日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝JRA 東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※18回(8回/10回)～当公演は下記にて上演有り～

◆7月22日(土)・23日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【7月公演】

公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3
せたがやこどもプロジェクト2023《ステージ編》
アミューズ×世田谷パブリックシアター

ミュージカル「カラフル」 7月22日(土)～8月6日
原作＝森絵都「カラフル」(文春文庫刊) 脚本・作詞・演出＝小林香 作曲・編曲＝大嵯慶子 音楽監督＝鎮守めぐみ 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝中村秋美 振付＝木下菜津子 港ゆりか

出演＝鈴木福 加藤梨里香 百名ヒロキ 石橋陽彩 菊池和澄 島田彩 高井泉名 彩乃かなみ 川久保拓司 川平慈英他
〈一般S席9500円 一般A席7500円 高校生以下(S・A席ともに)1000円 親子ペアS席(一般1枚+高校生以下1枚)9500円 こどもプロジェクトスペシャルセット券①(一般1枚+高校生以下1枚)20000円 こどもプロジェクトスペシャルセット券②(一般1枚+高校生以下2枚)24000円 友の会会員S席9000円 友の会会員A席7000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員一般S席9500円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員一般A席7500円 U24会員S席4750円 U24会員A席3750円 せたがやアーツカード会員S席9300円 せたがやアーツカード会員A席7300円) 開演＝7月22日5時30分、7月25・27・8月1・3日7時、8月5日1時/5時30分、他1時 休演＝7月24・31日

主催＝株式会社アミューズ 公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝株式会社アミューズ×世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区

協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※15回(8回/7回)～当公演は下記にて上演有り～

◆8月12日(土)・13日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】** ◆19日(土)・20日(日) 会場＝水戸芸術館ACM劇場 (S席一般8500円 S席U-25チケット(25歳以下)6500円 A席一般6500円 A席U25チケット4500円) 開演＝19日6時、20日2時 主催＝公益財団法人水戸市芸術振興財団 ※2回**【茨城】** ◆26日(土)・27日(日) 会場＝春日井市民会館 (一般5500円 PiPi会員5000円 U25チケット3500円 小中高生1000円) 開演＝26日4時、27日1時 主催＝公益財団法人かすがい市民文化財団 ※2回**【愛知】**

【8月公演】

せたがやこどもプロジェクト2023《ステージ編》
「メルセデス・アイス MERCEDES ICE」

8月11日(金)～20日(日)
原作＝フィリップ・リドリー 翻訳＝小宮山智津子 演出＝白井晃 美術＝伊藤雅子 照明＝齋藤茂男 音響＝井上正弘 衣裳＝高木阿友子
出演＝細田佳央太 豊原江理佳 東野絢香 篠原悠伸 名村辰 大場みなみ 斉藤悠 今泉舞 松尾諭

〈一般8000円 18歳以下無料 こどもプロジェクトスペシャルセット券①(一般1枚+高校生以下1枚)20000円 18歳以下無料 こどもプロジェクトスペシャルセット券②(一般1枚+高校生以下2枚)24000円 友の会会員7500円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員一般8000円 U24会員4000円 せたがやアーツカード会員7800円) 開演＝11・15日6時、17日2時/6時、他2時 休演＝14日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)

※10回

山海塾

「TOTEM 真空と高み」 30日(水)～9月3日(日)
演出・振付・デザイン＝天児牛大 美術＝中西夏之「カルテット～着陸と着水X」より 音楽＝加古隆 吉川洋一郎

出演＝蟬丸 竹内晶 市原昭仁 松岡大 石井則仁 岩本大紀 高瀬誠 伊藤壮太郎
〈一般S席5000円 一般A席4000円 友の会会員S席4700円 U24会員Sサイド席2500円 せたがやアーツカード会員S席4800円〉 開演＝9月2・3日3時、他7時

主催＝特定非営利活動法人山海塾 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 ※5回(2回/3回)

【9月公演】

COCOON PRODUCTION 2023

「ガラパコスパコス～ 進化してんのかしてないのか～」 9月10日(日)～24日(日)

作・演出＝ノゾエ征爾 音楽＝田中馨 美術＝乗峯雅寛 照明＝吉本有輝子 音響＝長野朋美 衣裳＝ゴウダアツコ 振付＝入手奈奈

出演＝竜星涼 藤井隆 青柳翔 瀬戸さおり 芋生悠 駒木根隆介 山本圭祐 山口航太 中井千聖 柴田鷹雄他

〈一般S席10500円 一般A席9000円 友の会会員S席10500円 友の会会員A席9000円 せたがやアーツカード会員S席10500円 せたがやアーツカード会員A席9000円〉 開演＝10日6時、11・22日7時、12・14・20日2時/7時、16・23日1時/6時、17・24日1時、他2時 休演＝13・24日

エグゼクティブ・プロデューサー＝加藤真規 主催＝企画・製作＝Bunkamura ※18回～当公演は下記にて上演有り～

◆9月30日(土)・10月1日(日) 会場＝京都劇場(11000円) 開演＝9月30日1時/6時、10月1日1時 主催＝MBSテレビ サンライズプロモーション大阪 ※3回【京都】 ◆11日(水)・12日(木) 会場＝岡山芸術創造劇場 ハレノワ・中劇場(9800円) 開演＝11日6時30分、12日1時 主催＝岡山市 公益財団法人岡山文化芸術創造

サンライズプロモーション大阪 協力＝おかもまアーツフェスティバル実行委員会 ※2回【岡山】 ◆21日(土)・22日(日) 会場＝りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】

【10月公演】

ケムリ研究室no.3

「眠くなっちゃった」 10月1日(日)～15日(日)
作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ 振付＝小野寺修二 映像＝上田大樹 音楽＝鈴木光介 美術＝BOKETA 照明＝関口裕二 音響＝水越佳一 衣裳＝黒須はな子

出演＝緒川たまき 北村有起哉 音尾琢真 奈緒 水野美紀 近藤公園 野間口徹 犬山イヌコ 篠井英介 木野花他

〈一般S席12800円 一般A席8800円 U25チケット(25歳以下) 6000円〉 開演＝7・12日6時、9・11・14日1時/6時、他1時 休演＝3・10日 ※1日6時・2日6時・4日1時・6時・5日6時・6日1時・7日1時舞台機構のトラブルの為公演中止

制作＝瀬藤真央子 重松あかり 滑川優里 プロデューサー＝高橋典子 製作＝北牧裕幸 企画協力＝ラウダ 協力＝TOM company アミューズ Creative Office CUE アービング オフィス・モレ 大人計画 オフィスPSC 吉本興業 カンパニーデラシネラ アクトレインクラブ TOKYO ARTIST AGENCY ダックス アクロスエンタテインメント 吉住モータース ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆20日(金)～22日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場・中劇場 〈一般8500円 ユース(25歳以下)4500円 ティーンズ(13～19歳)1500円〉 開演＝20日6時30分、21日12時30分/6時30分、22日12時30分 主催＝公益財団法人北九州市民芸術文化振興財団 共催＝北九州市 ※4回【福岡】 ◆26日(木)～29日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆11月4日(土)・5日(日) 会場＝りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【新潟】

【11月公演】

「無駄な抵抗」 11月11日(土)～26日(日)

作・演出＝前川知大 美術＝土岐研一 照明＝佐藤啓 音楽＝かみむら周平 音響＝青木タクヘイ 衣裳＝伊藤早苗

出演＝池谷のぶえ 渡邊圭祐 安井順平 浜田信也 穂志もえか 清水葉月 盛隆二 森下創大 窪人衛 松雪泰子

〈一般S席8500円 一般A席5500円 高校生以下S席4250円 高校生以下A席2750円 友の会会員S席8000円 友の会会員A席5000円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員一般S席8500円 世田谷パブリックシアターオンラインチケット会員一般A席5500円 U24S席4250円 U24A席2750円 せたがやアーツカード会員S席8300円 せたがやアーツカード会員A席5300円 補助席一般8000円 補助席高校生以下4000円〉 開演＝11・14・16・21日7時、15・17・22・24日2時、23日1時／6時、他1時 休演＝13・20日

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 制作協力＝エッチビー 後援＝世田谷区 協賛＝東邦ホールディングス株式会社 トヨタ自動車株式会社 Bloomberg 協力＝東急電鉄株式会社 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金 舞台芸術等総合支援事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※15回～当公演は下記にて上演有り～

◆12月9日(土)・10日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【12月公演】

「OUT OF ORDER」 12月7日(木)～24日(日)

作＝レイ・クーニー 演出＝マギー 翻訳＝芦沢みどり マギー 美術＝伊藤雅子 照明＝吉川ひろ子 音響＝尾林真理 衣裳＝神波憲人 映像＝ムーチヨ村松

出演＝中村倫也 山口紗弥加 猫背椿 加治将樹 春海四方 平井珠生 森下能幸 坂田聡 トリンドル玲奈 ユースケ・サンタマリア

〈一般S席9900円 一般A席8800円 友の会会員S席9900円 友の会会員A席8800円 せたがやアーツカード会員S席9900円 せたがやアーツカード会員A席8800円 補助席9900円 1階

立見席7500円 3階立見席6000円〉 開演＝7・8・15日6時30分、9・16・23日12時30分／5時30分、10・17・24日12時30分、12・19・21日1時30分／6時30分、他1時30分 休演＝13・20日

プロデューサー＝堀内美穂 主催・製作＝シーエイティプロデュース ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月11日(土)・12日(日) 会場＝鳥栖市民文化会館・大ホール 〈S席11000円 A席7700円 前方サイドシート9900円〉 開演＝11日12時30分／5時30分、12日12時30分 主催＝九州朝日放送 インプレサリオ キョードー シーエイティプロデュース 鳥栖市 鳥栖市文化事業協会 後援＝鳥栖市教育委員会 製作＝シーエイティプロデュース ※3回**【佐賀】** ◆16日(木)～19日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

◆24日(金)～26日(日) 会場＝仙台電力ホール 〈料金不明〉 開演＝24日1時30分、25日12時30分／5時30分、26日12時30分 主催＝キョードー東北 キョードー ※4回**【宮城】** ◆12月1日(金)～3日(日) 会場＝東海市芸術劇場 〈指定席12000円 注釈付指定席11000円〉 開演＝1日6時30分、2日12時30分／5時30分、3日12時30分 主催＝中京テレビ キョードー 製作＝シーエイティプロデュース ※4回**【愛知】**

◆28日(木)～30日(土) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈指定席12000円 注釈付指定席11000円 立見7000円〉 開演＝28日6時30分、29日1時30分／6時30分、30日12時30分 主催＝読売テレビ放送 キョードー ※4回**【大阪】**

シアタートラム

240席

【1月公演】

※公演は無し

【2月公演】

シス・カンパニー公演

「ケンジトシ」

2月7日(火)～28日(火)

作＝北村想 演出＝栗山民也 美術＝伊藤雅子
 照明＝服部基 音楽＝久米大作 音響＝井上正弘
 衣装＝前田文字 映像＝上田大樹 ステージング＝小野寺修二

出演＝中村倫也 黒木華 山崎一 田中俊介
 河内大和 野坂弘 依田朋子

〈9000円 トラムシート(客席最後部の壁に備え付けられたバーに寄り掛かれる半立見のスペース)7000円〉開演＝7日6時30分、8・11・13・15・18・20・22・25・27日2時30分／6時30分、他2時30分 休演＝9・16・23日

企画・製作＝シス・カンパニー 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 プロデューサー＝北村明子 ※28回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月3日(金)～10日(金) 会場＝サンケイホール
 プリーゼ 〈S席10000円 A席8000円 中2階
 バルコニー席8000円〉開演＝3日6時30分、
 4・9日2時30分／6時30分、他2時30分 ※9回

【大阪】

【3月公演】

地域の物語2023

「看取りをめぐる物語」演劇発表会 19日(日)

出演＝「えんげきコース」参加者 「からだコース」参加者

〈無料〉開演＝3時

主催＝公益財団法人せたがや文化財団 企画制作＝世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回

アマヤドリ2023年春 本公演

「天国への登り方」

23日(木)～26日(日)

作・演出＝広田淳一 ドラマトウルク＝稲富裕介 音響＝角張正雄 照明＝三浦あさ子

出演＝一川幸恵 沼田星麻 榊菜津美 相葉るか 相葉りこ 大塚由祈子 深海哲哉 徳倉マドカ 河原翔太 宮川飛鳥他

〈一般5300円 前半割引(23日7時15分・24日2時)4800円 U25チケット4300円 高校生以下1500円 トリオ割(3名)11100円 プラチナチケット(出演者サイン入り台本/非売品DVD他付)10000円 プラチナフリーパスチケット(本作品を何度でも観劇可能・出演者サイン入り台本/非売品DVD他付)20000円〉開演＝23日7時15分、24日2時／7時15分、25日1時／6時、26日11時／3時

制作＝西峰正人 西岡昌 企画製作＝アマヤドリ 主催＝合同会社ブランブル 協力＝劇団fff toi project グンジョーブタイ ンジロロ・セロリ POE+ C-PLUS ※7回

【4月公演】

ゴーチ・ブラザーズ

「ブレッキング・ザ・コード」

4月1日(土)～23日(日)

作＝ヒュー・ホワイトモア 演出＝稲葉賀恵 翻訳＝小田島創志 音楽＝阿部海太郎 美術・衣裳＝山本貴愛 照明＝吉本有輝子 音響＝池田野歩

配役＝アラン・チューリング(亀田佳明) ロン・ミラー(水田航生) パット・グリーン(岡本玲) デイルウィン・ノックス(加藤敬二) クリストファー・モーコム(田中亨) ジョン・スミス(中村まこと) サラ・チューリング(保坂知寿) ミック・ロス(堀部圭亮)

〈一般1st(1～9日)6500円 2nd(11～16日)6900円 3rd(18～23日)7300円 U25チケット全公演共通3500円 友の会会員割引1st6000円 友の会会員割引2nd6400円 友の会会員割引3rd6800円 せたがやアーツカード会員割引1st6300円 せたがやアーツカード会員割引2nd6700円 せたがやアーツカード会員割引

3rd7100円) 開演=1・4・11・18日6時、5・8・12・15・19・22日1時/6時、他1時 休演=3・10・17日

プロデューサー=笹岡征矢 主催=ゴーチ・ブラザーズ ※26回

【5月公演】

イキウメ

「人魂を届けに」 5月16日(火)~6月11日(日)

作・演出=前川知大 ドラマタッグ・舞台監督=谷澤拓巳 美術=土岐研一 照明=佐藤啓 音楽=かみむら周平 音響=青木タクヘイ 衣裳=今村あずさ ステージング=下司尚実

出演=浜田信也 安井順平 盛隆二 森下創 大窪人衛 藤原季節 篠井英介

〈一般6000円 友の会会員割引5500円 せたがやアーツカード会員割引5800円〉 開演=5月17・24・31・6月7日2時、5月20・27・6月3・10日1時/6時、5月21・28・6月4・11日1時、他7時 休演=5月22・29・6月5日

制作=坂田厚子 プロデューサー=中島隆裕 主催=イキウメ エッチビイ株式会社 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 TOKYO FM 運営協力=サンライズプロモーション東京 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(創造団体支援) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※27回(16回/11回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月15日(木)~18日(日) 会場=ABCホール 〈一般6000円 U25チケット3500円〉 開演=15日7時、16日2時/7時、17日1時/6時、18日1時 ※6回【大阪】

【6・7月公演】

劇団チョコレートケーキ

「ブラウン管より愛をこめて—宇宙人と異邦人—」

6月29日(木)~7月16日(日)

脚本=古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出=日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) 舞台美術=長田佳代子 照明=松本大介(松本デザイン室) 音楽=佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳=藤田友

配役=井川信平(伊藤白馬) 松村和也(岡本篤 〈劇団チョコレートケーキ〉) 古田彰(青木柳葉

魚〈タテヨコ企画〉) 岸本次郎(林竜三) 桐谷慶一郎(緒方晋〈The Stone Age〉) 藤原ゆり(清水緑〈うさぎストライプ〉) 佐藤信也(浅井伸治〈劇団チョコレートケーキ〉) 下野啓介(足立英) 森田杏奈(橋本マナミ)他

〈一般5500円 一般前半割(6月29日~7月2日) 5000円 U25チケット(25歳以下)3800円 友の会会員割引4500円 友の会会員割引前半割4100円 せたがやアーツカード会員割引4800円 せたがやアーツカード会員割引前半割4300円) 開演=6月29・30・7月13・14日7時、7月2・5・9・16日7時、他2時/7時 休演=7月3・11日

大道具製作=Carps 美術工房いろあと 制作=菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ) 企画・製作=一般社団法人劇団チョコレートケーキ 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 協力=アーピング トム・プロジェクト 放映新社 SEIZAN The Stone Age タテヨコ企画 うさぎストライプ ファザーズコーポレーション 藤一色 SORIF ai-ou! 株式会社ソイチウム 株式会社イヤホンガイド CAIMAN WORKS 松本デザイン室 Sugar Sound tran.cs 松重香里 霧崎今日

※23回(2回/21回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月29日(土)・30日(日) 会場=メニコンシアター Aoi 〈一般4000円 18歳以下3000円 障がい者割引3200円〉 開演=29日1時/6時、30日1時 主催=公益財団法人メニコン芸術文化記念財団 ※3回【愛知】 ◆8月5日(土) 会場=まつもと市民芸術館・小ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】

【8月公演】

せたがやこどもプロジェクト2023 《ステージ編》

朗読劇「この子たちの夏」1945・ヒロシマ ナガサキ 8月5日(土)・6日(日)

構成・演出=木村光一 演出補=シライケイタ 装置=石井強司 照明=古宮俊昭 効果=深川定次

出演=旺なつき かとうかず子 島田歌穂(5日5時・6日2時) 床嶋佳子 西山水木 根岸

季衣 原日出子(5日1時)

〈一般4000円 高校生以下2000円 ファミリー割引(保護者同伴の中学生以下)1500円 友の会会員割引3700円 U24会員2000円 せたがやアーツカード会員割引3800円〉 開演=5日1時/5時、6日2時

主催=公益社団法人国際演劇協会(ITI/UNESCO)日本センター 地人会新社 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 世田谷区教育委員会 ※3回

【9月公演】

シス・カンパニー公演

「いつぞやは」 8月26日(土)~10月1日(日)
作・演出=加藤拓也 美術=山本貴愛 照明=吉本有輝子 音響=井上正弘 衣装=伊賀大介
出演=平原テツ 橋本淳 夏帆 今井隆文 豊田エリー 鈴木杏

〈一般9000円 トラムシート7000円 友の会会員割引一般9000円 友の会会員割引トラムシート7000円〉 開演=8月26・29・9月5・12・19・26日6時30分、8月30・9月2・6・9・13・16・20・23・27・30日2時30分/6時30分、8月31・9月1・3・7・8・10・14・15・17・21・22・24・28・29・10月1日2時30分 休演=8月28・9月4・11・18・25日 ※8月27日2時30分窪田正孝降板により平原テツにキャスト交代をした事態に伴うスケジュールの都合の為公演中止

プロデューサー=北村明子 企画・製作=シス・カンパニー 提携=公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援=世田谷区 ※41回(5回/35回/1回)~当公演は下記にて上演有り~

◆10月4日(水)~9日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈S席10000円 A席8000円〉 開演=4日6時30分、7日2時30分/6時30分、他2時30分 運営協力=サンライズプロモーション大阪 ※7回【大阪】

【10月公演】

糸あやつり人形一糸座

「獵師グラフィス」 10月5日(木)~8日(日)
作=F・カフカ 構成・演出=ラーシュ・オイ

ノ(グルソムヘテン劇団) 舞台美術=濃野壮一 音楽=稲葉明徳 照明=齊藤茂男(株式会社シアタークリエイション) 映像=濱嶋将裕 音響=幸田和真(株式会社ワンツー) 衣裳デザイン=岩男将史・海史

出演=〈人形〉江戸伝内 結城一糸 結城民子 結城まりな 眞野トウヨウ 土屋渚紗 成田路実 〈俳優〉ハンネ・ディーセル ジェイド・ハイ ひびきみか

〈一般4000円 U30チケット(30歳以下)3000円 シニア(65歳以上)3500円 10月6日限定バックステージツアー付チケット一般4500円 ステージツアー付チケットU30チケット3500円 ステージツアー付チケットペア割チケット8000円 ステージツアー付チケットシニア4000円 ペア割7000円 友の会会員割引3600円 せたがやアーツカード会員割引3800円〉 開演=5・6日7時、他2時

大道具制作=株式会社糸あやつり人形一糸座 制作=結城民子 田中めぐみ(株式会社糸あやつり人形一糸座) 主催=一般社団法人一糸座 後援=ノルウェー大使館 一般社団法人小平国際交流協会(KIFA) 助成=アーツカウンシル東京 ※4回

こまばアゴラ劇場国際演劇交流プロジェクト 2023

「KOTATSU」 10月13日(金)~15日(日)
作・演出=パスカル・ランベール 共同演出・日本語監修=平田オリザ 翻訳=平野暁人 舞台美術=濱崎賢二(青年団) 照明=西本彩(青年団) 衣裳=正金彩(青年団) 音響=泉田雄太 秋田雄治

出演=山内健司 兵藤公美 太田宏 知念史麻 申瑞季 荻野友里 佐藤滋 森一生 名古屋愛 浅村カミラ

〈一般4000円 26歳以下3000円 18歳以下2000円 友の会会員割引4000円〉 開演=13日6時、14日1時/6時、15日1時

制作=赤菊千久子(青年団) 西尾祥子(システム) 初演・共同制作=国際交流基金 有限会社アゴラ企画 こまばアゴラ劇場 structure production 企画制作・主催=有限会社アゴラ企画 こまばアゴラ劇場 助成=文化庁 文化芸術振興費補助金劇場・音楽堂等活性化・

ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月14日(木)～17日(日) 会場＝江原河畔劇場
〈一般3500円 U25・障害者手帳持参の方3000円 高校生以下無料〉開演＝14日2時、15日11時30分/7時、16日6時30分、17日1時 主催＝有限会社アゴラ企画 共催＝豊岡演劇祭実行委員会 ※5回【兵庫】

【11月公演】

□字ツク第十五回公演

「剥愛」

11月10日(金)～19日(日)

脚本・演出＝山田佳奈 美術＝土岐研一 照明＝松本大介 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 映像＝松澤延拓 衣裳＝中島エリカ

出演＝さとうほなみ 瀬戸さおり 山中聡 岩男海史 柿丸美智恵 吉見一豊

〈一般7000円 高校生以下2000円 友の会会員割引6500円 U24会員割引(24歳以下)3500円 せたがやアートカード会員割引7000円〉開演＝11日2時/7時、12・19日1時、15日2時、18日1時/6時、他7時 休演＝13日

制作＝ナッポス・ユナイテッド アプル 制作協力＝ワタナベエンターテインメント プロデューサー＝仲村和生 加藤康介 企画・製作＝□字ツク ナッポス・ユナイテッド 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆22日(水)・23日(木) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・アートスペース 〈一般4000円 U25(25歳以下)2000円 高校生以下1000円〉開演＝22日7時、23日2時30分 主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 ※2回【愛知】 ◆25日(土)・26日(日) 会場＝扇町ミュージアムキューブCUBE01 〈一般7000円 U24会員割引(24歳以下)3500円 高校生以下2000円〉開演＝25日6時、26日1時 ※2回【大阪】

iaiku

「モモンバのくくり罌」

24日(金)～12月3日(日)

作・演出＝横山拓也 舞台美術＝柴田隆弘 照明＝葛西健一 音楽＝山根美和子 音響＝星野

大輔 衣裳＝中西瑞美(ひなぎく) 造形＝御厨阿未

出演＝枝元萌 袴キララ 緒方晋(The Stone Age) 橋爪未雨里 八頭司悠友 永滝元太郎

〈一般6000円 夜割(6時および7時の回)5500円 U25会員割引(25歳以下)2200円 高校生以下1100円 友の会会員割引5000円 せたがやアートカード会員割引5200円〉開演＝24日7時、25・12月2日1時/6時、26・12月3日1時、27・30日2時、他2時/7時 休演＝28日

主催＝一般社団法人iaku 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※13回(8回/5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月8日(金)～10日(日) 会場＝ABCホール 〈一般5000円 U25(25歳以下)2200円 高校生以下1100円〉開演＝8日7時、9日1時/6時、10日1時 ※4回【大阪】

【12月公演】

大駱駝艦

「やちゃぼう うたうなぐ」

12月16日(土)・17日(日)

振付・演出・美術＝磨赤兒 衣裳＝堂本教子 田中秀彦 緋咲レイラ Takumi Yanazaki 美術＝大津英輔 照明＝岩村原太 音響＝株式会社MRD

出演＝磨赤兒 高桑晶子 鈴木奈緒美 小田直哉 坂詰健太 〈打楽器〉スティーヴ エトウ 〈唄・三線〉里アンナ他 〈5500円〉開演＝16日3時/7時、17日3時

制作＝金能弘 プロデューサー＝新船洋子 主催＝キャメルアーツ株式会社 提携＝公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター 後援＝世田谷区 制作協力＝大駱駝艦 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※3回

あ う る す ぽ っ と

301席

【1月公演】

劇団かもめんたる 第12回公演

「奇事故(kijiko)」

1月25日(水)～29日(日)

脚本・演出＝岩崎う大 舞台美術＝長田佳代子
音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 照明＝葛生
英之(Kiesselbach) 音楽＝HONEBONE」

出演＝岩崎う大(劇団かもめんたる) 榎尾ユウ
スケ(劇団かもめんたる) 平岡(キャロパン/
劇団かもめんたる) もりももこ(劇団かもめん
たる) 土屋翔(劇団かもめんたる) 野口詩央
(劇団かもめんたる) 小早川俊輔 高畑裕太
(ハイワイヤ) 浅野千鶴(味わい堂々) 宮下雄
也

〈6000円〉 開演＝27日2時／7時、28日1時／6
時、29日1時、他7時

大道具＝イトウ舞台工房 協力＝アンシャンテ
イマジネーション スペースクラフト・エー
ジェンシー 地球儀 吉本興業 Showtitle
SLUSH-PILE. 制作協力＝富田コーポレー
ション(木村香波子 小川友紀子 長谷川まや
主催＝サンミュージックプロダクション

※7回

【2月公演】

木ノ下歌舞伎

「桜姫東文章」

2月2日(水)～12日(日)

作＝鶴屋南北 監修・補綴＝木ノ下裕一 脚
本・演出＝岡田利規 サウンドデザイン＝荒木
優光 美術＝稲田美智子 照明＝吉本有輝子
音響＝甲田徹 衣裳＝藤谷香子

出演＝成河 石橋静河 武谷公雄 足立智充
谷山知宏 森田真和 板橋優里 安部萌 石倉
来輝

〈一般7000円 U25(25歳以下)3500円 高校生
以下2000円〉 開演＝2・3・8・10日6時、5・
12日1時、他12時30分／6時 休演＝7日

制作＝本郷麻衣 堀朝美 大蔵麻月 企画・製
作＝木ノ下歌舞伎 一般社団法人樹来舎 連携
＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT ロームシア
ター京都、りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
久留米シティプラザ(久留米市) ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月18日(土)・19日(日) 会場＝穂の国とよはし
芸術劇場 PLAT・主ホール 〈S席5000円 A
席3000円 U25(25歳以下A席)1500円 高校生
以下(A席)1000円〉 開演＝18・19日1時 主
催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊
橋市 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇
場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法
人日本芸術文化振興会 ※2回【**愛知**】 ◆22日
(水)・23日(木) 会場＝ロームシアター京都・サ
ウスホール ※詳細は劇場欄を参照 【**京都**】
◆26日(日) 会場＝りゅーとぴあ 新潟市民芸術
文化会館・劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【**新
潟**】 ◆3月4日(土)・5日(日) 会場＝久留米シ
ティプラザ 久留米座 〈一般4500円 U25(25
歳以下)3000円 高校生以下1000円〉 開演＝4
日3時、5日1時 主催＝久留米シティプラザ(久
留米市) 助成＝令和4年度 文化庁 文化芸術創
造拠点形成事業 ※2回【**福岡**】

豊島区国際アート・カルチャー特命大使/
SDGs特命大使自主企画事業 マルチリンガル
演劇実行委員会+劇団MUSICAL

アートなテーマパーク「人魚姫の海、街、空」

25日(土)・26日(日)

※当作品は劇場とホワイエで上演。劇場での上
演のみ記載。

◆25日3時・26日2時30分上演

「人魚姫の街」

◆25日7時15分・26日12時上演

「人魚姫の空」

〈1日券3500円 2日券4500円〉

照明＝郡大輔(K-Plan) 音響＝吉田拓哉 舞
台美術＝ZHANG JINYUE 衣装＝MUSICAIS
T 演出・ドラマツルギー＝伊藤さやか 演出
補＝三明真実 aqiLa 紫藤祐弥

出演＝aqiLa(表現集団りでんぷしょん) 岡ゆ
かり 加賀爪智子 菊池夏野 小林薫 湖々
紫藤祐弥(ダンサンプル) 白宮綺桜 高田堅介
立花みず季(演劇集団LGBTI東京)他

制作＝辻村夏穂 藤井さやか みやけい 主催

＝マルチリンガル演劇実行委員会 共催＝公益財団法人としま未来文化財団 協力＝劇団MUSICAI 後援＝豊島区 劇団ムジカフォンテ 豊島区国際アート・カルチャー特命大使 SDGs 特命大使自主企画事業 ※4回

【3月公演】

あうるすぽっと開館15周年記念

「はらぺこあおむしショー」 3月5日(日)

(1)「はらぺこあおむし」

訳＝もりひさし訳

(2)「えをかくかくかく」

訳＝アーサー・ビナード訳

(3)「さびしがりのほたる」

訳＝もりひさし訳

(4)「とうさんはタツノオトシゴ」

訳＝さのようこ訳

〈一般3000円〉開演＝11時／2時

作＝エリック・カール 主催＝公益財団法人としま未来文化財団 共催＝豊島区 企画・制作＝はらぺこ2023製作委員会 協力＝偕成社コスモマーチャンダイズィング ※2回

フォーチュンラウンジ第1回公演 リーディングライブ

「一生キミにトリツキたい！」 10日(金)～12日(日)

演出＝豊島光太郎 脚本＝秋月弓

出演＝泰勇氣 北山恭祐 善財達也 ましろりょう

〈一般5000円〉開演＝10日7時、11日2時／6時、12日1時／5時 ※5回

ナイスコンプレックスN33

「ゲズントハイト ～お元気で～」

16日(休)～21日(火)

作・演出＝キムラ真 ドラマトウルク＝大久保悠衣 音楽作曲＝橋本啓一 振付＝美木マサオ(マサオプション) 舞台美術＝濱田真輝 照明＝仲光和樹(E-FLAT) 音響＝須坂あゆみ デザイナー＝藤尾勘太郎

出演＝藤原祐規 三上俊 南翔太 米原幸佑 柏木佑介 東拓海 富田麻帆 朝倉ふゆな 倉田瑠夏 竹内心他

〈Nシート(前方・お土産付き)10000円 S席(お土産付き)8800円 S席(お土産なし)7300円

A席6000円 大学生2500円 高校生1500円 中学生以下無料〉開演＝18日1時／5時、19日12時／5時、21日11時30分／4時、他7時 休演＝20日

衣裳＝ナイスコンプレックス 特殊衣装製作＝S“ivapp 協力＝アミュレート イトーカンパニー エイベックス・マネジメント エルピス・エンタテインメント おぼろ 芸映 サンズエンタテインメント showtitle G-ST AR.PRO ビーコン・ラボエンターテインメント 吉本興業 アービング ウイントアーツ スペースクラフト・エージェンシー バッテリー B-Box FREAKS 制作統括＝早野実紗 主催・制作企画＝ナイスコンプレックス

※8回

朗読パンダ第8回公演

2 tales×4 feelings 31日(金)～4月2日(日)

(1)「OL三国志 ～曹操を育てた女」

作・演出＝大塩竜也

(2)「3D VSR黒蜥蜴」

原作＝江戸川乱歩 脚色・演出＝大塩竜也

〈一般5000円 学生4500円〉開演＝4月2日12時／5時、他2時／7時

音響＝香田泉(零's Record) 照明＝太田明希(Light Vision) 映像制作＝高橋雅紀(Studio LUNCHBOX)

出演＝東地宏樹(31日2時・7時) 竹内順子(4月1日2時・2日12時) 松本梨香(4月1日7時・2日5時) 藍川きあら 天瀬はつひ 和泉ユウリ 稲森寿世 青木素姫 浅井亨介 石田彩他 プロデュース＝大塩竜也 プロデュース補＝高石あさ美 制作＝J-Stage Navi

※6回(2回／4回)

【4月公演】

ホチキス Vol.46

「播磨谷ムーンショット」 4月7日(金)～16日(日)

脚本・演出＝米山和仁 総合アートディレクター＝小玉久仁子 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 音響＝石井雄太(Entr'acte Inc.) 吉田寿子 美術＝泉真 衣装＝清水喜代美 作曲＝河野文彦 岡田太郎

出演＝里中将道 太田将熙 校條拳太郎 齋藤陽介 毎熊宏介 野口オリジナル 丸山泰石

内村理沙 山本洋輔 ゆでちい子。他
 〈スーパープレミアム(最前列含む前列エリア・非売品特典付)10000円 一般7000円 初日割引・スーパープレミアム(最前列含む前列エリア・非売品特典付)6500円 初日割引一般4500円〉 開演=8・15日1時/6時、9日2時、14日2時/7時、16日12時/4時、他7時 休演=10日
 制作=LUCKUP 制作協力=株式会社レジエントステージ 企画・制作=ホチキス ※13回

気晴らしBOYZ

舞台「年金未納者ミャーキ」 19日(水)~23日(日)
 原作=須田信太郎 脚本・演出=田中大祐 美術=大津英輔(+鴉屋) 音響=田中亮大(paddy field) 照明=赤田智宏(ALOP) 映像=曾根久光 衣裳=前野里佳(K&Mラボ) 音楽=三善雅己 振付=黒田百合 アクション=竹本洋平

配役=ヒロオ(武本悠佑) ミャーキ(コウガシノブ) アサミ(長月翠) 永光園長(黒木文貴) 新田(縣豪紀) 蓮野(佐川大樹) 栗戸(竹本洋平) 黛(杏さゆり) 三河島(農塚誓志) 佐藤(両國宏)他
 〈S席8500円 A席6500円〉 開演=19日7時、23日2時、他2時/7時
 制作=有賀美幸 吉水葵 協力=村井聖羅(AGN) 企画・製作=気晴らしBOYZ プロダクション 協力=ATGファクトリー オレンジ Satisfaction and necessary シグマ・セブンフェイス スターレイプロダクション 清月エンターテインメント TWIN PLANET プレステージ/Minayo Unit NA's 和奏AGENCY ※8回

萬腹企画16杯目

「MAGIAGIA ーマギアギアー」

27日(木)~30日(日)
 脚本・演出=平康臣(萬腹企画) 演出補佐=緑川陸 舞台美術=対馬武(LDA) 大道具=斎藤このむ(LDA) 小道具=折笠秀幸 平康臣 照明=赤本龍太 音響プラン=滝沢直紀(Forte Sound) 振付=J.U.N. 殺陣師=根本大樹 衣裳=平山空(企画演劇集団ボクラ団義)
出演=やみえん 伊藤佳織 大野紘幸 久保侑大 稲葉光 間島和奏 若松春奈(シタチノ)

桐田伶音 倉田瑠夏 小島ことり他
 〈プレミアムチケット(指定席・非売品特典付き)10900円 一般指定席(6列目以降指定席)9800円〉 開演=29日1時/6時、30日11時30分/3時30分、他2時/7時

エグゼクティブプロデューサー=平康臣 チーフプロデューサー=小侯一生 プロデューサー=緑川陸 企画・制作=「マギアギア」製作委員会 主催=萬腹企画 協力=アイオケ オフィス☆怪人社 オムニア シタチノ スターダストプロモーション 野村誠一ウイングスジャパン フレイヴエンターテインメント ミレニアムプロ ワンリートプロダクション ※8回

【5月公演】

WBB vol.22

「スパイのスパイス ~フィクションVSリアル 面白いのはどっちだ!~」

5月13日(土)~21日(日)
 作・演出=米山和仁(ホチキス)
出演=今江大地 平塚翔馬(ジャニーズJr.) 田上真里奈 山崎雅志 東地宏樹 佐野瑞樹 〈8500円〉 開演=13日5時、14日2時、18日2時/7時、20日1時/5時、21日1時、他7時
 プロデューサー=佐野大樹 ※11回

【6月公演】

寺山修司没後40年記念認定事業

劇団☆A・P・B-TOKYO

「田園に死す」

6月1日(木)~4日(日)
 作=寺山修司 演出=高野美由紀 画=智内兄助 音楽=高木尋士 三木健 照明=大野桃子 音響=角丸雄亮 舞台美術デザイン=浅野伸幸 振付=高野美由紀
出演=高野美由紀 輝有子 松本旭平 多賀健祐 赤星満 飛室イヴ ブイヤベース 渦潮つば子 Lune Glitter 山田ホアニータ他
 〈一般7500円 学生(U22)3500円〉 開演=1日6時30分、4日1時、他1時/6時30分
 主催・制作=一般社団法人A・P・Bfactory 協力=寺山ワールド DISCOLOR Company 吉本興業ホールディングス株式会社 Showtitle 劇団ひまわり 株式会社lady Bird 株式会社ワイスター 株式会社紀和美建 株式会社FIP他 ※6回

執事歌劇団第15回公演

「Odds & Ends: Wonderful World」

8日(木)～11日(日)

脚本＝伊織 演出＝設楽みなの

出演＝百合野 伊織 隈川 香川 能見 影山 古谷 椎名

〈S席(後援会「花に乙女」会員限定・前方列センターブロック保証・非売品S席限定プロマイド付き)6900円 一般5900円〉 開演＝8日7時、11日1時/5時、他1時30分/7時

主催＝株式会社ケイ・ブックス「執事歌劇団」 ※7回

舞台「キノの旅Ⅱ —the Beautiful World—

15日(木)～25日(日)

原作＝時雨沢恵一(KADOKAWA 電撃文庫刊)

原作イラスト＝黒星紅白 演出＝山本タカ

脚本＝畑雅文 作詞＝うえのけいこ 劇中歌・一部音楽＝ハラヨシヒロ 劇中歌編曲＝はるきねる

美術＝稲田美智子 照明＝山本創太(ASG)

音響＝吉田可奈 末谷あずさ 映像＝込山璃久

(トーキョースタイル) 衣裳＝小泉美都 振付＝北尾巨 殺陣＝六本木康弘

配役＝キノ(櫻井圭登) エルメス(辻凌志朗) ※22～25日体調不良の為休演/※24・25日演出を変更し声のみ山本タカが代役) シズ(三好大貴 陸(関修人) 師匠(加藤ひろたか) 相棒(林瑞貴) 七人の調査隊(佐久間貴生) 七人の調査隊(草野峻平) ニーミヤ・チュハチコワ(小口ふみか) フィアンセ(伊東征哉) 国長(浦谷賢充)他

〈一般8800円〉 開演＝15・16・19・21日7時、17・18・24日1時/6時、25日1時 休演＝20日 ※22日2時・23日7時出演者発熱の為公演中止 ※24・25日は演出を変更し上演

制作＝ゴーチ・ブラザーズ 制作協力＝SCARLET LABEL プロデューサー＝慶長聖也 間屋口克 企画・プロデュース＝Alice 主催＝舞台「キノの旅」製作委員会2023 ※11回

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

＝大川妙子 殺陣＝佐藤正行

出演＝佐々木愛 藤原章寛 高橋美沙 津田二朗 青木和宣 小谷佳加 姫地実加 高橋未央 井田雄大 為永祐輔他

〈一般6000円 Uシート4000円 30歳以下5000円 高校生以下3000円〉 開演＝27日6時30分、他2時

協力＝新宿梁山泊 制作＝中山博実 主催＝劇団文化座 ※6回

【7月公演】

ミュージカル座7月公演

「ゴーストミュージカル」 7月5日(水)～9日(日)

脚本・作詞・演出・振付＝ハマナカトオル 作曲・編曲・音楽監督＝山口琇也 美術＝松澤貴代 衣裳＝藤澤知佳 照明＝佐野まゆみ(株式会社MOON LIGHT) 音響＝野中明 映像＝ツノダイチロウ

配役＝メル(矢山鈴/鳥羽瀬璃音花) 天使(嵯峨のん/森川華子) 野球選手(山科諒馬) 紳士(伊藤俊彦) 美大生(塚紗里依/伊藤遙加) タクシー運転手(麻田キョウヤ/柴田塔) 映画女優(会川彩子/蒔田優香)他

〈OEN席(プログラム付応援席)9500円 S席7500円 A席6000円〉 開演＝7日1時/6時30分、8日12時/5時30分、9日11時30分/4時、他6時30分

制作＝琴理 プロデューサー＝ハマナカトオル 田中雅樹 企画・製作・主催＝ミュージカル座 後援＝さいたま市 ※8回

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

制作＝アーツ・プロジェクト

呼華歌劇団 KOHANA 第18回公演

「天守物語」 27日(木)～30日(日)

芸術監督・演出＝鳳あづま 脚本＝祭鈴 振付＝猿若清三郎(猿若流九世家元) 照明＝柳田充 音響＝小川陽平 衣装＝摩耶 かつら＝石塚敏美

配役＝富姫(鳳あづま) 白鷹(麻史侑希/芳琳時生) 朱の盤坊・徳田秋聲(桜花昇ぼる/藤原習作) 亀姫(星波/西井幸人) 泉鏡花・図書之助(剣颯天/新宮乙矢) 東堂慶太郎(月華まきな) 慶太(石原健太)他

〈SS席(パンフレット付)11000円 S席8500円 A席7000円〉 開演＝27・28・29日1時30分/6時30分、30日11時30分/4時

制作＝呼華歌劇団 主催＝株式会社呼華

※8回

【8月公演】

8月10日(木)～13日(日)

◆10日7時・11日1時・12日5時・13日12時上演

(1)「テンダーシング ーロミオとジュリエットよりー」

原作＝W・シェイクスピア 作＝ベン・パワー 翻訳監修＝松岡和子 演出＝荒井遼

出演＝土居裕子 大森博史

◆10日2時・11日5時・12日1時・13日3時30分上演

(2)「リーディングドラマ ロミオとジュリエット」

原作＝W・シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 構成＝木村美月 構成・演出＝荒井遼

出演＝(10日)村井良大 熊谷彩春 (11日)小西詠斗 佐藤日向 (12日)梅津瑞樹 堀内まり菜 (13日)梅津瑞樹 大西桃香 (全ステージ)山口森広 町田マリー

〈2作品セット券13000円 〈テンダーシング〉一般6800円 U-35(35歳以下)5500円 U-25(25歳以下)3500円 高校生以下1000円 グッズ付きチケット(舞台写真付)7000円 〈リーディングドラマ ロミオとジュリエット〉一般6800円〉

制作＝吉越萌子 稲井田恵里 振付＝宮河愛一郎 美術＝池宮城直美 照明＝横原由祐 音響＝藤田赤目 衣裳＝藤崎コウイチ 映像＝松澤延拓 松尾佑一郎 主催＝一般社団法人幻都

助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 ※8回

劇団ひまわり 創立70周年

ミュージカル「風の人たち」 16日(木)～20日(日)

脚本・作詞＝砂岡誠 演出＝大塚雅史 音楽＝的場英也 振付＝藤川怜奈 音響＝ふじわらゆうこ 照明＝岩元さやか 映像＝赤星マサノリ

出演＝松田岳 田中尚輝 近藤美鈴 日向 薫 栗田芳宏 瓜生七海 曾根乙笑 中村深月 吉岡宏輝 大浦司 堂床真奈美他

〈S席8000円 A席6000円〉 開演＝16・17日5時、18日12時/5時、他11時/4時

総合プロデュース＝砂岡誠 主催＝劇団ひまわり ※8回

「First Love ～ツルゲーネフの「初恋」～」

28日(月)～30日(水)

原作＝イワン・ツルゲーネフ 上演台本＝木内宏昌 演出＝彌勒忠史 照明＝阿部典夫 音響＝秦大介

出演＝藤本隆宏 中村壱太郎 鯨井康介 神里優希 柳内佑介 一色采子 〈リユート〉高本一郎

〈7700円〉 開演＝28日6時30分、29日2時/6時30分、30日2時

制作＝水野奈保子 佐野仁志 福永美咲 製作＝岡本多鶴 企画・製作・主催＝アーティストジャパン ※4回

【9月公演】

劇団東俳60周年記念公演

「土がくれたほほえみ」 9月2日(土)～10日(日)

製作＝藤野珠美 脚本・演出＝池谷雅生 音楽＝知久晴美 音響＝ナガセナイフ(音ノ屋) 照明＝田中稔彦 衣裳＝松本夏記

出演＝藤田弓子(エム・ケイ・ツー) 永井大(ケイダッシュ) 倉持聖菜 関修人 村山輝星 三浦修 三小田芳樹 植野瑚子他

〈6500円〉 開演＝2・7日5時30分、10日11時30分/3時30分、他1時30分/5時30分 休演＝6日

制作＝落合千代子 主催＝劇団東俳 ※14回

「寢変源氏物語 ー夕顔ー」 15日(金)～18日(月)

作＝橋本治(中央公論新社刊) 構成・演出＝岡本さとる 音楽＝新内多賀太夫

出演＝山本一慶 岸本勇太 市瀬秀和 舞羽美海 〈舞〉津川鶴汀 〈三味線・語り〉新内多賀太夫 〈篠笛〉望月輝美輔 〈箏〉金子展寛
〈8000円〉開演＝15日6時30分、18日12時、他1時／4時30分

制作＝佐藤仁志 福永美咲 製作＝岡本多鶴企画・製作＝アーティストジャパン ※6回

第34回池袋演劇祭大賞受賞作品 劇・若竹第4回公演

「激流ノ果テ 一再演一」 30日(土)・10月1日(日)

脚本・演出＝高橋智也 照明＝黒太剛亮 音響＝堀内宏史 衣装・メイク＝コスチューム東俳

出演＝深沢優希 植野翔子 史歩 三谷貴太 関修人 保坂真隆 鬼澤裕未 高木朋也他
〈SS席6000円 S席5500円 A席5000円〉開演＝9月30日1時30分／5時30分、10月1日11時／3時

製作＝藤野珠美 制作＝緒形祐二郎 主催＝劇団東俳 ※4回

【10月公演】

もがれた翼part28

「シン・フォニー」 10月7日(土)・8日(日)

演出＝金井麻衣子(+ new Company) 脚本＝坪井花梨(社会福祉法人カリヨン子どもセンター) 照明＝木村秀信 有限会社ライトシップ 音響＝余田崇徳 斎藤裕喜 音楽＝余田崇徳 ぱくぱく Growen

出演＝子どもたちと東京弁護士会の弁護士
〈入場無料〉開演＝7日6時、8日2時

制作＝東京弁護士会子どもの人権と少年法に関する特別委員会 共催＝東京弁護士会・豊島区(豊島区児童虐待防止普及啓発事業) 協力＝社会福祉法人カリヨン子どもセンター ※2回

【11月公演】

舞台「鬼神の影法師」一黎明篇一

11月29日(水)～12月6日(水)

脚本＝木村純子 演出＝樋口夢祈 舞台美術＝門馬雄太郎 音響＝HARLY 照明＝マーキュリー 音楽＝山口進也 ダンス振付＝千紗子 衣装＝ヨシダミホ 小道具＝高田紋吉 長谷川

雅也(BMG)

配役＝千家土門(砂川脩弥) 津守玲志(谷水力) 鬼匡(前田隆太郎) 白玖(中山優貴) 郡司兼行(フクシノブキ) 京極咲弥(阿部快征) 柳碧(小椋涼介) 柳葵(宮内伊織)他
〈S席13000円 S席10000円 A席9000円 B席8000円〉開演＝11月29・12月4日7時、30・12月6日2時、12月1・5日2時／7時、他1時／6時

プロデューサー＝木村純子 協力＝エイベック ス・マネジメント・エージェンシー サンミュージックブレン クリオネ GFA A&H Promotion アービング ソニー・ミュージックエンタテインメント Pasture キューブ えりオフィス エーミュージック プルーシャトル ゴッドフィールドプロモーション サンノーム・エンターテイメント ロングランプランニング 企画・製作＝スタービートエンターテイメント合同会社

※12回(2回／10回)

【12月公演】

朗読劇「泉ピン子の『すぐ死ぬんだから』」

12月12日(火)・13日(水)

原作＝内館牧子「すぐ死ぬんだから」(講談社文庫) 脚本＝笹部博司 作曲＝宮川彬良

出演＝泉ピン子 村田雄浩
〈一般7000円 豊島区民割引6000円〉開演＝12日7時、13日2時

企画・制作＝『すぐ死ぬんだから』製作委員会(キョードーファクトリー ぴあ 産経新聞社) 主催＝キョードーファクトリー 後援＝公益財団としま未来文化財団 ※2回
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月19日(土) 会場＝響の森・桶川市民ホール
〈7000円〉開演＝2時 主催＝キョードーファクトリー 共催＝桐生音協 桶川地域文化振興共同事業体 ※1回【埼玉】 ◆20日(日) 太田市新田文化会館・エアリスホール 〈7000円〉開演＝2時30分 ※1回【群馬】 ◆26日(土) 会場＝けんしん郡山文化センター 〈S席7700円 A席6600円〉開演＝2時30分 ※1回【福島】 ◆27日(日) 会場＝シェルターなんようホール(南陽市文化会館) 〈一般6600円 市民優待6000円〉開演＝2時30分 ※1回【山形】 ◆9

月30日(土) 会場=焼津文化会館〈4500円〉
開演=3時 ※1回【静岡】 ◆11月4日(土) 会場
=呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)〈7500
円〉開演=1時30分 ※1回【広島】 ◆5日(日)
会場=アルカスSASEBO・イベントホール
〈一般7500円 U25 5000円〉開演=3時 ※1
回【長崎】 ◆14日(火) 会場=一関文化セン
ター〈4500円〉開演=7時 ※1回【岩手】
◆16日(木) 会場=士別市あさひサンライズ
ホール〈4000円〉開演=7時 主催=一般社
団法人舞藝舎 共催=公益財団法人北海道文化
財団 後援=北海道 士別市 士別教育委員会
協力=一般社団法人舞芸芸術共同企画 シア
ターネットかんげき共同開催事業 ※1回【北

海道】 ◆18日(土) 会場=北広島市芸術文化
ホール〈一般2000円 高校生以下1000円〉
開演=4時 主催=北広島市 北広島市教育委
員会 北海道 一般財団法人自治総合センター
※1回【北海道】 ◆19日(日) 会場=深川市文化
交流ホール み・らい〈2500円〉開演=3時
※1回【北海道】 ◆21日(火) 会場=北見芸術文
化ホール〈一般3500円 高校生以下800円〉
開演=7時 ※1回【北海道】 ◆25日(土) 会場
=北國新聞赤羽ホール〈7000円〉開演=6時
30分 ※1回【石川】 ◆10日(日) 会場=あきた
芸術劇場ミルハス〈S席6600円 A席5500円〉
開演=3時 ※1回【秋田】

座・高円寺1

238席

【1月公演】

HOTSKY

「ほおずきの家」 1月11日(水)～15日(日)
作=釘本光 演出=横内謙介(劇団扉座) 舞台
美術=加藤ちか 音楽=中野亮輔 照明=和田
東史子 音響=佐久間修一(POCO) 衣裳=渡
辺実希

出演=みよんふあ(SORIFA) 伴美奈子(劇団
扉座) 倉品淳子(劇団山の手事情社) 犬飼淳
治(劇団扉座) 友部康志他

〈一般4500円 ペア割8000円 学割2500円 障
がい者手帳をお持ちの方1割引〉開演=11日7
時、15日2時、他2時/7時

制作=藤田侑加 ※8回

演劇集団Ring-Bong

「さなぎになりたい子どもたち」

18日(水)～22日(日)

作=山谷典子 演出=藤井ごう 舞台美術=乗
峯雅寛(文学座) 照明=鷺崎淳一郎(ライティ
ングユニオン) 音響=山崎哲也(テアトル・エ
コー) 衣裳=友好まり子 音楽=高崎真介

出演=藤井美恵子(青年劇場) 佐々木梅治(劇
団民藝) 川口圭子(劇団銅鑼、プロダクショ
ン・タンク) 松山尚子(劇団enji) 辻輝猛(演

劇集団Ring-Bong)他

〈一般4500円 アンダー25チケット3000円 ギ
フト・チケット3000円 障がい者手帳をお持
ちの方1割引〉開演=18・20日7時、21日1時
/6時、他2時

制作=イビケイコ 制作補佐=最首志麻子 主
催=演劇集団Ring-Bong 提携=NPO法人劇
場創造ネットワーク ※6回

日韓演劇交流センター

「寂しい人、苦しい人、悲しい人」「青々とした日 に」

25日(水)～29日(日)

作=ユン・ソンホ(「寂しい人～」) チョン・
ギョンジン(「青々～」) 演出=早坂彩(「寂しい
人～」) 藤原佳奈(「青々～」) 翻訳=鄭世奈
(「寂しい人～」) 村山哲也(「青々～」) 翻訳監
修=浮島わたる(「寂しい人～」) 沈池娟(「青々
～」)

出演=「寂しい人～」ひのあらた 平吹敦史 酒
井康行他 「青々～」辻響平 廣川真菜美 二宮
啓輔他

〈1500円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉
開演=「寂しい人～」29日2時、他7時 「青々
～」28日2時、他7時 ※6回(各3回)

【2月公演】

演劇実験室◎万有引力

「草迷宮～ここはどこかの細道じゃ～」手塚暁由来の
実験幻想オペラ劇

2月3日(金)～12日(日)

原作＝泉鏡花 台本＝寺山修司(組曲用台本十九枚の原稿より) 演出・音楽・美術＝J.A.シーザー 構成・共同演出＝高田恵篤

出演＝高田恵篤 伊野尾理枝 小林桂太 木下瑞穂 森ようこ他

〈一般5000円 高校生以下3000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 開演＝5・8・12日3時、11日3時／7時、他7時

主催＝演劇実験室◎万有引力 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※11回

劇場創造アカデミー12期生修了上演

エドワード・ボンド「缶詰族」～「戦争戯曲集 三部作」より

23日(木)～25日(土)

作＝エドワード・ボンド 翻訳＝近藤弘幸 演出＝生田萬 美術＝佐藤信 背景画＝島次郎 照明＝小野寺寿浩 音響＝島猛 擬闘＝森永竜矢(WGK) 衣裳＝今村あずさ かつら＝川口博史

出演＝三谷亮太郎 荒井啓利 中川直也 中村光汰(24日のみ) 清水詩央璃他

〈一般2500円 15歳以下1000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉 開演＝23日2時／7時、24日7時、25日2時

企画監修＝佐藤信 劇場創造アカデミー12期生演出部＝中村光汰 下沢杏奈 劇場創造アカデミー12期生制作部＝森田諒一(チーフ) 小島美沙子 中川直也 助成＝杉並区 文化芸術創造発信の拠点形成事業 令和4年 文化庁文化芸術創造拠点形成事業 後援＝杉並区 企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※4回

【3月公演】

OFFICE SHIKA PRODUCE

「ダリとガラ」 3月2日(木)～12日(日)

脚本・演出＝丸尾丸一郎(劇団鹿殺し) 振付＝辻本知彦 音楽＝伊真吾

配役＝サルバドール・ダリ(雷太) ガラ(北野日奈子) 兄の亡霊のダリ(三浦海里) ガラ&母(鷺沼恵美子) 偏執狂のダリ(島田惇平) 他

〈一般5000円 パンフレット付6900円 台本付6400円 パンフ+台本付8300円 ヤング券(U-22)3500円〉 開演＝4・11日1時／6時、5日1時、12日11時30分／3時、他6時30分 休演＝6日

主催＝株式会社オフィス鹿 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※13回～当公演は下記にて上演有り～

◆3月24日(金)～26日(日) 会場＝ABCホール
〈一般5900円 パンフレット付7800円 台本付7300円 パンフ+台本付9200円 ヤング券(U-22)3900円〉 開演＝24日6時30分、25日1時／6時、26日12時／4時 ※5回【大阪】

視点

「SHARE'S」 15日(木)～21日(火)

A：東京にここにちゃん

『またね？ばけものかぞく』

脚本・演出＝萩田頌豊与

出演＝四柳智惟 尾形悟(マグネットホテル) 木乃江祐希(ナイロン100℃) 高畑遊(ナカゴ) モリィ他

B：elePHANTMoon

『落書き』

脚本・演出＝マキタカズオミ サウンドデザイン＝Jobanshi

出演＝井神沙恵(モメラス) 菊地奈緒他

C：食む派

『冷やし中華いななき』

脚本・演出＝はぎわら水雨子

出演＝松本みゆき(マチルダアパルトマン) 江頭パジャマ(パ萬) 岩本えり 岡本篤(劇団チョコレートケーキ) 波世側まる

D：Antikame?

『こえを見ている』

脚本・演出＝吉田康一 音楽＝山口統

出演＝日野あかり 青澤佑樹 飯智一達 高橋壮志 俊えり他

E：やみ・あがりシアター

『背に描いたシアワセ』

脚本・演出＝笠浦静花

出演＝安藤安按 五十里直子 内野智 加藤睦望(やみ・あがりシアター) 河原邦恵他

F：劇団肋骨蜜柑同好会

『恋の手本～曾根崎心中～(令和版)』

原作＝近松門左衛門 構成・脚色・演出＝フジ
タイセイ ※フジ氏の体調不良による執筆
困難のため、上演を予定した『煙に巻かれて百
舌鳥の早贄』より、上記演目に変更

出演＝小島望 嶋谷佳恵 藤本悠希 水口昂之
室田溪人他

G：アガリスクエンターテイメント

『令和5年の廃刀令』

脚本・演出＝富坂友

出演＝浅越岳人 伊藤圭太 榎並夕起 鹿島ゆ
きこ 古谷蓮(CRAPER)他

H：MU

『変な穴(2023)』

脚本・演出＝ハセガワアユム

出演＝青木友哉(MU) 成川知也(MU) 古市
みみ(MU) 波多野伶奈 西村由花(青年団)他
〈一般4000円 上演台本電子書籍付チケット
(自由席の観劇+上演された二作品の台本を後
日データにて送付)5000円 4ステージ通しチ
ケット(AB、CD、EF、GHのそれぞれ好きな
日時を1ずつ選んで戴き4ステージ観劇、最前列
を指定可、最前列以外ご希望の方「中央」か「後
方」を選択)20000円〉 開演＝【A・B】15・16日
7時 【C・D】17日7時、18日12時 【E・F】18
日7時、19日12時 【G・H】19・20日7時、21日
2時

照明＝湯山和弘(METAL MOON) 音響＝小
森広翔 舞台美術＝岩本三玲 当日運営＝杉山
純じ(しむじゃつく) 制作アシスタント＝林み
く プロデューサー＝ハセガワアユム(MU)
吉田康一(Antikame?) 主催・企画・製作＝
視点 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク
／座・高円寺

※9回(AB・CD・EF各2回／GH3回)

【4月公演】

第一期B機関ファイナル公演

『毛皮のマリー』

4月14日(金)～17日(月)

作＝寺山修司 演出＝点滅 舞台美術・オブ
ジェ＝野村直子 衣裳＝武田久美子 照明＝山
崎佳代 音楽＝落合敏行 音響＝ぐれはる 大
道具＝田中新一(東京メザマシ団) 演出補佐・
演技演出＝吉野翼(吉野翼企画・黒鷲・B機関)
音楽協力＝成田護 菊地謙太郎+ARCADIA)

出演＝葛たか喜代 吉原シュート 蝶羽 由地

慶伍 海津義孝

〈一般5000円 アンダー20チケット4500円〉

開演＝14日2時／7時、17日2時、他2時／6時30
分

制作＝三國谷花 主催＝B機関 提携＝NPO
法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※7回

【5月公演】

劇団扉座 第75回公演

『Kappa～中島敦の『わが西遊記』より～』

5月17日(水)～28日(日)

作・演出＝横内謙介 舞台美術＝金井勇一郎
(金井大道具) 照明＝塚本悟(塚本ライティン
グデザイン) 音響＝青木タクヘイ(ステージオ
フィス) 衣裳＝木鋪ミヤコ 大屋博美(ドルド
ルドラニ)

出演＝岡森諒 有馬自由 犬飼淳治 累央 鈴
木利典他

〈一般5000円 学生券3000円 ミナクルステー
ジ(17日)一般3500円 ミナクルステージ学生
券3000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉
開演＝17・19・24・26日7時、20・27日1時／6
時、他1時 休演＝22日

制作＝赤星明光 田中信也 製作＝扉座 提携
＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円
寺 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月13日(土)・14日(日) 会場＝厚木市文化会
館・小ホール 〈一般4500円 学生券(25歳以
下)2000円〉 開演＝13日6時、14日2時 製作
＝公益財団法人厚木市文化振興財団 扉座 ※
2回【神奈川】

ティーファクトリー

『T Crossroad〈花鳥風月〉そして春』『カミの森』 +〈花鳥風月〉短編戯曲セレクション

31日(水)～6月11日(日)

◆『カミの森』

作・演出＝川村毅 音楽＝杉浦英治(SUGIUR
UMN) 照明＝佐々木真喜子 ファクター 音
響＝原島正治 舞台音響囃組 衣裳＝伊藤かよ
み ぷりめーら館 美術＝小笠原幹夫 劇工房
双真

出演＝今井朋彦 加藤虎ノ介 大沼百合子 阿

岐之将一 高木珠里他

製作＝平井佳子 ティーファクトリー

◆《花鳥風月》短編戯曲セレクション1

演出＝川村毅

『あなたたちを凍結させるための呪詛』

作＝綾門優季

出演＝土井ケイ

『かれは』

作＝山村菜月

出演＝水野小論 蓮見のりこ 重村真智子

『ウリコヒメ』

作＝小野寺邦彦

出演＝内田靖子 伊東潤

◆《花鳥風月》短編セレクション2

演出＝川村毅

『聖地と流血』

作＝波田野淳紘

出演＝南果歩 川口覚

『アナタの声で眠らせて』

作＝萩谷至史

出演＝南果歩 高畑こと美 川口覚

〈「カミの森」5000円 プレビュー(31日)4000円
セレクション4000円〉開演＝「カミの森」5月
31日・6月1・6・8日7時、6月2・9日3時、6月
3・10日2時／6時、6月4・7・11日2時 〈セレ
クション1〉6月5日3時／7時 〈セレクション
2〉6月7日7時、8日2時

主催＝株式会社ティーファクトリー 提携＝
NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺
※17回(「カミの森」1回／12回・〈セレクション
1・2〉各2回)

【6月公演】

世田谷シルク

「工場」「夜景には写らない」

6月14日(水)～18日(日)

脚本・演出＝堀川炎 照明＝阿部将之(LICHT-
ER) 音響＝佐久間修一(POCO) 作曲＝竹内
一樹 舞台美術＝鈴木健介 演出補＝海野広雄
(オフィス櫻華)

出演＝「工場」石川彰子(青年団) 大迫健司(関
かおり PUNCTUMUN) 大原富如(ユトサト
リ)他 「夜景～」石川彰子(青年団) 岩田裕耳
他

〈一般5000円 初日割(「工場」14日・「夜景～」

15日)4500円 U-25チケット3500円 セット割
(「工場」+「夜景～」)一般9000円〉開演＝「工
場」14日7時30分、16日2時、17日3時、18日11
時 「夜景～」15・16日7時30分、17日11時、18
日3時

制作＝太田久美子(青年団) 主催＝一般社団法
人tokyo sisters 提携＝NPO法人劇場創造
ネットワーク／座・高円寺

※8回(「工場」4回／「夜景～」4回)

チーズtheater

「ある風景」

21日(水)～25日(日)

作・演出＝戸田彬弘 音楽＝糸山晃司 照明＝
上田茉衣子(LICHT-ER) 音響＝水野裕(空間
企画) 舞台美術＝荒川真央香

出演＝小出恵介 小島梨里杏 大浦千佳(チー
ズtheater) 當山美智子 蒼大他

〈一般4500円 プレミアムチケット(最前列・
上演台本付(QRコード))6500円 障がい者手
帳をお持ちの方1割引〉開演＝23日2時／7
時、24日1時／6時、25日2時、他7時

制作＝塩田友克 主催＝チーズtheater 提携
＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円
寺 ※7回

【7月公演】

ゼロコ

「Silent Scenes」

7月7日(金)・8日(土)

作・演出＝ゼロコ(角谷将視・濱口啓介) 音響
＝吉田望(ORANGE COYOTE) 照明＝萩原賢
一郎 音楽＝Kisama Alternative 小道具＝
定塚由里香 舞台美術＝秋友久実 演出協力＝
遠藤昌宏

出演＝角谷将視 濱口啓介

〈一般3500円 18歳以下1800円 障がい者手帳
をお持ちの方1割引〉開演＝7日7時、8日2時

制作協力＝奥村優子(koen企画) 明石真由美
スペシャルサンクス＝ときわ座 企画制作・主
催＝ゼロコ 提携＝NPO法人劇場創造ネット
ワーク／座・高円寺 ※2回

あしたの劇場

「世界をみよう！」

15日(土)～30日(日)

◆15日(土)～17日(月)

A:「ピン・ポン」(座・高円寺レパトリー／日本)

構成・演出=佐藤信 美術・演出=tupera tupera 振付・演出=竹屋啓子 音楽演奏=磯田取

出演=(ピン組)公門美佳 久保恒雄 光田圭亮 (ぼん組)徳田美佳 出崎洋樹 鳥飼健太郎

◆22日(土)・24日(月)・29日(土)・30日(日)

B:「ぬけがら」(フランス)＋「リトル・ガーデン」(フランス)

出演=メロディ・モラン(「ぬけがら」) ファブリツィオ・ソリナス(「リトル・ガーデン」)

◆26日(水)～30日(日)

C:「ロミオとジュリエット」(シアター・リフレクション/デンマーク)

会場=阿波おどりホール

出演=シフ・イエセン・ヒモラー アーポ・レポ

〈大人(18歳以上)2500円 子ども(小学生以上)1500円 未就学児500円 まとめてお得!4枚(大人子どもA・B・Cどの組み合わせでも4枚まとめて購入)6000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉開演=A:15・17日1時、16日11時/2時 B:22・23・24日1時、29・30日3時30分 C:26・28・29・30日1時、27日1時/7時
助成=公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】アンスティチュ・フランセ パリ本部/オー・ド・フランス地域圏(「リトル・ガーデン」) オーフス市(「ロミオとジュリエット」) 後援=在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ(「ぬけがら」「リトル・ガーデン」) 杉並区杉並区教育委員会 企画・製作=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

※15回(A:4回/B:5回/C:6回)

【8月公演】

あやめ十八番

「六英花 朽葉」

8月5日(土)～9日(水)

音楽監督=吉田能(あやめ十八番) 照明=南香織(LICHT-ER) 音響=田中亮大(Paddy Field) 美術=久保田悠人 衣裳=TOWAKO

出演=金子侑加(大正ロマン〈あやめ十八番〉) 藤原佑規(大正ロマン〈アミュレート〉) 秋葉陽司(大正ロマン〈花組芝居〉) 北沢洋(昭和モダン〈花組芝居/賢プロダクション〉) 川田希(昭和モダン〈あやめ十八番〉)他

〈一般4500円 セット割引8500円 学生割引2500円 障がい者割引・外国人割引1000円(おひとり様1回のみ・同伴者割引3000円※1名まで) 高校生以下無料(おひとり様1回のみ・同伴者割引3000円※1名まで)〉開演=(大正ロマン)5・8・9日2時、6日7時 (昭和モダン)6日2時、5・7・8日7時

制作協力=大森晴香 企画制作=大森茉莉子(あやめ十八番) 主催・企画・製作=あやめ十八番 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※8回(大正・昭和各4回)

劇団かもめんたる

「S.ストーリーズ vol.2」 12日(土)～20日(日)

作・演出=岩崎う大 音楽=HONEBONE 舞台美術=長田佳代子 音響=佐藤こうじ(Sugar Sound) 照明=葛生英之(Kisselbach)

出演=岩崎う大(かもめんたる) 槇尾ユウスケ(かもめんたる) もりももこ 土屋翔 野口詩央他

〈一般5000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引〉開演=13・16日2時/7時、他7時 ※19・20日カンパニーに体調不良者が認められたため公演中止

大道具=イトウ舞台工房 制作協力=森澤知也 富田コーポレーション(木村香波子 小川友紀子 長谷川まや) 主催=サンミュージックプロダクション 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 ※9回

【9月公演】

あしたの劇場「劇場へ行こう!」2023

◆4日(月)～24日(日)

「小さな王子さま」

脚本・演出=テレーサ・ルドヴィコ 翻訳・通訳=石川若枝 美術=ルカ・ルツツァ 照明=榊美香 音響=島猛 衣裳=ラウラ・コロンボ 美術製作進行=大島広子 衣裳製作=今村あずさ 生田志織 山本有子 小道具製作=篠川理湖 松嶋柚子 波田野宇乃 振付アドヴァイザー=楠原竜也 照明協力=齋藤茂男

出演=高田恵篤 高橋優太 曾田明宏 酒井直之 山崎真結他

大道具製作=株式会社スタッフオンリー/生駒研介 有限会社オサフネ製作所/長船浩二 株

式会社バボット／有馬拓也 株式会社東広／山田哲史

◆28日(木)～10月13日(金)

「フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き～」

原作＝宮沢賢治 上演台本＝佃典彦 演出＝西沢栄治 美術＝長田佳代子 照明＝横原由祐 音楽＝園田容子 音響＝島猛 衣裳＝仲村祐妃子 ステージング・振付＝神在ひろみ 小道具製作協力＝畠山直子 長谷川愛美

出演＝荒井志郎 大野朱美 和田裕太 塚本淳也 小玉雄大他

大道具製作＝俳優座劇場／昼馬陽一

〈大人(18歳以上)各3000円 ユース(16歳以上)各2000円 中学生以下無料 「お星さま」割引(「フランドン農学校の豚」と「小さな王子さま」の2作品)大人4000円 「お星さま」割引ユース3000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引) 開演＝「小さな王子さま」4・12日1時30分、5・7・8・11・14・15・19・21日10時30分／1時30分、9・10・16・18・23・24日2時 休演＝6・13・17・20日 「フランドン～」9月28日1時30分、9月29日・10月3・5・10日10時30分／1時30分、10月1・7・8・9日2時 休演＝9月30日・10月2・4・6・11日

協賛＝東邦ホールディングス株式会社 劇場へ行こう！サポーターズ 後援＝イタリア文化会館(「小さな王子さま」) 杉並区 杉並区教育委員会 企画・制作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※40回(28回／12回)(「小さな～」25回・「フランドン～」3回／12回)

【11月公演】

wonder×works

「未踏」

11月1日(水)～5日(日)

作・演出＝八緞健之介 舞台美術＝鈴木健介 照明＝朴秀徳 音響＝井上直裕(atSound) 衣裳＝小泉美都 音楽製作＝中村友則

出演＝炭谷征之(wonder×works) 鎌野紗恵子(wonder×works) 助川嘉隆 保可南 山田茉亜紗他

〈一般4500円 学生3500円 応援チケット(前方2列・上演台本データ付)6000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引) 1・2日7時、5日1時、他1時／6時

当日運営＝松本悠(青春事情) 主催・製作＝合同会社ワンダーワークス 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※7回

下鴨車窓

「旅行者」

10日(金)～12日(日)

作・演出＝田辺剛 舞台美術＝川上明子 照明＝葛西健一

出演＝今井美佐穂(第0楽章) 田崎小春(青年団／melomys) 坂井初音 山石未来 富名腰拓哉他

〈一般4000円 ユース(25歳以下)3000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引) 開演＝10日7時、他2時

主催＝mogamos合同会社 提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 ※3回～当公演は下記にて上演有り～

◆24日(火) 会場＝扇町ミュージアムキューブ・CUBE02※大阪公演は試演会(照明や舞台装置などの演出効果を省略した公演 〈一律1000円) 開演＝2時／7時 ※2回【大阪】 ◆28日(土)・29日(日) 会場＝三重県文化会館 〈一般3000円 22歳以下2000円) 開演＝2時 主催＝下鴨車窓 三重県文化会館 ※2回【三重】

燐光群

「わが友、第五福竜丸」

17日(金)～26日(日)

作・演出＝坂手洋二 照明＝竹林功(龍前正夫舞台照明研究所) 音楽＝太田恵資 音響＝島猛(ステジオフィス) 美術＝じょん万次郎 衣裳＝宮本直子 擬闘＝山村秀勝 人形制作＝秋葉ヨリエ

出演＝鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋 円城寺あや他

〈一般4200円 プレビュー(17日)3000円 ペア割7600円 大学・専門学校生2000円 高校生以下1000円 リピート割2100円 障がい者手帳をお持ちの方1割引) 開演＝17・20・24日7時、21・23・25日2時／7時、他2時

協力＝浅井企画 アットプロダクション オフィスにしむら InnocentSphera アイ・バーグマン エンバシィ 株式会社 mewgull 公益財団法人セゾン文化財団 制作＝Caco 尾形可耶子 島藤昌代 主催＝有限会社グッドフェローズ 共催＝公益財団法人第五福竜丸平

和協会 提携=NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺 日本劇作家協会 協賛=日本原水爆被害者団体協議会 後援=杉並区 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術総合支援事業〈創造団体支援〉) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※13回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月29日(水)・30日(木) 会場=愛知県芸術劇場・小ホール 〈一般3800円 ペア6600円 U-25/大学・専門学校生2000円 高校生以下1000円〉 開演=29日7時、30日2時 主催=公益社団法人国際演劇協会日本センター 公益社団法人全国公立文化施設協会 共催=公益財団法人第五福竜丸平和協会 協賛=日本原水爆被害者団体協議会 後援=名古屋市教育委員会 一般社団法人日本ペンクラブ 制作=有限会社グッドフェローズ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回【愛知】 ◆12月3日(日) 会場=焼津文化会館・大ホール 〈一般3500円 ペア5800円 U-25/大学・専門学校生2000円 高校生以下1000円〉 開演=3時 主催=公益社団法人国際演劇協会 公益社団法人全国公立文化施設協会 共催=焼津港百年会議かまぼこ屋根の会 公益財団法人第五福竜丸平和協会 協賛=日本原水爆被害者団体協議会 後援=焼津市 一般社団法人日本ペンクラブ 制作=有限会社グッドフェローズ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【静岡】 ◆6日(水)・7日(木) 会場=吹田市文化会館メイシアター・中ホール 〈一般3800円 ペア6600円 U-25/大学・専門学校生2000円 高校生以下1000円〉 開演=6日7時、7日2時 主催=公益社団法人国際演劇協会 公益社団法人全国公立文化施設協会 共催=公益財団法人吹田市文化振興事業団 公益財団法人第五福竜丸平和協会 後援=一般社団法人日本ペンクラブ 制作=有限会社グッドフェローズ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回【大阪】 ◆9日(土)・10日(日)

会場=岡山芸術創造劇場「ハレノワ」・中劇場 〈一般3000円 ペア5000円 U24チケット2000円 U18チケット1000円〉 開演=9日7時、10日2時 主催=岡山市 公益財団法人岡山文化芸術創造 公益社団法人全国公立文化施設協会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画・制作=有限会社グッドフェローズ ※2回【岡山】 ◆13日(水) 会場=高知県立県民文化ホール・オレンジホール 〈一般3500円 25歳以下1000円〉 開演=7時 主催=高知県立県民文化ホール(高知県立県民文化ホール共同企業体)/公益社団法人全国公立文化施設協会 後援=高知県教育委員会 高知市教育委員会 第五福竜丸平和協会 平和資料館・草の家 太平洋核被災支援センター ビキニデーin高知2024実行委員会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画制作=グッドフェローズ ※1回【高知】 ◆17日(日) 会場=串本町文化センター 〈一般3000円 ペア4800円 65歳以上2000円 U25/大学・専門学校生1800円 高校生以下1000円〉 開演=2時 主催=公益社団法人国際演劇協会 日本センター 公益社団法人全国公立文化施設協会 共催=公益財団法人第五福竜丸平和協会 協賛=日本原水爆被害者団体協議会 後援=串本町教育委員会 一般社団法人日本ペンクラブ 制作=有限会社グッドフェローズ 助成=文化庁文化芸術振興費補助金 統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【和歌山】

【12月公演】

劇団昴

「クリスマス・キャロル」 12月2日(出)～10日(日)
原作=チャールズ・ディケンズ 脚色=ジョン・モーティマー 訳=石川麻衣 台本・演出=菊池准(演劇企画JOKO) 音楽=上田亨 美術=根来美咲 照明=古宮俊昭 衣裳=仲村祐妃子 音響=藤平美保子 振付=神崎由布子
配役=エベニーザエ・スクルージ(宮本充) 進

行役＝伊藤和晃 進行役／現代の聖霊(牛山茂)
フェジウィッグ／他(山口研志) ボブ・クラ
チット／他(田徳真尚)他

〈一般5000円 夜割(平日夜公演のみ)4500円
U24チケット3000円 中学生以下2000円 中
学生以下の同伴者4500円〉 開演＝4・6・8日6
時30分、他2時

主催・制作＝劇団昴 提携＝NPO法人劇場創
造ネットワーク／座・高円寺 ※9回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月7日(火)・8日(水) 会場＝高知市文化プラ
ザ・かるぼーと 〈会員制〉 主催＝高知市民劇
場 **【高知】** ◆9日(木) 会場＝香川県民ホー
ル・レクザムホール・小ホール 〈会員制〉 主
催＝香川市民劇場 **【香川】** ◆10日(金) 会場
＝愛媛県民文化会館・サブホール 〈会員制〉

主催＝松山市民劇場 **【愛媛】** ◆11日(土) 会
場＝西予市宇和文化会館 〈会員制〉 主催＝南
予で演劇を観る会 ※出演者の体調不良のため
公演中止 **【愛媛】** ◆13日(月) 会場＝徳島県
郷土文化資料館・あわぎんホール 〈会員制〉

主催＝徳島市民劇場 ※出演者の体調不良のため
公演中止 **【徳島】** ◆15日(水) 会場＝鳴戸
藍住町総合文化ホール 〈会員制〉 主催＝鳴門
市民劇場 ※出演者の体調不良のため公演中止

【徳島】 ◆28日(火) 会場＝神奈川県立青少年
センター・紅葉坂ホール 〈会員制〉 主催＝横
浜演劇鑑賞協会 **【神奈川】**

**ピアノと物語「アメリカン・ラブソディ」「ジョル
ジュ」** 20日(水)～25日(月)

◆20日(水)～22日(金)

「アメリカン・ラブソディ」

出演＝島田歌穂 福井晶一 佐藤允彦(ピアノ)

◆23日(土)～25日(月)

「ジョルジュ」

出演＝竹下景子 塚原大助 實川風(ピアノ)

〈一般4000円 ピアノと物語セット券(「アメリ
カン・ラブソディ」「ジョルジュ」両方の公演)
6000円 障がい者手帳をお持ちの方1割引)
開演＝「アメリカン・ラブソディ」20日7時、
21・22日2時 「ジョルジュ」23～25日2時

作＝斎藤憐 演出＝佐藤信 照明＝齋藤茂男
音響＝島猛 後援＝杉並区 一般社団法人全日
本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協力＝株式会
社河合楽器製作所 助成＝公益財団法人東京都
歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライ
ブ・ステージ応援助成】 企画・製作＝NPO法
人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※6回(各3回)

座 ・ 高 円 寺 2

256席～298席

【1月公演】

アポロの杯(三島由紀夫作品上演団体)

三島由紀夫「船の挨拶」「燈台」

1月27日(金)・28日(土)

◆「船の挨拶」

演出＝木澤譲 チェロ＝石崎翔子 美術＝鍵井
保秀 照明＝照井晨市 衣裳＝南生子

配役＝益田一郎(直塚和紀)

◆「燈台」

演出・美術・衣裳＝原純 照明＝照井晨市

配役＝黒川祐吉(古賀豊) 黒川いさ子(鈴木万
里絵) 黒川昇(有岡蔵人) 黒川正子(小向な
る) 千葉順子(CHIRI(ちり))

〈5000円〉 開演＝27日1時／6時、28日12時／5

時

主催＝アポロの杯シアター

※4回

【2月公演】

劇団俳協EMYユニット企画公演第4弾

「業火の姫」

2月22日(水)・23日(木)

脚本＝鶴川里香 演出＝市川勉 照明＝加島茜
音響＝平田忠範 振付＝五十嵐奈生 遠藤久栄
清水福子

出演＝里中海奈 郷寛樹 吉岡聡 大塚達矢
三角えり奈他

〈一般4500円 学生3500円〉 開演＝22日12時
30分／4時／7時30分、23日2時／5時30分

企画・製作＝EMYユニット

※5回

朗読劇「銀河英雄伝説～Forever～」

24日(金)・25日(土)

原作＝田中芳樹(「小説 銀河英雄伝説」〈東京創元社〉より) 演出＝森功至 音楽・演奏＝荒川とおる 歌＝石川早苗 原作監修＝安達裕章(らいとすとつふ)

出演＝森功至 江川央生(青二プロダクション) 上田尋 逢瀬アキラ(Wonder Space) 秋山貴嶺他

〈5000円〉 開演＝24日5時、25日2時

プロデューサー＝田坂秀松(松竹) エグゼクティブプロデューサー＝郡司幹雄(Production I.G) ※2回

音芝居「お月さまのひみつ」 26日(日)

挿入作＝エリック・カール(「パパ、お月さまとって!」偕成社)

出演＝保田真奈(歌・おはなし) 片岡裕子(ピアノ) 田島華乃(ヴァイオリン)

〈一般2000円 子ども(3歳以上小学生以下)500円 2歳以下は膝上鑑賞のみ無料〉 開演2時

主催＝NPO法人リトルワンズミュージックプロジェクト 協賛＝クロサワバイオリン

※1回

【3月公演】**トライディアコラボ『ほんまる』第二回公演****「BrightStar～asterisk～」**

3月11日(土)・12日(日)

脚本・演出＝藤丸亮 歌＝ひょん 照明＝蓮井悠介(ライズ) 音響＝行村剛 映像＝田島聖也(まるかど企画)

出演＝一条和矢 小田久史 楠田敏之 富沢竜也 中澤まさと他

〈S席(前方指定席)5000円 A席(自由席)4500円 学生席(高校生以下)2000円〉 開演＝11日3時／7時、12日1時／4時30分

制作＝児玉進吾 ※4回

【4月公演】**座☆ピカロ& teamDugOut****「MiXEd SANDWICH～永遠の絆～」**

4月7日(金)～11日(火)

脚本・演出＝吉村典久(座ピカロ) 美術＝江連亜花里 照明＝宮崎晶代 音響＝野中正行

出演＝長坂一哲 菅原昌規 山下仁希 久保沙由李 安倍香他

〈プレミアム席(プロマイド・パンフレット付)6500円 一般5000円〉 開演＝7日7時、8日1時／6時、9日3時／7時、10日2時／7時、11日2時 制作＝佐藤栞 ※8回

【5月公演】**シェイクスピアシアター New Place公演****「間違いの喜劇」「夏の夜の夢」**

5月10日(水)～12日(金)

作＝W・シェイクスピア 訳＝小田島雄志 原案＝出口典雄 演出＝高山健太 照明＝稲垣良治 音楽＝福島一幸 音響＝実吉英一

出演＝マツモトクラブ(スペシャルゲスト〈12日5時「間違いの喜劇」のみ出演〉) 住川佳寿子(スペシャルゲスト〈12日5時「間違いの喜劇」のみ出演〉) 高山健太 西尾洪介 西山公介他(一演目4500円 二演目セット券7500円 25歳以下割引(一演目毎に)3500円) 開演＝「間違いの～」10日7時、11日2時、12日5時 「夏の～」11日7時、12日1時

企画制作＝西山公介 主催＝シェイクスピアシアター

※5回(「間違いの～」3回／「夏の～」2回)

劇団 月のシナリオ**黄泉の国がいざなふ物語。「牡丹柄の燈籠」「ロスタイム」**

20日(土)・21日(日)

作＝松田青子(「牡丹柄の燈籠」〈中公文庫「おばあちゃんたちがいるところ」収録) 鏡味富美子(「ロスタイム」) 演出＝清家栄一 演出補＝羽子田洋子 照明デザイン＝佐藤江未 衣裳・小道具＝石島ゆう子 小道具＝江原ゆかり 音響＝角丸雄亮(DISCOLOR Company)

出演＝「牡丹柄の燈籠」海チーム(倉光真理 鈴木那生 清家栄他) 「ロスタイム」海チーム(原康長 千春 小池幸彦他) 「牡丹柄の燈籠」虹チーム(小椋舞子 やまざきちーこ 清家栄一他) 「ロスタイム」虹チーム(原康長 夢香 鶴田千寿他)

〈4800円〉 開演＝海チーム20日11時、21日3時30分 虹チーム20日3時30分、21日11時

※4回(海チーム2回／虹チーム2回)

「平家物語～語りと弦で聴く～文覚と六代」

| 章段 | 巻第一：祇園精舎 巻第五：文覚被流、
福原院宣 巻第七：維盛都落 巻第十二：六代

23日(火)～25日(木)

照明＝和田東史子 音響＝荒木まや アート
ディレクション＝トクマスヒロミ ドラマトウ
ルク＝野澤千佳子

出演＝金子あい(語り芝居) 須川崇志(コント
ラバス)

〈一般5000円 ペア割(2名1組)9200円 U23割
2000円 3名以上のグループお一人4600円〉

開演＝23日7時、24日2時／7時、25日2時

協力＝株式会社藤原プロデュース かなえのか
い 後援＝杉並区 企画・制作・主催＝art
unit ai+

※4回

【6月公演】

ばんどごっこ Citi Pop ミュージカル

「涙色の雨」

6月8日(木)・9日(金)

原案・演出＝斎藤俊和 脚本＝西永貴文 照明
＝石山明 音響＝山本シンスケ 振付＝SAYU
RI(REISM) 春奈(隠恋慕) masa・こころ(リ
レルリラレ) kyoco(下弦のアゲハ・恋ゴコ
ロ・てんとう虫のサンバ) kyoco・Suzu(カ
ノン) 屋良夏美(ホタルノヒカリ・Departu
re)

配役＝星名明音(藤吉久美子) 星名翼(kyoco)
星名空(大須賀彩子) 向伊明音(MinoRi) 星
名辰巳(横尾和則)他

〈5000円〉 開演＝7時

プロデューサー＝斎藤俊和

※2回

【7月公演】

橋沢進一プロデュース×アルケミスト

「四銃士」

7月5日(水)・6日(木)

脚本・演出＝橋沢進一 音響＝星知輝 照明＝
池田圭子

出演＝松田望伶 松田有貴 徳光綾乃 松尾明
花音(映像出演) 別井萌他

〈4900円〉 開演＝5日7時、6日2時／7時

※3回

ろうどくdeおもてなし

「七夕 会えば何かがはじまる」

7日(金)

◆昼(1時～3時)

「抱卵」

作＝堀真潮 脚色＝葉月のりこ

出演＝葉月のりこ

「猫のうた」&「朝に」

作＝室生犀星(「猫のうた」) 立原道造(「朝に」)

出演＝満月ゆり

「荒野より」

作＝中島みゆき

出演＝高橋香代子

「高瀬舟」

作＝森鷗外

出演＝野口孝枝

「蒼い岸辺にて」

作＝朱川湊人(「本日、サービスデー」所収(光文
社文庫)より)

出演＝青木麗子 飯田美奈子

「花咲き山」

作＝斎藤隆介(「斎藤隆介全集」〈岩崎書店)より)

出演＝葉月のりこ

「100万回生きたねこ」

作＝佐野洋子(講談社)

出演＝溝呂木さゆり

「リイズ」

作＝太宰治

出演＝清水美代子

「プラテロー口とわたし」

作＝J.R.ヒメーネス 訳＝長南実 作曲＝カス
テルヌオーヴォ＝テデスコ

出演＝金田瑠奈 唐ひづる 土橋庸人(ギター)

◆夜(4時～6時10分)

「抱卵」

作＝堀真潮 脚色＝葉月のりこ

出演＝葉月のりこ

「訃報」「ドーナツ2」

作＝堀真潮

出演＝上野純子 今井理恵子

「コウモリの話」

作＝イソップ(「イソップ物語」より) 訳＝宇野
葉子 IBCパブリッシング

出演＝舞はるり

「星の王子さま」

作＝アントワーヌ・ド・サン＝テグジュペリ
(「星の王子さま」〈声劇・朗読用台本より〉)

出演＝山下すみれ 碧唯香子

「愛って、愛って、愛って」

作＝紙中礼子(書き下ろし)

出演＝澤木桃栄

「黄金風景」

作＝太宰治

出演＝きさらぎゆうこ

「ほしにむすばれて」

作＝谷川俊太郎(文研出版)

出演＝伊島久美

「燈籠」

作＝太宰治

出演＝山木梨可

「水楼にて」「人に答へて」「恋」

作＝与謝野晶子(「晶子詩編全集・雪片の章」より)

出演＝和貝晴美

「どんぐりと山猫」

作＝宮沢賢治 脚色＝今井理恵子

出演＝今井理恵子 林あや子

「千鳥と遊ぶ智恵子」「僕等」「おそれ」

作＝高村光太郎(「智恵子抄」より)

出演＝唐ひづる 葉月のりこ

〈一般2500円 昼夜通し券3000円 高校生以下無料〉開演＝1時/4時

照明＝中田隆則(ONPu.ART) 音響＝STAGE OFFICE 後援＝一般社団法人日本朗読検定協会 主催＝プチプラーージュSETAGAYA ※2回

朗読劇「学園デスパネル2023」 10日(月)～12日(水)

脚本・演出＝富江洋平

配役＝長瀬(矢野燹吾) 出版(下鶴直幸) 社長(内野楓斗) 巡查(影山怜雄) リーダー(秋葉友佑)他

〈5000円〉開演＝10日7時、他3時/7時

企画・制作＝Office54 ※5回

株式会社TATE 2023夏公演

「巖流島」 22日(土)～24日(月)

演出・アクション監督＝今西洋貴 芸術監督・ダンス監修＝アイコ 脚本＝佐東みどり 音響＝川西秀一(Lucky jr.Sound) 照明＝尾形瑛子 音楽・作曲＝清藤勇志 衣裳デザイン・衣裳制作＝摩耶・山田伶美(株式会社摩耶デザインオフィス) 美術＝中村あい 殺陣・擬斗振付＝今西洋貴 振付・ステージング＝アイコ 演出補佐＝大谷海仁 殺陣師補佐＝田中裕幸

小道具補佐＝濱田創 総合演出・総監督＝今西洋貴 アイコ

配役＝宮本武蔵(大谷海仁) 佐々木次次郎(棚橋りく) 穴戸梅(池田佑以) おつう(白) 千代姫(渡邊ひめこ)他

〈S席(パンフレット付)9800円 A席7000円〉

開演＝24日12時/5時、他2時/7時

映像＝株式会社アルデ 小道具＝高津美術装飾株式会社 制作補助＝青海龍(汪洋企画) 協賛＝studio-TATE studio-殺陣ダンス studio-TATE大阪 協力＝劇団東京侍踊社 企画・製作・著作＝株式会社TATE ※6回

前進座公演 北九州市立松本清張記念館プロデュース

「松本清張 朗読劇シリーズ」 26日(水)・27日(木)

原作＝松本清張(「霧の旗」「張込み」「白い闇」「天城越え」) 脚色・演出＝鈴木幹二

出演＝「霧の旗」柳生啓介 藤井偉策 有田佳代 「張込み」嵐芳三郎 浜名実貴 中嶋宏太郎 「白い闇」「天城越え」柳生啓介 浜名実貴 津田恵一

〈一般4500円 2回セット券7000円〉開演＝「霧の旗」「張込み」26日3時、27日2時 「白い闇」「天城越え」27日11時

※3回(「霧の旗」「張込み」2回/「白い闇」「天城越え」1回)

【8月公演】

前進座青少年劇場公演

「まげすけさんとしゃべるどうぐ」 8月4日(金)

原作＝太田大輔(「こどものとも2014年6月号」福音館書店) 脚本＝鈴木龍男 演出＝横山あさひ 照明＝廣田恵理 音楽＝栗木健

出演＝平澤愛 松浦海之介 松永瑤 羽島奈津実

〈3300円〉開演＝1時30分/6時30分

助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】 ※2回

2023 Swimmy LLP & 杉並区共催平和事業 ウクライナ人道支援チャリティ公演

「無念の五線譜～戦没音楽学徒が遺した平和への調べ」 5日(土)

音響＝学校法人東放学園東放音響専門学校 祖

父江晃(株式会社sound design) 照明=志村雅幸(株式会社グラウンド・スカイ) 映像=山崎真起子 田口敬教(St.Macoron) 演出=長谷川直子(Swimmy LLP)

出演=長谷川直子 野中民美代 森田都 鮫島るり子 阿南貴恵

〈大人3500円 学生2000円 子ども(高校生以下) 1000円〉 開演=3時/6時30分

主催=スイミー有限責任事業組合(Swimmy LLP) 共催=杉並区(区民生活部管理課) 後援=杉並区教育委員会 一般財団法人杉並区交流協会 協力=東京藝術大学未来想像継承センター大学史料室 学校法人東放音響専門学校 特定非営利活動法人子ども未来 鬼頭恭一氏ご遺族 村野弘二氏ご遺族 讃井智恵子氏ご遺族 大中恩氏ご遺族 楽譜作成工房「ひなあられ」岡崎隆氏 ※2回

「ヴェニス商人」 10日(木)~13日(日)

作=ウィリアム・シェイクスピア 作=松岡和子(「ヴェニス商人—シェイクスピア全集20」ちくま文庫) 台本構成・演出=keeper

出演=倉石功 飛田修司 君島久子 鹿目真紀 前田貞一郎他

〈一般5000円 学生・公開ゲネ(10日2時) 3500円〉 開演=10日2時/7時、13日2時、他1時/5時 ※7回

れんアカキッズシアター2023

「ミソロジカルカナタ」 23日(水)・24日(木)

脚本・演出・作曲=比佐廉

出演=中村真理 望月美嶺 柳陽茉莉 棚橋明日禾 日田喜丸他

〈大人3600円 高校生まで1800円 親子チケット3600円 アーチ公演(24日1時・障害のある方とその付添いの方)無料〉 開演=23日6時、24日1時/5時 ※3回

燐光群+「九月、東京の路上で」関東大震災百年リーディング 28日(月)・29日(火)

作=加藤直樹(「九月、東京の路上で 1923年関東大震災ジェノサイドの残響」ころから刊より) 台本・演出=坂手洋二

出演=鴨川てんし 川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋 土屋良太他

〈一般2500円 U-25・学生・専門学生1000円〉 開演=28日7時、29日2時 ※2回

【9月公演】

※演劇公演は無し

【10月公演】

朗読劇「カナリアの手帳2023」

10月12日(木)~14日(土)

脚本・演出=富江洋平

配役=滝沢(宮崎雅也) 手帳の男(濱健人(12日)/古田一晟(13日)/小松昌平(14日))

〈5000円〉 開演=12日7時、13日2時/7時、14日2時/6時

企画・制作=Office54 ※5回

【11月公演】

第三回【ほんまる】

「白雪姫のアップルーレット」

11月4日(土)・5日(日)

脚本・演出=藤丸亮 歌=ひょん 照明=西崎浩造(キザシ) 音響=井上匠(零'Record) 映像=SPIN-OFF

出演=内田莉紗 冷水優果 藤本彩花 村井理沙子 吉田聖子他

〈A席(自由席)6000円 S席(前方指定席)7000円〉 開演=4日3時/7時、5日1時/4時30分

制作=児玉進吾 ※4回

劇団月のシナリオ公演

「親の顔が見たい」

18日(土)・19日(日)

作=畑澤聖悟 演出=清家栄一

出演=あさみみやび 大西マコ 大矢新 神山昌子 川名ジャージ他

〈一般3500円 会員3000円〉 開演=18日1時/5時、19日11時/3時 ※4回

朗読劇「エダニク」

27日(月)~30日(木)

作=横山拓也(iaku) 演出=荒井遼 美術=宇戸佐耶香 照明=稲田桂 音響=竹田雄 衣裳=YOSHIKI

出演=新木宏典 猪野広樹 伊藤裕一 上田堪大 などぎ武他

〈S席7500円 A席6500円 高校生以下3500円〉 開演=27日7時、30日2時/6時、他2時/7時

制作＝瀬尾里奈 制作協力＝三國谷花 三浦音々 大嶽育美 プロデューサー＝瀬尾タクヤ
主催＝株式会社エイジポップ 協力＝株式会社オリオンズベルト 株式会社スターダストプロモーション 株式会社ホリプロ 吉本興業株式会社 株式会社ワタナベエンターテインメント
※7回

【12月公演】

※演劇公演は無し

KAAT 神奈川芸術劇場 ホール

1300席

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2月公演】

宝塚歌劇雪組 神奈川芸術劇場公演

ミュージカル・フォレルスケツト「海辺のストルーエンセ」 2月3日(金)～12日(日)

作・演出＝指田珠子

配役＝ヨハン・ストルーエンセ(朝美絢) 宰相ベルンストップ(奏乃はると) 元将校ランツァウ伯爵(真那春人) 王太后ユリアーネ・マリエ(愛すみれ) 役者スサンナ／カロリーネの曾祖母ゾフィア・ドロテア(白峰ゆり) カロリーネ・マチルデ(音彩唯)他

〈S席8300円 A席5000円〉 開演＝3日3時、8・10日1時、他11時／3時30分 休演＝6日

※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月24日(金)～3月2日(木) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

「蜘蛛巣城」 25日(土)～3月12日(日)

上演台本＝齋藤雅文 赤堀雅秋 演出＝赤堀雅秋 美術＝杉山至 衣装＝柘植伊佐夫 照明＝杉本公亮 音響＝鹿野英之

出演＝早乙女太一 倉科カナ 長塚圭史 中島歩 佐藤直子他

〈S席(S平日夜割・エリア限定割あり)8500円 A席6500円 U24チケット4250円 高校生以下割引1000円 シルバー割引(65歳以上)8000円

神奈川県民割引(在住・在勤)7650円) 開演＝2月25日・3月1・3・9・10日2時、3月2・8日6時30分、他1時 休演＝2月27・28日・3月6・7日

主催・企画制作＝KAAT神奈川芸術劇場

※12回(2回／10回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月18日(土)・19日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】 ◆25日(土)・26日(日) 会場＝枚方市総合文化芸術センター・関西医大・大ホール(8500円) 開演＝2時 主催＝枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体 ※2回【大阪】 ◆30日(木) 会場＝やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)・大ホール(8500円 S席7500円 A席6500円) 開演＝7時 主催＝山形県総合文化芸術館指定管理者 みんぐるやまがた 共催＝山形県 ※1回【山形】

【3月公演】

テレビ神奈川50周年イベント

舞台「信長未満」一転生光秀が倒せないー

3月23日(木)～26日(日)

脚本・演出＝池浦さだ夢(男肉 du Soleil)

配役＝信長(室籠太) 蘭丸(世古口凌) 秀吉(高崎翔太) 家康(田淵累生) 利家(瀬戸啓太) 他

〈12500円〉 開演＝25日1時／5時、26日12時／4時、他2時／6時 ※8回

【4～7月公演】

劇団四季ミュージカル

「クレイジー・フォー・ユー」

4月25日(火)～7月22日(土)

作詞・作曲＝ジョージ・ガーシュウィン アイラ・ガーシュウィン 台本＝ケン・ルドウィッグ 原案＝ケン・ルドウィッグ マイク・オクレント 原作＝ガイ・ボルトン ジョン・マクガワン 装置デザイン＝ロビン・ワグナー 衣裳デザイン＝ウィリアム・アイヴィー・ロング 照明デザイン＝ポール・ガロ 演出補＝ステイブ・ズワイバウム ダンス音楽アレンジ＝ピーター・ハワード 音楽コンサルタント＝トミー・クラスカー オーケストレーション＝ウィリアム・D・ブロン 音楽監督＝ポール・ジェミニャーニ 振付＝スーザン・ストローマン 演出＝マイク・オクレント

配役＝ポビー・チャイルド(萩原隆匡/斎藤洋一郎) ポリー・ペーカー(町真理子/相原萌) ランク・ホーキンス(渡久山慶/脇坂真人) アイリーン・ロス(岡村美南/恒川愛) ベラ・ザングラー(荒川務/志村要)他

〈バリュー料金S席11000円 バリュー料金A席・サイドA席9000円 バリュー料金B席・サイドB席7000円 バリュー料金C席・サイドC席4000円 バリュー料金サイドイス付立見席4000円 レギュラー料金S席12000円 レギュラー料金A席・サイドA席9500円 レギュラー料金B席・サイドB席7500円 レギュラー料金C席・サイドC席4500円 レギュラー料金サイドイス付立見席4500円 ピーク料金S席13000円 ピーク料金A席・サイドA席10000円 ピーク料金B席・サイドB席8000円 ピーク料金C席・サイドC席5000円 ピーク料金サイドイス付立見席5000円〉開演＝4月29日・5月6・13・27日・6月3・10・17・24日・7月1・8・15日1時/5時30分、4月30日・5月3・4・5・7・14・28日・6月4・11・18・25日・7月2・9・16・17・22日1時、5月16・30日・6月13・27日・7月4・19日6時、他1時30分 休演＝4月26・27日・5月1・8・9・15・22・23・29日・6月5・6・12・19・20・25日・7月3・10・11・18日 ※5月18～21日公演中止

プロデューサー＝ロジャー・ホーチョウ エリザベス・ウィリアムズ 主催＝神奈川県 横浜市 公益財団法人神奈川県芸術文化財団 劇団四

季 後援＝神奈川県教育委員会 横浜市教育委員会 横浜商工会議所 特別協力＝JR東日本 協力＝東急電鉄 京急電鉄 相模鉄道 横浜高速鉄道 ※77回(5回/23回/28回/21回)～当公演は下記にて上演有り～

- ◆8月26日(土) 会場＝相模女子大学グリーンホール・大ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝1時 ※1回【**神奈川**】
- ◆9月14日(木) 会場＝東大阪市文化創造館Dream House・大ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝6時30分 ※1回【**大阪**】
- ◆15日(金) 会場＝枚方市総合文化芸術センター・関西医大・大ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝6時30分 ※1回【**大阪**】
- ◆SAYAKAホール(大阪狭山市文化会館)・大ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝5時30分 ※1回【**大阪**】
- ◆19日(火)～21日(木) 会場＝神戸国際会館・こくさいホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝19日6時30分、他1時30分 ※3回【**兵庫**】
- ◆24日(日) 会場＝ひこね市文化プラザ・エコーホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝5時30分 ※1回【**滋賀**】
- ◆26日(火)～29日(金) 会場＝上野学園ホール 〈S1席10000円 S2席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝26・28日6時30分、他1時30分 ※4回【**広島**】
- ◆10月1日(日)・2日(月) 会場＝岡山芸術創造劇場ハレノワ・大劇場 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝1日6時30分、2日1時30分 ※2回【**岡山**】
- ◆3日(火) 会場＝ふくやま芸術文化ホール・リーデンローズ・大ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝6時30分 ※1回【**広島**】
- ◆5日(木) 会場＝三重県文化会館・大ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝6時30分 ※1回【**三重**】
- ◆7日(土) 会場＝みよし市文化センターサンアート・大ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝6時 ※1回【**愛知**】
- ◆10日(火) 会場＝小牧市市民会館 〈S席10000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝6時30分 ※1回【**愛知**】
- ◆14日(土) 会場＝レザンホール・大ホール 〈S席10000円 A席8000円 B席5500円 C席3500円〉開演＝1時 ※1回【**長野**】
- ◆15日(日) 会場＝ホクト文化ホール・大ホール 〈S席10000円 A席8000

円 B席5500円 C席3500円) 開演=5時 ※1回【長野】 ◆22日(日) 会場=帯広市民文化ホール・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円 サイドA席8000円) 開演=5時30分 ※1回【北海道】 ◆24日(火) 会場=旭川市民文化会館・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円 サイドA席8000円) 開演=6時30分 ※1回【北海道】 ◆26日(木)・27日(金) 会場=札幌文化芸術劇場hitaru (S席10000円 A席8000円 B席5000円 サイドA席8000円) 開演=26日6時30分、27日1時30分 ※2回【北海道】 ◆11月1日(水)・2日(木) 会場=名取市文化会館・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=1日6時30分、2日1時30分 ※2回【宮城】 ◆4日(土) 会場=いわき芸術文化交流館アリオス・アルパイン大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=6時30分 ※1回【福島】 ◆6日(月) 会場=リンクステーション青森(青森市文化会館) (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=6時30分 ※1回【青森】 ◆7日(火) 会場=八戸市公会堂・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=6時30分 ※1回【青森】 ◆8日(水) 会場=盛岡市民文化ホール・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=6時30分 ※1回【岩手】 ◆10日(金) 会場=荘銀タクト鶴岡・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円 注釈付サイドB席5000円) 開演=6時30分 ※1回【山形】 ◆11日(土) 会場=やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館) (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=5時30分 ※1回【山形】 ◆13日(月) 会場=あきた芸術劇場ミルハス・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=6時30分 ※1回【秋田】 ◆21日(火)・22日(水) 会場=本多の森北電ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=21日6時30分、22日1時 ※2回【石川】 ◆23日(木) 会場=富山オーバード・ホール・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=5時30分 ※1回【富山】 ◆25日(土) 会場=フェニックス・プラザ・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=5時30分 ※1回【福井】 ◆12月4日(月) 会場=J:COMホルトホール大分・大ホール (S席

10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=6時30分 ※1回【大分】 ◆6日(水) 会場=長崎ブリックホール・大ホール (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=6時30分 ※1回【長崎】 ◆9日(土) 会場=川商ホール・市民ホール (SA席10000円 SB席8500円 A席7500円 B席6500円 C席5000円) 開演=6時 ※1回【鹿児島】 ◆10日(日) 会場=市民会館シアーズホーム・夢ホール(熊本市市民会館) (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=5時30分 ※1回【熊本】 ◆12日(火)~17日(日) 会場=キャナルシティ劇場 (S席10000円 A席8000円 B席5000円) 開演=12日6時30分、16日1時/5時30分、17日1時、他1時30分 ※7回【福岡】 ◆23日(土)・24日(日) 会場=那覇文化芸術劇場・なはーと・大劇場 (SS席10000円 S席9000円 A席7500円 B席5500円) 開演=23日1時/6時、24日1時 ※3回【沖縄】

【8月公演】

宝塚歌劇宙組 神奈川芸術劇場公演

ミュージカル・ロマン「大逆転裁判」一新・蘇る真実— 8月1日(火)~8日(火)

原作・監修=株式会社カプコン 脚本・演出=鈴木圭

配役=成步堂龍ノ介(瑠風輝) 御琴羽寿沙都(山吹ひばり) シャーロック・ホームズ(鷹翔千空) ブラッド・メニクソン(汝鳥伶) ハート・ヴォルテックス(秋奈るい)他 (S席8300円 A席5000円) 開演=1・7日1時、他11時/3時 休演=4日

制作協力=株式会社カプコン ※12回~当公演は下記にて上演有り~

◆7月19日(水)~26日(水) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照【大阪】

【9月公演】

「ブラックローバー the Stage」

9月22日(金)~24日(日)

原作=田畠裕基(「ブラックローバー」集英社ジャンプコミックス刊) メインテーマ=感覚ピエロ「ハルカミライ」 作詞=秋月琢登 作曲=秋月琢登 横山直弘 編曲=感覚ピエロ

(JIJI INC.) 脚本・演出=伊勢直弘 殺陣=新田健太(JAE) 美術=濱田真輝 照明=村山寛和(マーキュリー) 音響=田中亮大(Paddy Field) 映像=ワタナベカズキ 衣裳=八重樫伸登 特殊造形=林屋陽二

配役=アスタ(植田圭輔) ユノ(武子直輝) ノエル・シルヴァ(小宮有紗) マグナ・スウィング(毎熊宏介) ラック・ボルティア(三井淳平)他

〈特典付S席(クリアファイル)11000円 S席9900円 A席8800円 車いす席9900円〉開演=22日6時、23日1時/6時、24日1時

制作=倉重千登世 有賀美幸 ヘアメイク協賛=RICE FORCE ウィッグ協賛=CLASSE カラコン協賛=Chelsea 主催=「ブラッククローバー the Stage」製作委員会(エイベックス・ピクチャーズ/HIKE/キョードーファクトリー/テレビ東京/びえろ) ※4回
~当公演は下記にて上演有り~

◆9月14日(木)~18日(月) 会場=THEATRE1010 〈特典付S席(クリアファイル)11000円 S席9900円 A席8800円 車いす席8800円〉開演=14日6時、18日12時/4時、他1時/6時 ※9回【東京】

【10月公演】

ライブ・スペクタクル「NARUTOーナルトー」~忍の生きる道~

10月8日(日)~11日(水)
原作=岸本斉史(「NARUTOーナルトー」集英社ジャンプコミックス刊) 脚本・演出=児玉明子 音楽=和田俊輔 はるきねる 美術=石原敬 照明=吉枝康幸 音響=中島聡 映像=荒川ヒロキ 森すみれ 殺陣=清家利一 振付=西川卓 衣裳=西原梨恵 ポイ演出協力=Yuta 特殊造形=林屋陽二 技術監督=堀吉行

配役=うずまぎナルト(中尾暢樹) うちさはすスケ(佐藤流司) 春野サクラ(伊藤優衣) はたけカカシ(君沢ユウキ) 綱手(大湖せしる)他
〈S席(非売品特典付)12000円 A席9500円 B席7500円 S席サイドシート(非売品特典付)12000円 A席サイドシート9500円 B席サイドシート7500円 S席見切9500円 A席見切7500円 B席見切6000円 立見券6000円〉開演=8日12時/5時、9日12時、10日1時/6時、

11日1時

小道具製作=アトリエ・カオス 制作協力=アプル 制作=ネルケプランニング 公演イメージソング=FLOW「燈」(SACRA MUSIC) 主催=ライブ・スペクタクル「NARUTOーナルトー」製作委員会 ※6回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月18日(水)~22日(日) 会場=AiiA 2.5 Theater Kobe 〈S席(非売品特典付)12000円 A席9500円 B席7500円 S席サイドシート(非売品特典付)12000円 A席サイドシート9500円 B席サイドシート7500円 立見券6000円〉開演=18日6時、19・20日1時、他12時/5時 ※7回【兵庫】

◆28日(土)~11月5日(日) 会場=TO KYO DOME CITY HALL 〈S席(非売品特典付)12000円 A席9500円 B席7500円 S席サイドシート(非売品特典付)12000円 A席サイドシート9500円 B席サイドシート7500円 S席見切9500円 A席見切7500円 B席見切6000円 立見券6000円〉開演=10月28日5時、10月29日・11月3日12時、10月31日・11月2日1時/6時、他12時/5時 休演=10月30日 ※12回(4回/8回)【東京】

【10月公演】

本格ミステリー歌劇「46番目の密室」

10月15日(日)~22日(日)
原作=有栖川有栖(「46番目の密室」講談社文庫) 脚本=石井幸一(一徳会/鎌ヶ谷アルトギルド) 演出=志賀亮史(百景社) 作詞=三ツ矢雄二 音楽=桑原まこ ステージング=當間里美 美術=池宮城直美 音響=遠藤宏志(アコルト) 照明=伊賀康(A-Project) 衣裳=伊藤祥子 ドラマタージュ=古河もり 演奏=荒井桃子(ヴァイオリン) 角谷奈緒子(ヴィオラ) 島津由美(チェロ) 谷崎舞(ヴァイオリン) 世川すみれ(ヴィオラ) レコーディングエンジニア=庄子淳 譜面制作補佐=KAEDE LAPIN 映像製作=根本果奈 松浦貴斗 横山翼 衣裳製作=深浦綾乃 坂巻絢子 岸野真弓

配役=火村英生(井澤勇貴) 有栖川有栖(矢田悠祐) 真壁聖一(津田英佑) 真壁佐智子(吉沢梨絵) 真壁真帆(飛香まい)他
〈プレミアムシート(1階席前方5列・非売品オリジナルグッズ付き)15000円 S席(1階席6列

以降・2階席)11000円 A席(3階席)9000円
 サイドシート(1階席サイドブロック)11000円
 バルコニー席7500円) 15日6時、20・22日2
 時、21日1時/6時、他2時/7時

映像=O-beron inc. 大道具=俳優座劇場舞
 台美術部 主催=歌劇「46番目の密室」製作委
 員会 ※11回

【11月公演】

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

「SHELL」

11月11日(土)～26日(日)

作=倉持裕 演出=杉原邦生 音楽=原口沙輔
 舞台美術=佐々木文美 照明=吉本有輝子 音
 響=稲住祐平 衣裳=丁瑩 振付=北川結 仁
 科幸

出演=石井杏奈 秋田汐梨 石川雷蔵 水島麻
 理奈 成海花音他

〈S席6800円 S席平日夜割(16・22・24日)6500
 円 A席4800円 神奈川県民割(在住・在勤/S
 席のみ)6000円 U24チケット3400円 高校生
 以下1000円 シルバー割引(65歳以上)6300円
 シーズンチケット(前期・一般/S席のみ、3作
 品特典付セット券「アメリカの時計」「SHELL」
 「ジャズ大名」)20700円) 開演=16・22・24日
 7時、他2時 休演=13・14・20・21日

制作進行=ycoment 主催・企画制作=KAAT
 神奈川芸術劇場 助成=文化庁文化芸術振興費
 補助金(舞台芸術等総合支援事業)独立行政法人
 日本芸術文化振興会 ※12回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆12月9日(土) 会場=京都芸術劇場春秋座 ※
 詳細は劇場欄を参照 **【京都】**

【12月公演】

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

「ジャズ大名」

12月9日(土)～24日(日)

原作=筒井康隆(「エロチック街道」〈新潮社文
 庫)所収) 上演台本=福原充則 山西竜矢 演
 出=福原充則 音楽=関島岳郎 振付=北尾亘
 美術=石原敬 照明=松本大介 音響=藤森直
 樹 映像=ムーチョ村松 衣裳=高木阿友子

出演=千葉雄大 藤井隆 大鶴佐助 山根和馬
 富田望生他

〈S席8800円 S席平日夜割(14・20日)7900円
 A席7000円 3階席3500円 神奈川県民割(在

住・在勤/S席のみ)7900円 U24チケット
 4400円 高校生以下1000円 シルバー割引(65
 歳以上)8300円 シーズンチケット(前期・一
 般/S席のみ、3作品「アメリカの時計」「SHE
 LL」「ジャズ大名」特典付セット券)20700円)
 開演=9日3時、14・20日7時、16・23日1時/6
 時、他2時 休演=11・12・18日

制作=原佳乃子 制作協力=プラグマックス&
 エンタテインメント 主催・企画制作=KAAT
 神奈川芸術劇場 公益社団法人全国公立文化施
 設協会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金
 (統括団体による文化芸術需要回復・地域活性
 化事業(アートキャラバン2))独立行政法人日
 本芸術文化振興会 「公文協アートキャラバン
 事業 劇場へ行こう3」参加事業 一般財団法人
 地域創造 協賛=株式会社ルーク ※15回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆2024年1月7日(日)・8日(月) 会場=神戸文化
 ホール 〈S席8000円 A席6000円 25歳以下
 4000円 高校生以下1000円) 開演=2時 主
 催=公益財団法人神戸市民文化振興財団 神戸
 文化ホール 公益社団法人全国公立文化施設協
 会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括
 団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業
 (アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸
 術文化振興会「公文協アートキャラバン事業 劇
 場へ行こう3」参加事業 一般財団法人地域創
 造 ※2回**【兵庫】**

◆13日(土)・14日(日) 会場=
 刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール
 〈S席11000円 A席8000円 車いす席11000円
 U-25チケット5500円) 主催=メ〜テレ メ〜
 テレ事業 共催=刈谷市 刈谷市教育委員会
 刈谷市総合文化センター(KCSN共同事業体)
 企画制作=KAAT神奈川芸術劇場 ※出演者に
 体調不良が判明し公演の実施が困難となったた
 め公演中止 **【愛知】** ◆20日(土)・21日(日) 会
 場=高槻城公園芸術文化劇場・南館・トリシマ
 ホール 〈S席8000円 友の会7000円 A席
 6000円 25歳以下2000円 高校生以下1000円)
 開演=20日1時/6時、21日1時 助成=一般財
 団法人地域創造 企画制作=KAAT神奈川芸術
 劇場 ※3回**【大阪】**

「サンソン ールイ16世の首を刎ねた男一」

5月20日(土)～21日(日)

演出＝白井晃 脚本＝中島かずき(劇団☆新感線) 音楽＝三宅純 原作＝安達正勝「死刑執行人サンソン」(集英社新書刊) 坂本眞一「イノサン」に謝意を表して

出演＝稲垣吾郎 大鶴佐助 崎山つばさ 佐藤寛太 落合モトキ 池岡亮介 清水葉月 智順 春海四方 有川マコト 松澤一之 田山涼成 榎木孝明他

〈S席13500円 A席10000円 B席7500円〉 開演＝20日1時/6時、21日1時

主催＝キョードー東京 TBS イープラス SBC信越放送 一般財団法人松本市芸術文化振興財団

[主ホール]※3回

～当公演は下記にて上演あり～

◆4月14日(金)～30日 会場＝東京建物 Brillia HALL ※劇場欄参照 ◆5月12日(金)～14日(日) 会場＝オリックス劇場 ※4回【大阪】

まつもと市民劇場 第401回例会「風を打つ」

5月29日(月)～30日(火)

作・演出＝ふたくちつよし

出演＝音無美紀子 太川陽介 生津徹 いわいのふ健 岸田茜

〈会員のみ〉 開演＝29日6時45分、30日1時30分

[主ホール]※2回

【6月公演】

THEATER MILANO-Zaこけら落とし公演

COCOON PRODUCTION 2023

「舞台・エヴァンゲリオン ビヨンド」

6月3日(土)～4日(日)

構成・演出・振付＝シディ・ラルビ・シェルカウイ 上演台本＝ノゾエ征爾

出演＝窪田正孝 石橋静河 板垣瑞生 永田崇人 坂ノ上茜 村田寛奈 宮下今日子 田中哲司 大植真太郎 大宮大奨 渋谷亘宏 AYUMI 森井淳 笹本龍史 渡邊尚 高澤礁太 権田菜々子 歌唱＝山脇千栄(太鼓芸能集団 鼓童)

〈S席12000円 A席10000円〉 開演＝3日6時、4日1時

主催＝サンライズプロモーション北陸 NBS 長野放送 一般財団法人松本市芸術文化振興財

団 企画・製作＝Bunkamura

[主ホール]※2回

【7月公演】

まつもと市民劇場 第402回例会

劇団青年座「シェアの法則」 7月4日(火)～5日(水)

作＝岩瀬顕子 演出＝須藤黄英

出演＝山本龍二 岩倉高子 佐野美幸 森脇由紀 若林久弥他

〈会費〉 開演＝4日6時45分、5日1時30分 [主ホール]※2回

「ART」

7月15日(土)～16日(日)

作＝ヤスミナ・レザ 翻訳＝岩切正一郎 演出＝小川絵梨子

出演＝イッセー尾形 小日向文世 大泉洋

〈S席10000円 A席8000円〉 開演＝15日1時/6時、16日1時

主催＝サンライズプロモーション北陸 SBC信越放送 一般財団法人松本市芸術文化振興財団

[主ホール]※3回

～当公演は下記にて上演あり～

◆5月27日(土)～6月11日(日) 会場＝世田谷パブリックシアター ※劇場欄参照 ◆6月15日(木)～25日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ ※12回【大阪】 ◆6月29日(木)～30日(金) 会場＝キャナルシティ劇場 ※2回【福岡】 ◆7月7日(金)～9日(日) 会場＝東海市芸術劇場 大ホール ※4回【愛知】

野外劇「テンペスト」

7月21日(金)～23日(日)

作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 上演台本・演出・装置＝益山貴司

出演＝羽場裕一 曾世海司 西ノ園達大 柳内佑介 堀田康平 武居卓 チョウヨンホ 高田静流 佐藤峻輔 生島翔 益山寛司

〈整理番号付自由席 一般4500円 U25 1500円〉 開演＝各日6時45分

企画制作＝まつもと市民芸術館

[トップガーデン特設会場]※3回

【8月公演】

劇団チョコレートケーキ

「ブラウン管より愛をこめて—宇宙人と異邦人—」

8月5日(土)

脚本＝古川健 演出＝日澤雄介

出演＝浅井伸治 岡本篤 足立英 伊藤白馬
清水緑 青木柳葉魚 林竜三 緒方晋 橋本マ
ナミ

〈全席指定 一般4000円 U25 2000円〉開演
＝1時 [小ホール]※1回

～当公演は下記にて上演あり～

◆6月29日(木)～7月16日(日) 会場＝シアタート
ラム ※劇場欄参照 ◆7月29日(土)～30日(日)
会場＝メニコンシアターAoi ※3回【愛知】

丸美屋食品ミュージカル「アニー」

8月5日(土)

脚本＝トーマス・ミーハン 演出＝山田和也
作曲＝チャールズ・ストラウス

出演＝深町ようこ 西光里咲 藤本隆宏 マル
シア 笠松はる 財木琢磨 島ゆいか ひのあ
らた 南里侑明 井手陽菜乃、和田愛海、和田
知怜、大矢結姫、川野未琴

〈全席指定 S席8300円 A席6300円〉開演＝
10時30分/3時 [主ホール]※2回

朗読劇「松本もろもろ」

8月6日(日)

作＝石原暢昭 伊藤延子 岩垂講 大月典幸
窪田きよ子 小林徹 高山志免子 長浜幸栄
山崎裕子 渡辺季 構成・脚色・演出＝土田英
生

出演＝秋本奈緒美 小松和重 くずおか由衣
堀田康平

〈整理番号付自由席 一般2000円 U25 1000円〉
開演＝2時 [小ホール]※1回

チャオ!パンピーニ 2023夏「さいごの1つ前」

8月19日(土)～20日(日)

作・演出＝松井周

出演＝白石加代子 久保井研 薬丸翔 湯川ひ
な

〈全席指定 一般3500円 U25 1000円〉開演
＝19日2時、20日1時 [小ホール]※2回

チャオ!パンピーニ 2023夏「くるみ割り人形外伝」

8月26日(土)～27日(日)

作・演出＝根本宗子 音楽・演奏＝小春(チャ
ラン・ポ・ランタン)

出演＝大橋凜乃 中村鶴松 一色洋平 もも
山之口理香子

〈全席指定 一般3500円 U25 1000円〉開演
＝2時 [小ホール]※2回

【9月公演】

まつもと市民劇場 第403回例会

劇団東演「獅子の見た夢」

9月17日(日)～18日(月)

脚本＝シライケイタ 演出＝松本祐子

出演＝星野真広 能登剛 南保大樹 覚田しず
く 豊泉由樹緒 奥山浩 古田美奈子 小泉隆
弘 大川綾香 中花子 三森伸子 三代陽輔
原野寛之 山岡隆之介

〈会員のみ〉開演＝17日6時45分、18日1時30
分 [主ホール]※2回

第26回まつもと演劇祭前夜祭 参加作品

松本市芸術文化祭参加作品

演劇実験室カフェシアター

公開ワークショップ◎vol.44「地球空洞説」

9月30日(土)～10月1日(日)

作＝寺山修司 演出＝中沢清

出演＝中沢清 サルバドル・オノ 一樹玻瑠
如月はつか ジューシー奥村 クランシー京子
亜楼覇太郎 雪之丞大 声トイヌ マドンナ夜
宵 ヒロミ・デ・バルドー Yumi 覇月讃良
スネーキー浩 土谷紘子 クリス・クランシー
NOBU Satoちゃん本舗 河野晴美 久保しゃ
んぞ ピストン山本 井戸川紅鳥

〈一般3000円 学生2000円〉開演＝30日6時
30分、1日2時30分

[主ホール]※2回(1回/1回)

【10月公演】

「エブリ・ブリリアント・シング～」

ありとあらゆるステキなこと～」

10月21日(土)～22日(日)2時開演

脚本＝ダンカン・マクミラン ジョニー・ドナ
ヒュー 演出＝上田一豪

出演＝佐藤隆太

〈整理番号付自由席 一般4000円 U25 2000円〉

企画製作＝東京芸術劇場 [特設会場]※2回

【11月公演】

十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業

11月3日(金)

(一)「君が代 松竹梅」

配役＝松の姫(児太郎) 竹の君(廣松) 梅の君(蒼玉)

(二)十三代目市川團十郎白猿襲名披露「口上」

出演＝團十郎 幹部俳優

(三)歌舞伎十八番の内「毛拔」

配役＝久米寺弾正(團十郎) 八剣玄蕃(右團次) 腰元巻絹(児太郎) 奏秀太郎(廣松) 小野春風(蒼玉) 秦民部(九團次) 小原萬兵衛(市蔵) 小野春道(梅玉)

〈S席12000円 A席9000円〉 開演＝1時

主催＝信濃毎日新聞社 (公財)信毎文化事業財団 製作＝松竹株式会社 制作＝株式会社3 Top 制作協力＝全栄企画株式会社 株式会社ちあふる [主ホール]※1回

まつもと市民芸術館プロデュース

「ハイ・ライフ」 11月23日(木)～26日(日)

脚本＝リー・マクドゥーガル 演出＝日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)

出演＝東出昌大 尾上寛之 阿部亮平 小日向星一

〈全席指定 一般5500円 U25 2500円〉 開演＝23・24日2時、25日1時／6時、26日1時

[実験劇場]※5回

～当公演は下記にて上演あり～

◆12月1日(金)～6日(水) 会場＝吉祥寺シアター

※劇場欄参照

能でよむ～漱石と八雲～

11月25日(土)

(一)『夢十夜』より「第三夜」 原作＝夏目漱石

(二)『吾輩は猫である』もちの段 原作＝夏目漱石

(三)『耳なし芳一』 原作＝小泉八雲

出演＝安田登 玉川奈々福 塩高和之 ナビゲーター＝木ノ下裕一

〈全席自由 一般2800円 U25 1000円〉 開演＝2時 [小ホール]※1回

【12月公演】

まつもと市民オペラ第8回公演

オペラ「山と海猫」2023年版〈委嘱作品〉

12月23日(土)～24日(日)

台詞・詩・演出＝加藤直 作曲＝信長貴富 指揮＝城谷正博 合唱＝まつもと市民オペラ合唱団 演奏＝山と海猫オーケストラ

出演＝杉山由紀 天羽明恵 須藤慎吾 升島唯博 澤武紀行 山下浩司 大塚博章 三戸大久 岸浪愛学 福岡章子 佐藤路子

〈全席指定 一般6000円 U25 2000円〉 開演＝23日5時、24日2時 [主ホール]※2回

穂の国とよはし芸術劇場PLAT

主ホール 778席

アールスペース 200席

【1月公演】

豊橋演劇鑑賞会 第294回例会

劇団文化座公演「炎の人」 1月25日(木)～26日(木)

作＝三好十郎 演出＝鶴山仁

配役＝ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ(藤原章宏) ポール・ゴーガン(白幡大介)他

〈会費〉 開演＝25日6時45分 26日1時30分

[主ホール]※2回

【2月公演】

木ノ下歌舞伎「桜姫東文章」

2月18日(土)～19日(日)各日1時開演

作＝鶴屋南北 監修・補綴＝木ノ下裕一 脚本・演出＝岡田利規

出演＝成河 石橋静河 武谷公雄 足立智充 谷山知宏 森田真和 板橋優里 安部萌 石倉来輝

〈S席5000円 A席3000円(U25 1500円 高校生以下1000円)〉

企画・製作＝木ノ下歌舞伎 一般社団法人樹来

舎 [主ホール]※2回

【3月公演】

市民と創造する演劇

「悲劇なんてまともじゃない」

3月4日(土)～5日(日)各日2時30分開演
原作=W.シェイクスピア 小田島雄志訳「ロミオとジュリエット」(白水社刊)より
上演台本・演出=山田佳奈 ステージング=大石めぐみ

出演=井上ほたてひも 益山寛司 《オーディションで選ばれた市民》青山拓未 渥美昌史 板坂重信 伊藤美緒 今泉伸之介 小原春海 貝田道雄 金本京子 倉田奈純 桑野詠美子 駒沢真司 小松寛武 近藤梓未 眞田信三 清水一光 谷本ちひろ 都筑希心 坪井希未風 手塚桃香 永田彩葡 西尾日菜子 服部美由紀 早川吉乃 早川沙千子 古田久子 三村愛美 村上肇規 森川理文 森田瑞生 山田梨央
〈全席指定 一般2000円 U25 1000円 高校生以下500円〉 [主ホール]※2回

AMSが贈る平安音楽絵巻

オリジナルミュージカル「紫式部日記異聞」

3月18日(土)～19日(日)各日1時/5時開演
演出=天野陽一 脚本=布藤聡子 音楽=夏目佳代子
〈1階指定4000円(2500円) 2階自由席3000円(2500円) ※()小人料金〉 [主ホール]※4回

MONO「なるべく派手な服を着る」

3月18日(土)～19日(日)各日2時30分開演
作・演出=土田英生
出演=奥村泰彦 水沼健 金替康博 土田英生 尾方直久 渡辺啓太 石丸奈菜美 高橋明日香 立川茜
〈全席指定 一般4000円 U25 2000円 高校生以下1000円〉 [アトスペース]※2回
～当公演は下記にて上演有り～
◆3月26日(日) 会場=四日市市文化会館 第2ホール 〈3500円〉 開演=1時 ※1回[愛知]

豊橋おやこ劇場協議会 第481回高学年部例会

人形劇団むすび座

「トッケビー 鬼ヶ島と呼ばれた島」

3月25日(土)3時/7時開演

脚本=西上寛樹 演出=大野正雄 人形デザイン=上村竜平
〈会費〉 [アトスペース]※2回

【4月公演】

「Bumblebee7」

4月15日(土)～16日(日)
脚本=川尻恵太(SUGARBOY) 演出=葛木英
配役=出雲(須田亜香里) 京極(関根優那) 鈴鹿(知念紗耶) 鳴海役(MARISA) チェンバース(奥村優希) 上海(相沢菜々子) 伊万里(椿果)
〈全席指定10000円〉 開演=15日1時/6時 16日12時 [主ホール]※3回
～当公演は下記にて上演有り～
◆3月17日(金)～26日(日) 会場=東京・I'M A SHOW 〈10000円〉 開演=1時、1時/6時、6時(公演日別) ※10回[東京]

「“ひめゆり”を忘れない」

4月24日(月)～25日(火)
脚本=中島丈博 演出=菅田華絵
朗読=竹下景子
〈全席指定 一般3000円 U25 1500円 高校生以下500円〉 開演=24日6時30分 25日2時 [アトスペース]※2回
～当公演は下記にて上演有り～
◆4月21日(金)～22日(土) 会場=愛知県芸術劇場 小ホール 〈3000円〉 開演=21日7時、22日2時 ※2回[愛知]

【5月公演】

幻の能・復曲「鳳来寺」

5月13日(土)1時開演
出演=味方玄
〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 2階席3000円〉 [主ホール]※1回

豊橋演劇鑑賞会 第296回例会

俳優座劇場プロデュース公演「畏」

5月24日(水)～25日(木)
作=ロベール・トマ 演出=松本祐子 翻訳=小田島恒志 小田島則子
出演=石母田史朗 加藤忍 西山聖了 清水明彦 里村孝雄 上原奈美
〈会費〉 開演=24日6時45分 25日1時30分 [主ホール]※2回

【6月公演】

「エンジェルス・イン・アメリカ」

第一部「ミレニアム迫る」 第二部「ペレストロイカ」

6月3日(土)

作＝トニー・クシュナー 翻訳＝小田島創志
演出＝上村聡史

出演＝浅野雅博 岩永達也 長村航希 坂本慶介 鈴木杏 那須佐代子 水夏希 山西惇

〈一部・二部通し券 S席10000円 S席6500円
A席3500円 U25 A席1700円 高校生以下A席1000円〉 開演＝第一部11時45分／第二部5時10分

企画制作＝新国立劇場 [主ホール]※2回

ペトリコプロデュース公演「ただいまって言えば」とこ。」

6月9日(金)～10日(土)

作＝(ジェシカ)(劇団フィータル)

出演＝市原麻帆 内柴楓

〈全席自由 1500円〉 開演＝9日7時 10日2時／5時 [創造活動室B]※3回

国際ソロプチミスト豊橋 認証40周年記念事業

紺野美沙子 チャリティ トーク&朗読会

「さがりばな」

6月10日(土)2時開演

出演＝紺野美沙子 MiMi

〈全席自由 2000円〉 [主ホール]※1回

木ノ下歌舞伎「糸井版 摂州合邦辻」

6月14日(水)1時開演

作＝菅専助 若竹笛躬 監修・補綴・上演台本＝木ノ下裕一 上演台本・演出・音楽＝糸井幸之介

出演＝内田慈 土屋神葉 谷山知宏 永島敬三 永井茉莉奈 飛田大輔 石田迪子 山森大輔 伊東沙保 西田夏奈子 武谷公雄

〈S席4500円 A席3000円 U25 1500円 高校生以下1000円〉 [主ホール]※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月26日(金)～4日(日) 会場＝KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ ※劇場欄参照 ◆6月10日(土) 会場＝北上市文化交流センターさくらホール 中ホール 〈3500円〉 開演＝2時 ※1回【岩手】 ◆6月25日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場 中劇場 〈3500円〉 開演＝1時 ※1回【福岡】 ◆7月1日(土) 会場＝滋賀県立芸

術劇場びわ湖ホール 中ホール 〈3850円〉 開演＝2時 ※1回【滋賀】

『Shakespeare's R&J』

～シェイクスピアのロミオとジュリエット～

6月24日(土)～25日(日)各日1時開演

原作＝W・シェイクスピア 脚色＝ジョー・カラルコ 翻訳＝松岡和子 演出＝田中麻衣子

出演＝北川拓実 木戸大聖 青木滉平 中田圭祐

〈全席指定 S席6000円 A席4000円 U25 (A席)2000円 高校生以下(A席)1000円〉

[主ホール]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月2日(金)～18日(日) 会場＝東京芸術劇場シアターウエスト ※劇場欄参照

【7月公演】

JACROW「ざくろのような」「つながるような」

7月8日(土)～9日(日)

脚本・演出＝中村ノブアキ

出演＝小平伸一郎 狩野和馬 宮越麻里杏 谷仲恵輔 福田真夕 芦原健介 佐藤貴也 吉田テツタ 堤千穂

〈全席指定 「ざくろのような」一般4000円 U25 2000円 高校生以下1000円 「つながるような」一般1000円 U25 500円〉 開演＝2時30分 「つながるような」8日5時30分

[アートスペース]※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月8日(木)～18日(日) 会場＝新宿シアタートップス 〈4800円〉 開演＝2時、5時30分、7時30分(公演日別) ※14回【東京】

シス・カンパニー「ヴィクトリア」

7月11日(火)2時開演

脚本＝イングマール・ベルイマン 演出＝藤田俊太郎

出演＝大竹しのぶ

〈全席指定 S席8000円 A席6000円〉

[主ホール]※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月24日(土)～30日(金) 会場＝スパイラルホール 〈8000円〉 開演＝2時、2時／6時、6時(公演日別) ※7回【東京】 ◆7月5日(水)～6日(木)

会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール ※劇場欄参照 ◆7月8日(土)～9日(日) 会場＝京都芸術劇場 春秋座 ※劇場欄参照

**豊橋演劇鑑賞会 第297回例会
文学座公演「昭和虞美人草」**

7月19日(水)～20日(木)

作＝マキノノゾミ 演出＝西川信廣
出演＝早坂直家 富沢亜古 植田真介 細貝光司 上川路啓志 鹿野真央 高柳絢子 西村知泰 松本祐華 森寧々
〈会費〉開演＝19日6時45分 20日1時30分
[主ホール]※2回

松竹大歌舞伎 東コース

7月31日(月)12時30分／5時開演

(一)鬼一法眼三略巻「菊畑」一幕

配役＝吉岡鬼一法眼(松緑) 奴智恵内実(吉岡鬼三太(萬太郎) 笠原湛海(左近) 皆鶴姫(新悟) 奴虎蔵実(源牛若丸(梅枝)

(二)新古演劇十種の内「土蜘蛛」長唄囃子連中

作＝河竹黙阿弥 振付＝初代花柳壽輔
配役＝叡山の僧智壽実(土蜘蛛の精(松緑) 源頼光(梅枝) 渡辺源次綱(萬太郎) 坂田公時(左近) 侍女胡蝶(新悟) 平井保昌(坂東亀蔵)
〈S席10000円 S席ペア18000円 A席7000円 B席5000円〉
製作＝松竹株式会社 [主ホール]※2回

【8月公演】

asatte produce「ピエタ」

8月9日(水)～10日(木)

原作＝大島真寿美「ピエタ」(ポプラ社) 脚本・演出＝ペヤンヌマキ 音楽監督＝向島ゆり子
出演＝小泉今日子 石田ひかり 峯村リエ 広岡由里子 伊勢志摩 橋本朗子 高野ゆらこ 向島ゆり子 会田桃子 江藤直子
〈全席指定8500円〉開演＝9日6時30分 10日1時
主催＝メ～テレ メ～テレ事業 企画・製作＝株式会社明後日 [主ホール]※2回
～当公演は下記にて上演有り～

◆7月27日(木)～8月6日(日) 会場＝本多劇場 ※劇場欄参照 ◆8月19日(土)～20日(日) 会場＝オーバード・ホール 中ホール 〈S席6800円〉開演

＝19日5時、20日1時 ※2回【富山】 ◆8月26日(土) 会場＝ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール 〈5000円〉開演＝6時30分 ※1回【岐阜】

プラット親子わくわくプログラム2023

「くるみ割り人形外伝」 8月19日(土)2時開演
作・演出＝根本宗子 音楽＝小春(チャラン・ポ・ランタン)

出演＝澤田杏菜 中村鶴松 一色洋平 もも山之口理香子
〈全席指定 一般5000円 U-25 2500円 こども(4歳～高校生)500円〉 [主ホール]※1回
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月5日(土)～13日(日) 会場＝KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ ※劇場欄参照 ◆8月26日(土)～27日(日) 会場＝まつもと市民芸術館 小ホール ※劇場欄参照 ◆9月10日(日) 会場＝J:COM北九州芸術劇場 中劇場 ※劇場欄参照

【9月公演】

**「エブリ・プリリアント・シング
～ありとあらゆるステキなこと～」**

9月1日(金)～3日(日)

脚本＝ダンカン・マクミラン ジョニー・ドナヒュー 翻訳・演出＝上田一豪
出演＝佐藤隆太
〈日時指定・全席自由・整理番号付 一般4500円 U-25 2200円 高校生以下1000円〉開演＝1日7時 2・3日2時30分
企画制作＝東京芸術劇場 [アールスペース]※3回

劇団M.M.Cミュージカル

「HOKUSAIラプソディア2023」

9月2日(土)～3日(日)

脚本＝下谷山伏町歌けん(石井健三) 脚色・演出＝天野まり 音楽＝竹田えり
出演＝柳瀬大輔他
〈全席指定 1階指定席5000円 1階自由席4000円 2階自由席3000円〉開演＝2日6時 3日1時 [主ホール]※2回

アル☆カンパニー「POPPY!!!」

9月15日(金)～16日(土)

作・演出＝野田慈伸(桃尻犬)

出演＝平田満 井上加奈子 町田水城 平田耕太郎 徳橋みのり 青山祥子
 〈全席指定 一般4000円 U-25 2000円 高校生以下1000円〉 開演＝15日7時 16日1時
 [アートスペース]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月21日(木)～22日(金) 会場＝江原河畔劇場
 〈4000円〉 開演＝12時／4時、7時 ※3回[兵庫]
 ◆9月27日(水)～10月3日(火) 会場＝雑遊
 〈4000円〉 開演＝1時、2時、2時／7時、7時(公演日別) ※8回[東京]

野村万作・野村萬斎 狂言公演2023

9月22日(金)2時／6時30分開演

(一)「素囃子 神舞」

笛＝竹市学 小鼓＝後藤嘉津幸 大鼓＝河村眞之介 太鼓＝前川光範

(二)「末広がり」

配役＝果報者(野村万作) 太郎冠者(飯田豪)
 すっぱ(石田幸雄)

(三)「月見座頭」

配役＝座頭(野村萬斎) 上京の男(野村太郎)

(四)「越後賀 祝言之式」

配役＝賀(野村裕基) 地謡(野村萬斎 野村太郎 飯田豪 岡聡史)

〈全席指定 S席5000円 A席3000円 U25 (A席)1500円 高校生以下(A席)1000円〉

[主ホール]※2回

豊橋演劇鑑賞会 第298回例会

エイコーン公演「愛の賛歌ーピアフ」

9月25日(月)～26日(火)

原作＝エディット・ピアフ 翻訳＝中井多津夫
 構成・演出＝加来英治

出演＝栗原小巻

〈会費〉 開演＝25日6時45分 26日2時

[主ホール]※2回

【10月公演】

劇団四季 ファミリーミュージカル

「ジョン万次郎の夢」 10月1日(日)4時30分開演
 初演オリジナル台本・構成・演出＝浅利慶太
 作曲＝三木たかし 振付＝加藤敬二

出演＝劇団四季

〈全席指定 S席大人6000円 S席小学生以下

4000円 A席大人4000円 A席小学生以下3000円) [主ホール]※1回

ミュージカル「天翔ける風に」

10月19日(木)～22日(日)

演出・振付＝謝珠栄 原作＝ドストエフスキー
 脚色＝野田秀樹『贖作・罪と罰』より 音楽＝玉麻尚一

出演＝珠城りょう 屋良朝幸 今拓哉 東山義久 原嘉孝 加藤梨里香 駒田一 剣幸 加藤翔太郎 川勝太地 川原田樹 榊海塔 高瀬育海 望月凜 吉田朋弘 辻祐(太鼓) 匹田大智(津軽三味線)

〈全席指定 S席一般10000円 U25 5000円 A席一般7000円 U25 3500円) 開演＝19日6時20～22日1時 [主ホール]※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月29日(金)～10月9日(月) 会場＝東京芸術劇場 プレイハウス ※劇場欄参照 ◆10月13日(金)～15日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※劇場欄参照

「ロスマルスホルム」

10月28日(土)～29日(日)

原作＝ヘンリック・イブセン 脚色＝ダンカン・マクミラン 翻訳＝浦辺千鶴 演出＝栗山民也

出演＝森田剛 三浦透子 浅野雅博 谷田歩 櫻井章喜 梅沢昌代

〈全席指定 S席10000円 A席7000円 U25(A席)3500円 高校生以下(A席)1000円) 開演＝28日5時 29日1時 [主ホール]※2回

drama theatre「朝に死す」

10月28日(土)～29日(日)

作＝清水邦夫 演出＝小菅かおり

出演＝清水玲陽 渡邊沙耶

〈全席自由 3000円) 開演＝28日1時／6時 29日1時／5時

主催＝drama theatre 協賛＝株式会社東雲座カンパニー これから出版 喫茶汽水城

[創造活動室B]※4回

【11月公演】

高校生と創る演劇「101年目の夏休み」

11月3日(金)～5日(日)

作・演出＝吉田小夏 高校生スタッフ＝飯塚皓己 北野黎 倉内瑠音 比嘉タミリス 水梨遥菜

出演＝石田英輝 荻原未来音 小幡千晶 金子あさひ 菅原三琴 竹本陸人 田中亜莉佐 中尾結菜 原田昊祁 古田英 若林梨奈
〈日時指定・全席自由・整理番号付 一般2000円 U25 1000円 高校生以下500円〉開演＝3・4日1時／6時 5日1時
[アートスペース]※5回

穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース

穂の国とよはし芸術劇場PLAT開館10周年記念公演
「たわごと」 11月16日(水)～19日(日)

脚本・演出＝桑原裕子

出演＝渋谷清彦 田中美里 谷恭輔 松岡依都美 松金よね子 渡辺いっけい
〈全席指定 S席5500円 A席3000円 U25(A席)1500円 高校生以下(A席)1000円〉開演＝16日7時 17～19日1時 [主ホール]※4回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月23日(木) 会場＝ロームシアター京都 サウスホール ※劇場欄参照 ◆11月26日(日) 会場＝岡山芸術創造劇場ハレノワ 中劇場 〈4000円〉開演＝2時 ※1回[岡山] ◆12月8日(金)～17日(日) 会場＝東京芸術劇場 シアターイースト ※劇場欄参照

豊橋演劇鑑賞会 第299回例会

加藤健一事務所公演「サンシャイン・ボーイズ」
11月21日(火)～22日(水)

作＝ニール・サイモン 訳＝小田島恒志 小田島則子 演出＝堤泰之
出演＝加藤健一 佐藤B作 加藤義宗 田中利花 照屋実 韓佑華 佐野匡俊 声の出演＝清水明彦 加藤忍
〈会費〉開演＝21日6時45分 22日1時30分
[主ホール]※2回

□**字ツク「剥愛」** 11月22日(水)～23日(木)

脚本・演出＝山田佳奈

出演＝さとうほなみ 瀬戸さおり 山中聡 岩男海史 柿丸美智恵 吉見一豊
〈全席指定 一般4000円 U25 2000円 高校生以下1000円〉開演＝22日7時 23日2時30分

[アートスペース]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月10日(金)～19日(日) 会場＝シアタートラム ※劇場欄参照 ◆11月25日(土)～26日(日) 会場＝扇町ミュージアムキューブ CUBE01 〈7000円〉開演＝25日6時、26日1時 ※2回[大阪]

劇団Philos.「友との焚き火は」

11月25日(土)～26日(日)

作・演出＝杉森翔

出演＝杉森翔 堀健太

〈日時指定・全席自由 3000円〉開演＝25日3時／7時 26日1時／5時 [創造活動室B]※4回

世界劇団「零れ落ちて、朝」

11月26日(日)～27日(月)

脚本・演出・振付・衣裳＝本坊由華子 音楽＝ムー・テンジン

出演＝小林冴季子 本田椋 本坊由華子

〈日時指定・全席自由 一般3500円 U24 2500円〉開演＝25日1時／7時 26日1時

[アートスペース]※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月16日(土)～20日(水) 会場＝竹野浜海水浴場 〈3500円〉開演＝6時 休演日＝18日(月) ※4回[兵庫] ◆11月18日(土)～19日(日) 会場＝せんだい演劇工房10-BOX 〈3500円〉開演＝18日1時／7時、19日1時 ※3回[宮城]

【12月公演】

豊橋おやこ劇場協議会 第492回高学年部例会

「12人の怒れる男たち」

12月2日(土)6時30分開演

作＝レジナルド・ローズ 訳＝額田やえ子 演出＝杉本孝司

出演＝脇秀平 森路敏 星野子熊 笹岡洋介 松並俊祐 山村勇人 鈴木健一朗 神谷信弘 小川拓郎 手塚政雄 しもじい 平田正治 古川伴陸

〈会費〉 [主ホール]※1回

team GAKU with 天野陽一「Musical QUIZ」

12月9日(土)～10日(日)

演出・プロデュース＝蔡曉強

出演＝村澤智弘 小野凧紗 今井寧彩 鈴木善

登 えみこ 奈あかり 今泉陽莉 二村朱々奈
河合珠々加 ほか
〈全席指定 S席4000円 A席3000円 U-15
2000円 3歳未満膝上鑑賞無料〉 開演=9日6時
10日1時 [主ホール]※2回

**あなぶきエンタテインメント ミュージカル
「クリスマス・キャロル」**

12月13日(水)6時30分開演
原作=チャールズ・ディケンズ「クリスマス・
キャロル」より 演出=台本・音楽=西田直木
音楽=張替政彦 振付=吉田潔 中川久美
出演=松村雄基 杉本彩 吉田要士 植松恵理
真樹めぐみ 市川由希 橋本伶和 山上由依子
田中夢羽 萩原ゆめの 宮野怜雄奈 中桐光貴
花咲まこと 市原実紗 小林実加 松橋頼良
水沢ふう
〈全席指定 S席9500円 A席8500円〉
[主ホール]※1回

劇団フィータル「ベース」

12月22日(金)~23日(土)
脚本・演出=(ジェシカ)
出演=赤石さくら 水野光 仲谷ゆかり 河西

由美 稲吉孝子 田口勇丸 清田真生
〈日時指定・全席自由 一般2000円 高校生以
下500円 3歳以下は保護者膝上に限り無料〉
開演=22日1時/6時 23日1時/5時
[アールスペース]※4回

**豊橋演劇鑑賞会 第295回例会(振替)
劇団民藝+こまつ座公演「ある八重子物語」**

12月25日(月)~26日(火)
作=井上ひさし 演出=丹野郁弓
出演=篠田三郎 横島亘 藤巻るも 中地美佐
子 千葉茂則 塩田泰久 吉岡扶敏 みやざこ
夏穂 吉田正朗 別府康子 印南 唯 吉田陽
子 桜井明美 有森也実(客演) 加塩まり亜
佐々木郁美 清水川千紘 平野尚 横山陽介
慎将吾 小守航平
〈会費〉 開演=25日6時45分 26日1時30分
[主ホール]※2回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

劇場 868席
能楽堂 382席
スタジオB 150席

【1月公演】

日本全国 能楽キャラバン! in 新潟

観世流特別公演「道成寺」 1月7日(土)

解説=武田宗典

(一)連吟「高砂」

石橋保夫 小林恆生 古澤幸正

(二)仕舞

「兼平」下平克宏

「柏崎」松木千俊

「天鼓」大松洋一

地謡=武田崇史 清水義也 藤波重彦 林本大

(三)能「道成寺」赤頭

配役=シテ(山階彌右衛門) ワキ(大日方寛)

アイ(野村太一郎 野村遼太)

笛=一噌隆之 小鼓=幸正昭 大鼓=安福光雄

太鼓=林雄一郎 後見=武田尚浩 大松洋一
上田公威 地謡=武田宗典 武田文志 坂井音
隆 清水義也 下平克宏 藤波重彦 関根知孝
松木千俊 鐘後見=坂口貴信 木月宣行 角幸
二郎 観世三郎太 武田祥照

〈S席10000円 A席8000円 B席6000円 U25
4000円〉 開演=1時 [能楽堂]※1回

カンパニーデラシネラ こども古典名作劇

「はだかの王様」 1月14日(土)~15日(日)

演出=小野寺修二

出演=崎山莉奈 山村祐理 大庭裕介 藤田桃
子 小野寺修二他

〈全席自由 大人3000円 U25 2000円 小学生
以下1000円〉 開演=14日3時、15日11時/3時

[劇場(特設ステージ)]※3回

【2月公演】

第24回 りゅーとびあ古典狂言シリーズ

野村万作・萬斎 狂言公演

2月11日(土)

解説=内藤連

(一)狂言「鎌腹」

配役=夫(野村萬斎) 妻(中村修一) 仲裁人(石田幸雄) 後見=内藤連

(二)狂言「柑子」

配役=太郎冠者(野村万作) 主(飯田豪) 後見=岡聡史

(三)狂言「六地藏」

配役=すっぱ(高野和憲) 田舎者(野村太郎) すっぱ仲間(深田博治 内藤連 岡聡史) 後見=中村修一 飯田豪

〈S席6500円 A席5500円 B席5000円 U25 2500円〉 開演=1時/7時 [能楽堂]※2回

「能楽師に聞く 能の楽しみ」10周年記念

リクエスト能「葵上」

2月23日(木)

解説=梅内美華子

(一)仕舞

「田村」キリ 佐々木多門

「三輪」友枝真也

「野守」大島輝久

地謡=狩野祐一 金子敬一郎 内田成信 谷友矩

(二)能・喜多流「葵上」

配役=シテ・六条御息所の怨霊(塩津圭介) シテツレ・巫女(佐藤陽) ワキ・横川の小聖(江崎欽次郎) ワキツレ・大臣(大坪賢明) アイ・大臣内の者(前田晃一)

笛=槻宅聡 小鼓=飯富孔明 大鼓=大藏慶之助 太鼓=林雄一郎 後見=塩津哲生 佐々木多門 地謡=狩野祐一 友枝真也 大島輝久 谷友矩 栗谷浩之 金子敬一郎 狩野了一 内田成信

〈S席5000円 A席4000円 B席3000円 U25 2000円〉 開演=1時30分 [能楽堂]※1回

劇団@nDANTE第16回公演「明けてぞ今朝は」

2月25日(土)~26日(日)

作・演出=石川 kenjiro-

出演=佐藤勇介 宮尾日菜 大崎桃香 益川真由葉 永井誉楠 白井しろ 保科空良 佐藤うらら 越戸陵賀 結望葛時 三浦和宏

〈一般2500円 U22 2200円〉 開演=25日2時/6時30分、26日11時/3時30分

[スタジオB]※4回

木ノ下歌舞伎「桜姫東文章」

2月26日(日)

作=鶴屋南北 監修・補綴=木ノ下裕一 脚本・演出=岡田利規

出演=成河 石橋静河 武谷公雄 足立智充 谷山知宏 森田真和 板橋優里 安部萌 石倉来輝

〈全席指定5000円 U25 2500円〉 開演=1時 [劇場]※1回

【3月公演】

まばたき第1回公演「わが星」

3月3日(金)~5日(日)

作=柴幸雄(ままごと) 演出=三浦真央(Sou+)

出演=三浦真由(Souer+) 小林葉月(舞衆一之太刀) 平石実希 山本康司(中央ヤマモダン) 吉田勉(劇団マチソワカンパニー) 石川未来(劇団@nDANTE) 小山恭平(Accendere) 高田遼太郎

〈全席自由 一般2500円 高校生以下1000円〉 開演=3日7時30分、4日1時/7時、5日1時

[スタジオB]※4回

バルコ・プロデュース2023

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「笑の大学」

3月10日(金)~12日(日)

作・演出=三谷幸喜

出演=内野聖陽 瀬戸康史

〈S席10000円 A席7500円 U25 5000円〉 開演=10日6時、11日1時30分/6時、12日1時30分 [劇場]※4回

りゅーとびあ演劇スタジオ

キッズ・コースAPRICOT 2023春季公演

「長ぐつをはいた猫&幸福な王子」

3月18日(土)~19日(日)

「長ぐつをはいた猫」

原作＝シャルル・ペロー 翻訳＝楠山正雄

「幸福な王子」

原作＝オスカー・ワイルド 翻訳＝戸中井三太

出演＝キッズ・コース APRICOT

〈無料〉開演＝18日2時、19日12時／4時

〔劇場〕※3回

【4月公演】

東雲会・青葉会

4月8日(土)

〈無料〉開演＝9時30分

〔能楽堂〕※1回

アート・ミックス・ジャパン2023

4月15日(土)～16日(日)

茂山千五郎家 狂言「清水」

野村万蔵家 狂言「隠狸」

〈狂言公演 S席4000円 A席3500円 / その他公演・イベント等3000～4000円〉

〔能楽堂〕※2回(狂言公演のみ)

人形劇団ののはな「ちいちにんにん」

4月23日(日)

〈こども1000円 おとな1500円〉開演＝11時／2時30分

〔スタジオA〕※2回

劇団アリス 新潟チャリティ公演

「東京EXODUS～エンドマークが消えるまで」

4月22日(土)～23日(日)

作＝スエモトヨウコ 演出＝たまる

出演＝水戸妙子 風間賢三 内海誠 畑さとみ 久島稔弘 末本太丸 大森恵美子 稲垣智子 辻村啓子 稲垣仁他

〈全席自由1000円〉開演＝22日6時45分、23日12時30分

〔能楽堂〕※2回

【5月公演】

「第3回新潟劇王」

5月6日(土)～7日(日)

参加団体・作品＝劇団ソノイロ「ハッピーレイン・ショートケーキ」／劇、始めました！「SとAとG」／光陰と渡鳥「その宙をなんと呼ぶ。」／スノードロップ「恵子ちゃんのワクワクお部屋紹介」／劇団マチソワカンパニー「舌人28号」／超暴口「アリとキリギリス」／ゼラチンズ「地球とシャツの色」／イチニノ「あんしん」／平泳ぎ本店／Hiraoyogi／Co.／「コメの国の米吉の冒険をするす劇」／劇団ネモノ会「ビルに囲まれ

て」／柏崎高校演劇部「ニュードン、君の暮らす町」／劇団上越ガテンボーイズ「イエローカード」／瀧澤綾音「あるがままを愛するために」／捨組「あの場所、ふたり、あまやどり。」／塩会「花をいける」

審査員＝平塚直隆 真柴あずき 中村ノブアキ 永宝千晶

〈全席自由 予選ブロック 1500円 決勝戦2000円〉

〔劇場〕※4回

茂山狂言

5月13日(土)

お話＝茂山茂

(一)狂言「昆布売」

配役＝大名(茂山宗彦) 昆布売(茂山千五郎)

(二)狂言「因幡堂」

配役＝男(茂山逸平) 女(鈴木実)

(三)狂言「縄綱」

配役＝太郎冠者(茂山千五郎) 主人(山下守之) 何某(茂山茂)

〈S席4500円 A席3000円 B席2500円 U25 1000円〉開演＝1時

〔能楽堂〕※1回

【6月公演】

シス・カンパニー公演

「帰ってきたマイ・ブラザー」

6月8日(木)～11日(日)

作＝マギー 演出＝小林顕作

出演＝水谷豊 段田安則 高橋克実 堤真一 池谷のぶえ 峯村リエ 寺脇康文

〈全席指定 S席11000円 A席8000円 B席5000円〉開演＝8日6時、9・11日1時、10日1時／6時

〔劇場〕※5回

春の能楽鑑賞会【観世流】

6月25日(日)

解説＝林望

(一)仕舞「頼政」遠藤喜久

(二)仕舞「巴」新井麻衣子

(三)仕舞「敦盛 キリ」観世喜正

四狂言重習秘曲語り「奈須と市語」高澤祐介

五能「碇潜 船出之習」遠藤和久

〈S席6000円 A席5000円 B席4000円 U25 (B席) 2000円〉開演＝1時30分

〔能楽堂〕※1回

【7月公演】

M&Oplaysプロデュース

「カモメよ、そこから銀座は見えるか？」

7月9日(日)

作・演出＝岩松了

出演＝黒島結実 井之脇海 青木柚 櫻井健人
岩松了 松雪泰子

〈全席指定 一般7000円 U25 3000円〉 開演＝
2時 [劇場]※1回

りゅーとびあ開館25周年記念事業

人形劇ミュージカル「オズの魔法使い」

人形劇俳優たいらじょうの世界

7月15日(土)

原作＝ライマン・フランク・パウム 脚本・演
出・作詞・作曲・美術＝平常

人形操演＝平常

〈全席指定 一般3000円 U25 1500円 高校生
以下1000円 ペア券3500円〉 開演＝2時

[劇場]※1回

【8月公演】

りゅーとびあ演劇スタジオ キッズ・コース

APRICOT2023夏季公演「雪の女王」

8月4日(金)～6日(日)

原作＝ハンス・クリスチャン・アンデルセン
脚本・演出＝戸中井三太 音楽＝野瀬珠美

出演＝安中乙葉 五十嵐爽 池梅葉 池柚葉
石井稟子 磯貝幸花 伊藤聖 伊藤琳 井上雄

貴 薄田はじめ 内山千愛 江守伶衣 岡崎美
優 籠島絆人 笠原世那 加瀬さや子 金川智

希 亀貝ちとせ 久保田真央 玄應舞 小池遙
斗 媚山瑛心 齊藤鈴望 坂井希光 堺良多

佐藤友理 佐藤和花菜 佐野陽哉 椎名昊 眞
保明梨 瀬戸結楓 曾我悠可 曾根和香 ほか

〈全席指定 11000円〉 開演＝4・6日1時30
分、5日12時／4時 主催＝公益財団法人新潟市
芸術文化振興財団 後援＝新潟市教育委員会
子ども劇場おやこ劇場新潟県センター

[劇場]※4回

りゅーとびあ開館25周年記念事業

ブロードウェイミュージカル「ピーター・パン」

8月26日(土)～27日(日)

翻訳・訳詞＝福田響志 演出・振付＝長谷川寧

出演＝山崎玲奈 小野田龍之介 岡部麟(AKB48)

須藤理彩 江上万綺 今村洋一 渡部又呷 天
野夏実 藍実成 伊藤奨 米澤賢人 徳岡明

小熊綸 阿部美月 梶みなみ 松尾音音 高城
徹 住玲衣奈 ASUKA 古澤美樹 西澤真耶

大津夕陽 大津朝陽 松平和希 東未結 堀蒼
寿 畠中一花 三田一颯

〈全席指定 大人8900円 U25 4000円 高校生
以下3000円 ペア券9900円〉 開演＝1時

[劇場]※2回

【9月公演】

Accendere 第6回公演「無差別」

9月15日(金)～18日(月)

脚本＝中屋敷法仁 演出＝岡田康之(Accende
re)

出演＝族谷狗子 白井しろ 族谷狗吉 永井誉
楠 日不見姫神 益川真由葉 大楠古多万 保

科空良 真徳丸 越戸陵賀 族谷人の子 早川
杏 天神様 先川史織

〈全席自由 一般3000円 18歳以下1500円 乱
痴気公演 一般2500円 18歳以下1500円〉 開

演＝15日7時30分、16日1時30分／7時30分、17
日4時、18日1時30分 [スタジオB]※5回

【10月公演】

オペラシアターこんにやく座

オペラ「タンギーまほうをけられた舌」

10月14日(土)

原作＝安房直子 台本＝朝比奈尚行 作曲＝萩
京子 演出＝大石哲史

出演＝中村響 武田茂 入江茉奈 花島春枝
井口真由子

〈全席指定2500円〉 開演＝2時

[劇場]※1回

COCOON PRODUCTION 2023「ガラパゴスバ コス～進化してんのかしてないのか～」

10月21日(土)～22日(日)

作・演出＝ノゾエ征爾

出演＝竜星涼 藤井隆 青柳翔 瀬戸さおり
芋生悠 駒木根隆介 山本圭祐 山口航太 中

井千聖 柴田鷹雄 ノゾエ征爾 家納ジュンコ
山田真歩 菅原永二 高橋恵子

〈全席指定 S席10000円 A席8500円〉 開演

＝1時 [劇場]※2回
～当公演は下記にて上演あり～

◆9月10日(日)～24日(日) 会場＝世田谷パブリックシアター ※劇場欄参照 ◆9月30日(土)～31日(日) 会場＝京都劇場 〈全席指定 11000円〉開演＝30日1時/6時、31日1時 ※3回[京都]
◆10月11日(水)～12日(木) 会場＝岡山芸術創造劇場「ハレノワ」中劇場 〈全席指定 9800円〉開演＝11日6時30分、12日1時 ※2回[岡山]

秋の能楽鑑賞会【宝生流】 10月29日(日)
解説＝田崎甫
(一)仕舞「清経 キリ」大友順
(二)仕舞「柏崎 道行」武田孝史
(三)狂言「素袍落」山本東次郎
(四)能「石橋 連獅子」宝生和英 金井雄資
〈S席7000円 A席5500円 B席4500円 U25(B席)2000円〉 開演＝1時30分
[能楽堂]※1回

【11月公演】
『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』
ケムリ研究室no.3『眠くなっちゃった』
11月4日(土)～5日(日)
作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ
出演＝緒川たまき 北村有起哉 音尾琢真 奈緒 水野美紀 近藤公園 松永玲子 福田転球 平田敦子 永田崇人 小野寺修二 斉藤悠 藤田桃子 依田朋子 山内圭哉 野間口徹 犬山イヌコ 篠井英介 木野花
〈全席指定 8500円 U25 3000円 追加席・全席指定 7500円 追加席・U25 2000円〉 開演＝12時30分 [劇場]※2回
～当公演は下記にて上演あり～

◆10月1日(日)～15日(日) 会場＝世田谷パブリックシアター ※劇場欄参照 ◆10月26日(木)～29日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター・中ホール ※劇場欄参照 ◆10月20日(金)～22日(日) 会場＝J:COM 北九州芸術劇場・中劇場 ※劇場欄参照

【12月公演】

りゅーとびあ開館25周年記念事業
野村万作・萬斎狂言公演「唐人相撲」
12月8日(土)～9日(日)
解説＝野村萬斎
(一)小舞「田植」野村太一郎
(二)狂言「舟ふな」野村万作
(三)狂言「唐人相撲」野村萬斎 野村裕基
〈S席6500円 A席5500円 B席5000円 U25 2500円〉 開演＝8日3時、9日1時/5時
[能楽堂]※3回

日本全国 能楽キャラバン！ in新潟
観世流特別公演「翁」 12月24日
(一)「翁」(観世流)山階彌右衛門
(二)連吟「高砂」小林恆生 古澤幸正 石橋保夫
(三)仕舞「屋島」松木千俊
仕舞「柏崎」観世喜正
仕舞「山姥」大松洋一
(四)独吟「三山」(宝生流)朝倉俊樹
(五)能「羽衣 彩色之伝」(観世流)観世三郎太
〈全席指定 S席6000円 A席4000円 B席3000円 U25 1500円〉 開演＝1時 [能楽堂]※1回

ロームシアター 京都

メインホール 2003席
サウスホール 716席
ノースホール 約200席

【1月公演】
『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう2』
村川拓也「ムーンライト」 1月12日(木)7時開演
構成・演出＝村川拓也 ドラマトゥルク＝林立騎
出演＝荒俣麗菜 伊東沙希子 梶原香織 杉田

彩智乃 声の出演＝中島昭夫
〈全席指定 一般3500円 ユース(25歳以下) 2000円 18歳以下1000円〉
[サウスホール]※1回

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう2』

神里雄大／岡崎藝術座「イミグレ怪談」

1月28日(土)～29日(日)

作・演出＝神里雄大

出演＝上門みき 大村わたる ピアトリス・サノ 松井周

〈全席自由 一般3500円 U25 2000円 U18 1000円〉 開演＝28日2時／7時、29日2時

[ノースホール]※3回

【2月公演】

ルサンチカ「GOOD WAR」 2月2日(木)～5日(日)

原案＝『よい戦争』(作：スタッズ・ターケル 訳：中山容他) 構成・演出＝河井朗

出演＝蒼乃まを 伊奈昌宏 黒田健太 渡辺綾子
〈全席自由席 一般3000円 30歳以下2500円
2日プレビュー公演2000円〉 開演＝2日7時30分、3日2時／7時30分、4日1時／5時、5日1時

[ノースホール]※6回

ロームシアター京都×京都芸術センター

U35創造支援プログラム“KIPPU”

努力クラブ 「世界対決」 2月9日(木)～12日(日)

作・演出＝合田国地

出演＝浅野有紀 阿僧祇 伊藤隆裕 岩越信之介 岡田菜見 北川啓太 佐々木峻一 澤田誠瀧口蓮時 橘カレン 乱痴パック 月亭太遊 内藤彰子 西マサト もえりーぬ 横山清正

〈自由席 一般3000円 学生2500円 18歳以下無料〉 開演＝9日7時、10・11日2時／7時、12日2時

[ノースホール]※6回

「画狂人北斎」

2月12日(日)2時開演

演出＝宮本亞門 脚本＝池谷雅生

配役＝葛飾北斎(西岡徳馬) お栄(雛形あきこ) 高井鴻山／柳川時太郎(馬場良馬) 峰岸凜汰(谷佳樹) 長谷川南斗(津村知与支) 柳亭種彦(水谷あつし)

〈全席指定8500円〉 サウスホール]※1回
～当公演は下記にて上演有り～

◆2月2日(木)～3日(金) 会場＝曳舟文化センター
開演＝2日7時、3日1時/6時 ※3回[東京] ◆
2月8日(木) 会場＝カナモトホール <8500円>
開演＝2時 ※1回[北海道] ◆2月15日(木) 会
場＝JMSアステールプラザ 中ホール 開演＝2

時 ※1回[広島] ◆2月22日(木)～23日(木) 会
場＝北國新聞赤羽ホール 開演＝22日6時30
分、23日1時 ※2回[石川] ◆2月25日(土) 会
場＝枚方市総合文化芸術センター 小ホール
<8500円> 開演＝5時 ※1回[大阪] ◆2月
28日(木) 会場＝池田市民文化会館アゼリア
ホール <8500円> 開演＝2時 ※1回[大
阪] ◆3月2日(木) 会場＝吹田市文化会館メイ
シアター <8500円> 開演＝2時 ※1回[大
阪] ◆3月5日(日) 会場＝霧島市民会館 開演
＝2時 ※1回[鹿児島] ◆3月7日(火) 会場＝
ももちパレス 福岡県立ももち文化センター
開演＝2時 ※1回[福岡] ◆3月11日(土) 会
場＝あきた芸術劇場ミルハス <S席8500円>
開演＝2時 ※1回[秋田] ◆3月18日(土) 会
場＝小布施町北斎ホール <S席4500円> 開演
＝18日5時、19日11時 ※2回[長野] ◆3月22
日(木)～26日(日) 会場＝紀伊國屋ホール ※劇
場欄参照

木ノ下歌舞伎「桜姫東文章」

2月22日(木)～23日(木)

作＝鶴屋南北 監修・補綴＝木ノ下裕一 脚
本・演出＝岡田利規

出演＝成河 石橋静河 武谷公雄 足立智充
谷山知宏 森田真和 板橋優里 安部萌 石倉
来輝

〈全席指定 一般(1階席)5000円 (2階席)3500
円 ユース(25歳以下)2000円 18歳以下1000
円〉 開演＝22日6時、23日1時

[サウスホール]※2回

ロームシアター京都 レパトリーの創造

松田正隆 海辺の町 二部作「文化センターの危機」

2月22日(木)～26日(日)

作・演出＝松田正隆

出演＝生実慧 鈴鹿通儀 大門果央 田辺泰信
中川友香 深澤しほ 横田僚平

〈全席自由 一般3500円 ユース(25歳以下)
2000円 18歳以下1000円〉 開演＝22日7時、
23日2時、25日6時30分、26日4時 休演日＝24
日(金) [ノースホール]※4回

ロームシアター京都レパトリー作品

松田正隆 海辺の町 二部作「シーサイドタウン」

2月23日(木)～25日(土)

作・演出＝松田正隆

出演＝生実慧 鈴鹿通儀 大門果央 田辺泰信
 深澤しほ 横田僚平
 〈全席自由 一般3500円 ユース(25歳以下)
 2000円 18歳以下1000円〉開演＝23日6時30
 分、24日7時、25日2時 [ノースホール]※4回

【3月公演】**ROHM CLASSIC SPECIAL**

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIX

歌劇「ラ・ボエーム」 3月17日(金)・19日(日)
 音楽監督＝小澤征爾 指揮＝ディエゴ・マテウ
 ス 演出＝デイヴィッド・ニース 装置・衣装
 ＝ロバート・バージオラ 管弦楽＝小澤征爾音
 楽塾オーケストラ

配役＝ミミ(エリザベス・カパイエロ) ロドル
 フォ(ジャン＝フランソワ・ボラス) ムゼッタ
 (アナ・クリステイ) マルチェッロ(デイ
 ヴィッド・ビズィック) ショナル(デイ
 ヴィッド・クロフォード) コッリーネ(ウィリ
 アム・トマス) ベノワ/アルチンドーロ(フィ
 リップ・ココリノス)
 〈S席25000円 A席21000円 B席17000円 C
 席13000円 D席8000円 U39 10000円 U25
 3000円〉開演＝17日6時30分、19日3時

[メインホール]※2回

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

それいけ！アンパンマン ミュージカル
「まもれ！黄金の炎」

5月3日(水)

出演＝アンパンマン しょくぱんまん カレー
 パンマン メロンパンナちゃん他
 〈全席指定 3300円〉開演＝12時15分/3時
 [メインホール]※2回

劇艶おとな団プロデュース**「9人の迷える沖繩人～after'72～」**

5月20日(土)～21日(日)

作＝安和学治 国吉誠一郎 演出＝当山彰一
出演＝仲嶺雄作 國仲正也 犬養憲子 島袋寛

之 当山彰一 宇座仁一 上門みき 伊禮門綾
 与那嶺圭一

〈全席自由 一般3500円 25歳以下2000円 18
 歳以下1000円〉開演＝20日2時/7時、21日2
 時 [ノースホール]※3回

【6月公演】**シス・カンパニー公演****「帰ってきたマイ・ブラザー」**

6月29日(木)～30日(金)

作＝マギー 演出＝小林顕作

出演＝水谷豊 段田安則 高橋克実 小林顕作
 池谷のぶえ 峯村リエ 寺脇康文
 〈全席指定 S席11000円 A席8000円 B席
 5000円〉開演＝29日1時/6時、30日1時
 [メインホール]※3回

【7月公演】**『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』****アンディ・マンリー新作公演****「ベック from スコットランド」**

7月15日(土)～17日(月)

作＝アンディ・マンリー イアン・キャメロン
 ショナ・レップ 音楽＝ウィル・カルダーバン
 ク

出演＝アンディ・マンリー

〈全席自由 おとな1800円 こども(0～18歳)
 500円 こども+おとなペア2000円〉開演＝
 11時/2時

[ノースホール]※6回

～当公演は下記にて上演あり～

◆7月21日(金) 会場＝北九州芸術劇場・小劇場
 ※劇場欄参照 ◆7月24日(月)～26日(水) 会場＝
 那覇文化芸術劇場なはーと・小劇場 〈大人
 2800円 17歳以下1500円〉開演＝24・25日11
 時/5時、26日3時 ※5回**【沖縄】** ◆7月30日
 (日) 会場＝山口情報芸術センター YCAM スタ
 ジオB 〈大人2000円 高校生以下500円〉開
 演＝11時/2時30分 ※2回**【山口】**

【8月公演】

能楽チャリティ公演～祈りよとどけ、京都より～
 8月24日(木)

◆**第1部**：10時30分開演
半能「敦盛」

配役＝シテ(河村和貴)

狂言「蟹山伏」

配役＝シテ(茂山忠三郎)

能「雷電 替装束」

配役＝シテ(橋本光史)

◆第2部：6時30分開演

半能「胡蝶」

配役＝シテ(田茂井廣道)

狂言「延命袋」

配役＝シテ(茂山茂)

能「葵上 梓之出」

配役＝シテ(片山九郎右衛門)

〈全席自由1500円〉 [サウスホール]※2回

【9月公演】

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2023

チェルフिटツウ

「宇宙船イン・ビトゥイーン号の窓」

9月30日(土)～10月3日(火)

作・演出＝岡田利規

出演＝安藤真理 徐秋成 ティナ・ロズネル
ネス・ロケ ロバート・ツェツシェ 米川幸り
オン

〈全席自由 一般4500円 25歳以下・学生3500
円 高校生以下1500円 ペア8000円〉開演＝
30日6時、1日1時／6時、2・3日2時／7時

[ノースホール]※7回

【10月公演】

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2023

バック・トゥ・バック・シアター

「影の獲物になる狩人」

10月7日(土)～8日(日)各日3時30分開演

作＝マーク・ディーンズ マイケル・チャン
ブルース・グラッドウィン サイモン・ラハー
ティ サラ・メインウェアリング スコット・
プライス ソニア・チューベン 演出＝ブルー
ス・グラッドウィン

出演＝サイモン・ラハーティ サラ・メイン
ウェアリング スコット・プライス

〈全席自由 一般4500円 ユース(25歳以下)・
学生3500円 高校生以下1500円〉

[サウスホール]※2回

～当公演は下記にて上演あり～

◆10月14日(土)～15日(日) 会場＝山口情報芸術

センター YCAM スタジオA 〈3500円〉開演
＝14日7時、15日2時 ※2回[山口]

OKAZAKI PARK STAGE 2023

小菅紘史×中川裕貴「山月記」

10月16日(月)

原作＝中島敦「山月記」

出演＝小菅紘史 演奏＝中川裕貴

〈投げ銭制〉開演＝8時

[ルーム・スクエア]※1回

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』

「老いと演劇」OiBokkeShi「レクリエーション葬」

10月22日(日)

作・演出＝菅原直樹

出演＝有安由香梨 石田直樹 井上洋子 岡田
忠雄 金定和沙 呉英長 申瑞季 角田美穂子
武田有史

〈全席自由 一般3500円 ユース(25歳以下)
2000円 18歳以下1000円〉開演＝1時

[ノースホール]※1回

～当公演は下記にて上演あり～

◆9月30日(土)～10月1日(日) 会場＝岡山芸術創
造劇場ハレノワ 小劇場 〈一般2000円〉開場
＝2時 ※2回[岡山]

【11月公演】

太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ)

「金夢島 L'ÎLE D'OR Kanemu-Jima」

11月4日(土)～5日(日)

作＝太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ) 演出
＝アリアヌ・ムヌーシュキン(2019年京都賞受
賞) 創作アソシエイト＝エレヌ・シクスー
音楽＝ジャン＝ジャック・ルメートル

出演＝太陽劇団(テアトル・デュ・ソレイユ)

〈全席指定 S席8000円 A席6000円 ユース
(25歳以下)4000円 18歳以下無料 見切れ席
6000円〉開演＝各日2時

[メインホール]※2回

～当公演は下記にて上演あり～

◆10月20日(金)～26日(木) 会場＝東京芸術劇場
プレイハウス ※劇場欄参照

穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース

「たわごと」

11月23日(木)

脚本・演出＝桑原裕子

出演＝渋川清彦 田中美里 谷恭輔 松岡依都美 松金よね子 渡辺いつけい

〈全席指定 一般4000円 ユース(25歳以下)2000円 18歳以下1000円〉 開演＝2時

[サウスホール]※1回

【12月公演】

ロームシアター京都×京都芸術センター U35

創造支援プログラム “KIPPU”

劇団不労社「MUMBLE —モグモグ・モゴモゴ—」

12月14日(木)～17日(日)

作・演出＝西田悠哉

出演＝荷車ケンシロウ むらたちあき 永淵大河 西田悠哉 黒木陽子 小山栄華 中尾福のたにかな子 三澤健太郎 森岡拓磨 横山清正

〈全席自由 一般3500円 大学院生以下の学生or25歳以下2500円〉 開演＝14日7時、15日2時／7時、16日1時／6時、17日2時

[ノースホール]※6回

音楽劇「あなたはエディット・ピアフを知っていますか？」／音楽詩舞劇「ジャン・コクトーからの手紙」 12月16日(土)

脚本＝聖見セシヨーノフ 演出＝杉山剛志

出演＝聖見セシヨーノフ 秋吉久美子 末原拓馬 加藤理恵 石井則仁

〈全席指定 VIP席15000円 S席8000円(1階席) A席6000円(2階席) U39席3900円〉 開演＝5時

[サウスホール]※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月27日(水)～28日(木) 会場＝紀伊國屋ホール ※劇場欄参照

兵庫県立尼崎青少年創造劇場	ピッコロシアター	396席(大) 200席(中) 100席(小)
----------------------	-----------------	-------------------------------

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2月公演】

尼崎子ども劇場第248回低高合同例会 劇団うりんこ公演

「ともだちや —あいつもともだち—」～幼児から楽しめる舞台劇～ 2月19日(日)

原作＝内田麟太郎 絵＝降矢なな 脚本・演出＝佃典彦「ともだちや」「あいつもともだち」「ともだちごっこ」(偕成社)より 美術＝青木拓也 照明＝四方あさお 衣裳＝木場絵理香 音楽＝内田アダチ 音響＝椎名KANS 振付＝下出祐子

出演＝劇団うりんこ劇団員

〈大人2000円 子ども1000円 親子ペア2500円〉 開演＝2時

〈中ホール〉 ※1回

【3月公演】

令和4年度生ピッコロ演劇学校・舞台技術学校合同卒業公演 3月4日(土)・5日(日)

(1)演劇学校本科39期生・舞台技術30期生「夏の夜の夢 本科39期版」

作＝W.シェイクスピア 訳＝松岡和子 潤色・演出＝山田裕(兵庫県立ピッコロ劇団)

出演＝演劇学校本科39期生

(2)演劇学校研究科38期生「新天地へ ～ある移民の物語～」

台本・演出＝島守辰明(兵庫県立ピッコロ劇団)

出演＝演劇学校研究科38期生

〈一般2000円 高校生以下1500円〉 開演＝4日5時30分、5日1時

〈大ホール〉 ※2回

【4月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターVol.39

「バックネット委員会」 4月7日(金)～9日(日)

作＝伊地知克介 演出・美術＝岡田力(ピッコロ劇団) 照明＝幸野英哲(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響＝合田加代(株式会社結音)

配役＝馬場(孫高宏) 八木(岡島大祐) バナさん(木之下由香) 鹿田(谷口遼) 牛山課長(木

村美憂 サラ(木下鮎美) 小島遊(浜崎大介)
健一(三坂賢二郎) 富樫(菅原ゆうぎ)
〈2500円〉 開演=7時、他11時/4時
主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 一般財団
法人尼信地域振興財団助成公演
〈中ホール〉 ※5回

【5月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団わくわくステージ

「森のなかの海賊船 ～こそあどの森の物語～」
5月24日(水)～31日(水)

原作=岡田淳(理論社刊) 台本=秋浜悟史 潤
色・演出=平井久美子(ピッコロ劇団) 音楽=
園田容子 美術=長田佳代子 照明=皿袋誠路
(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響=三宅
住絵(campana) 横田和也(ARTS Inc.) 振
付=福島直美 衣裳=大野知英

配役=スキッパー(吉村祐樹) ふたご(木村美
憂) ふたご(鈴木あぐり) トワイエさん(今仲
ひろし) ナルホド(橘義) マサカ(杏華)
ギーコさん(森好文) スミレさん(櫻村千晶)
ポットさん(浜崎大介) トマトさん(木之下由
香) プルトーネ(菅原ゆうぎ) フルフル(車貴
玲)

〈※中学生向け招待公演〉 開演=※招待公演の
為不明

主催=兵庫県立尼崎青少年創造劇場 後援=兵
庫県教育委員会 文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業(劇場・音楽堂等機能
強化総合支援) 独立行政法人日本芸術文化振
興会 ※中学生向け招待公演
〈大ホール〉 ※回数不明

【6月公演】

ピッコロシアター鑑賞劇場

劇団うりんこ

「クローゼットQ」 6月10日(土)

脚本・演出=田辺剛(下鴨車窓) 美術=乗峯雅
寛(文学座) 音響・音楽=ノノヤママナコ 照
明=御原祥子 衣裳=さくま晶子 映像=山内
崇裕

出演=大矢勇次(客演) 下出祐子 内田成信
宮腰裕貴 鷺見裕美 山内周祐 高島絵里
〈一般3500円 U-18(7歳以上18歳以下)3000円〉
開演=3時

主催=劇団うりんこ 兵庫県立尼崎青少年創造
劇場 協力=宝塚ふぁみりい劇場 豊中・池田
おやこ劇場 尼崎子ども劇場
〈大ホール〉 ※1回

【7月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団第76回公演

「やわらかい服を着て」 7月21日(金)～25日(火)

作=永井愛 演出=眞山直則(ピッコロ劇団)
美術=柴田隆弘 照明=皿袋誠路(株式会社
ピーエーシーウエスト) 音響=三宅住絵(cam
pana) 衣裳=木場絵理香

配役=夏原一平(原竹志) 池森新子(櫻村千晶)
佐野千秋(今井佐知子) 大槻純也(菅原ゆうぎ)
若島大吾(谷口遼) 梶山礼史(三坂賢二郎) 青
木宙太(中島深志) 田中あこ(木村美憂) 古賀
寛美(鈴木あぐり) 城島忠義(森好文)

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高
校生以下2000円〉 開演=21日5時、22日11時
/4時30分、23日4時30分、25日1時 休演=24
日 ※23日11時関係者の体調不良により公演
中止

制作=新倉奈々子 主催=兵庫県立尼崎青少年
創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金舞台芸
術等総合支援事業(劇場・音楽堂等機能強化綜
合支援) 独立行政法人日本芸術文化振興会
〈大ホール〉 ※5回

【8月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団 ファミリー劇場

「森のなかの海賊船 ～こそあどの森の物語～」

8月5日(土)・6日(日)

原作=岡田淳(理論社刊) 台本=秋浜悟史 潤
色・演出=平井久美子(ピッコロ劇団) 音楽=
園田容子 美術=長田佳代子 照明=皿袋誠路
(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響=三宅
住絵(campana) 横田和也(ARTS Inc.) 振
付=福島直美 衣裳=大野知英

配役=スキッパー(吉村祐樹) ふたご(木村美
憂) ふたご(鈴木あぐり) トワイエさん(今仲
ひろし) ナルホド(橘義) マサカ(杏華)
ギーコさん(森好文) スミレさん(櫻村千晶)
ポットさん(浜崎大介) トマトさん(木之下由
香) プルトーネ(菅原ゆうぎ) フルフル(車貴
玲)

〈一般2500円 高校生以下1500円 セット券
(一般+高校生以下) 3500円〉 開演=11時/3
時

制作=河東真未 生田祥太 一般財団法人尼信
地域振興財団助成公演 2023ピッコロフェス
ティバル特別企画 主催=兵庫県立尼崎青少
年創造劇場 後援=兵庫県教育委員会 尼崎市
教育委員会 伊丹市教育委員会 宝塚市教育委
員会 西宮市教育委員会 文化庁文化芸術振興
費補助金 舞台芸術等総合支援事業(劇場・音
楽堂等機能強化総合支援) 独立行政法人日本
芸術文化振興会

〈大ホール〉 ※4回

「審判」 12日(土)・13日(日)

作=バリー・コリンズ

〈3500円〉 開演=12日3時30分、13日1時

〈中ホール〉 ※2回

【9月公演】

ピッコロシアター鑑賞劇場 文学座公演

「昭和虞美人草」 9月2日(土)・3日(日)

作=マキノノゾミ 演出=西川信廣 美術=奥
村泰彦 照明=塚本悟 音楽=上田亨 音響=
中嶋直勝 衣裳=山田靖子 演出補=五戸真理
枝

出演=早坂直家 富沢亜古 植田真介 細貝光
司 上川路啓志 鹿野真央 高柳絢子 西村知
泰 松本祐華 森寧々

〈一般5000円 U25チケット2000円〉 開演=2
時

制作=田中雄一朗 主催=兵庫県立尼崎青少
年創造劇場

〈大ホール〉 ※2回

ピッコロシアター鑑賞劇場 シアタースタート

くわえ・ぼべっとステージ 15日(金)

(1)「ぶっかり ぼっかり」

(2)「おふるでチャップン！」

(3)「しっぽしっぽ だれのしっぽ？」

〈子ども500円 保護者500円 大人のみ1000
円〉 開演10時/11時

作・演出=つげくわえ 美術=ごうどやすこ

出演=つげくわえ

〈中ホール〉 ※2回

【10月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団第77回公演

「スターマン」 9月30日(土)~10月5日(木)

作・演出=岩松了 美術=加藤登美子 照明=
西川佳孝(株式会社ハートス) 音響=横田和也
(ARTS Inc.) 衣裳=亀井妙子

配役=兄(三坂賢二郎) 妹(有川理沙) 岸川
(鈴木あぐり) 神尾(木村美憂) 小野寺(谷口
遼)

〈一般3500円 大学生・専門学校生2500円 高
校生以下2000円〉 開演=9月30日5時、10月1
日11時/4時、5日2時、他7時 休演=10月2日

制作=新倉奈々子 主催=兵庫県立尼崎青少
年創造劇場 文化庁文化芸術振興費補助金 舞台
芸術等総合支援事業(劇場・音楽堂等機能強化
総合支援) 独立行政法人日本芸術文化振興会

〈大ホール〉 ※6回(1回/5回)

【11月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団 わくわくステージ

「森のなかの海賊船 ~こそあどの森の物語~」

11月24日(金)~12月1日(金)

原作=岡田淳(理論社刊) 台本=秋浜悟史 潤
色・演出=平井久美子(ピッコロ劇団) 音楽=
園田容子 美術=長田佳代子 照明=皿袋誠路
(株式会社ピーエーシーウエスト) 音響=三宅
住絵(campana) 横田和也(ARTS Inc.) 振
付=福島直美 衣裳=大野知英

配役=スキッパー(吉村祐樹) ふたご(木村美
憂) ふたご(鈴木あぐり) トワイエさん(今仲
ひろし) ナルホド(橋義) マサカ(杏華)
ギーコさん(森好文) スミレさん(櫻村千晶)
ポットさん(浜崎大介) トマトさん(木之下由
香) プルトーネ(菅原ゆうぎ) フルフル(轟貴
玲)

〈※中学生向け招待公演〉 開演=12月1日11時
/2時15分、他14時15分 休演=11月25・26・
27日

制作=磯部聡 生田祥太 有馬真帆 主催=兵
庫県立尼崎青少
年創造劇場 後援=兵庫県教育
委員会 尼崎市教育委員会 文化庁文化芸術振
興費補助金 舞台芸術等総合支援事業(劇場・
音楽堂等機能強化総合支援) 独立行政法人日
本芸術文化振興会 ※中学生招待公演

〈大ホール〉 ※6回(4回/2回)

【12月公演】

ピッコロシアター鑑賞劇場 青年団プロデュース公演 尼崎市第7回『近松賞』受賞作品

「馬留徳三郎の一日」 12月8日(金)・9日(土)

作＝高山さなえ(高山植物園) 演出＝平田オリザ 舞台美術＝杉山至 照明＝三嶋聖子 音響＝櫻内憧海 衣裳＝正金彩

出演＝田村勝彦(文学座) 羽場睦子(フリー) 猪俣俊明(フリー) 山村崇子 永井秀樹 能島瑞穂 梅津忠 串尾一輝

〈一般3000円 25歳以下2000円 高校生以下1000円〉 開演＝8日6時30分、9日2時

制作＝太田久美子 土居麻衣 企画・制作＝青年団 一般社団法人江原河畔劇場 主催＝一般社団法人江原河畔劇場 共催＝公益財団法人尼崎市文化振興財団 尼崎市 兵庫県立尼崎青少年創造劇場

〈大ホール〉 ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月18日(土)・19日(日) 会場＝富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール 〈一般

3000円 U-25チケット2500円 高校生以下500円〉 開演＝2時 主催＝公益財団法人キラリ財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回【埼玉】 ◆12月15日(金)～17日(日) 会場＝四国学院大学ノトスタジオ 〈一般3000円 大学・専門学校生2000円 高校生以下500円〉 開演＝15日7時、他2時 主催＝四国学院大学 協力＝カルテット・オンライン ノトスプロダクション 四国学院大学パフォーミング・アーツ研究所(SIPA) ※3回【香川】 ◆23日(土)・24日(日) 会場＝三重県文化会館・小ホール 〈一般3000円 22歳以下1500円〉 開演＝2時 主催＝三重県文化会館(指定管理者：公益財団法人三重県文化振興財団) 共催＝レディオキューブFM三重 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※2回【三重】

兵庫県立芸術文化センター

KOBELCO大ホール 2141席
阪急中ホール 800席
神戸女学院小ホール 417席

【1月公演】

振替公演 岩波ホール発

白石加代子「百物語」アンコール公演第四弾

1月12日(木)

宮部みゆき「小袖の手」 朱川湊人「栞の恋」

構成・演出＝鴨下信一 出演＝白石加代子

〈全席指定6000円〉 開演＝6時30分

[阪急 中ホール]※1回

二兎社公演46「歌わせたい男たち」

1月14日(土)

作・演出＝永井愛

出演＝キムラ緑子 山中崇 大久保人衛 うら

じぬの 相島一之

〈A席6000円 B席4000円〉 開演＝1時

[阪急 中ホール]※1回

日本全国 能楽キャラバン

「新春 にしのみやでのう！」 1月15日(日)

狂言「鎌腹」、能「安宅」酌掛、仕舞、お話ほか

出演＝茂山千三郎 上田拓司 大森亮尚他

〈指定3000円 自由2000円 U-25 1000円〉 開演＝1時30分

主催＝公益社団法人能楽協会 上田観正会能楽堂 協力＝夙川能舞台 瓦照苑

[阪急 中ホール]※1回

人形浄瑠璃街道推進事業

淡路人形浄瑠璃 特別公演 1月21日(土)

「戎舞」「仮名手本忠臣蔵 五段目二つ玉の段 七段目祇園一力茶屋の段」

出演＝公益財団法人淡路人形協会 淡路人形座
〈S席3000円 A席2500円 B席1500円〉 開演＝1時30分

※新型コロナウイルスの影響により公演中止

【2月公演】

兵庫県立ピッコロ劇団

ピッコロシアタープロデュース「三文オペラ」

2月17日(金)～19日(日)

作＝ブレヒト(谷川道子訳 光文社) 台本・演出＝松本修(MODE)

出演＝孫高宏 木下菜穂子 松下美波 岡田力 吉村祐樹 鈴木あぐり 平井久美子 明日香いおり 大森智治 岡島大祐 兼久ゆかり 亀井妙子 木下鮎美 木之下由香 島田藍斗 橋義辻智之 原竹志 風太郎 堀江勇氣 三坂賢二郎 宮崎佳恋 森田学 森万紀 森好文
 〈全席指定 一般4500円 大学生・専門学校生3000円 高校生以下2500円〉 開演＝17日7時、18・19日11時／4時

〔阪急 中ホール〕※5回

ミュージカル「キングアーサー」

2月24日(金)～26日(日)

日本版台本・演出＝オ・ルピナ 翻訳・訳詞＝高橋亜子

配役＝アーサー(浦井健治) メレアガン(伊礼彼方 加藤和樹) ランスロット(太田基裕 平間壮一) グィネヴィア(小南満佑子 宮澤佐江) ガウェイン(小林亮太) ケイ(東山光明) マーリン(石川禪) モルガン(安蘭けい)他
 〈S席14000円 A席9500円 B席5500円〉

開演＝24日6時、25日12時30分／5時30分、26日12時30分

企画制作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター

〔KOBELCO大ホール〕※4回

公益社団法人関西二期会 第96回オペラ公演

歌劇「魔笛」

2月25日(出)～26日(日)

作曲＝W.A. モーツァルト 演出＝高岸未朝 指揮＝Ken Ynagisawa(柳澤謙) 公演監督＝小餅谷哲男

配役＝ザラストロ(片桐直樹 武久竜也) 弁者(米田哲二 西尾岳史) タミーノ(秋本靖仁 角地正直) パミーナ(金岡伶奈 奥田敏子) パパゲーノ(萩原寛明 小玉晃) パパゲーノ(密山宏美 三村浩美) 夜の女王(四方典子 松浦優)他

〈A席9000円 B席7000円〉 開演＝25日4時、

26日2時

〔阪急 中ホール〕※2回

【3月公演】

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース「蜘蛛巣城」

3月18日(出)～19日(日)

原脚本＝黒澤明 小國英雄 橋本忍 菊島隆三
 脚本＝齋藤雅文 上演台本＝齋藤雅文 赤堀雅秋 演出＝赤堀雅秋

出演＝早乙女太一 倉科カナ 長塚圭史 中島歩 佐藤直子 山本浩司 水澤紳吾 西本竜樹 永岡佑 新名基浩 清水優 川畑和雄 新井郁井 上向日葵 小林諒音 相田真滉 松川大祐 村中龍人 荒井天吾・田中誠人(Wキャスト) 久保耐吉 赤堀雅秋 銀粉蝶

〈全席指定8500円〉 開演＝18日3時、19日1時

〔阪急 中ホール〕※2回

日本オペラプロジェクト2023

オペラ「森は生きている」

3月25日(出)～26日(日)

原作＝サムイル・マルシャーク 訳＝湯浅芳子
 台本・作曲＝林光 指揮＝沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) 演出＝中村敬一

出演＝びわ湖ホール声楽アンサンブル

〈A席5000円 B席4000円 子ども2500円〉 開演＝各日2時

〔阪急 中ホール〕※2回

【4月公演】

古典と遊ぶ 春爛漫 茂山狂言会

4月2日(日)

◆みんなで楽しく狂言会：1時開演

解説＝茂山千之丞

『魚説経』

配役＝出家(茂山茂) 都の者(島田洋海)

『口真似』

配役＝太郎冠者(茂山逸平) 主人(茂山宗彦) 客(茂山千之丞)

〈全席指定1000円〉

◆お豆腐狂言会：3時30分開演

解説＝茂山千五郎

『狐塚』

配役＝太郎冠者(茂山宗彦) 主人(茂山茂) 次郎冠者(茂山逸平)

『飛越』

配役＝新発意(茂山七五三) 檀家(茂山あきら)

「**鞆猿**」

配役＝大名(茂山千五郎) 猿曳(茂山千之丞)
太郎冠者(鈴木実) 小猿(鈴木颯真)
(A席5000円 B席3000円)

[阪急 中ホール]※2回

ミュージカル「**SPY×FAMILY**」

4月11日(火)～16日(日)

原作＝遠藤達哉(集英社「少年ジャンプ+」連載)
脚本・作詞・演出＝G2 作曲・編曲・音楽監督＝かみむら周平

配役＝ロイド・フォージャー(森崎ウィン 鈴木拓樹) ヨル・フォージャー(唯月ふうか 佐々木美鈴) ユーリ・ブライア(岡宮来夢 瀧澤翼) フィオナ・フロスト(山口乃々華) フランキー・フランクリン(木内健人) ヘンリー・ヘンダーソン(鈴木壮麻) シルヴィア・シャーウッド(朝夏まなと) アーニャ・フォージャー(池村碧彩 井澤美遥 福地美晴 増田梨沙)他

〈S席15000円 A席10000円 B席5500円 C席3500円〉 開演＝11・13・14日1時、12日1時/6時、15日12時/5時、16日12時

主催＝梅田芸術劇場 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 製作＝東宝株式会社

[KOBELCO大ホール]※8回

バルコ・プロデュース2023

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「**笑の大学**」

4月13日(水)～16日(日)

作・演出＝三谷幸喜

出演＝内野聖陽 瀬戸康史

〈全席指定10000円〉 開演＝13・14・16日1時、15日1時/6時

主催＝関西テレビ放送 兵庫県 兵庫県立芸術文化センター サンライズプロモーション大阪企画・製作＝株式会社バルコ

[阪急 中ホール]※5回

「**BACKBEAT**」

4月28日(金)～5月3日(水)

作＝イアン・ソフトリー スティーヴン・ジェフリーズ 翻訳・演出＝石丸さち子 音楽監督＝森大輔

出演＝戸塚祥太(A.B.C-Z) 加藤和樹 辰巳雄大(ふぉ～ゆ～) JUON(FUZZY CONTROL)

上口耕平 愛加あゆ 鍛冶直人 東山光明 西川大貴 加藤将 工藤広夢 尾藤イサオ

〈全席指定10500円〉 開演＝28日2時、29・2日12時/5時、30・3日12時 休演日＝5月1日(月)

主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター シーエイティプロデュース

[阪急 中ホール]※7回(4回/3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月23日(日) 会場＝江戸川区総合文化センター 〈S席10500円〉 開演＝6時30分 ※1回

【東京】 ◆5月6日(土)～7日(日) 会場＝市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市市民会館)大ホール 〈S席10500円〉 開演＝6日1時30分、7日12時 ※2回【熊本】 ◆5月20日(土)～21日(日) 会場＝枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール 〈S席10500円〉 開演＝各日1時 ※2回【大阪】 ◆5月24日(水)～31日(水) 会場＝東京建物 Brillia HALL ※劇場欄参照

◆5月20日(土)～21日(日) 会場＝枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール 〈S席10500円〉 開演＝各日1時 ※2回【大阪】 ◆5月24日(水)～31日(水) 会場＝東京建物 Brillia HALL ※劇場欄参照

◆5月24日(水)～31日(水) 会場＝東京建物 Brillia HALL ※劇場欄参照

【5月公演】

歌の会★青い星 第4回定期公演

室内オペラ「**槍ヶ岳**」全3幕(初演)

5月3日(水)

作曲・指揮＝中西覚 脚本・演出＝岡田征二郎 声楽＝皆木信治(ゲスト) 薬谷佳苗 豊田典子 井塚有子 喜多あゆみ 谷口厚子 宮本泰江 桃野美法 山本典子 吉川敏弘

〈全席自由3500円〉 開演＝4時

[神戸女学院 小ホール]※1回

【6月公演】

シス・カンパニー

「**帰ってきたマイ・ブラザー**」

6月2日(金)～4日(日)

作＝マギー 演出＝小林顕作

出演＝水谷豊 段田安則 高橋克実 小林顕作 池谷のぶえ 峯村リエ 寺脇康文

〈S席11000円 A席8000円 B席5000円〉 開演＝2日6時、3日1時/6時、4日1時

企画・製作＝シス・カンパニー 主催＝サンライズプロモーション東京

[阪急 中ホール]※4回

ミュージカル「**ダーウィン・ヤング 悪の起源**」

6月30日(金)～7月2日(日)

原作＝パク・チリ 脚本＝イ・ヒジュン 純所
 珠・演出＝末満健一 作曲＝パク・チョンフイ
出演＝大東立樹(ジャニーズJr.) 渡邊蒼 矢崎
 広 植原卓也 内海啓貴 染谷洸太 奥山寛
 折井理子 大谷紗蘭 熊野義貴 佐藤志有 杜
 家あや乃 関根結花 高田実那 高橋莉瑚 田
 川眞風 松村桜李 溝口悟光
 〈全席指定 11500円〉 開演＝30日2時、1日12
 時／5時、2日12時 製作＝東宝株式会社
 [阪急 中ホール]※4回

【7月公演】

シス・カンパニー「ヴィクトリア」

7月5日(水)～6日(木)

脚本＝イングマル・ベルイマン 演出＝藤田
 俊太郎

出演＝大竹しのぶ

〈全席指定 S席8000円 A席6000円 B席4000
 円〉 開演＝2時 [阪急 中ホール]※2回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆6月24日(土)～30日(金) 会場＝スパイラルホー
 ル 〈8000円〉 開演＝2時、2時／6時、6時(公
 演日別) ※7回【東京】 ◆7月5日(水)～6日(木)
 会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホー
 ル ※劇場欄参照 ◆7月8日(土)～9日(日) 会場
 ＝京都芸術劇場 春秋座 ※劇場欄参照

朗読劇

「この子たちの夏 1945ヒロシマ・ナガサキ」

7月9日(日)

構成・演出＝木村光一

出演＝旺なつき かとうかず子 島田歌穂 床
 嶋佳子 西山水木 根岸季衣 原日出子
 〈全席指定 一般3000円 U25 1000円〉 開演
 ＝3時 [阪急 中ホール]※1回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆7月16日(日) 会場＝御蔵入交流館 南会津町
 文化ホール 〈3500円〉 開演＝2時／6時 ※2
 回【福島】 ◆7月20日(木) 会場＝松山市民会館
 中ホール 〈3500円〉 開演＝2時／6時 ※2回
 【愛媛】 ◆7月22日(土) 会場＝ハイスタッフ
 ホール 大ホール 〈3000円〉 開演＝2時 ※1
 回【香川】 ◆7月29日(土)～30日(日) 会場＝能登
 能楽堂 〈一般6500円〉 開演＝2時 ※2回【石
 川】 ◆8月5日(土)～6日(日) 会場＝シアタート

ラム ※劇場欄参照

音楽劇「ある馬の物語」

7月22日(土)～23日(日)

原作＝レフ・トルストイ 脚本・音楽＝マル
 ク・ロゾフスキー 詞＝ユーリー・リャシェン
 ツェフ 翻訳＝堀江新二 訳詞・音楽監督＝国
 広和毅 上演台本・演出＝白井晃

出演＝成河 別所哲也 小西遼生 音月桂 大
 森博史 小宮孝泰 春海四方 小柳友 浅川文
 也 吉崎裕哉 山口将太郎 天野勝仁 須田拓
 未 穴田有里 山根海音 小林風花 永石千尋
 熊澤沙穂

〈全席指定 A席9500円 B席5500円〉 開演＝
 各日1時 [阪急 中ホール]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月21日(水)～7月9日(日) 会場＝世田谷パ
 リックシアター ※劇場欄参照

【8月公演】

ミュージカル「カラフル」

8月12日(土)～13日(日)

原作＝森絵都「カラフル」(文春文庫刊) 脚本・
 作詞・演出＝小林香 作曲・編曲＝大嵯慶子
出演＝鈴木福 加藤梨里香 百名ヒロキ 石橋
 陽彩 菊池和澄 島田彩 高井泉名 本田大河
 鈴木大菜 彩乃かなみ 川久保拓司 川平慈英
 〈全席指定 おとな5000円 子ども(小学生～18
 歳)2500円〉 開演＝1時

[阪急 中ホール]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月22日(土)～8月6日(日) 会場＝世田谷パ
 リックシアター ※劇場欄参照 ◆8月19日(土)
 ～20日(日) 会場＝水戸芸術館ACM劇場 〈一
 般8500円〉 開演＝19日6時、20日2時 ※2回
 【茨城】 ◆8月26日(土)～27日(日) 会場＝春日井
 市民会館 〈5500円〉 開演＝26日4時、27日1
 時 ※2回【愛知】

バルテノン多摩リニューアルオープン1周年記念

「オイディプス王」

8月19日(土)

作＝ソポクレス 翻訳＝河合祥一郎 演出＝石
 丸さち子

出演＝三浦涼介 大空ゆうひ 新木宏典 浅野
 雅博 外山誠二 吉見一豊 今井朋彦 悠未ひ

ろ 大久保祥太郎 相馬一貴 岡野一平 津賀保乃 林田航平 小田龍哉 丸山厚人 福岡むつみ 皆川まゆむ 笠井瑞丈 鷹野梨恵子 嶋崎綾乃 モテギミュ 栗生音 藤村港平
〈全席指定 9500円〉 開演=2時30分
[阪急 中ホール]※1回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月8日(土)～17日(月) 会場=パルテノン多摩大ホール 〈9500円〉 開演=2時、5時、7時(公演日別) ※7回【東京】

Cutting Edge KYOGEN

「真夏の狂言大作戦2023 狂言de落語」

8月26日(土)

出演=茂山千五郎 茂山宗彦 茂山茂 茂山逸平 茂山千之丞

〈全席指定 A席3500円 B席2000円〉 開演=11時30分/3時30分 [阪急 中ホール]※2回

【9月公演】

「SHINE SHOW!」 9月15日(金)～17日(日)

脚本=富坂友(アガリスクエンターテイメント) 演出=山田和也

出演=朝夏まなと 小越勇輝 花乃まりあ 木内健人 石坂勇 増本尚 柳美稀 栗原沙也加 西村直人 久ヶ沢徹 中川晃教 齊藤コータ 浅越岳人 前田友里子 伊藤圭太 鹿島ゆきこ 榎並夕起 矢吹ジャンプ 山下雷舞

〈全席指定 11000円〉 開演=15日2時、16日12時/5時、17日12時 [阪急 中ホール]※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月18日(金)～9月4日(月) 会場=シアタークリエ ※劇場欄参照

劇団道化座「父と暮らせば」 9月23日(土)

作=井上ひさし 演出=おおやかづき

出演=牛丸裕司(劇団五期会) 小田原ゆみ
〈全席指定 一般4000円 学生1500円 ペア6000円〉 開演=3時 [阪急 中ホール]※1回

ひょうご能「船弁慶 重キ前後之替」

9月24日(日)演

第1部 仕舞「松虫」「松風」「融」

第2部 能「船弁慶 重キ前後之替」

出演=上田拓司 福王和幸 禅竹隆司他

〈全席指定 3500円〉 開演=2時
[阪急 中ホール]※1回

アルゴミュージカル「子猿物語」より

「モンキーパラダイス2023～子猿たちの冒険～」

9月30日(日)

音楽=小椋佳 演出=武部幸男

出演=加藤幸男 北川太朗 Kiyomi 小橋佳未 西村麻亜沙 魚波道子 河野百花 北川詩優 北川蒔乃 木村七海 神農美織他

〈全席指定 S席5500円 A席4500円 B席3500円〉 開演=6時 [阪急 中ホール]※1回

【10月公演】

ミュージカル「天翔ける風に」

10月13日(金)～15日(日)

演出・振付=謝珠栄 原作=ドストエフスキー 脚色=野田秀樹『贖作・罪と罰』より 音楽=玉麻尚一

出演=珠城りょう 屋良朝幸 今拓哉 東山義久 原嘉孝 加藤梨里香 駒田一 剣幸 加藤翔多郎 川勝太地 川原田樹 榊海搭 高瀬育海 望月凜 吉田朋弘 辻祐(太鼓) 匹田大智 (津軽三味線)

〈A席9500円 B席7500円〉 開演=13日6時 14日12時/5時、15日1時

[阪急 中ホール]※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月29日(金)～10月9日(月) 会場=東京芸術劇場 プレイハウス ※劇場欄参照 ◆10月19日(木)～22日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT・主ホール ※劇場欄参照

野村万作・萬斎狂言公演～狂言三代～

10月19日(木)～20日(金)

(一)「文山賊」

配役=山賊(高野和憲 深田博治)

(二)「伊文字」

配役=女・使いの者(野村万作) 主(野村裕基) 太郎冠者(内藤連)

(三)「仁王」

配役=博奕打(野村萬斎) 何某(石田幸雄) 参詣人(飯田豪 中村修一 内藤連 深田博治) 男(月崎晴夫)

〈A席6000円 B席4000円〉 開演=各日2時

[阪急 中ホール]※2回

ケムリ研究室no.3「眠くなっちゃった」

10月26日(木)～29日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝緒川たまき 北村有起哉 音尾琢真 奈緒 水野美紀 近藤公園 松永玲子 福田転球 平田敦子 永田崇人 小野寺修二 斉藤悠 藤田桃子 依田朋子 山内圭哉 野間口徹 犬山イヌコ 篠井英介 木野花

〈全席指定 11000円〉開演＝26日6時、27日2時、28日12時／5時30分、29日12時

[阪急 中ホール]※5回

【11月公演】**「My Boy Jack」**

11月3日(金)～5日(日)

脚本＝デイヴィッド・ヘイグ 演出＝上村聡史

出演＝眞島秀和 倉科カナ 前田旺志郎 夏子 佐川和正 土屋佑壺 小林大介

〈全席指定 9000円〉開演＝1時

[阪急 中ホール]※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月7日(土)～22日(日) 会場＝紀伊國屋ザンシアターTAKASHIMAYA ※劇場欄参照 ◆

10月28日(土)～29日(日) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈S席9800円〉開演＝28日2時、29日1時

※2回[福岡] ◆11月11日(土)～12日(日) 会場＝東海市芸術劇場 大ホール 〈10000円〉開演＝1時 ※2回[愛知]

「ロスメルスホルム」

11月10日(金)～12日(日)

原作＝ヘンリック・イブセン 脚色＝ダンカン・マクミラン 翻訳＝浦辺千鶴 演出＝栗山民也

出演＝森田剛 三浦透子 浅野雅博 谷田歩 櫻井章喜 梅沢昌代

〈全席指定 11000円〉開演＝10・12日1時、11日1時／6時

[阪急 中ホール]※4回

シーエイティブロデュース「OUT OF ORDER」

11月16日(木)～19日(日)

脚本＝レイ・クーニー 演出＝マギー

出演＝中村倫也 山口紗弥加 猫背椿 加治将樹 春海四方 平井珠生 森下能幸 坂田聡

トリンドル玲奈 ユースケ・サンタマリア

〈全席指定 12000円〉開演＝16日6時30分、17日1時30分、18日12時30分／5時、19日12時30分

[阪急 中ホール]※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月11日(土)～12日(日) 会場＝鳥栖市民文化会館 大ホール 〈12000円〉開演＝12時30分、12時30分／5時、1時30分、6時30分(公演日別) ※3回[滋賀] ◆11月24日(金)～26日(日)

会場＝仙台電力ホール 〈12000円〉開演＝12時30分、12時30分／5時30分、1時30分(公演日別) ※4回[宮城] ◆12月1日(金)～3日(日) 会場＝東海市芸術劇場 大ホール 〈12000円〉開演＝12時30分、12時30分／5時30分、4時30分

※4回[愛知] ◆12月7日(木)～24日(日) 会場＝世田谷パブリックシアター ※劇場欄参照 ◆12月28日(木)～30日(土) 会場＝森ノ宮ピロティーホール 〈12000円〉開演＝12時30分、1時30分／6時30分、6時30分 ※4回[大阪]

◆12月7日(木)～24日(日) 会場＝世田谷パブリックシアター ※劇場欄参照 ◆12月28日(木)～30日(土) 会場＝森ノ宮ピロティーホール 〈12000円〉開演＝12時30分、1時30分／6時30分、6時30分 ※4回[大阪]

◆12月28日(木)～30日(土) 会場＝森ノ宮ピロティーホール 〈12000円〉開演＝12時30分、1時30分／6時30分、6時30分 ※4回[大阪]

【12月公演】**「無駄な抵抗」**

12月9日(土)～10日(日)

脚本・演出＝前川知大

出演＝池谷のぶえ 渡邊圭祐 安井順平 浜田信也 穂志もえか 清水葉月 盛隆二 森下創 大窪人衛 松雪泰子

〈全席指定 8500円〉開演＝9日3時、10日1時

[阪急 中ホール]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月11日(土)～26日(日) 会場＝世田谷パブリックシアター ※劇場欄参照

ピッコロ劇団 ファミリー劇場**「森のなかの海賊船～こそあどの森の物語～」**

12月23日(土)～24日(日)

原作＝岡田淳 台本＝秋浜悟史 潤色・演出＝平井久美子(ピッコロ劇団) 音楽＝園田容子

出演＝吉村祐樹 木村美憂 鈴木あぐり 今仲ひろし 橘義 杏華 森好文 榎村千晶 浜崎大介 木之下由香 菅原ゆうき 車貴玲

〈全席指定 一般3000円 高校生以下1500円 セット券(一般+高校生以下)4000円〉開演＝23日3時、24日11時／3時

[阪急 中ホール]※3回

J:COM北九州芸術劇場

大ホール 1269席
中劇場 700席
小劇場 96～216席

【1月公演】

令和4年度文化庁伝統文化親子教室

「語り部を体験してみよう！」発表会

1月7日(土)3時開演

〈全席自由 無料〉

[小劇場]※1回

(特)北九州子ども劇場特別公演

日本児童・青少年演劇劇団共同組合

日本×ポーランド共同制作「KUUKU」

1月21日(土)11時／2時開演

演出=Alicja Morawska-Rubczak

出演=松田紀子 はらだまほ 音楽・演奏=かとうかなこ

〈全席自由 親子1500円 大人単独1500円〉

[小劇場]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月20日(金) 会場=黒崎ひびしんホール中ホール 〈親子1500円〉 開演=11時 ※1回

[福岡]

二兎社公演46「歌わせたい男たち」

1月29日(日)1時開演

作・演出=永井愛

出演=キムラ緑子 山中崇 大久保人衛 うらじぬの 相島一之

〈全席指定 一般5000円 ユース3000円 高校生(的)チケット1500円〉 [中劇場]※1回

PARCO PRODUCE 2023「マヌエラ」

1月31日(火)6時開演

脚本=鎌田敏夫 演出=千葉哲也 音楽=玉麻尚一 振付=本間憲一

出演=珠城りょう 渡辺大 パックン(パックンマックン) 宮崎秋人 岡田亮助 齋藤かなこ 宮川浩他

〈全席指定12000円 U-25 6000円〉

[大ホール]※1回

北九州市民劇場1月例会

前進座公演「棒しばり」「文七元結」

1月31日(火)～2月6日(日)

狂言舞踊「棒しばり」

作=岡村柿紅

人情噺「文七元結」

原作=三遊亭圓朝 脚色=平田兼三 演出進行=小野文隆

出演=藤川矢之輔 柳生啓介 松涛喜八郎 中嶋宏太郎 早瀬栄之丞 渡会元之 上滝啓太郎 有田佳代 玉浦有之祐 嵐市太郎 清水麻美 石嶋隆生 武井茂 山崎辰三郎

〈会費〉 開演=31日6時、2～5日1時30分、6日12時30分 休演日=1日(水)

[中劇場]※6回

【2月公演】

(特)北九州子ども劇場2月乳幼児部例会

CAN青芸「ぐるぐる」

2月4日(土)～5日(日)

作・演出・出演=浅野佳砂音 中ムラサトコ

〈会費〉 開演=4日11時、5日11時／3時

[小劇場]※3回

子ども劇場福岡県センター

高学年部合同企画 舞台鑑賞例会

TOKYOハンバーグ「しゃぼん玉の欠片を眺めて」

2月18日(土)4時／7時開演

作・演出=大西弘記

出演=矢野陽子 樋谷絵図芽 山本啓介 吉本保果 飯田浩志 坪田秀雄 加藤拓二 福寿奈央 小林風生子 鈴木暢海 橋本樹里 木下祐子 まどか 宇鉄菊三 照屋実

〈会費〉 [中劇場]※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月17日(金) 会場=もち文化センター大ホール 〈会費〉 開演=7時 ※1回[福岡]

◆2月19日(日) 会場=小郡市文化会館大ホール 〈会費〉 開演=6時 ※1回[福岡] ◆3月3日(金)～12日(日) 会場=駅前劇場 〈4000円〉 開演=2時、2時/7時(公演日別) ※13回[東京]

北九州芸術劇場+市民共同創作劇

「君といつまでも～Re:北九州の記憶～」

2月23日(水)～26日(日)

脚本・構成・演出＝内藤裕敬(南河内万歳一座)
作＝穴迫信一(ブルーエゴナク) 鶴飼秋子(さかな公団) 大迫旭洋(不思議少年) 坂井彩(じあまり) 塩津順子 寺田剛史(block) 藤本瑞樹(二番目の庭) 守田慎之介(演劇関係いすと校舎) 山口大器(劇団言魂) 脇内圭介(飛ぶ劇場) 渡辺明男(バカボン座)

出演＝青野大輔 有門正太郎 内山ナオミ 高野由紀子 高山実花 寺田剛史 平嶋恵璃香 宮村耳々 山口大器 荒谷清水
〈日時指定・全席自由 一般3000円 U24・シニア2500円 高校生以下1000円〉 開演＝23・26日2時、24日2時30分、25日2時／4時

[小劇場] 5回

～当公演は下記にて上演あり～

◆3月3日(金)～5日(日) 会場＝東京芸術劇場シアターイースト ※詳細は劇場欄を参照

【3月公演】

北九州市市民劇場3月例会 文学座「昭和虞美人草」
3月20日(月)～25日(土)

作＝マキノノゾミ 演出＝西川信廣

出演＝早坂直家 植田真介 細貝光司 上川路啓志 西村知泰 富沢亜古 鹿野真央 高柳絢子 松本祐華 森寧々
〈会費〉 開演＝20日6時30分、21～24日1時30分、25日12時30分 [中劇場] ※6回

【4月公演】

九演連連帯50周年記念公演 無名塾「バリモア」
4月16日(日)～17日(月)

作＝ウィリアム・ルース 翻訳・演出＝丹野郁弓

出演＝仲代達矢 赤羽秀之
〈全席自由 一般9000円 会員4000円〉 開演＝16日3時、17日1時30分 [中劇場] ※2回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月16日(木)～23日(木) 会場＝シアター1010〈S席9000円〉 開演＝2時、7時(公演日別) 休演日＝20日(月) ※7回【東京】

【5月公演】

北九州子ども劇場5月乳幼児部例会 劇団ブーク「きんぎょがにげた」

5月8日(月)11時20分開演

作＝五味太郎 演出プラン＝早川百合子 脚色・演出＝柴崎喜彦
〈会費〉 [小劇場] ※1回

北九州子ども劇場5月低学年部例会 人形劇団ひとみ座「9月0日大冒険」

5月14日(日)3時開演

脚本＝大西弘記(TOKYOハンバーグ) 演出＝中村孝男
〈会費〉 [中劇場] ※1回

北九州市民劇場5月例会 劇団俳優座「反応工程」

5月18日(木)～23日(火)

作＝宮本研 演出＝小笠原響

出演＝伊東達広 矢野和朗 河内浩 塩山誠司 齊藤淳 脇田康弘 八柳豪 野々山貴之 田中孝宗 藤田一真 小泉将臣 増田あかね 田村理子 丸本琢郎

〈会費〉 開演＝18日6時30分、19～22日1時30分、23日12時30分 [中劇場] ※6回

第53回北九州ファミリー劇場

角笛シルエット劇場

「花さき山」「つのぶえのうた」

5月25日(木)～27日(土)各日10時30分開演
「花さき山」原作＝齋藤隆介 脚色＝山上路夫 音楽＝渡辺岳夫 演出＝角笛文芸部
〈全席指定 大人1100円 子ども900円〉

[大ホール] ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月22日(月) 会場＝戸畑市民会館 開演＝10時30分 ※1回【福岡】 ◆5月23日(火) 会場＝門司市民会館大ホール 開演＝10時30分 ※1回【福岡】 ◆5月24日(水) 会場＝黒崎ひびしんホール 開演＝10時30分 ※1回【福岡】

第61回北九州芸術祭参加

劇団青春座「セレンディピティ～素敵な偶然～」

5月27日(土)～28日(日)

作＝源祥子 演出＝馬淵理麻

出演＝慎恵淑 柴田樹璃 宮原雅彦 古田美佐代 大川美穂 またみりえ 齋藤翔太他

〈全自由席 一般3000円 学生2000円〉 開演＝27日6時30分、28日1時30分

[中劇場] ※2回

【6月公演】

木ノ下歌舞伎「糸井版 摂州合邦辻」

6月25日(日)1時開演

作=菅専助 若竹笛躬 監修・補綴・上演台本
=木ノ下裕一 上演台本・演出・音楽=糸井幸
之介

出演=内田慈 土屋神葉 谷山知宏 永島敬三
永井茉莉奈 飛田大輔 石田迪子 山森大輔
伊東沙保 西田夏奈子 武谷公雄
〈全席指定 一般席3500円 25歳以下2000円
13~19歳 1500円〉 [中劇場]※1回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月26日(金)~4日(日) 会場=KAAT神奈川芸
術劇場 大スタジオ ※劇場欄参照 ◆6月10
日(土) 会場=北上市文化交流センターさくら
ホール 中ホール 〈3500円〉 開演=2時 ※1
回【**岩手**】 ◆7月1日(土) 会場=滋賀県立芸術
劇場びわ湖ホール 中ホール 〈3850円〉 開演
=2時 ※1回【**滋賀**】

【7月公演】

「ことのは語り」

7月1日(土)2時開演

作=藤沢周平「山桜」

出演=鑑しずこ

〈全席自由 2000円〉 [小ホール]※1回

ラッパ屋「ウェルカム・トゥ・ホープ」

7月9日(日)2時開演

作・演出=鈴木聡 音楽・演奏=佐山こうた

出演=岩橋道子 中野順一朗 谷川清美(演劇
集団円) 弘中麻紀 上大迫祐希 浦川拓海
ともさと衣 宇納佑 大草理乙子 熊川隆一
武藤直樹 岩本淳 林大樹 松村武(カムカムミ
ニキーナ) 俵木藤汰

〈全席指定 一般4500円 ティーンズ1500円〉

[中劇場]※2回

~当公演は下記にて上演あり~

◆6月24日(土)~7月2日(日) 会場=紀伊國屋ホー
ル ※詳細は劇場欄を参照

北九州市民劇場7月例会 青年座「シェアの法則」

7月15日(土)~19日(水)

作=岩瀬顕子 演出=須藤黄英

出演=山本龍二 岩倉高子 佐野美幸 森脇由
紀 若林久弥 宜野座万鈴 黒崎照 須賀田敬

右 逢笠恵祐 伊東潤 澁谷凜音

〈会費制〉開演=15日6時30分、16・17・19日
1時30分、18日12時30分/6時30分

[中劇場]※6回

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2023 海外編 「ベック “Pekku”」

7月21日(金)11時/2時開演

作=アンディ・マンリー イアン・キャメロン
ショナ・レップ 音楽=ウィル・カルダーバン
ク

出演=アンディ・マンリー

〈全席自由 大人(20歳~)2500円 子ども(0歳
~)1000円 親子セット券3000円〉

[小劇場]※2回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月15日(土)~17日(月) 会場=ロームシアター
京都ノースホール ※劇場欄参照 ◆7月24日
(月)~26日(水) 会場=那覇文化芸術劇場なは一
と 小劇場 〈2800円〉 開演=11時/5時、3時
(公演日別) ※5回【**沖縄**】 ◆7月30日(日) 会場
=山口情報芸術センターYMCAスタジオB
〈2000円〉 開演=11時/2時30分 ※2回【**山口**】

「劇トツ×20分」2023 チャンピオン大会

7月23日(土)1時開演

司会=泊篤志

出演=F's Company(長崎) 不思議少年(熊本)
ブルーエゴナク(北九州) 劇団ヒロシ軍(長崎)
劇団言魂(北九州) 万能グローブ ガラバゴスダ
イナモス(福岡) PUYEY(福岡)

〈全席指定 一般2000円 ティーンズ1500円〉

[中劇場]※1回

ダンスゲキダンi-wo! 公演「ユーカリ」

7月29日(土)6時開演

脚本・演出・振付=とん

出演=倉本夏希 林真二郎 大林圭一郎 工藤
信幸 レスカジゅん YUKI Natsuki 松元
瑠衣他

〈全席自由 大人2800円 小~高校生1800円
4歳児以下無料〉 [中劇場]※1回

【8月公演】

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2023

—海外編—「カラフルパズル“Puzzle”」

8月2日(水)～3日(木)

出演＝ダンス・シアター(fromリトアニア)

〈全席自由 大人2500円 子ども(0歳～)1000円 親子セット券3000円〉開演＝2日11時/3時/5時、3日11時/3時

[創造工房・稽古場]※5回

【9月公演】

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ2023

「くるみ割り人形外伝」 9月10日(日)2時開演
作・演出＝根本宗子 音楽＝小春(チャラン・ポ・ランタン)出演＝澤田杏菜 中村鶴松 一色洋平 もも(チャラン・ポ・ランタン) 山之口理香子
〈全席指定 大人3800円 U25 2500円 こども(4歳以上)1000円〉 [中劇場]※1回「エブリ・ブリアント・シング
～ありとあらゆるステキなこと～」

9月30日(土)～10月1日(日)各日2時開演

脚本＝ダンカン・マクミラン ジョニー・ドナヒュー 翻訳・演出＝上田一豪

出演＝佐藤隆太
〈全席自由 一般4500円 U25 3000円 ティーンズ(13～19歳)1500円〉 [中劇場]※2回

【10月公演】

PARCO PRODUCE 2023

「橋からの眺め A View from the Bridge」

10月1日(日)1時開演

脚本＝アーサー・ミラー 翻訳＝広田敦郎 演出＝ジョー・ヒル＝ギピンズ

出演＝伊藤英明 坂井真紀 福地桃子 松島庄汰 和田正人 高橋克実
〈全席指定 一般10000円 U25 5000円〉

[大ホール]※1回

北九州市民劇場10月例会

青年劇場「星をかすめる風」

10月2日(月)～7日(土)

原作＝イ・ジョンミョン「星をかすめる風」鴨良子 訳(論創社刊) 脚本・演出＝シライケイタ

出演＝葛西和雄 広戸聡 板倉哲 大木章 島

本真治 北直樹他

〈会費〉開演＝1時30分、2日6時30分

[中劇場]※6回

ケムリ研究室no.3「眠くなっちゃった」

10月20日(金)～22日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝緒川たまき 北村有起哉 音尾琢真 奈緒 水野美紀 近藤公園 松永玲子 福田転球 平田敦子 永田崇人 小野寺修二 斉藤悠 藤田桃子 依田朋子 山内圭哉 野間口徹 犬山イヌコ 篠井英介 木野花

〈全席指定 一般8500円 ユース4500円(25歳以下) ティーンズ1500円(13～19歳)〉

開演＝20日6時30分、21日12時30分/6時30分、22日12時30分

[中劇場]※4回

北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ「イエ系」

10月26日(木)～29日(日)

作・演出＝松井周(サンプル)

出演＝石本径代 小野彩加 椎木樹人 鈴鹿通儀 鈴木麻美 高山実花 椿直美 寺田剛史 中島晴美 福永知花 上瀧雅大 日高啓介
〈日時指定・全席自由 一般3000円 ユース2500円(25歳以下) ティーンズ1000円〉開演＝1時30分、1時30分/6時(公演日別)

[小劇場]※5回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月4日(土)～5日(日) 会場＝東京芸術劇場 シアターイースト ※劇場欄参照

【11月公演】

九州アクターズクラブ

ミュージカル「ずっとそばにいてくれた」

11月4日(土)～5日(日)

脚本・演出＝石丸愛梨 音楽＝金岡朝霧 田中ひとみ 演奏＝ONY(鬼塚真嗣)

出演＝落合博子 小瀨多加子 舌間一道 中村純一 平田真由 雨音奈々 赤井実梨 木部音和 阿久根美雪

〈3000円〉開演＝4日2時/7時、5日1時30分

[小劇場]※3回

飛ぶ劇場「2022」

11月10日(金)～12日(日)

脚本・演出＝泊篤志

出演 = 木村健二 葉山太司 佐藤恵美香 徳岡希和 乗岡秀行 松本彩奈 横山凜太郎 桑島寿彦

〈日時指定・全席自由 一般3200円 学生2200円 高校生以下1200円〉 開演 = 10日7時、11日2時/6時、12日2時 [小劇場] ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月16日(土)～17日(日) 会場 = アトリエPent A 〈一般3200円〉 開演 = 16日7時、17日2時 ※2回 [長崎]

北九州市民劇場11月例会 文化座「炎の人」

11月18日(土)～23日(木)

作 = 三好十郎 演出 = 鶴山仁

出演 = 藤原寛章 白幡大介 津田二郎 青木和宣 田中孝征 佐々木愛 市川千紘 井田雄大 高橋未央 米山実 沖永正志 小谷佳加 岡田頼明 早苗翔太郎 青木和宣 神崎七重他

〈会費制〉 開演 = 18日6時30分、19日～22日1時30分、23日12時30分 [中劇場] ※4回

第31回ふくおか県民文化祭2023参加

劇団青春座「猿が翔んだ！～石原宗祐物語～」

11月25日(土)～26日(日)

脚本 = 柏田道夫 演出 = 馬淵理麻

出演 = 和田正人 瓜生紀美子 藤井穂夏 井上智之 高橋亮彦 古田美佐代 奥村直樹 大川美保 田中司 慎恵淑 宮原雅彦 橋家文太 高倉照男 柴田樹璃 岡部八郎 森田美弥子

中村重幸 野瀬正伸 藤竹喜美子 奥村凜他
〈全席自由 一般3500円 学生2500円〉 開演 = 25日1時30分/6時30分、26日1時30分

[中劇場] ※3回

【12月公演】

有門正太郎プレゼンツ「お互い様、他力本願寺」

12月1日(金)～3日(日)

作・演出 = 有門正太郎

出演 = 有門正太郎 坂口あす実 木下海聖 野村法可 常軒巳瑛 寺田剛史 葉山太司 脇内圭介 高山実花 青野大輔 江村園乃香 坂元芽依 中村美空

〈全席自由 一般3500円 ティーンズ1500円〉 開演 = 1日7時、2日1時/6時、3日1時

[小劇場] ※4回

チャンチャン劇団

「花より団子屋 あんこ捕りもの帳」

12月23日(土)～24日(日)2時開演

脚本 = 門馬泰子 演出 = 神田美栄子

出演 = 畑間千嘉 草間剛 森田今日子 伊藤雅典典 岡田隆志他

〈中学生以上1500円 小学生まで1000円〉

[中劇場] ※2回

シ ア タ ー ク リ エ

611席

【1月公演】

MUSICAL COMEDY「FAST DATE ファースト・デート」

1月19日(火)～31日(火)

脚本 = オースティン・ウィンズバーグ 作詞・作曲 = アラン・ザッカーリー マイケル・ウェイナー 翻訳・訳詞・演出 = 上田一豪 音楽監督 = 岩崎廉 振付 = 藤林美沙 美術 = 石原敬 照明 = 関口大和 音響 = 高橋秀雄 映像 = 松澤延拓 衣裳 = ゴウダアツコ

配役 = アーロン(村井良大) ケーシー(桜井玲

香) レジー(植原卓也) アリソン(音くり寿) ゲイブ(オレノグラフィティ) ローレン(保坂知寿) ウェイター(長谷川初範)

〈11500円〉 開演 = 19・20日6時、21・23・26・28・30日、他1時 休演 = 25日

大道具製作 = 東宝舞台(高畑七海) 小道具 = 高津装飾美術 東宝舞台(田辺光子) 制作 = 佐藤雄二 プロデューサー = 村田晴子 製作 = 東宝株式会社 ※17回

【2月公演】**「CLUB SEVEN 20th Anniversary」**

2月8日(水)～28日(火)

脚本・構成・演出・振付＝玉野和紀 音楽＝EDISON 宗田梁市 舞台美術＝升平香織 照明＝高見和義 島田美希 衣裳＝十川ヒロコ 山本華漸(Future eyes) 音響＝戸田雄樹(エディスグローヴ) 映像＝栗山聡之(マグナックス)

出演＝玉野和紀 吉野圭吾 東山義久 西村直人 原田優一 中河内雅貴 町田慎吾 上口耕平 中塚皓平 大山真志 香寿たつき 北翔海莉 彩吹真央 愛加あゆ 実咲凜音 音波みのり

〈11500円〉開演＝8日6時、12・14・17・19・24・26・28日1時、他1時／6時 休演＝10・16・22日

大道具＝東宝舞台(高畑七海) 小道具＝高津装飾美術(三原田佳奈) 東宝舞台(寺田洋次)

制作＝村上奈実 プロデューサー＝今村眞治 田中利尚 製作＝東宝株式会社 ※28回～当公演は下記にて上演有り～

◆3月7日(火) 会場＝静岡市清水文化会館 マリナート・大ホール 〈12000円〉開演＝6時 主催＝キョードー東海 ※1回【静岡】 ◆11日(土)・12日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆17日(金) 会場＝ウェスタ川越・大ホール 〈S席11500円 A席8000円 B席4000円〉開演＝1時 主催＝KMミュージック ※1回【埼玉】

【3月公演】**ミュージカル「RENT」**

3月8日(水)～4月2日(日)

脚本・作詞・音楽＝ジョナサン・ラーソン 演出＝マイケル・グライフ 振付＝ラリー・ケイグウィン 美術＝マーク・ウェンドランド 衣裳＝アンジェラ・ウェント 映像デザイン＝ピーター・ニグリーニ 日本版リステージ＝アンディ・セニョールJr. 振付補＝マークス・ポール・ジェームズ 訳詞＝吉元由美 音楽監督＝佐藤真吾 照明＝高見和義 美術アドヴァイザー＝松井るみ 音響＝高橋秀雄 映像＝栗山聡之 音楽監督補＝安崎求

配役＝マーク・コーエン(花村想太(Da-iCE)／平岡壮一) ロジャー・デイビス(古屋敬多

〈Lead〉／甲斐翔真) ミミ・マルケス(遙海／八木アリサ) トム・コリンズ(加藤潤一／SUNHEE) エンジェル・デュモット・シュナール(百名ヒロキ／RIOSKE) モーリーン・ジョンソン(佐竹莉奈／鈴木瑛美子) ジョアンヌ・ジェファーソン(塚本直) ベンジャミン・コフィン3世(吉田广大)他

〈11800円 エンジェルシート5000円〉開演＝3月8・9・16・23日6時30分、3月11・12・14・18・19・25・26・28・30・4月1日1時30分／6時30分、他1時30分 休演＝3月13・20・27日 大道具製作＝東宝舞台(高畑七海) 電飾＝コマデン(鈴木稔) 制作＝高山みなみ プロデューサー＝小嶋麻倫子 製作＝東宝株式会社

※33回(30回／3回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月7日(金)～9日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆12日(水)・13日(木) 会場＝愛知県芸術劇場・大ホール 〈S席12000円 A席10000円〉開演＝12日6時30分、13日1時 主催＝テレビ愛知 FM AICHI キョードー東海 ※2回【愛知】

【4月公演】**「おかしな二人」**

4月8日(土)～26日(水)

作＝ニール・サイモン 翻訳＝伊藤美代子 潤色＝原田諒 リステージ＝長町多寿子 美術＝松井るみ 照明＝勝柴次朗 音楽＝玉麻尚一 音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団) 振付＝麻咲梨乃

配役＝オリーブ・マディソン(大地真央) フローレンス・アンガー(花總まり) ミッキー(青木さやか) レネー(宮地雅子) シルヴィア(平田敦子) ヴェラ(山崎静代(南海キャンディーズ)) マノロ・コスタスエラ(芋洗坂係長) ヘスース・コスタスエラ(渡辺大輔)

〈11800円〉開演＝8日6時、9・11・14・16・18日1時、10・12・15・17日1時／6時 休演＝13・20日 ※19日1時・6時・21日1時・22日1時・6時・23日1時・24日1時・6時・25日1時・26日1時 公演関係者の体調不良により公演中止

大道具製作＝東宝舞台(高畑七海) 制作＝藤田千賀子 プロデューサー＝仁平知世 渡邊隆 製作＝東宝株式会社 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月29日(土)～5月1日(月) 会場＝トークネットホール仙台(仙台市民会館)〈S席9000円 A席8000円〉開演＝29日12時/5時、30日12時、1日12時 主催＝仙台放送 ※4回(3回/1回)**【宮城】** ◆6日(土)・7日(日) 会場＝富山県民会館〈指定席11800円 バルコニー席7800円 U25チケット5000円〉開演＝1時 主催＝北日本新聞社 公益財団法人富山県文化振興財団富山県民会館 ※2回**【富山】** ◆11日(木)～14日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

【5月公演】

Musical「She・Loves・Me」

5月2日(火)～30日(火)

台本＝ジョー・マスタロフ 作曲＝ジェリー・ボック 作詞＝シェルドン・ハーニック 翻訳・訳詞・演出＝荻田浩一 音楽監督＝鎮守めぐみ 振付＝港ゆりか 美術＝伊藤雅子 照明＝日下靖順 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 音楽監督補＝国府田圭

配役＝ジョージ・ノワック(藪宏太<Hey! Say! JUMP>) アマリア・バラッシュ(綺咲愛里) イローナ・リッター(宮澤佐江) アルパッド・ラズロー(竹内将人) スティーブン・コダリー(岡田亮輔) ミスター・マラチェック(岸祐二) ラディスラフ・シーポス(坂元健児) カフェ・インペリアル(ウエイター(港幸樹)他 〈12500円〉開演＝2日6時、4・6・8・11・13・15・18・20・22・27・29日1時/6時、他1時 休演＝3・10・17・24・28日

大道具製作＝東宝舞台(高畑七海 鶴岡史織) 小道具製作＝東宝舞台(寺田洋次 新井幸恵) 小道具協力＝高津装飾美術 電飾＝コマデン(鈴木稔 福富健司) 衣裳製作＝東宝舞台(阿部枝実子 小高梨奈 芝藍子) 制作＝廣木由美 小林亜沙美 プロデューサー＝服部優希 江尻礼次朗 製作＝東宝株式会社 ※35回～当公演は下記にて上演有り～

◆6月3日(土)・4日(日) 会場＝東大阪市文化創造館 DreamHouse・大ホール 〈S席12500円 A席11500円〉開演＝3日12時/5時、4日12時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※3回**【大阪】** ◆6月8日(木)～10日(土) 会場＝御園座

※詳細は劇場欄を参照 **【愛知】**

【6月公演】

THE MUSICAL「ダーウィン・ヤング 悪の起源」 6月7日(水)～25日(日)

原作＝バク・チリ 台本・作詞＝イ・ヒジュン 作曲＝バク・チョンフィ 編曲＝サム・デイヴィス マシュー・アーメント 潤色・演出＝末満健一 日本版編曲改訂・音楽監督・ピアノコンダクター＝松田真樹 振付＝大熊隆太郎 美術＝田中敏恵 照明＝加藤直子 音響＝ヨシモトシンヤ 衣裳＝恵藤高 映像＝横山翼 桜葉銀次郎

配役＝ダーウィン・ヤング(大東立樹<ジャニーズJr.>/渡邊蒼) ニース・ヤング(矢崎広) バズ・マーシャル(植原卓也) レオ・マーシャル(内海啓貴) ジェイ・ハンター(石井一彰) ジョーイ・ハンター(染谷洸太) ルミ・ハンター(鈴木梨央) ラナー・ヤング(石川禅)他 〈11500円〉開演＝7日6時、8・10・13・15・17・20・22・24日1時/6時、他1時 休演＝12・19日

大道具製作＝東宝舞台(高畑七海) 小道具＝高津装飾美術(西村太志) 小道具製作＝劇工房双真 ウィッグ製作＝スタジオAD(藤沢久美) 企画＝田窪桜子 制作＝田中景子 中曽根さやか プロデューサー＝鈴木隆介 塚田淳一 オリジナル・プロダクション＝ソウル芸術団 製作＝東宝株式会社 ※25回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月30日(金)～7月1日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 **【兵庫】**

【7月公演】

「SHOW BOY」 7月1日(土)～21日(金)

原案・演出＝ウォーリー木下 脚本＝登米裕一 音楽＝和田俊輔 振付＝HIDALI AOI MATS UO タップ振付＝本間憲一 美術＝石原敬 照明＝関口裕二 映像＝大鹿奈穂 音響＝戸田雄樹 衣裳＝屋島裕樹 アクション＝諸鍛治裕太

配役＝裏方(福田悠太<ふぉ～ゆ～>) 見習い(辰巳雄大<ふぉ～ゆ～>) ギャンブラー(越岡裕貴<ふぉ～ゆ～>) マフィア(松崎祐介<ふぉ

～ゆ～) 主演ダンサー(高田翔) エンジェル(高嶋菜七) ミスターマジック(小松利昌) 少女(大廣アンナ/森田みなも) 通訳(瀬下尚人<CONVOY>) 支配人(中川翔子)他
(10500円) 開演=1日5時・2・15・16日1時/5時・3・12・19・21日2時・4・5・13・18・20日2時/6時 休演=6・14日 ※7日2時・8日1時・5時・8日1時・5時・9日1時・5時・10日2時・11日2時・5時公演関係者の体調不良により公演中止

大道具製作=東宝舞台(高畑七海) 小道具=東宝舞台(新井幸恵) 特効=フォース(小林慧輔 大内麻衣) 電飾=コマデン(鈴木稔 福富健司) 舞台機構=村上舞台 オサフネ製作所 プロデューサー=今村眞治 製作=東宝株式会社 ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月28日(金)～30日(日) 会場=新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆8月12日(土) 会場=愛知県芸術劇場・大ホール (S席10500円 A席9000円 B席8500円) 開演=1時/5時 主催=サンデーフォークプロモーション ※2回【愛知】

【8月公演】

「家族モドキ」 7月26日(水)～8月13日(日)
脚本=田淵久美子 演出=山田和也 音楽=江草啓太 美術=伊藤雅子 照明=服部基 音響=山本浩一 衣裳=前田文子

配役=高梨次郎(山口祐一郎) 木下渉(浦井健治) 高梨民子(大塚千弘) 木下園江(保坂知寿)

(11000円) 開演=7月26日6時・7月27・29・8月1・3・5・8・10・12日1時/6時、他1時 休演=7月31・8月7日

大道具製作=東宝舞台(高畑七海 鶴岡史織) 小道具=東宝舞台(田辺光子) 高津裝飾美術(古田真美) 電飾=コマデン(鈴木稔) 衣裳製作=東宝舞台(阿部枝実子 河崎美ゆき) 制作=いとうちえ プロデューサー=服部優希 渡邊隆 製作=東宝株式会社

※25回(7回/18回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月18日(金)～20日(日) 会場=サンケイホール ブリーゼ (11000円) 開演=19日1時/6時、

他1時 主催=サンケイホールブリーゼ 梅田芸術劇場 ※4回【大阪】 ◆24日(木) 会場=刈谷市総合文化センターアイリス・大ホール (S席12000円 A席10000円) 開演= 主催=キョードー東海 共催=刈谷市 刈谷市教育委員会 刈谷市総合文化センター(KCSN共同事業体) ※1回【愛知】

【9月公演】

「SHINE SHOW!」 8月18日(金)～9月4日(月)
作=富坂友(アガリスクエンターテイメント) 演出=山田和也 音楽=栗山梢 ステージング=青木美保 美術=中根聡子 照明=倉本泰史 音響=大野美由紀 衣裳=西原梨恵

配役=鈴木真紀(朝夏まなと) 加瀬貴久(小越勇輝) 琴浦あかね(花乃まりあ) 鐘巻良雄(木内健人) 定岡敏律(石坂勇) 音尾圭介(増本尚) 小出由梨(柳美稀) 笛木里穂(栗原沙也加) 山田しゅんいち(西村直人) 弦田継俊(久ヶ沢徹) 和歌山翔(中川晃教)他

(11000円) 開演=8月18日6時・8月19・21・24・26・28・31・9月2日1時/6時、他1時 休演=8月22・29日

大道具製作=東宝舞台(高畑七海) 小道具製作=東宝舞台(寺田洋次) 衣裳製作=東宝舞台(風戸ますみ 水谷友美 小澤菜摘) 電飾=イルミカ(小田桐秀一 石川忠嗣 藤岡茉優 鴨志田拓海 関谷慎悟) 特殊造形=土屋工房(土屋武史) 特効=酸京クラウド 製作=寺本奈央 三井裕子 プロデューサー=今村眞治 協賛=ホッピービバレッジ株式会社 協力=株式会社第一興商 製作=東宝株式会社

※23回(18回/5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月15日(金)～17日(日) 会場=兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵庫】

【10月公演】

Musical「のだめカンタービレ」

10月3日(火)～29日(日)

原作=二ノ宮知子「のだめカンタービレ」(講談社「Kiss」所載) 作詞・演出=上田一豪 脚本=上田一豪 笠浦静花 音楽=和田唱(TRICE RATOPS) クラシック音楽監修=茂木大輔

編曲・オーケストレーション・音楽監督=深澤
恵梨香 振付・ステージング=藤林美沙 美術
=石原敬 照明=関口大和 音響=高橋秀雄
衣裳=中原幸子 映像=松澤延拓

配役=野田恵(上野樹里) 千秋真一(三浦宏規)
峰龍太郎(有澤樟太郎) 三木清良(仙名彩世)
奥山真澄(内藤大希) 黒木泰則(竹内将人) 江
藤耕造(なだぎ武) フランツ・フォン・シュト
レーゼマン(竹中直人) プリリン/野田恵(幼
少期)(寺戸花/長峰くみ) ごろ太/千秋真一
(幼少期)(かずき/高橋翔大) カズオ/旅行者
/野田佳孝(のだめの弟)(緒方朗響/松本海晴)
他

<13000円> 開演=3・7・13・20日6時、9・
11・15・17・22・24・27・29日1時、他1時/6
時 休演=5・12・19・26

大道具製作=東宝舞台(高畑七海) 村上舞台機
構 オサフネ製作所 小道具=高津装飾美術
東宝舞台 篠川理湖 ザ・スタッフ(桃井光)
特殊小道具=土屋工房 プロデューサー=尾木
晴佳 制作=東宝演劇部 製作=東宝株式会社
株式会社講談社 株式会社フジテレビジョン
株式会社ライブエグザム ※34回
~当公演は下記にて上演有り~

◆11月3日(金)・4日(土) 会場=サントミューゼ
(上田市交流文化芸術センター) <S席12500円
A席10000円> 開演=3日12時/5時、4日12時
主催=NBS長野放送 上田市(上田市交流文化
芸術センター) 上田市教育委員会 ※3回【**長
野**】

【11月公演】

「BILOXI BLUES」

11月3日(金)~19日(日)

作=ニール・サイモン 翻訳=鳴海四郎(早川
書房/2009) 上演台本・演出=小山ゆうな 美
術=二村周作 照明=勝柴次朗 音楽=木原健
太郎 音響=尾崎弘征 衣裳=半田悦子 ス
テージング=田井中智子

配役=ユージン・モーリス・ジェローム(濱田
龍臣) アーノルド・エプスタイン(宮崎秋人)
ドナルド・カーニー(松田凌) ロイ・セルリッ
ジ(鳥越裕貴) ジェームズ・ヘネシー(木戸邑
弥) ジョーゼフ・ワイコフスキ(大山真志)
デイジー・ハニガン(岡本夏美) ロウィーナ
(小島聖) マーウィン・J・トゥーミー軍曹(新

納慎也)

<11000円> 開演=3日6時、4・8・11・14・
16・18日1時/6時、他1時 休演=6・13日
大道具製作=東宝舞台(高畑七海) 小道具製作
=東宝舞台(寺田洋次) 高津装飾美術(吉本孝)
衣裳製作=東宝舞台(風戸ますみ) 植田和子
電飾=イルミカ東京(小田桐秀一 石川忠嗣)
プロデューサー=仁平知世 製作=東宝株式会
社 ※21回

TOHO MUSICAL LAB.

22日(水)・23日(木)

(1)「わたしを、褒めて」

作詞・脚本・演出=高羽彩(タカハ劇団) 作
曲・作詞協力=ポップしないで 美術=稲田
美智子 衣裳=白井梨恵 振付=大和

出演=有澤樟太郎 美弥りか エリアンナ
屋比久知奈 新井海人 石井千賀 焙煎功一

(2)「DESK」

作詞・脚本・演出=池田亮(ゆうめい) 作曲=
深澤恵梨香 美術・衣裳=山本貴愛 振付=岡
本優

出演=東啓介 豊原江理佳 山崎大輝 壮一帆
久住星空(Wキャスト) 三浦あかり(Wキャス
ト)

<8800円> 開演=22日7時、23日12時/4時

編曲・音楽監督=深澤恵梨香 照明=関口大和
音響=高橋秀雄 プロデューサー=尾木晴佳
製作=東宝株式会社 ※3回

【12月公演】

プレミアム音楽朗読劇「VOICARION XVII ス プーンの盾」

12月7日(水)~30日(日)

原作・脚本・演出=藤沢文翁 作曲・音楽監督
=小杉紗代 照明=久保良明(エヂソンライ
トハウス) 美術=野村真紀(東宝舞台) 音響=
小宮大輔(SOUND BORN) 上田健一郎 音効
=熊谷健(THINK AUDIO) 衣裳=大戸美貴
(東宝舞台) 特効=星野達哉(スパーク)

配役=カレーム(梶裕貴/豊永利行/福山潤/
松岡禎丞/榎木淳弥/浪川大輔/朴璐美/武内
駿輔/山口勝平/下野紘/緒方恵美/畠中祐/
島崎信長/沢城みゆき/牧島輝/津田健次郎/
斉藤壮馬/小野大輔/諏訪部順一) ナポレオ
ン(山口勝平/中井和哉/立木文彦/大塚明夫
/山口勝平/高木渉/石井正則/山路和弘/朴

璐美) マリー(日高のり子/井上喜久子/日笠陽子/三石琴乃/沢城みゆき/朴璐美/寿美菜子) タレーラン(平田広明/諏訪部順一/小野大輔/安原義人/井上和彦/安元洋貴/緒方恵美/関俊彦/高木渉/朴璐美/山寺宏一)
 〈11000円〉 開演=7日6時、8・16・17日1時/7時、18・30日1時、他1時/6時 休演=14・26日

制作=加藤葉子 室橋鮎 プロデューサー=白石朋子 吉田訓和 製作=東宝株式会社
 ※41回

三越劇場

543席
 中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2月公演】

舞台「サラリーマンナイトフィーバー」

2月4日(土)～12日(日)

作・演出=錦織一清 音楽=岸田敏志 振付=松田尚子

配役=人格者(錦織一清) サラリーマン広瀬(渋谷天笑) サラリーマン智四真藝(三浦ゆうすけ) サラリーマン中垣内(室たつき) サラリーマン炭谷(松浦司)他

〈9000円〉 開演=7・9日2時/6時15分、8・10日2時、他12時30分/4時30分 休演=6日

主催・製作=株式会社アングル・シナモン 制作協力=松竹株式会社 ※14回

NPO法人劇団はーとふるはんど公演 第22回

「恋に落ちて」 18日(土)・19日(日)

監修=石井ふく子 脚本=さらだたまこ 演出=宗田梁市 涼石みわ 振付=橋本りえ美 山辺ユリコ

出演=小林綾子 山本みどり 清水よし子 一谷伸江 水澤心吾他

〈6000円〉 開演=11時/3時30分

音響=株式会社ステージオフィス 長柄篤弘 照明=龍前正夫舞台照明研究所 勅使川原明子 手話監修=劇団はーとふるはんど 制作=NPO法人劇団はーとふるはんど ※4回

「大衆演劇祭り+1」 23日(木)・24日(金)

出演=竜小太郎 門戸竜二 大川良太郎 花園直道 吉野悦世他

〈6000円〉 開演=1時/5時

主催=アイエス 協力=竜小太郎後援会

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月21日(火) 会場=近鉄アート館 〈6000円〉

開演=1時/5時 主催=アイエス 協力=竜小太郎後援会 ※2回【大阪】 ◆22日(水) 会場=ウインクあいち(愛知県産業労働センター)

〈6000円〉 開演=1時/5時 主催=アイエス 協力=竜小太郎後援会 ※2回【愛知】 ◆3月4日(月)～6日(水) 会場=I'M A SHOW(有楽町センタービル7F別館) 〈5500円(入場時に別途ドリンク代600円が必要)〉 開演=4日6時、他12時/4時 主催=アイエス 協力=竜小太郎後援会 ※5回【東京】

【3月公演】

※演劇公演は無し

【4月公演】

※演劇公演は無し

【5月公演】

「ホロー荘の殺人」 5月3日(水)～8日(月)

原作=アガサ・クリスティー 演出・構成=野坂実 翻訳=小田島雄志 小田島恒志 美術=仁平祐也 照明=松本永(eimatsumoto Co.Ltd.) 音響=竹下亮 衣裳=熊谷美幸 前野里佳(K&Mラボ)

配役=ヘンリエッタ・アンカテル(鳳稀かなめ)
ガーダ・クリストウ(紅ゆずる) エドワード・
アンカテル(林翔太) ミッジ・ハーヴェイ(高
柳明音) ルーシー・アンカテル令夫人(旺なつ
き)他

〈9800円〉 開演=3日5時、8日1時、他12時/5
時

制作=style office プロモーション=キョー
ドメディアス 上演ライセンス=ティモ・ア
ソシエイツ アシスタントプロデューサー=あ
きやまくみこ プロデューサー=北川翔子 主
催・企画・製作=ノサカラボ ※10回

三越劇場 怪事件推理

「**幻の着物と三つの悪惑**」 26日(金)~28日(日)

企画・原案・構成=城島和加乃 原案・脚本=
かとうだい トリッククリエイト=ふじしろや
まと 演出=早船聡(サスペンデッツ) 舞台美
術=浅井裕子 音響=藤平美保子(山北舞台音
響) 照明=葛生英之(Kisselbach) 振付=
鈴木航介 衣裳=中島エリカ

出演=伊藤総 白鳥かすが 伊原農 間瀬英正
山村麻由美他

〈6600円〉 開演=事件ケース【花】26日2時、28
日5時 事件ケース【月】26日6時、27日1時 事
件ケース【風】27日5時、28日1時

制作=渡邊美保(E-Pin企画) 北原ヨリ子(イ
コメント) サイト制作=WEB MIX DESIGN
※6回(各2回)

【6月公演】

六月新派喜劇公演

「三婆」

6月3日(土)~25日(日)

原作=有吉佐和子 脚本=小幡欣治 演出=齋
藤雅文 美術=中嶋正留 照明=北内隆志 音
楽=甲斐正人 効果=岡隆一郎

配役=富田駒代(水谷八重子) 武市松子(波乃
久里子) 武市タキ(渡辺えり) 辰夫(松本慎
也) お花(鳴原桂)他

〈9500円〉 開演=3・6・10・13・15・17・
22・24日11時/3時、他11時 休演=8・14・
20日

制作=松本康男 桑澤恵 製作=松竹株式会社
※28回

新派朗読劇場

「**杉山さん**」「**残菊物語**」 18日(日)・19日(月)

(1)朗読「杉山さん」

作=久間勝彦 演出=成瀬芳一

出演=石原舞子 喜多村次郎 小山典子 喜多
村一郎 大野梨栄他

(2)朗読「残菊物語」

原作=村松梢風 脚本=巖谷楨一 構成・演出
=成瀬芳一

出演=瀬戸摩純 丹羽貞仁 柳田豊 小山典子
喜多村一郎他

〈S席4000円 A席3000円〉 開演=3時30分

※2回

【7月公演】

2023年夏休みファミリー劇場 劇団東少公演

ミュージカル「**アルプスの少女ハイジ**」

7月22日(土)~25日(火)

原作=ヨハンナ・スピリ 演出=源紀 脚本=
田辺慶 音楽=塩谷翔 振付=相羽源氏 美術
=園良昭 照明=立川直也 音響=木谷晶代
衣裳=山田いずみ

配役=ハイジ(伊藤寧々) セバスチャン(正木
慎也) クララ(河崎千尋) アルム(宮川智之)
劇団東少

〈4300円〉 開演=11時/2時30分

プロデューサー=相羽源之助 制作=川島清和
山崎雅久 ※8回

「流れる雲よ2023 令和五年より愛を込めて」

28日(金)~31日(月)

脚本=草部文子 演出=田中寅雄 音響=宮崎
裕之(predawn) 照明=望月太介(株式会社
ASG) 舞台美術・表紙絵=増山麗奈 振付=
めるも 衣裳=池田りえ

配役=坂本光太郎(藤嶋翔大<敷島チーム>)/赤
西礼保(飛鳥チーム) 中原正人(上坂英俊<敷
島チーム>)/桑野将春(飛鳥チーム) 天野真一
(市川大樹<敷島チーム>/飛鳥チーム) 後藤広
明(田中寅雄<敷島チーム>)/松田幸起(飛鳥チ
ーム) 赤沢利夫(楠拓也<敷島チーム>)/吉良達
也(飛鳥チーム)他

〈ロイヤル席(2階席・パンフレット・流れる雲
よ特製品付)21000円 VIP席(パンフレット・
流れる雲よ特製品付)16000円 指定席S(パン

フレット付)11000円 指定席A9000円 自由席7000円 学生(高校生以下・千秋楽対象外)自由席6000円 学生指定席A8000円)〈敷島チーム〉30日5時30分、31日4時、他1時 〈飛鳥チーム〉30日12時、31日11時、他6時

映像協力=株式会社アールフォーカンパニー映像事業Fdc

※8回(敷島チーム4回/飛鳥チーム4回)

【8月公演】

舞台「いいね!光源氏くん」

8月12日(土)~19日(土)

原作=えすとえむ(祥伝社フィールコミックス) 脚本=岸本鮎佳(艶∞ボリス) 演出=村上大樹 美術=青木拓也 照明=斎藤真一郎 音響=尾林真理 衣裳=富樫理英 映像=ムーチヨ村松

配役=光源氏くん(室籠太) 頭中将(富岡健翔<ジャニーズJr.>) カイン(長野凌大<原因は自分にある。>/小野寺晃良) 城内桃香(加藤夕夏) 藤原詩織(小泉遥香<超ときめき♡宣伝部>/矢野優花)他

〈9300円〉開演=12日6時、13日12時30分/5時、15日1時、19日11時30分/4時、他1時30分/6時 休演=14・18日

制作=本中野しのぶ プロデューサー=池邊里枝(メディアミックス・ジャパン) 大沢寿恵(citrolemon) ※10回

【9月公演】

「ごりょんさん~親子三代マ稼業~」

9月9日(土)~11日(月)

原作・脚色=倉科遼 演出=笹浦暢大 脚本=吉田なが乃 舞台美術=根来美咲(青年座) 照明=奥田賢太(株式会社コロレ) 音響=高橋秀雄(株式会社アントラクト) 衣裳・ヘアメイク=佐藤友美 方言監修=今井瞳

出演=風祭ゆき 酒井法子 大竹一重 田村幸士 大和龍之介他

〈プレミアム席(1F・1列目~10列目・オリジナルラベルワイン赤・白セット付)15000円 A席(1F・11列目~17列目)10000円 B席(2F・A列目~E列目)5000円) 開演=9日5時、10日11時/5時、11日1時

製作総指揮=倉科遼 LEDディスプレイ=株式会社SPACEWA コーディネーター=松尾千

恵 当日運営=イチロー プロデューサー=大場敬幸 製作=株式会社フリーハンド 株式会社オフィスケイ 制作協力=株式会社WITHY OUエンタープライズ ※4回

【10月公演】

「Moon of Ruined Castle~クランベリー・ムーン~」

10月4日(水)~8日(日)

脚本・演出・作詞=岡本一馬 作曲・音楽監督=津村友華 振付=ユキジ 舞台美術=飯塚幸之介 有限会社飯塚舞台事務所 音響=石金慎太郎 株式会社東京音響通信研究所 照明=塩田哲也 株式会社サウンドエム

配役=ベラドンナ(城妃美伶) マリウス(松浦司) リリー(惣田紗莉渚) レヴィA(白鳥光夏) レヴィB(石丸椎菜)他

〈S席(最前列、1階席2列目3列目の中央ブロック)12000円 A席(1階席2列目3列目のサイドブロック、4列目以降11列目まで、2階席の1列目)8500円 B席(1階席12列目以降、及び2階席B列~D列)7000円 U18チケット(B席)4000円) 開演=4・5日6時30分、8日12時/5時、他2時/6時30分

Special Thanks=清水利彦 株式会社RE 制作=小林夏実 制作補佐=岡本友輝 阿部翼 伊藤梢 主催・製作=株式会社ACTMENT PARK ※8回

樋口一葉の世界2023 奥山眞佐子ひとり芝居

「うもれ木」

14日(土)

脚本=英次ともゑ 演出=鈴木龍男 演奏=鶴澤賀寿(義太夫三味線) 内藤眞代(箏) 本間豊堂(尺八)

出演=奥山眞佐子

〈6000円) 開演=3時

主催=いちまるよん ※1回

「あかんべえ」

18日(水)~23日(月)

原作=宮部みゆき(新潮社文庫刊・PHP文芸文庫) 脚本=佃典彦(劇団B級遊撃隊) 演出=松本祐子(文学座) 美術=乗峯雅寛 照明=桜井真澄 音楽=日高哲英 効果=横山あさひ アクション=渥美博 ステージング=佐藤薫

配役=おりん(山本春美) 太一郎(渡会元之) 多恵(上沢美咲) おつた(横澤寛美) 玄之介

(藤井偉策)他

〈A席8500円 B席5000円 ユースチケット(30歳以下)3500円〉 開演=20日2時30分/6時30分、他11時/2時30分 ※12回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月22日(金)～28日(木) 会場=国立文楽劇場

※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】** ◆29日(金) 会場=たましんRISURUホール(立川市市民会館) 〈A席8500円 B席5000円 C席3500円 友の会会員A席7500円 友の会会員B席4500円 友の会会員C席3150円〉 開演=3時 ※1回

【東京】 ◆10月9日(月)・10日(火) 会場=日本特殊陶業市民会館 〈A席8500円 B席5000円 C席3500円 ユースチケット(30歳以下)3500円〉 開演=9日2時、10日11時 ※2回**【愛知】** ◆12日(木) 会場=武蔵野市民文化会館(ARTE) 〈一般A席8500円 一般B席5000円 一般C席3500円 アルテ友の会A席7500円 アルテ友の会B席4500円 アルテ友の会C席3150円 ユースチケット(30歳以下・A、B席)3500円〉 開演=3時 ※1回**【東京】**

「音語り 東京物語～小津安二郎映画を聞く～」

26日(木)

脚本=野田高梧 小津安二郎

出演=中井貴恵(1部トーク・朗読) 松本峰明(ピアノ)

〈5000円〉 開演=3時

特別協力=東京国際映画祭 協力=オフィス小津 オフィス中井 サイト&アート・デジタルアーカイブス ※1回

【11月公演】

「愛の讃歌ーピアフ」

11月8日(水)～10日(金)

原作=エディット・ピアフ 翻訳=中井多津夫 構成・演出=加来英治 音楽監督・編曲=城所潔 美術=石井強司 衣裳デザイン=栗原小巻 照明=山本博史 音響=宗野恵 監修=佐々木準 振付=大塚洋子 衣裳製作=神谷和枝 照明チーフ=松井義之 大道具製作=島崎義行(有限会社プランニングアート)

出演=栗原小巻 城所潔(ピアノ) 長谷川清司(ドラマー)

〈1階席8000円 2階席5000円〉 開演=2時

小道具=高津映画装飾株式会社 制作担当=横

田みはる 製作=エイコーン 主催=公益社団法人日本劇団協議会 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))

独立行政法人日本芸術文化振興会 ※3回～当公演は下記にて上演有り～

◆5月11日(木)・12日(金) 会場=西大寺公民館・大ホール 〈会員制〉 開演=11日6時45分、12日2時 主催=西大寺市民劇場 ※2回**【岡山】**

◆18日(木)～23日(火) 会場=岡山市民文化ホール 〈会員制〉 開演=18日7時、他2時 休演=20日 主催=岡山市民劇場 協力=晶文社 ※5回**【岡山】** ◆29日(月) 会場=島根県民会館・中ホール 〈会員制〉 開演=6時30分 主催=松江市民劇場 ※1回**【島根】** ◆6月4日(日)

会場=周南市民文化会館・大ホール 〈会員制〉 開演=4時 主催=周南市民劇場 ※1回**【山口】** ◆5日(月)・6日(火) 会場=アステールプラザ・大ホール 〈会員制〉 開演=5日6時30分、6日2時 主催=広島市民劇場 ※2回**【広島】** ◆8日(木)・9日(金) 会場=安佐南区民文化ホール 〈会員制〉 開演=8日6時30分、9日1時30分 主催=安佐南市民劇場 ※2回**【広島】**

◆9月20日(水)・21日(木) 会場=ウイंकあいち・大ホール 〈会員制〉 開演=20日7時、21日2時 主催=名古屋演劇鑑賞会 ※2回**【愛知】** ◆9月25日(月)・26日(火) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈会員制〉 開演=25日6時45分、26日2時 主催=豊橋演劇鑑賞会 ※2回**【愛知】** ◆10月17日(火)・18日(水) 会場=富山県民会館・ホール 〈会員制〉 開演=17日6時30分、18日2時 主催=富山演劇鑑賞会 ※2回**【富山】**

◆10月17日(火)・18日(水) 会場=富山県民会館・ホール 〈会員制〉 開演=17日6時30分、18日2時 主催=富山演劇鑑賞会 ※2回**【富山】**

◆9月20日(水)・21日(木) 会場=ウイंकあいち・大ホール 〈会員制〉 開演=20日7時、21日2時 主催=名古屋演劇鑑賞会 ※2回**【愛知】**

◆9月25日(月)・26日(火) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈会員制〉 開演=25日6時45分、26日2時 主催=豊橋演劇鑑賞会 ※2回**【愛知】**

◆10月17日(火)・18日(水) 会場=富山県民会館・ホール 〈会員制〉 開演=17日6時30分、18日2時 主催=富山演劇鑑賞会 ※2回**【富山】**

『『おっかさん』と呼んでみてえー長谷川伸作『陰の母』より』 11月16日(木)

(1)紫式部と『源氏物語』の光景

脚本=太田博

(2)『『おっかさん』と呼んでみてえー長谷川伸作『陰の母』より』

脚本=太田博 構成=平野啓子

出演=平野啓子(語り) 岩佐鶴丈(琵琶) 吉良実岐子(アコーディオン)

〈5000円〉 開演=6時 ※1回

Alexandrite Stage

「The Great Gatsby 2023」 23日(木)～27日(月)
 演出・脚本＝野口大輔 原作＝F・スコット・
 フィッツジェラルド 音響＝奥村典洋 北山武
 徳 衣裳コーディネーター＝川久保はるか 振
 付(Classic)＝塩野拓矢 Misaki 振付(Mode
 rn)＝Ayano ヴァイオリン＝長谷川智恵 中
 山友希 チェロ＝井上貴信 ピアノ＝前原亜友
 夢

配役＝ジェイ・ギャツビー(村田充<Classic
 team>/塩谷瞬<Modern team>) ニック・
 キャラウェイ(布川準汰<Classic team>/湯川
 尚樹<Modern team>) デイジー・ブキャナン
 (市川美織<Classic team>/田中梨瑚<Modern
 team>) トム・ブキャナン(加山徹<Classic
 team>/友石竜也<Modern team>) ジョーダ
 ン・ペイカー(藤田怜<Classic team>/澄風な
 ぎ<Modern team>)他

〈ギャツビーシート(1階前方・非売品プロマイ
 ド付)12000円 アレステシート(1階中央後方)
 9000円 バルコニーシート(2階)6500円 公開
 ゲネプロ(23日)4500円〉 開演＝<Classic
 team>24日6時30分、26日6時、27日12時、他1
 時 <Modern team>23・25日6時、27日4時30
 分、他1時

舞台美術＝高津装飾美術株式会社 Alexandri
 te Stage 衣裳＝Alexandrite Stage 制作＝
 石川勇人 一色絵里加 藤村リュウト 国峯美
 由紀 キャスティング協力＝的場曙実 製作＝
 Alexandrite Stage

※10回(Classic team5回/Modern team5回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月18日(土)・19日(日) 会場＝近鉄アート館
 〈1階前方指定席12000円 1階中央後方指定席
 9000円 2階指定席6500円〉 開演＝<Classic
 team>18日12時30分、19日11時30分 <Mode
 rn team>18日5時30分、19日4時 ※4回(Class
 ic team2回/Modern team2回)【大阪】

【12月公演】**2023年三越冬休みファミリー劇場 劇団東少公
演**

ミュージカル「孫悟空」 12月23日(土)～26日(火)
 演出＝源紀 脚本＝若林一郎 音楽＝塩谷翔
 振付＝相羽源氏 殺陣＝阿佐美貴士 美術＝園
 良昭 照明＝立川直也 音響＝木谷晶代 衣裳
 ＝山田いづみ

配役＝孫悟空(渡辺和貴) 牛魔王(上田悠介)
 沙悟浄(一洗) 三蔵法師(中村香織) 鉄扇公主
 (空乃みゆ)他

〈4300円 3歳未満無料〉 開演＝11時/2時30
 分

プロデューサー＝相羽源之助 制作＝川島清和
 主催＝劇団東少 協力＝株式会社NEXst 株式
 会社Am-bitioN 株式会社UCM 協賛＝株式
 会社グローバル・メディア・プラネット 助成
 ＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウ
 ンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

※8回

サンシャイン劇場

832席
 (社)日本演劇興行協会所属劇場

【1月公演】

「風都探偵」 1月1日(日)～15日(日)
 原作＝石ノ森章太郎 連載＝「風都探偵」(小学
 館発行「ビックコミックスピリッツ」脚本＝三条
 陸 作画＝佐藤まさき) 脚本監修＝三条陸
 脚本＝西駿人 毛利亘宏(少年社中) 演出＝毛
 利亘宏(少年社中) 音楽＝中川幸太郎 鳴瀬
 シュウヘイ アクション監督＝栗田政明(倉田

プロモーション) 振付＝本山新之助 舞台美
 術＝秋山光洋(n10design) 照明＝斎藤真一郎
 音響効果＝天野高志(RESON) 映像＝荒川ヒ
 ロキ(stack pictures) 衣裳＝恵藤高清 小道
 具・特殊造形＝林屋陽二 キャスティング協力
 ＝杉山麻衣

配役＝フィリップ(木津つばさ) 左翔太郎(和
 田雅成) 鳴海亜樹子(生駒里奈) 照井竜(上野

凱)ときめ(能條愛未)他
 〈9500円〉開演=2日6時、3・7・8・14日1時
 /6時、9日1時、11日2時/7時、15日12時/4時
 30分、他2時 休演=1・6・10日 ※公演関係
 者に体調不良者を確認したため、4日の2公演を
 中止

エグゼクティブプロデューサー=塚田英明
 キャラクター造形=ブレンドマスター 音楽プ
 ロデューサー=飯田真由(avex trax) プロ
 デューサー=中村恒太 制作=シャチュウワー
 クス 東映 主催=「風都探偵The STAGE」製
 作委員会 企画・プロデュース=東映 ※17回
 ※当公演は2022年12月29日から公演有り
 ~当公演は下記にて上演有り~

◆1月19日(木)~25日(水) 会場=梅田芸術劇場シ
 アター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照
[大阪]

READING MUSEUM

「後宮衛士隊」 21日(土)・22日(日)
 原作=後宮衛士隊 脚本=日向夏 上演台本・
 演出=村井雄

配役=一号(山口勝平) 二号(佐藤拓也(21日)
 /伊東健人(22日)) 三号(仲村宗悟(21日)/
 八代拓(22日)) 四号(西山宏太郎(21日)/永
 塚拓馬(22日)) 五号(土岐隼一(21日)/梅原
 裕一郎(22日))

〈8800円(お一人様2枚まで、各公演1回ずつ申込
 可)〉開演=21日2時15分/6時15分、22日1時
 45分/5時45分

ビジュアル=トマトスープ デザイン=円と球
 クリエイティブプロデュース=星海社 主催=
 READING MUSEUM「後宮衛士隊」製作委員会
 ※4回

「ジョン マイ ラブ2023—ジョン万次郎と鉄の7年—」
 26日(木)~29日(日)

作・作詞・演出=横内謙介 作曲・音楽監督=
 深沢桂子 振付・ステージング=ラッキィ池田
 彩木エリ 美術=金井勇一郎 照明=塚本悟
 衣裳プラン=富永美夏 小道具=岩辺健二 殺
 陣=大岩主弥 編曲=会田敏樹 音響効果=勝
 間田雅幸

配役=鉄(川原美咲(AKB48)/下尾みう(AKB48)
 /高岡薫(AKB48)) ジョン万次郎(加藤良輔)

おくニ(五十嵐可絵) 江川太郎左衛門(佐藤靖
 朗) 団野源之進(梶雅人)他

〈S席8000円 A席6000円 子供無料席(2階
 席・18歳以下・166席、同伴の保護者2名まで
 4500円)〉開演=28日11時/4時、29日11時/
 3時、他7時

衣裳マネジメント=とわづくり 制作=坊っ
 ちゃん劇場 ※6回

【2月公演】

朗読劇「武士とジェントルマン」

2月1日(水)~5日(日)

原作=榎田ユウリ 脚本・演出=末原拓馬(劇
 団おぼんろ) 音楽=HIDE×HIDE&ワキマ
 ル・ジュンイチ 美術=松生紘子 照明=安永
 瞬 音響=小幡亨 衣裳=高田菜々子

配役=隼人(汐谷文康/千葉翔也/中島ヨシキ
 /狩野翔/堀江瞬/中澤まさとも) アンソ
 ニー(岸尾だいすけ/笠間淳/神尾晋一郎/松
 風雅也/安元洋貴) 女性兼ね役(持月玲依/高
 槻かなこ/福圓美里/高森奈津美/小岩井こと
 り/二ノ宮ゆい) 男性兼ね役(浅倉一男/矢野
 奨吾)

〈7500円〉開演=1日7時、2日1時/7時、3日1
 時、4日1時/6時、5日12時/5時

制作=MMJ 企画=citrolemon 製作=朗読
 劇「武士とジェントルマン」製作委員会(エイ
 ベックス・エンタテインメント/citrolemon)
 主催=朗読劇「武士とジェントルマン」製作委員
 会 ※8回

タイキマニアプロデュース Vol.18

「朗読劇タチヨミー第十巻—grateful~感謝、観
 劇、雨のち・・・sunshine~ 8日(水)~12日(日)

演出=松野太紀 脚本=金沢知樹 桐木啓子
 倉沢学 萩森淳 深緑きいろ 三ツ矢雄二 山
 崎洋平 山下平祐 演奏=石川祐介(ピアノ)
 鎌田邦裕(フルート)

出演=麻生かほ里 伊藤かな恵 緒方恵美 河
 合雪之丞 川島得愛他

〈S席8500円 タチヨミーシート5000円〉開演=
 8・9・10日7時、他12時30分/5時

主催=エイベックス・エンタテインメント タ
 イキマニア ※7回

Hiroyuki Morisaki

「AGRIman SHOW」 18日(土)～26日(日)

美術=片平圭衣子 照明=勝本英志 音楽=テツヤ 音響=山本浩一 映像=久保満 衣裳=小林洋治郎(Yolken) ダンス振付=谷川盟 構成作家=堀江B面 イリュージョン監修=HARA

出演=森崎博之 百田夏菜子(ももいろクローバーZ)

〈6800円〉 開演=20・24日7時、25日1時/6時、他1時 休演=22日

映像製作=BONJIN 映像ディレクター=荒木洋航 運営協力=ナッポスユナイテッド キョードーグループ 協賛=ホクレンローチケ 企画・製作=クリエイティブオフィスキュー アミューズ ※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月11日(土)・12日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA WWホール 〈6800円〉 開演=11日1時/6時、12日1時 運営協力=キョードーグループ ※3回【大阪】 ◆18日(土)・19日(日) 会場=カナモトホール 〈6800円〉 開演=1時 助成=札幌市芸術活動再開支援事業 ※2回【北海道】

【3月公演】

「ヴァニタスの手記」—Encore

3月10日(金)～12日(日)

原作=望月淳「ヴァニタスの手記」/「ヴァニタスの手記」製作委員会 脚本・演出=山崎彬 美術=田中敏恵 照明=加藤直子 音響=谷井貞仁 振付=辻本知彦 衣裳=牧野iwao純子(ダダグラム) 音楽=坂本弦 アクション=奥住英明 小道具=羽鳥健一 高津装飾美術

配役=ヴァニタス(植田圭輔) ノエ(菊池修司) ジャンヌ(七木奏音) ドミニク(澤田美紀) ルカ(前田武蔵)他

〈プレミアム席(前方5列、非売品特製グッズ付)19800円 SS席(前方12列、非売品特製グッズ付)14800円 注釈付SS席(非売品特製グッズ付)14800円 S席9800円 注釈付S席9800円 A席6800円〉 開演=10日6時30分、11日1時/6時30分、12日12時/5時

映像=O-beron inc. 大道具=俳優座舞台美術部 制作=ナッポスユナイテッド 主催=ア

ニプレックス ソニー・ミュージックエンタテインメント ナッポスユナイテッド ※5回

「歌うシャイロック」

16日(木)～26日(日)

作・演出=鄭義信 音楽=久米大作 美術=池田ともゆき 照明=増田隆芳 音響=藤田赤日 衣裳=木場絵里香 擬闘=栗原直樹 振付=青木美保 演出進行=松倉良子

配役=シャイロック(岸谷五朗) ジェシカ(中村ゆり) パッサーニオ(岡田義徳) ロレンゾ(和田正人) アントーニオ(渡部豪太)他

〈S席12000円 A席7000円〉 開演=16・17日5時30分、18・21・24・25日12時30分/5時30分、他12時30分 休演=20日

制作協力=株式会社レプロエンタテインメント 企画・製作=松竹株式会社 ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月9日(木)～21日(火) 会場=南座 ※詳細は劇場欄を参照 【京都】 ◆25日(土)～27日(日) 会場=博多座 ※詳細は劇場欄を参照 【福岡】

ミュージカル「DADDY」

31日(金)～4月9日(日)

作=野上絹代 演出=河原雅彦 作詞=新沢としひこ 作曲=中川ひろたか 編曲=本田洋一郎 振付=中林舞 仁科幸 音楽監督=大塚茜 美術=石原敬 牧野紗也子 照明=佐藤啓 音響=藤本純子 映像=ムーチヨ村松 富所浩一 衣裳=高木阿友子 演出進行=松倉良子

配役=コーすけ(中村嶺亜<7 MEN 侍/>ジャニーZ Jr.) こぶたのブルトン(大和田美帆) イタチのアンドレ(川久保拓司) だるまのタカサキさん(玉置孝匡) ショコラちゃん(野口かおる)他

〈大人10500円 子ども(3歳から小学生まで)5000円 3歳未満は保護者1名につき1名まで膝上に限る無料〉 開演=3月31日5時30分、4月1・2・8日12時/4時30分、5日1時30分、9日12時、他1時30分/5時30分 休演=3日

プロデューサー=三浦沙奈弓 絵本キャラクターデザイン=市居みか(絵本「こぶたのブルトン」シリーズ<アリス館>より) はたこうしろう(絵本「ショコラちゃん」シリーズ<講談社>より) 着ぐるみ製作=アトリエパレット 企画・製作=エイバックス・エンタテインメント 企画協力はNHKエンタープライズ 主催=エイバ

クス・エンタテインメント

※15回(1回/14回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月13日(木)～16日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール〈大人10500円 子ども(3歳から小学生まで)5000円 3歳未満は保護者1名につき1名まで膝上に限り無料〉開演=13日5時30分、14日1時30分/5時30分、15日12時/4時30分、16日12時 主催=リバティ・コンサーツ ※6回【大阪】

◆19日(水) 会場=本多の森ホール〈大人10500円 子ども5000円〉開演=1時 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【石川】

◆22日(土) 会場=新潟県民会館・大ホール〈大人10500円 子ども(3歳から小学生まで)5000円 3歳未満は保護者1名につき1名まで膝上に限り無料〉開演=1時 主催=TeNYテレビ新潟 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 ※1回【新潟】

◆29日(日) 会場=電力ホール〈大人10500円 子ども(3歳から小学生まで)5000円 3歳未満は保護者1名につき1名まで膝上に限り無料〉開演=12時/4時30分 主催=ニイタカプラス エイベックス・エンタテインメント 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※2回【宮城】 ◆5月2日(火)・3日(水) 会場=もちパレス〈大人10500円 子ども(3歳から小学生まで)5000円 3歳未満は保護者1名につき1名まで膝上に限り無料〉開演=2日5時30分、3日12時/4時 主催=エイベックス・エンタテインメント 協力=キョードー西日本 ※3回【福岡】

【4月公演】

TRUMP series 15th ANNIVERSARY

「LILIUMーリリウム 新約少女純潔歌劇ー」

4月15日(土)～23日(日)

作・演出=末満健一 音楽=和田俊輔 美術=田中敏恵 照明=関口裕二 音響=百合山真人 衣裳=早川和美 振付=YOSHIKO
配役=リリー(内田未来) スノウ(浜浦彩乃) ファルス(大森未来衣) マリーゴールド(斎藤

瑠希) 紫蘭(白鳥光夏)他

〈9500円〉開演=15・19日6時、16・18・20・22日1時/6時、他1時 休演=17日 ※12回～当公演は下記にて上演有り～

◆4月28日(金)～5月3日(水) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

「仁義なき幕末令和激闘篇」

27日(木)～5月7日(日)

脚本・演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=坂部剛 アクション監督=栗田政明(倉田プロモーション) 振付=本山新之助 美術=秋山光洋(n10design) 照明=齋藤真一郎 音響=田上篤志(atSound) 映像=荒川ヒロキ 衣裳=村瀬夏夜 特殊造形=林屋陽二

配役=大友一平(和田琢磨) 村田恭次(坂本龍馬)(松田凌) 大友小夜(水谷果穂) 土方歳三(石黒英雄) 沖田総司(本田礼生)他

〈9500円〉開演=4月27日7時、4月28日・5月1日2時、5月5日1時、5月7日12時/5時、他1時/6時 休演=5月2日

企画=加藤和夫 吉元央 エグゼクティブプロデューサー=塚田英明 プロデューサー=中野剛 中村恒太 制作協力=シャチュウワークス 協力=東映京都撮影所 企画製作=東映 東映ビデオ ※16回(6回/10回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月18日(木)～21日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】

【5月公演】

舞台「ブルーロック」 5月11日(木)～14日(日)

原作=金城宗幸 漫画=ノ村優介(「ブルーロック」〈講談社『週刊少年マガジン』連載) 脚本・演出=伊勢直弘 美術=乗峯雅寛 主題歌歌唱=Kradness 舞台音楽=早川博隆(Rebrast) 関根佑樹(Rebrast) 技術監督=寅川英司 音響=前田規寛(ロア) 照明=大波多秀起 衣裳=雲出三緒 小道具=柗山兼

配役=潔世一(竹中凌平) 蜂楽廻(佐藤信長) 國神鍊介(松田昇大) 千切豹馬(佐伯亮) 久遠涉(佐織迅)他

〈特典付チケット11000円〉開演=11・12日2

時／6時30分、他1時／5時30分

映像＝O-beron inc. 制作協力＝上野志津華 (KURAN) プロデューサー＝下浦貴敬(豊島区国際アート・カルチャー特命大使／SDGs特命大使) 制作＝Office ENDLESS(豊島区国際アート・カルチャー特命大使／SDGs特命大使) 協力＝豊島区 DESCENTE UMBRO メイコー化粧品 主催＝舞台「ブルーロック」製作委員会 ※8回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月4日(木)～7日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ〈特典付チケット11000円〉開演＝4日6時30分、他1時／5時30分 ※7回【大阪】

キャラメルボックス クロノス・フェスティバル2023

「クロノス・ビギンズ」「あしたあなたあいたい」
20日(土)～28日(日)

◆「クロノス・ビギンズ」

原作＝梶尾真治(「クロノス・ジョウンターの黎明」徳間書店) 脚本・演出＝成井豊

配役＝青井秋星(阿部丈二) 清水杏子(原田樹里) 仁科克男(関根翔太) 綾瀬千波(林貴子) 野方耕市(大内厚雄)他

◆「あしたあなたあいたい」

原作＝梶尾真治(「クロノス・ジョウンターの伝説／布川彰良の軌跡」徳間文庫) 脚本・演出＝成井豊

配役＝布川輝良(多田直人) 枢月圭(森めぐみ) 枢月晶子(岡田さつき) 香山航司(筒井俊作) 伊勢崎雄三(関根翔太)他

〈8000円〉開演＝「クロノス～」20・21日1時、24・26日7時、27日5時 「あした～」24日2時、25日7時、27・28日1時 休演＝22・23日

美術＝キヤマ晃二＋稲田美智子 照明＝勝本英志 音響＝早川毅 衣裳＝黒羽あや子 振付＝川崎悦子 制作＝今村圭佑 鈴木ゆか プロデューサー＝仲村和生 企画＝演劇集団キャラメルボックス 主催＝クロノス・フェス製作委員会

※9回(「クロノス～」5回／「あした～」4回)～当公演は下記にて上演有り～

◆6月10日(土)・11日(日) 会場＝AiiA 2.5 Theater Kobe 〈S席(1・2階指定席)8000円 A席(3階指定席)7000円 カジュアルシート(3階指定席の後ろにあるパーティタイプの腰掛ける立ち見

席)5000円〉開演＝「あした～」10日5時 「クロノス～」11日1時 ※2回(「クロノス～」1回／「あした～」1回)【兵庫】

【6月公演】

「HELI-X～スパイラル・ラビンス～」

6月2日(金)～11日(日)

原案＝毛利亘宏 脚本・演出＝西森英行 音楽＝大内慶 殺陣＝六本木康弘 美術＝松本わかこ 照明＝大波多秀起 音響＝門田圭介 映像＝ワタナベカズキ 衣裳＝鈴木真育 小道具＝羽鳥健一

配役＝オシリス(平野良) サッドネス(星元裕月) イシス(長谷川愛) クライ(宇野結也) フルカス(天真みちる)他

〈特典付チケット(ミニブックレット・ステッカー&ポストカード)10800円 一般9800円〉開演＝2・6・9日6時30分、3日12時／5時、4・7日2時、8日2時／6時30分、他12時／5時 休演＝5日

制作＝池田千穂 内海朱音 プロデューサー＝佐々木淳子 協力＝オデッセー 企画・制作＝High-position 主催＝High-position 東映ビデオ ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月17日(土)・18日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA WWホール ※諸般の事情により公演中止 【大阪】

舞台「トワツガイ」

16日(金)～25日(日)

原作＝白本奈緒(ILCA) 脚本・演出＝松多壱岱(ILCA) 音楽＝岡部啓一(MONACA) 瀬尾祥太郎(MONACA) 美術＝松生紘子 照明＝新里翼(マーキュリー) 音響＝田中慎也 映像＝曾根久光(co:jin projects) 御調晃司 殺陣効果音＝山本美智子 衣裳・特殊造形＝早瀬昭二(マッシュトラント) 辻沙織(マッシュトラント) 振付＝松本稽古 殺陣振付＝門野翔(@emotion)

配役＝カラス(大西桃香) ハクチョウ(渡辺みり愛) エナガ(星守紗凜) スズメ(各務華梨) フクロウ(小泉萌香)他

〈P席(1階席前方5列・特典(非売品アクリルスマホスタンド)付)13200円 S席(1階席)11000円 A席(2階席)8800円 千秋楽P席(23日4時

公演のみ・前方・グッズ付き・千秋楽来場証明書)14300円 千秋楽S席(千秋楽来場証明書付き)12100円) 開演=17・18・24日1時/6時、25日12時/4時、他6時 休演=20日
 監修・デザインワーク=関谷マコト(ILCA) 大塚侑子(ILCA) 舞台プロデューサー=小林諸生(ABC&SET) 制作プロデューサー=米田基(ABC&SET) アシスタントプロデューサー=浅田風(HIKE) 大塚侑子(ILCA) プロデューサー=辻村剛史(ABCフロンティア) 山崎洋輔(ABCフロンティア) 東川真之(HIKE) 吉成将(HIKE) 関谷マコト(ILCA) 制作=ABC&SET株式会社 協賛=株式会社スクウェア・エニックス 主催=舞台トワツガイⅡ製作委員会 ※13回

【7月公演】

舞台「Arcana Shadow」 7月1日(土)~9日(日)
 作・演出=西田大輔

出演=林一敬(ジャニーズJr.) 伊波杏樹 松島勇之介 西銘駿 安西慎太郎他
 <9900円> 開演=1・7日6時30分、2日12時/5時、5日1時、9日12時、他1時/6時30分 休演=3日 ※6日1時、7日1時の回は安倍晴明役の松島勇之介体調不良のため公演中止、7日6時30分の回以降代役として村田洋二郎が出演
 公演協力=ゼクシード 主催=舞台「Arcana Shadow」2023製作委員会 ※10回

舞台「幕が上がる」 12日(水)~17日(月)

原作=平田オリザ 脚本・演出=久保田唱
配役=さおり(森本茉莉<日向坂46>) ユッコ(山口陽世<日向坂46>) 中西さん(浜浦彩乃) ガルル(高井千帆) わび助(宮本龍之介)他
 <特典付S席(非売品A4クリアファイル)11000円 S席9900円 A席(2階席3、4列)7700円 B席(学生席・2階席5、6列)5500円> 開演=12・13日6時30分、14日1時30分/6時30分、17日2時、他12時30分/5時30分
 主催=株式会社キョードーファクトリー 企画・制作=舞台「幕が上がる」製作委員会 後援=公益財団法人としま未来文化財団 ※9回

NAPPOS PRODUCE

「嵐になるまで待って」 22日(土)~30日(日)

脚本・演出=成井豊 美術=稲田美智子 照明=勝本英志 音響=早川毅 衣裳=つちや紗更 振付=川崎悦子

配役=ユウリ(田野優花) 幸吉(土屋神葉) 波多野(多田直人<キャラメルボックス>) 雪絵(関口秀美) 滝島(久保貫太郎<クロムモリブデン>)他

<一般8000円 小中高生2000円 ファミリーチケットA(大人1枚+小中高生1枚計2枚)10000円 ファミリーチケットB(大人1枚+小中高生2枚計3枚)12000円 ファミリーチケットC(大人2枚+小中高生1枚計3枚)18000円 ファミリーチケットD(大人2枚+小中高生2枚計4枚)20000円> 開演=22・23・30日1時、26日2時、29日1時/5時、他7時 休演=24・27日
 制作=今村圭佑 鈴木ゆか プロデューサー=仲村和生 ※8回

【8月公演】

リーディングシアター

「四つの署名」 8月2日(水)~6日(日)

原作=アーサー・コナン・ドイル 脚本・演出=毛利亘宏(少年社中)

出演=細谷佳正 有澤樟太郎 赤澤遼太郎 矢崎広 仲村宗悟他
 <7800円> 開演=5日12時/3時30分/7時、6日1時/5時、他7時
 主催=東映 文化放送 ※8回

朗読劇「極楽牢屋敷」(木下半太版四谷怪談)

11日(金)~20日(日)

作・演出=木下半太 音楽=西崎ゴウシ(カルモニカfrom Calmera) 舞台美術=秋山光洋(n10design) 照明=小松裕規(Jun1works) 音響=松尾謙(SOUND-1) 衣裳・スタイリング=村瀬昌広

出演=鈴木勝大 小宮有紗 鈴木達央 馬場良馬 松本寛也他
 <7300円> 開演=11日6時、12・20日1時/5時30分、13・19日1時/6時、他2時30分/7時
 プロデューサー=望月卓 中村恒太 企画協力=Creative Guardian(CRG) 企画・プロデュース=東映 ※19回

ノサカラボ神津恭介シリーズ

「呪縛の家」

26日(土)～9月3日(日)

演出・構成＝野坂実 脚本＝須貝英 音楽＝村井邦彦 上野耕路 原作＝高木彬光(「呪縛の家」光文社文庫) 美術＝松生紘子 照明＝阿部将之(LICHT-ER) 音響＝田上篤志(atSound) 映像＝御調晃司 衣裳＝小泉美都

配役＝神津恭介(林一敬<ジャニーズJr.>) 松下研三(濱田龍臣) ト部鴻一(手島麗央<ジャニーズJr.>) ト部土岐子(入山香奈) ト部烈子(神志那結衣)他

〈S席10000円 A席9000円〉開演＝8月26日5時、8月27日・9月3日12時、8月28・31日2時、8月30日2時／6時30分、9月2日12時／5時、他6時30分

大道具＝つむら工芸 プロモーション＝キョードーメディアス 広報＝鈴木千弘 制作進行＝大森晴香 制作協力＝秋津ねを(ねをばあく) 運営協力はサンライズプロモーション東京 イベント企画運営＝よだかのレコード プロデューサー＝あきやまこみこ(ノサカラボ) 小道具協力(懐中時計)＝シチズン時計

※11回(7回／4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月16日(土)・17日(日) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈S席10000円 A席9000円〉開演＝16日5時、17日12時／5時 運営協力はキョードー西日本 ※3回【福岡】 ◆21日(木)～24日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈S席10000円 A席9000円〉開演＝21日6時30分、22日2時、23日12時／5時、24日12時 運営協力はサンケイホールブリーゼ ※5回【大阪】

【9月公演】

ミュージカル「浜村渚の計算ノート」

9月14日(木)～18日(月)

原作＝青柳碧人(「浜村渚の計算ノート」講談社文庫刊) 演出＝植木護 脚本＝嘉納みなこ 植木護 作曲・音楽監督＝松田純一 振付＝DRAGON(FOUND NATION・RAB<リアルアキバボーイズ>) アサノユウナ 音響＝毎原範俊 照明＝加藤直子

配役＝浜村渚(桑原愛佳) 武藤龍之介(立石俊樹) 瀬島直樹(藤岡真威人) 大山あざき(飯窪春菜) 穴杉よしこ(隅田美保)他

〈SS席(特典：特製ブックカバー付パンフレット)

ト)12800円 S席9800円 A席6800円) 開演＝14日6時30分、15日2時、18日12時、他12時／4時

主催＝TBS キョードー大阪 YTJ ゴーチ・ブラザーズ スーパーバイザー・数学監修＝西島和彦 SFX＝シムディレクト 衣裳＝plus81 美術＝金井大道具 ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月26日(土)・27日(日) 会場＝チャンネルシティ劇場 〈SS席(特典：特製ブックカバー付パンフレット)12800円 S席9800円 A席6800円〉

開演＝26日12時／4時、27日12時 主催＝TBS キョードー大阪 YTJ ゴーチ・ブラザーズ

RKB ※3回【福岡】 ◆9月1日(金)～3日(日) 会場＝森ノ宮ビロティホール 〈SS席(特典：特製ブックカバー付パンフレット)12800円 S席9800円 A席6800円〉

開演＝1日2時、他12時／4時 主催＝TBS キョードー大阪 YTJ ゴーチ・ブラザーズ ※5回【大阪】

◆9日(土)・10日(日) 会場＝ウインクあいち 〈SS席(特典：特製ブックカバー付パンフレット)12800円 S席9800円 A席6800円〉

開演＝9日12時／4時、10日12時 主催＝TBS キョードー大阪 YTJ ゴーチ・ブラザーズ CBCテレビ ※3回【愛知】

ミュージカル「コードギアス 反逆のルルーシュ」

23日(土)～10月1日(日)

原作＝サンライズ 大河内一楼 谷口悟朗(アニメーション「コードギアス 反逆のルルーシュ」より) 演出＝吉谷晃太郎 脚本＝久保田唱 音楽＝坂部剛 振付＝松本稽古 アクション監督＝奥住英明 美術＝秋山光洋 照明＝鶴田美鈴 田中徹 音響＝谷井貞仁 衣裳＝加藤佑里恵 小道具＝羽島健一

配役＝枢木スザク(赤澤遼太郎) ルルーシュ・ランペルージ(小南光司) ジェレミア・ゴットバルト(神永圭佑) コーネリア・リ・ブリタニア(齋藤千尋) ギルバート・G・P・ギルフォード(坪倉康晴)他

〈S席(非売品グッズ付き)12800円 A席8800円 VIP席(非売品グッズ付き)15800円〉開演＝9月23・24・30日1時／6時、10月1日12時／5時、他6時30分 休演＝25日

映像＝O-beron inc. アートディレクター＝

藤井圭 制作進行=杉田智彦 制作=DMM STAGE 主催=ミュージカル「コードギアス 反逆のルルーシュ」製作委員会(DMM STAGE FAB アルファコード) 製作=村中悠介(DMM.com) エグゼクティブプロデューサー=鶴田真一(DMM.com) 深澤耕輔(FAB) 武市智行(アルファコード) チーフプロデューサー=古川由隆(DMM STAGE) 松島弘敏(アルファコード) プロデューサー=中村圭一(DMM STAGE) 野村讓誉(アルファコード) アシスタントプロデューサー=秋元紗矢佳(DMM STAGE) 上野翔太(アルファコード) 大竹昌之(アルファコード) 衣裳協力=コスパティオ(アッシュフォード学園制服)

※12回(10回/2回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月16日(土)～18日(月) 会場=京都劇場<VIP席(非売品グッズ付き)15800円 S席(非売品グッズ付き)12800円 A席8800円> 開演=16日6時、17日1時/6時、18日1時 ※4回【京都】

【10月公演】

舞台「仮面山荘殺人事件」 10月11日(水)～15日(日) 原作=東野圭吾(講談社文庫) 脚本・演出=成井豊 美術=稲田美智子 照明=勝本英志 音楽=岡田太郎 音響=早川毅 衣裳=つちや紗更

配役=椋間高之(溝口琢矢) 森崎朋美(清水由紀) ジン(畑中智行<キャラメルボックス>) タグ(三浦剛<キャラメルボックス>) 森崎伸彦(原口健太郎<劇団棧敷童子>)他

<一般8000円 小中高生2000円> 開演=12日2時、14日1時/6時、15日12時/5時、他7時

制作=今村圭佑 鈴木ゆか プロデューサー=仲村和生 企画協力=講談社 企画・製作=ナッポス・ユナイテッド ※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月18日(水)・19日(木) 会場=サンケイホールブリーゼ <S席8000円 A席7000円 小中高生2000円> 開演=18日7時、19日1時 ※2回【大阪】

劇団スーパー・エキセントリック・シアター
「ラスト★アクションヒーロー～地方都市に手を

出すな～」 10月19日(木)～29日(日)
作=吉井三奈子 演出=三宅裕司
出演=三宅裕司 小倉久寛 永田耕一 田上ひろし 岩永新悟他

<S席8500円 A席7000円 こども券(小学生対象、保護者同伴の場合のみ)3500円 アンダー25当日券(中学生～25歳以下対象、平日限定)4000円> 開演=19日6時30分、21・28日1時/5時、他1時 休演=24日 ※12回

【11月公演】

MUSICAL SHOW 「日劇前で逢いましょう～昭和みたいな恋をしよう～」 11月2日(木)～12日(日)
作・構成・演出=菅野こうめい 音楽監督・編曲=大嶋吾郎 振付=藤林美沙

配役=タク(北川拓実<少年忍者/ジャニーズJr.>) ジン(鈴木悠仁<少年忍者/ジャニーズJr.>) 比奈子(樋口日奈) 植本剛(モト冬樹) 天城泉(童量よしみ)他

<9500円> 開演=3・5・11日1時/5時、4・12日1時、8日2時/6時30分、他1時/5時 休演=6日

企画=クオーレ 主催=エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ サンライズプロモーション東京 クオーレ ※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月27日(金)～29日(日) 会場=COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール <9500円> 開演=27日6時30分、他1時 ※3回【大阪】

「ルームメイトと謎解きを」 18日(土)～26日(日)
原作=楠谷佑(「ルームメイトと謎解きを」ポプラ社刊) 脚本・作詞・演出=板垣恭一 音楽=桑原まこ 桑原あい 美術=乗峯雅寛 照明=三澤裕史(あかり組) 音響=高橋秀雄(アントラクト) 衣裳=山下和美 アクション=渥美博 振付=当銀大輔

配役=兎川雛太(小野塚勇人<劇団EXILE>/武藤潤<原因は自分にある。>) 鷹宮絵愛(富永勇也) 園部圭(長江峻行) 有岡優介(健人) 志儀稔(加藤将)他

<平日S席(非売品オリジナル双眼鏡付き)9800円 平日S席8800円 平日前方サイドシート(S席・お1人様2枚まで)8800円 平日A席7800円 平日ルームメイト席(ペア席・A席2枚)8000円

平日U18チケット5000円 土日祝S席(非売品オリジナル双眼鏡付き)10800円 土日祝S席9800円 土日祝前方サイドシート(S席)9800円 土日祝A席8800円 土日祝ルームメイト席(ペア席・A席2枚)10000円 土日祝U18チケット5000円) 開演=18・19日12時/4時30分、23日1時、24日1時/6時30分、25日12時/4時30分、26日12時、他6時30分 休演=21日
制作=池永聡子 アソシエイト・プロデューサー=都丸聡子 プロデューサー=石橋千尋
主催・製作=ミステリ・ミュージカル「ルームメイトと謎解きを」製作委員会 ※12回

【12月公演】

タクフェス 第11弾

「晩餐」 12月8日(金)～17日(日)
作・演出=宅間孝行 照明=日高勝彦 山田真輔 美術=向井登子 音響=野中明 衣裳=ゴウダアツコ 振付=MIMI

出演=高槻純二(永井大) 山科舞子(入山杏奈/高柳明音) 中野たま(森迫永依) 常滑さん(浜谷健司<ハマカーン>) 大牟田くん(広田亮平)他

<S席(パンフレット付)10500円 S席9500円 TAKUFESシート(2階後方席)6500円) 開演=8・11・14・15日6時30分、9・16日12時/5時、他1時 休演=13日

音楽=コトブキミュージックラボ 制作進行=米田基 制作=吉開小雪 田原綾乃 桜羽まりの CHAMO プロデューサー=山浦哲也 堤渚 協力=テイクオフ 企画=タクフェス 製作=エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ

※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月15日(日) 会場=電力ホール <S席(パンフレット付)10000円 S席8000円 学生シート(高校生以下)4000円) 開演=3時 主催=khb 東日本放送 キョードー東北 エイベックス・ライヴ・クリエイティヴ ※1回【宮城】 ◆11月16日(木)～19日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照【大阪】 ◆24日(金)・25日(土) 会場=道新ホール <最前列VIP席(出演者全員のサイン付パンフレット・60分前優先入場)12000円 中通路VIP席(パンフレット付・60分前優先入場)9800

円 S席(2列～12列)8800円 A席7800円 B席6800円 C席4800円) 開演=24日6時30分、25日12時/5時 主催=北海道文化放送ダブルス ぴあ ※3回【北海道】 ◆12月1日(金)～3日(日) 会場=名古屋市公会堂 <S席9500円 TAKUFESシート(3階席)6500円) 開演=1日6時30分、2日12時/5時、3日12時 主催=サンデーフォークプロモーション 特別協賛=フロンティアの介護 ※4回【愛知】

演劇集団キャラメルボックス2023クリスマスツア―

「クローズ・ユア・アイズ」 20日(水)～25日(月)

脚本・演出=成井豊

配役=香取武三(鍛冶本大樹) プロキオン(畑中智行) 正岡寛治(石原善暢) 正岡由紀子(林貴子) 長塚仁太郎(阿部丈二)他

<一般8000円 小中高生チケット2000円 ファミリーチケットA(大人1枚+小中高生1枚計2枚)10000円 ファミリーチケットB(大人1枚+小中高生2枚計3枚)12000円 ファミリーチケットC(大人2枚+小中高生1枚計3枚)18000円 ファミリーチケットD(大人2枚+小中高生2枚計4枚)20000円) 開演=20・22日7時、21日2時、23日1時/5時、他1時

企画=演劇集団キャラメルボックス 主催=「クローズ・ユア・アイズ」製作委員会 ※7回～当公演は下記にて上演有り～

◆12月9日(土)・10日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照【大阪】

Bunkamura シアターコクーン

747席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

彩の国シェイクスピア・シリーズ

「ジョン王」

1月1日(日)～22日(日)

作=W.シェイクスピア 翻訳=松岡和子 上演台本・演出=吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督) 美術=秋山光洋 照明=原田保 音響=角張正雄 衣裳=宮本宣子 擬闘=栗原直樹 技術監督=小林清隆

出演=小栗旬 吉原光夫 中村京蔵 玉置玲央 白石隼也他

〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート6500円〉開演=9・15・22日12時30分、12・18日1時30分/6時30分、14・21日12時30分/5時30分、他1時30分 休演=1・2・5・10・16日 ※公演関係者の中に体調不良者が発生したため、3日5時30分の回から8日12時30分の回までの7公演を上演中止

制作=公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 企画=彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会 ※16回

※当公演は2022年12月26日(月)より公演有り

「ロミオ&ジュリエット」 28日(土)～2月12日(日)

原作=ウィリアム・シェイクスピア 翻訳=松岡和子 上演台本・演出=アレクサンドラ・ラター(Whole Hog Theatre)

配役=ロミオ(長谷川慎<THE RAMPAGE from EXILE TRIBE>) ジュリエット(北乃きい) ティボルト(中尾暢樹) パリス(小松準弥) ベンヴォーリオ(石川凌雅)他

〈S席12000円 A席(中2階バルコニー・2階バルコニー席)11000円〉開演=1月28日・2月2・4・9・11日1時/6時、1月29日・2月5・12日1時、他6時 休演=1月30日・2月6日

主催=ロミオ&ジュリエット製作委員会

※19回(4回/15回)

【2月公演】

COCOON PRODUCTION 2023 DESCOVER WORLD THEATRE vol.13

「アンナ・カレーニナ」

2月24日(金)～3月19日(日)

原作=レフ・トルストイ 上演台本・演出=フィリップ・グリーン 翻訳=木内宏昌 美術=マックス・ジョーンズ 照明=勝柴次朗 音楽=パディ・カニーン 音響=長野朋美 衣裳=伊藤佐智子 振付=平原慎太郎 擬闘=栗原直樹

配役=アンナ・カレーニナ(宮沢りえ) コンスタンチン・リョーヴイン(浅香航大) アレクセイ・ヴロンスキー(渡邊圭祐) エカテリーナ・シチェルバツカヤ<キティ>(土居志央梨) ダーリャ・オブロンスカヤ<ドリ>(大空ゆうひ)他
〈S席11000円 A席9000円 コクーンシート5500円 U25チケット3500円〉開演=2月25日・3月4・11・15・18日1時/6時、3月2・9日6時、他1時 休演=2月27日・3月6・13日
アソシエイト・デザイナー=ルース・ホール 通訳=時田曜子(演出家) 伊藤美代子(美術家) 河井麻祐子(音楽家) 主催・企画・製作=Bunkamura ※26回(5回/21回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月25日(土)～27日(月) 会場=森ノ宮ピロティホール <12000円〉開演=25日2時、26日12時/5時、27日12時 主催=ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 ※4回【大阪】

【3月公演】

COCOON PRODUCTION 2023

「シブヤデマタアイマショー」

3月30日(木)～4月9日(日)

総合演出=松尾スズキ 構成台本=松尾スズキ 天久聖一 コーナー演出=杉原邦生 康本雅子 天久聖一 音楽監督=門司肇 美術=池田ともゆき 照明=大島祐夫 音響=藤森直樹 衣裳=安野ともこ 振付=振付稼業air:man 映像=上田大樹 音楽アドバイザー=香月彩里 タップ振付=本間憲一 ローディー=上甲陽仁
出演=松尾スズキ 多部未華子 猫背椿 村杉蟬之介 近藤公園他

〈S席12500円 A席9000円 コクーンシート5500円〉開演=3月30・31日・4月4・6・7日

6時30分、4月2・9日4時、他1時30分／6時30分
休演＝4月5日
楽器協力＝ローランド株式会社 主催・企画・
製作＝Bunkamura ※13回(2回／11回)

※2023年4月10日より2027年度中(時期未定)ま
で休館

P A R C O 劇 場

636席

【1月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「ラヴ・レターズ～2023 New Year Special～」

1月12日(木)・18日(水)・27日(金)

脚本＝A.R. ガーニー 訳＝青井陽治 演出＝
藤田俊太郎

出演＝山中崇&小林聡美(12日) 大貫勇輔&
瀧内公美(18日) 鷹赤兄&橋本マナミ(27日)
〈一般7700円 U25チケット5500円〉開演＝
27日6時、他3時 ※3回

【2月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「笑の大学」

2月8日(水)～3月5日(日)

作・演出＝三谷幸喜 美術＝堀尾幸雄 照明＝
服部基 小沢淳 音楽＝荻野清子 音響＝井上
正弘 鹿野英之 衣裳＝前田文子

出演＝内野聖陽 瀬戸康史
〈一般10000円 U25チケット6000円 次世代応
援チケット(親子ペア、土日昼公演、小学生・中
学生・高校生など18歳以下の学生と保護者)
15000円〉開演＝2月8・14・21・28日6時、2月
11・16・18・23・25日・3月2・4日1時30分／6
時、他1時30分 休演＝2月9・13・20・27日
プロデューサー＝佐藤玄 藤井綾子 製作＝宇
都宮誠樹 後援＝TOKYO FM 企画製作＝株
式会社パルコ ※29回(22回／7回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月10日(金)～12日(日) 会場＝りゅーとぴあ新
潟市民芸術文化会館・劇場 〈S席10000円 A
席7500円 U25チケット5000円〉開演＝10日
6時、11日1時30分／6時、12日1時30分 主催
＝BSN新潟放送 サンライズプロモーション
東京 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
企画・製作＝パルコ ※4回【新潟】 ◆17日(金)

～19日(日) 会場＝まつもと市民芸術館・主
ホール ※詳細は劇場欄を参照 【長野】 ◆
23日(木)～26日(日) 会場＝サンケイホールブ
リーゼ 〈10000円〉開演＝25日1時30分／6
時、他1時30分 主催＝関西テレビ放送 サン
ライズプロモーション大阪 企画・製作＝株式
会社パルコ ※5回【大阪】 ◆30日(木)～4月2日
(日) 会場＝キャナルシティ劇場 〈S席10000円
A席7500円 U25チケット5000円〉開演＝3
月30日・4月1日1時30分／6時、他1時30分
主催＝RKB毎日放送 サンライズプロモー
ション東京 キャナルシティ劇場 協力＝ピク
ニック 企画・製作＝パルコ ※6回【福岡】
◆6日(木)～9日(日) 会場＝仙台電力ホール 〈一
般10000円 U25チケット5000円〉開演＝6日
6時、8日1時30分／6時、他1時30分 主催＝サ
ンライズプロモーション東京 ミヤギテレビ
キョードー東北 企画・製作＝パルコ ※5回
【宮城】 ◆13日(木)～16日(日) 会場＝兵庫県立
芸術文化センター・阪急中ホール ※詳細は劇
場欄を参照 【兵庫】 ◆20日(木)・21日(金) 会
場＝那覇文化芸術劇場なはーと・大劇場 〈一
般9000円 U25チケット5000円 3階指定席
6000円〉開演＝20日7時、21日1時30分 主催
＝琉球放送株式会社 ピクニック 共催＝那覇
市 企画・製作＝株式会社パルコ ※2回【沖
縄】

【3月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

ミュージカル「おとこたち」

3月12日(日)～4月2日(日)

脚本・演出＝岩井秀人 音楽＝前野健太 美術
＝秋山光洋 照明＝佐藤啓 音響＝藤森直樹
藤本純子 衣裳＝藤谷香子 ステージング＝エ

リザベス・マリー

出演=ユースケ・サンタマリア 藤井隆 吉原光夫 大原櫻子 川上友里他

〈一般11000円 平日早割(14~17日の5公演限定)10500円 U25チケット6000円〉 開演=3月12日6時30分、3月14・16・18・21・23・25・28・30日・4月1日1時30分/6時30分、他1時30分 休演=3月13・15・20・22・27・29日 製作=宇都宮誠樹 プロデューサー=祖父江友秀 山家かおり 新開麻子 制作=掛田裕子 木村夏 企画・制作=パルコ WARE ニベル 製作=パルコ 後援=TOKYO FM TBSラジオ ※25回(22回/3回) ~当公演は下記にて上演有り~

◆4月8日(土)・9日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈11500円〉 開演=8日12時/5時、9日12時 主催=サンライズプロモーション大阪 ※3回【大阪】 ◆15日(土)・16日(日) 会場=チャンネルシティ劇場 〈S席11000円 A席8000円 B席5000円〉 開演=15日6時、16日1時 主催=サンライズプロモーション東京 チャンネルシティ劇場 運営=シアターマネジメント福岡 ※2回【福岡】

【4月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「ラビット・ホール」 4月9日(日)~25日(火) 作=デヴィッド・リンゼイ=アペアー 翻訳=小田島創志 演出=藤田俊太郎 美術=松井るみ 照明=沢田祐二 音楽=吉田能 音響=高橋巖 けんのき敦 衣裳=有村淳

出演=宮澤エマ 土井ケイト 阿部顕嵐 山崎光 シルビア・グラブ他

〈一般11000円 U25チケット6000円〉 開演=9日6時、13・15・20・22日1時/6時、21・23日12時、他2時 休演=12・19日

制作=沢田佑徳 千葉文香 プロデューサー=田中希世子 製作=宇都宮誠樹 企画・製作=株式会社パルコ ※19回

~当公演は下記にて上演有り~

◆4月28日(金) 会場=あきた芸術劇場ミルハス・中ホール 〈一般11000円 U25チケット6000円〉 開演=6時 主催=秋田魁新報社 AAB秋田朝日放送 ※1回【秋田】 ◆5月4日(木) 会場=チャンネルシティ劇場 〈一般11000

円 U25チケット6000円〉 開演=1時/6時 主催=九州朝日放送 ピクニック 協力=福岡パルコ ※2回【福岡】 ◆13日(土)・14日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈11500円〉 開演=1時 主催=公演事務局 ※2回【大阪】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「ラヴ・レターズ~2023 Spring Special~」

12日(水)・19日(水)・21日(金)・23日(日) 作=A.R.ガニーー 訳=青井陽治 演出=藤田俊太郎

出演=りんたろー。(EXIT)&知花くらら(12日) 石井一彰&蝶花楼桃花(19日) 伊東健人&寛美和子(21日) 廣瀬友祐&柚希礼音(23日)

〈一般7700円 U25チケット5500円〉 開演=19日2時、他7時 ※4回

【5月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「夜叉ヶ池」 5月2日(火)~23日(火) 作=泉鏡花 演出=森新太郎 振付=森山開次 美術=伊藤雅子 照明=佐々木真喜子 音楽=落合崇史 音響=高橋巖 けんのき敦 衣裳=西原梨恵 アクション=渥美博

出演=勝地涼 入野自由 瀧内公美 那須凜 山本亨他

〈一般11000円 U25チケット5000円〉 開演=2・19日6時、6・13・20日1時/6時、7・14・21日12時、他1時 休演=8・15日

制作=麻場優美 大友泉 ラインプロデューサー=富士田卓 プロデューサー=尾形真由美 製作=宇都宮誠樹 企画・製作=株式会社パルコ ※23回

【6月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「新ハムレット~太宰治、シェイクスピアを乗っ取る!?!~」 6月6日(火)~25日(日)

作=太宰治(新潮文庫刊「新ハムレット」より) 上演台本・演出=五戸真理枝 音楽=斎藤ネコ 美術=松生紘子 照明=小沢淳 音響=けんのき敦 衣裳=加納豊美

配役=ハムレット(木村達成) オフキリヤ(島崎遥香) ホレーショー(加藤諒) レヤチーズ(駒井健介) ポローニヤス(池田成志)他

〈一般11000円 U25チケット6000円〉開演＝6・8日6時30分、7・10・14・17・22・24日2時／6時30分、他2時 休演＝12・20日

制作＝花澤理恵 坂本ほの香 プロデューサー＝柳原一太 梶浦智嗣 製作＝宇都宮誠樹 企画・製作＝株式会社パルコ 後援＝一般財団法人渋谷区観光協会 ※24回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月6日(木) 会場＝久留米シティプラザ ザ・グランドホール 〈一般9800円 U25チケット5000円〉開演＝1時30分 主催＝パルコ ピクニック 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【福岡】 ◆9日(日) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈11500円〉開演＝1時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※1回【大阪】

【7月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

東京ゲゲゲイ歌劇団 vol. VI

「破壊口マンス」 7月22日(土)～30日(日) 出演＝東京ゲゲゲイ Reol(25日出演) Rei(26日出演)

〈一般9500円 U25チケット7000円〉開演＝22・29日1時／6時、23・30日12時／5時、他7時 休演＝24・27日 ※11回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月3日(木) 会場＝名古屋市公会堂 〈一般9500円 U25チケット7000円〉開演＝6時30分 ※1回【愛知】 ◆5日(土)・6日(日) 会場＝森ノ宮ピロティホール 〈9500円〉開演＝5日6時、6日1時 ※2回【大阪】 ◆8日(火) 会場＝福岡サンパレス ホテル&ホール 〈一般10000円 U25チケット5000円〉開演＝6時30分 ※1回【福岡】 ◆9日(水) 会場＝岡山市民会館 〈一般10000円 U25チケット5000円〉開演＝6時30分 ※1回【岡山】 ◆11日(金) 会場＝東京エレクトロンホール宮城 〈一般9500円 U25チケット7000円〉開演＝6時30分 ※1回【宮城】 ◆13日(日) 会場＝リンクモア平安閣 市民ホール(青森市民ホール) 〈一般7000円 U25チケット5000円〉開演＝5時30分 主催＝パルコ キョードー東北 助成＝文化庁文化

芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【青森】

【8月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「桜の園」

8月7日(月)～29日(火)

作＝アントン・チェーホフ 英語版＝サイモン・ステイヴンス 翻訳＝広田敦郎 演出＝ショーン・ホームズ 美術・衣裳＝グレイス・スマート 音楽＝かみむら周平 ステージング＝小野寺修二 照明＝佐藤啓 音響＝井上正弘 美術コーディネーター＝岩本三玲 衣裳コーディネーター＝阿部朱美

配役＝ラネーフスカヤ(原田美枝子) ロパーヒン(八嶋智人) トロフィーモフ(成河) 養女ワウリヤ(安藤玉恵) アーニャ(川島海荷)他 〈マチネ11000円 ソワレ10000円 プレビュー公演(7日)9000円 ペアチケット(10～18日)マチネ20000円 ペアチケットソワレ18000円 U25チケット6000円〉開演＝7・8・21・28日6時、12・17・19・24・26日1時／6時、他1時 休演＝9・14・15・16・23日

プロデューサー＝佐藤玄 制作協力＝伊藤達哉 ゴーチ・ブラザーズ 制作＝木村夏 山田紗綾 製作＝宇都宮誠樹 後援＝ブリティッシュ・カウンスル 企画製作＝株式会社パルコ 後援＝TOKYO FM TBSラジオ 一般財団法人渋谷区観光協会 ※23回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月2日(土) 会場＝東京エレクトロンホール宮城 〈S席11000円 A席8500円 U25チケット6000円〉開演＝1時 主催＝キョードー東北 後援＝公益財団法人宮城県文化振興財団 公益財団法人仙台市市民文化事業団 企画・製作＝パルコ ※1回【宮城】 ◆6日(水) 会場＝上野学園ホール 〈一般9500円 U25チケット5000円〉開演＝1時30分 主催＝パルコ TSSテレビ新広島 ピクニック 協力＝広島パルコ 運営協力＝キャンディープロモーション 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画・製作＝パルコ ※1回

【広島】 ◆13日(水) 会場=日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール 〈一般9500円 U25チケット5000円〉 開演=1時 主催=パルコ キョードー東海 サンライズプロモーション東京 協力=名古屋パルコ 後援=日本特殊陶業市民会館 ※1回**【愛知】** ◆16日(土)・17日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈11000円〉 開演=16日5時、17日1時 主催=関西テレビ放送 サンライズプロモーション大阪 企画・製作=パルコ ※2回**【大阪】** ◆20日(水) 会場=高知県立県民文化ホール・オレンジホール 〈一般8000円 U25チケット4000円〉 開演=6時 主催=テレビ高知 パルコ 運営=デューク 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 企画・製作=パルコ ※1回**【高知】** ◆23日(土)・24日(日) 会場=キャナルシティ劇場 〈一般11000円 U25チケット5000円 小学生~18歳以下のお子様無料招待チケット販売(子供文化芸術活動支援事業)〉 開演=23日6時、24日1時30分 主催=九州朝日放送 サンライズプロモーション ピクニック 協力=福岡パルコ 企画・製作=パルコ ※2回**【福岡】**

【9月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「ひげよ、さらば」

9月9日(土)~30日(土)

原作=上野瞭(「ひげよ、さらば」初版1982年理論社より出版) 脚本・演出=蓬萊竜太 音楽=稲本響 美術=小倉奈穂 照明=吉川ひろ子 音響=原田耕児 ステージング=平原慎太郎 衣裳=山下和美 アクション=奥住英明

配役=ヨゴロウザ(中島裕翔) 片目(柄本時生) 学者猫(音月桂) オトシダネ(忍成修吾) ナキワスレ(犬)(石田佳央)他

〈12000円〉 開演=9・12・19・26日6時30分、11・14・16・18・21・23・25・28日1時/6時30分、他1時 休演=13・20・27日

制作=月館森 足立悠子 ラインプロデューサー=富士田卓 プロデューサー=尾形真由美 製作=宇都宮誠樹 27回

~当公演は下記にて上演有り~

◆10月4日(水)~9日(月) 会場=COOL JAPAN

PARK OSAKA・WWホール 〈12000円〉 開演=4・6日6時30分、5・7日1時/6時30分、他1時 主催=サンライズプロモーション大阪 企画・製作=株式会社パルコ ※8回**【大阪】**

【10月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「チョコレートドーナツ」 10月8日(日)~31日(水)

原作=トラヴィス・ファイン ジョージ・アーサー・ブルーム(トラヴィス・ファイン監督映画「チョコレートドーナツ(原題: ANY DAY NOW)」より) 翻案・脚本・演出=宮本亞門 訳詞=及川眠子 音楽監督=編曲=横山英規 美術=乗峯雅寛 照明=佐藤啓 音響=佐藤日出夫 衣裳=十川ヒロコ 振付=大村俊介(SHUN) 映像=荒川ヒロキ

配役=ルディ(東山紀之) ポール(岡本圭人) マルコ(丹下開登/鎗田雄大/鈴木魁人)他

〈一般13000円 U18チケット3000円 U30チケット6500円〉 開演=8日6時、10・17・24日1時/6時、14・21・28日12時/5時、他1時 休演=11・18・25日

企画・製作=株式会社パルコ 後援=一般財団法人渋谷区観光協会 ※27回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆11月3日(金)~5日(日) 会場=豊中市立文化芸術センター・大ホール 〈S席13000円 A席12000円〉 開演=3日3時30分、4日12時、5日2時30分 主催=ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 共催=豊中市市民ホール等指定管理者 ※3回**【大阪】**

◆10日(金)・11日(土) 会場=市民会館シアーズホーム・夢ホール(熊本市市民会館) 〈S席13000円 A席8000円 U25チケット6000円〉 開演=10日6時30分、11日1時 主催=ピクニック KAB熊本朝日放送 共催=市民会館シアーズホーム・夢ホール 企画製作=株式会社パルコ ※2回**【熊本】**

◆16日(木) 会場=東京エレクトロンホール宮城 〈S席13000円 A席11000円 U25チケット5000円〉 開演=6時30分 主催=仙台放送 企画製作=株式会社パルコ ※1回**【宮城】**

◆23日(木) 会場=Niterra 日本特殊陶業市民会館・フォレストホール 〈S席13000円 A席10000円 車いす席13000円 U25チケット6500円〉 開演=1時 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 企画製作=株式会社パルコ

コ ※1回【愛知】

【11月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「月とシネマ2023」 11月6日(月)～28日(火)

作・演出=G2 美術=松生紘子 音楽=かみむら周平 照明=高見和義 音響=井上正弘 衣裳=西原梨恵

配役=並木憲次(中井貴一) 小暮涼太(藤原丈一郎(なにわ男子)) 高山万智子(永作博美) 児玉正義(村杉蟬之介) 朝倉瑞帆(清水くるみ) 他

〈11000円〉 開演=6日6時30分、7・11・14・18・21・23・25・27日1時/6時30分、他1時 休演=8・9・15・16・22・24日

プロデューサー=柳原一太 尾形真由美 製作=宇都宮誠樹 企画・製作=株式会社パルコ 後援=一般財団法人渋谷区観光協会 ※25回～当公演は下記にて上演有り～

◆12月3日(日)～10日(日) 会場=森ノ宮ピロティホール 〈11000円〉 開演=3・8日6時30分、4・6・9日1時/6時30分、他1時 休演=7日 主催=サンライズプロモーション大阪 ※10回【大阪】

【12月公演】

PARCO劇場開場50周年記念シリーズ

「海をゆく者 The seafarer by Conor McPherson」 12月7日(木)～27日(水)

作=コナー・マクファーソン 翻訳=小田島恒志 演出=栗山民也 美術=松井るみ 照明=小笠原純 木下尚己 衣裳=前田文字 音響=高橋巖

配役=ロックハート(小日向文世) リチャード(高橋克実) アイヴァン(浅野和之) ニッキー(大谷亮介) シャーキー(平田満)

〈一般10000円 ペアチケット18000円 U18チケット3000円 U30チケット5000円〉 開演=7日6時、9・13・16・20・23日1時/6時、他1時 休演=11・18・25日

プロデューサー=佐藤玄 制作=千葉文香 梶原千晶 製作=宇都宮誠樹 後援=アイルランド大使館 TOKYO FM 一般財団法人渋谷区観光協会 企画・製作=株式会社パルコ

※23回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2024年1月7日(日) 会場=りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場 〈一般8000円 U25チケット3000円〉 開演=1時 主催=公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 公益社団法人全国公立文化施設協会 BSN新潟放送 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 「公文協アートキャラバン事業 劇場に行こう3」参加事業 ※1回【新潟】 ◆12日(金)～14日(日) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈S席9000円 S席ペア16000円 A席7000円 B席5000円 U25チケット(B席)2500円 高校生以下(B席)1000円〉 開演=12日6時、他1時 主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市 助成=文化庁劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業 ※3回【愛知】

◆17日(水) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ・中劇場 〈一般8800円 U24チケット4500円〉 開演=1時 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【岡山】

◆20日(土)・21日(日) 会場=キャナルシティ劇場 〈一般10000円 U25チケット5000円〉 開演=1時30分 主催=ピクニック サンライズプロモーション東京 企画・製作=株式会社パルコ 協力=福岡パルコ ※2回【福岡】

◆24日(水) 会場=JMSアステールプラザ・大ホール 〈一般9500円 U25チケット5000円〉 開演=6時 主催=パルコ TSSテレビ新広島ピクニック 企画製作=株式会社パルコ 協力=広島パルコ 運営協力=キャンディープロモーション 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回【広島】

◆27日(土)～29日(月) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈10800円〉 開演=27日1時・6時、他1時 主催=ABCテレビ サンライズプロモーション大阪 企画製作=株式会社パルコ ※4回【大阪】

東京グローブ座

595席～713席

【1月公演】

※公演は無し

【2月公演】

「アンビリーバボー」 2月1日(水)～12日(日)

企画＝大倉忠義

出演＝AmBitious(真弓孟之 河下楽 岡佑吏 永岡蓮生 井上一太 浦陸斗 大内リオン 吉川太郎 小柴陸)

〈S席7200円 A席6200円〉 開演＝1・8日6時、4・11日12時/4時、12日12時、他2時/6時 休演＝3・5日

主催・企画製作＝東京グローブ座 ※17回～当公演は下記にて上演有り～

◆2月15日(水)～26日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈S席7200円 A席6200円〉 開演＝15・24日6時、20日2時/6時、他12時/4時 休演＝17・22日 ※18回【大阪】

【3月公演】

「もしも塾」 3月22日(水)・23日(木)

◆22日

出演＝村上信五 二階堂高嗣(Kis-My-Ft2) 猪狩蒼弥(HiHi Jets/ジャニーズJr.) 矢花黎(7 MEN 侍/ジャニーズJr.) 佐野晶哉(Aえ! Group/関西ジャニーズJr.) 岡佑吏(AmBitious/関西ジャニーズJr.) 吉川太郎(AmBitious/関西ジャニーズJr.)

◆23日

出演＝村上信五 二階堂高嗣(Kis-My-Ft2) 作間龍斗(HiHi Jets/ジャニーズJr.) 菅田琳寧(7 MEN 侍/ジャニーズJr.) 小島健(Aえ! Group/関西ジャニーズJr.) 福本大晴(Aえ! Group/関西ジャニーズJr.) 小柴陸(AmBitious/関西ジャニーズJr.)

〈S席7200円 A席6200円〉 開演＝2時/6時 主催・企画制作＝東京グローブ座 ※4回～当公演は下記にて上演有り～

◆4月19日(水)・20日(木) 会場＝チャンネルシティ劇場 **出演**＝◆19日村上信五 二階堂高嗣(Kis-My-Ft2) 大西流星(なにわ男子) 浮所飛

貴(美少年/ジャニーズJr.) 今野大輝(7 MEN 侍/ジャニーズJr.) 大西風雅(Lil かんさい/関西ジャニーズJr.) 角紳太郎(Boys be/関西ジャニーズJr.) ◆20日村上信五 二階堂高嗣(Kis-My-Ft2) 松田元太(Travis Japan) 猪狩蒼弥(HiHi Jets/ジャニーズJr.) 嶋崎斗亜(Lil かんさい/関西ジャニーズJr.) 正門良規(Aえ! Group/関西ジャニーズJr.) 井上一太(AmBitious/関西ジャニーズJr.) 〈S席7200円 A席6200円〉 開演＝2時/6時 主催＝東京グローブ座 ※4回【福岡】

【4月公演】

※公演は無し

【5月公演】

※公演は無し

【6月公演】

※公演は無し

【7月公演】

※公演は無し

【8月公演】

※施設設備の改修工事の為8月～2024年9月(予定)は休館

天王洲 銀河劇場

746席

【1月公演】

舞台「リコリス・リコイル」 1月7日(土)～15日(日)
 原作＝Spider Lily 脚本＝ほさかよう 演出＝山崎彬 音楽＝坂本弦 技術監督＝寅川英司 美術＝竹邊奈津子 音響＝前田規寛(ロア) 照明＝田中徹 映像＝長谷川真緒 衣装＝雲出三緒 小道具＝羽鳥健一 アクション＝新田健太 振付＝富田彩

配役＝錦木千束(河内美里) 井ノ上たきな(本西彩希帆<劇団4ドル50セント>) 中原ミズキ(石井美絵子) クルミ(大瀨野々花) ミカ(北村圭吾) 楠木(三枝奈都紀) 春川フキ(田上真里奈) 乙女サクラ(彩木咲良) 蛇ノ目エリカ(井尻晏菜) 吉松シンジ(小野健斗)他
 <S席(非売品グッズ付) 12500円 S席9800円 A席8500円> 開演＝11日6時30分、12日2時/6時30分、13日2時、15日12時/4時、他12時30分/5時 休演＝10日

大道具＝合同会社 Carps 主催＝舞台「リコリス・リコイル」製作委員会 企画・制作＝ANIPLEX Office ENDLESS 協賛＝MEIKO

※14回

舞台「びーすおふけーき」 20日(金)～29日(日)

脚本＝宮本武史 演出＝西村了

出演＝基俊介(IMPACTors/ジャーニーズJr.) 佐々木美玲(日向坂46) 落合モトキ 高田翔 谷川昭一朗 花柳のぞみ 石川翔鈴 酒井敏也 <一般10780円 立見券9350円> 開演＝22・29日12時/5時、26日6時、他1時/6時 休演＝23日

企画・プロデュース＝横山祐子 プロデューサー＝伊藤裕史 梅澤宏和 木口洋介 ※17回

【2月公演】

ミュージカル「憂国のモリアーティ」Op.4 一犯人は二人ー 2月2日(木)～12日(日)

原作＝『憂国のモリアーティ』(構成＝竹内良輔 漫画＝三好輝 集英社「ジャンプSQ.」連載) 脚本・演出＝西森英行 音楽＝ただすけ 振付＝MAMORU 殺陣＝六本木康弘 美術＝松本

わかこ 照明＝大波多秀起 音響＝ヨシモトシンヤ 映像＝ワタナベカズキ 衣装＝摩耶 演出補＝きまたまき

配役＝ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ(鈴木勝吾) シャーロック・ホームズ(平野良) アルバート・ジェームズ・モリアーティ(久保田秀敏) ルイス・ジェームズ・モリアーティ(山本一慶) セバスチャン・モラン(井澤勇貴) フレッド・ポーロック(長江峻行) ジョン・H・ワトソン(鎌苅健太) ミス・ハドソン(七木奏音) ジョージ・レストレード(高木俊) アダム・ホワイトリー(川原一馬)他

<S席(来場者特典プロマイド2枚セット付) 12000円 A席9000円 見切れ席9000円> 開演＝2・3・8日6時、9・10日1時、12日12時/5時、他1時/6時 休演＝6日

主催＝マーベラス TCエンタテインメント

※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月27日(金)～29日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 **【大阪】**

舞台「魔法使いの約束」祝祭シリーズPart1

17日(金)～3月5日(日)

原作＝『魔法使いの約束』coly 脚本・作詞＝浅井さやか(One on One) 演出＝ほさかよう 音楽＝坂部剛 振付＝本山新之助 美術＝中根聡子 照明＝鈴木健司 柏木春香(ルポ) 音響＝楠瀬ゆず子 映像＝森すみれ 荒川ヒロキ 衣装＝小原敏博

配役＝シャイロック(山田ジェームズ武) ムル(橋本汰斗) クロエ(皆木一舞) ラスティカ(森田桐矢) フィガロ(和合真一) ルチル(大海将一郎) レノックス(白柏寿大) ミチル(弦間哲心) ファウスト(矢田悠祐) シノ(田村升吾)他

<S席(特典付) 11500円 A席8800円> 開演＝2月17・3月3日6時、2月18・19・25・26・28・3月4日1時/6時、3月2・5日1時、休演＝2月20・27日 ※2月21日1時・6時・22日1時・23日1時・6時・24日6時公演関係者に体調不良者

が発生した為公演中止

協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 制作＝ネルケプランニング 主催＝舞台まほやく製作委員会 ※18回(11回/7回)

【3月公演】

ミュージカル「マリー・キュリー」

3月13日(月)～26日(日)

脚本＝チョン・セウン 作曲＝チェ・ジョンウン 演出＝鈴木裕美 翻訳・訳詞＝高橋亜子 音楽監督＝大崎聖二 振付＝松田尚子 美術＝伊藤藤子 音響＝原田耕児 照明＝笠原俊幸 衣裳＝前田文子

配役＝マリー・キュリー(愛希れいか) ピエール・キュリー(上山竜治) アンヌ(清水くるみ) ルーベン(屋良朝幸)他

〈S席12500円 A席9500円〉開演＝13・20日6時、15・19・21・23・26日12時、他12時/6時 休演＝16・22日

制作＝たけだのりこ 設楽敬子 プロデューサー＝松本有希子 多田里奈 呉徳周 エグゼクティブプロデューサー＝小見太佳子 清山こずえ 主催＝アミューズ AMUSE ENTERTAINMENT INC. 企画・製作＝アミューズ

※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月20日(木)～23日(日) 会場＝梅田芸術劇場・シアタードラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】

舞台「炎災ノ消防隊」一五つ目の柱一

29日(水)～4月2日(日)

原作＝大久保篤(講談社「週刊少年マガジン」所載) 演出＝久保田唱 脚本＝なるせゆうせい 音楽＝三善雅己 美術＝乗峯雅寛 照明＝鶴田美鈴 音響＝ヨシモトシンヤ 映像＝O-beron inc. 衣裳＝加藤佑里恵 熊谷美幸 小道具＝平野雅史 羽鳥健一

配役＝森羅日下部(石川凌雅) アーサー・ボイル(横田龍儀) 秋樽桜備(伊万里有) 武久火繩(高崎俊吾) 茉希尾瀬(長谷川里桃) アイリス(市川美織) 環古達(早乙女ゆう) ヴィクトル・リヒト(菊池修司) ヴァルカン・ジョゼフ(松本岳) ハウメア(田上真里奈)他

〈11800円〉開演＝3月30日2時/7時、4月1日1

時/6時、4月2日12時/5時、他7時

制作・主催＝DMM STAGE ※8回(4回/4回) ～当公演は下記にて上演有り～

◆3月24日(金)～26日(日) 会場＝メルパルクホール大阪 〈11800円〉開演＝24日7時 25日1時/6時 26日1時 ※4回【大阪】

【4月公演】

演劇調異譚「xxxHOLiC」一續一

4月7日(金)～23日(日)

原作＝CLAMP「xxxHOLiC」(講談社) 演出＝松崎史也 脚本＝畑雅文 音楽＝油井誠志(Avex Entertainment Inc.) 作詞＝浅井さやか(One on One) 美術＝松生紘子 振付＝當間里美 照明＝田中徹(テイク・ワン) 音響効果＝天野高志(RESON) 映像＝荒川ヒロキ 森すみれ 衣裳＝及川千春 川島加菜果(とわづくり) 特殊小道具＝林屋陽二

配役＝壹原侑子(太田基裕) 四月一日君尋(阪本奨悟) 百日鬼静(松島勇之介) 九軒ひまわり(赤澤遼太郎) マルダシ(後藤成貴/村山董紘) モロダシ(加藤岳/猪股怜生) 座敷童(櫻井圭登) 雨童女(大平峻也) 猫娘(三井淳平) 佳朱弥(加納幸和/花組芝居)他

〈全席指定10500円 立見券8500円〉開演＝7・13・18・19日6時、8・9・12・15・16・22日1時/6時、14・21・23日1時 休演＝10・17日 ※11日6時公演関係者の中に体調不良者が発生した為公演中止

企画＝大川七瀬 松田誠 制作＝ネルケプランニング 協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 協賛＝ローソンチケット 主催＝ネルケプランニング ※21回

「僕のヒーローアカデミア」The “Ultra” Stage 最高のヒーロー

29日(土)～5月7日(日)

原作＝堀越耕平「僕のヒーローアカデミア」(集英社「週刊少年ジャンプ」連載) 演出＝元吉庸泰 脚本＝西森英行 音楽＝和田俊輔 振付＝塩野拓矢(梅棒) 美術＝中根聡子 デザイン＝江口伸二郎 照明＝加藤学(ブルーモーメント) 音響＝大木裕介 映像製作＝富吉剣人 衣裳＝山下和美 アクション監督＝加藤学

配役＝緑谷出久(田村心<※発熱の為4～7日休演>/中村泰仁(代役)) 爆豪勝己(小林亮太)

麗日お茶子(竹内夢) 飯田天哉(武子直輝) 轟
焦凍(北村諒) 蛙吹梅雨(野口真緒) 切島鋭児
郎(田中尚輝) 上鳴電気(佐藤祐吾) 青山優雅
(橋本真一) 八百万百(山崎紗彩) 他

〈S席9800円 A席7800円 立見券7800円〉開
演=5月2・5・7日1時、他1時/6時 休演=5
月2日

制作=ネルケプランニング 監修=集英社(「週
刊少年ジャンプ」編集部) 協賛=ファミリー
マート 協力=一般社団法人 日本2.5次元
ミュージカル協会 主催=「僕のヒーローアカ
デミア」The “Ultra” Stage製作委員会(ネルケ
プランニング/東宝/集英社/読売テレビ)

※13回(4回/9回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月12日(金)～14日(日) 会場=AiiA 2.5 Theat
erKobe 〈S席9800円 S席サイドシート9800
円 A席7800円 A席サイドシート7800円 立
見券7800円〉開演=12日6時、他1時/6時
※5回【兵庫】 ◆19日(金)～21日(日) 会場=日本
青年館ホール 〈一般9800円 サイドシート
9800円〉開演=19日6時、他1時/6時 ※5回

【東京】

【5月公演】

「HUNTER×HUNTER」THE STAGE

5月12日(金)～28日(日)

原作=富樫義博(集英社「週刊少年ジャンプ」よ
り) 脚本・演出=山崎彬 音楽=坂部剛 振
付=當間里美 美術=田中敏恵 照明=加藤直
子 音響=増澤努 音響効果=天野高志 映像
=O-beron inc. 衣裳=及川千春(とわづくり)

配役=ゴン(大友至恩) キルア(阿久津仁愛)
クラピカ(小越勇輝) レオリオ(近藤頌利) シ
ルバ(北村圭吾) ゼノ(椎名鯛造) ミルキ(皇
希) ゴトー(田鶴翔吾) ハンゾー(川崎優作)
ネテロ(大高洋夫) 他

〈一般11000円 サイドシート11000円 立見券
7800円〉開演=12・17・25日6時、18・23・28
日1時、他1時/6時 休演=15・22日

監修=集英社(「週刊少年ジャンプ」編集部) 協
賛=ローソンチケット DMM TV 協力=一
般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 主
催=「HUNTER×HUNTER」THE STAGE製作
委員会 ※23回

【6月公演】

舞台「吸血鬼すぐ死ぬ」 6月2日(金)～11日(日)

原作=TVアニメ「吸血鬼すぐ死ぬ」 盆ノ木至
「吸血鬼すぐ死ぬ」(秋田書店「週刊少年チャンピ
オン」連載)より 脚本・演出=村上大樹 音楽
=兼松衆 技術監督=寅川英司 美術=古謝里
沙 照明=阿部将之(LICHT-ER) 音響=尾林
真理 衣裳=恵藤高清 特殊造形=林屋陽二
(アトリエオレンジ) 小道具=黒瀬有美 振付
=OH-SE

配役=ドラルク(山本一慶) ロナルド(鈴木裕
樹) ヒナイチ(其原有沙) 半田桃(吉高志音)
フクマ(寿里) サテツ(重松直樹) ショット
(二葉要) シーニャ・シリスキー(鈴木凌平)
マリア(明音亜弥) ター・チャン役(田崎礼奈)
他

〈一般10500円 注釈付き10500円 立見券
10500円〉開演=2・6・8・9日7時、7日2時/
7時、他12時/5時 休演=5日

監修・協力=製作委員会2すぐ死ぬ 週刊少年
チャンピオン編集部 主催=舞台「吸血鬼すぐ
死ぬ」製作委員会 ※14回

ミュージカル「青春—AOHARU—鉄道」5

～鉄路にラブソングを～ 15日(木)～25日(日)

原作=青春(あおはる)『青春鉄道(あおはるてつ
どう)』(KADOKAWA/コミックウォーカー、
COMIC BRIDGE連載中) 脚本・演出・作詞
=川尻恵太(SUGARBOY) 音楽=あらいふと
し+ミヤジマジュン 振付=EBATO

配役=東海道新幹線(永山たかし) 常磐線・西
武池袋線(KIMERU) 東海道本線(鯨井康介)
京浜東北線(高橋優太) 東武東上線・信越本線
(高崎翔太) 宇都宮線(東北本線)(稲垣成弥)
北陸新幹線・西武安比奈線(渡辺コウジ) 他

〈グリーン席11000円 指定席7000円〉開演=
15・16・21・23日6時、他1時/6時 休演=19
日

主催=ミュージカル『青春鉄道』製作委員会
(マーベラス/ネルケプランニング/KADOKA
WA) 協賛=ファミリーマート ※15回
～当公演は下記にて上演有り～

◆6月30日(金)～7月2日(日) 会場=AiiA 2.5 The
aterKobe 〈グリーン席11000円 指定席7000
円〉開演=6月30日6時、7月1日1時/6時 7

月2日1時 ※4回【兵庫】

【7月公演】

舞台「魔法使いの約束」祝祭シリーズPart2

7月8日(土)～23日(日)

原作＝『魔法使いの約束』 coly 脚本・作詞＝浅井さやか(One on One) 演出＝ほさかよう 音楽＝坂部剛 振付＝本山新之助 美術＝中根聡子 照明＝鈴木健司 柏木春香(ルポ) 映像＝森すみれ 荒川ヒロキ 衣裳＝小原敏博 特殊造型＝林屋陽二

配役＝オズ(丘山晴己) アーサー(北川尚弥) カイン(岩城直弥) リケ(新谷聖司) スノウ(奥田夢叶) ホワイト(田口司) ミスラ(鮎川太陽) オーエン(神永圭佑) ブラッドリー(中村太郎) ファウスト(矢田悠祐)他

〈S席(1階席 ※非売品特典付き)11500円 A席(2・3階席 ※非売品特典付き)8800円 S席サイドシート(※非売品特典付き)11500円 A席サイドシート8800円〉 開演＝13・23日1時、14・21日6時、他1時/6時 休演＝10・18日

協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会 制作＝ネルケプランニング 主催＝舞台まほやく製作委員会 ※24回

【8月公演】

舞台「弱虫ペダル」THE DAY 1

8月4日(金)～13日(日)

原作＝渡辺航『弱虫ペダル』(秋田書店『週刊少年チャンピオン』連載) 脚本・レース演出メソッド創作/監修＝西田シャトナー 演出＝鯨井康介 音楽＝manzo 作詞・歌＝桃井はるこ レース演出協力＝河原田巧也 美術＝秋山光洋 照明＝加藤学 衣裳＝惠藤高次 振付＝木野村温子

配役＝小野田坂道(島村龍乃介) 今泉俊輔(砂川脩弥) 鳴子章吉(北乃颯希) 卷島裕介(山本涼介) 金城真護(田崎優作) 田所迅(滝川広大) 福富寿一(高崎俊吾) 荒北靖友(相澤莉多) 東堂尽八(フクシノブキ) 新聞隼人(百成瑛)他

〈一般8800円 プレミアムチケット(限定グッズ付)11000円〉 開演＝4・7・10日6時30分 12日6時30分、13日12時/5時、他1時/6時

休演＝8日

※14回

「ワールドトリガー the Stage」B級ランク戦 開始編

18日(金)～27日(日)

原作＝『ワールドトリガー』葦原大介(集英社「ジャンプSQ.」連載/ジャンプ コミックス刊) 脚本・演出＝中屋敷法仁 音楽＝GIRA MUNDO 振付＝天野一輝(梅棒) 野田裕貴(梅棒) 泰智(KoRock) 美術＝松生紘子 照明＝吉枝康幸 音響＝山本能久 田中忍 映像＝O-ber on inc. 衣裳＝摩耶 衣裳造形＝藤好信曉 小道具＝羽鳥健一

配役＝空閑遊真(植田圭輔) 三雲修(溝口琢矢) 雨取千佳(其原有沙) 宇佐美栞(茜屋日海夏) 木崎レイジ(田鶴翔吾) 出水公平(飯山裕太) 三上歌歩(石川凜果) 綾辻遥(齋藤明里) 二宮匡貴(小野健斗)他

〈S席(※非売品特典付き)11000円 注釈付きS席11000円 A席8000円 注釈付きA席8000円 立見券8000円〉 開演＝23・25日6時、27日12時/5時、他1時/6時 休演＝21日

主催＝『ワールドトリガー the Stage』製作委員会 ※16回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月5日(土)・6日(日) 会場＝シアター1010 〈S席(※非売品特典付き)11000円 注釈付きS席11000円 A席8000円 注釈付きA席8000円 立見券8000円〉 開演＝5日1時/6時 6日12時 ※3回【東京】 ◆10日(木)～13日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈S席(※非売品特典付き)11000円 注釈付きS席11000円 A席8000円 注釈付きA席8000円 立見券8000円〉 開演＝10・11日6時、12日1時/6時、13日12時/5時 ※6回【大阪】

【9月公演】

ミュージカル「憂国のモリアーティ」Op.5—最後の事件—

9月1日(金)～10日(日)

原作＝構成/竹内良輔 漫画/三好輝 『憂国のモリアーティ』(集英社「ジャンプ SQ.」連載) 脚本・演出＝西森英行 音楽＝ただすけ 振付＝MAMORU 殺陣＝六本木康弘 美術＝松本わかこ 照明＝大波多秀起 音響＝ヨシモトシンヤ 映像＝ワタナベカズキ 衣裳＝摩耶

配役＝ウィリアム・ジェームズ・モリアーティ

(鈴木勝吾) シャーロック・ホームズ(平野良)
アルバート・ジェームズ・モリアーティ(久保
田秀敏) ルイス・ジェームズ・モリアーティ
(山本一慶) セバスチャン・モラン(井澤勇貴)
フレッド・ポーロック(長江峻行) ジェーム
ズ・ボンド(大湖せしる) ジョン・H・ワトソ
ン(鎌苅健太) ミス・ハドソン(七木奏音)
ジョージ・レストレード(高木俊) マイクロフ
ト・ホームズ(根本正勝)他

〈S席(1階席 封入台紙付きフォトカード2枚
セット付)12000円 A席(2・3階席)9000円 見
切れ席9000円 立見席9000円〉開演=1・6日
6時、8日1時、10日12時/5時、他1時/6時 休
演=4日

主催=マーベラス TCエンタテインメント

※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆8月24日(木)～27日(日) 会場=メルパルクホー
ル大阪 〈S席(1階席 ※非売品特典付き)
12000円 A席(2・3階席)9000円 見切れ席
9000円 立見席9000円〉開演=24・25日6時
26日1時/6時、27日12時/5時 ※6回【大阪】

「チェンソーマン」ザ・ステージ

16日(土)～10月1日(日)

原作=藤本タツキ(集英社「少年ジャンプ+」連
載) 脚本・演出=松崎史也 音楽=和田俊輔
振付=HIDALI 美術=松生紘子 照明=大波
多秀起 音響=田中嘉人 映像=荒川ヒロキ
衣装=丁瑩

配役=デンジ(土屋直武) 早川アキ(梅津瑞樹)
パワー(甲田まひる) 荒井ヒロカズ(鐘ヶ江洗)
姫野(佃井皆美) 東山コベニ(岩田陽葵) マキ
マ(平野綾)他

〈一般11000円 サイドシート11000円 立見券
7800円〉開演=16・20・27日5時30分、22・
29・10月1日12時、他12時/5時30分 休演=
19・25日

制作=ネルケプランニング 監修=集英社(「少
年ジャンプ+」編集部) 協賛=セブンイレブン
ぴあ 協力=一般社団法人日本2.5次元ミュー
ジカル協会 主催=「チェンソーマン」ザ・ス
テージ製作委員会 ※22回(21回/1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月6日(金)～9日(月) 会場=京都劇場 〈一般

11000円 サイドシート11000円 立見券7800
円〉開演=6日5時30分、7日12時、他12時/5
時30分 ※6回【京都】

【10月公演】

**舞台「刀剣乱舞」山姥切国広 単独行 一日本刀
史一** 10月7日(土)～22日(日)

原案=「刀剣乱舞ONLINE」より(DMM GAM
ES/NITRO PLUS) 脚本・演出=末満健一

配役=山姥切国広(荒牧慶彦)

〈1階席・2階席11500円 サイドシート1階・2
階席11500円 3階席9800円 サイドシート3階
席9800円 見切れ席9800円 立見席9800円〉
開演=7・12・13・17・19・20日6時、9・15日
1時、他1時/6時 休演=10・16日

主催=舞台『刀剣乱舞』製作委員会 ※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月26日(木)～11月5日(日) 会場=京都劇場
〈1階席・2階席11500円 サイドシート1階・2
階席11500円 立見席9800円〉開演=10月
26・27・31・11月2日6時、10月29・11月5日1
時、他1時/6時 休演=10月30日 ※14回(6
回/8回)【京都】 ◆11月10日(金)～12日(日) 会
場=キャナルシティ劇場 〈1階席・2階席11500
円 サイドシート1階・2階席11500円〉開演
=10日6時、11・12日1時/6時 ※5回【福岡】

舞台「ナナシー第七特別死因処理課一」

27日(金)～11月5日(日)

演出=松崎史也 脚本=亀田真二郎 音楽=
KYOHEI 振付・ステージング=福澤侑 美術
=松生紘子 照明=大波多秀起 音響効果=天
野高志 映像=荒川ヒロキ 衣裳=中原幸子

配役=チョッキュー(立花裕大) デンデン(田
中涼星) レイト(福澤侑) ツヨビ(永田聖一
朗) ハズイ(高橋祐理) ブコツ(相澤莉多)
オザキ監察官補佐(森下紫温) グラク監察官
(廣野凌大) カンセイ執行官(糸川耀士郎)他

〈一般9800円 サイドシート9800円 立見券
7800円〉開演=27・31・11月1・2日6時、他1
時/6時 休演=30日

制作=S-SIZE 主催=舞台「ナナシー第七特別
死因処理課一」製作委員会 ※14回(6回/8回)

【11月公演】

「東京カラーソニック!!」 the Stage Vol.2

11月10日(金)～19日(日)

原作＝「東京カラーソニック!!」(eternal voyage) 脚本＝伊勢直弘 東妻リョウ 演出＝伊勢直弘 音楽＝楠瀬拓哉 美術＝乗峯雅寛 照明＝田中徹 音響＝ヨシモトシンヤ 衣裳＝中西永人

配役＝小宮山嵐(武子直輝) 霧島宙(北川尚弥) 宝田伊織(山崎晶吾) 加地春飛(高本学) 瀬文永久(北村健人) 財前未来(樋口裕太) 駿河冬一(輝馬)他

〈S席(1階席 非売品グッズ付)11000円 A席(2・3階席)8800円 見切れ席8800円〉開演＝10・13日6時、17日1時、19日12時／5時、他1時／6時 休演＝16日

主催＝『東京カラーソニック!!』 the Stage製作委員会 ※15回

ミュージカル「東京リベンジャーズ」

24日(金)～26日(日)

原作＝和久井健「東京リベンジャーズ」(講談社「週刊少年マガジン」KC) 演出＝三浦香 脚本・作詞＝赤澤ムック 音楽＝manzo TAKA 振付＝遠山晶司(梅棒) YOU 美術＝松生紘子 照明＝川口丞 音響＝門田圭介 衣裳＝農本美希 小道具＝平野雅史

配役＝花垣武道(竹中凌平) 佐野万次郎(北村諒) 龍宮寺堅(井阪郁巳) 千堂敦(久保侑大) 三ツ谷隆(酒寄楓太) 稀咲鉄太(横田龍儀)他 〈VIP席(非売品グッズ付き)16800円 S席(非売品グッズ付き)12800円 A席9800円 注釈付きS席(非売品グッズ付き)12800円 注釈付きA席9800円〉開演＝24日2時／7時、25・26日12時／5時

制作＝DMM STAGE エグゼクティブプロデューサー＝鶴田直一(DMM.com) 菊池貞和(ポニーキャニオン) 山田泰彦(サンライズプロモーション大阪) 川崎由紀夫(AT-X) 村田元(MBSテレビ) 下浦貴敬(Office ENDLESS) 鎌倉ひなみ(講談社) プロデューサー＝古川由隆(DMM STAGE) 山田昇(DMM.com) 伊藤裕史(ポニーキャニオン) 安田敬秀(サンライズプロモーション大阪) 佐野圭介(AT-X) 堀次麻里子(MBSテレビ) 佐藤秋佳(Office ENDLESS) 安藤千秋(講談社) 主催＝ミュージカ

ル「東京リベンジャーズ」製作委員会(DMM STAGE ポニーキャニオン サンライズプロモーション大阪 AT-X MBSテレビ Office ENDLESS 講談社) ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月1日(金)～3日(日) 会場＝メルパルクホール大阪 〈VIP席(非売品グッズ付き)16800円 S席(非売品グッズ付き)12800円 A席9800円 注釈付きS席(非売品グッズ付き)12800円 注釈付きA席9800円〉開演＝1日2時／7時、2・3日12時／5時 ※6回【大阪】

【12月公演】

歌劇「桜蘭高校ホスト部」Fine

12月2日(土)～10日(日)

原作＝葉鳥ビスコ(白泉社・花とゆめコミックス) 演出＝米山和仁 脚本＝赤澤ムック 音楽＝Yu(vague) 振付＝藤林美沙 美術＝松生紘子 照明＝大波多秀起 音響＝谷井貞仁(Collage Sound) 衣裳＝佐藤憲也(東宝舞台)

配役＝須王環(小松準弥) 鳳鏡夜(里中将道) 常陸院光(二葉勇) 常陸院馨(二葉要) 埴之塚光邦(設楽銀河) 銚之塚崇(田鶴翔吾) 藤岡ハルヒ(山内優花) 猫澤梅人(大海将一郎) 宝積寺れんげ(斉藤藤季) 埴之塚晴陸(中村誠治郎)他

〈S席(1階席 非売品グッズ付)11000円 A席(2・3階席)8800円 見切れ席8800円〉開演＝5・8日6時、6・7日1時、10日12時／5時、他1時／6時 休演＝4日

主催＝歌劇『桜蘭高校ホスト部』製作委員会 ※12回

舞台「呪術廻戦」—京都姉妹校交流会・起首雷同一

15日(金)～31日(日)

原作＝「呪術廻戦」芥見下々(集英社「週刊少年ジャンプ」連載) 脚本＝喜安浩平 演出＝小林顕作 作詞・作曲＝小林顕作 劇伴・編曲＝遠藤ナオキ 振付＝伊藤キム 足立夏海 後藤健流 美術＝石原敬 照明＝坂本明浩(OneDrop office) 音響＝原嶋紘平(SONIC WAVE) 映像＝ワタナベカズキ 衣裳＝及川千春(とわぶくり) 小道具・特殊造形＝清水克晋(PoPro Ps)

配役＝虎杖悠仁(佐藤流司) 伏黒恵(熊沢学)

釘崎野薔薇(山口乃々華) 禪院真希(高月彩良)
 狗巻棘(定本楓馬) パンダ(寺山武志) 壊相
 (青柳塁斗) 五条悟(三浦涼介)他
 〈S席11000円 S席サイドシート11000円 A席
 9000円 A席サイドシート9000円 立見券8000
 円〉開演=15・16日6時、21・25・28・31日12
 時30分、他12時30分/6時 休演=19・26日
 制作=ネルケプランニング 監修=集英社(「週
 刊少年ジャンプ」編集部) 協賛=セブンイレブ
 ン びあ 協力=一般社団法人日本2.5次元
 ミュージカル協会 主催=舞台「呪術廻戦」製作
 委員会 ※23回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2024年1月6日(土)～14日(日) 会場=AiiA 2.5
 TheaterKobe 〈S席11000円 S席サイドシー
 ト11000円 A席9000円 A席サイドシート
 9000円 立見券8000円〉開演=6・10・12日6
 時、8・11日12時30分、他12時30分/6時 ※
 11回[兵庫]

京都芸術劇場 春秋座

833～950席
 (立ち見席含む)

※学生公演は京都芸術大学舞台芸術学科卒業制作公
 演のみ記載

【1月公演】

学生公演 京都芸術大学舞台芸術学科

2022年度卒業制作公演「来来来来」

1月13日(金)～14日(土)

作=本谷有希子 演出=稲葉ひなた

出演=稲葉ひなた 片山萌 鎌田茜 小林日和
 矢野珠珠香 和田洗 福田真大

〈指定席1000円〉開演=13日5時、14日12時

[studio21]※2回

学生公演 京都芸術大学舞台芸術学科

2022年度卒業制作公演「メディア」

作=エウリピデス 脚本=笹部博司 演出・潤
 色=藤枝優希

出演=三好樹里 田中海翼 山口佑也 藍奕助
 劉詩佳 稲本大誠 籠谷悠世 村崎肇 山口藍瑠
 〈自由席1000円〉開演=14日4時30分、15日1
 時 ※2回

高校演劇コンクール近畿大会優秀校

第22回「春秋座」招待公演「演じる高校生」

1月29日(日)2時開演

最優秀校：滝川第二高等学校(兵庫)

「リセマ達」作=いぐりんとその仲間達

優秀校：大阪府立岸和田高等学校

「オドリ・バリデ・ジュエ」作=鈴木研太(補作
 =井原一葉)

〈全席指定 一般1500円 学生&ユース500円〉

※1回

【2月公演】

京都芸術大学舞台芸術研究センター 主催

渡邊守章記念「春秋座一能と狂言」

2月4日(土)2時開演

プレトーク=片山九郎右衛門 天野文雄

(一)狂言「花盗人」

配役=シテ・男(野村万作) アド・何某(野村
 萬斎) 後見=中村修一

(二)能「隅田川」

配役=シテ・狂女(観世鏡之丞) 子方・梅若丸
 (安藤継之助) ワキ・渡守(森常好) ワキツ
 レ・旅人(館田善博)

笛=竹市学 小鼓=大倉源次郎 大鼓=亀井広
 忠 後見=青木道喜 安藤貴康 鶴澤光 地謡
 =橋本忠樹 深野貴彦 観世淳夫 橋本光史
 片山伸吾 味方玄 片山九郎右衛門 浦田保親
 〈一階席7500円 二階席6500円 学生&ユース
 席2500円〉 ※1回

【3月公演】

劇作家・松原俊太郎「草」プロジェクト

「インポッシブル・ギャグ」

3月11日(土)～12日(日)

企画・作＝松原俊太郎

出演＝荒川知佳 矢野昌幸 米川幸リオン

〈自由席 一般2000円 学生&ユース1500円〉

開演＝11日2時/6時、12日2時

[春秋座ロビー]※公演中止

京都芸術劇場 春秋座 芸術監督プログラム

猿之助と愉快な仲間たち 第3回公演

「ナミダドロップス」

3月19日(日)11時/3時30分開演

脚本＝藤倉梓 演出＝市川青虎 音楽＝SADA

スーパーバイザー＝市川猿之助 原作＝鶴屋南

北「金幣猿島郡」/ヴィクトル・ユゴー「ノートルダム・ド・パリ」

出演＝穴井豪 石橋正次 石橋正高 市川郁治郎 市川猿之助 市川喜介 市川笑猿 市川翔三 市川翔乃亮 市川段之 市川段一郎 市川三四助 市瀬秀和 嘉島典俊 下川真矢 下村青 大知 立和名真大 松原海児 松雪泰子

〈全席指定 一般8000円 学生&ユース2000円〉

主催＝京都芸術大学舞台芸術研究センター 企画＝猿之助と愉快な仲間たち 制作＝(株)WIS TERIENCE 制作協力＝韻夏 [春秋座]※2回～当公演は下記にて上演あり～

◆3月8日(水)～14日(火) 会場＝神田明神ホール
〈SS席10000円 S席8000円 A席4000円〉 ※10回【東京】 ◆3月21日(火) 会場＝岡崎市民会館
あおいホール 〈S席8000円 A席7000円〉 ※1回【愛知】

【4月公演】

※演劇公演なし

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

※演劇公演なし

【7月公演】

シス・カンパニー「ヴィクトリア」

7月8日(土)～9日(日)2時開演

脚本＝イングマル・ベルイマン 演出＝藤田俊太郎

出演＝大竹しのぶ

〈全席指定 S席8000円 A席6000円 学生&ユース2000円〉 ※2回

～当公演は下記にて上演あり～

◆6月24日(土)～30日(金) 会場＝スパイラルホール
〈全席指定8000円〉 開演＝2時、2時/6時、6時(公演日別) ※7回【東京】 ◆7月5日(水)～6日(木) 会場＝兵庫県立芸術文化センター
阪急・中ホール ※劇場欄参照 ◆7月11日(火) 会場＝穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール
※劇場欄参照

【8月公演】

※演劇公演なし

【9月公演】

※演劇公演なし

【10月公演】

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2023
マリアーノ・ペンソッティ/Grupo Marea
「LOS AÑOS (歳月)」 10月21日(土)～22日(日)
作・演出＝マリアーノ・ペンソッティ

出演＝Grupo Marea

〈全席指定 一般5500円 友の会5000円 学生&ユース3500円 高校生以下1500円〉 開演＝21日2時、22日1時 ※2回

【11月公演】

東京芸術劇場 Presents 木ノ下歌舞伎「勸進帳」

11月4日(土)～5日(日)

監修・補綴＝木ノ下裕一 演出・美術＝杉原邦生 [KUNIO]

出演＝リー5世 坂口涼太郎 高山のえみ 岡野康弘 亀島一徳 重岡漢 大柿友哉

〈整理番号付自由席 一般4500円 友の会4000円 学生&ユース3000円〉 開演＝4日2時/7時、5日2時 ※3回

～当公演は下記にて上演あり～

◆9月1日(金)～24日(日) 会場＝東京芸術劇場 シアターイースト ※劇場欄参照【東京】 ◆9月29日(金)～10月1日(日) 会場＝那覇文化芸術劇場
なはと・大劇場 〈一般3000円 U24 2000円

18歳以下1000円〉開演=29・30日7時、1日2時 ※3回【沖縄】 ◆10月7日(土)~8日(日) 会場=サントミュージゼ・大ホール 〈一般3800円 U-25 1800円 高校生以下1000円〉開演=1時 ※1回【長野】 ◆10月14日(土)~15日(日) 会場=岡山芸術創造劇場ハレノワ 小劇場 〈一般3000円 U18 1000円〉開演=14日6時、15日2時 ※2回【岡山】 ◆10月21日(土)~22日(日) 会場=山口情報芸術センター YCAM スタジオA 〈一般3000円〉開演=21日7時、22日2時 ※2回【山口】 ◆10月27日(金)~28日(土) 会場=水戸芸術館ACM劇場 〈一般4500円 U-25 3500円〉開演=27日7時、28日2時 ※2回【茨城】

【12月公演】

学生公演 京都芸術大学舞台芸術学科

2023年度卒業制作公演

稲場企画「Untold」 12月2日(土)~3日(日)

脚本・演出・歌詞=稲場敬博

出演=三田村希美 服部涼那 林ひなた 伊吹萌那 林ひかる 川邊美愛

〈自由席1300円〉開演=2日1時45分、3日11時

15分

※2回

学生公演 京都芸術大学舞台芸術学科

2023年度卒業制作公演

等々力企画「まほろば」 12月2日(土)~3日(日)

作=蓬萊竜太 企画・演出=等々力静香

出演=田中美羽 等々力静香 日南田果鈴 中澤明日香 曾我部稀色 山本霞

〈1000円〉開演=2日5時30分、3日3時

[studio21]※2回

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース「SHELL」

12月9日(土)~10日(日)

作=倉持裕 演出=杉原邦生 音楽=原口沙輔

出演=石井杏奈 秋田沙梨 石川雷蔵 水島麻理奈 成海花音 北川雅 上杉柚葉 キクチカンキ 香月彩里 近藤勝利 笠島智 原扶貴子 岡田義徳 藍実成 秋山遊楽 植村理乃 小熊 綸 木村和磨 古賀雄大 出口稚子 中沢凜之介 中嶋千歩 浜崎香帆

〈全席指定 6500円 学生&ユース3000円〉9日3時、10日1時 ※2回

梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ

898席

【1月公演】

「4000マイルズ ~旅立ちの時~」

1月7日(土)~9日(月)

作=エイミー・ハーツォグ 翻訳=小田島恒志 小田島則子 演出=上村聡史 美術=乗峯雅寛 照明=勝柴次朗 音響=加藤温 衣裳=前田文子

配役=レオ(岡本圭人) ベック(森川葵) アマング(瀬戸さおり) ヴェラ(高畑淳子)

〈11000円〉開演=7日12時/5時、他1時
プロデューサー=仁平知世 製作=東宝株式会社 主催=梅田芸術劇場 関西テレビ放送

※4回

「風都探偵 The STAGE」 19日(木)~25日(水)

原作=石ノ森章太郎 連載=「風都探偵」(小学館発行「週刊ビッグコミックスピリッツ」)脚本=

三条陸 作画=佐藤まさき) 脚本監修=三条陸 脚本=西駿人 毛利亘宏(少年社中) 演出=毛利亘宏(少年社中) 音楽=中川幸太郎 鳴瀬シュウヘイ アクション監督=栗田政明(倉田プロモーション) 振付=本山新之助 舞台美術=秋山光洋(n10design) 照明=斎藤真一郎 音響効果=天野高志(RESON) 映像=荒川ヒロキ(stack pictures) 衣裳=恵藤高清 小道具・特殊造形=林屋陽二

配役=フィリップ(木津つばさ) 左翔太郎(和田雅成) 鳴海亜樹子(生駒里奈) 照井竜(上野凱) ときめ(能條愛未) 刃野幹夫(なだぎ武) 真倉俊(相澤莉多) 立川蓮司(松本寛也) サブ(梅澤裕介(梅棒)) 坪崎忠太(伊藤孝太郎) 万灯雪侍(君沢ユウキ)他

〈9500円〉開演=19日7時、21・22日1時/6時、24日2時/7時、他2時

エグゼクティブプロデューサー＝塚田英明 プロデューサー＝中村恒太 制作＝シャチュウワークス 東映 主催＝「風都探偵 The STAGE」製作委員会 企画・プロデュース＝東映 ※10回

【2月公演】

彩の国シェイクスピア・シリーズ

「ジョン王」

2月3日(金)～12日(日)

作＝W.シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 上演台本・演出＝吉田鋼太郎(彩の国シェイクスピア・シリーズ芸術監督) 美術＝秋山光洋 照明＝原田保 音響＝角張正雄 衣裳＝宮本直子 擬闘＝栗原直樹

出演＝小栗旬 中村京蔵 玉置玲央 白石隼也 高橋努 植本純米 櫻井章喜 間宮啓行 廣田高志 塚本幸男 飯田邦博 坪内守 水口テツ 鈴木彰紀 堀源起 阿部丈二 吉田鋼太郎他 <13000円> 開演＝3日5時30分、4・6・9・11日12時30分/5時30分、他12時30分

制作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 ホリプロ 企画＝彩の国さいたま芸術劇場シェイクスピア企画委員会 ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2022年12月26日(月)～2023年1月22日(日) 会場＝Bunkamuraシアターコクーン ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演はBunkamuraシアターコクーンの欄を参照

音楽劇「逃げる！」～モーツァルトの台本作者 ロレンツォ・ダ・ポンテ～

17日(金)～19日(日)

上演台本・演出＝鈴木勝秀 音楽＝大嶋吾郎 美術＝池宮城直美 照明＝萱嶋亜希子 音響＝戸田雄樹 衣裳＝山下和美

配役＝ロレンツォ・ダ・ポンテ(橋本良亮(A.B.C-Z)) ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(佐藤流司) ココ(渡邊美穂) バレッラ(弓木大和) ラザロ(内河啓介) カサノヴァ(細見大輔) サリエリ(篠井英介) ヨーゼフ2世(村井國夫)

<10000円> 開演＝17日6時30分、18日1時/5時、19日1時

プロデューサー＝山浦哲也 神戸丈志 主催＝エイベックス・エンタテインメント クオーレ

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月21日(火)～3月1日(水) 会場＝新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は新国立劇場・中劇場の欄を参照

宝塚歌劇雪組公演

ミュージカル・フォレルスケッチ「海辺のストルーエンセ」

24日(金)～3月2日(木)

作・演出＝指田珠子

配役＝ヨハン・ストルーエンセ(朝美絢) 宰相ベルンstoff(奏乃はると) 元将校ランツェウ伯爵(真那春人) 王太后ユリアーネ・マリーエ(愛すみれ) 役者スサンナ/カロリーネの曾祖母ゾフィア・ドロテア(白峰ゆり) 女官ホルスタイン伯爵夫人(妃華ゆきの) 神学者グルベア(叶ゆうり) イーネヴォルト・フォン・ブランド(諏訪さき) クリスチャン7世(縣千) 侍従長ホルク(日和春磨) 役者ヘンリック/フリードリヒ2世(一禾あお) 女将アグネッテ(涼花美雨) ロシア公使フィロゾーフ(稀羽りんと) 役者イェルク(壮海はるま) 役者ヒルガ(莉奈くるみ) 女官ビューロー男爵夫人(天咲礼愛) 役者ミラ(千早真央) カロリーネ・マチルデ(音彩唯) 他

<8000円> 開演＝2月24日3時、3月2日11時/3時30分、他11時30分/4時 休演＝27日

制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※11回(7回/4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月3日(金)～12日(日) 会場＝KAAT神奈川芸術劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【神奈川】**

【3月公演】

ミュージカル「バンズ・ヴィジット 迷子の警察音楽隊」

3月6日(月)～8日(水)

原作＝エラン・コリリンによる映画脚本 音楽・作詞＝デヴィッド・ヤズバック 台本＝イタマール・モーゼス 翻訳＝常田景子 訳詞＝高橋亜子 演出＝森新太郎 音楽監督＝阿部海太郎 美術＝堀尾幸男 照明＝佐藤啓 音響＝井上正弘 けんのき敦 衣裳＝西原梨恵

配役＝トゥフィーク(風間杜夫) カーレド(新納慎也) イツイク(矢崎広) サミー(渡辺大輔) パピ(永田崇人) イリス(エリアンナ)

ツェルゲル(青柳塁斗) シモン(中平良夫) 電話男(こがけん) アヴラム(岸祐二) 警備員(辰巳智秋) ジュリア(山崎薫) アナ(高田実那) サミーの妻(友部柚里)他
 〈13500円〉 開演=6日5時、7日1時/5時、8日1時

企画制作=ホリプロ 主催=梅田芸術劇場

※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月7日(火)～23日(木) 会場=日生劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

「CLUB SEVEN 20th Anniversary」

11日(土)・12日(日)

脚本・構成・演出・振付=玉野和紀 音楽=EDISON 宗田梁市 装置=升平香織 照明=高見和義 島田美希 衣裳=十川ヒロコ 山本華漸 音響=戸田雄樹 映像=栗山聡之

出演=玉野和紀 吉野圭吾 東山義久 西村直人 原田優一 中河内雅貴 町田慎吾 上口耕平 中塚皓平 大山真志 香寿たつき 北翔海莉 彩吹真央 愛加あゆ 実咲凜音 音波みのり

〈11500円〉 開演=11日12時/5時、12日12時
 制作=村上奈実 プロデューサー=今村眞治 田中利尚 製作=東宝株式会社 ※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月8日(水)～28日(火) 会場=シアタークリエ ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演はシアタークリエの欄を参照

宝塚歌劇星組公演

「Le Rouge et le Noir ～赤と黒～」

D'après l'œuvre de Stendhal 《Le Rouge et le Noir, l'Opéra Rock》

Produced by Sam Smadja - SB Productions International Licensing & Booking, G.L.O, Guillaume Lagorce 21日(火)～29日(水)

潤色・演出=谷貴矢

配役=ジュリアン・ソレル(礼真琴) ジェロニモ(暁千星) ラ・モール侯爵(英真なおき〈専科〉) ムッシュー・ド・レナル(紫門ゆりや〈専科〉) フェルバック夫人(白妙なつ) ムッシュー・ヴァルノ(ひろ香祐) ルイズ・ド・レナル(有沙瞳) ヴァルノ夫人(小桜ほのか)

オンブル男(執事)(朱紫令真) ルージュ(希沙薫) ノワール(碧海さりお) オンブル男(裁判官)(夕陽真輝) エリザ(瑠璃花夏) マチルド・ド・ラ・モール(詩ちづる)他

〈9500円〉 開演=21日3時、27日1時、他11時30分/4時30分 休演=24日

制作・著作=宝塚歌劇団 主催=梅田芸術劇場

※14回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月4日(火)～10日(月) 会場=日本青年館ホール (SS席12500円 S席9500円 A席6000円) 開演=4日1時、他11時/4時 休演=7日 ※11回**【東京】**

【4月公演】

ミュージカル「ジェーン・エア」

4月7日(金)～13日(木)

原作=シャーロット・ブロンテ 脚本・作詞・演出=ジョン・ケアード 作曲・作詞=ポール・ゴードン 翻訳・訳詞=今井麻緒子 音楽スーパーバイザー=ブラッド・ハーク 美術=松井るみ 照明=中川隆一 音響=湯浅典幸 衣裳=前田文子 音楽監督補=桑原まこ

配役=ジェーン・エア/ヘレン・バーンズ(上白石萌音/屋比久知奈) エドワード・フェアファックス・ロチェスター(井上芳雄) ミセス・リード/レディ・イングラム(春寿寿美礼) ジェーンの母/ソフィ/ブランチ・イングラム(仙名彩世) ミス・スキヤチャード/ベッシー(樹里咲穂) アボット/グレース・プール(折井理子) アグネス/リア/メアリー・イングラム(水野貴以) ジェーンの父/トーマス/シンジュン・リヴァーズ(中井智彦) ブロックルハースト/ロバート(萬谷法英) ジョン・リード/イングラム卿/牧師(神田恭兵) ヤング・ジェーン/アデール(岡田悠李/萩沢結夢/三木美伶) リチャード・メイスン(大澄賢也) ミセス・フェアファックス(春風ひとみ)他

〈オンステージシート14000円 一般13500円〉 開演=7日6時、8日12時30分/5時30分、9日12時30分、13日1時、他1時/6時 休演=11日

企画・制作・主催=株式会社梅田芸術劇場 東宝株式会社 ※9回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月11日(土)～4月1日(日) 会場=東京芸術劇

場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照
【東京】

ミュージカル「マリー・キュリー」

20日(木)～23日(日)

脚本＝チョン・セウン 作曲＝チェ・ジョンウン
演出＝鈴木裕美 翻訳・訳詞＝高橋亜子
音楽監督＝大崎聖二 振付＝松田尚子 美術＝
伊藤雅子 音響＝原田耕児 照明＝笠原俊幸
衣裳＝前田文子

配役＝マリー・キュリー(愛希れいか) ピエール・
キュリー(上山竜治) アンヌ(清水くるみ)
ルーベン(屋良朝幸)

出演＝能條愛未 宇月颯 清水彩花 石川新太
坂元宏旬 聖司朗 高原紳輔 石井咲 大泰司
桃子

〈一般12500円 U-22チケット5500円〉開演＝
20日6時、22日1時30分/6時、他1時30分

制作＝たけだのりこ 設楽敬子 プロデュー
サー＝松本有希子 多田里奈 呉徳周 エグゼ
クティブプロデューサー＝小見太佳子 清山こ
ずえ 主催＝関西テレビ放送 キョードーグ
ループ 企画・製作＝アミューズ ※5回
～当公演は下記にて上演有り～

◆3月13日(月)～26日(日) 会場＝天王洲銀河劇場
【東京】

TRUMP series 15th ANNIVERSARY

「LILIUM ーリリウム 新約少女純潔歌劇ー」

28日(金)～5月3日(水)

作・演出＝末満健一 音楽＝和田俊輔 美術＝
田中敏恵 照明＝関口裕二 音響＝百合山真人
衣裳＝早川和美 振付＝YOSHIKO

配役＝リリー(内田未来) スノウ(浜浦彩乃)
ファルス(大森未来衣) マリーゴールド(齋藤
瑠希) 紫蘭(白鳥光夏) 竜胆(河本彩伽) シ
ルベチカ(北御門亜美) キャンメリア(齋藤千夏)
チェリー(加藤弘美) カトレア(真弓) ローズ
(アイザワアイ) ナスターシャム(岡本美歌)
マーガレット(川崎愛香里) ジャスミン(中原
櫻乃) クレマチス(黒木柚衣奈) ミモザ(八尋
雪綺) モンステラ(能勢うらら)他

〈9500円〉開演＝4月28・5月1日6時、4月29・
5月2日1時/6時、他1時 ※8回(4回/4回)

【5月公演】

「おかしな二人」

5月11日(木)～14日(日)

作＝ニール・サイモン 翻訳＝伊藤美代子 潤
色＝原田諒 リステージ＝長町多寿子 美術＝
松井るみ 照明＝勝柴次朗 音楽＝玉麻尚一
音響＝山本浩一 衣裳＝有村淳(宝塚歌劇団)
振付＝麻咲梨乃

出演＝大地真央 花總まり 青木さやか 宮
地雅子 平田敦子 山崎静代(南海キャン
ディーズ) 渡辺大輔 芋洗坂係長

〈12000円〉開演＝13日12時/5時、14日12
時、他1時

制作＝藤田千賀子 プロデューサー＝仁平知世
渡邊隆 製作＝東宝株式会社 ※5回
～当公演は下記にて上演有り～

◆4月8日(土)～26日(水) 会場＝シアタークリエ
※詳細は劇場欄を参照 【東京】 ※他の劇場で
の公演はシアタークリエの欄を参照

東映ムビ×ステ

舞台「仁義なき幕末 ー令和激闘篇ー」

18日(木)～21日(日)

脚本・演出＝毛利亘宏(少年社中) 音楽＝坂部
剛 アクション監督＝栗田政明(倉田プロモー
ション) 振付＝本山新之助 美術＝秋山光洋
(n10design) 照明＝齋藤真一郎 音響＝田上
篤志(stSound) 映像＝荒川ヒロキ 衣裳＝村
瀬夏夜 特殊造形＝林屋陽二

配役＝大友一平(和田琢磨) 村田恭次(坂本龍
馬)(松田凌) 大友小夜(水谷果穂) 土方歳三
(石黒英雄) 沖田総司(本田礼生) 原田左之助
(小野健斗) 尾崎水月(木津つばさ) 北園郷蔵
(吉田メタル) 蘭月童子(荒川ちか) 桂小五郎
(岡宏明) 若松総太郎(柏木佑介) 中岡慎太郎
(赤澤燈) 伊達唯臣(鈴木勝吾)

〈9500円〉開演＝18日7時、19日2時、20日1時
/6時、21日12時/5時

企画＝加藤和夫 吉元央 エグゼクティブプロ
デューサー＝塚田英明 プロデューサー＝中野
剛 中村恒太 制作協力＝シャチュウワークス
協力＝東映京都撮影所 企画製作＝東映 東映
ビデオ ※6回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月27日(木)～5月7日(日) 会場＝サンシャイン
劇場 ※詳細は劇場欄を参照 【東京】

KOKAMI@network vol.19

「ウィングレス(wingless) 一翼を持たぬ天使」

27日(土)・28日(日)

脚本・演出=鴻上尚史 美術=松井るみ 音楽=河野丈洋 振付=川崎悦子 照明=中川隆一 音響=原田耕児 映像=富田中理 衣裳=森川雅代

出演=福田悠太(ふお〜ゆ〜) 大野いと 小南光司 鈴木康介 三上さくら(Wキャスト) 中川陽葵(Wキャスト) 渡辺芳博 辻捺々湯浅くらら 古谷陸 田畑智子 渡辺いっけい <一般9000円 U-25チケット4500円> 開演=27日1時/6時、28日1時

制作=倉田知加子 小田未希 鴻上夏海 プロデューサー=三瓶雅史 制作協力=new phase 企画・製作=サードステージ ※3回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆5月1日(月)~21日(日) 会場=紀伊国屋ザンシアター TAKASHIMAYA ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

【6月公演】

舞台「セトウツミ」

6月9日(金)~11日(日)

上演台本・演出=内藤裕子 美術=堀尾幸男 照明=佐々木真喜子 音響=穴沢淳 映像=松澤延拓 松尾佑一郎 音楽=神達拳仁 衣裳=阿部朱美

配役=内海想(牧島輝) 瀬戸小吉(有澤澤太郎) 櫻村一期/ハツ美(佐藤日向) 田中真二(納谷健) バルーンさん/内海の父親(岩崎正寛) 車椅子の少女/内海の姉(南沢奈央) <7800円> 開演=9日6時、他12時/5時

企画・制作・主催=梅田芸術劇場 ※5回 ~当公演は下記にて上演有り~

◆5月27日(土)~6月4日(日) 会場=東京芸術劇場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

ミュージカル「DEVIL」 Book by Gina Lee Music by Woody Pak, Gihieh Lee Lyrics by Gina Lee, Gihieh Lee, Woody Pak Original Production by PAGE1 and R&D Works

22日(木)~29日(木)

訳詞・上演台本=石丸さち子 演出=荻田浩一 音楽監督=島健 美術=石原敬 照明=柏倉淳

一 音響=小林宏和 映像=大鹿奈穂 衣裳=木鋪ミヤコ(doldol dolani) 音楽監督補=福井小百合 振付=塩野拓矢(梅棒)

配役=X-White(中川晃教/マイケル・K・リー) X-Black(ハン・ジサン/イ・チュンジュ) グレッチェン(AKANE LIV) ジョン・ファウスト(大山真志/東山光明/チェ・ミヌ) 他

<13800円> 開演=22・23・24日6時30分、25・28日2時、29日12時他1時/6時30分

※11回

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月8日(土)・9日(日) 会場=とことろざわサクラタウン ジャパンパビリオン・ホールA <13800円> 開演=8日6時30分、9日12時30分/4時30分 ※3回**【埼玉】** ◆11日(火)~16日(日) 会場=ヒューリックホール東京 <13800円> 開演=11日6時30分、12日2時、15日1時/6時、16日12時30分/4時30分、他2時 ※9回**【東京】**

【7月公演】

森崎事務所M&Oplays

「カモメよ、そこから銀座は見えるか?」

7月1日(土)・2日(日)

作・演出=岩松了 美術=加藤登美子 照明=渥美友宏 音響=高塩頭 衣裳=飯田恵理子(コラソン)

出演=黒島結菜 井之脇海 青木柚 櫻井健人 岩松了 松雪泰子

<8500円> 開演=1日1時/6時、2日1時

制作=近藤南美 プロデューサー=大矢亜由美 協力=ソニー・ミュージックアーティスツ ユマニテ スターダストプロモーション 鈍牛倶楽部 主催・製作=株式会社M&Oplays

※3回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月3日(土)~25日(日) 会場=本多劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は本多劇場の欄を参照

ミュージカル「SUNNY」

9日(日)~13日(木)

脚本・演出=西田征史 振付=akane 音楽監督=扇谷研人 美術=伊藤雅子 照明=佐藤啓 音響=佐藤こうじ 衣裳=十川ヒロコ 映像=横山翼 KENNY 擬闘=栗原直樹

配役＝奈美(花總まり) 千夏(瀬奈じゅん) みどり(小林綾子) 桜(馬場園梓) 好恵(佐藤仁美) 奈美(高校時代)(渡邊美穂) 千夏(高校時代)(須藤茉麻) みどり(高校時代)(川村咲季) 桜(高校時代)(横岡沙季) 好恵(高校時代)(吉沢朋恵) 私立探偵(片桐仁)他
 〈12500円〉 開演＝9日12時／貸切(時間不明)、12日1時／6時、13日12時、他1時
 企画・制作・主催＝梅田芸術劇場 協力＝FM COCOLO ※7回
 ～当公演は下記にて上演有り～
 ◆6月26日(月)～7月5日(水) 会場＝東京建物Brillia HALL ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

宝塚歌劇宙組公演

ミュージカル・ロマン「大逆転裁判」 一新・蘇る真実一 19日(水)～26日(水)
 原作・監修・制作協力＝株式会社カプコン 脚本・演出＝鈴木圭
配役＝成歩堂龍ノ介(溜風輝) 御琴羽寿沙都(山吹ひばり) シャーロック・ホームズ(鷹翔千空) ブラッド・メニクソン(汝鳥伶(専科)) ハート・ヴォルテックス(秋奈るい) ヴィクトリア女王(小春乃さよ) バロック・バンジークス(優希しおん) ニーナ・ジョーンズ(天彩峰里) ローラ・オマーリ／陪審員女(霊媒師)(水音志保) 亜双義一真(風色日向) 夏目漱石(風海のの) 秘書(葉菜ひまり) 陪審員女(市民)(彩妃花) 裁判長(嵐之真) ブラッド・メニクソン(青年時代)(陽彩風華) 陪審員女(貴婦人)(愛未サラ) アイリス・ワトソン(美星帆那) 陪審員男(ホテルマン)(葵祐稀)他
 〈8000円〉 開演＝19日3時、24日1時30分、26日11時／3時、他12時／4時 休演＝21日
 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※12回
 ～当公演は下記にて上演有り～
 ◆8月1日(火)～8日(火) 会場＝KAAT神奈川芸術劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【神奈川】**

【8月公演】

丸美屋食品ミュージカル

「アニー」 8月9日(水)～8月14日(月)
 脚本＝トーマス・ミーハン 作曲＝チャールズ・ストラウス 作詞＝マーティン・チャーニ

ン 翻訳＝平田綾子 演出＝山田和也 音楽監督＝小澤時史 振付・ステージング＝広崎うらん 美術＝二村周作 照明＝高見和義 音響＝山本浩一 衣裳＝朝月真次郎

配役＝アニー(深町ようこ／西光里咲) ウォーバックス(藤本隆宏) ハニガン(マルシア) グレース(笠松はる) ルースター(財木琢磨) リリー(島ゆい)他
 〈8900円〉 開演＝11時／3時30分 ※12回
 ◆4月22日(土)～5月8日(月) 会場＝新国立劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は新国立劇場・中劇場の欄を参照

【9月公演】

宝塚歌劇雪組公演

ミュージカル・プレイ「双曲線上のカルテ」 ～渡辺淳一作「無影燈」より～

8月28日(月)～9月5日(水)
 監修・脚本＝石田昌也 潤色・演出＝榎畑亜依子
配役＝フェルナンド・デ・ロッシ(和希そら) セルジオ・マルチーノ(夏美よう(専科)) ロザンナ・マルチーノ(五峰亜季(専科)) クレメンテ・ブルーノ(奏乃はると) ジョルダノ(久城あす) ボーナ・サルディ(杏野このみ) ジーナ・ムッソリーニ(愛すみれ) チェーザレ・サルディ(桜路薫) クラリーチェ・マルチーノ(野々花ひまり) アニータ(希良々々み) ルカ(看護士)(真ノ宮るい(8月28～30日ランベルト役の代役)／絢月晴斗(代役)) ランベルト・ヴァレンティーノ(縣千(8月28～30日休演)／真ノ宮るい(代役)) アントニーオ(咲城けい) ジーノ(稀羽りんと) ウーゴ(聖海由侑) カタリーナ(店の女)(莉奈くるみ) サンドラ(千早真央) モニカ・アッカルド(華純沙那)他
 〈8000円〉 開演＝8月28日3時、9月1・4日1時、9月5日11時／3時、他12時／4時 休演＝8月31日
 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝梅田芸術劇場 ※13回(5回／8回)
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆9月11日(月)～19日(火) 会場＝日本青年館ホール 〈S席8300円 A席5000円〉 開演＝11・17日1時、他11時／3時 ※14回**【東京】**

【10月公演】

ヨーロッパ企画25周年ツアー ヨーロッパ企画第42回公演

「切り裂かないけど攫いはするジャック」

10月20日(金)～22日(日)

作・演出＝上田誠 音楽＝青木慶則 美術＝長田佳代子 照明＝葛西健一 音響＝宮田充規 衣装＝清川敦子

出演＝石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和成 中川晴樹 永野宗典 藤谷理子 金丸慎太郎 早織 藤松祥子 内田俊史 岡嶋秀昭

〈S席7000円 A席5500円〉 開演＝20日7時、21日1時／6時、22日1時

制作＝天恵祐子 井神拓也 渡辺さよ 企画・製作＝ヨーロッパ企画／オポス 協力＝モノポライズ 劇団スポーツ リコモーション 主催＝MBSテレビ オポス 後援＝FM802 FM COCOLO 制作協力＝サウンドクリエイター 助成＝京都芸術センター制作支援事業 ※4回～当公演は下記にて上演有り～

◆9月20日(水)～10月8日(日) 会場＝本多劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は本多劇場の欄を参照

【11月公演】

Story Rocking

「ピーチ」～芥川龍之介「桃太郎」より～

11月4日(土)・5日(日)

原作＝芥川龍之介「桃太郎」 上演台本・演出＝鈴木勝秀 音楽＝大嶋吾郎

配役＝ピーチ〈桃太郎〉(安嶋秀生〈少年忍者／ジャニーズJr.〉) レオナルド・ボヌッチ〈犬〉(小田将聖〈少年忍者／ジャニーズJr.〉) ルカ・モンチ〈猿〉(細見大輔) イワン・フェザンチ〈雉〉(久保田秀敏) 鬼(ブラザートム)

〈8500円〉 開演＝4日1時／5時、5日1時

企画・制作＝クオーレ ※3回～当公演は下記にて上演有り～

◆10月20日(金)～29日(日) 会場＝シアター1010 〈8500円〉 開演＝21・28日1時／5時、22・29日1時、26日2時／6時30分、他6時30分 休演＝23日 主催＝エイベックス・ライヴ・クリエイティブ クオーレ 共催＝足立区シアター1010指定管理者 ※12回**【東京】**

タクフェス第11弾

「晚餐」

16日(木)～19日(日)

作・演出＝宅間孝行 照明＝日高勝彦 山田真輔 美術＝向井登子 音響＝野中明 衣装＝ゴウダアツコ 音楽＝コトブキミュージックラボ 振付＝MIMI

配役＝高槻純二(石黒英雄〈※16～19日怪我の為休演〉／永井大〈代役〉) 高槻純二(入山杏奈／高柳明音) 中野たま(森迫永依) 常滑さん(浜谷健司) 大牟田くん(広田亮平) 登別くん(大藪丘) 三条弥彦(櫻井佑樹〈劇団EXILE〉) 江田島安芸(中野恵那) ナタリー(菅原ブリタニー) 高槻氷見子(加藤貴子) 高槻耕太郎(宅間孝行) 看護師(山崎静代)

〈8900円〉 開演＝16日4時、17日6時、18日12時／5時、19日12時

制作＝吉開小雪 田原綾乃 桜羽まりの CHAMO プロデューサー＝山浦哲也 堤渚 協力＝テイクオフ 企画＝タクフェス 製作＝エイベックス・ライヴ・クリエイティブ 主催＝ABCテレビ 協力＝ABCラジオ サンライズ プロモーション大阪 FM802 FM COCOLO 協賛＝TAKAMIYA ※5回～当公演は下記にて上演有り～

◆12月8日(金)～17日(日) 会場＝サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演はサンシャイン劇場の欄を参照

【12月公演】

舞台「ねじまき鳥クロニクル」

12月1日(金)～3日(日)

原作＝村上春樹 演出・振付・美術＝インバル・ピント 脚本・演出＝アミール・クリガー 脚本・作詞＝藤田貴大 音楽＝大友良英 照明＝ヨアン・ティボリ 音響＝井上正弘

配役＝岡田トオル(成河／渡辺大知) 笠原メイ(門脇麦) 綿谷ノボル(大貫勇輔／首藤康之) 加納マルタ／クレタ(音くり寿) 赤坂シナモン(松岡広大) 岡田クミコ(成田亜佑美) 牛河(さとうこうじ) 間宮(吹越満) 赤坂ナツメグ(銀粉蝶)他

〈12000円〉 開演＝1日5時30分、2日12時30分／5時30分、3日12時30分

企画制作＝ホリプロ 主催＝梅田芸術劇場 ABCテレビ ホリプロ ※4回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月7日(火)～26日(日) 会場=東京芸術劇場・プレイハウス ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**
※他の劇場での公演は東京芸術劇場・プレイハウスの欄を参照

演劇集団キャラメルボックス2023クリスマスツアー

「クローズ・ユア・アイズ」

12月9日(土)・10日(日)

脚本・演出=成井豊

配役=香取武三(鍛冶本大樹) プロキオン(畑中智行) 正岡寛治(石原善暢) 正岡由紀子(林貴子) 長塚仁太郎(阿部丈二) 石原琴江(原田樹里) 長塚礼次郎(関根翔太) 長塚操(森めぐみ) 長塚謹吾(筒井俊作) 長塚米子/香取はつ(岡田さつき) 太田瑞穂/古泉八重(中尾彩絵) 島木茜/伊藤雅美(早海亜衣理/南澤さくら) 森山典彦(島野知也) 森山翠子(山本沙羅) シリウス(木村玲衣) 芥川龍之介/会津鉄男(多田直人)

〈一般8000円 小中高生チケット2000円 ファミリーチケットA(大人1枚+小中高生1枚)10000円 ファミリーチケットB(大人1枚+小中高生2枚)12000円 ファミリーチケットC(大人2枚+小中高生1枚)18000円 ファミリーチケットD(大人2枚+小中高生2枚)20000円) 開演=9日7時、10日1時

企画=演劇集団キャラメルボックス 主催「クローズ・ユア・アイズ」製作委員会 ※2回

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月20日(水)～25日(月) 会場=サンシャイン劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

M&Oplaysプロデュース

「リムジン」

16日(土)・17日(日)

作・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=杉本公亮 音響=高塩顕 衣裳=飯田恵理子(CO RAZON)

出演=向井理 水川あさみ 小松和重 青木さやか 宍戸美和公 田村健太郎 田口トモロヲ (8500円) 開演=16日2時/6時30分、17日1時 制作=近藤南美 プロデューサー=大矢亜由美 協力=ホリ・エージェンシー sucre 大人計画 ワタナベエンターテインメント 吉住モー

ターズ マッシュ 企画・製作=M&Oplays 主催=M&Oplays 梅田芸術劇場 ※3回
～当公演は下記にて上演有り～

◆11月3日(金)～26日(日) 会場=本多劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】** ※他の劇場での公演は本多劇場の欄を参照

ミュージカル「ミア・ファミリア」

23日(土)・24日(日)

脚本・作詞=イ・ヒジュン 作曲=パク・ヒョンスク 訳詞=森雪之丞 日本版脚本・演出=安倍康律 音楽監督=杉田未央 振付=大村俊介(SHUN) 安倍康律 美術=乗峯雅寛 照明=吉田一統 音響=佐藤日出夫 衣裳=岡本健太郎

配役=STEVIE(植原卓也) RICHARD(平間壮一) OSCAR(水田航生)

〈9500円〉 開演=23日1時/5時、24日1時

制作=原田咲希 村田眞理名 プロデューサー=多田里奈 松本有希子 エグゼクティブプロデューサー=小見太佳子 主催・企画・製作=アミューズ 主催=キョードーグループ

※3回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月24日(金)～12月3日(日) 会場=東京芸術劇場・シアターイースト ※詳細は劇場欄を参照 **【東京】**

紀伊國屋ホール

418席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

人形劇団ブーク

「わにがまちにやってきた」「ピーターとおおかみ」
1月2日(月)～5日(木)

◆「わにがまちにやってきた」

原作＝K・チュコフスキー(岩波書店刊「わにがまちにやってきた」より) 訳＝内田莉沙子 脚色＝安尾芳明 演出＝栗原弘昌 美術デザイン＝宮本忠夫 人形構造・装置＝長澤知世 音楽＝宮崎尚志 編曲＝宮崎道 音響効果＝吉川安志 照明＝阿部千賀子

◆「ピーターとおおかみ」

作・原曲＝セルゲイ・プロコフィエフ 構成・演出＝西本勝毅 美術デザイン＝長場雄 美術製作＝佐久間弥生 音楽＝松本雅隆 上野哲生 演奏＝ロバの音楽座 照明＝阿部千賀子 音響効果＝吉川安志

出演＝滝本妃呂美 柴崎喜彦 亀井佑子 長瀬円美 四方隆互

〈一般3190円 友の会会員2530円 友の会同伴割引2860円 シニア割引2090円 団体割引(15名以上)2090円〉 開演＝2日2時、5日10時30分、他10時30分/2時 ※6回

「12人のおかしな大阪人2023」 7日(土)～17日(火)

台本・演出＝わかぎゑふ 脚本＝東野ひろあき

出演＝今江大地(関西ジャニーズJr.) うえだひろし(リリパットアーミーⅡ) 内山絢貴(劇団五期会) 大江雅子 大熊隆太郎(荳劇屋) 他 〈7200円〉 開演＝7日5時、8・14日1時/5時、9・15日1時、11日2時/6時30分、17日2時、他6時30分 休演＝10日

企画＝わかぎゑふ ※13回

～当公演は下記にて上演有り～

◆1月21日(土)・22日(日) 会場＝松下IMPホール 〈6500円〉 開演＝12時/4時 ※4回【大阪】

つかこうへい復活祭2023

「新・幕末純情伝」 28日(土)～2月12日(日)

作＝つかこうへい 演出＝岡村俊一

配役＝沖田総司(菅井友香) 坂本龍馬(松大航

也) 土方歳三(高橋龍輝) 新撰組隊士リチャード(晃平) 桂小五郎(関準汰) 他

〈8500円〉 開演＝1月28日・2月2・3・7・8日6時、2月4・11・12日1時/5時、他2時 休演＝1月30日・2月6日

提携＝紀伊國屋書店 制作＝つかこうへい事務所 主催＝アール・ユー・ピー

※17回(3回/14回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆2月17日(金)～19日(日) 会場＝AiiA 2.5 Theater Kobe 〈8500円〉 開演＝17日5時、18日1時/5時、19日1時 ※4回【兵庫】

【2月公演】

「咎人の刻印―ブラッドレッド・コンチェルト―」

2月16日(木)～26日(日)

原作＝蒼月海里(「咎人の刻印」小学館文庫キャラクター！刊) 脚本・演出＝中島庸介(キ上の空論) 美術＝田中敏恵 照明・映像＝関口裕二(balance, Inc. DESIGN) 音響＝門田圭介(K2sound) 音楽＝大内慶 殺陣＝中村誠治郎 衣裳＝鈴木真育 小道具＝亀井英樹 羽鳥健一

配役＝神無(松田昇大) 御影(赤羽流河) 東雲(川隅美慎) ケイ(杉江大志) 高峰(伊勢大貴) 他

〈オフィシャル先行(特典付)9800円 一般8800円〉 開演＝18・23・25日1時/6時、19・26日1時、21日2時/6時30分、他6時30分 休演＝20日

制作＝池田千穂 内海朱音 共同プロデューサー＝大澤美久(東映ビデオ) プロデューサー＝佐々木淳子 企画・制作＝High-position 主催＝High-position 東映ビデオ 運営＝オデッセー 協力＝萩原清美(リッカロック) 合同会社ポリアンナプラス ※14回

【3月公演】

名作戯曲リーディングVol.1

「セイムタイム、ネクストイヤー」

3月10日(金)～12日(日)

作＝バーナード・スレイド 翻訳＝安西徹雄

(「ドリスとジョージ」より) 演出=内藤裕子
ピアノ演奏=大貫祐一郎 美術=吉野章弘 照明=佐々木真喜子 音響=穴沢淳 衣裳=ゴウダアツコ

配役=ジョージ(塚田僚一<A.B.C-Z>) ドリス(矢島舞美)
<7500円> 開演=10日2時、11日1時30分/6時、12日1時30分
企画・制作=正川寛 製作=インプレッション ※4回

リーディング・コンサート

「ベートーヴェン/届かなかった手紙」

16日(木)~19日(日)

構成・演出=渡部玄一(読売日本交響楽団) 演奏=渡部基一(ヴァイオリン) 渡部玄一(チェロ) 望月晶(ピアノ) 照明=佐々木真喜子 音響=穴沢淳 衣裳=ゴウダアツコ 脚本=正川寛

配役=フェルディナント・リース(五関晃一) アントニー・ブレンターノ(蓮城まこと) ジュリエッタ・グイチャルディ(谷口めぐ) ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(池田努)
<7500円> 開演=16日6時30分、17日2時、18日1時30分/6時、19日1時30分
企画・制作=正川寛 製作=インプレッション ※5回

「画狂人 北斎」2023

22日(木)~26日(日)

演出=宮本亞門 脚本=池谷雅生 音楽=福岡ユタカ 美術=伊藤雅子 照明=阿部典夫 音響=山本浩一 衣裳=前田文子 映像=栗山聡之 大道具=保坂史朗

配役=葛飾北斎(西岡徳馬) お栄(雛形あきこ) 高井鴻山/柳川時太郎(馬場良馬) 峰岸凜汰(谷佳樹) 長谷川南斗(津村知与支)他
<9500円> 開演=24日2時/7時、25日1時/6時、26日1時、他7時

協力=北川仁志 照明=Aプロジェクト 音響=SCアライアンス 映像=マグナックス 大道具=ステージフォー 小道具=藤浪小道具 衣裳協力=東京衣裳 SANGOU N工房 制作=志岐光璃 木村菜摘 多森祐樹 企画=松堂今日太 プロデューサー=難波利幸 企画=WM(宮本亞門事務所) 製作=エヌオー

フォー ※7回

~当公演は下記にて上演有り~

◆2月2日(木)・3日(金) 会場=曳舟文化センター<8500円> 開演=2日7時、3日1時/6時 ※3回【東京】 ◆8日(木) 会場=カナモトホール(札幌市民ホール) <8500円> 開演=2時 ※1回【北海道】 ◆12日(日) 会場=ロームシアター京都・サウスホール <8500円> 開演=2時 ※1回【京都】 ◆15日(水) 会場=JMSアステールプラザ・中ホール <8500円> 開演=2時 ※1回【広島】 ◆22日(水)・23日(木) 会場=北國新聞赤羽ホール <S席8500円 A席指定バルコニー席7500円 小学生~18歳以下無料招待> 開演=22日6時30分、23日1時 ※2回【石川】 ◆25日(土) 会場=枚方市総合文化芸術センター・小ホール <8500円> 開演=5時 ※1回【大阪】 ◆28日(火) 会場=池田市民文化会館(アゼリアホール) <8500円> 開演=2時 ※1回【大阪】 ◆3月2日(木) 会場=吹田市文化会館(メシアター) <8500円> 開演=2時 ※1回【大阪】 ◆5日(日) 会場=霧島市民会館<8500円> 開演=2時 ※1回【鹿児島】 ◆7日(火) 会場=ももちパレス(福岡県立ももち文化センター) <8500円> 開演=2時 ※1回【福岡】 ◆11日(土) 会場=あきた芸術劇場ミルハス <S席9000円 A席7500円> 開演=2時 主催=秋田朝日放送 秋田魁新報社 共催=あきた芸術劇場ミルハス ※1回【秋田】 ◆18日(土)・19日(日) 会場=小布施町北斎ホール <S席4500円 A席一般1500円 学生1000円> 開演=18日5時、19日11時 ※2回【長野】

【4月公演】

「ダブル」

4月1日(土)~9日(日)

原作=野田彩子(「ダブル」ヒーローズ刊) 脚本=青木豪 演出=中屋敷法仁 舞台美術=小野まりの 音楽選曲・音響=山本能久 照明=松本大介 映像=荒川ヒロキ 衣裳=小泉美都
配役=宝田多家良(和田雅成) 鴨島友仁(玉置玲央) 轟九十九(井澤勇貴) 冷田一恵(護あさな) 今切愛姫(牧浦乙葵)他

<一般8500円 サイドシート8500円> 開演=4日2時/7時、5日2時、6・7日7時、他1時/6時 休演=3日

大道具=株式会社エクス・アドメディア C-C

OM 小道具=高津装飾美術 共同電気 音響
協力=SEシステム 照明協力=松本デザイン
室 映像協力=stackpictures 舞台協力=唐
崎修(スマイルステージ) 制作=久保奈津美
主催=ネルケプランニング ゴーチ・ブラザーズ
※13回

「二次会のひとたち」 14日(金)～30日(日)

作=岡田恵和 演出=田村孝裕 劇中漫画=矢
部太郎 美術=石原敬 照明=吉川ひろ子 音
響=原田耕児 衣裳=高木阿友子 ステージン
グ=天野一輝(梅棒)

配役=四方田みどり(美村里江) 篠田花(内田
理央) 中内啓介(東啓介) 遠山信夫(佐藤アツ
ヒロ)

〈9000円〉開演=14日5時、15・22・29日1時
/5時、16・23・30日1時、18・25日6時30分、
他2時 休演=17・24日

映像=O-beron inc. アシスタントプロデュー
サー=稲毛明子 プロデューサー=三浦沙奈弓
企画製作=エイベックス・エンタテインメント
※20回

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月6日(土)・7日(日) 会場=COOL JAPAN
PARK OSAKA・TTホール 〈9000円〉開演=
6日12時30分/4時30分、7日12時30分 ※3回
【大阪】

【5月公演】

ラッパ屋リーディング公演

「ショウは終わった」「七人の墓友」

5月3日(水)～5日(金)

脚本・演出=鈴木聡 音楽=佐山こうた 美術
=秋山光洋 照明=佐藤公穂 高橋英哉 音響
=島猛(ステージオフィス) 衣裳協力=木村春
子(花桃ワードローブ) 大道具=泉真

配役=「ショウ～」(3日)岸辺直子(上大迫祐希)
岸辺隆一(熊川隆一) 岸辺恵子(谷川清美〈演劇
集団円〉)他 「七人」(4・5日)吉野仁美(弘中麻
紀) 吉野邦子(市毛良枝) 吉野義男(俵木藤
汰)他

〈一般4800円 U25チケット3000円〉開演=
「ショウ」3日1時30分 「七人」4・5日1時30分
制作=江口紀子 掛田裕子 吉田由紀子 早川
晃子 プロデューサー=山家かおり 制作協力

=株式会社ニベル 提携=株式会社紀伊國屋書
店 協賛=株式会社リンレイ 主催=ラッパ屋
合同会社 ※3回(「ショウ」1回/「七人」2回)

2023お豆腐の和らい・東京公演

「千之丞vs千之丞」 7日(日)

◆「新釈・鬼の継子」

作・演出=二世茂山千之丞

出演=茂山宗彦 茂山逸平 島田洋海 井口竜
也

◆古典狂言「察化」

出演=茂山七五三 松本薫 茂山あきら

◆「IB争い」

作・演出=茂山童司(三世千之丞)

出演=茂山千五郎 茂山茂 茂山千之丞 山下
守之

〈一般5000円 クラブSOJA会員・会員お連れ
様5名まで4000円 学生2000円 小学生以下
1000円 クラブSOJA会員のみ前日(6日)「鈴木
実 釣狐開曲」とのセット券8000円〉開演=2
時 ※1回

劇団青年座第251回公演

「金閣炎上」

12日(金)～21日(日)

脚本=水上勉 演出=宮田慶子 美術=阿部一
郎 照明=中川隆一 音楽=和田薫 音響=長
野朋美 衣裳=半田悦子

配役=林養賢(君澤透) 志満子(魏涼子) 道源
(石井淳) 妙海(横堀悦夫) 谷井(小豆畑雅一)
他

〈一般6000円 夜公演割引(12・17・19日)5300
円 U30(30歳以下)3000円 U18(18歳以下)
1800円 グループ割引(同一日4名)18000円〉
開演=12・17・19日6時30分、他2時 休演=
15日

製作=紫雲幸一 川上英四郎 ※9回

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場 第130回公演

「老いらくの恋一農の明日へ」 24日(水)～31日(水)

原作=山下惣一(「農の明日へ」創森社刊) 脚本
=高橋正圀 演出=西川信廣 美術=乗峯雅寛
照明=塚本悟 音楽=上田亨 音響効果=中嶋
直勝 衣裳=宮岡増枝

出演=葛西和雄 藤本久美子 吉村直 島本真

治 永田江里他

〈一般5500円 U30(30歳以下)3400円 中高生シート1000円 夜割4500円 障害者割引4200円 団体割引あり 24日中高生無料デー(限定50席)〉開演=24日6時30分、25日2時/7時、26日7時、27・30日2時/6時30分、他2時 休演=29日

製作=広瀬公乃 山岸有理 ※10回

【6月公演】

松元ヒロ「ひとり立ち」 6月1日(木)~4日(日)

脚本=松元ヒロ 演出=永井寛孝

出演=松元ヒロ

〈5300円〉開演=1日7時、他3時 ※4回

少年社中

「三人どころじゃない吉三」 8日(木)~18日(日)

原案=二代目河竹新七(「三人吉三巴白浪」) 脚色・演出=毛利亘宏 照明=斎藤真一郎 音楽=YODA Kenichi 衣裳=村瀬夏夜 舞台美術=秋山光洋(n10design) 音響=井上直裕(atSound) 振付=森川次朗 アクション=栗田政明(倉田プロモーション)

配役=和尚吉三(井俣太良) 金貸し太郎右衛門(大竹えり) 安森源次兵衛(甘浦裕介) 花魁吉野(加藤良子) 木屋の手代十三郎(長谷川太郎) 他

〈一般7800円 U19(19歳以下)2000円〉開演=8・9・12日7時、10・11・17日1時/5時30分、13・15日2時/7時、他2時

制作=一ツ橋美和 宮本綾子 企画・製作=シャチュウワークス ※16回

ラップ屋公演

「ウェルカム・トゥ・ホープ」

24日(出)~7月2日(日)

脚本・演出=鈴木聡 音楽・演奏=佐山こうた 美術=秋山光洋 照明=佐藤公穂 音響=島猛(ステージオフィス) 衣裳=黒羽あや子 大道具=泉真

配役=小林希(岩橋道子) 篠田仁志(中野順一郎) 田所潤子(谷川清美(演劇集団円)) 斎藤望(弘中麻紀) 斎藤光上(大迫祐希) 他

〈A席6000円 B席5000円 平日夜割A席5500円 平日夜割B席4500円 U25チケット3000

円〉開演=6月24・26・28・30日6時30分、7月1日1時30分/6時30分、他1時30分

小道具=高津装飾美術 協力=サンライズプロモーション東京 制作協力=株式会社ニベル制作=江口紀子 掛田裕子 吉田由紀子 早川晃子 プロデューサー=山家かおり 提携=株式会社紀伊國屋書店 協賛=株式会社リンレイ 主催=ラッパ屋合同会社 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会

※10回(7回/3回)

~当公演は下記にて上演有り~

◆7月9日(日) 会場=J.COM北九州芸術劇場・中劇場 ※詳細は劇場欄を参照 **【福岡】**

【7月公演】

「幾度の群青に溺れ」 7月5日(木)~9日(日)

脚本・演出=中島庸介 音楽=堀山俊紀(ikihsot) 舞台美術=愛知康子 音響=谷井貞仁(Collage Sound) 照明=若原靖 衣裳プランナー=平山空 衣裳現場チーフ=石塚みづき

出演=高柳明音 町田慎吾 藤原祐規 久下恭平 竹石悟朗他

〈一般7700円 U25割4500円〉開演=7日2時/7時、8日1時/6時、9日1時、他7時

制作=High-position プロデューサー=中島庸介(キ上の空論) 企画・主催=キ上の空論

※7回

「ダブルブックイング」-2023 13日(木)~23日(日)

作=堤泰之 脚本協力=塩塚晃平 太田善也 音楽=楠瀬拓哉 伊真吾 美術=本江善治 照明=阿部典夫 音響=山本浩一 大道具=保坂史朗

配役=柏木幸太郎(野澤祐樹<ジャーニーズJr.>) 武田陽介(佐伯亮) 長谷部国明(芹沢尚哉) 管紀之(堀田怜央) 安藤正隆(菊池泰生) 他

〈S席7000円 A席5500円〉開演=13・14・19・20日7時、21日2時/7時、23日1時、他1時/6時 休演=18日

協力=宮島一規 劇場協力=前田利昌(紀伊國屋ホール) 本多慎一郎(新宿シアタートップス) 筒井未来(新宿シアタートップス) 制作協力=北川仁志 森高菜月 成田渚 制作=志岐光瑠 プロデューサー=難波利幸 助成=公

益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】 企画・製作＝エヌオーフォー ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆7月13日(木)～23日(日) 会場＝新宿シアタートップス(2劇場同時開演) 〈8000円〉 開演＝13・14・19・20日7時、21日2時／7時、23日1時、他1時／6時 休演＝18日 ※15回【東京】

人形劇団ブーク

「エルマーとりゅう」 27日(木)～30日(日)

原作＝R.S.ガネット 翻訳＝渡辺茂男(福音館書店刊) 脚色・演出＝柴崎喜彦

出演＝滝本妃呂美 野田史図希 亀井佑子 長瀬円美 遠田香苗他

〈3300円(3歳以上均一)〉 開演＝10時30分／2時 ※8回

【8月公演】

「熱海殺人事件」バトルロイヤル50's

8月4日(金)～20日(月)

作＝つかこうへい 総合演出＝河毛俊作 演出＝岡村俊一 音響＝山本能久 照明＝熊岡右恭 映像＝ムーチョ村松 衣裳＝大野雅代

配役＝木村伝兵衛部長刑事(荒井敦史) 婦人警官水野朋子(新内真衣〈スタンダード公演〉)／佐々木ありさ〈エキサイト公演〉／小日向ゆか〈フレッシュャーズ公演〉 熊田留吉刑事(高橋龍輝／矢島舞美) 犯人大山金太郎(多和田任益／北野秀気〈フレッシュャーズ公演〉)

〈一般7500円 学生料金(15・16日除く)3000円 熱海50周年記念割引(8・9・13・18日)5000円〉 開演＝スタンダード公演4・8・10日6時、5日5時、12日1時／5時 エキサイト公演6・20日2時、11日1時、18日6時、19日5時 フレッシュャーズ公演5・19日1時、9・13日2時、11日5時 シャッフル公演16日6時 50周年記念イベント(通常公演なし)＝15日6時 休演＝7・14・17日

制作＝與儀早苗 主催＝紀伊國屋ホール 制作＝つかこうへい事務所 企画・製作・主催＝アール・ユー・ピー

※17回(スタンダード6回／エキサイト5回／フレッシュャーズ5回／シャッフル1回)

天津向プロデュース

声優×芸人 朗読劇「WARAI-GOE」

22日(火)～27日(日)

脚本＝ザ・ギース高左(ASH&D) しずる村上 そいつどいつ竹馬 天津向 やさしいズ タイラブレターズ塚本(ASH&D)

出演＝小泉萌香 州崎綾 山崎はるか ジェラードン ニッポンの社長他

〈6300円〉 開演＝26・27日12時30分／5時30分、他7時30分

主催＝吉本興業 ※8回

【9月公演】

「野暮兄弟と小狐ちゃんSpecial」

9月7日(木)～18日(月)

原作＝ゴージャス村上 演出＝三枝孝臣 脚色・演出補＝可児理華

出演＝林蓮音(Special／ジャニーズJr.) 松尾龍(Special／ジャニーズJr.) 和田優希(Special／ジャニーズJr.) 中村浩大(Special／ジャニーズJr.)他

〈9500円〉 開演＝7・8・12・14日6時30分、13・15日2時、18日12時30分、他12時30分／5時 休演＝11日

企画・製作＝ミックスゾーン 主催＝ミックスゾーン エイベックス・ライブ・クリエイティブ ※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆9月29日(金)～10月1日(日) 会場＝COOL JAPAN PARK OSAKA・TTホール 〈9500円〉 開演＝9月29日2時／6時30分、9月30日12時30分／5時、10月1日12時30分 ※5回【大阪】

「燕のいる駅ーツバメノイルキー」

23日(土)～10月8日(日)

作・演出＝土田英生 美術＝奥村泰彦 照明＝阿部典夫 音楽＝園田容子 音響＝泉田雄太 衣裳＝ゴウダアッコ

出演＝高島啓治(和田雅成) 本多大和(尾方宣久〈MONO〉) 佐々木芳美(久保田磨希) 下河辺友紀(高月彩良) ローレンコ三郎(小沢道成)他

〈一般9000円 学生チケット3800円〉 開演＝9月23・28日・10月4・5日6時30分、9月27・30日・10月7日2時／6時30分、他2時 休演＝9月

25日・10月2日

制作＝高山みなみ 河原華身 プロデューサー＝宮奈々子 エグゼクティブプロデューサー＝後藤隆志 企画・製作・主催＝ニッポン放送 ※17回(9回/8回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月14日(土) 会場＝松下IMPホール 〈9500円〉 開演＝12時/4時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※2回【大阪】

【10月公演】

「ETERNAL GHOST FISH—永恒机鰐魚—」

10月13日(金)～22日(日)

作・演出＝西田大輔

出演＝鈴木勝吾 萩谷慧悟(7ORDER) 傳谷英里香 山口大地 瀬戸利樹他

〈一般(特典付(パンフレット・トレーディングカード))12000円〉 開演＝13日6時、14・21日12時/5時、15・22日12時、他1時/6時 休演＝17日

企画・製作＝MMJ DisGOONie ※15回

Entertainment Human Theater!

「ハッピーバースデー～命の唄～」

25日(水)～29日(日)

原作＝青木和雄 吉富多美(「ハッピーバースデー」金の星社刊) 構成・脚本・演出＝水木英昭 音楽＝高木茂治 テーマ曲作詞・作曲＝垂季緒 振付演出＝南流石 映像＝ハムムラキチロ 新上博巳(ACファクトリー) 照明プランナー＝葛生英之(Kiesselback) 音響＝余田崇徳(SOUND MAP) 秀鳥正一 衣裳プランナー・スタイリスト＝菅原ブリタニー 第二ヴァイオリン・アンダーヴァイオリン＝あさいまり

出演＝垂季緒 富田翔 上野彩喜 矢野沙羅 川口調他

〈スペシャルシート(前方エリア・特典:オリジナルグッズ(非売品)付き)9800円 レギュラーシート8000円 親子チケット(レギュラーシート・2枚/親1名、子(小中高生)1名)13000円 親子チケット(レギュラーシート・3枚/親1名、子(小中高生)2名)18000円〉 開演＝25・26日7時、27日2時/7時、他1時30分/6時

制作協力＝鈴木庸子(スーパー・エキセント

リック・シアター) 島崎翼 制作＝水木英昭 プロデュース 原育美 ※8回

【11月公演】

COCOON PRODUCTION 2023

「ガラスの動物園」「消えなさいローラ」

11月4日(土)～21日(火)

作＝テネシー・ウィリアムズ(「ガラスの動物園」) 別役実(「消えなさいローラ」) 上演台本・演出＝渡辺えり 音楽監督＝川本悠自 美術＝伊藤雅子 照明＝宮野和夫 音響＝長野朋美 衣裳＝黒須はな子 演奏＝川本悠自(コントラバス) 会田桃子(ヴァイオリン) 鈴木宗朗(バンドネオン)

出演＝尾上松也 吉岡里帆 和田琢磨 渡辺えり

〈10000円〉 開演＝4日6時、5・7・9・11・14・16・18日1時/6時、他2時 休演＝8・15日

制作＝和田幸子 チーフ・プロデューサー＝森田智子 企画・製作・主催＝Bunkamura

※23回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月23日(木) 会場＝やまぎん県民ホール 〈S席9500円 A席7500円 注釈付きS席9500円 注釈付きA席7500円 U25チケット5000円〉 開演＝3時 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 事業名: JAPAN LIVE YELL project 主催＝山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた 山形新聞 山形放送 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 共催＝山形県 特別協賛＝株式会社山形ビルサービス 後援＝ミヤギテレビ 福島中央テレビ ※1回【山形】 ◆25日(土)・26日(日) 会場＝松下IMPホール 〈10500円〉 開演＝25日5時30分、26日12時 主催＝サンライズプロモーション大阪 ※2回【大阪】

松元ヒロ「ひとり立ち」

23日(木)～26日(日)

作＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝

出演＝松元ヒロ

〈3500円〉 開演＝23日7時、他3時 ※4回

幻冬舎Presents 劇団扉座第76回公演

「扉座版 二代目はクリスチャン—ALL YOU NEED IS PASSION 2023—」

28日(火)～12月3日(日)

原作＝つかこうへい 脚本・演出＝横内謙介
振付＝ラッキィ池田 彩木エリ(イカキック)
照明＝塚本悟(ライトトレイル) 音響＝青木タクヘイ(ステージオフィス) 衣裳＝木舗ミヤコ
大屋博美(ドルドルドラニ) 殺陣＝西村陽一

出演＝岡森諦 有馬自由 犬飼淳治 鈴木利典
新原武他

〈一般5500円 学生券2000円 ミナクルステージ(28日)3500円 30日6時の回学生(大学生・専門学生・養成所生)無料〉 開演＝11月30日・12月2日1時/6時、12月3日2時、他6時30分

プレゼンツ＝見城徹 幻冬舎 協力＝つかこうへい事務所 制作＝赤星明光 田中信也(扉座)
製作＝扉座 ※8回(4回/4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月26日(日) 会場＝美浜文化ホール・メインホール 〈一般5500円 千葉市民割引4000円 25歳以下の学生2000円〉 開演＝1時 制作＝千葉市美浜文化ホール 赤星明光 田中信也(扉座) 製作＝千葉市美浜文化ホール 扉座 ※1回【千葉】

【12月公演】

ドラマチックステージプロジェクト vol.1

「大脱出～Escape Run～」

12月7日(木)～11日(月)

演出＝中江功

出演＝ミライBoys12(千井野空翔 鈴木英朝 渡邊心 小山龍之介他) 平塚翔馬他

〈8500円〉 開演＝9・10日1時/5時、他6時
提携＝紀伊國屋ホール 主催＝「大脱出～Escape Run～」製作委員会 ※7回

リーディングアクト

「メモランダム No.136」

16日(土)～24日(日)

原作＝ジャン＝クロード・カリエール(「L'AI DE MEMOIRE」) 翻訳＝北則昭 演出＝五戸真理枝(文学座)

出演＝綾風華 宇佐卓真 小山内花凜 佐奈宏紀 汐谷友希他

〈一般7500円 学割チケット1500円 シニアチケット(65歳以上)3000円〉 開演＝16・23日1時/5時、17・24日1時、18日2時、20日2時/6時30分、他6時30分

著作権代理＝株式会社フランス著作権事務所

※12回

音楽劇「あなたはエディット・ピアフを知っていますか」

音楽詩舞劇「ジャン・コクトーからの手紙」

27日(水)・28日(木)

脚本＝聖児セミョーノフ 演出＝杉山剛志(壁なき演劇センター) 音楽監督＝山中透(ダムタイプ) 美術＝加藤ちか 照明＝雑賀博文(ステップアップ) 音響＝金森祥之(オアシス) 映像＝竹内祥訓 演出補＝奥津裕也(劇団狼少年) 音楽補＝レジョン・ルイ 翻訳協力＝十川ジャンマリ

出演＝聖児セミョーノフ 秋吉久美子 加藤理恵 末原拓馬(おぼんろ) 石井則仁(山海塾)

〈SS席15000円 S席8000円 U39席3900円〉
開演27日2時/7時、28日2時

制作補＝植村海月 前原伶建 羅哲也 制作＝本多企画 プロデューサー＝聖児セミョーノフ 筒井未来(本多企画) 企画・製作＝エディット・ピアフ プロジェクト実行委員会 協賛＝京都東山 即成院 山科伯爵邸 源鳳院 ※3回

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

468席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

日中合作 音楽劇

「李香蘭—花と華—」

1月13日(金)～22日(日)

脚本・作詞＝岡本貴也 演出・振付＝良知真次
作曲＝鎌田雅人 振付協力＝名倉加代子

配役＝李香蘭(西内まりや) 川島芳子(飛龍つ

かさ／玉置成実) リュパチカ(玉置成実／黒崎真音) 児玉英水(中村太郎) 川喜多長政(伊勢大貴)他

〈S席11500円 A席8000円〉開演＝13・20日6時30分、16日2時、18・19日2時／6時30分、他1時／5時30分 休演＝17日

総合監修＝横内謙介 ©音楽劇「李香蘭—花と華—」製作委員会 主催＝World Code ハビネット・メディアマーケティング ※15回

江戸川乱歩 名作朗読劇

「孤島の鬼」 24日(火)～29日(日)

原作＝江戸川乱歩 構成・演出＝深作健太 音楽＝西川裕一 美術＝松村あや 照明＝倉本泰史 音響＝長野朋美 衣裳＝上杉麻美

出演＝箕浦金之助(山口智広／吉野裕行／夏川椎葉／重松千晴／岡本信彦他) 諸戸道雄(神尾晋一郎／中島ヨシキ／松田岳／汐谷文康／堀江瞬他) 明智小五郎(深山木幸吉／他(井上和彦／増元拓也／笠間淳／宮地大介／島海浩輔他) 木崎初代／樋口秀代／小林芳雄／他(青山なぎさ／吉武千颯／牧野由依／逢田梨香子／久保田未夢他) 諸戸道雄の父丈五郎(銀河万丈〈声の出演〉)

〈一般7500円 イベントワクワク割適用割引価格6000円〉開演＝28日1時／7時、29日12時30分／6時、他7時

主催・企画・制作＝MAパブリッシング サンライズプロモーション東京 ※8回

【2月公演】

劇団民藝

「ノア美容室」 2月11日(土)～19日(日)

作＝ナガイヒデミ 演出＝中島裕一郎 装置＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝西原梨恵 音楽＝小笠原尚 効果＝吉原敦

配役＝櫛木緑(日色ともゑ) 元田あかり(船坂博子) 弓岡麻帆(白石珠江) 名越肇(天津民生) 名越映子(加來梨夏子)他

〈一般6600円 夜チケット4400円 U30チケット3300円 高校生以下1100円〉開演＝16・17日6時30分、他1時30分

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場

「行きたい場所をどうぞ」 23日(木)～28日(火)

作＝瀬戸山美咲 演出＝大谷賢治郎 美術＝池田ともゆき 照明＝松浦みどり 川村孝志(ツアースタッフ〈ライティングユニオン〉) 沢義明(ツアースタッフ〈ライティングユニオン〉) 音楽＝青柳拓次 音響効果＝坂口野花 山口ゆり(ツアースタッフ) 衣裳＝宮岡増枝

出演＝奥原義之 船津基 岡本有紀 秋谷翔音 竹森琴美他

〈一般5500円 U30チケット3400円 中高生シート1000円 障害者割引4200円 団体割引あり 23日中高生無料デー〉開演＝23日6時30分、25日2時／6時30分、27日2時／7時、他2時

製作＝白木匡子 久保田敬博 ※8回

【3月公演】

「たぶんこれ銀河鉄道の夜～The Night of the Milky Way Train(right?)～」

3月17日(金)～4月2日(日)

脚本・演出＝上田誠(ヨーロッパ企画) 音楽＝伊藤忠之 美術＝長田佳代子 映像＝大見康裕 振付＝EBATO 照明＝倉本泰史 音響＝加藤温 衣裳＝高木阿友子

配役＝ナオ(久保田紗友) レナ(田村真佑〈乃木坂46〉) ざきしよー(鈴木仁) シゲフミ(戸塚純貴) ナツキ(藤谷理子〈ヨーロッパ企画〉)

〈一般8800円 学生チケット3800円〉開演＝3月18・21・25日・4月1・2日12時／5時、3月19・26日12時、3月22・29日2時／7時、他7時 休演＝3月20・27日

制作＝武藤香織 加藤恵梨花 新井莉音 制作進行＝佐々木康志(PRAGMAX&Entertainment) 近藤由弥(ニッポン放送) プロデューサー＝後藤隆志(ニッポン放送) 制作協力＝PRAGMAX&Entertainment ヨーロッパ企画 オボス 企画・制作・主催＝ニッポン放送

※22回(18回／4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月8日(土)・9日(日) 会場＝ウインクあいち・大ホール 〈一般8800円 学生チケット3800円〉開演＝12時 主催＝中京テレビ放送 ※2回【愛知】 ◆11日(火) 会場＝高知県立県民文化ホール・オレンジホール 〈一般8800円 学

生チケット3800円) 開演=7時 主催=高知県立県民文化ホール 高知新聞社 RKC高知放送 ※1回【高知】 ◆15日(土)・16日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈一般9300円 学生チケット3800円) 開演=15日5時、16日11時30分/4時30分 主催=MBSテレビ サンケイホールブリーゼ サンライズプロモーション大阪 ※3回【大阪】

【4月公演】

こまつ座

「きらめく星座」

4月8日(土)~23日(日)
脚本=井上ひさし 演出=栗山民也 音楽=宇野誠一郎 美術=石井強司 照明=服部基 音響=山本浩一 衣裳=中村洋一 振付=謝珠栄 アクション=渥美博 音楽監督=国広和毅
配役=ふじ(松岡依都美) 信吉(久保耐吉) 正一(村井良大) 源次郎(栗野史浩) みさを(瀬戸さおり)他

〈一般8800円 U30チケット6600円 高校生以下2000円) 開演=8日3時、12・15・19・22日1時/6時30分、他1時 休演=10・17日

制作統括:井上麻矢 ※18回

~当公演は下記にて上演有り~

◆6月3日(土) 会場=川西町フレンドリープラザ 〈一般6600円 プラス会員(2枚まで購入可)5500円 U30チケット3300円 高校生以下2200円) 開演=1時 主催=こまつ座 共催=川西町フレンドリープラザ ※1回【山形】

◆9日(金) 会場=高崎芸術劇場スタジオシアター 〈一般6600円 U30チケット3300円 高校生以下2200円) 開演=1時 主催=公益社団法人日本劇団協議会 共催=高崎芸術劇場(公益財団法人高崎財団) 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※1回

【群馬】 ◆18日(日) 会場=ホルトホール大分・大ホール 〈A席3000円 B・C席2000円 高校生以下1000円 ホルとも会員1割引) 開演=2時 主催=J:COMホルトホール大分(指定管理者:ホルトホール大分みらい共同事業体) 共催=大分合同新聞社 ※1回【大分】

【5月公演】

KOKAMI@network vol.19

「ウィングレス—翼を持たぬ天使—」

5月1日(月)~21日(日)

作・演出=鴻上尚史 美術=松井るみ 音楽=河野丈洋 振付=川崎悦子 照明=中川隆一 音響=原田耕児 映像=富田中理 衣裳=森川雅代

出演=福田悠太 大野いと 小南光司 鈴木康介 三上さくら他

〈一般9000円 U25チケット4500円) 開演=1・2・9・11・12・16・18・19日6時30分、13・20日2時/6時30分、他2時 休演=8・15日

運営協力=サンライズプロモーション東京 サンライズプロモーション大阪 制作=倉田知加子 小田未希 鴻上夏海 プロデューサー=三瓶雅史 制作協力=new phase 企画・製作=サードステージ ※21回

~当公演は下記にて上演有り~

◆5月27日(土)・28日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

【大阪】

劇団民藝

「カストリ・エレジー」

26日(金)~6月4日(日)

作=鐘下辰男 演出=シライケイタ 美術=長田佳代子 照明=横原由祐 衣裳=宮本宣子 音響=佐久間修一 アクション=渥美博

配役=ケン(齊藤尊史) ゴロー(阪本篤(客演)) シベリア(吉岡扶敏) 詩人(境賢一) 川上(みやざこ夏穂)他

〈一般6600円 夜チケット(夜公演全席)4400円 U30チケット3300円 高校生以下1100円) 開演=5月26日・6月1日6時30分、他1時30分

協賛=株式会社千代田工務店 ※10回

【6月公演】

朗劇「ルビンの壺が割れた」

6月13日(火)~15日(木)

原作=宿野かほる(「ルビンの壺が割れた」新潮文庫刊) 脚本=黒木瞳 演出=川名幸宏 舞台セットデザイン=ゆるかわふう

配役=結城未帆子(黒木瞳) 水谷一馬(渡辺いつけい) 語り部(細谷佳正/陳内将)

〈7500円) 開演=13日7時、14日2時/7時、15日2時 ※4回

文学座

「夏の夜の夢」 29日(木)～7月7日(金)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳＝小田島雄志 演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝賀澤礼子 音楽＝芳垣安洋 高良久美子 音響＝秦大介 衣裳＝原まさみ キャンドル・アート＝米澤純 映像＝浦島啓 ステージング＝高橋ひろし 演出補＝戸塚萌

出演＝石川武 中村彰男 大原康裕 今村俊一 横山祥二他

〈一般6200円 夜割(6月29日・7月3日の夜公演) 4500円 ユースチケット(25歳以下)3800円 夫婦割11000円 中・高校生2500円) 開演＝6月29日・7月3・6日6時30分、他1時

制作＝友谷達之 最首志麻子 白田聡 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回(2回/7回)

【8月公演】

こまつ座

「闇に咲く花」 8月4日(金)～30日(木)

脚本＝井上ひさし 演出＝栗山民也 音楽＝宇野誠一郎 美術＝石井強司 照明＝服部基 音響＝井上正弘 衣裳＝宮本宣子

出演＝山西惇 松下洸平 浅利陽介 尾上寛之 田中茂弘他

〈一般10000円 学生割引(中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所の学生)7000円) 開演＝4日3時、5・8・12・15・17・19・22・26・29日1時/6時、他1時 休演＝7・14・21・28日

制作統括：井上麻矢 企画＝こまつ座 主催＝こまつ座 キューブ ※32回～当公演は下記にて上演有り～

◆9月2日(土)・3日(日) 会場＝東海市芸術劇場・大ホール 〈一般10000円 注釈付き指定席10000円) 開演＝2日12時/5時、3日12時 ※3回【愛知】 ◆6日(木)～10日(日) 会場＝新歌舞伎座 ※詳細は劇場欄を参照 【大阪】 ◆12日(火)・13日(水) 会場＝チャンネルシティ劇場〈S席9500円 A席8500円 S席補助席9500円) 開演＝12日6時30分、13日1時 主催＝九州朝日放送 シアターマネジメント福岡 サンライズプロモーション東京 企画・制作＝こまつ座

※2回【福岡】

【9月公演】

秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場

「星をかすめる風」 9月8日(金)～17日(日)

原作＝イ・ジョンミョン(「星をかすめる風」鴨良子訳(論創社刊)) 脚本・演出＝シライケイタ 美術＝乗峯雅寛 照明＝阿部康子 河崎浩(ツアースタッフ) 長谷心咲(ツアースタッフ) 芳賀正明(ツアースタッフ<ライティング・ユニオン>) 上野紗和(ツアースタッフ<ライティング・ユニオン>) 音楽＝加藤史崇 音響＝佐久間修一 高貫聡(ツアースタッフ) 衣裳＝宮岡増枝 原田真衣(ツアースタッフ) 映像＝浦島啓 池田咲子(ツアースタッフ) 海老原由乃(ツアースタッフ) 大道具＝新庄広樹(ツアースタッフ)

出演＝葛西和雄 広戸聡 板倉哲 大木章 島本真治他

〈一般5500円 夜割(8・13・15日)4500円 U30チケット3400円 中高生1000円 8日中高生無料デー) 開演＝8日7時、13日2時/6時30分、15日6時30分、他2時 休演＝11日

製作＝福島明夫 沼田朋樹 企画協力＝論創社 ※10回

マユリカ中谷 1人ミュージカル

「七里、山越えて」 18日(月)

脚本・演出・作曲＝マユリカ中谷

出演＝マユリカ中谷 〈5500円) 開演＝3時 ※1回

劇団民藝

「ローズのジレンマ」 22日(金)～10月1日(日)

作＝ニール・サイモン(原題「Rose's Dilemma」) 訳＝長木彩 演出＝田中麻衣子 装置＝土岐研一 照明＝中島俊嗣 衣裳＝宮本宣子 音楽＝国広和毅 効果＝岩田直行

配役＝ローズ・スタイナー(樫山文枝) ウォルシュ・マクラーレン(篠田三郎) アーリーン(桜井明美) ギャビン・克蘭シー(神敏将)

〈一般6600円 U30チケット3300円 高校生以下1100円 夜チケット4400円) 開演＝22・27日6時30分、他1時30分

後援＝川崎市麻生区 協賛＝株式会社千代田工

務店 ※10回

【10月公演】**「My Boy Jack」** 10月7日(土)～22日(日)作＝デイヴィッド・ヘイグ 翻訳＝小田島則子
演出＝上村聡史 美術＝乗峯雅寛 照明＝勝柴次朗
音響＝加藤温 衣裳＝前田文子**配役**＝ラドヤード・キプリング(眞島秀和) キャ
リー・キプリング(倉科カナ) ジョン・キプリ
ング(前田旺志郎) エルシー・キプリング(夏子)
ロリー・ポトル陸軍大佐/マイケル・ボウ(佐川
和正)他〈一般9800円 U25チケット5500円 新宿区
区民特別割引9300円〉開演＝7日6時、8・14・
21日1時/6時、12・19日1時/6時30分、他1時
休演＝11・18日主催＝サンライズプロモーション東京 後援＝
新宿区 ※19回

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月28日(土)・29日(日) 会場＝キャナルシ
ティ劇場 〈S席9800円 A席8800円 U25チ
ケット5500円〉開演＝28日2時、29日1時 主
催＝サンライズプロモーション東京 テレビ西
日本 後援＝福岡市 ※2回【福岡】 ◆11月3
日(金)～5日(日) 会場＝兵庫県立芸術文化セン
ター・中ホール ※詳細は劇場欄を参照 【兵
庫】 ◆11日(土)・12日(日) 会場＝東海市芸術劇
場・大ホール 〈一般10000円 車いす席10000
円 U25チケット5000円〉開演＝1時 主催
＝メ～テレ メ～テレ事業 ※2回【愛知】**文学座****「逃げる！芥川」**

27日(金)～11月4日(土)

作＝畑澤聖悟 演出＝西川信廣 美術＝奥村泰
彦 照明＝塚本悟 音楽＝上田亨 音響＝中嶋
直勝 衣裳＝岸井克己 演出補＝大内一生**出演**＝石川武 瀬戸口郁 若松泰弘 郡山冬果
鹿野真央他〈一般6200円 夜割(10月27・30日)4500円 ユー
スチケット(25歳以下)3800円 夫婦割11000円
高校生以下2500円 3人割(同一公演・3枚同時予
約)15000円 北区割(東京都北区在住・在勤・夜
割のステージは対象外)1割引〉開演＝10月27・
30日・11月2日7時、他2時

制作＝梶原優 最首志麻子 田中雄一朗 助成

＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総
合支援事業(創造団体支援))独立行政法人日本
芸術文化振興会 ※9回(5回/4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月8日(水) 会場＝八尾市文化会館プリズム
ホール・小ホール 〈一般4800円 25歳以下
1000円 障がいのある方とその介添えの方(1
名まで)3900円〉開演＝7時 主催＝公益財団
法人八尾市文化振興事業団 ※1回【大阪】 ◆12日(日) 会場＝長岡リリックホール 〈一般
3000円 U25チケット1000円〉開演＝2時
主催＝公益財団法人長岡市芸術文化振興財団
※1回【新潟】**【11月公演】****こまつ座****「連鎖街のひとびと」** 11月9日(水)～12月3日(日)作＝井上ひさし 演出＝鶴山仁 音楽＝宇野誠
一郎 美術＝石井強司 照明＝服部基 音響＝
秦大介 振付＝新海絵理子 衣裳＝前田文子**配役**＝塩見利英(高橋和也) 片倉研介(千葉哲
也) 陳鎮中(加納幸和) 今西鎌吉(鍛冶直人)
石谷一彦(西川大貴)他〈一般8800円 夜チケット7000円 U30チケッ
ト6600円 高校生以下2000円〉開演＝11月
9・10日6時30分、11月11・18・25日・12月2日
1時/6時30分、他1時 休演＝11月13・21・28
日 ※11月29・30日公演関係者に体調不良者
が発生したため公演中止

制作統括＝井上麻矢 ※24回(20回/4回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆12月10日(日) 会場＝東ソーアリーナ 〈一般
6600円 U30チケット4400円〉開演＝1時
助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体
による文化芸術需要回復・地域活性化事業
(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸
術文化振興会 ※1回【山形】 ◆22日(金) 会場
＝昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会
館)・小ホール 〈一般6600円 U30チケット
4400円〉開演＝1時 ※1回【群馬】**【12月公演】****劇団民藝****「巨匠―ジスワフ・スコヴロンスキ作『巨匠』による―**

12月8日(金)～17日(日)

作＝木下順二 演出＝丹野郁弓 装置＝勝野英雄 照明＝前田照夫 衣裳＝緒方規矩子 効果＝岩田直行

配役＝A(齊藤尊史) 俳優(神敏将) 老人(西川明) 女教師(細川ひさよ) 前町長(小杉勇二)他

〈一般6600円 U30チケット3300円 高校生以下1100円 夜チケット4400円〉 開演＝8・14日7時、他1時30分

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 協賛＝株式会社千代田工務店 ※10回

劇団仲間

「森は生きている(十二月物語)」

23日(土)～28日(木)

作＝サムイル・マルシャーク 訳＝湯浅芳子(岩波書店版) 演出＝菊池准(演劇企画JOKO) 音楽＝林光 美術＝松下朗 内山勉 照明＝森脇清治 効果＝秦和夫 富田健治 振付＝大原晶子 衣裳＝渡辺園子

出演＝二月の精(関口篤) 一月の精／東の国の大使(更井孝行) 老兵士(前田承生) 十月の精／王室の検事(小林利也) おおかみ／お布れの将校(飛田晃治)他

〈一般4600円 ペア8700円 メール割引4100円 クリスマスチケット2600円〉 開演＝26日11時、他2時 ※23・24日公演関係者の体調不良により公演中止(25・27・28日への振替可)

制作＝劇団仲間 ※4回

博品館劇場

381席

【1月公演】

※演劇公演は無し

【2月公演】

「COMEDY SHOW OH! MY GOD! オー！マイゴッド！2023」

2月10日(金)～12日(日)

作・演出＝是枝正彦 振付＝相原愛 相原えみり 美術＝松野潤 照明＝大林由佳(シアターブレイン) 音響＝渡辺裕紀(ヒロサウンド)

出演＝相原愛 石原慎一 翠千賀 馬淵恭子 風祭ゆき 鈴木寿永吉 一谷伸江 江口信 江口ナオ 鈴木えつ子 藤みゆき 合田ケイ子 小野正幸他

〈パンフレット付8500円 A席8000円 B席7000円〉 開演＝10日2時／6時30分、他1時／5時

制作＝鈴木ユウ子 企画・製作＝株式会社パン・プランニング ※6回

MASHIKAKU CONTE LIVE Vol.3

「ハイスタンダード」

22日(水)～26日(日)

脚本・演出＝川尻恵太(SUGARBOY) 音楽＝

あらいふとし 映像＝ワタナベカズキ 美術＝片平圭衣子 照明＝大波多秀起 音響＝遠藤宏志 衣裳＝ヨシダミホ

出演＝浅沼晋太郎 石渡真修 寺山武志 宮下雄也 砂川禎一郎 川尻恵太 今立進 和田まあや 田上真里奈 吉岡茉祐

〈7000円〉 開演＝22日7時、23日2時／6時、24日6時、他1時／5時

制作＝北見奈々江 須藤タイガ(アプル) 企画・製作＝MASHIKAKU ※8回

【3月公演】

舞台「午前0時のラジオ局」

3月2日(水)～12日(日)

原作＝村山仁志「午前0時のラジオ局」(PHP文芸文庫) 上演台本・演出＝霧島ロック 舞台美術＝トクマスヒロミ 音楽＝坂本弦 照明＝小松崎愛子 音響＝高橋秀雄 衣裳＝佐藤憲也

配役＝蓮池陽一(福田悠太(ふぉ～ゆ～)) 鴨川優(浜中文一) 山野佳澄(大河原恵) 海野あおい(道上珠妃(ダウ90000)) 高校野球の監督(後藤英樹) 蓮池洋二郎(深沢敦)

〈9500円〉 開演＝4・5・11日1時／5時、8・10

日2時／6時30分、12日1時、他6時30分 休演＝6日

大道具製作＝東宝舞台株式会社 制作＝長浜あかね 制作＝クオーレ プロデューサー＝森好美(ミックスゾーン) 佐藤竜福(ミックスゾーン) 根本貴介(サンライズプロモーション東京) 久保田みどり(NBC長崎放送) 企画＝近藤久晴(ミックスゾーン) 浅田和朗(ポニーキャニオン) 近藤富英(サンライズプロモーション東京) 企画・製作＝舞台「午前0時のラジオ局」製作委員会 ミックスゾーン ポニーキャニオン サンライズプロモーション東京

※15回

～当公演は下記にて上演有り～

◆3月17日(金)～19日(日) 会場＝松下IMPホール(9500円) 開演＝17日6時30分、18日1時／5時、19日12時 運営協力＝キョードー大阪 ※4回【大阪】 ◆21日(火)・22日(水) 会場＝長崎市民会館(8500円) 開演＝21日4時、22日1時 主催＝NBC長崎放送 舞台「午前0時のラジオ局」製作委員会 ※2回【長崎】

ブロードウェイ・バウンズプレゼンツ「オルガンズ～おんな赤ひげ奮闘記～」

16日(木)～19日(日) 作・演出＝山内勉 音楽＝大森竜司 振付＝akemi 音響＝余田崇憲 廣瀬里奈 照明＝田向澄男 美術＝照井旅詩

配役＝秋山幸子(川中美幸) 土方建三(曾我廼家寛太郎) 内藤由美子(遠藤真理子) 北条貴美子(岡元あつこ) 吉永隆(佑太) 平岡はじめ(堀聡志) 畠山慎太郎(三宅祐輔) 土方静香(神野美奈実) 小平マチコ(棚橋幸代) 榎本晃一(田島ケンタ) 瀬川仙次(西寄ひがし) 井上文子(北嶋マミ) 西川米子(穂吉次代) 橋元奈々(森岡朋奈) 森下一郎(金田賢一)他
〈S席10000円 A席8500円 学生5500円〉 開演＝16日6時30分、17日12時／6時、18日12時／5時30分、19日2時
主催＝ブロードウェイ・バウンズ ※6回

舞台「ラストアンコール ～死者の夜明け～」

23日(木)～4月2日(日)
原作＝志宇 脚本＝鳥澄ワカタ 演出＝田邊俊喜 主題歌＝BUGVEL「reason」 舞台美術＝照井旅詩 音響＝今里愛 照明＝太田明希(Lig

ht Vision) 映像＝曾根久光 衣裳＝八重樫伸登 特殊造形＝平野雅史 音楽＝manzo 演出補＝石毛元貴 オープニング振付＝吉野菜々子 エンディング曲＝BUGVEL(「life」)

配役＝海(KOSHIN<BUGVEL>) 大牙(MINATO<BUGVEL>) 明音(熊沢世莉奈) 杏一郎(久下恭平) 朝日(阿部快征) 沙矢(西尾まう) 夢乃(花奈澤) 樹(野口準) 三谷智子(窪田美沙) 滋賀一真(上田一成) 村瀬春人(金澤慎治) 国武(富永尚毅) 真木里菜(CHIRI) 川澄薫(白井サトル) 満也(嶋崎裕道)

〈S日程(3月25日1時・26日1時・29日6時・4月1日1時・2日1時)パンフレット付11500円 S日程一般9500円 A日程(S日程以外)パンフレット付8800円 A日程一般6800円〉 開演＝3月23・24・31日6時30分、3月27・30日2時、4月2日1時、他1時／5時30分 休演＝3月28日
大道具＝プランニング・アート 制作＝桃山大輝(劇団ライゼ) 山崎桃子 プロデューサー＝川瀬良祐 特別協力＝マンガボックス 協賛＝ローチケ 主催＝舞台「ラストアンコール」製作委員会(スーパーエキセントリックシアター スポーツニッポン新聞社 J.O.P) 企画製作＝スーパーエキセントリックシアター
※14回(11回／3回)

【4月公演】

MUSICAL「O.G.」 4月11日(火)・12日(水)
脚本・作曲＝まぎりか 演出＝本藤起久子 振付＝大原晶子 美術＝根来美咲(青年座) 照明＝奥田賢太(コロレ) 音響＝佐藤日出夫(エス・シー・アライアンス) 衣裳＝天野桃子(メロコトン) 音楽監督＝村井一帆 編曲＝勝守理

配役＝スミ子(旺なつき) カズエ(阿知波悟美) 松尾(池田俊彦)
〈S席7500円 A席6000円 U-29チケット4000円〉 開演＝11日7時、12日2時
制作＝小川浩(NLT) 中山百夏(NLT) ※2回

【5月公演】

「漫オギャングーリロードー」
5月4日(木)～21日(日)
原作＝品川ヒロシ 脚本＝岩崎う大(かもめんたる) 演出＝マギー 振付＝神在ひろみ 美

術=佐々木記貴 音響=尾林真理 照明=柳田晃代 映像=ムーチョ村松 手代木梓 込山瑠久 衣裳=神波憲人

配役=黒沢飛夫(馬場良馬) 鬼塚龍平(菅田琳寧<7 MEN 侍/ジャニーズJr.>) 鬼塚千波/後輩芸人(夏目愛海) マヤ/ウエイトレス/後輩芸人(富田麻帆) トラキチ(木村優良) 佐山/後輩芸人(碓理人) 城川/後輩芸人(大崎捺希) 横山マネージャー/カップル(もりももこ) 石井保/カップル/店長(児玉智洋<サルゴリラ>) 金井(宮下雄也) 河原/先輩芸人/看守(坂田聡)

<9900円> 開演=4日6時、5・6・7・13・14・20日1時/6時、11・19日2時、21日12時/4時、他7時 休演=8・15日

大道具=俳優座劇場 小道具=藤浪小道具 音響機材協力=株式会社アントラクト 制作=秋山良介(De-LIGHT) 吉開小雪(style office) 齊藤なぎ 大川望美 プロデューサー=夏樹弘(De-LIGHT) 米田基(style office) 主催=舞台「漫才ギャング」製作委員会(De-LIGHT style office HIKE) 協賛=LAWSON TICKET

※23回

ミュージカル「夢に向かって ブルースな日々」2023

26日(金)~28日(日)

作・演出=是枝正彦 音楽=寺門一憲 Spider Tetsu 振付=相原愛 相原えみり 美術=松野潤 照明=大林由佳(株式会社シアター・プレーン) 音響=渡辺裕紀(ヒロサウンド)

配役=三田村ヤエコ(相原愛) 竹ノ内(内田大) ルミ(後藤夕貴) 黒川(牧野美千子) 座長(泉堅太郎) ケン(岩崎孝次) ストーリーテラー(spider Tetsu)他

<A席8000円 B席7000円> 開演=2時/6時30分、他1時/5時

企画・制作=株式会社パン・プランニング

※6回

【6月公演】

あ・うん♡グループ 第八回公演

「～近松門左衛門全集より～ 梅川・忠兵衛」

6月23日(金)～25日(日)

脚本・演出=さとうしょう 立師=市川猿四郎 音楽=森正明 演出補佐=まるのめぐみ 照明

=上川真由美

配役=梅川(大竹一重) 緒方洪庵(横内正) 間宮忠兵衛(宮原奨伍) 初(西崎緑) 丹波屋八右衛門(原田大二郎) 渡海吉之助(三浦浩一) 小早川角之進(青木玄德) お力(まるのめぐみ) 間宮妙(中牧由美) 志乃(璃娃) 鈴福(藤田真澄) お光(酒井優衣) 佐吉/細田又七(小山晶士) 熊川六郎太(潮見勇輝) 政(高橋健悟) 九兵衛/向井小次郎/兎太郎(岡将士) 新三/深沢(御堂耕平) 坂田貴利也/山岡真/久保直次郎(烏羽宏至)他

<S席8500円 A席7000円> 開演=23日7時、他11時30分/4時

音響=TEO東京演劇音響 衣裳=松竹衣裳 かつら=太陽かつら 制作=大野智子 制作・主催=あ・うん♡ぐるーぷ 協力=女歌舞伎劇団尚 わざおき 美緑会 estetista acca

※5回

【7月公演】

※演劇公演は無し

【8月公演】

舞台「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。」

8月9日(水)～15日(火)

原作=「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。」 脚本・演出=畑雅文 音楽=佐香智久(少年T) 作詞=うえのけいこ 美術=はじり孝奈 照明=南香織 音響=香田泉 衣装=木村猛史

出演=河原田巧也 市川美織 桃月なしこ 井阪郁巴 駒形友梨 須賀裕紀 一ノ瀬飛 彩夏涼 村田充 横山智佐 ラサール石井

<9000円 ペアチケット15000円> 開演=9・10日7時、14・15日5時、他12時/5時

制作=木村孔三 小黒亜衣子 プロデューサー=片岡義朗 慶長聖也 協力=秩父市 株式会社アニプレックス 主催=舞台「あの花」製作委員会2023

※10回

グランワルツミュージカル

「チキチキバンバン」

25日(金)～27日(日)

Music and Lyrics by Richard M. Sherman and Rober B. Sherman Music by Special Arrangement with Sony/ATV Publishing

Adapted for the Stage by Jeremy Sams Based on the MGM Motion Picture Licensed Script Adapted by Ray Roderick

演出・構成(日本人キャスト版)=観月ゆうじ
音楽監督(日本人キャスト版)=大越陽 振付(日本人キャスト版)=杉本亜利砂 矢野友実
日本語翻訳=長島祥 舞台美術(日本人キャスト版)=埴生志朗 舞台美術(日本人キャスト版)=箱馬倶楽部 映像美術(日本人キャスト版)=ツノダイチロウ 音楽担当(日本人キャスト版)=大森竜司 照明(日本人キャスト版)=木村敦則 音響(日本人キャスト版)=神谷憲司
配役=カラクタカス・ポッツ(観月ゆうじ/杉本智孝) トゥルリー・スクランプシャ(植松恵理/矢野友実) おじいちゃんポッツ(福沢良一) ポンバースト男爵(石原慎一) ポンバースト男爵夫人(岡本明日香/詩織) チャイルドキャッチャー/コギンス(天野翔太) おもちや職人(大越陽) バルフガリア王国機密司令塔(杉本亜利砂/澤井秀幸) ジェレミー・ポッツ(櫻井碧人/山内大和) ジェマイマ・ポッツ(福田果音/宮下楽七) ボリス(杉村准也)他
<8800円 ペア席11000円 プレビュー公演(25日7時)5500円 開演=25日7時、26日1時/5時30分、27日11時/3時30分
総合監督プロデューサー(日本人キャスト版)=澤井秀幸 制作=藤島薫子 部田雅子 ライセンスコーディネーター=伊勢千佳子(イリナミュージカルLLC) 主催=有限会社坂戸

※5回

ACTOR'S TRIBE ZIPANGプロデュース

「シーボルト父子伝 ～蒼い目のサムライ～ 新たな船出」

31日(木)～9月3日(日)

総合演出=木村ひさし 脚本・演出=鳳恵弥
主題歌・挿入歌・音楽=パッパラー河合 原作・企画=関口忠相 照明=仲光和樹 原宏昌
音響=奥村ココア 美術=照井旅詩

配役=ハインリヒ・シーボルト(鳳恵弥) アレキサンデル・シーボルト(山崎裕太) 忠志(佐藤茜) 大隈重信(庄田佑右) 岩本吉兵衛(木村圭吾) 蜷川式胤(亀吉) 花(佐藤奈杏/小島里奈) 楠本稲(岡本安代/浜辺こはる) アーネスト・サトウ(中井健勇/黒江勇也) 楠本滝(十勝令子/藤村はる美) 佐野常民(パッパ

ラー河合<爆風スランプ>) 花(現代)(国生さゆり) フィリップ・フランツ・フォン・シーボルト(辰巳琢郎)他

<S席10000円 A席8000円> 開演=9月2日1時/6時、3日12時/4時、他7時

※6回(1回/1回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆10月28日(土) 会場=長崎市平和会館 <S席10000円 A席8000円> 開演=12時/4時 ※2回[長崎]

【9月公演】

舞台「アキバ冥途戦争 ～浪速喰い倒れ狂騒曲～」

9月6日(木)～10日(日)

原作=ケダモノランド経営戦略室「アキバ冥途戦争」 脚本・演出=川尻恵太(SUGARBOY)
音楽=あらいふとし ミヤジマジュン 美術=荒川真央香(荒川Design) 音響プラン=遠藤宏志(合同会社アコルト) 照明プラン=萩原賢一郎(アルティプラノ) 映像=ワタナベカズキ
衣装=早瀬昭二(マッシュトラント) 辻沙織(マッシュトラント) 振付=吉浜あずさ

配役=和平常なごみ(佐藤日向) 万年嵐子(野本ほたる) ゆめち(長澤茉莉奈) ししばん(橋本莉菜) ゴーヤ(護あさな) 店長(烏居みゆき) 取り立て屋(反橋宗一郎) 富美代(上西恵) 虎飼ギズナ(古賀成美) 御徒町(森田真礼)他

<SS席12800円 S席9800円> 開演=7日2時/7時、9日1時/6時、10日12時/4時、他7時

制作=櫻井真優(東京舞台製作) 中野星 エグゼクティブプロデューサー=鶴丸智康(ハビネット・メディアマーケティング) プロデューサー=小竹諒(ハビネット・メディアマーケティング) 小東祐依(ハビネット・メディアマーケティング) 松田理帆(ハビネット・メディアマーケティング) 協賛=LILIAN PLIAN 新横浜ラーメン博物館 企画・主催=株式会社ハビネット・メディアマーケティング ※8回

幽玄朗読舞「SEIMEI 鬼と人と ～安達ヶ原より～」

12日(火)～17日(日)

作=村上信夫 脚本・演出=木村孔三 音楽=西川裕一 音響=岡田悠 照明=鳥居愛輝 美術=松村あや 衣裳=上杉麻美

配役＝安倍晴明(赤羽根健治／井上和彦／神尾晋一郎／駒田航／重松千晴／武内駿輔) 藤原和人(土田玲央／野島裕史／森永彩斗／神尾晋一郎／重松千晴／駒田航／永塚拓馬／大野智敬) 式神(峯田美憂／逢田梨香子／五十嵐裕美／相坂優歌／福原香織／村上奈津実／豊原萌絵／吉武千颯) イバラ童子(市川蒼／山中真尋／深町寿成／高橋英則／野島健児／汐谷文康／橘龍丸／増元拓也／坂泰斗) 鬼女(ももく・チャラン・ポ・ランタン)

〈特典付きチケット10000円 一般7500円 学生チケット(高校生以下)3800円〉 開演＝15日1時30分／7時、16・17日12時30分／6時、他7時

制作＝竹田和則 田中綺乃 主催＝東京音協 ディグラ 後援＝J-WAVE 企画・制作＝東京音協 ※9回

ミュージカル「ターニングポイント」

21日(木)～24日(日)

作・演出＝是枝正彦 音楽＝長谷部徹 振付＝相原愛 相原えみり 美術＝松野潤 照明＝大林由佳(株式会社シアター・ブレン) 音響＝渡辺裕紀(ヒロサウンド)

配役＝山川舞子(相原愛) 朝倉みちる(なかじままり) 成美(北嶋マミ) 山川いろは(川原美咲(AKB48)) メアリー(水沢有美) 上川実之介(タッド櫻井) ローラ(木元ゆうこ／合田ケイ子) 光子(一谷伸江／藤みゆき) シルビア(きたはら。いづみ／北山みつき) 安田(島本和人／三井宏史) ルミジジ(湯沢勉) 竹林(坂本三成)他

〈パンフレット付先行予約8500円 A席8000円 B席7000円〉 開演＝21・22日2時／6時30分、他1時／5時

企画・制作＝株式会社パン・プランニング ※8回

【10月公演】

言式

「解なし」 10月25日(水)～29日(日)

脚本・演出＝梅津瑞樹

出演＝梅津瑞樹 橋本祥平

〈7500円〉 開演＝25・27日7時、26日2時／7時、他1時／6時 ※8回

【11月公演】

音楽朗読劇「The Little Match Girl ～アンデルセン童話『マッチ売りの少女』より～」

11月25日(土)～12月3日(日)

脚本＝入江おろば 演出＝野坂実 脚色＝久保田唱 音楽＝加賀其龍太 美術＝乗峯雅寛 照明＝林高士(Stage HattoriSaurus) 音響＝塚原康裕(アコルト) 映像＝渡辺とんそく 衣裳＝熊谷美幸 前野里佳(K&Mラボ)

配役＝エナ(小山百代／佐倉初／傳谷英里香／星守紗凧) ミケル(生田輝／今江大地／田淵果生／林一敬／和田真一) イェン(奥井那我人／野津山幸宏／野本ほたる／正木郁) ローネ(石井陽菜／石飛恵里花／高倉薫／三村遙佳) 父(岩田光央／根本正勝／川野太郎)他

〈S席9800円 A席9100円〉 開演＝11月25・26・12月2日2時／6時、11月29日2時／7時、12月3日12時／4時、他7時

大道具＝明治座舞台 制作＝小原菜那子 桑原涼大 プロデューサー＝夏樹弘 米田基 制作協力＝ABC&SET 後援＝日本観光振興会 主催＝De-STYLE (De-LIGHT style office)

※14回(9回／5回)

【12月公演】

劇団NLT公演 No.169

喜劇「二階の女」 12月13日(水)～17日(日)

原作＝獅子文六 脚本＝飯沢匡 演出＝鷗山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝小林史 衣裳＝伊藤早苗

配役＝星川侯爵(川端楨二) 神代海軍大佐(加納健次) 小川かね(阿知波悟美) 小川茂吉(海宝弘之) 山崎久彌(采澤靖起(文学座)) 鉢谷(山田敦彦) 恩田千助(渡辺力) 鉢谷とし子(杉山美穂子) 恩田はる(泉関奈津子) 女探偵(安奈ゆかり) 二階の女(藤川恵梨) 中野まつ(山崎華奈)他

〈特典付7500円 一般6000円 金ヨル割4000円 U-29チケット3000円〉 開演＝13日7時、14日2時、15日2時／7時、他1時

制作＝小川浩(NLT) 中山百夏(NLT) 船越明美(NLT) 樋口正太(博品館劇場) 北村美代子(博品館劇場) ※6回

俳優座劇場

300席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

劇団文化座

「炎の人」

1月11日(水)～18日(水)

脚本＝三好十郎 演出＝鷗山仁 音楽＝高崎真介 美術＝乗峯雅寛 衣裳＝岸井克己 照明＝古宮俊昭 音響＝齋藤美佐男 映像＝浦島啓

出演＝藤原章寛 白幡大介 津田二郎 青木和宣 佐藤哲也他

〈一般5500円 Uシート4000円 30歳以下4000円 高校生以下3000円〉 開演＝12・13日6時30分、他2時

制作＝国広健一 小林悠記子 ※8回

方南ぐみ企画公演朗読劇 2023

朗読劇「おさんぽ」

28日(土)～2月5日(日)

作・演出＝榎田正剛 音楽＝三沢またろう 照明＝石塚美和子 音響＝井上直裕(atSound) 衣裳＝杏吏

◆「あの空を。」

出演＝水谷あつし 野口準 中村歌昇 加藤大悟他

◆「アクア九条のママ友」

出演＝館形比呂一 高橋直純 緒月遠麻 瀬戸祐介 谷水力

◆「ハイエナ」

出演＝松田悟志 HideboH 館形比呂一 高柳明音

◆「きぼうのバンブー」

出演＝堀井美香 平田広明 松本利夫 矢島舞美

◆「あたく No.1」

出演＝村田雄浩 朝倉伸二 太田将熙 西ノ園達大 永岡卓也他

◆「眉毛一族の陰謀」

出演＝石倉三郎 森山栄治 横尾瑠尉 葉山昂 太田将熙他

〈7000円〉 開演＝1月28・29・30日2時、2月4日5時、他3時 休演＝1月31日

制作＝岩瀬ろみ 方南太郎 滝北典子 長谷川聖子 檜原千敏 主催・企画・製作＝方南ぐみ

※8回(3回/5回)

【2月公演】

オフ・ブロードウェイ・ミュージカル「Ordinary Days」

2月8日(水)～12日(日)

脚色・演出＝田中麻衣子 音楽監督・ピアノ演奏＝落合崇史 翻訳＝藤倉梓 舞台美術＝伊藤雅子 照明＝柏倉淳一 音響＝戸田雄樹 衣裳＝山下和美

配役＝ジェイソン(相葉裕樹) クレア(夢咲ねね) デイブ(斎藤瑠希/浜崎香帆) ウォーレン(小池竜暉/中本大賀)

〈一般11000円 プレビュー公演(8日)5000円引〉 開演＝8日6時30分、11日12時30分/5時、12日12時30分、他1時/6時30分

版權コーディネート＝東宝ミュージック株式会社 アソシエイト・プロデューサー＝都丸聡子 プロデューサー＝石橋千尋 主催・製作＝エイベックス・エンタテインメント ※8回～当公演は下記にて上演有り～

◆2月18日(土) 会場＝COOL JAPAN PARK OS AKA・TTホール 〈11000円〉 開演＝1時/5時 ※2回【大阪】

桐朋学園芸術短期大学演劇専攻 芸術科56期ストレートプレイコース卒業公演

「NEHAN」

15日(水)・16日(木)

脚本＝高桑恭彦 演出＝大塚幸太

出演＝桐朋学園芸術短期大学演劇専攻 芸術科ストレートプレイコース

〈2000円 高校生以下は無料〉 開演＝15日2時/6時30分、16日11日/3時30分 ※4回

桐朋学園芸術短期大学演劇専攻 芸術科 56期ミュージカルコース卒業公演

ミュージカル「若草物語」

19日(日)・20日(月)

脚本＝福田善之 演出＝越光照文

出演＝桐朋学園芸術短期大学演劇専攻 芸術科ミュージカルコース

〈2000円 高校生以下は無料〉 開演＝19日2時/6時、20日2時 ※3回

俳優座劇場プロデュースNo.117

「聖なる炎」

26日(日)～3月4日(出)

作＝サマセット・モーム 翻訳＝小田島創志
演出＝小笠原響 美術＝土岐研一 照明＝阿部
康子 音響＝藤平美保子 衣裳＝加納豊美 音
楽＝日高哲英

出演＝田中孝宗(俳優座) 小野洋子(文学座)
あんどうさくら(昴) 吉見一豊(演劇集団円)
加藤義宗(オフィスPSC)他

〈一般6000円 ペアチケット(一般2枚)10000円
グリーンチケット(学生)3000円 ハーフチ
ケット(2月26日)3000円 夜割チケット(2月28
日・3月2日)4000円〉 開演＝2月28日・3月2
日7時、他2時

企画制作＝俳優座劇場 ※7回(3回/4回)

【3月公演】

劇団東演第164回公演

「歌え！悲しみの深き淵より」

3月12日(日)～19日(日)

作＝ロバート・アンダーソン 翻訳＝木村光一
演出＝鶴山仁 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊
昭 音響＝秦大介 衣裳＝山田靖子

配役＝ハリー(南保大樹) トム(能登剛) マー
ガレット(和泉れい子) アリス(古田美奈子)
メイベリー博士(奥山浩)他

〈一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 U25
チケット3000円 +1チケット(3名様のごル
ープで1名様ご招待)16500円〉 開演＝14・17日6
時30分、他1時30分 休演＝15日

制作＝横川功 ※7回

ASPイツフォーリーズ ミュージカル

「バウムクーヘンとヒロシマ」

26日(日)～30日(木)

原作＝巢山ひろみ(くもん出版刊) 脚本・作詞
＝大西弘記(TOKYOハンバーグ) 演出＝磯村
純(青年座) 音楽＝田中和音 美術＝根来美咲
(青年座) 振付＝明羽美姫(イツフォーリー
ズ) 照明＝鷲崎淳一郎(ライティングユニ
オン) 音響＝返町吉保(キャンビット) 衣裳＝
富永美夏

配役＝カール・ユーハイム(財津優太郎) エ
リーゼ(上原りさ) おじいさん(石鍋多加史)
颯太(森山真衣/吉田美緒) 重松文子(金村瞳
/鈴木彩子)他

〈一般6000円 U25チケット3000円 HC割(障
害者手帳をお持ちの方と介助の方1名)3000円〉
開演＝26日11時30分/3時、27日7時、29日3時
/7時、他11時30分

制作＝鎌田奈々美 後援＝ドイツ連邦共和国大
使館 特別協力＝株式会社ユーハイム 特別共
催＝公益財団法人港区スポーツふれあい文化健
康財団 提携＝俳優座劇場 プロデューサー＝
土屋友紀子 主催・企画・制作＝株式会社オー
ルスタッフ ミュージカルカンパニーイツ
フォーリーズ ※7回

【4月公演】

第31回はいすくーるドラマすべしやる

4月2日(日)～4日(火)

- ◆2日 日本大学第二高等学校/獨協高等学校
- ◆3日 京華学園/日本大学鶴ヶ丘高等学校
- ◆4日 東京都立片倉高等学校/十文字高等学
校

〈1000円 中学生以下無料〉 開演＝4日4時/5
時30分、他5時/6時30分

主催＝はいすくーるドラマすべしやる実行委員
会 共催＝俳優座劇場 協賛＝学校法人片柳学
園 ※6回(各校1回)

朗読劇「したいとか、したくないとかの話じゃない」

20日(木)～23日(日)

原作・脚本＝足立紳(「したいとか、したくない
とかの話じゃない」双葉社刊) 脚本・演出＝新
井友香 劇中ドラマ監督＝熊坂出 劇中ドラマ
監督補・特報映像演出＝鈴木智貴(AOI Pro.)

配役＝恭子(篠原涼子/佐藤仁美) 孝志(山崎
樹範/荒木宏文) 劇中ドラマ出演キャスト(早
川聖来(乃木坂46)/ゆうたろう)

〈8500円〉 開演＝(篠原涼子×荒木宏文)20・21
日7時 (佐藤仁美×山崎樹範)22日3時/7時
(篠原涼子×山崎樹範)23日3時

チーフプロデューサー＝代情昭彦(AOI Pro.)
芝村至(AOI Pro.) プロデューサー＝黒澤優
介(AOI Pro.) 伊藤夏恵(AOI Pro.) 制作協
力＝吉田和睦 劇中ドラマプロデューサー＝熊
田寧々(AOI Pro.) 劇中ドラマ制作＝AOI
Pro. 主催・制作＝style office 主催・企画・
製作＝AOI Pro.

※5回(〈篠原涼子×荒木宏文〉2回/〈佐藤仁美×

山崎樹範)2回／〈篠原涼子×山崎樹範)1回)

【5月公演】

佐々木愛女優生活60年 劇団文化座公演162

「母」 5月5日(金)～14日(日)

原作＝三浦綾子 脚本＝杉浦久幸 演出＝鶴山仁 音楽＝高崎真介 美術＝乗峯雅寛 衣裳＝岸井克己 照明＝古宮俊昭 音響＝原田耕児
出演＝佐々木愛 藤原章寛 小佐井修平 姫地実加 萩原佳央里他

〈一般6000円 Uシート(ステージの一部が見切れのある座席)5000円 30歳以下5000円 高校生以下3000円 友の会4500円〉 開演＝2時 ※11日～14日出演者の体調不良により公演中止

制作＝国広健一 小林悠記子 ※6回

ミュージカル「ピエタ」 18日(木)～24日(水)

原作＝浅田次郎(「ピエタ」『月のしずく』所収 文春文庫刊) 脚本・作詞＝高橋亜子 演出＝渋谷真紀子 音楽＝田中和音 小澤時史 振付＝原田薫 美術＝野村真紀 衣裳＝富永美夏 照明＝高山晴彦(アルファソリューション) 音響＝返町吉保(キャンピット)

出演＝梅田彩佳 高泉淳子 伊藤裕一 神田恭兵 西田健二他

〈一般8500円 U25チケット5000円 HC割(障がい者手帳をお持ちの方)5000円〉 開演＝18・19日6時30分、20・21日12時30分／5時、23日2時／6時30分、他2時

制作＝松本陵汰 プロデューサー＝土屋友紀子 協賛＝株式会社明治 後援＝公益財団日伊協会 主催・企画・制作＝株式会社オールスタッフ ※10回

【6月公演】

劇団東演 第165回公演

「血を売る男」 6月9日(金)～14日(水)

原作＝余華(ユイ・ホア)〈「血を売る男」河出書房新社刊・飯塚容訳より〉 脚本・演出＝松本祐子 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝藤平美保子 衣裳＝有島由生 アクション＝渥美博

配役＝許三観(能登剛) 許玉蘭(安藤みどり〈俳優座〉) 許一楽(小泉隆弘) 許二楽(平野尚〈民

藝〉) 許三楽(小松亮太〈フリー〉)他

〈一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 U25チケット3000円 +1チケット(3名のグループで1名招待)16500円〉 ※6月5日複数の体調不良が出たため準備の時間がとれず全公演中止 制作＝横川功 協力＝河出書房新社

シベリア少女鉄道

「当然の結末」 17日(土)～25日(日)

脚本・演出＝土屋亮一 照明＝伊藤孝(ART CORE) 音響＝中村嘉宏 美術＝泉真 衣裳＝熊井絵理 創作補佐＝藤原幹雄 富田中理 イメージビジュアル＝米代恭

出演＝塚本直毅(ラブレターズ) 齋藤有紗(ラフ×ラフ) 小関えりか 川井檸檬 瀬名葉月他

〈5500円〉 開演＝17日6時30分、18・25日2時、21日2時／7時30分、24日2時／6時30分、他7時30分 休演＝20日

制作＝笠原希 小川友紀子 制作補佐＝本多睦 当日運営＝吉乃ルナ 企画・製作・主催＝ガールフレンド ※10回

【7月公演】

演劇集団Z-Lion

「笑ってもいい家」 7月1日(土)～9日(日)

脚本・演出＝栗島丸丸

出演＝中村アヤ 中山麻聖 染谷俊之 森めぐみ(演劇集団キャラメルボックス) 中村哲人他 〈8000円〉 開演＝1日5時、4・6・7日7時、他2時

協賛＝エースコック 西川 企画・製作＝演劇集団Z-Lion ※8回

グループ虎×縁劇人

「レ・ミゼラブル～惨めなる人々～」

11日(火)～16日(日)

原作＝ヴィクトル・ユゴー 構成・演出＝高橋征男 音楽監督＝中村夏子 振付・ステージング＝渡辺香織 振付＝Asuka アクション監督＝翁長卓 照明＝光田卓郎 音響＝小松崎剛 BLUE PROJECT 舞台美術＝齊藤樹一郎 衣裳製作・プランニング＝市原昌顕

配役＝ジャン・バルジャン(松本幸大〈ジャンニズJr.〉) コゼット(潮紗理菜〈日向坂46〉)

ジャベール(野村宏伸) ティナルディエ(鎌苅健太) ファンティエヌ(沙月愛奈)他
〈9500円〉 開演=11日6時30分、16日1時30分、他1時30分/6時30分
制作=岩渕愛 竹内海胤 鈴木郁海 プロデューサー=竹内忠宜 麻生直希 制作協力=ジェイステイツ 企画・製作=グループ虎×緑劇人 ※10回

「1993—The Bang Bang Club—」

21日(金)~30日(日)

脚本=鈴木智晴(劇団東京都鈴木区) 演出=扇田賢(Bobjack Theater) 美術=乗峯雅寛 照明=村山寛和(マークキュリー) 音響=金子翔一(DISCOLOR Company) 映像=浦島啓(コロレ) 衣裳=熊谷美幸 前野里佳(K&Mラボ)

配役=ケビン・カーター(馬場良馬) ピーター・マクラウド(安里勇哉) スコット・アカーマン(伊勢大貴) ナンシー・ビュルスキー/ジュリア・ロイド(石井陽菜) アルフ・クマロ(小笠原健)他

〈特典付チケット(非売品プロマイド)9300円 一般8800円〉 開演=21・25・27・28日6時30分、26日2時/6時30分、30日2時、他2時/6時
制作=De-LIGHT style office プロデューサー=夏樹弘(De-LIGHT) 米田基(style office) 制作協力=ABC&SET 主催=De-STYLE (De-LIGHT/style office) ※13回

【8月公演】

※演劇公演は無し

【9月公演】

オペラシアターこんにゃく座

「浮かれのひょう六機織唄」

9月7日(木)~10日(日)

台本=若林一郎 作曲=林光 演出=大石哲史 美術=池田ともゆき 衣裳=宮本宣子 照明=成瀬一裕 振付=山田うん 音楽監督=萩京子

配役=ひょう六(金村慎太郎<松組>/吉田進也<梅組>) お糸(高岡由季<松組>/鈴木裕加<梅組>) お縫(川中裕子<松組>/飯野薫<梅組>) お母あ(彦坂仁美<松組>/花鳥春枝<梅組>) かすけ(壹岐隆邦<松組>/沢井栄次<梅組>)他

〈一般6000円 一般ペア11000円 学生・こども2000円 トクマルシート(平日のみ)4000円 U25チケット(平日のみ)3500円 介助者1名無料〉 開演=〈松組〉7・8日7時、9日1時 〈梅組〉8日2時、9日6時、10日1時
※6回(松組3回/梅組3回)

野伏翔プロデュース 劇団夜想会

「祖国への挽歌~日系人マフィア モンタナジョーの伝説」

12日(火)~17日(日)

作・演出=野伏翔 美術=浅井裕子 照明=佐野育子 音響=吉賀俊輔 振付=中原芳子 アクシオンコーディネーター=潮見勇輝 衣裳=YOSHIKI

出演=松村雄基 大鶴義丹 倉田秀人 佐羽英(月組) 多田広輝(星組)他

〈S席7500円 A席6500円 B席6000円〉 開演=月組13・15日6時30分、16・17日1時 星組12日6時30分、14・15日2時、16日6時
キャスティングプロデューサー=永嶋晶 キャスティング補=石村昌一 制作=瀬尾里奈 企画・製作=劇団夜想会

※8回(月組4回/星組4回)

方南ぐみ企画公演

「あたくNo.1」

22日(金)~10月1日(日)

作・演出=樫田正剛 音楽=三沢まつろう

出演=朝倉伸二 安西慎太郎 上田堪大 小松準弥 永岡卓也他

〈一般8000円 U18チケット4000円〉 開演=9月22日7時、9月23・24・30日・10月1日1時、他2時

主催・企画・製作=方南ぐみ

※9回(8回/1回)

【10月公演】

「太陽にほえたら・・・」

10月4日(水)~11日(水)
原案=キャシー中島 脚本・演出=勝野雅奈恵 総合演出=高橋征男 美術=伊達一成 照明=光田卓郎 音響=飯嶋智 音楽編曲=草野樹里

配役=藤堂平八郎(勝野洋) 佐倉まゆ美(扇けい) 木下徳子(十碧れいや/上島尚子) テキサス(洋輔) 馬木江美子(鈴木聖奈)他

〈7000円〉 開演=7・8日1時30分/6時、他1時30分

ガンコーディネーター=Cobra 制作=ViStar
(遠藤唯 白石佳穂) 制作進行=株式会社オ
フィス35 協賛=SGC 川辺株式会社 ※10回

俳優座劇場プロデュースNo.119

「検察側の証人」 22日(日)~28日(土)
作=アガサ・クリスティー 翻訳=小田島恒志
小田島則子 演出=高橋正徳 美術=乗峯雅寛
照明=桜井真澄 音楽=後藤浩明 音響=原島
正治 衣裳=小林巨和
出演=原康義 金子由之 澤澤靖起 永宝千晶
志村史人他
〈一般6000円 ペアチケット(一般2枚)10000円
グリーンチケット(学生)3000円 ハーフチ
ケット(22日)3000円 夜割チケット(24・26
日)4000円〉 開演=24・26日6時30分、他2時
著作権=Agatha Christie Ltd 著作権翻訳協
力は鈴木なお 企画製作=俳優座劇場 ※7回

【11月公演】

劇団朋友

「生きる ぼくら」 11月8日(水)~12日(日)
原作=原田マハ(徳間文庫刊) 脚本=齊藤祐一
(文学座) 演出=西川信廣(文学座) 美術=小
池いり 照明=塚本悟 音楽=上田亨 音響=
藤平美保子 衣裳=大井崇嗣
配役=志乃の夫(小島敏彦) 久米志乃(西海真
理) 田端(進藤忠) 細川先生(石川恵彩) 田
端澄子(今本洋子)他
〈5500円〉 開演=8日6時30分、9・12日1時30
分 ※10・11日関係者に体調不良者が出たた
め公演中止
大道具=株式会社C-COM舞台装置 林口奈央
小道具=株式会社高津装飾美術 出崎健太 照
明=塚本ライティングデザイン 音響=山北舞
台音響 衣裳=東京衣裳株式会社 映像制作=
株式会社コロレ 字幕製作=水野千夏 制作
=夏川正一 岸ゆりえ 企画製作=劇団朋友
※3回

無名塾+市民合同公演

「等伯一反骨の画聖一」 16日(木)~18日(土)
演出=仲代達矢 上演台本=岡山矢 美術=林
清人 照明=遠藤正義 効果=山岸和郎 音楽
=日高哲英 衣裳=竹林正人 かつら=さいと

うさぶろう

出演=赤羽秀之 中山研 本郷弦 鎌倉太郎
新藤健太郎他

〈6000円〉 開演=17日2時/6時30分、他2時
製作=無名塾 協力=公益財団法人演劇のまち
振興事業団 ※4回
~当公演は下記にて上演有り~

◆10月20日(金)~11月5日(日) 会場=能登演劇堂
〈一般5500円 高校生以下3500円 障がい者
(障がい者手帳提示)3500円〉 開演=2時 休
演=10月25・31日
主催=文化庁 厚生労働省 石川県 石川県教
育委員会 七尾市 七尾市教育委員会 いしか
わ百万石文化祭2023実行委員会 いしかわ百
万石文化祭2023七尾市実行委員会 公益財団
法人演劇のまち振興事業団 ※15回(10回/5
回)【石川】

演劇集団円

「グレンギャリー・グレンロス」

21日(火)~26日(日)
作=デイヴィッド・マメット 翻訳=芹沢みど
り 演出=内藤裕子 美術=吉野章弘 照明=
佐々木真喜子 音響=穴沢淳 衣裳=清水崇子
配役=レヴィーン(金田明夫) アーロナウ(上
杉陽一) ローマ(石井英明) モス(瑞木健太
郎) ベイレン(本多新也)他
〈一般5800円 初日割(21日)4800円 学生3500
円〉 開演=21日7時、23日12時/4時、24日2
時/7時、他2時
制作=桐戸英二 助成=文化庁文化芸術振興費
補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支
援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 主催=
演劇集団円 ※8回

「カラオケマン 最後のロマンス」

28日(火)~12月3日(日)
作・演出=水谷龍二 美術=松野潤 照明=五
十嵐正夫 音響=原島正治 衣裳=樋口藍
出演=風間杜夫

〈一般6000円 U25チケット3000円 シニア
(60歳以上)5000円〉 開演=11月28日・12月1
日7時、他2時
プロデューサー=岡田潔 企画制作=トム・プ
ロジェクト カラオケ音源協力=DAM第一興

商 ※6回(3回/3回)

【12月公演】

劇団1980 第79回公演

「座長っ!」 12月6日(水)～10日(日)

作・演出＝河本瑞貴 美術＝伊達一成 照明＝増子顕一(株式会社SLS) 音響＝齋藤美佐男 衣裳＝佐々雅子

出演＝柴田義之 藤川一步 山本隆世 上野裕子 木之村達也他

〈一般5000円 夜割引4000円 シニア(70歳以上)4200円 U25チケット3500円 高校生以下・障がい者割引2500円 障がい者ご同伴1名様無料〉 開演＝6・8日6時30分、10日1時30分、他2時

制作＝柴田義之 監修＝愛望美(若姫劇団) 協賛＝株式会社アルファインテル 株式会社大五商会 浅井食品株式会社 ※5回

神田時来組

「蒲田行進曲」 13日(水)～17日(日)

作＝つかこうへい 演出＝新藤栄作 構成＝泉堅太郎 新藤栄作 湯浅桂樹 音響＝田島誠治(Sound Gimmick) 楽曲提供＝信之 編曲＝田山翔太 装置＝飯田公久 衣裳＝藤井志徳 吉田ちえり 小道具＝木村恭介 擬斗＝積田裕和 振付＝樋口雪葉 西山里花

配役＝銀ちゃん(泉堅太郎) ヤス(木村恭介) 小夏(熊切あさ美) 橘錦一(宮原奨伍) 大道寺(イナゲマン)他

〈一般7300円 最前列特別席(1公演20席のみ)

8800円〉 開演＝14日1時/7時、16日12時/5時、17日1時、他7時

照明＝有限会社S.P.C 関健一 結髪＝株式会社山田かつら 時来組かつら倶楽部 制作＝岩佐圭二 岡島世里奈 西山里花 企画・製作＝時来組 主催＝有限会社神田時来組 ※7回

「閻魔の王宮」 20日(水)～27日(水)

脚本＝フランシス・ヤーチュー・カウイング 翻訳＝小田島恒志 ドラマトウルク＝飯塚容 演出＝眞鍋卓嗣 美術＝杉山至 照明＝桜井真澄 音響＝木内拓 衣裳＝山下和美

配役＝ラオ・ヤン/リー部長(河内浩) クアン/公安部員/警察官(塩山誠司) インイン/ルオ・ナー(清水直子) リーリー/ルーチェン/アン・メイ(安藤みどり) シェン/チョウ村の男/警察官(志村史人)他

〈一般5500円 シニア(65歳以上)5000円 学生3500円 ハンディキャップ3300円 夜割(20・22・26日)4500円 グループ割(3人以上のグループで1名の料金)4500円 ギフトシート(高校生以下)無料〉 開演＝20・22日7時、26日2時/7時、他2時

制作＝劇団俳優座演劇制作部 有馬理恵 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※9回

シ ア タ ー X

172～300席

【1月公演】

Xレポートリー劇場

「シアターX 新春アート鍋2023」

1月4日(火)～6日(木)

◆4日

(1)「踊り初め」

出演＝ケイタケイ 仲野恵子 松永茂子 高橋誠子 福麻むつ美 宇佐美雅司

(2)「即興リレー」

進行＝ケイタケイ 音楽＝金子雄生

◆5日

(1)「パフォーマンス」

出演＝両国交声会(寺尾貴裕 木村雄太 林正浩)

(2)「一人芝居研究会」

出演＝志賀澤子 中山マリ 二宮聡 渡辺修

(3)「即興リレー」

音楽＝橘政愛

◆6日

(1)「踊り初め」出演＝江原朋子 高田静流 渡辺早紀 花柳茂
義実 ひびきみか 藤田恭子 望月太左衛**(2)「即興リレー」**

音楽＝橘政愛

〈1000円〉 開演＝3時 ※3回

KARAS**「月光画」** 13日(金)～15日(日)構成・振付・演出・美術・照明・衣装＝勅使川
原三郎 アコースティック・コラボレーター＝
佐東利穂子

出演＝勅使川原三郎 佐東利穂子

〈5500円 学生3500円〉 開演＝13日7時30
分、14日6時、15日4時企画制作＝KARAS 主催＝有限会社カラス
特別提携＝シアターXカイ 助成＝文化庁舞台
芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事
業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 ※3回**SPPTテエイバーズハウス第49回公演****「義弘と義久」** 18日(水)～22日(日)

脚本＝合歓葉口 演出＝山下裕士

出演＝長谷川かずぎ(オフィス与一) 佐野圭亮
(アクトレインクラブ) 桂ゆめ(高杉企画) 堀
聡志(オフィス与一) 宮内利土郎 檀鼓太郎
おのまさし 若和屋帆志朗 藤浪靖子 林与一
帆之丞他〈一般6500円 学割5000円 オープンGP(18日
13時) 3500円〉 開演＝18日1時/7時、19日7
時、22日2時、他2時/7時衣裳＝東京衣裳 衣裳協力＝アトリエ・シャノ
アールトリイ かつら・床山＝太陽かつら店
小道具＝高津装飾美術株式会社 協力＝株式会
社テンカトル 古賀義治(プロジェクト大和)
企画・制作協力＝帆之丞舞踊研究所 日本伎藝
文化振興会 企画・制作＝山下裕士オフィス

※8回

**W・ローズ＋シアターX共同企画 シアター
Xカイ人芝居シリーズ****「ROSE ローズ」** 23日(月)

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子

演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子

〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

有馬銅鑼魔**「天切り松闇がたり 衣紋坂から」** 28日(土)

構成・演出＝有馬真胤

出演＝有馬真胤 エイコ

〈2500円〉 開演＝3時

制作＝有馬英子 ※1回

【2月公演】**円・演劇研究所第46期卒業公演****「僕の東京日記」** 2月4日(土)～8日(水)作＝永井愛「僕の東京日記」 演出＝早船聡 美
術＝長田佳代子 照明＝小林愛子(Fantasia?
ish.) 音響＝藤平美保子(山北舞台音響)配役＝原田満男(東海成亮/柏村龍星/旭健児
/狩野朝友海) 原田淑子(大澤寧音/上福咲希
/中村あすく/藤田佳世) 小淵敏子(榎戸美月
/吉中志帆/井上莉沙/田口朋佳) 相良静雄
(蛭田貫太郎/内田匠太郎/大野亮太/澤村光
輝) 青木光江(山田瑠/櫻間優希/吉村守名/
星愛奈) ピータン(中村慎之介/長友宏樹/久
久保拓真/立堀悦司) ゲソ(石田彩華/渡部嬉
乃/伊庭さくら/池本愛) ユッケ(伊庭さくら
/石田彩華/池本愛/渡部嬉乃) ポッキー(渡
部嬉乃/池本愛/石田彩華/伊庭さくら) 井
出哲朗(三浦亮/近江谷悠衣/小柳喬/外桂士
朗) 上村のり子(松尾知佳/高平ひかる/福井
みなみ/阿部知佳)他〈2000円〉 開演＝5日12時30分/5時30分、6日
6時30分、8日12時30分、他1時30分/6時30分
制作＝石井智之 ※8回**シアターX提携公演****劇団キングダースペース第44回公演****「報われし者のために」** 15日(水)～19日(日)原作＝サマセット・モーム 翻訳・翻案・演出
＝原田一樹 音楽＝和田啓 舞台美術＝佐々波
雅子 照明＝篠木一吉(創光房) 音響＝三枝竜
衣裳＝鳥居照子配役＝レナード・アズレイ(加藤佳男(劇団俳
優座)) シャーロット・アズレイ(瀬田ひろ

美) シドニー(川野誠一〈劇団大樹〉) イーヴァ(古木杏子) ロイス(中根瑠理) エセル・バートレット(榊原奈緒子) ハワード・バートレット(森下高志) コリー・ストラットン(関戸滉生) ウィルフレッド・シダー(狩野謙〈希楽星〉) ゲエン(松井結起子)他

〈活動支援チケット(新型コロナウイルス対策費用を援助するチケット)5500円 一般5000円 養成所割引券(大学・専門学校・演劇養成所生徒対象)3500円 学生割引券(高校生以下)2000円 後援会会員(賛助会・友の会)無料〉開演=17日2時/7時、18日1時/6時、19日1時、他7時

映像製作=シャイズ企画 制作=深町麻子 中村智也 齋藤美那子 坂本奈都実 宮西徹昌 杉山賢 西本亜美 原田祈吹 山崎雅葉 丹羽彩夏 協力=希楽星 劇団俳優座 劇団大樹 株式会社プロダクション・エース キンダースペース後援会 キンダースペースワークユニット2022 提携=シアターX 助成=芸術文化振興基金助成事業 ※7回

秀島実 舞踏ソロ 永遠の微笑 20日(月)

- (1)「父の方向に」
- (2)「私は喜んで貰おうと思った」
- (3)「キャンディ キャンディ キャンディ」
- (4)「南極ののペンギン」
- (5)「高田永子さん考 一トワのホホエミー」
- (6)「O氏と私」

〈4000円〉開演=7時30分

音響・照明=曾我傑

出演=秀島実

制作=ギャルリ雨 ※1回

【3月公演】

演劇集団円 「ペリクリーズ」

3月1日(水)~8日(水)

作=W・シェイクスピア 翻訳=安西徹雄 演出=中屋敷法仁(柿喰う客) 美術=乗峯雅寛 照明=佐々木真喜子 音響=藤田赤目 衣裳=西原梨恵 ステージング=中村蓉

配役=ガワー(藤田宗久) ダイオナイザ/女神 ダイアナ(磯西真喜) エスカニーズ/クリオン(上杉陽一) ヘリケイナス/女郎屋の亭主(石井英明) サイモニディーズ/ボルト(玉置祐

也) ペリクリーズ(石原由宇) サリアード/ライシマカス(清田智彦) セリモン/リオナイン(相馬一貴) リコリダ/女郎屋の女将(杉浦慶子) アンタイオカスの娘(大橋繭子)他

〈一般5500円 プレビュー(3月1日)4800円 夜割り5000円 学生3500円〉開演=1・2日7時、4・7日2時/7時、他2時

提携=シアターX 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 主催=演劇集団円 制作=桐戸英二 松田みづ穂 ※10回

壁なき演劇センター

「Light on Tennessee Williams」

11日(土)~15日(水)

作曲・演奏=山中透(dumb type) 作・演出=EMMA(旧・豊永純子) ドラマトウルク=杉山剛志(壁なき演劇センター芸術監督) 美術=加藤ちか 照明=大野道乃 音響=中島寛之(田口音響研究所) 衣装・メイク=稲村朋子

出演=蔡へみ 松田崇 森山光治良 安田早希 〈一般4500円 学生・外国人割引3000円〉開演=12日2時/7時、15日2時、他7時

制作=藤田侑加 竹下千里 監修=杉山剛志 協力=柴田明良 三宅文子 日仏こども日本語演劇教室 チームモーリス vanilla. model management ほしぷろ 主催=一般社団法人壁なき演劇センター ※6回

平石耕一事務所

「自り伝6 八戸・完結編」 23日(木)~26日(日)

作・演出=平石耕一 照明=関定巳 音楽=寺田テツオ 音響効果=棚原治 結髪=佐藤亭子

出演=根岸光太郎 榊原典子 中島章次 桑島義明 三國志郎 鈴木正昭 樋口りみ 徳丸滋美 曾雌達人 武藤広岳他

〈5500円〉開演=23日6時、25日1時/6時、他2時 ※5回

【4月公演】

シアターX提携公演

玄狐

「偽語り 眉間尺」

4月19日(水)~25日(火)

舞台美術=阿部一郎 照明=池田圭子 音響=岩野直人(ステージオフィス) 音楽=SADA

(破天航路) 殺陣=石田武 振付=巽徳子 か
つら=細野一郎 衣装=金崎文子 小道具=近
藤修大

出演=二反田雅澄 中島大介 神太郎 石田武
石橋直也 秋田かおる 明美里 横野レオナ
小久保凜 橋本奈奈他

〈6500円〉開演=19・24日6時、21・25日1
時、他1時/6時

制作=遠藤唯(ViStar) 協力=アストアクシ
ョン 演劇集団イルカボーイズ オフィスリコ
プロダクション株式会社 株式会社avance 株
式会社太田プロダクション 株式会社オフィ
ス・トゥー・ワン 株式会社フェザード 劇団
EASTONES 劇団むう 劇団め組 ハッタオ
フィス 宝映テレビプロダクション 細野かつ
ら 有限会社トゥフロント 企画=玄狐

※10回

Xカイレパトリー劇場

舞踏パフォーマンス&レクチャー

「日々」 26日(水)

出演=竹之内淳志(舞踏) 小宮広子(音楽)

〈1000円〉開演=7時 ※1回

演劇集団円+シアターX提携公演

円・こどもステージNo.41

「ぼくは人魚」 30日(日)~5月7日(日)

作=國吉咲貴(くによし組) 演出=後藤彩乃
美術=長田佳代子 衣装=半田悦子 音響=穴
沢淳 照明=木下尚己 音楽=染谷妃波 ス
テージング=中村蓉

出演=大谷朗 佐々木陸 大窪晶 平澤みちこ
手塚祐介 石原由宇 乙倉遙 千葉有卯助 平
田舞 和田慶史朗他

〈指定席4800円 さじき自由席こども(3歳~中
学生)1800円 さじき自由席おとな3800円 こ
ども夜割(さじき自由席こども18時30分の回)
1000円〉開演=4月30日3時、5月1・2日6時3
0分、5月6・7日11時、他11時/3時

制作=桐戸英二 松田みず穂 主催=演劇集団
円 ※11回(1回/10回)

【5月公演】

W・ローズ+シアターX共同企画 シアター
Xカイ一人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」

5月10日(水)

作=マーティン・シャーマン 翻訳=堀真理子
演出=W・ローズ

出演=志賀澤子

〈1000円〉開演=7時 ※1回

制作集団・真夏座第3回公演

「すべて世は事も無し —MORNING'S AT
SEVEN—」 12日(金)~14日(日)

作=ポール・オズボーン 翻訳=小田島恒志
演出=木内希 美術=佐藤朋有子 照明=神枝
拓也 効果=川口博

出演=江口ふじ子(真夏座) 岩崎幸代(真夏座)

古閑三恵(10years) 葛城ゆい(劇団NLT) 花ヶ
前浩一(アルファセクション) 宮川知久(Pカ
ンパニー) 北川雅一(cinerama) 羽藤雄次(真
夏座) 俊えり(フリー)

〈4500円〉開演=12日7時、他1時/5時

※5回

トム・プロジェクト

「風を打つ」

18日(木)~21日(日)

作・演出=ふたくちつよし 美術=中川香純
照明=五十嵐正夫 音響=半田充(MMS) 衣
装=樋口藍

出演=音無美紀子 太川陽介 生津徹 いわい
のふ健 岸田茜

〈一般6500円 U25(25歳以下)3500円 シニア
(60歳以上)5500円〉開演=19日2時/7時、他
2時

プロデューサー=岡田潔 企画制作=トム・プ
ロジェクト 協力=オフィスいのり サン
ミュージック ヘリンボーン ファザーズコー
ポレーション 温泉ドラゴン シアターブレ
ーン アトリエ藍 東宝コスチューム マハロ
働夢 和魂 特別協賛=水俣フォーラム

※5回

【6月公演】

※演劇公演は無し

【7月公演】

※演劇公演は無し

【8月公演】

劇団 嘉願×THEATRE ATMAN

「デカルコマニー」 8月23日(水)
作=チョン・ギョンジン 演出=イ・ジェソン
出演=カン・ヒジュン チョン・ウィガブ
イ・ハナ クォン・ジンワン他
〈5000円〉 開演=7時
企画=ホン・ソクファン ※1回

**シアターX本物の「俳優修業」シリーズ
NPO法人伝統文化みらい塾 歌舞伎ワーク
ショップ 成果発表会** 29日(火)

「弁天娘女男白浪」
第一場 浜松屋店先の場
第二場 同 蔵前の場
第三場 稲生川勢揃いの場
〈無料〉 開演=2時 ※1回

【9月公演】

有馬銅鑼魔
「天切り松闇がたり 銀次蔭盃」
浅田次郎『天切り松闇がたり 第3巻 初湯千両』
より 9月18日(月)
構成・演出=有馬眞胤
出演=有馬眞胤 エイコ(下座)
〈2500円〉 開演=3時
制作=有馬英子 ※1回

劇団文化座公演165

「好日」 9月23日(土)~10月1日(日)
作=三好十郎 演出=西川信廣 美術=石井強
司 衣装=岸井克己 照明=塚本悟 音楽=日
高哲英 音響=齋藤美佐男
出演=白幡大介 高村尚枝 鳴海宏明 相川春
樹(文学座) 小林勝也(文学座)他
〈6000円 Uシート4000円 30才以下5000円
高校生以下3000円 友の会4500円〉 開演=23
日5時、26日2時/7時、27日7時、他2時
制作=原田明子 ※10回(9回/1回)

【10月公演】

一般社団法人若獅子会 10月5日(木)~9日(月)
(1)「知覧へ」
監修=上田浩寛 脚本・演出=笠原 章
(2)「殺陣 春夏秋冬」
構成・演出=若獅子剣求会 振付=林千春 美

術=浅井裕子 音楽=Emi Rika 照明=中島
隆一(銀河プロジェクト) 音響=TAISHI
〈5500円〉 開演=5日2時、6・9日1時、他12時
/4時30分
出演=笠原章 こだま愛 吉沢京子 中條響子
桐山浩一 山下裕士 舞戸礼子他
制作=根本亜季絵 ※7回

Xレポートリー劇場

2023秋篇 演劇詩 I
「痕跡」 28日(土)・29日(日)
演出=ルティ・カネル 音楽=橘政愛 美術=
江連亜花里 翻訳=満谷マーガレット 詩=石
川逸子 森田睦 河野孝 四方田犬彦 多和田
葉子 アーサー・ピナード ニナ・ディブラ
出演=石井くに子 宇佐美雅司 コトウロレナ
スガサワコウ 中村あさき 渡辺修
〈1000円〉 開演=28日7時、29日2時 ※2回

【11月公演】

遊戯空間
「吉良屋敷」 11月1日(水)~5日(日)
作=関根俊夫 美術・上演台本・演出=篠本賢
一 照明=高良康成 音響=小森広翔 衣装=
細田ひな子 殺陣=渡会元之(劇団前進座) 茶
道指導=浅井宗兆(遠州流茶道家元主鑑) 謡・
仕舞指導=西村高夫
出演=佐々木梅治(劇団民藝) 河野正明(劇団
俳優座) 中山一朗 永野和宏(劇団新人会)
大川原直太(劇団俳小) 八代定治(SHIN ENT
ERTAINMENT) 藤本幸太郎 小栗銀太郎
(SOS Entertainments) 岡田篤弥 設楽瞬山
(尺八) 早川智子(琴)他
〈S席6000円 S席墨田区民割5000円 A席4500
円 学生3000円〉 開演=1日7時、2・4・5日2
時、3日2時/7時
制作=篠本翠 企画・制作=井田美紀子(横浜
演劇鑑賞協会) ※6回

THE☆JACABAL'S

「げうせもの」 8日(水)~13日(月)
作・脚本=阿部ぼてと 演出=重住燎 音響=
小沢高史 照明=大場正之 殺陣=月登・重
住燎 所作指導=麻倉ゆうき 劇中音楽=
SADA(破天航路) 大道具=イトウ舞台工房

衣装＝東京衣裳 滝沢永将 小道具＝高津装飾美術 近藤修大 かつら＝太陽かつら

出演＝慈五郎 すがおゆうじ コウガシノブ 我善導 小笠原游大 湯田昌次 えのもとぐりむ 市野莉絵他

〈7000円〉 開演＝8日7時、9日1時／6時30分、10・13日2時、他1時／6時 ※9回

Xレパトリー劇場

第19回 シアターX 晩秋のカバレット2023

多和田葉子＋高瀬アキ

「春の桜の なかりせば、、、」 15日(水)

出演＝多和田葉子 高瀬アキ
〈1000円〉 開演＝7時 ※1回

グループ虎 × 縁劇人

ロックミュージカル「新宿のありふれた夜」

23日(木)～26日(日)

原作＝佐々木譲(新宿のありふれた夜／角川文庫) 脚本・構成・演出＝高橋征男 アクシオン監督＝翁長卓 振付＝世理 渡辺香織 Tommy 舞台美術＝齊藤樹一郎 照明＝南条真沙代(Light Goleiro) 音響＝小松崎剛(SEPT・1)

出演＝佐藤妃星 輝山立 海老澤健次 出口亜梨沙 十碧れいや さがねまさひろ(X-GUN) 他

〈S席9000円 A席7000円〉 開演＝23・24・25日2時／6時30分、26日12時／5時

制作＝岩淵愛 鈴木郁海 岡橋京子 山本真白
プロデューサー＝竹内忠宜 ※8回

LIB POSSE entertainment LLC

日本ベトナム外交関係樹立50周年事業認定作品

日本ASEAN友好協力50周年事業認定作品

「艦隊は動かず」 29日(水)～12月3日(日)

原作＝中川秀彦 プロデューサー＝寿大聡 構成・演出＝高橋征男 音楽＝印南俊太郎 装置＝斎藤樹一郎 照明＝光田卓郎 音響＝堀江潤 衣装＝市原昌顕 振付＝中原百合香 アクシオン監督＝Judy

出演＝水草文香 江田剛 十代修介 清水国明 東孝之 田中陽悦 大槻修治 友岡靖雅他

〈7500円〉 開演＝29日6時30分、12月3日2時、

他2時／6時30分

プロデューサー・製作総指揮＝寿大聡 共催＝チーム「カムラン1905」 後援＝ホーチミン日本商工会議所 ※8回(3回／5回)

【12月公演】

美紗の会

泉鏡花「歌行燈の世界」

「闇に燈る聲」

12月4日(月)

第一部：小唄四曲

第二部：芸と霊

第三部：幻のお三重

照明＝溝端俊夫 宇野敦子 音響＝國府田典明(國府田商店)

出演＝唄と三味線(西松布咏) 朗読(山根基世) 舞踊(服部真潮) 能(清水寛二) 尺八(善養寺恵介)

〈7000円〉 開演＝7時

制作＝飯塚なな子 ※1回

W・ローズ＋シアターX共同企画 シアターXカイ人芝居シリーズ

「ROSE ローズ」

10日(日)

作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子

演出＝W・ローズ

出演＝志賀澤子

〈1000円〉 開演＝2時 ※1回

本多劇場

386席
中劇場協議会所属劇場

【1月公演】

悪い芝居vol.30めもりある

「逃避奇行クラブ」

1月29日(日)～2月5日(日)

脚本・演出＝山崎彬 音楽＝坂本弦 美術＝竹内良亮 照明＝松本大介(松本デザイン室) 音響＝佐藤こうじ(Sugar Sound) 衣裳＝植田昇明(kasane) 特殊小道具＝進野大輔

出演＝東直輝 潮みか 植田順平 香月ハル 中西柚貴他

〈一般(1月31日・2月3・4日)7400円 ユース(18～23歳・全ステージ・特製ステッカー付き)5400円 ヤング(～17歳・全ステージ・特製ステッカー付き)3000円 プレビューチケット(1月29・30日)5500円 ファーストデーチケット(2月1日)6500円 平日マチネチケット(2月2日)6500円 千穂楽チケット(2月5日)8000円 リピーターチケット(毎公演、終演後にロビーにて販売。千穂楽までの全ステージを対象に前売り料金で購入可) おか割チケット(観劇後のチケットの半券を受付に提示、当日券価格から半額で購入可。ご本人以外でも利用可。半券1枚につき1回)〉 開演＝1月29日6時30分、1月30日・2月2日2時、2月4日1時／6時、2月5日1時、他7時

企画・製作・主催＝悪い芝居 共催＝ナッポス ユナイテッド ※9回(3回／6回)

【2月公演】

FUKAIPRODUCE羽衣

「プラトニック・ボディ・スクラム」

2月9日(木)～12日(日)

作・演出・音楽・美術＝糸井幸之介 振付＝北尾亘 照明＝中山奈美 音響＝佐藤こうじ(SugarSound) 衣裳＝竹内陽子

出演＝深井順子 日高啓介 鯉和鮎美 高橋義和 澤田慎司他

〈一般5000円 U25チケット2500円 中学生以下1000円) 開演＝11日2時／7時、12日2時、他7時

プロデュース＝深井順子 制作＝坂田厚子 助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツ

カウンシル東京 企画・製作＝FUKAIPRODUCE
CE羽衣 合同会社10月17日 ※5回

ヨルノハテの劇場

「オオカミだ！ー『3びきのこぶた』に出てくるオレの話ー」

17日(金)～19日(日)

脚本・演出＝中野敦之(劇団唐ゼミ) アシスタント＝月岡ゆめ 紙芝居原画＝井上リエ 音響協力＝平井隆史

出演＝ケッチ

〈未就学児0円 小中学生1000円 一般3000円)

開演＝17日7時、他11時

プロデューサー＝岡島哲也 主催＝合同会社ヨルノハテ ※3回

Mrs.fictions presents

「15Minutes Made in 本多劇場」

22日(水)～26日(日)

◆演劇集団キャラメルボックス

『魔術』

原作＝芥川龍之介 脚本・演出＝成井豊

出演＝畑中智行 三浦剛 山本沙羅

◆ブリーズアーツ

『真夜中の屋上で』

脚本＝真柴あずき(演劇集団キャラメルボックス) 演出＝緒方恵美 演奏＝目木とーる

出演＝緒方恵美 関根翔太(演劇集団キャラメルボックス／ブリーズアーツ) 奈良原大泰(BLUE LABEL／ブリーズアーツ) 島倉凱隼 伊藤梨花子他

◆オイスターズ

『またコント』

脚本・演出＝平塚直隆

出演＝佐治なげる 菅沼翔也(ホーポーズ) 安田遥香(アホロートル)

◆ロロ

『西瓜橋商店街綱引大会』

脚本・演出＝三浦直之

出演＝亀島一徳 望月綾乃

◆ZURULABO

『フルツ』

脚本・演出＝小野寺ずる

出演＝植田崇幸 木原実優 宮本沙羅(声の出演)

◆Mrs.fictions

『上手(かみて)も下手(しもて)もないけれど』

脚本・演出＝中嶋康太 原案＝岡野康弘

出演＝岡野康弘 豊田可奈子

〈一般5000円 高校生以下1500円〉開演＝22・24日7時、26日3時、他1時／6時

照明＝阿久津未歩(LICHT-ER) 音響＝斎藤裕喜 河相朱音(Québec) 総合演出＝Mrs.fictions 舞台美術＝三井優子 映像＝松澤延拓 当日運営＝佐野木雄太(Cuebicle) 制作・主催＝Mrs.fictions ※7回

【3月公演】

劇団ノーミーツ

「背信者」

3月3日(金)～8日(水)

脚本・演出＝小御門優一郎 映像監督＝宮原拓也 映像美術演出＝水落大 演出補佐＝土肥遼馬 テクニカル統括＝藤原遼 美術＝平山正太郎(センターラインアソシエイツ) 照明＝稲葉直人(ASG) 音響＝池田野歩 衣裳＝富永美夏

配役＝クスノキ(伊藤健太郎) キリエ(田中真琴) オオシコウチ(相田周二<三四郎>) アオタ(青山郁代) ミハラ(新田桃子)他

〈両視点チケット(劇場視点+配信視点のセットチケット)9500円 劇場視点チケット7200円〉開演＝4・5日1時／6時、8日6時、他7時

総合プロデューサー＝石井玄 企画・プロデュース＝梅田ゆりか プロデューサー＝後藤隆志 小野寺正人 広屋佑規 映像技術＝O-beron inc. 制作＝新居朋子 制作協力＝プラグマックス&エンタテインメント 衣裳協力＝Ayne tokyo 協力＝びあ 企画・製作＝ニッポン放送 ノーミーツ ※8回

「明るい夜に出かけて」

12日(日)～25日(土)

原作＝佐藤多佳子(「明るい夜に出かけて」新潮文庫刊) 脚本・演出＝ノゾエ征爾 監修＝石井玄(ニッポン放送) 音楽＝田中馨 美術＝乗峯雅寛 照明＝おざわあつし 音響＝清水麻里子 衣裳＝ゴウダアツコ

配役＝富山一志(今野大輝<7MEN侍/>ジャンニー

ズJr.) 佐古田愛(伊東蒼) 鹿沢大介(大久保祥太郎) コンビニ店長／副店長(山根良顕<アンガールズ>) ミミさん(鈴木杏樹)他

〈9500円〉開演＝12日6時、16・24日2時／6時30分、18・19・25日1時30分／6時、21日1時30分、他6時30分 休演＝13・20日

運営＝サンライズプロモーション東京 企画協力＝新潮社 制作＝柴田紗希 制作進行＝北原ヨリ子(ycoment) 半田桃子 アシスタントプロデューサー＝佐野明子 プロデューサー＝宮奈々子 エグゼクティブプロデューサー＝高田陽平 企画・製作・主催＝ニッポン放送

※17回

～当公演は下記にて上演有り～

◆4月1日(土)・2日(日) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈9500円〉開演＝1日5時、2日12時／4時30分 ※3回【大阪】

加藤健一事務所

「グッドラック、ハリウッド SLOUCHING TO WARD HOLLYWOOD」

29日(水)～4月9日(日)

作＝リー・カルチェイム 訳＝小田島恒志 演出＝日澤雄介 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝秦大介 衣裳＝竹原典子

配役＝ボビー・ラッセル(加藤健一) デニス・プラット(関口アナン) メアリー・オーヘア(加藤忍)

〈一般6050円 高校生以下2750円〉開演＝4月5日7時、他2時 ※12回(3回/9回)

【4月公演】

ウーマンリブvol.15

「もうがまんできない」

4月14日(金)～5月14日(日)

脚本・演出＝宮藤官九郎 音楽＝向井秀徳 美術＝小泉博康 照明＝佐藤啓 音響＝大木裕介 衣裳＝戸田京子 振付＝八反田リコ 映像＝ムーチヨ村松

出演＝阿部サダヲ 仲野太賀 永山絢斗 皆川猿時 荒川良々他

〈一般8000円 ヤング券(22歳以下)3800円〉開演＝4月14・15・21・28日・5月5・12日6時、4月19・22・26・29日・5月3・6・10・13日1時／6時、他1時 休演＝4月17・24日・5月1・8日

制作＝北條智子 横山郁美 制作デスク＝赤堀あづさ プロデューサー＝長坂まき子 企画・製作＝大人計画 有限会社モチロン

※35回(19回/16回)

～当公演は下記にて上演有り～

◆5月18日(木)～31日(水) 会場＝サンケイホールブリーゼ 〈一般8500円 ブリーゼシート(バルコニー席)6000円 ヤング券(22歳以下)3800円〉 開演＝20・27日12時/5時、他1時 休演＝22・29日 ※14回【大阪】

ダウ9000

「また点滅に戻るだけ」 17日(水)～21日(日)

脚本・演出＝蓮見翔 音楽＝chelmico

出演＝園田祥太 飯原僚也 上原佑太 道上珠妃 中島百依子他

〈6000円〉 開演＝17日7時、18・19日2時/7時、他1時/6時

企画＝ダウ9000 ※9回

劇団岸野組

「がんばれ！ロボコップ」 24日(水)～28日(日)

台本＝門肇 演出＝岸野幸正 音楽＝星出尚志 振付＝香坂千晶 美術＝皿田圭作 照明＝日高勝彦(日高舞台照明) 高橋庸子(kiesselback) 音響＝マツダトモコ 衣裳＝上岡紘子 大道具＝大倉正章 志賀克也

出演＝岸野幸正 関俊彦 金月真美 櫻井智吉田仁美他

〈一般6500円 ペア券11500円(同ステージ3枚目以降は1枚5750円) 高校生割引(18歳以下)3000円〉 開演＝26日7時、他3時

制作＝山路清子 須永志乃 企画製作＝劇団岸野組1990プロジェクト ※5回

【6月公演】

M&Oplaysプロデュース

「カモメよ、そこから銀座は見えるか？」

6月3日(土)～25日(日)

脚本・演出＝岩松了 美術＝加藤登美子 照明＝渥美友宏 音響＝高塩顕 衣裳＝飯田恵理子(コラソン)

出演＝黒島結実 井之脇海 青木柚 櫻井健人 岩松了他

〈一般8000円 U25チケット4500円〉 開演＝3

日3時、5・6・12・13・19・20日6時、17・24日1時/6時、他1時 休演＝8・15・22日

制作＝近藤南美 制作デスク＝大島さつき プロデューサー＝大矢亜由美 主催・製作＝株式会社M&Oplays ※22回

～当公演は下記にて上演有り～

◆6月28日(水) 会場＝富山県民会館 〈S席8500円 U25チケット6000円〉 開演＝6時30分

主催＝富山テレビ放送 イッセイプランニング 公益財団法人富山県文化振興財団 ※1回【富山】

◆7月1日(土)・2日(日) 会場＝梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照

◆9日(日) 会場＝りゅーとびあ(新潟市民芸術文化会館)・劇場 〈一般7000円

U25チケット3000円 追加席6000円 追加席U25チケット2000円〉 開演＝2時 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 ※1回【新潟】

加藤健一事務所

「ジン・ゲーム」 29日(木)～7月9日(日)

作＝D.L.コバーン 訳＝吉原豊司 演出＝小笠原響 美術＝乗峯雅寛 照明＝古宮俊昭 音響＝秦大介 衣裳＝竹原典子

配役＝フォンシア・ドーシー(竹下景子) ウェラー・マーチン(加藤健一)

〈一般6050円 高校生以下2750円〉 開演＝7月6日7時、他2時 ※11回(2回/9回)

【7月公演】

劇団鹿殺し

「ザ・ショルダーパズ この身ひとつで」

7月13日(木)～18日(火)

◆『鹿版 銀河鉄道の夜'23』

原作＝宮沢賢治(「銀河鉄道の夜」) 脚本＝丸尾丸一郎 演出＝菜月チョビ 音楽＝タテタカコ 伊真吾 振付＝伊藤今人(梅棒/ゲキバカ)

◆『鹿版 The Wizard of OZ』

原作＝ライマン・フランク・ボーム(「オズの魔法使い」) 脚本＝丸尾丸一郎 演出＝菜月チョビ 音楽＝伊真吾 振付＝井手茂太

出演＝丸尾丸一郎 菜月チョビ 橘輝 浅野康

之 有田あん他

〈プレミアムシート(特典付・前方orセンターブロック)6900円 プレミアムシート・パンフレット付き8800円 プレミアムシート・ザ・ショルダーパズズTシャツ付き9900円 一般席5900円 一般席・パンフレット付き7800円 一般席・ザ・ショルダーパズズTシャツ付き8900円 U25チケット4000円 高校生以下1000円 親子チケット(小学生のお子様同伴のお客様はお子様のチケット無料・場内の出入りがしやすい後方or出入口側の席)5900円 2作品観劇キャッシュバック(2作品のチケットを窓口にお持ちいただけたお客様には1000円キャッシュバック)〉 開演=「銀河」14日7時、15・17日1時、16日6時、18日4時 「OZ」13日7時、15・17日6時、16日1時、18日12時
※10回(「銀河」5回/「OZ」5回)

【8月公演】

asatte produce

「ピエタ」 27日(木)～8月6日(日)
原作=大島真寿美(「ピエタ」ポプラ社) 脚本・演出=ペヤンヌマキ 音楽監督=向島ゆり子 美術=田中敏恵 照明=倉本泰史 音響=佐藤こうじ 衣裳=宇都宮いく子 ステージング=下司尚実

出演=小泉今日子 石田ひかり 峯村リエ 広岡由里子 伊勢志摩他
〈一般8500円 U22チケット4000円〉 開演=7月27日7時、7月29日・8月5日1時/6時、7月30日・8月2・6日1時、他1時/7時 休演=8月1日
制作プロデューサー=関根明日子 プロデューサー=小泉今日子 企画・製作=株式会社明後日 ※16回(8回/8回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆8月9日(水)・10日(木) 会場=穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール 〈一般8500円 車いす席8500円 U25チケット4000円〉 開演=9日6時30分、10日1時 主催=メ〜テレ メ〜テレ事業 共催=公益財団法人豊橋文化振興財団 ※2回【愛知】 ◆19日(土)・20日(日) 会場=オーバード・ホール・中ホール 〈S席6800円 A席5800円 U25チケット3500円 車椅子席6800円〉 開演=19日5時、20日1時 主催=公

益財団法人富山市民文化事業団 ※2回【富山】
◆26日(土) 会場=ぎふ清流文化プラザ・長良川ホール 〈5000円〉 開演=6時30分 主催=公益財団法人岐阜県教育文化財団 ※1回【岐阜】

【9月公演】

ゴツプロ! 第八回公演

「イノレバカ」 8月30日(水)～9月10日(日)
作・演出=田村孝裕 美術=田中敏恵 照明=林順之(ASG) 音響=岡村崇梓 衣裳=神波憲人
出演=塚原大助 浜谷康幸 佐藤正和 泉知東 渡邊聡他

〈一般8000円 先行割引6800円 早期割引(8月30・31日・9月1日の回)7500円 U22チケット4500円〉 開演=8月30・31日・9月1・7・8日7時、9月2日1時/6時、9月5日2時/7時、他2時

映像=トーキョースタイル キャスティング協力=Nana Produce 制作進行=遠藤いづみ アシスタントプロデューサー・広報=木村陵子(Age Global Networks) プロデューサー=塚原大助 ※14回(2回/12回)

ヨーロッパ企画第42回公演

「切り裂かないけど攫いはするジャック」

9月20日(水)～10月8日(日)
作・演出=上田誠 音楽=青木慶則 美術=長田佳代子 照明=葛西健一 音響=宮田充規 衣裳=清川敦子 映像=大見康裕

出演=石田剛太 酒井善史 角田貴志 諏訪雅 土佐和成他

〈一般7000円 U25シート2500円 平日割一般6500円〉 開演=9月20・22・27・29日・10月6日7時、9月23・30日・10月7日1時/6時、他1時 休演=9月26日・10月3日

制作=天恵祐子 井神拓也 渡辺さよ 企画・製作=ヨーロッパ企画/オポス 主催=ニッポン放送 オポス 制作協力=サンライズプロモーション東京 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)

※21回(12回/9回)
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月9日(土) 会場=栗東芸術文化会館さき

ら・中ホール 〈一般3000円 学生2000円〉
 開演=3時 主催=栗東芸術文化会館さきら
 オポス 制作協力=サウンドクリエイター ※
 1回【滋賀】 ◆14日(木)~17日(日) 会場=京都府
 立文化芸術会館 〈一般6000円 U25シート
 2500円 平日割一般5500円〉 開演=16日1時
 /6時、17日1時、他6時30分 主催=オポス
 協力=京都府立文化芸術会館 制作協力=サウ
 ンドクリエイター ※5回【京都】 ◆10月11日
 (水) 会場=高知県立県民文化ホール・グリーン
 ホール 〈一般7000円 学生シート3000円〉
 開演=7時 主催=高知県立県民文化ホール
 (高知県立県民文化ホール共同企業体) RKC
 高知放送 オポス 後援=高知市教育委員会
 ※1回【高知】 ◆14日(土)・15日(日) 会場=キャ
 ナルシティ劇場 〈S席7000円 A席5500円〉
 開演=1時 主催=キャナルシティ劇場 オポ
 ス 後援=FBS福岡放送 LOVE FM 助成=
 京都芸術センター制作支援事業 ※2回【福岡】
 ◆17日(火) 会場=JMSアステールプラザ・中
 ホール 〈一般7000円 U25シート2500円〉
 開演=7時 主催=TSSテレビ新広島 公益財
 団法人広島市文化財団アステールプラザ オポ
 ス ※1回【広島】 ◆20日(金)~22日(日) 会場=
 梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細
 は劇場欄を参照 【大阪】 ◆28日(土) 会場=
 横浜関内ホール 〈S席7000円 A席5500円〉
 開演=1時/6時 主催=ニッポン放送 オポ
 ス 後援=テレビ神奈川 助成=京都芸術セン
 ター制作支援事業 ※2回【神奈川】 ◆11月3
 日(金) 会場=ウインクあいち(愛知県産業労働
 センター) 〈一般7000円 U25シート2500円〉
 開演=1時 主催=オポス 制作協力=サン
 デーフォークプロモーション 兎楽舎 ※1回
 【愛知】 ◆11日(土)・12日(日) 会場=新川文化
 ホール(ミラージュホール) 〈クルー会員(1会
 員2枚まで)5500円 U25シート3000円 一般
 6500円〉 開演=2時 主催=公益財団法人富
 山県文化振興財団 新川文化ホール 共催=富
 山県 魚津市 魚津市教育委員会 北日本新聞
 社 富山テレビ放送 FMとやま ※2回【富
 山】

【10月公演】

モチロンプロデュース

「ドクター皆川〜手術成功5秒前〜」

10月12日(木)~29日(日)

脚本・演出=細川徹 美術=佐々木記貴 照明
 =杉本公亮 音響=島猛 衣裳=戸田京子 映
 像=大見康裕 音楽=益田トッシュ おぎのあ
 きこ 振付=振付稼業air:man

出演=皆川猿時 荒川良々 牧島輝 池津祥子
 村杉蟬之介

〈一般7000円 ヤング券(22歳以下)3800円〉
 開演=12・13・20・27日6時、14・21・28日
 1時/6時、他1時 休演=16・23日

制作=北條智子 制作デスク=赤堀あづさ ア
 シスタントプロデューサー=横山郁美 プロ
 デューサー=長坂まき子 制作協力=大人計画
 企画・製作=有限会社モチロン ※19回

【11月公演】

アステールプラザ芸術劇場シリーズ M&Opla
 ysプロデュース

「リムジン」

11月3日(金)~26日(日)

脚本・演出=倉持裕 美術=中根聡子 照明=
 杉本公亮 音響=高塩頭 衣裳=飯田恵理子
 (CORAZON)

出演=向井理 水川あさみ 小松和重 青木さ
 やか 宍戸美和公他

〈一般8000円 U25チケット5500円〉 開演=3
 日3時、4・11・18・25日1時/6時、6・7・13・
 14・20・21日6時、他1時 休演=9・16・24日

制作=近藤南美 制作デスク=大島さつき プ
 ロデューサー=大矢亜由美 製作=株式会社
 M&Oplays ※25回

~当公演は下記にて上演有り~

◆11月29日(水) 会場=富山県民会館ホール
 〈一般9000円 U25席5500円〉 開演=6時30分
 主催=北日本放送 イッセイプランニング 公
 益財団法人富山県文化振興財団 ※1回【富山】

◆12月2日(土)・3日(日) 会場=Niterra日本特殊
 陶業市民会館・ビレッジホール 〈一般8500円
 車いす席8500円 U25チケット5000円〉 開演
 =2日1時/6時、3日1時 ※3回【愛知】 ◆7日

(木) 会場=市民会館シアーズホーム・夢ホール
 (熊本市市民会館) 〈一般8500円 U25チケット
 4000円〉 開演=6時30分 ※1回【熊本】 ◆9

日(土)・10日(日) 会場=久留米シティプラザ
 (ザ・グランドホール) 〈一般8500円 U25チ

ケット4000円) 開演=9日3時、10日1時 ※2回【福岡】 ◆14日(木) 会場=JMSアステールプラザ・大ホール 〈一般9000円 U25チケット5500円) 開演=6時30分 ※1回【広島】 ◆16日(土)・17日(日) 会場=梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ※詳細は劇場欄を参照【大阪】

【12月公演】

梅棒17th Mystery

「花婿は迷探偵—THE FINAL—」

22日(金)~31日(日)

作・総合演出=伊藤今人(梅棒) 振付協力=YOU suzuyaka えりなっち MOMOCA [LUCIFER] Kurumi Shiina MIKU 楽曲製作=加部輝(ウルトラ寿司ふぁいやー) monologue 美術=池宮城直美 照明=平安山良伍 音響=原香菜子 アクション監督=加藤学 衣裳=山下和美 衣装進行=鈴木華代 安楽岡真実

出演=梅澤裕介 鶴野輝一 塩野拓矢 櫻井竜彦 樽木和也他

〈S席8500円 U25サービスエリア3500円) 開演=22日7時、23・24・30日1時/6時、31日1時/22時15分、他2時/7時 休演=25日

振付・監修=梅棒 映像=O-beron inc. 音響協力=SoundBusters Links 衣裳製作=東宝舞台(佐藤憲也 深瀬梨花) 大道具=俳優座劇場舞台美術部 小道具=高津装飾美術(西村太志) 制作=目澤芙裕子 井上寛太 佐野七海 制作協力=ゴーチ・ブラザーズ プロデューサー=天野一輝(梅棒) 清水智宏 高橋一 高田陽平 主催=「花婿は迷探偵-THE FINAL-」製作委員会(dynamize ぴあ ニッポン放送) 企画・製作=梅棒 ※17回~当公演は下記にて上演有り~

◆2024年1月12日(金)~14日(日) 会場=サンケイホールブリーゼ 〈S席8500円 ブリーゼシート(バルコニー席)5000円 U25サービスエリア3500円) 開演=12日2時/7時、13日1時/6時、14日1時 主催=「花婿は迷探偵—THE FINAL—」製作実行委員会(ぴあ キョードーグループ) ※5回【大阪】 ◆20日(土)・21日(日) 会場=長久手市文化の家・森のホール 〈S席8500円 U25サービスエリア3500円 フレンドズ会員5800円) 開演=20日1時/6時、21日1時 主催=「花婿は迷探偵—THE FINAL—」製作実行委員会(ぴあ サンデーフォークプロモーション) 協力=長久手市 ※3回【愛知】

吉祥寺シアター

189席

【1月公演】

演劇ユニット☆宇宙食堂

「ギャラクシー神楽 ~2078年、宇宙のどこかにいるキミに贈るボクの小さな想い~」

1月7日(土)~9日(月)

脚本・演出=新井総

出演=米原幸佑 川本紗矢 長濱慎 一洸 渋木美沙 一本鎗希華 網代将悟 櫻井しおり 鈴木綺良々 横山乃々香 富樫結菜他

〈S席9000円 A席6500円 ほか) 開演=7・8日2時/7時、9日1時/5時

※新型コロナウイルスの影響により9日中止

※4回

吉祥寺シアター提携事業

青年団 第96回公演「日本文学盛衰史」

1月13日(金)~30日(月)

原作=高橋源一郎 作・演出=平田オリザ

出演=山内健司 松田弘子 永井秀樹 小林智 兵藤公美 島田曜蔵 能島瑞穂 知念史麻 古屋隆太 石橋亜希子 井上三奈子他

〈全席指定 一般4000円 U26 3000円 U18 2000円) 開演=13・19・20・23・26日7時、

14・17・22・28日2時、15・2日12時30分/6時、16日6時30分、25日1時30分、27日1時30分/7時、29日12時30分、30日1時 休演日=18

日(水)、24日(火)

※19回

【2月公演】

寺山修司没後40年記念認定事業

オーストラ・マコンドー「さらば箱舟」

2月18日(土)～26日(日)

原作＝寺山修司 上演台本＝倉本朋幸 小路綾史 演出＝倉本朋幸

出演＝小林風花 坂本真 松永大輔 笠松七海 めがね 櫻井竜彦(梅棒) 田中爽一郎 中野匡人 千葉恵太 三坂知絵子

〈日時指定・全席指定 一般4000円 U30 3000円 U18 2000円〉 開演＝18・19日3時、20～22・24日7時、23日1時／6時、25・26日1時

※10回

【3月公演】

吉祥寺シアター提携事業

MONO「なるべく派手な服を着る」

3月3日(金)～12日(日)

作・演出＝土田英生

出演＝奥村泰彦 水沼健 金替康博 土田英生 尾方宣久 渡辺啓太 石丸奈菜美 高橋明日香 立川茜

〈日時指定・全席指定 一般4300円 25歳以下2000円〉 開演＝3・6・9・10日7時、4・5・8・12日2時、11日2時／7時 休演日＝7日(火)

※10回

「ベンチのためのPLAYlist 2023」

3月29日(火)～4月16日(日)24時間

テキスト＝青柳菜摘 笠木泉 谷川由里子 鳥山フキ ピンク地底人3号 humunus 構成・演出＝萩原雄太 美術・空間デザイン＝福留愛 電話制作＝立原充泰

出演＝伊藤新 笠木泉 佐藤朋子 清水穂奈美 矢野昌幸 油井文寧

〈無料〉 [劇場前ベンチ]

【4月公演】

「火の顔／アンティゴネ」 4月8日(土)～16日(日)

原作＝「火の顔」マリウス・フォン・マイエンブルク／「アンティゴネ」バルトルト・ブレヒト 翻訳・ドラマトウルク＝大川珠季 演出＝深作健太

「火の顔」出演＝川崎星輝 富田健太郎／葉山昂 大浦千佳／小林風花 宮地大介 愛原実花

「アンティゴネ」出演＝大浦千佳 宮地大介 富田健太郎 小林風花 葉山昂 愛原実花 川崎星輝

〈全席指定1作品のみ8,000円 2作品通しセット券15000円〉 開演＝8～10・13日7時、11・12・14日1時／7時、15・16日12時／5時

※14回

dope@dope「ホリデースナッチ」

4月20日(木)～24日(月)

脚本・演出＝広瀬格(dope@dope)

出演＝山崎雅志 長谷川太郎 ウチクリ内倉 増田裕生 三上俊 水崎綾 梅澤裕介 後藤健流 伊藤孝太郎 永石匠 結城伽寿也 日永麗 畑中智行 Voice Act＝森大 林修司

〈全席指定 7000円〉 開演＝20日7時、21日2時／7時、22・23日1時／6時、24日1時 ※8回

劇団enji「福子、福ちゃんの夜明けに飛べ」

4月27日(木)～30日(日)

作・演出＝谷藤太

出演＝千代延憲治 松山尚子 川島美衣 永井博章 鈴木浩之 足立学 やぐちバカ丸 成田愛美 高梨陶二郎 矢ヶ崎花音 多賀名啓太

〈全席自由 4000円〉 開演＝27日7時30分、28日2時／7時30分、29日2時／6時、30日2時

※6回

【5月公演】

アナログスイッチ「信長の野暮」

5月11日(木)～21日(日)

作・演出＝佐藤慎哉

出演＝spi 奥谷知弘 井尻晏菜 澤邊寧央 渡辺伸一朗 大迫綾乃 秋本雄基 雨宮沙月 忠津勇樹 藤木陽一 佐藤新太 吉田紗也 久保貫太郎 井内ミワク

〈全席指定 一般5000円〉 開演＝11・12・16・18・19日7時30分、14・21日1時30分、13・20日1時30分／6時30分、17日2時30分／7時30分 ※13回

吉祥寺ファミリーシアター2023

「ブレーメンの音楽隊」

5月27日(土)～28日(日)各日11時／2時30分開演 原作＝グリム童話 脚本・演出＝倉迫康史

出演＝小林至 平佐喜子 松村武 百花亜希
 〈全席指定 おとな1000円 こども(中学生以下)
 500円〉 ※4回

【6月公演】

吉祥寺GORILLA「お待たせしました」

6月2日(金)～4日(日)

脚本・演出＝平井隆也

出演＝平井泰成 山下真帆 一嶋琉衣 日下麻彩
 長友美聡 榎本悟 岡野優介 河村凌 黒沢佳奈
 小島あやめ 中野亜美 村松ママンスキー
 渡邊とかげ

〈全席指定 一般4500円 U25 2500円 高校生以下1000円〉 開演＝2日7時、3日2時/7時、4日12時/4時 ※5回

パフォーマンスユニットTWT「SANADA XI」

6月9日(金)～18日(日)

脚本・演出＝四大海

出演＝荒井敦史 金井迪大 北乃颯希 黒澤美濤奈
 佐藤佑哉 直江幹太 西川俊介 東拓海 水原ゆき
 結城伽寿也 横山一敏 丸山敦史他
 〈全席指定 SS席8000円 S席7500円 一般席6300円
 学生4000円〉 開演＝9・12・15・16日7時、
 10・17日1時/6時、11日12時/5時、
 13・14日2時/7時、18日12時/4時 ※16回

北九州市立松本清張記念館プロデュース

松本清張朗読劇シリーズ

前進座公演「ゼロの焦点」「駅路/青春の彷徨」 「或る『小倉日記』伝」

6月19日(月)

出演＝柳生啓介 浜名実貴 中嶋宏太郎

〈全席指定 3000円〉 開演＝「ゼロの焦点」2時、
 「駅路/青春の彷徨」3時45分、「或る『小倉日記』
 伝」5時30分 ※3回

～当公演は下記にて上演あり～

◆6月10日(土) 会場＝大津/三井寺(事務所2階講堂) ※1回【滋賀】
 ◆6月11日(日) 会場＝福井/福井新聞社 風の森ホール ※2回【福井】
 ◆6月12日(月) 会場＝国労大阪会館 ※1回【大阪】
 ◆6月14日(水) 会場＝今池ガスホール ※2回【愛知】
 ◆7月17日(月) 会場＝星総合病院院内メグレズホール ※1回【福島】

劇団25、6時間「貝殻つなぎ」

6月23日(金)～25日(日)

脚本＝金川翔 演出＝黒川一将

出演＝三小田芳樹 岡田彩花 佑太 桜井理衣
 大庭すみ花 三浦修 中島明子

〈全席指定 5000円〉 開演＝23・24日12時/3時30分/7時30分、25日12時30分/4時 ※8回

演劇ユニットみそじん「黒星の女」

6月30日(金)～7月2日(日)

脚本・演出＝ニシオカ・ト・ニール

出演＝大石ともこ 赤星まき 倉垣まどか 高畑こと美
 矢野陽子 小岩崎小恵

〈全席指定 5000円 ベア9000円 トリオ13500円
 U30 4000円 学割3000円〉 開演＝30日2時/7時30分、
 1日1時/6時、2日1時/5時 ※6回

【7月公演】

劇団青年座「黄色い封筒」

7月5日(水)～10日(月)

脚本＝イ・ヤング(李羊九) 演出＝須藤黄英

出演＝久留飛雄己 小豆畑雅一 世奈 小林さやか
 賀久泰嗣 酒井美来 綱島郷太郎

〈全席指定 一般5500円 夜公演割引4700円
 U30 3000円 U18 1800円〉 開演＝5日7時、
 6・8日2時/7時、7・9・10日2時 ※8回

FUKAIPRODUCE羽衣「女装、男装、冬支度」

7月21日(金)～30日(日)

脚本・演出＝糸井幸之介

出演＝深井順子 日高啓介 鯉和鮎美 新部聖子
 岡本陽介 浅川千絵 田島冴香 平井寛人
 村田天翔 森下亮 能島瑞穂 牧迫海香

〈全席指定 一般4500円 U25 2500円 中学生以下1000円〉
 開演＝21・24・26・28日7時、
 22・23・27日2時、29日1時/6時、30日1時
 休演日＝25日(火) ※10回

【8月公演】

チェルフィッチュ

「宇宙船イン・ビトゥイーン号の窓」

8月4日(金)～7日(日)

作・演出＝岡田利規

出演＝安藤真理 徐秋成 ティナ・ロズネル
 ネス・ロケ ロバート・ツェツシェ 米川幸リオン

〈全席自由 一般4500円 29歳以下4000円 18歳以下・障がい者2500円〉 開演＝4日7時30分、5・6日1時／6時、7日1時 ※6回
～当公演は下記にて上演有り～

◆9月30日(土)～10月3日(火) 会場＝ロームシアター京都 ノースホール ※劇場欄参照 ◆10月27日(金)～28日(土) 会場＝网劇場(N THEATRE) 開演＝27日8時、28日4時/9時30分 ※3回
【中国】

ENG「ヨリソウ重力(ENG改訂版)」

8月16日(水)～20日(日)

作・演出＝福地慎太郎

出演＝鶴飼主水 松藤拓也 エリザベス・マリー 竹石悟朗 中村龍介 藤堂瞬 水崎綾今出舞 安達優菜 氏家蓮 守上慶人他
〈全席指定 S席8000円 A席6500円 B席4500円〉 開演＝16・17日7時、18日2時／7時、19日1時／6時、20日12時／4時 ※8回

演劇集団円「ヨコさん」

8月26日(土)～9月3日(日)

作・演出＝角ひろみ

出演＝谷川清美 小川剛生 岩崎正寛 手塚祐介 石原由宇 大橋繭子 清水透湖 清水一雅子 徳永夕夏 中野風音
〈全席指定 一般5800円 夜割り5000円 学生3500円〉 開演＝26～28・1・3日2時、30・2日2時／7時、31日7時 休演日＝29日(火) ※10回

【9月公演】

劇団 東京夜光「fragment」

9月8日(金)～18日(月)

脚本・演出＝川名幸宏

出演＝丸山港都 草野峻平 笹本志穂 永田紗茅 阿久津京介 角田萌果 田中博士 都倉有加 ししどもこ 中山麻聖
〈全席指定 一般5500円 U25 4000円〉 開演＝8・12・15日7時、12・16日12時／5時、10・17・18日12時、13日2時、14日2時／7時 休演日＝11日(月) ※体調不良者確認のため8～10日公演中止 ※9回

【10月公演】

俺は見た 第六回「泥舟が向かうところ」

10月5日(水)～9日(月)

作・演出＝八木橋努

出演＝拾木健太 豊川智大 藤原シンユウ 気田睦 大対源 橘さり 安藤奈々子 中原シホ 松井功 河屋秀俊 飯田まさと 布川実恒他
〈全席指定 5000円〉 開演＝5日7時、6～8日2時／7時、9日2時 ※8回

妖精大図鑑「無関係のジョバンニ」

10月13日(金)～15日(日)

脚本＝飯塚うなぎ 演出＝永野百合子

出演＝安部萌 神保治暉 住玲衣奈 中村亮太 畑中実 平山犬 飯塚うなぎ 永野百合子 声の出演＝浦井のりひろ 平井まさあき
〈全席自由 一般5000円 学生4000円 ペア割(2枚組)9000円〉 開演＝13日2時、14日2時／7時、15日2時 ※4回

可児市文化創造センター

ala Collection シリーズ vol.14

「フートボールの時間」

10月26日(水)～11月1日(水)

作＝豊嶋子子+丸高演劇部 潤色・演出＝瀬戸山美咲

出演＝堺小春 井上向日葵 おかやまはじめ 近江谷太朗 林田麻里 谷川清夏 庄司ゆらの 桜木雅 北原日菜乃
〈全席指定 一般5000円 25歳以下2500円〉 開演＝26・28・29・1日2時、27・30日7時 休演日＝31日(火) ※6回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月18日(水)～22日(日) 会場＝可児市文化創造センター ala 小劇場 〈5000円〉 開演＝2時、7時(公演日別) ※5回【岐阜】 ◆11月7日(火) 会場＝丸亀市綾歌総合文化会館アイレックス 大ホール 〈3000円〉 開演＝6時 ※1回【香川】 ◆11月11日(土) 会場＝四日市市文化会館第2ホール 〈5500円〉 開演＝2時 ※1回【三重】 ◆11月12日(日) 会場＝豊田市民文化会館大ホール 〈3000円〉 開演＝6時 ※1回【愛知】 ◆11月16日(水)～17日(金) 会場＝佐野氏文化会館大ホール 〈3000円〉 開演＝16日1時30分、17日10時/2時 ※3回【栃木】 ◆11月19日(日) 会場＝さいたま市文化センター小ホール 〈4000円〉 開演＝2時 ※1回【埼玉】

【11月公演】

eamキーチェーン「ゆらりゆられ」

11月8日(水)～12日(日)

脚本・演出＝Azuki

出演＝わかばやしめぐみ 伊藤萌々香 山本華
マナベペンギン うえのやまさおり 山本佳希
田中愛実 熊野仁 三澤康平 田名瀬偉年他
〈5000円 武蔵野市民割引4500円〉 開演＝8日
7時、9～11日2時／7時、12日2時 ※8回
～当公演は下記にて上演有り～

◆10月18日(水)～22日(日) 会場＝大阪市立芸術
創造館 〈5000円〉 開演＝12時/4時、1時/6
時、7時(公演日別) ※5回**【大阪】**

オーストラ・マコンドー「応答せよ、魂深く」

11月17日(金)～26日(日)

脚本・演出＝倉本朋幸 脚本＝小路紘史

出演＝後藤剛範 カトウシンスケ 坂本真 駒
井蓮 声の出演＝茨城マデル

〈全席指定 一般4500円 U30 3500円 U18
2500円〉 開演＝17・20～22・24日7時、18・
19・23日3時、25・26日1時 ※10回

**BEBERICA theatre company 「あかちゃん
とおとなのための演劇『物語を旅する一お空の
せかいー』**

11月25日(土)～26日(日)

脚本・演出＝弓井菜那

出演＝瀧腰教寛 笠原麻美 広田明花里
〈セット券3000円(あかちゃん1名+おとな1名)
おとな券2000円〉 開演＝10時30分／1時／3
時30分 [3Fけいこ場]※6回

【12月公演】

まつもと市民芸術館プロデュース

「ハイ・ライフ」 12月1日(金)～6日(水)

脚本＝リー・マクドゥーガル 演出＝日澤雄介
(劇団チョコレートケーキ)

出演＝東出昌大 尾上寛之 阿部亮平 小日向
星一
〈全席指定 一般7000円 U25 2500円〉 開演
＝1・7日7時、2日2時／7時、3・4・6日2時
※7回

～当公演は下記にて上演有り～

◆11月23日(水)～26日(日) 会場＝まつもと市民
芸術館 ※詳細は劇場欄を参照

**ほろびて/horobite リーディング公演「セン
の夢見る」**

12月10日(日)1時30分開演

作＝細川洋平 演出＝宮崎玲奈

出演＝浅井浩介 安藤真理 大石継太 生越千
晴 佐藤真弓 藤代太一 油井文寧

〈整理券番号付自由席 一般1000円 U25 500
円〉 ※1回

SCOT吉祥寺シアター公演「トロイアの女」

12月15日(金)～23日(土)

原作＝エウリピデス 演出＝鈴木忠志

出演＝SCOT

〈全席指定 一般4000円〉 開演＝15・21・22
日6時30分、16・17・23日2時30分 休演日＝
18日(月)・19日(火) ※6回

THEATRE E9 KYOTO

89席

【1月公演】

ニットキャップシアター 「補陀落渡海記」

1月6日(金)～9日(月)

原作＝井上靖 脚本＝ごまのはえ 演出＝ごま
のはえ 仲谷萌

出演＝門脇俊輔 澤村喜一郎 池川タカキヨ
西村貴治 山谷一也 高田晴菜 山本魚 高安
美帆 石原菜々子 木下菜穂子

〈自由席/日時指定 一般3500円 ユース・学
生2000円 高校生以下1000円 ペア6000円
初日割3000円〉 開演＝6日7時、7・8日1時30
分／6時、9日1時30分 ※6回

階 缶々の階公演

「だから君はここにいるのか【客席編】」

1月13日(金)～15日(日)

脚本・演出＝久野那美

出演＝七井悠 関彩葉

〈自由席/日時指定 一般3000円 U-22 1500円
リピート割1000円〉 開演＝13日8時、14日2時
／6時、15日1時 ※4回

ブルーエゴナク「Doudemoii shi」

1月20日(金)～22日(日)

作・演出＝穴迫信一

出演＝野村明里 桑折現 重実紗果 瀬戸沙門

〈自由席/日時指定 一般3000円 U24 2500円
高校生以下1000円〉 開演＝20日7時、21日2時
／7時 22日2時 ※4回

お寿司「ヘレンとgesuidou」

1月27日(金)～28日(土)

作・演出・衣装＝南野詩恵(お寿司)

「ヘレン」**出演**＝カトリ4 斉藤綾子 関珠希
筒井茄奈子 野久保弥恵 Yumi

「gesuidou」**出演**＝内田賀須茂 大石英史 福
岡まな実

〈自由席/日時指定 一般3000円 学生・U25
2000円〉 開演＝27日1時／6時、28日2時

※3回

【2月公演】

新聞家「とりで」

2月10日(金)～13日(月)

作＝村社祐太郎

出演＝中川友香 土田高太郎

※詳細情報は団体の意向により劇場HP未掲載

共通舞台「ハムレット」

2月17日(金)～19日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝河合
祥一郎 演出＝村上太基(共通舞台)

出演＝鈴木高久 松田裕一郎 松田裕一郎 諸
さやか 森川稔 ゆめみがち 扶蘇未由名 岡
田眞太郎 酒井信古 森島隆博 佐藤譲 ほさ
な 宇留野花 荒屋敷頼弥 なかむらはるな
田端彩子 千葉昇司 宇留野花他

〈自由席/日時指定 一般3500円 U25 2200円〉開
演＝17日5時30分、18・19日12時／5時30分

※5回

副産物楽団ゾンビーズ「オルガンを鳴らす」

2月24日(金)～26日(日)

作・演出＝山田毅

出演＝福井菜月 武田真彦 神林優美 佐々木
大空 荒木穂香 小出大道 早川恵美理 土方
渚紗 濱野萌々子 鷲塚葵 山田毅

〈自由席/日時指定 一般2000円 未就学児無料〉

開演＝24日6時、25・26日1時／6時 ※5回

【3月公演】

若だんさんと御いんきょさん「かさじぞう」

3月4日(土)～5日(日)

作＝山本正典(コトリ会議)

◆**演出**＝古後七海(にほひ/万博設計)

出演＝井上多真美 増田知就

◆**演出**＝小林夢祈(InorU)

出演＝UTA 大本泰駕 松森モヘー

◆**演出**＝陳竹(遊戯三昧)

出演＝西村智之 堀本和音 陳竹

〈自由席/日時指定 一般2800円 学生1500円〉

開演＝4日7時、5日11時／4時 ※3回

劇団なかゆび「文化なき国から一喜劇一幕」

3月10日(金)～12日(日)

脚本・演出＝神田真直

出演＝秋津ねを 沢柳優大 西村貴治 宮本結妃

〈自由席/日時指定 一般3500円 22歳以下
2500円 高校生以下無料〉 開演＝10日2時／7
時、11日1時／6時、12日1時 ※5回

世界劇団「零れ落ちて、朝」

3月17日(金)～19日(日)

脚本・演出＝本坊由華子

出演＝小林冨季子 本田椋 本坊由華子

〈自由席/日時指定 一般3000円 U24 2000円〉
開演＝17日7時、18日2時／7時、19日2時 ※4回
～当公演は下記にて上演あり～

◆2月25日(土)～26日(日) 会場＝シアターねこ
開演＝25日2時／7時、26日2時 ※3回【愛媛】

遊劇体「灯灯ふらふら」

3月24日(金)～27日(月)

作・演出＝キタモトマサヤ

出演＝大熊ねこ 村尾オサム 坂本正巳 久保
田智美 中田達幸

〈自由席/日時指定 一般3000円 高校生以下
1000円〉 開演＝24日7時30分、25日2時、26日
1時／5時、27日2時 ※5回

【4月公演】

Collabo Earth E9 × THEATRE E9 KYOTO

共同プロジェクトE9アートカレッジ第3期公演

「もう少しで、春が来る。」 4月14日(金)～15日(土)

演出＝あごうさとし

出演＝岩間真由美 小川正美 美幸 吉村友洋
リーナ美由紀今西〈自由席/日時指定 一般3000円 U25 1000円
高校生以下無料〉 開演＝14日7時、15日3時

※2回

劇団FAX「春の大感謝祭」 4月22日(土)～23日(日)

玉井秀和「ボツワナ！」

作・演出＝玉井秀和

出演＝荷車ケンシロウ 宇留野花 高城優衣子
松本和馬「みんな☆おんなじ」

作・演出・出演＝松本和馬

劇団FAX「追想せる住人」

作・演出＝高矢航志

出演＝岸本恵和 松本梨花 久野泰輝 岩本萌
川村優斗

ヨルノサンポ団「まちあわせ」

脚本＝藤代耕平 演出＝飯田充

出演＝生田有我 村側晃太郎 飯田充

共通舞台「純氷」

演出＝村上太基

出演＝鈴木嵩久

劇団ケツペキ

出演＝畑島綾 間崎柚太 増井怜史郎 吉川大貴
〈一律3000円 高校生以下無料〉 開演＝22日4
時、23日11時 ※2回

【5月公演】

キノG-7「満ちる」 5月11日(木)～15日(月)

作・演出＝竹内統一郎

出演＝藤原大介 平山ゆず子 金替康博 武田
操美 坂口修一 佐藤海斗 大野稚奈 島田藍
斗 清本昌子〈自由席/日時指定 一般3800円 25歳未満&
60歳以上2500円〉 開演＝11日7時、12・13日2
時/7時、14・15日2時 ※7回

若葉町ウォーフ 「森の直前の夜」

5月26日(金)～27日(土)

作＝バルナール＝マリ・コルテス 訳＝佐伯隆

幸 演出・美術＝佐藤信

出演＝西藤将人

〈自由席/日時指定 一般・U25共4000円〉 開
演＝26日7時、27日4時 ※2回

【6月公演】

劇団ケツペキ 「THE BEE」

6月3日(土)～4日(日)各日2時/7時開演

原作＝筒井康隆「筆りあい」より 共同脚本＝野
田秀樹& Colin Teevan 演出＝大田陽彦

出演＝大田陽彦 凜々 山西由乃 梶木ふか

〈自由席/日時指定 一般3000円 U25 2000円
大学一回生・高校生以下1000円〉 ※4回

かんから館 第46回公演「You know my name」

6月9日(金)～11日(日)

作・演出＝川村武郎

出演＝MIZUKI 太田翔伍 川村武郎

〈自由席/日時指定 一般2000円 学生1500円
高校生以下500円〉 開演＝9日7時、10日2時/
7時、11日2時 ※4回

【7月公演】

若手ショーケース企画 7月8日(土)～9日(日)

劇団ヨアガキ「高瀬舟」

原作＝森鷗外 作・演出・衣装＝興陽陽乃

出演＝橘 放ツ 岩越信之介 藤村弘

劇団ゲスワーク「檸檬」

原作＝梶井基次郎 演出＝大田陽彦

出演＝大田陽彦 山西由乃

袋とじ企画「藪の中」

原作＝芥川龍之介 作・演出＝山田世紀末

出演＝乱痴バック 橘 夏目れみ 伊藤功太
花岡咲紀 山田世紀末〈自由席/日時指定 3演目通し券 一般4500円
U25 3500円 1演目券 一般2000円 U-25
1500円〉 開演＝8日4時/5時30分/7時、9日2
時/3時30分/5時 ※6回

餓鬼の断食 vol.4「空白/I face my void」

7月14日(金)～17日(月)

作・演出＝川村智基

出演＝川村智基 田島晴香 ぬまたぬまこ 林
ひかる 福田健人 渡邊素弘

〈自由席/日時指定 一般3500円 U25 2500円

キャスト応援チケット5000円〉 開演＝14日7時30分、15・16日1時／6時、17日1時 ※6回

【8月公演】

共通舞台

「これから生まれてくる子供たちのために」

8月5日(土)～6日(日)

作・演出＝村上太基

出演＝鈴木嵩久 久野泰輝 堀愛子 ビードロ・ポンピイ 岡本菜沙

〈自由席/日時指定 一般4000円 U25 2500円〉
開演＝5日1時／5時、6日1時 ※3回

E9x学生上演企画

「ガクウチー学徒集えよ、挑め芝居一」

「髪をかきあげる」 8月18日(金)～20日(日)

作＝鈴江俊郎 演出＝筒井加寿子(ルドルフ)

出演＝アイウエあおい 梶木ふか 熊澤洋介 高橋由乃 向谷陸 守屋結菜 RYO

〈自由席/日時指定 一般35000円 学生2000円
ガクウチ応援チケット5000円〉 開演＝18日7時、19日1時／6時、20日1時 ※4回

BASE ART CAMP #02 第2期生 成果発表

演劇ルート公演「三」 8月23日(日)

演劇ルート講師・演出＝あごうさとし 講師＝蔭山陽太

出演＝加納ビナ 岸田重男 桐惇史

〈自由席 1000円〉 開演＝3時 ※1回

【9月公演】

壁ノ花園「マイネームイズ」 9月1日(金)～4日(月)

作・演出＝水沼健

出演＝金替康博 内田淳子 松原由希子 松下美波 島田藍斗

〈自由席/日時指定 一般3500円 U25 2000円〉
開演＝1日7時、2～4日2時 ※4回

Collabo Earth E9 x THEATRE E9 KYOTO

共同プロジェクト

E9アートカレッジ 第5回記念公演

「会議は踊る」 9月8日(金)～9日(土)

演出＝あごうさとし

出演＝高野安代 高坂尚平 村越美月 藤原日

登美 遠藤尚博 長崎桂己

〈自由席/日時指定 一般3500円 U25 1500円 高校生以下無料〉 開演＝8日7時、9日3時
※関係者の体調不良のため公演中止

世界平和書店vol6. 舞台「解心」

9月16日(土)～18日(月)

脚本・演出＝駒優梨香

出演＝久保田瑞樹 田宮ヨシノリ ムネリサ

〈自由席/日時指定 一般3500円 U25 2000円
高校生以下1000円〉 開演＝16日6時、17日2時
／6時、18日11時／4時 ※5回

若だんさんと御いんきょさん

「チラ美のスカート」 9月23日(土)～24日(日)

脚本＝山本正典 演出＝小林留奈(白いたんぼぼ) 田宮ヨシノリ(よるべ) 湊伊寿実(シイナナ)

出演＝緒方優紀乃 波多野伶奈 永淵大河 きたにしてつや 立脇魁人 籾野あき 山本魚 要小鈴 宇垣サグ ガトータケヒロ 七江夏妃 浦千鶴子

〈自由席/日時指定 3000円〉 開演＝23日7時、24日11時／4時 ※3回

【10月公演】

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2023

山内祥太&マキ・ウエダ

「汗と油のチーズのように酸っぱいジュース」

10月7日(金)～9日(日)

構成・演出＝山内祥太 マキ・ウエダ

出演＝小倉笑 藤田彩佳 三好彼流

〈自由席/日時指定 一般3500円 U25 3000円
高校生以下1000円 ペアチケット6000円〉 開演＝7日6時、8日1時／6時、9日3時 ※4回

糸あやつり人形一糸座「獵師グラス」

10月12日(木)～15日(日)

脚本＝F・カフカ 構成・演出＝ラーシュ・オイノ(グルソムヘテン劇団) ※公演中止

Alphact presents 「Last entertainment」

10月27日(金)～29日(日)

作・演出・舞台監督＝窪木亨

出演＝大柴タクマ KATSU

〈自由席/日時指定 一般4500円 大学生3500円 高校生以下2500円〉 開演＝27日2時30分／7時、28日1時／5時30分、29日12時／4時30分 ※6回

【11月公演】

かんから館 第47回公演「命短シ、恋セヨ乙女。」
11月3日(金)～5日(日)

作・演出＝かんから館

出演＝林美応 堀榮美菜 高矢千沙乃 福西葵 (劇団ケッペキ) 川村武郎

〈自由席/日時指定 一般2000円 学生1500円 高校生以下500円〉 開演＝3日6時、4日1時／6時、5日1時 ※4回

遊劇体#66「なんじゃ主水」

11月24日(金)～26日(日)

作・演出＝キタモトマサヤ

出演＝大熊ねこ 村尾オサム 坂本正巳 久保田智美 中田達幸 孫高宏 村山裕希 松本信一 キタモトマサヤ

〈自由席/日時指定 一般3500円 高校生以下1500円〉 開演＝24日7時30分、25日1時／5時26日11時／3時 ※5回

【12月公演】

THEATRE E9 KYOTO

アソシエイト・アーティスト公演

ブルーエゴナク「波間」 12月1日(金)～3日(日)

作・演出＝穴迫信一

出演＝野村明里 今村達紀 重実紗果 筒井茄奈子

〈自由席/日時指定 一般3500円 U24 3000円 高校生以下1000円〉 開演＝1日7時、2日2時／7時、3日2時 ※4回

Collabo Earth E9 × THEATRE E9 KYOTO

共同プロジェクト

E9アートカレッジ 第5回記念公演

「会議は踊る」 12月8日(金)～9日(土)

作・演出＝あごうさとし

出演＝高野安代 高坂尚平 村越美月 藤原日登美 遠藤尚博 長崎桂己

〈自由席/日時指定 一般3500円 U25 1500円 高校生以下無料〉 開演＝8日7時、9日3時 ※2回

ニットキャップシアター「よりそう人」

12月22日(金)～25日(月)

脚本＝ごまのはえ 演出＝西村貴治

出演＝門脇俊輔 高原綾子 澤村喜一郎 仲谷萌 山谷一也 高田晴菜 阪本麻紀(烏丸ストロークロック) 上条拳斗

〈自由席/日時指定 一般4300円 ユース・学生2500円 高校生以下1000円〉 開演＝22日7時、23・24日1時／6時、25日1時 ※6回

近 鉄 ア ー ト 館

322席

【1月公演】

SHASEN × ステージタイガー

「Re:TURN!」 1月28日(土)～29日(日)

作・演出＝虎本剛

出演＝青城里花 池治徹也 小野愛寿香 喜多彩葉 小林聖也 白井宏幸 谷屋俊輔 津門天音 椿優希 鍋海光 なんきちこ他

〈3000円〉 開演＝28日7時 29日1時／5時 ※3回

【2月公演】

30-DELUX OSAKA 2nd Live

「シェイクス 2023」—KANSAI side—

2月8日(水)～12日(日)

脚本＝IKKAN 脚色・演出＝田中精 総合演出＝金谷かほり

出演＝IMO * T 川上千尋 泉綾乃 枝尚紀 村瀬文宣 亀田結心 谷口敏也 Daniel Tomio Coelho JIN 岡竣太 杉本輝城他

〈全席指定7800円〉 開演＝8日7時 9日6時 10日1時30分／6時30分 11日12時30分／5時30分 12日1時 ※7回

【3月公演】

エイテムピー・シアターカンパニー

〈シェイクスピアシリーズⅡ〉

「リチャード三世 馬とホモサケル」

3月11日(土)～12日(日)

原作＝ウィリアム・シェイクスピア「リチャード三世」 作＝くるみざわしん 演出＝笠井友仁

出演＝高安美帆 森田祐利栄 ナカメキョウコ 水谷有希 河上由佳 条あけみ はたもとようこ 杉江美生 松下美波

〈日時指定/自由席 一般3000円 25歳以下2500円 高校生以下500円〉 開演＝11日5時12日2時 ※2回

ナイロン100°C 48th SESSION

「Don't freak out」 3月30日(木)～4月2日(日)

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ

出演＝松永玲子 村岡希美 みのすけ 安澤千草 新谷真弓 廣川三憲 藤田秀世 吉増裕士 小園茉奈 大石将弘 松本まりか 尾上寛之 岩谷健司 入江雅人

〈全席指定7600円 学生割引5000円〉 開演＝30日6時 31・2日1時 1日1時/6時 ※5回

【4月公演】

第44回大阪春の演劇まつり参加

劇団往来 第55回公演「十二夜」

4月6日(木)～9日(日)

作＝ウィリアム・シェイクスピア 訳・演出＝神澤和明

出演＝要冷蔵 高世麻央 あいはらたかし つじお 辻本浩明 谷村真弓 具志堅まり 美砂まり 入木将志 吉田隆生 田中公耶他

〈指定席5500円 自由席4500円(学生3500円)〉 開演＝6・7日7時 8・9日11時/3時 ※6回

「イッセー尾形の妾ソール劇場」2023

4月12日(水)～16日(日)

作・演出・出演＝イッセー尾形

〈全席指定5500円〉 開演＝12・13日7時 14～16日2時 ※5回

Tarte Produce「ナビゲーション」

4月21日(金)～23日(日)

作＝江頭美智留 演出＝Tarte Produce

出演＝佐月愛果 加藤夕夏 星野瞳 梢真奈美 真鍋杏樹 河野奈々帆 奥田萌々 田島晴香 大山蒼生 桐さと実

〈特別指定席7000円 指定席6500円〉 開演＝21日7時15分 22日1時/5時 23日12時4時

※5回

【5月公演】

※演劇公演なし

【6月公演】

※演劇公演なし

【7月公演】

リコモーション「素浪人ワルツ2023」

7月22日(土)～23日(日)

作・演出＝ウォーリー木下

出演＝いいむろなおき 佐々木ヤス子 田中啓介 音楽・演奏＝ザッハトルテ：都丸智栄 ウエッコ ヨースモ

〈全席指定 4800円 U25 3800円〉 開演＝22日2時/6時 23日1時/5時 ※4回

本若「風華伝～流雲、浮世にありて～」

7月28日(水)～30日(日)

脚本＝渡辺ケイ 演出＝福島健太

出演＝平宅亮 上島よう子 渡辺ケイ 二宮正晃 工藤彰彦 菊崎悠那 咲空さつき 上原由子 あつくん 高島理 たもつ 古川智他

〈全席自由 4200円〉 開演＝28日7時30分 29日12時30分/5時 30日1時30分 ※4回

【8月公演】

第八回あべの歌舞伎「晴の会」肥後駒下駄」

8月3日(木)～6日(日)各日12時/5時開演

原作＝勝彦蔵 改訂＝亀屋東斎 監修＝片岡仁左衛門 演出＝山村友五郎

出演＝片岡松十郎 片岡千壽 片岡千次郎 片岡りき彌 中村翫政 片岡千太郎 片岡佑次郎 片岡當史弥 片岡愛治郎 片岡當十郎

〈全席指定 7500円 高校生以下1000円〉

※8回

Alexandrite Stage Produce

「PRINCESS TOYOTOMI」

8月18日(金)～20日(日)

※5回

脚本・演出＝野口大輔

出演＝彩胤翔 岩永ゆい 西条美咲 大原万由子 海老澤健次 元田牧子 藤田よしこ 留依まきせ 和泉元彌 西岡徳馬(声の出演)他
 〈S席(前方指定)12000円 S席(中央後方指定席)9000円 A席(サイド指定席)6500円〉 開演＝18・19日1時/6時30分 20日12時 ※5回
 ～当公演は下記にて上演有り～

◆8月10日(木)～13日(日) 会場＝CBGKシブゲキ!! 〈SS12000円〉 開演＝12時/4時30分、1時/6時30分(公演日別) ※8回【東京】

OSK日本歌劇団「へば侍～西南戦争物語～」

8月25日(金)～28日(月)

原作＝坂上泉「へば侍」文春文庫 脚本・演出＝戸部和久

出演＝翼和希 天輝レオ 壱弥ゆう 唯城ありす せいら純翔 知颯かなで 柗湖春 南星杜有 碧輝来 鳳寿旭 鼓珀響 奏叶はる ことせ祈鞠
 〈SS席8500円 S席7000円 A席5000円 S席U25 5500円〉 開演＝25日2時/6時 26・28日12時/4時 27日11時/3時 ※8回

【9月公演】**久馬君と石田君の演「デザイナーズマンション」**

9月1日(木)～3日(土)

作・演出＝久馬歩 石田明

出演＝お～い! 久馬 石田明 小嶋花梨 水田詩織 守谷日和 九条ジョー 近藤夏子
 〈全席指定 S席6300円 A席5000円 J席4000円 アフタートーク2500円〉 開演＝1日7時2・3日12時30分/4時30分 アフタートーク2日7時30分 ※5回

Tarte Produce「スタッフ・ルーム」

9月22日(金)～24日(日)

作＝江頭美智留 演出＝倉田操

出演＝梅山恋和 月丘七央 内田竜成 兵頭葵 村崎真彩 鮎川なつき 伊藤佑晟 土井郁己 岩佐好益 鷲尾直彦 前田羽衣音 多田充 栗田欣明 小田秀子
 〈特別指定席6500円 指定席5500円〉 開演＝22日7時15分 23日1時/5時 24日12時/4時

人形劇団クラルテ 創立75周年記念**「女殺油地獄」** 9月28日(木)～30日(土)

作＝近松門左衛門 脚色・人形美術＝吉田清治 演出・潤色＝ふじたあさや

出演＝西村和子 高平和子 三木孝信 菅賢吉 永島梨枝子 西島加寿子 福永朋子 松原康弘 鶴巻靖子 藤田光平 梶川唱太 宮本敦 白國亜衣
 〈全席指定5500円〉 開演＝28日7時 29日2時30日11時 ※3回

【10月公演】**劇団そとばこまち「贋作写楽」**

10月5日(木)～9日(月)

作・演出＝坂田大地

出演＝南園みちな 田中尚樹 新谷佳士 くぼたゆういち 和泉寝太郎 猿田睦 東學 岡村茉奈 影山ミク 西村頼子 加藤夕夏 坂上享 大谷加奈子 小島功義 辰巳琢郎
 〈全席指定 一般6000円 学生4500円 リピーター5000円〉 開演＝5・6日7時 7日2時/6時 8・9日1時/5時 ※8回

アートプロジェクト集団「鞆鞆館」**Shanghai Marionette OPERA「上海的傀儡」**

10月13日(金)～15日(日)

脚本＝三名刺繍(劇団レトルト内閣) 演出・作曲＝佐藤香聲(銀幕遊學●レプリカント)

出演＝久代梨奈 飯干未奈 遠藤智子 せんのさくら 中川美音 森下ユウキ 久保萌実 もみじ 葱生カナメ 船橋綾香 皆川楓 渡良瀬眞椰 畑野美佳 江川珠奈 春日なな他
 〈全席指定 S席9000円 A席6000円 (スピノフ)S席6000円 A席5000円〉 開演＝13日7時 14日2時/6時30分 15日5時30分 ※4回

「OSAKA 現世舞語り」 10月27日(金)～28日(土)

作・演出＝北林佐和子 増田雄

出演＝伊磋谷門取 實川ふう 洋あおい 未央一 坂上享 小島功義 大谷加奈子 中山陽子 三宅愛 LEO他
 〈SS席6500円 S席5500円 A席4500円 小・中・高生(各公演1500円割引)〉 開演＝27日3

時／7時 28日1時 ※3回

和frican Session 「WAVOLUTION of YAS UKE—信長が愛したBLACK SAMURAI—」

10月29日(日)2時／6時開演

作・演出＝北林佐和子

出演＝TAEKO GLORY Marty Bracey 未央
一 實川ふう 小島功義 音ノ羽

〈全席指定 S席一般6000円 小中高生4000円
A席一般5000円 小中高生3000円 B席4000
円〉 ※2回

【11月公演】

劇団喜劇屋 15th year 「Re:play」 03

「SQUARE AREA」 11月4日(土)～5日(日)

脚本・演出・振付＝大熊隆太郎

出演＝大熊隆太郎 河原岳史 北脇勇人 鎌田
大鳳 谷美幸 半田慈登 松田康平 山本貴大
湯浅春枝 吉迫綺音 青城里花 荒木明徳 勝
賀瀬彩莉 高安智美 畠山薫 原萌々花 南岐
佐

〈一般 5000円 大学生・専門学生2500円 遠
征割・各料金半額 高校生以下無料〉 開演＝
4日1時／6時 5日12時／5時 ※4回

Alexandrite Stage Produce

「The Great Gatsby 2023」

11月18日(土)～19日(日)

原作＝F・スコット・フィッツジェラルド 脚
本・演出＝野口大輔

出演＝村田充 塩谷瞬 市川美織 布川隼汰
藤田怜 加山徹 岩永ゆい 田中梨瑚 湯川尚
樹 澄風なぎ 友石竜也 仲田カロ他

〈ギャツビーシート12000円 アレステシート
9000円 パルコニーシート6500円〉 開演＝18
日12時30分／5時30分 19日11時30分／4時
※4回

映像劇団テンアンツ

「ヌーのコインロッカーは使用禁止」

11月23日(木)～12月3日(日)

脚本・演出＝上西雄大

出演＝上西雄大 徳竹未夏 古川藍 石橋保
賀集利樹 谷しげる 青野敏行 筒井巧 大倉
弘也 中西喜美恵 国木田かつば 関秀人 中

村信行 柴山勝也(特別出演)他

〈自由席7500円〉 開演＝23日5時30分 24・27
～1日12時30分／6時 25・26・2日12時30分
／5時30分 3日1時 ※20回

【12月公演】

劇団往来「地下鉄1号線 THE NEW WORLD」

12月7日(木)～10日(日)

原作・翻訳・作詞＝市川明 演出＝鈴木健之亮

出演＝要冷蔵 里吉萌亜 中井善朗 乃木貴寛
川口透 つじお 辻本浩明 谷村真弓 具志堅
まり 美砂まり すずきりな 小寺泰造他

〈6500円 学生3500円〉 開演＝7・8日7時
9・10日11時／3時 ※6回

浪花人情紙風船団「虚々実々」

12月15日(金)～17日(日)

作＝南条好輝 演出＝紅杏子

出演＝紅杏子 大竹修造 和泉敬子 南条好輝
洋あおい 未央一 鍋島浩 戸田都康 田村ツ
トム 三原あや 桜花昇ぼる 大咲せり花他

〈全席指定 7000円〉 開演＝15日2時／6時
16・17日1時／5時 ※6回

フリースタイルアクトバトル

「PLAYULTRA Grand Tournament2023」

12月28日(木)6時開演

Organizer＝行澤孝 MC＝大塚宣幸 レフェ
リ－＝田村K-1

出演＝美津乃あわ 片岡百萬両 鳩川七海 笠
松遥未 澤井里依 ぬまたぬまこ 杉原公輔
早川丈二 七味まゆ味 うえだひろし他

〈4000円 U22 2800円〉 ※1回

宝塚歌劇団

宝塚大劇場

2550席

◆入場料金は〈本公演〉SS席12500円 S席8800円 A席5500円 B席3500円

〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2500円

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台 演奏＝宝塚オーケストラ 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

【1月公演】

花組公演

1月1日(日)～30日(月)

(1)ミュージカル・ロマン「うたかたの恋」

原作＝クロード・アネ 脚本＝柴田侑宏 潤色・演出＝小柳奈穂子 作曲・編曲＝寺田瀧雄 吉田優子 編曲＝高橋城 作曲・編曲＝手島恭子 振付＝羽山紀代美 百花沙里 装置＝二村周作 衣装＝有村淳 照明＝勝柴次朗 音響＝山本浩一 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝伊集院徹也

配役＝ルドルフ(柚香光【希波らいと】) マリー・ヴェツェラ(星風まどか【七彩はづき】) ジャン・サルヴァドル(水美舞斗【天城れいん】) フェルディナンド大公(永久輝せあ【鏡星珠】) ジェシカ(美風舞良【鈴美柳なつ紀】) ブラットフィッシュ(聖乃あすか【美空真瑠】) ロシエック(航琉ひびき【南音あきら】) ミリー・ステュベル(星空美咲【愛蘭みこ】) ゼップス(和海しよう【涼葉まれ】) エリザベート(華雅りりか【朝葉ことの】) ロイス公爵(舞月なぎさ【月翔きら】) フリードリヒ公爵(羽立光来【海叶あさひ】) ステファニー(春妃うらら【都姫ここ】) クラウス警視總監(紅羽真希【青騎司】) ホヨス伯爵(帆純まひろ【太風旬】) フランツ・ヨーゼフ(峰果とわ【侑輝大弥】)他

※【】内は新人公演配役

(2)タカラヅカ・スペクタキュラー「ENCHANTEMENT 華麗なる香水」

作・演出＝野口幸作 作曲・編曲＝青木朝子 太田健 手島恭子 高橋恵 甲斐正人 斉藤恒芳 振付＝羽山紀代美 麻咲梨乃 鈴懸三由岐 SHUN 装置監修＝大橋泰弘 装置＝木戸真梨乃 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝市川ふみ

出演＝柚香光 星風まどか 水美舞斗 永久輝せあ 聖乃あすか 美風舞良 航琉ひびき 和海しよう 華雅りりか 舞月なぎさ 羽立光来 春妃うらら 紅羽真希 帆純まひろ 峰果とわ 一之瀬航季 凜乃しづか他

開演＝1・6・20・23・27・30日1時、2・3・5・7・8・9・19・21・23・24・26・28・29日11時／3時30分 休演＝4・11・18・25日 ※10日1時・12日11時・3時30分・13日1時・14日11時／3時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝藤枝太一 制作補＝米倉良祐 ※32回

◆「うたかたの恋」新人公演 1月17日(火) ※新型コロナウイルスの影響により公演準備が整わない為公演中止

【2・3月公演】

月組公演

2月4日(土)～3月6日(月)

(1)平安朝クライム「応天の門」―若き日の菅原道真の事―

原作＝灰原葉「応天の門」(新潮社バンチコミックス刊) 脚本・演出＝田淵大輔 作曲・編曲＝青木朝子 植田浩徳 編曲＝多田里紗 振付＝御織ゆみ乃 山村友五郎 桜木涼介 擬闘＝栗原直樹 装置＝大橋泰弘 衣装＝薄井香菜 照明＝佐渡孝治 音響＝秀島正一 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝市名史弥

配役＝菅原道真(月城かなと【七城雅】) 昭姫(海乃美月【羽音みか】) 在原業平(鳳月杏【一輝翔琉】) 桂木(梨花ますみ<専科>) 白河

りり) 藤原良房(光月るう【彩路ゆりか】) 山路(白雪さち花【まのあ滞】) 清和帝(千海華蘭【天つ風朱李】) 白梅(彩みちる【花妃舞音】) 藤原高子(天紫珠李【きよら羽龍】) 藤原常行(礼華はる【遥稀れお】) 紀長谷雄(彩海せら【和真あさ乃】) 伴善男(夢奈瑠音【毬矢ソナタ】) 國道(蓮つかさ【真弘蓮】) 藤原良相(春海ゆう【爽悠季】) 菅原是善(佳城葵【滯あゆと】)他

※【】内は新人公演配役

(2)ラテン グルーヴ「Deep Sea ー海神たちのカルナバルー」

作・演出=稲葉太地 作曲・編曲=太田健 高橋恵 長谷川雅大 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 平澤智 百花沙里 三井聡 装置=國包洋子 衣装=河底美由紀 照明=氷谷信雄 音響=秀島正一 映像=石田肇 小道具=福井良安
出演=月城かなと 海乃美月 鳳月杏 風間柚乃 光月るう 白雪さち花 千海華蘭 夢奈瑠音 蓮つかさ 春海ゆう 彩みちる 佳城葵 朝霧真 天紫珠李 麗泉里 英かおと他
 開演=2月4・6・10・13・17・20・21・24・27・3月3・6日1時、他11時/3時30分 休演=2月8・15・22・3月1日
 制作=真加部隼 制作補=西尾雅彦

※43回(35回/8回)

◆「応天の門」新人公演 2月21日(火) 開演=6時 ※1回

【3月・4月公演】

宙組公演 3月11日(土)~4月17日(月)
アクション・ロマネスク「カジノ・ロワイヤル ~我が名はボンド~」

原作=イアン・フレミング「007/カジノ・ロワイヤル」(白石朗訳、創元推理文庫刊) 脚本・演出=小池修一郎 作曲・編曲=太田健 高橋恵 甲斐正人 振付=麻咲梨乃 KAORi a live 三井聡 AKIHITO 鈴懸三由岐 アクション=栗田政明 装置=松井るみ 衣装=有村淳 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 映像=石田肇 小道具=加藤佑子

配役=ジェームズ・ボンド(真風涼帆【大路りせ】) デルフィーヌ(潤花【美星帆那】) ル・シッフル(芹香斗亜【亜音有星】) ミシェル・パロー(桜木みなと【泉堂成】) ルネ・マティ

ス(瑠風輝【鳳城のあん】) ゲオルギー・ロマノヴィッチ・ロマノフ大公(寿つかさ【嵐之真】) M長官(松風輝【真白悠希】) フェリックス・ライター(紫藤りゆう【琉稀みうさ】) アナベル(天彩峰里【愛未サラ】) イリヤ(鷹翔千空【風翔夕】) ヴェスパー(春乃さくら【山吹ひばり】) 技術官Q(秋音光【梓唯央】) 刑事(秋音光【陽彩風華】) ビル・ターナー部長(秋奈るい【陽彩風華】) マイヤ(小春乃さよ【彩妃花】) アンナ・ロマノフ(花菱りず【有愛きい】) ドクトル・ツバイシュタイン(若翔りつ【真白悠希】)他

※【】内は新人公演配役

開演=3月11・13・17・20・24・27・28・31・4月3・7・10・14・17日1時、他11時/3時30分 休演=3月15・22・29・4月5・12日
 制作=長妻慶樹 制作補=小坂裕二

※53回(28回/25回)

◆「カジノ・ロワイヤル」新人公演 3月28日(火) 開演=6時 ※1回

【4月・5月公演】

雪組公演 4月22日(土)~5月28日(日)
(1)ミュージカル・ロマン「Lilacの夢路」ードロイゼン家の誇りー

作・演出・振付=謝珠栄 作曲・編曲=玉麻尚一 斉藤恒芳 小澤時史 擬闘=渥美博 装置=國包洋子 衣装=加藤真美 照明=佐渡孝治 音響=大坪正仁 映像=栗山聡之 小道具=市川ふみ 演出補=野口幸作

配役=ハインドリヒ(彩風咲奈【紀城ゆりや】) エリーゼ(夢白あや【音彩唯】) フランツ(朝美絢【華世京】) ゲオルグ(和希そら【聖海由侑】) アーシャ/夢人1(美穂圭子【専科】) 【千早真央】) フンボルト(奏乃はると【風雅奏】) バジナ/イザーク(透真かずき【月瀬陽】) ディートリンデ(野々花ひまり【愛陽みち】) アントン(縣千【苑利香輝】) ホフマン(真那春人【紗蘭令愛】) ヴェーバー少佐(久城あす【絢斗しおん】) コンスタンツ(杏野このみ【華純沙那】) マイネック夫人(愛すみれ【麻花すわん】) シンケル(桜路薫【海咲圭】) カール(天月翼【霧乃あさと】) ガレットイー夫人(白峰ゆり【夢白あや】)他

※【】内は新人公演配役

**(2)ファッショナイト・レビュー「ジュエル・ド・パ
リ!!」ーパリの宝石たちー**

作・演出=藤井大介 作曲・編曲=青木朝子
手島恭子 振付=御織ゆみ乃 若央りさ 平澤
智 百花沙里 装置=齊藤万希子 衣装=加藤
真美 照明=佐渡孝治 音響=大坪正仁 小道
具=増田恭兵

出演=彩風咲奈 夢白あや 朝美絢 和希そら
縣千 奏乃はると 透真かずき 真那春人 久
城あす 杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天月
翼 白峰ゆり 妃華ゆきの 野々花ひまり他
開演=4月22・26・28・5月2・5・10・11・12・
17・19・25・28日1時、他11時/3時30分 休演
=4月24・5月1・8・15・22日

制作=山中一平 制作補=齋藤智子

※52回(13回/39回)

◆「Lilacの夢路」新人公演 2月21日(火) 開演
=6時 ※1回

【6・7月公演】

星組公演 6月2日(金)~7月2日(日)

三井住友VISAカード シアター スペクタクル・
ミュージカル「1789 ーバステューユの恋人たちー」
Le Spectacle Musical 《1789 - Les Amants de la
Bastille》

Produced by NTCA PRODUCTIONS, Dove Attia
and Albert Cohen

International Licensing & Booking, G.L.O, Guilla
ume Lagorce

潤色・演出=小池修一郎 音楽監督・編曲=太
田健 編曲=青木朝子 振付=御織ゆみ乃 若
央りさ 桜木涼介 KAORIALIVE 鈴懸三由岐
擬闘=栗原直樹 装置監修=大橋泰弘 装置=
國包洋子 衣装=有村淳 照明=笠原俊幸 音
響=大坪正仁 サウンドプログラマー=上田秀
夫 映像=石田肇 小道具=市名史弥 演出補
=谷貴矢

配役=ロナン・マズリエ(礼真琴【稀惺かず
と】) オランプ・デュ・ピュージェ(舞空瞳【詩
ちづる】) シャルル・アルトワ伯爵(瀬央ゆり
あ【絃希柚葉】) カミーユ・デムーラン(暁千
星【御剣海】) マクシミリアン・ロベスピ
エール(極美慎【鳳陽さや華】) マリー・アン
トワネット(有沙瞳【瑠璃花夏】) ラザール・
ペイロール伯爵(輝月ゆうま<専科>【大希颯】)

デュ・ピュージェ中尉(美稀千種【彩紋ねお】)
ヨランド・ドゥ・ポリニャック(白妙なつ【星
咲希】) ジョルジュ・ジャック・ダントン(天
華えま【碧音斗和】) ソレーヌ・マズリエ(小
桜ほのか【鳳花るりな】) ハンス・アクセル・
フォン・フェルゼン伯爵(天飛華音【馳琉
輝】) ジャン・ポール・マラー(大輝真琴【凜
央捺はる】) ジャック・ネッケル(輝咲玲央
【透綺らいあ】) ルイ16世(ひろ香祐【羽玲有
華】) オーギュスト・ラマール(碧海さりお
【世晴あさ】)他

※【】内は新人公演配役

開演=6月2・18日3時30分、20・24・25・27・
28・7月1日11時/3時30分、6月21・22・23・
29・30・7月2日1時 ※6月2日は1時の予定
だったが体調不良者発生により公演準備が整わ
ない為時間変更をした 休演=6月5・12・
19・26日 ※6月3日11時・3時30分・4日11
時・3時30分・6日11時・3時30分・7日11時・
3時30分・8日11時・3時30分・9日1時・10日
11時・3時30分・11日11時・3時30分・13日11
時・3時30分・14日1時・15日11時・3時30
分・16日1時・17日11時・3時30分・18日11時
体調不良者発生の影響により公演中止

制作=熊澤伸人 制作補=福島功二 特別協賛
=VJAグループ ※20回(17回/3回)

◆「1789」新人公演 6月22日(木) ※体調不良
者発生により公演準備が調わない為公演中止

【7月・8月公演】

花組公演 7月7日(金)~8月13日(日)

(1)オペレッタ・ジャパネスク「鴛鴦歌合戦」~原
作 映画「鴛鴦歌合戦」©日活株式会社 監督/マキ
ノ正博 脚本/江戸川浩二~

原作=映画「鴛鴦歌合戦」(©日活株式会社 監
督=マキノ正博 脚本=江戸川浩二) 脚本・
演出=小柳奈穂子 作曲・編曲=手島恭子 振
付=尾上菊之丞 若央りさ 殺陣=清家三彦
装置=二村周作 衣装=加藤真美 照明=勝柴
次朗 音響=山本浩一 映像=九頭竜ちあき
小道具=北垣綾 衣装補=薄井香菜

配役=浅井礼三郎(柚香光【天城れいん】) お
春(星風まどか【朝葉ことの】) 峰沢丹波守
(永久輝せあ【美空真瑠】) 秀千代(聖乃あす
か【鏡星珠】) 蓮京院(京三紗<専科>【詩希

すみれ) 蘇芳(紫門ゆりや<専科) 【颯美沙紗】 天風院(美風舞良 【二葉ゆゆ】) 道具屋六兵衛(航琉ひびき 【涼葉まれ】) 志村狂斎(和海しょう 【海叶あさひ】) 麗姫(春妃うらら 【星空美咲】) 遠山満右衛門(綺城ひか理 【夏希真斗】) 藤尾(美羽愛 【七彩はづき】) おとみ(星空美咲 【愛蘭みこ】) 松田松助(舞月なぎさ 【慧那まや】) 香川屋宗七(羽立光来 【珀斗星来】) 浅葱(紅羽真希 【青騎司】)他
※【】内は新人公演配役

(2)ネオ・ロマンチック・レビュー「GRAND MIRAGE」

作・演出＝岡田敬二 作曲・編曲＝吉崎憲治 甲斐正人 高橋恵 玉麻尚一 植田浩徳 振付＝羽山紀代美 御織ゆみ乃 謝珠栄 若央りさ 百花沙里 装置監修＝大橋泰弘 装置＝川崎真奈 衣装監修＝任田幾英 衣装＝加藤真美 照明＝勝柴次朗 音響＝大坪正仁 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝太田遼 作詞・訳詞＝平野恵子 衣装補＝薄井香菜

出演＝柚香光 星風まどか 永久輝せあ 聖乃あすか 美風舞良 航琉ひびき 和海しょう 舞月なぎさ 羽立光来 綺城ひか理 春妃うらら 紅羽真希 帆純まひろ 峰果とわ 一之瀬航季 紫門ゆりや(専科)他

開演＝7月7・12・14・21・26・27・28・8月2・4・10・13日1時、7月17日11時、他11時/3時30分 休演＝7月10・18・24・31・8月7日

制作＝藤枝太一 制作補＝米倉良祐 ※54回(34回/20回)

◆「鴛鴦歌合戦」新人公演 7月27日(休) 開演＝6時 ※1回

【8月・9月公演】

月組公演 8月18日(金)～9月24日(日)

(1)ミュージカル「フリューゲル 一君がくれた翼」

作・演出＝齋藤吉正 作曲・編曲＝青木朝子 長谷川雅大 多田里紗 振付＝若央りさ 港ゆりか 殺陣＝清家三彦 装置＝稲生英介 衣装＝大津美希 照明＝佐渡孝治 音響＝切江勝 映像＝川上晋一 小道具＝下農直幸

配役＝ヨナス・ハインリッヒ(月城かなと 【瑠皇りあ】) ナディア・シュナイダー(海乃美月 【花妃舞音】) ヘルムート・ヴォルフ(鳳月杏 【彩路ゆりか】) ルイス・ヴァグナー(風間柚乃

【雅羅】) ゴフィア・バーデン(梨花ますみ 【きよら羽龍】) エミリア・ハインリッヒ(白雪さち花 【白河りり】) フランツ・クライン(夢奈瑠音 【真弘蓮】) ニコラ・シューバルト(蓮つかさ 【楨照斗】) ピエール・ベック(英かおと 【和真あさ乃】) ミク・エンゲルス(彩みちる 【一乃凜】) サーシャ(天紫珠李 【羽音みか】) トーマ・ランゲ(礼華はる 【七城雅】) ゲッツェ・パウアー(彩海せら 【一輝翔琉】) ペーター・ホフマン(春海ゆう 【爽悠季】) ヴォーヴァ(佳城葵 【月乃だい亜】) マチルダ・ベルクマン(麗泉里 【まのお滞】)他

※【】内は新人公演配役
(2)東京詞華集「万華鏡百景色」

作・演出＝栗田優香 作曲・編曲＝手島恭子 齊藤恒芳 振付＝御織ゆみ乃 桜木涼介 百花沙里 森優貴 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照明＝佐渡孝治 音響＝山本浩一 映像＝栗山聡之 小道具＝福井良安

出演＝月城かなと 海乃美月 鳳月杏 風間柚乃 礼華はる 梨花ますみ 白雪さち花 夢奈瑠音 蓮つかさ 春海ゆう 彩みちる 佳城葵 天紫珠李 麗泉里 英かおと 蘭尚樹他

開演＝8月18・23・25・30・9月1・6・7・8・13・15・21・24日、他11時/3時30分 休演＝8月21・28・9月4・11・18日

制作＝真加部隼 制作補＝野田良昭 ※54回(20回/34回)

◆「フリューゲル」新人公演 9月7日(休) 開演＝6時 ※1回

【9月・10月・11月公演】

宙組公演 9月29日(金)～11月5日(日)

(1)ミュージカル・ノワール「PAGAD」～世紀の奇術師カリオストロ～ 原作・小説＝「Joseph Balsamo」アレクサンドル・デュマ・ペール著 映画「BLACK MAGIC」グレゴリー・ラトフ監督

原作・小説＝「Joseph Balsamo」アレクサンドル・デュマ・ペール著 映画「BLACK MAGIC」グレゴリー・ラトフ監督 脚本・演出＝田淵大輔 作曲・編曲＝青木朝子 植田浩徳 編曲＝多田里紗 振付＝御織ゆみ乃 桜木涼介 KAORIlive 擬闘＝栗原直樹 装置＝川崎真奈 衣装＝薄井香菜 照明＝佐渡孝治 音響＝秀島正一 映像＝九頭竜ちあき 小道具＝加藤

侑子 イリュージョン=北見伸

配役=ジョゼフ・バルサモ(芹香斗亜【泉堂成】) ロレンツァ/マリー・アントワネット(春乃さくら【花恋こまち】) ジルベール・ドロセン(桜木みなと【奈央麗斗】) ド・モンターニュ子爵(瑠風輝【真白悠希】) ドクトル・メスマー(英真なおき【専科】)【梓唯央】) ギターノ(松風輝【風翔夕】) ルイ15世(秋奈るい【陽彩峰華】) デュ・バリー夫人(天彩峰里【愛未サラ】) アントニオ(鷹翔千空【大路りせ】) シャンボール(風色日向【波輝瑛斗】) ゾロイダ(山吹ひばり【風羽咲季】) マリア・バルサモ(小春乃さよ【山吹ひばり】) グレース(花菱りず【有愛きい】) 裁判長(若翔りつ【嵐之真】) デラム(優希しおん【鳳城のあん】) カミーユ(花宮沙羅【美星帆那】) 他

※【】内は新人公演配役

(2)ショー・スピリット「Sky Fantasy」

作・演出=中村一徳 作曲・編曲=竹内一宏 甲斐正人 青木朝子 竹内聡 振付=御織ゆみ乃 平澤智 KAZUMI-BOY 西川卓 大野幸人 装置=木戸真梨乃 衣装=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=切江勝 映像=EPITAPH 小道具=西川昌希 衣装補=大津美希

出演=芹香斗亜 春乃さくら 桜木みなと 瑠風輝 鷹翔千空 松風輝 秋奈るい 天彩峰里 小春乃さよ 花菱りず 若翔りつ 優希しおん 風色日向 花宮沙羅 水音志保 湖々さくら他
開演=9月29日1時、9月30日11時/3時30分
休演=10月2・9・16・23・30日 ※10月1日11時・3時30分・3日11時・3時30分・4日11時・5日11時・3時30分・6日11時・7日11時・3時30分・8日11時・3時30分・10日11時・3時30分・11日11時・12日11時・3時30分・13日11時・14日11時・3時30分・15日11時・3時30分・17日11時・3時30分・18日11時・19日11時・20日11時・21日11時・3時30分・22日11時・3時30分・24日11時・3時30分・25日11時・26日11時・3時30分・27日11時・28日11時・3時30分・29日11時・3時30分・31日11時・3時30分・11月1日11時・3時30分・2日11時・3日11時・3時30分・4日11時・3時30分・5日11時
体調不良者発生の影響により公演中止
制作=長妻慶樹 制作補=寺崎正剛

※3回(3回/0回/0回)

◆「PAGAD」新人公演 10月19日(休) ※体調不良者発生により公演準備が整わない為公演中止

【11月・12月公演】

雪組公演

11月10日(金)~12月13日(水)

(1)Happy“NEW”Musical「ボイルド・ドイル・オンザ・トイル・トレイル」—Boiled Doyle on the Toil Trail—

作・演出=生田大和 作曲・編曲=斉藤恒芳 編曲=伊賀美樹子 振付=御織ゆみ乃 平澤智 擬闘=清家三彦 装置=國包洋子 衣装=加藤真美 照明=高見和義 音響=秀島正一 映像=西田淳 小道具=太田遼 衣装補=薄井香菜
配役=アーサー・コナン・ドイル(彩風咲奈【華世京】) ルイーザ・ドイル(夢白あや【星沢ありさ】) シャーロック・ホームズ000(朝美純【聖海由侑】) ハーバート・グリーンハウ・スミス(和希そら【壮海はるま】) チャールズ・ドイル(奏乃はると【霧乃あさと】) ヘンリー・シジヴィック(透真かずき【和奏樹】) ウィリアム・ブート(諏訪さき【蒼波黎也】) ロティ・ドイル(野々花ひまり【白綺華】) ミロ・デ・メイヤー教授(縣千【紀城ゆりや】) ビアトリス・エリザベス・B・ハリスン(音彩唯【華純沙那】) アーサー・バルフォア(華世京【風立にき】) ジョージ・ニュンズ(真那春人【紗蘭怜愛】) フレデリック・マイヤース夫人(杏野このみ【莉奈くるみ】) シャーロック・ホームズ002<老婆>(愛すみれ【音彩唯】) ブライアン・チャールズ・ウォーラー/被験者1(桜路薫【風雅奏】) 他

※【】内は新人公演配役

(2)Winter Spectacular「FROZEN HOLIDAY」—Snow Troupe 100th Anniversary—

作・演出=野口幸作 作曲・編曲=青木朝子 手島恭子 甲斐正人 斉藤恒芳 小澤時史 作曲=フランク・ワイルドホーン 振付=若央りさ 麻咲梨乃 鈴懸三由岐 三井聡 森優貴 装置監修=大橋泰弘 装置=木戸真梨乃 衣装=加藤真美 照明=勝柴次朗 音響=大坪正仁 映像=九頭竜ちあき 小道具=山中悠生 衣装補=大津美希

出演＝彩風咲奈 夢白あや 朝美絢 和希そら
 縣千 奏乃はると 透真かずき 真那春人 久城あす 杏野このみ 愛すみれ 桜路薫 天月翼 妃華ゆきの 野々花ひまり他
開演＝12月1・6・13日1時、12月2・3・5・12日11時／3時30分、12月7日3時30分 休演＝11月13・20・27・12月4・11日 ※11月10日1時・11日11時・3時30分・12日11時・3時30分・14日11時・3時30分15日1時・16日11時・3時30分・17日1時・18日11時・3時30分・19日11時・3時30分・21日11時・3時30分・22日1時・23日11時・3時30分・24日1時・25日11時・3時30分・26日11時・3時30分・28日11

時・3時30分・29日1時・30日1時12月8日1時・9日11時・3時30分・10日11時・3時30分
 公演準備が整わない為公演中止 ※11月7日11時体調不良者が発生した為公演中止
 制作＝山中一平 制作補＝齋藤智子
 ※12回(0回／12回)

◆「**ボイルド・ドイル・オンザ・トイル・トレイル**」**新人公演** 11月30日(木) ※公演準備が整わない為公演中止

東京宝塚劇場

2065席

◆料金＝〈本公演〉SS席12500円 S席9500円 A席5500円 B席3500円
 〈新人公演〉SS席5300円 S席4200円 A席3000円 B席2000円
 舞台美術＝株式会社宝塚舞台 制作・著作＝宝塚歌劇団 主催＝阪急電鉄株式会社(以上毎公演同じ)

【1月・2月公演】

星組公演 1月2日(月)～2月12日(日)

(1)浪漫楽劇「**ディミトリ～曙光に散る、紫の花～**」ー並木陽作「斜陽の国のルスダン」よりー

原作＝並木陽 脚本・演出＝生田大和 作曲・編曲＝太田健 振付＝御織ゆみ乃 桜木涼介 ノグチマサフミ 擬闘＝栗原直樹 装置＝國包洋子 衣装＝加藤真美 照明＝笠原俊幸 音響＝大坪正仁 映像＝石田肇 小道具＝太田遼

配役＝ディミトリ(礼真琴 【天飛華音】) ルスダン(舞空瞳 【藍羽ひより】) ジャラルッディーン(瀬央ゆりあ 【大希颯】) アヴァク・ザカリアン(暁千星 【稀惺かずと】) 物乞い(美稀千種 【鳳真斗愛】) タマラ女王(白妙なつ 【水乃ゆり】) ギオルギ(綺城ひか理 【碧音斗和】) バテシバ(有沙瞳 【瑠璃花夏】) アン・ナサウィー(天華えま 【紘希柚葉】) ミヘイル(極美慎 【奏碧タケル】) エルズルム公

(大輝真琴 【凜央捺はる】) チングス・ハン(輝咲玲央 【世晴あさ】) イヴァネ・ザカリアン(ひろ香祐 【御剣海】) ニノ(紫りら 【星咲希】) ソポ(音咲いつき 【瞳きらり】) ガンバダオバ(くりラの精)(小桜ほのか 【紅咲梨乃】)他
 ※【 】内は新人公演配役

(2)メガファンタジー「**JAGUAR BEATージャガービーターー**」

作・演出＝齋藤吉正 作曲・編曲＝手島恭子 青木朝子 長谷川雅大 多田里紗 振付＝御織ゆみ乃 AYAKO 港ゆりか 百花沙里 松本稽古 装置＝川崎真奈 衣装＝大津美希 照明＝佐渡孝治 音響＝切江勝 映像＝川上晋一 小道具＝下農直幸

出演＝礼真琴 舞空瞳 瀬央ゆりあ 暁千星 美稀千種 白妙なつ 大輝真琴 輝咲玲央 ひろ香祐 紫りら 有沙瞳 音咲いつき 綺城ひか理 天華えま 極美慎 小桜ほのか他

開演＝1月2日3時30分、1月3・14・15・21・22・28・29・2月4・5・10・11日11時／3時30分、1月17・24・26・31・2月2・7・8日1時30分／6時30分、1月18・19・20・25・27・2月1・3・9・12日1時30分 休演＝1月6・10・16・23・30・2月6日 ※1月4日1時30分・5日1時30分・6時30分・7日1時30分・6時30分・8日1時30分・6時30分・9日1時30分・6時30分

11日1時30分・6時30分・12日1時30分・6時30分
13日1時30分新型コロナウイルスの影響により公演中止

制作＝竹内淳 制作補＝福島功二

※46回(28回/18回)

◆「ディミトリ」新人公演 1月19日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【2月・3月公演】

花組公演 2月18日(土)～3月19日(日)

(1)ミュージカル・ロマン「うたかたの恋」

原作＝クロード・アネ 脚本＝柴田侑宏 潤色・演出＝小柳奈穂子

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝ルドルフ(柚香光【希波らいと】) マリー・ヴェッツェラ(星風まどか【七彩はづき】) ジャン・サルヴァドル(水美舞斗【天城れいん】) フェルディナンド大公(永久輝せあ【鏡星珠】)他

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

※【】内は新人公演配役

(2)タカラヅカ・スペクタキュラー「^エNC^ンCH^ァNT^ェM^ェN^ツ」 一華麗なる香水一

作・演出＝野口幸作

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝柚香光 星風まどか 水美舞斗 永久輝せあ 聖乃あすか他

※他の出演は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝2月18・22・24・3月1・2・3・8・10・16・19日1時30分、2月21・28・3月7・9・14・15日1時30分/6時30分、他11時/3時30分
休演＝1月20・27・3月6・13日

※42回(15回/27回)

◆「うたかたの恋」新人公演 3月2日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【3月・4月公演】

月組公演 3月25日(土)～4月30日(日)

(1)平安朝クライム「応天の門」―若き日の菅原道真の事―

原作＝灰原葉「応天の門」(新潮社バンチコミックス刊) 脚本・演出＝田淵大輔

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝菅原道真(月城かなと【七城雅】) 昭姫(海乃美月【羽音みか】) 在原業平(鳳月杏

【一輝翔琉】)他

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

※【】内は新人公演配役

(2)ラテン グルーヴ「Deep Sea ―海神たちのカルナバル―

作・演出＝稲葉太地

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝月城かなと 海乃美月 鳳月杏 風間柚乃他

※他の出演は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝3月26・4月1・2・8・9・15・16・22・23・28・29日11時/3時30分、3月28・30・月4・11・13・18・20・25・26日1時30分/6時30分、他1時30分
休演＝3月27・4月3・10・17・24日 ※52回(9回/43回)

◆「応天の門」新人公演 4月6日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【5月・6月公演】

宙組公演 5月6日(土)～6月11日(日)

アクション・ロマネスク「カジノ・ロワイヤル～我が名はボンド～」

原作＝イアン・フレミング「007/カジノ・ロワイヤル」(白石朗訳、創元推理文庫刊) 脚本・演出＝小池修一郎

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝ジェームズ・ボンド(真風涼帆【大路りせ】) デルフィーン(潤花【美星帆那】) ル・シッフル(芹香斗垂【亜音有星】) ミシェル・パロー(桜木みなと【泉堂成】) ルネ・マティス(増風輝【鳳城のあん】)他

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

※【】内は新人公演配役

開演＝5月7・13・14・20・21・27・28・6月3・4・10日11時/3時30分、5月9・10・11・16・23・25・30・6月1・6・7日1時30分/6時、他1時30分
休演＝5月8・15・22・29・6月5日 ※52回(36回/16回)

◆「カジノ・ロワイヤル」新人公演 5月18日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【6月・7月公演】

雪組公演 6月17日(土)～7月16日(日)

(1)ミュージカル・ロマン「Lilacの夢路」ードロイゼン家の誇り―

作・演出・振付＝謝珠栄

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝ハインドリヒ(彩風咲奈【紀城ゆりや】)

エリーゼ(夢白あや【音彩唯】) フランツ(朝美絢【華世京】) ゲオルグ(和希そら【聖海由侑】)他

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

※【】内は新人公演配役

(2)ファッシャイト・レビュー「ジュエル・ド・パリ!!」ーパリの宝石たちー

作・演出＝藤井大介

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝彩風咲奈 夢白あや 朝美絢 和希そら 縣千他

※他の出演は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝6月18・24・25・7月1・2・8・9・14・15日11時／3時30分、6月20・22・27・7月4・6・11・12日1時30分／6時、他1時30分 休演＝6月19・26・7月3・10日

※42回(18回／24回)

◆「Lilacの夢路」新人公演 6月29日(木) 開演＝6時30分 ※1回

【7月・8月公演】

星組公演 7月22日(土)～8月27日(日)

三井住友VISAカード シアター スペクタクル・ミュージカル「1789 ーバ스티エールの恋人たちー」
Le Spectacle Musical 《1789 - Les Amants de la Bastille》

Produced by NTCA PRODUCTIONS, Dove Attia and Albert Cohen

International Licensing & Booking, G.L.O, Guillaume Lagorce

潤色・演出＝小池修一郎

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝ロナン・マズリエ(礼真琴※8月19～23日体調不良の為休演)／暁千星〈代役〉【稀惺かずと】 オランプ・デュ・ピュジェ(舞空瞳【詩ちづる】) シャルル・アルトワ伯爵(瀬央ゆりあ【絃希柚葉】) カミーユ・デムーラン(暁千星(8月19～23日ロナン役代役)／天華えま〈代役〉【御剣海】) マクシミリアン・ロベスピエール(極美慎【風陽さや華】) マリー・アントワネット(有沙瞳【瑠璃花夏】) ラザール・ペイロール伯爵(輝月ゆうま〈専科〉【大希

颯】)他

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

※【】内は新人公演配役

開演＝7月22・28・8月2・3・4・9・11・24・25・27日1時30分、7月23・29・30・8月5・6・12・13・19・20・26日11時／3時30分、7月25・26・27・8月1・8・10・22・23日1時30分／6時 休演＝7月24・31・8月7・14・1日 ※8月15日1時30分2幕・6時・16日1時30分・17日1時30分・6時体調不良者発生の影響により公演中止 ※46回(14回／32回)

◆「1789」新人公演 8月3日(休) 開演＝6時30分 ※1回

【9月・10月公演】

花組公演 9月2日(土)～10月8日(日)

(1)オペレッタ・ジャパネスク「鴛鴦歌合戦」ー原作 映画「鴛鴦歌合戦」©日活株式会社 監督／マキノ正博 脚本／江戸川浩二

原作＝映画「鴛鴦歌合戦」(©日活株式会社 監督＝マキノ正博 脚本＝江戸川浩二) 脚本・演出＝小柳奈穂子

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役＝浅井礼三郎(柚香光【天城れいん】) お春(星風まどか【朝葉ことの】) 峰沢丹波守(永久輝せあ【美空真瑠】) 秀千代(聖乃あすか【鏡星珠】)他

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

※【】内は新人公演配役

(2)ネオ・ロマンチック・レビュー「GRAND MI RAGE!」

作・演出＝岡田敬二

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演＝柚香光 星風まどか 永久輝せあ 聖乃あすか他

※他の出演は宝塚大劇場の欄を参照

開演＝9月2・6・8・13・14・15・20・22・27・29・10月8日1時30分、9月3・9・10・16・17・23・24・30・10月1・6・7日11時／3時30分、9月5・7・12・19・21・26・28・日1時30分／6時 休演＝9月4・11・18・25・10月2日 ※10月3日1時30分・6時・4日1時30分・6時・5日1時30分出演者の心身の状況を考慮した結果、公演の安全な実施が困難と判断した為公演中止

※47回(40回／7回)

◆「鴉鴉歌合戦」新人公演 9月14日(木) 開演=6時30分 ※1回

【10月・11月公演】

月組公演

(1)ミュージカル「フリーゲル 一君がくれた翼」
10月14日(土)～11月19日(日)

作・演出=齋藤吉正

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役=ヨナス・ハイネリッヒ(月城かなと【瑠皇りあ】) ナディア・シュナイダー(海乃美月<※11月7～10日体調不良の為休演>/彩みちる<代役>【花妃舞音】) ヘルムート・ヴォルフ(鳳月杏【彩路ゆりか】) ルイス・ヴァグナー(風間柚乃【雅羅】)他

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

※【】内は新人公演配役

(2)東京詞華集「万華鏡百景色」

作・演出=栗田優香

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演=月城かなと 海乃美月(※11月7～10日体調不良の為休演) 鳳月杏 風間柚乃 礼華はる他

※他の出演は宝塚大劇場の欄を参照

開演=10月14・18・20・25・26・27・11月1・3・8・10・16・19日1時30分、10月19・24・31・11月2・7・9・14・15日1時30分/6時、10月21・22・28・29・11月4・5・11・12・17・18日11時/3時30分 休演=10月16・23・30・11月6・13日 ※10月15日11時・3時30分・17日1時30分・6時インフルエンザの影響により公演中止

◆「フリーゲル」新人公演 9月26日(木) ※インフルエンザの影響により公演準備が調わない為公演中止

【11月・12月公演】

宙組公演

11月25日(土)～12月24日(日)

(1)ミュージカル・ノワール「PAGAD」～世紀の奇術師カリオストロ～ 原作・小説=「Joseph Balsamo」アレクサンドル・デュマ・ペール著 映画「BLACK MAGIC」グレゴリー・ラトフ監督

原作・小説=「Joseph Balsamo」アレクサンドル・デュマ・ペール著 映画「BLACK MAGIC」グレゴリー・ラトフ監督 脚本・演出=田

淵大輔

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

配役=ジョゼフ・バルサモ(芹香斗亜【泉堂成】) ロレンツァ/マリー・アントワネット(春乃さくら【花恋こまち】) ジルベール・ドロセン(桜木みなと【奈央麗斗】) ド・モンターニュ子爵(瑠風輝【真白悠希】)他

※他の配役は宝塚大劇場の欄を参照

※【】内は新人公演配役

(2)ショー・スピリット「Sky Fantasy!」

作・演出=中村一徳

※他のスタッフは宝塚大劇場の欄を参照

出演=芹香斗亜 春乃さくら 桜木みなと 瑠風輝 鷹翔千空他

※他の出演は宝塚大劇場の欄を参照

※全日程公演中止 ※0回

◆「PAGAD」新人公演 12月7日(木) ※公演中止

宝塚バウホール

526席

【1月公演】

宙組公演

パウ・ドリミング「夢現の先に」

1月5日(火)～21日(土)

作・演出＝生駒怜子

配役＝僕(鷹翔千空) トーマス<店長>(秋奈るい) メルク<白い羊>(花菱りず) メルク<白い羊>(澄風なご) メム<白い羊>(湖々さくら) 彼女の父(凰海るの) 夢の住人男(輝ゆう) 彼(亜音有星) メア<白い羊>(菜菜ひまり) 夢の住人男(琉稀みうさ) モニカ<店員女>(朝木陽彩) 黒い影(梓唯央) 僕の母(楓姫るる) 彼女の母(舞こころ) 夢の住人男(陽彩風華) 彼女(山吹ひばり) メロ<白い羊>(泉堂成) フランク<店員男>/黒い影(大路りせ)他

<5500円> 開演＝5・13・16日2時30分、14・15・17・19・20・21日11時30分/3時 休演＝11・18日 ※6日2時30分・7日11時30分・3時・8日11時30分・3時・9日11時30分・3時・12日11時30分・3時新型コロナウイルスの影響により公演中止 ※17～21日を当初の予定から追加して上演

制作・著作＝宝塚歌劇団 ※15回

【2月・3月公演】

※公演は無し

【4月公演】

※演劇公演は無し

【5月公演】

花組公演

Musical「舞姫」—MAIHIME— ～森鴎外原作「舞姫」より～

5月3日(水)～14日(日)

脚本・演出＝植田景子

配役＝太田豊太郎(聖乃あすか) エリス・ワイゲルト(美羽愛) 天方伯爵(一樹千尋<専科>) ローザ・ワイゲルト(万里柚美<専科>) 太田倫(美風舞良) ドクトル・フォン・ヴィーゼ(和海しょう) 黒沢玄三(紅羽真希) 相沢謙吉(帆純まひろ) 岩井直孝(泉まいら) ミリィ(咲乃

深音) 丹波照磨(愛乃一真) 馳芳次郎(侑輝大弥) 大河内勲(太風旬) 太田清(詩希すみれ) マチルダ・フォン・ヴィーゼ(二葉ゆゆ) フラウ・シュミット(琴美くらら) アーニャ(美里玲菜) 青木英嗣(美空真瑠)他 <5500円> 開演＝3・5・10・12日2時30分、他11時30分/3時 休演＝8日

制作・著作＝宝塚歌劇団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 「日本の演劇」未来プロジェクト ※18回

【6月公演】

月組公演

パウ・ミュージカル「月の燈影」

6月14日(水)～25日(日)

作・演出＝大野拓史

配役＝幸蔵(礼華はる) 次郎吉(彩海せら) 喜の字(天紫珠李) 淀屋辰五郎(夏美よう<専科>) 丑右衛門(悠真倫<専科>) おゑん(梨花ますみ) 大八木七兵衛(春海ゆう) お勝(麗泉里) 薙蔵(朝陽つばさ) 松廼屋六八(蘭尚樹) 芳三(空城ゆう) 蝶之助(妃純凜) 甚吉(甲海夏帆) 文字春(天愛るりあ) 橋本佐内(柊木絢斗) 糸八(大楠てら) 三吉(彩路ゆりか) 元吉(咲彩いちご)他

<5500円> 開演＝14・16・21・22・23日2時30分、他11時30分/3時 休演＝19日

制作・著作＝宝塚歌劇団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 「日本の演劇」未来プロジェクト ※17回

【7月・8月・9月公演】

※公演は無し

【10月公演】

星組公演

パウ・ゴシック・ロマンス「My Last Joke」—虚

構に生きる一 10月18日(水)～29日(日)
 作・演出=竹田悠一郎
配役=エドガー・アラン・ポー(天飛華音)
 ヴァージニア・クレム(詩ちづる) トマス・ホワイト(美稀千種) ルイス・G・クラーク(朝水りょう) マリア・クレム(瀧乃桜季) ジョージ・グレイアム(夕渚りょう) フランシス・アラン(七星美妃) ジョン・アラン(希沙薫) ルーファス・W・グリソウォルド(碧海さりお) ウィリアム・バートン(夕陽真輝) ナンシー・リッチモンド夫人(アニー)(彩園ひな) エリザベス・ポー(紅咲梨乃) 大鴉(鳳真斗愛) フランシス・S・オズグッド(瑠璃花夏) ブ

レット(羽玲有華) ジョン・R・トンプソン(御剣海) デイヴィッド(世晴あさ) ナサニエル・P・ウィリス(稀惺かずと)他
 <5500円> 開演=18・20・25・27日2時30分、29日11時30分、他11時30分/3時 休演=23日
 制作・著作=宝塚歌劇団 助成=文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会 「日本の演劇」未来プロジェクト ※17回

【11月・12月公演】

※公演は無し。

劇 団 四 季

JR東日本四季劇場【春】

約1500席

ディズニーミュージカル「アナと雪の女王」

～ロングラン上演中

作曲・作詞=クリステン・アンダーソン=ロペス & ロバート・ロペス 台本=ジェニファー・リー 演出=マイケル・グランデージ 振付=ロブ・アシュフォード 装置・衣裳デザイン=クリストファー・オラム 照明デザイン=ナターシャ・カッツ 音響デザイン=ピーター・ハイレンスキー ビデオデザイン=フィン・ロス パベットデザイン=マイケル・カリー ヘアデザイン=デイヴィッド・ブライアン・ブラウン メイクアップデザイン=アン・フォード=コーティーズ 特殊効果デザイン=ジェレミー・チャーニック 音楽スーパーバイザー・編曲=ステイーヴン・オレムス オーケストレーション=デイヴ・メツガー エグゼクティブ音楽プロデューサー=クリス・モンタン アディショナル・ダンス・アレンジャー=デイヴィッド・チェイス アソシエート・ディレクター=エイドリアン・サープル アソシエート・コレオグラファー=チャーリー・ウィリアムズ サラ・オグレビー アソシエート・音楽スーパーバイザー=アンブリット・デュシャトー フィジカル・ムーブメント・コーディ

ネーター=ロレンツォ・ピゾーニ 技術監修=オーロラ・プロダクションズ 共同プロデューサー=アン・クオート シニア・プロダクション・スーパーバイザー=クリフォード・シュワルツ プロダクション・スーパーバイザー=リサ・ドーン・ケイヴ ゼネラル・マネージャー=ランディー・マイヤー プロデューサー=トマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作=四季株式会社 日本語台本・訳詞=高橋知江江 レジデント・ディレクター=荒木美保 坂田加奈子 山下純輝 音楽監督=鎮守めぐみ 技術監督=竹村公秀 フィジカルトレーナー=戸田真美
 <ピーク=S:14500円(9000円) A:11500円(7000円) B:9000円 C:6000円 レギュラー=S:13500円(8500円) A:11000円(6500円) B:8500円 C:5500円 バリユー=S:12500円(8000円) A:10500円(6000円) B:8000円 C:5000円 ※()子ども>

JR東日本四季劇場【秋】

約1200席

三井不動産 創立80周年記念公演

劇団四季ミュージカル「バケモノの子」

～3月21日(火)

原作＝細田守(映画「バケモノの子」) 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演出＝青木豪 作曲・編曲＝富貴晴美 音楽監督＝鎮守めぐみ 振付＝萩原隆匡 装置デザイン＝石原敬／BLANK R&D 衣裳・ヘアメイク・特殊メイクデザイン＝太田雅公 パペットデザイン・ディレクション＝トビー・オリエ 照明デザイン＝赤崎浩二 映像＝松澤延拓 擬闘＝栗原直樹 マジック監修＝リアルマジシャンRYOTA 音響デザイン＝千葉治朗 演出補＝玉城任 技術監督＝笠原俊典
 〈ピーク＝S:13200円(6600円) A:9350円(4675円) B:7150円 C:3850円 レギュラー＝S:12100円(6050円) A:8800円(4400円) B:6600円 C:3300円 バリュー＝S:11000円(5500円) A:8250円(4125円) B:6050円 C:2750円 ※()子ども〉

ミュージカル「ノートルガムの鐘」

5月14日(日)～8月6日(日)

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ステイヴン・シュワルツ 台本＝ピーター・パーネル 演出＝スコット・シュワルツ 振付＝チェイス・ブロック 装置デザイン＝アレクサンダー・ドッジ 衣裳デザイン＝アレーホ・ヴィエッティ 照明デザイン＝ハウエル・ピンクリー 音響デザイン＝ギャレス・オーウェンヘア&ウィッグデザイン＝チャールズ・G・ラポイント ファイト・ディレクション＝ステイヴ・ランキン 音楽スーパーバイザー・編曲＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝マイケル・スターオピン ダンス音楽アレンジ＝ロブ・バーマン キーボード&ドラムプログラミング＝ランディ・コーエン 特殊効果コーディネーター＝ジェレミー・チャーニック 演出補／アソシエート・プロダクション＝スーパーバイザー＝M・ウィリアム・シャイナー アソシエート・音楽スーパーバイザー＝ブレント＝アラン・ハフマン 共同プロデューサー＝アン・クォート シニア・プロダクション・スーパーバイザー＝クリフォード・シュワルツ ゼネラル・マネージャー＝トーマス・シュレンク プロデューサー＝トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語台本・訳詞

＝高橋知伽江 レジデント・ディレクター＝坂田加奈子 山下純輝 音楽監督＝鎮守めぐみ 音楽監督助手＝米内山美里 ファイト・ディレクター＝新美智士

〈ピーク＝S:13000円 A:10000円 B:8000円 C:5000円 レギュラー＝S:12000円 A:9500円 B:7500円 C:4500円 バリュー＝S:11000円 A:9000円 B:7000円 C:4000円〉

ミュージカル「ウィキッド」

10月19日(木)～2024年1月27日(土)

作詞・作曲＝ステイヴン・シュワルツ 脚本＝ウィニー・ホルツマン 原作＝グレゴリー・マグワイア 演出＝ジョー・マンテロ ミュージカル・ステージング＝ウェイン・シレント 装置デザイン＝ユージーン・リー 衣裳デザイン＝スーザン・ヒルファティ 照明デザイン＝ケネス・ポズナー 音響デザイン＝トニー・メオラ プロダクション・デザイン＝エレイン・J・マッカーシー ウィッグ&ヘア・デザイン＝トム・ワトソン 音楽スーパーバイザー／アレンジメント＝ステイヴン・オレムス オーケストレーション＝ウィリアム・デイヴィッド・ブローン 音楽アレンジメント＝ジェームズ・リン・アボット 演出補＝リサ・ルグイヨー 装置デザイン補＝エドワード・ピアース プロデューサー＝マーク・ブラット ユニバーサル・ステージ・プロダクションズ アラカ・グループ ジョン・B・ブラット デイヴィッド・ストーン ジェネラル・マネージメント＝321 シアトリカル・マネージメント

[日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語版歌詞・台本＝浅利慶太 劇団四季文芸部 レジデント・ディレクター＝荒木美保 坂田加奈子

〈ピーク＝S:14000円 A:10500円 サイドA:10500円 注釈付サイドA席:10500円 B:8500円 注釈付サイドB席:8500円 C:5500円 レギュラー＝S:13000円 A:10000円 サイドA:10000円 注釈付サイドA席:10000円 B:8000円 注釈付サイドB席:8000円 C:5000円 バリュー＝S:12000円 A:9500円 サイドA:9500円 注釈付サイドA席:9500円 B:7500円

注釈付サイドB席:7500円 C:4500円)

自由劇場 約500席**ファミリーミュージカル「ジョン万次郎の夢」**

3月11日(土)～4月2日(日)

企画・製作＝四季株式会社 初演オリジナル構成・演出＝浅利慶太 台本＝浅利慶太 台本協力＝高橋由美子 作曲＝三木たかし 編曲＝直居隆雄 振付＝加藤敬二 照明＝沢田祐二 装置＝高橋和子 衣裳＝四季コスチュームスタジオ レジデント・ディレクター＝坂田加奈子 土佐弁指導＝土佐水木(ジャッパエンタテインメント)

〈一般 大人7000円 子ども5000円〉

浅利演出事務所「オンディーヌ」

4月29日(土)～5月6日(日)

作＝ジャン・ジロドゥ 演出＝浅利慶太 訳＝米村あきら 台本協力＝水島弘 主催＝浅利演出事務所 協力＝劇団四季

配役＝オンディーヌ(野村玲子) 騎士ハンス(近藤真行) 水界の王(広瀬彰勇) ベルタ(坂本里咲) ユージェニー(末次美沙緒) オーギュスト(山口嘉三) 王妃イゾルデ(服部幸子) 王(斎藤譲)他

開演＝29・30・3～6日1時30分、2日6時30分 休演日＝1日(日) 〈全席指定8800円〉 ※7回

ミュージカル**「ジーザス・クライスト＝スーパースター」****【ジャポネスク・バージョン】**

6月22日(木)～7月16日(日)

作曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 作詞＝ティム・ライス 企画・製作＝四季株式会社 初演日本版演出＝浅利慶太 訳詞＝岩谷時子 美術＝金森馨 照明＝沢田祐二 振付＝山田卓 邦楽器編曲＝西川啓光 衣裳アレンジ＝土屋茂昭 劇団四季美術部 レジデント・ディレクター＝荒木美保 ステージング担当＝磯津ひろみ 美術監修＝土屋茂昭 能楽所作指導＝武田宗典

〈ピーク＝S:13000円 A:10000円 レギュラー＝S:12000円 A:9500円 バリヤー＝S:11000円 A:9000円〉

ファミリーミュージカル「エルコスの祈り」

8月5日(土)～9月2日(日)

企画・製作＝四季株式会社 初演オリジナル構成・演出＝浅利慶太 作＝梶賀千鶴子 作曲＝鈴木邦彦 装置＝フランチェスコ・ジトー 照明＝沢田祐二 振付＝加藤敬二 美術監修＝土屋茂昭 レジデント・ディレクター＝玉城任 〔一般 大人7000円 子ども5000円〕

浅利演出事務所 ミュージカル「夢から醒めた夢」

10月30日(月)～11月19日(日)

原作＝赤川次郎「夢から醒めた夢」 企画・構成・オリジナル演出＝浅利慶太 2023年再演演出＝野村玲子 台本＝浅利慶太 奈良和江 作詞＝奈良和江 浅利慶太 作曲＝三木たかし 宮川彬良 振付＝謝玉栄 装置＝土屋茂昭 照明＝吉井澄雄 衣裳＝森英恵 他 主催＝浅利演出事務所 協力＝劇団四季

配役＝ピコ(四宮吏桜) マコ(中村ひより) マコの母(坂本里咲) メソ(岡施孜) デビル(坂本岳大) エンジェル(政田洋平) ヤクザ(加藤敬二) 暴走族(近藤真行) 部長(三遊亭究斗) 老人(山口嘉三) 老婦人(服部幸子) 夢の配達人(下村青)他

開演＝30・31・3・5・6・9～12・15～17・19日1時30分、2・8・14日6時30分 4・18日1時30分/5時30分 休演日＝1日(火)、8日(火)、14日(火) 〈全席指定8800円〉 ※20回

「ひばり」

12月24日(日)～2024年1月20日(日)

作＝ジャン・アヌイ 訳＝鬼頭哲人 企画・製作＝四季株式会社 初演オリジナル演出＝浅利慶太 2023年再演版演出＝荒木美保 装置＝金森馨 照明＝吉井澄雄 衣裳＝レッラ・ディアツ 音楽＝間宮芳生 美術監修＝土屋茂昭 ステージング担当＝磯津ひろみ

〈ピーク＝全席指定9000円 レギュラー＝全席指定8000円 バリヤー＝全席指定7000円〉

電通四季劇場[海]

約1200席

ディズニーミュージカル「アラジン」

～ロングラン上演中

(1月～8月長期保守点検のため休演)

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・

アッシュマン ティム・ライス チャド・ベグリン 台本=チャド・ベグリン 演出・振付=ケイシー・ニコロウ 装置デザイン=ボブ・クローリー 衣裳デザイン=グレッグ・バーンズ 照明デザイン=ナターシャ・カッツ オリジナル音響デザイン=ケン・トラヴィス 音楽スーパーバイザー、付帯音楽&ボーカル・アレンジ=マイケル・コザリン オーケストレーション=ダニー・トループ ダンス音楽アレンジ=グレン・ケリー ヘアデザイン=ジョシュ・マルケット メイクアップデザイン=ミラグロス・メディーナ・セルデイラ イリュージョンデザイン=ジム・スタインマイヤー ファイト・ディレクター=J・アレン・サッデス アソシエート・ディレクター=スコット・テイラー ダンス・スーパーバイザー=ベン・クレア マイケル・ミンドリン 共同プロデューサー=アン・クォート ゼネラル・マネージャー=マライア・バッシュ シニア・プロダクション・スーパーバイザー=クリフォード・シュワルツ プロダクション・スーパーバイザー=ジェイソン・トウルービット テクニカル・スーパーバイザー=ジェフリー・クォート ハドソン・シアトリカル・アソシエーツ プロデューサー=トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作=四季株式会社 日本語歌詞=高橋知伽江 日本語台本=劇団四季文芸部 加藤敬二 たなか浩一 田邊真也 道口瑞之 レジデント・ディレクター=西尾健治 山下純輝 布施陽由 荒木美保 音楽監督=鎮守めぐみ 技術監督=近藤建吾 翻訳協力=井筒節
 〈ピーク=S:14000円(8500円) A:10500円(6500円) B:8500円 C:5500円 レギュラー=S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 バリュー=S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 ※()子ども〉

有明四季劇場

約1200席

ディズニーミュージカル「ライオンキング」

～ロングラン上演中

作曲・作詞=エルトン・ジョン&ティムライス 台本=ロジャー・アラーズ&アイリーン・メッ

キ オリジナル演出=ジュリー・テイモア 振付=ガス・フェイガン 作詞・作曲補=レボ・M マーク・マンチナ ジェイ・リフキン ジュリー・テイモア ハンス・ジマー 装置デザイン=リチャード・ハドソン 衣裳デザイン=ジュリー・テイモア 照明デザイン=ドナルド・ホルダー マスク&パペットデザイン=ジュリー・テイモア&マイケル・カリー ヘア&メイクアップデザイン=マイケル・ワード オーケストレーション=ロバート・エルハイ デイヴ・メツガー ファイト・ディレクション=リック・ソーデレー音楽スーパーバイザー=クレメント・イシュマエル アソシエート・ディレクター=アンソニー・リン アソシエート・コレオグラファー=マレイ・グリフィス 舞台音楽プロデューサー&音楽補=マーク・マンチナ アソシエート音楽プロデューサー=ロバート・エルハイ ヴォーカルスコア補、ヴォーカルアレンジメント&歌唱指導=レボ・M 共同プロデューサー=アン・クォート ゼネラル・マネージャー=トーマス・シュレンク プロダクション・スーパーバイザー=リサ・ドーン・ケイヴ プロデューサー=ピーター・シュナイダー&トーマス・シューマーカー
 [日本スタッフ]

企画・製作=四季株式会社 初演日本版演出・オリジナル企画=浅利慶太 日本語台本・訳詞=浅利慶太 日本語台本協力=藤田みどり レジデント・ディレクター=玉城任 布施陽由 荒木美保 西尾健治 音楽監督=後藤結里
 〈ピーク=S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー=S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 バリュー=S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円 C:4000円 ※()子ども〉

舞浜アンフィシアター

(千葉県)

ディズニーミュージカル「美女と野獣」

～ロングラン上演中

作曲=アラン・メンケン 作詞=ハワード・アッシュマン&ティム・ライス 台本=リンダ・ウールヴァートン 演出・振付=マット・ウェスト オリジナル演出=ロブ・ロス 装置

デザイン=スタンリー・A・メイヤー 衣裳デザイン=アン・ハウルド・ワード 照明デザイン=ナターシャ・カツツ ヘア&メイクアップデザイン=デイヴィッド・H・ローレンス イリュージョンデザイン=ジム・スタインマイヤー パペットデザイン=バジル・ツイスト 音楽スーパーバイザー=編曲=マイケル・コザリン オーケストレーション=ダニー・トループ ダンス音楽アレンジ=グレン・ケリー オリジナル・ファイト・ディレクション=リック・ソーデレー アソシエート・ディレクター=サム・スカラモーニ アソシエート・コレオグラファー=チャンドン・ジョーンズ テクニカル・スーパーバイザー=デイヴィッド・チャーチル プロダクション・スーパーバイザー=ジェイソン・トゥルーピット 共同プロデューサー=アン・クォート ゼネラル・マネージャー=ミライア・パッシュ プロデューサー=トーマス・シューマーカー

[日本スタッフ]

企画・製作=四季株式会社 初演日本版演出・オリジナル企画=浅利慶太 日本語台本・訳詞=浅利慶太 訳詞(「チェンジ・イン・ミー」)=高橋知伽江 レジデント・ディレクター=布施陽由 荒木美保 振付アシスタント=松島勇氣 西田ゆりあ 音楽監督=田中翔子 技術監督=古城博之 ファイト・ディレクター=新美智士 日本語台本一部変更=高橋知伽江 南圭一朗
〈ピーク=S:14000円(8500円) A:10500円(6500円) B:8500円 注釈付サイドB:8500円 C:5500円 注釈付サイドC:5500円 レギュラー=S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 注釈付サイドB:8000円 C:5000円 注釈付サイドC:5000円 パリユー=S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 注釈付サイドB:7500円 C:4500円 注釈付サイドC:4500円 ※()子ども)

KAAT神奈川芸術劇場 ホール (神奈川県)

ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」

4月25日(火)~7月22日(土)

作詞・作曲=ジョージ・ガーシュウィン アイラ・ガーシュウィン 台本=ケン・ルドウィッグ 原案=ケン・ルドウィッグ マイク・オク

レント 原作=ガイ・ボルトン ジョン・マクガワン プロデューサー=ロジャー・ホーチョウ エリザベス・ウィリアムズ 装置デザイン=ロビン・ワグナー 衣裳デザイン=ウィリアム・アイヴィー・ロング 照明デザイン=ポール・ガロ 演出補=ステイブン・ズワイバウム 振付助手=クリス・ピーターソン ダンス音楽アレンジ=ピーター・ハワード 音楽コンサルタント=トミー・クラスカー オーケストレーション=ウィリアム・D・ブローン 音楽監督=ポール・ジェミニャーニ 振付=スーザン・ストローマン 演出=マイク・オクレント [日本スタッフ]

企画・製作=四季株式会社 日本語歌詞=和田誠 高橋由美子 日本語台詞=高橋由美子 初演日本版演出=浅利慶太 レジデント・ディレクター=布施陽由 西尾健治

〈ピーク=S:13000円 A:10000円 サイドA:10000円 B:8000円 サイドB:8000円 C:5000円 サイドC:5000円 サイドイス付立見:5000円 レギュラー=S:12000円 A:9500円 サイドA:9500円 B:7500円 サイドB:7500円 C:4500円 サイドC:4500円 サイドイス付立見:4500円 パリユー=S:11000円 A:9000円 サイドA:9000円 B:7000円 サイドB:7000円 C:4000円 サイドC:4000円 サイドイス付立見:4000円)

名古屋四季劇場

約1200席

ミュージカル「キャッツ」 ~ロングラン上演中
曲=アンドリュウ・ロイド=ウェバー 詞=T・S・エリオット「Old Possum's Book of Practical Cats」より 企画・製作=四季株式会社 日本語台本=浅利慶太 初演日本版演出=浅利慶太 振付=加藤敬二 山田卓 照明=沢田祐二 美術=土屋茂昭 劇団四季美術部 レジデント・ディレクター=坂田加奈子 荒木美保 西尾健治 音楽スーパーバイザー=クリステン・プロジェクト 音楽監督=鎮守めぐみ [オリジナル・クリエイティブ・チーム]演出=トレバー・ナン 振付=ジリアン・リン 美術デザイン=ジョン・ネイピア 照明デザイン=デイヴィッド・ハーシー オーケストレーション=アンドリュウ・ロイド=ウェバー デイヴィッド・カレン

〈ピーク＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 バリヤー＝S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円 C:4000円 ※()子ども)

京都劇場 (京都府)

ミュージカル「ノートルダムの鐘」

～4月9日(日)

※JR東日本四季劇場[秋]公演参照

〈ピーク＝S:12100円 A:9350円 B:7150円 C:3850円 レギュラー＝S:11000円 A:8800円 B:6600円 C:3300円 バリヤー＝S:9900円 A:8250円 B:6050円 C:2750円)

大阪四季劇場 約1200席

ミュージカル「オペラ座の怪人」

～8月27日(日)

作曲＝アンドリュー・ロイド＝ウェバー 作詞＝チャールズ・ハート 追補詞＝リチャード・スティルゴー 台本＝リチャード・スティルゴー アンドリュー・ロイド＝ウェバー ガストン・ルルーの小説「オペラ座の怪人」による企画・製作＝四季株式会社 日本語台本＝浅利慶太 翻訳＝安東伸介 演出＝ハロルド・プリンス 振付＝ジリアン・リン 美術＝マリア・ビョルンソン™ 照明＝アンドリュー・ブリッジ 音響＝マーチン・レーバン オーケストレーション＝デイヴィッド・カレン アンドリュー・ロイド＝ウェバー 音楽監督＝デイヴィッド・カディック 音楽スーパーバイザー＝クリステン・プロジェクト アソシエート・ディレクター＝アーサー・マセラ アソシエート・コレオグラファー＝パトリシア・メリン アソシエート照明デザイナー＝マイケル・オーダム 初演日本版演出＝浅利慶太 レジデント・ディレクター＝荒木美保 アソシエート・コレオグラファー助手＝西田ゆりあ 日本語台本一部変更＝荒木美保

〈ピーク＝S:13000円 A:10000円 B:8000円 C:5000円 レギュラー＝S:12000円 A:9500円 B:7500円 C:4500円 バリヤー＝S:11000円

A:9000円 B:7000円 C:4000円)

劇団四季ミュージカル「バケモノの子」

12月10日(日)～2024年5月25日(出)

※JR東日本四季劇場[秋]公演参照

〈ピーク＝S:14000円(8500円) A:10500円(6500円) B:8500円 C:5500円 レギュラー＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 バリヤー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 ※()子ども)

東京エレクトロンホール宮城 (宮城県)

ディズニーミュージカル「リトルマーメイド」

～3月12日(日)

作曲＝アラン・メンケン 作詞＝ハワード・アッシュマン&グレン・スレイター 台本＝ダグ・ライト 演出＝グレン・カザール 装置・衣裳デザイン＝ボブ・クローリー 振付＝ジョン・マッキネス 音楽スーパーバイザー、ボーカル及び付帯音楽アレンジ＝マイケル・コザリン オーケストレーション＝ダニー・トループ ダンスアレンジ＝デイヴィッド・チェイス 照明デザイン＝ヘンクヤン・ヴァン・ピーク 音響デザイン＝ギャレス・オーウェン パベット 考案・創作＝トビー・オリエ ヘア&メイク アップデザイン＝シュールト・ディデン&ハロルド・マルテンス フライングデザイン・振付＝ポール・ルービン アソシエート・ディレクター＝クリスチャン・ドゥーラム プロデューサー＝トーマス・シューマーカー 共同プロデューサー＝アン・クォート アソシエート・プロデューサー／ディズニー＝ジェフ・リー [日本スタッフ]

企画・製作＝四季株式会社 日本語版歌詞・台本＝藤川和彦 レジデント・ディレクター＝玉城任 荒木美保 翻訳協力＝井筒節

〈ピーク＝S:12100円(6050円) A:9350円(4675円) B:7150円 C:3850円 レギュラー＝S:11000円(5500円) A:8800円(4400円) B:6600円 C:3300円 バリヤー＝S:9900円(4950円) A:8250円(4125円) B:6050円 C:2750円 ※()子ども)

東1丁目劇場施設(旧・北海道四季劇場) (北海道)

ディズニーミュージカル「リトルマーメイド」

5月28日(日)～11月26日(日)

※東京エレクトロンホール宮城公演参照

〈ピーク＝S:13000円(8000円) A:10000円(6000円) B:8000円 C:5000円 レギュラー＝S:12000円(7500円) A:9500円(5500円) B:7500円 C:4500円 バリユー＝S:11000円(7000円) A:9000円(5000円) B:7000円 C:4000円 ※()子ども〉