資料

二〇一八年　全国主要劇場上演記録

―凡例―

上演記録は、上演タイトル・上演期間・上演作品名・メインスタッフ・メインキャスティング・入場料金(但し前売料金と当日料金のある場合は当日料金のみを記した)・上演仕様・制作担当・製作・上演回数の順で明記した。各上演末尾の※印は原則として複数回の上演回数を表わす。

国立劇場（大劇場）

一六一六席

第307回

平成三十年初春歌舞伎公演

1月3日(水)～27日(土)

通し狂言「世界花小栗判官」四幕十場

作＝近松徳三・奈河篤助「姫競双葉絵草紙」より　監修＝尾上菊五郎　補綴＝国立劇場文芸研究会　美術＝国立劇場美術係

発端　(京)**室町御所塀外の場**

序幕　〈春〉(相模)**鎌倉扇ガ谷横山館奥庭の場**

同　奥御殿の場

江の島沖の場

二幕目〈夏〉(近江)**堅田浦浪七内の場**

同　湖水檀風の場

三幕目〈秋〉(美濃)**青墓宿宝光院境内の場**

同　万屋湯殿の場

同　奥座敷の場

大詰〈冬〉(紀伊)**熊野那智山の場**

配役＝横山大膳久国(團蔵)　瀬田の橋蔵(橘太郎)　風間の子分　鳶の藤六(竹松)　万屋女中頭お熊(萬次郎)　照手姫(右近)　盗賊風間八郎(菊五郎)　小栗判官兼氏(菊之助)　漁師浪七実ハ美戸小次郎／横山太郎秀国(松緑)　鬼瓦の胴八(亀蔵)　万屋下男不寝兵衛(権十郎)　執権細川政元／万屋後家お槙(時蔵)　浪七女房小藤／万屋娘お駒／横山太郎妻浅香(梅枝)　奴三千助(萬太郎)　膳所の四郎蔵／細川家家臣七里源内(亀蔵)　局常陸(秀調)　横山次郎秀晴／細川家家臣　桜井新吾(彦三郎)　小栗郡領兼重(楽善)　諸士　最上軍平／浪人　青井久馬(荒五郎)　茶屋女房お玉(梅之助)　馬方勘兵衛(菊市郎)　細川の家臣　田川市之進(菊三呂)　後見(菊十郎)　万屋女中おうの(菊史郎)　後見(扇緑)　浪人　赤井丹次(辰緑)　庄屋李兵衛(松太郎)　細川の家臣　山形隼人／万屋女中　おいさ(緑)他

〈1250円　9800円　640円　4900円　2700円　1800円　学生　8800円　690円　4500円　3400円　1900円　1300円〉

12時開演　但し、12日(金)・19日(金)＝4時　長唄＝杵屋長四郎　他　三味線＝杵屋巳太郎　他　鳴物＝望月太左衛門　他　竹本連中＝竹本幹太夫　竹本道太夫　三味線＝鶴澤宏太郎　鶴澤公彦　音楽(「室町御所塀外」)　作曲＝新内多賀太夫　録音＝馬頭琴　アマルジャジガル・ドルギオン　チェロ　多井智紀　打楽器　多田恵子　義太夫三味線　鶴澤公彦　竹本補曲(「横山館奥庭」)　補曲＝杵屋巳太郎　作調＝望月朴清　望月太左治　頭取＝古賀静義　狂言作者＝竹柴彰三　竹柴潤一　竹柴直樹　立師＝山崎咲十郎　附打＝金田良祐　渡辺恒　制作担当＝大木晃弘　文芸担当＝渡邊哲之　美術＝豊住ゆかり　照明＝高岡直之　渡邊渉　音響＝橋本公伸　松本真帆　舞台＝柳下寿樹　奥山友佳　舞台監督＝田中信　国立劇場文芸研究会　補綴＝大和田文雄　渡邊哲之　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会　国立劇場　協力＝松竹株式会社　※25回

第308回

平成三十年三月歌舞伎公演

3月3日(土)～27日(火)

明治一五〇年記念

「増補忠臣蔵」一幕二場

美術＝国立劇場美術係

本蔵下屋敷

第一場　加古川家下屋敷茶の間の場

第二場　同　奥書院の場

配役＝桃井若狭之助（鴈治郎）　三千歳姫（梅枝）　腰元春野（扇乃助）　同　夏野（扇乃丞）　同　秋野（梅乃）　高木平馬（荒五郎）　井浪伴左衛門（橘太郎）　加古川本蔵（亀蔵）他

浄瑠璃＝蔵太夫／翔也（茶の間）　愛太夫／慎治（奥書院）他

「梅雨小袖昔八丈」三幕六場

作＝河竹黙阿弥　監修＝尾上菊五郎

美術＝国立劇場美術係

髪結新三

序幕

白子屋見世先の場

永代橋川端の場

二幕目

富吉町新三内の場

家主長兵衛内の場

元の新三内の場

大詰

深川閻魔堂橋の場

配役＝弥太五郎源七（團蔵）　家主女房お角（橘太郎）　白子屋後家お常（萬次郎）　髪結新三（菊之助）　家主長兵衛（亀蔵）　加賀屋藤兵衛（権十郎）　紙屋丁稚長松（寺嶋和史）　白子屋手代忠七（梅枝）　下剃勝奴（萬太郎）　夜そば売仁八（荒五郎）　後見（梅之助）　車力善八（菊市郎）　後見（菊十郎）　白子屋下女お菊（菊史郎）　白子屋娘お熊（梅丸）他

〈9800円　6400円　4900円　2700円　1800円　学生6900円　4500円　3400円　1900円　1300円〉

10日(土)・11日(日)は休演

12時開演　但し、16日(金)・23日(金)は11時半・4時半

長唄＝杵屋長四郎　他　三味線＝杵屋巳太郎　他　鳴物＝望月太左治　他　竹本連中＝愛太夫　蔵太夫　慎治　翔也

補曲＝杵屋巳太郎　作調＝望月太左治

箏曲指導（「増補忠臣蔵」）大坪正秋　長塚梨秋　頭取＝宮脇信治　狂言作者＝竹柴彰三　竹柴潤一　竹柴健　立師＝山崎咲十郎　子役指導＝春千景　附打＝金田良祐　渡辺恒　制作担当＝渡邊哲之　地頭薗大介　文芸担当＝岡野豪

美術＝浅埜活子　照明＝木田啓太郎

音響＝島勇介　舞台＝柳下寿樹　奥山友佳　舞台監督＝新谷浩一　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会　国立劇場　協力＝松竹株式会社　※25回

前進座五月国立劇場公演

5月12日(土)～22日(火)

昼の部　11時半

夜の部　4時　12・19日、6時半　18日(金)

「人間万事金世中」二幕八場

作＝河竹黙阿弥　演出＝小野文隆　演出協力＝金子良次　装置＝佐藤琢人　照明＝桜井真澄　音楽＝杵屋勝彦・杵屋佐之義　田中佐幸

第一幕

第一場　横浜境町辺見店先の場

第二場　同　仙元下裏借家の場

第三場　同　辺見宅遺言状開きの場

第二幕

第一場　横浜本町恵府新宅の場

第二場　同　境町辺見店先の場

第三場　同　波止場脇海岸の場

第四場　同　境町辺見店先の場

第五場　同　恵府林宅婚礼の場

配役＝恵府林之助（河原崎國太郎）　おらんの姪おくら（忠村臣弥）　辺見勢左衛門（藤川矢之輔）　辺見の妻おらん（山崎辰三郎）　辺見の娘おしな（玉浦有之祐）　辺見の番頭蒙八（松涛喜八郎）　辺見の丁稚野毛松／恵府の若者錦蔵（寺田昌樹）　辺見の下女おえい（上滝啓太郎）　辺見の若者鉄造（新村宗二郎）　同　電吉（松永瑤）　同　荷介（和田優樹）　門戸の手代藤太郎（中嶋宏太郎）　親類山本当助（藤井偉策）　林之助乳母おしづ（早瀬栄之丞）　乳母の孫千之助（交互出演）（湯田歩夢）（伊賀惇）　差配人武太兵衛／雅羅田の下男杢助（渡海元之）　米屋宇四郎／恵府の若者藤七（松浦海之介）　薪屋勘次郎／恵府の若者喜助（嵐市太郎）　雅羅田臼右衛門（益城宏）　毛織五郎右衛門（武井茂）　寿無田宇津蔵（嵐芳三郎）

代言人口ノ上糊ス実は落語家梅生（柳生啓介）

長唄＝杵屋勝彦　他　三味線＝杵屋佐之義　他　囃子＝田中佐幸　他　制作＝林健太郎　楠脇厚子

〈1等席10100円　2等席4200円　3等席2600円　特等席12000円〉　※16回

第一五八回舞踊公演

「変化舞踊」

5月26日(土)2時開演

染分四季彩

冬　長唄「雪傾城」

傾城　花柳笹公　禿　若柳薫子

春　一中節「賤機帯」

振付＝花柳寿南海

大磯の八雲　藤蔭静枝　三太郎　五條詠佳

夏　常磐津「夕月船頭」

船頭　藤間恵都子

秋　長唄「俄獅子」

振付＝藤蔭静枝

芸者　藤蔭静枝　藤間恵都子　花柳笹公　半玉　五條詠佳　若柳薫子

長唄　唄＝杵屋勝四郎　杵屋巳津也　他

三味線＝杵屋勝松　杵屋五吉郎　他

一中節　浄瑠璃＝宇治はる　他　三味線＝宇治をと　他　常磐津　浄瑠璃＝常磐津仲重太夫他　三味線＝常磐津菊与志郎　他　上調子＝岸澤満佐志

七重咲浪花土産

監修＝織田紘二　補綴＝鈴木英一　振付＝西川箕乃助・花柳基　作調＝藤舎呂英

長唄「浮船の浅妻」長唄「梅枝の文売」常磐津「深窓の振袖」常磐津「供帰の国奴」
作曲＝常磐津菊与志郎
長唄・常磐津「雨舎の瘤翁」作曲＝杵屋五吉郎　作曲＝常磐津菊与志郎　**長唄「立春の豆打」長唄「石橋の獅子」**作曲＝杵屋五吉郎
配役＝遊女　振袖娘　国奴　桃太郎　獅子の精（西川箕乃助）　遊女　文売　国奴　瘤翁　獅子の精（花柳基）　鬼（花柳寿太一郎）　鬼（若柳里次朗）　犬（西川佳）　犬（西川尚）　イヌ（西川扇重郎）　サル（西川扇衛仁）　キジ（西川扇左衛門）
長唄　唄＝杵屋巳津也　他　三味線＝杵屋五吉郎　他　常磐津　浄瑠璃＝常磐津仲重太夫　他　三味線＝常磐津菊与志郎　他　上調子＝岸澤満佐志　囃子＝藤舎呂浩　他
〈1等A席8500円　1等B席5100円　2等席3500円　3等席1800円　学生1等A席6000円　1等B席3600円2等席2500円　3等席1300円〉　※1回

第九三回歌舞伎鑑賞教室
6月2日㈮～24日㈯
明治一五〇年記念
解説　歌舞伎のみかた
解説＝坂東巳之助
「連獅子」長唄囃子連中
配役＝狂言師右近後に親獅子の精（又五郎）　狂言師左近後に仔獅子の精（歌昇）　浄土の僧遍念（隼人）　法華の僧蓮念（福之助）
唄＝鳥羽屋三右衛門　他　三味線＝稀音家新之助　他　笛＝田中傳太郎　小鼓＝望月左京　小鼓＝福原鶴十郎　小鼓＝田中傳一郎　大鼓＝田中傳吉　太鼓＝住田長十郎
〈4000円　1800円　学生1500円〉
開演時間11時／2時30分　但し15日㈮を除く8日㈮は2時30分のみ　文芸＝横山陽一　美術＝森矢かおる　照明＝木田啓太郎　音響＝藤沢辰也　松本真帆　舞台＝奥山友佳　舞台監督＝手嶋悠子制作担当＝地頭薗大介　丹野秀俊　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場　協力＝松竹株式会社　※43回
※6月8日㈮
「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」
6時30分開演　※1回
※6月15日㈮
DiscoverKABUKI外国人のための歌舞伎鑑賞教室
開演時間＝2時30分／6時30分　※2回
※6月26日㈫
静岡県コンベンションアーツセンターグランシップ
開演時間＝11時／2時30分
主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会　公益財団法人静岡県文化財団　静岡県　※2回

第九四回歌舞伎鑑賞教室
7月3日㈫～24日㈫
解説　歌舞伎のみかた
解説＝坂東新悟
「日本振袖始」一幕
―八岐大蛇と素戔嗚尊―
出雲国簸の川川上の場
配役＝岩長姫実は八岐大蛇（時蔵）　稲田姫（新悟）　素戔嗚尊（錦之助）他　浄瑠璃＝葵太夫　道太夫　樹太夫　拓太夫／寿治郎　長一郎　繁二　泰二郎　大薩摩＝鳥羽屋三右衛門事東武線大夫　三味線＝杵屋五七郎
〈4000円　1800円　学生1500円〉
開演時間11時／2時30分　但し13日㈮・20日㈮は2時30分のみ
文芸＝岡野豪　美術＝豊住ゆかり　照明＝河路笙子　山口泉　音響＝橋本公伸　舞台＝大野美寿々　舞台監督＝田中信　制作担当＝地頭園大介　横山陽一　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場　協力＝松竹株式会社　※42回
※7月13日㈮・20日㈮
「社会人のための歌舞伎鑑賞教室」
6時30分開演　※2回
※7月26日㈭・27日㈮
神奈川県立青少年センターホール
開演時間11時／2時30分
主催＝独立行政法人日本芸術文化振興会　かながわ伝統芸能祭実行委員会　※4回

第五五回声明公演
9月1日㈯2時開演
浄土真宗の声明
真宗高田派本山専修寺の「報恩講式」
奏楽　平調音取　奏楽　五常楽急　四奉請　散華　鐃鈸　奏楽　皇麞急　喚鐘　奏楽　越天楽　引声念佛　如来唄表白　式文　初段　短念佛　式文伽陀　初段　迎接礼文　式文　二段　短念佛　式文伽陀　二段　迎接礼文　式文　三段　短念佛　式文伽陀　三段　迎接礼文　廻向唄　引声念佛　奏楽　陪臚
出演　真宗高田派本山専修寺（三重県津市）
〈一等5000円　二等3800円　学生一等3500円　二等2700円〉　※1回

第309回
平成三十年十月歌舞伎公演
10月1日㈪～25日㈭
平成30年度（第73回）文化庁芸術祭オープニング
平成30年度（第73回）文化庁芸術祭主催国際音楽の日記念
通し狂言「平家女護島」三幕四場
作＝近松門左衛門　補綴＝国立劇場文芸研究会
美術＝国立劇場美術係
序幕　六波羅清盛館の場

二幕目　鬼界ヶ島の場
三幕目　敷名の浦磯辺の場
同　御座船の場

配役＝俊寛妻東屋（孝太郎）　瀬尾太郎兼康（亀鶴）　平相国入道清盛／俊寛僧都（芝翫）　後白河法皇（東蔵）　上臈松ケ枝（梅花）　能登守教経／丹左衛門尉基康（橋之助）　俊寛郎等有王丸（福之助）　越中次郎兵衛盛次／丹波少将成経（松江）　海女千鳥（新悟）　女房梅野（徳松）　平家の重臣高橋長綱（鴈童）　瀬尾の供侍／清盛の家臣難波経康（吉三郎）　女房竹葉（京妙）　平家の重臣主馬盛国／瀬尾の供侍／浦守の下人（東三郎）　瀬尾の供侍／清盛の家臣上総忠光（富志郎）　平判官康頼（橋吾）他

〈11000円　9800円　6400円　4900円　2700円　1800円　学生　7700円　6900円　4500円　3400円　1900円　1300円〉

12時　但し、12日㈮・19日㈮＝5時

長唄＝芳村伊十佐久　他　三味線＝杵屋栄十郎　他　鳴物＝田中長十郎　他　竹本連中＝道太夫／公彦（六波羅清盛館）　豊太夫／祐二　谷太夫／寿治郎（鬼界ヶ島）　泉太夫／祐二（敷名の浦・御座船）　竹本補曲（「清盛館」「御座船」）＝鶴澤寿治郎　補曲＝杵屋栄十郎　作調＝田中長十郎　頭取＝手島和也　狂言作者＝竹柴聡　竹柴竹快　立師＝中村橋吾　附打＝丹崎健一　金田良祐　青木一将　大谷琢人　制作担当＝渡邊哲之　地頭園大介　文芸担当＝横山陽一　美術＝沼田朋　照明＝木田啓太郎　音響＝松本真帆　舞台＝柳下寿樹　奥山友佳　舞台監督＝杉山美樹　国立劇場文芸研究会　補綴＝渡辺哲之　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会　国立劇場　協力＝松竹株式会社　※25回

第310回
平成三十年十一月歌舞伎公演

11月3日㈯～26日㈪

平成30年度（第73回）文化庁芸術祭協賛
明治一五〇年記念

通し狂言「名高大岡越前裁」六幕九場

作＝河竹黙阿弥　補綴＝国立劇場文芸研究会　美術＝国立劇場美術係

序幕　第一場　紀州平沢村お三住居の場
二幕目　第二場　紀州加田の浦の場
三幕目　第一場　美濃長洞常楽院本堂の場
第二場　大岡邸奥の間の場
同　無常門の場
第三場　小石川水戸家奥殿の場
四幕目　南町奉行屋敷内広書院の場
五幕目　大岡邸奥の間庭先の場
大岡役宅奥殿の場

大詰

配役＝僧天忠／久保見杢四郎（橘三郎）　大岡一子忠右衛門（右近）　法沢後に天一坊（右團次）　吉田三五郎（男女蔵）　伊賀亮女房おさみ（齊入）　名主甚右衛門（家橘）　土屋六郎右衛門（桂三）　大岡妻小沢（魁春）　お三（歌女之丞）　大岡越前守忠相（梅玉）　田口千助（松江）　平石治右衛門（秀調）　下男久助／池田大助（彦三郎）　山内伊賀亮（彌十郎）　徳川綱條（楽善）　百姓田吾作／榎本三蔵（宇十郎）　赤川大膳（梅蔵）　天忠弟子天一／腰元銀杏（梅乃）　下女お霜／山野辺主税（梅丸）　腰元紅葉（春花）　藤井左京（東三郎）　腰元栗橋（春之助）　他

〈12500円　9800円　6400円　4900円　2700円　1800円　学生　8800円　6900円　4500円　3400円　1900円　1300円〉

11時開演

長唄＝芳村伊十佐久　松島庄四郎　柏庄六　芳村伊四之介　杵屋五功次　三味線＝杵屋十三郎　松島庄六朗　鳥羽屋里之輔　杵屋正園　杵屋五英治　鳴物＝田中傳八郎　他　竹本連中＝竹本葵太夫　鶴澤慎治　竹本補曲＝（「奥の間庭先」）　竹本葵太夫　補曲＝杵屋十三郎　作調＝田中傳八郎　頭取＝宮脇信治　狂言作者＝竹柴源　竹柴聡　附打＝渡辺恒　丹崎健一　青木一将　大谷琢人　制作担当＝渡邊哲之　岡野豪　文芸担当＝地頭薗大介　美術＝豊住ゆかり　照明＝渡邊渉　音響＝橋本公伸　舞台＝奥山友佳　柳下寿樹　舞台監督＝新谷浩一　国立劇場文芸研究会　補綴＝大和田文雄　地頭薗大介　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会　国立劇場　協力＝松竹株式会社　※24回

第306回
平成三十年十二月歌舞伎公演

12月3日㈪～26日㈬

通し狂言「増補双級巴」四幕九場

―石川五右衛門―

中村吉右衛門宙乗りにて相勤め申し候

作＝瀬川如皐　補綴＝国立劇場文芸研究会　美術＝国立劇場美術係

発端　芥川の場
序幕　壬生村次左衛門内の場
二幕目　第一場　大手並木松原の場
第二場　松並木行列の場
三幕目　第一場　志賀都足利別館奥御殿の場
第二場　奥庭の場
同　第三場　木屋町二階の場
第一場　五右衛門隠家の場
第二場　藤の森明神捕物の場

大詰

配役＝大名星合兵部／三二五郎兵部（橘三郎）　呉羽中納言氏定／大名六角右京（桂三）　此下藤吉郎久吉後に真柴筑前守久吉（菊之助）　大名田島主水／早野弥藤次（歌昇）　壬生村の治左衛門（歌六）　石川五右衛門（吉右衛門）　大名天野刑部／小鮒の源五郎（吉之丞）　足利義輝（錦之助）　傾城芙蓉／五右衛門女房おたき（雀右衛門）　足柄金蔵／大名白須賀民部（種之助）　義輝御台綾

の台（東蔵）　三好修理太夫長慶（又五郎）　大名条川但馬（松江）　修次左衛門娘小冬（米吉）　局潮路（梅之助）　三上の百助（菊市郎）　後見（菊十郎）　番頭女郎花（菊史郎）　奥女中皐月（國久）　米屋八十八（吉五郎）　道具屋太次兵衛（吉三郎）　堅田の小雀（吉兵衛）　奥女中浅香（京蔵）　奥女中しがらみ（京妙）　薪屋松蔵（蝶十郎）　二子の三蔵（東三郎）　判人才兵衛（又之助）他

〈12500円　9800円　6400円　4900円　2700円　1800円　学生　8800円　6900円　4500円　3400円　1900円　1300円〉
12時開演　但し、13日㈭＝4時

長唄＝鳥羽屋里長　鳥羽屋三右衛門他　三味線＝杵屋十三郎　杵屋栄津三郎他　鳴物＝田中勘四郎　鳳聲晴由望月太喜三久他　竹本連中＝葵太夫／寿治郎（壬生村）（五右衛門隠家）道太夫／勝二郎（足利別館奥御殿）　樹太夫／祐二（五右衛門隠家）（藤森明神捕物）　竹本補曲（「壬生村」「奥御殿」「五右衛門隠家」「藤森明神」）葵太夫　大薩摩作曲（「木屋町二階」）杵屋栄津三郎補曲＝杵屋十三郎　作調＝田中勘四郎頭取＝宮脇信治　狂言作者＝竹柴吉松竹柴直樹　立師＝中村吉五郎　子役指導＝春千景　附打＝福島洋一　金田良祐　青木一将　大谷琢人　制作担当＝渡邊哲之　地頭薗大介　文芸担当＝岡野豪　美術＝浅埜活子　照明＝渡邊渉音響＝門野雅史　舞台＝柳下寿樹　奥山友佳　舞台監督＝田中信　国立劇場文芸研究会補綴＝大和田文雄　大木晃弘　岡野豪　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会　国立劇場　協力＝松竹株式会社　※24回

国立劇場（小劇場）

五二六席

平成三十年一月第一八五回邦楽公演
1月13日㈯・14日㈰2時開演

13日㈯

長唄の会

「外記猿」　唄＝芳村伊四郎　杵屋巳津也　今藤政之祐　三味線＝稀音家祐介今藤政十郎　上調子＝今藤龍市郎　笛＝福原徹　小鼓＝望月彦十郎　望月佐喜十郎　大鼓＝望月秀幸　太鼓＝藤舎清之

「楠公」　唄＝杵屋東成　東音渡邉雅宏杵屋禄三　杵屋勝四寿　三味線＝杵屋六三郎　杵屋彌四郎　杵屋弥宏次　稀音家一郎　笛＝中川善雄　小鼓＝藤舎呂船　藤舎呂英　大鼓＝藤舎呂秀　太鼓＝藤舎呂雪

「紅葉詣」　唄＝今藤美知　杵屋秀子今藤政子　三味線＝今藤長十郎　杵屋三澄　上調子＝今藤長由利

「英執着獅子」　唄＝東音宮田哲男　東音西垣和彦　東音谷口之彦　東音山口太郎　東音木田岳男　三味線＝杵屋五三郎　東音宮田由多加　東音高橋智久杵屋五助　東音塚原勝利　笛＝中川善雄　小鼓＝望月左武郎　望月佐太郎大鼓＝望月太津之　太鼓＝望月左之助
〈4100円　学生2900円〉
14日㈰

三曲の会

「乱輪舌」　箏＝野坂操壽

「鳥辺山」　三絃＝福田栄香

「千代の鶯」　箏＝砂崎知子　三絃＝菊原光治　尺八＝三橋貴風

「さらし」　箏＝萩岡松韻　三絃＝富山清琴

「御山獅子」　箏＝米川敏子　三絃＝藤井泰和

「桜狩」　箏＝山勢松韻　山勢麻衣子奥山益勢　三絃＝山登松和　尺八＝善養寺惠介
〈4100円　学生2900円〉
美術＝沼田朋　照明＝昆希理子　音響＝松本真帆　舞台＝田中浩　制作担当＝石橋幹己・原田亮一　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会　国立劇場
※2回

第一三一回民俗芸能公演
1月27日㈯1時・4時開演

1時開演

重要無形民俗文化財

「本海獅子舞番楽」
神宮獅子　祓い獅子　三番叟　山之神三人立　剣之舞　五條ヶ橋やさぎ獅子出演＝本海獅子舞番楽八木山講中（秋田県由利本荘市）　本海獅子舞番楽猿倉講中（秋田県由利本荘市）

4時開演

重要無形民俗文化財

「根子番楽」
露払い　翁舞　敦盛　三番叟　信夫太郎　作祭り　鞍馬　曽我兄弟　鐘巻
出演＝根子番楽保存会（秋田県北秋田市）
〈3800円　学生2700円　2公演セット料金6900円〉
美術＝森矢かおる　照明＝木田啓太郎音響＝水越捺美　舞台＝古谷勇人　制作担当＝佐々木勇仁　綿貫一志　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会　国立劇場　※2回

第二〇二回文楽二月公演

2月10日(土)〜2月26日(月)
11時開演

▼第一部

「心中宵庚申」
作＝近松門左衛門
上田村の段
文字久太夫／藤蔵
〈人形役割〉
下女お菊(勘介)　下女お竹(玉路)　下女お鍋(和馬)(代演：紋吉〈24日〉)　姉おかる(清十郎)　駕籠屋(玉延)　駕籠屋(簑悠)　女房お千代(勘十郎)　百姓金蔵(勘市)　島田平右衛門(玉也)　八百屋半兵衛(玉男)
八百屋の段
作曲＝二代目野澤喜左衛門
千歳太夫／富助
〈人形役割〉
丁稚松(紋吉)　伊右衛門女房(文司)　下女さん(勘次郎)　甥太兵衛(玉誉)　八百屋半兵衛(玉男)　西念坊(亀次)　八百屋伊右衛門(簑一郎)　女房お千代(勘十郎)
道行思ひの短夜
作曲＝野澤松之輔　振付＝澤村龍之介
お千代(三輪太夫)　半兵衛(芳穂太夫)　希太夫　文字栄太夫／團七(病気のため代演：團吾〈16〜19〉)　清志郎　友之助　錦吾　清允
〈人形役割〉
庚申参り(玉翔)　庚申参り(簑太郎)　八百屋半兵衛(玉男)　女房お千代(勘十郎)　嚏子＝望月太明藏社中

▼第二部

「花競四季寿」
万才・鷺娘
振付＝楳茂都陸平
睦太夫　津國太夫　始太夫(2／10急逝)　碩太夫／喜一朗　清丈　寛太郎　清公　燕二郎
〈人形役割〉
太夫(玉勢)　才蔵(紋臣)　鷺娘(文昇)
八代目竹本綱太夫五十回忌追善
豊竹咲穂太夫改め
六代目竹本織太夫襲名披露
口上
咲太夫　豊竹咲穂太夫改め
竹本織大夫
追善・襲名披露狂言
「摂州合邦辻」
合邦住家の段
中　南都太夫／清馗
切　咲太夫／清治
豊竹咲穂太夫改め
後　織大夫／燕三
〈人形役割〉
合邦道心(和生)　合邦女房(勘壽)　玉手御前(勘十郎)　奴入平(玉佳)　浅香姫(簑二郎)　高安俊徳丸(一輔)他
嚏子＝望月太明藏社中

6時開演

▼第三部

「女殺油地獄」
作＝近松門左衛門
徳庵堤の段
作曲＝野澤松之輔
与兵衛(靖太夫)　お吉／小菊(希太夫)　七左衛門／森右衛門／大尽蠟九(小住太夫)　小栗八弥／弥五郎(亘太夫)　お清／花車(碩太夫)／錦糸
河内屋内の段
作曲＝野澤松之輔
口　咲寿太夫／團吾
奥　津駒太夫／清友
豊島屋油店の段
作曲＝八代目竹本綱太夫・十代目竹沢弥七
呂太夫／清介
同　逮夜の段
作曲＝呂勢太夫／宗助
〈人形役割〉
女房お吉(和生)　姉娘お清(簑之)　茶屋の亭主(玉征〈10〜18日〉／勘昇〈19〜26日〉)　河内屋与兵衛(玉男)　刷毛の弥五郎(玉翔)　皆朱の善兵衛(玉彦)　天王子屋小菊(清五郎)　天王寺屋花車(紋吉)　会津の大尽蠟九(文哉)　小栗八弥(簑太郎)　山本森右衛門(玉輝)　豊島屋七左衛門(玉志)　山上溝先達(玉路)　河内屋徳兵衛(玉也)　徳兵衛女房お沢(勘彌)　河内屋太兵衛(幸助)　稲荷法印(簑紫郎)　妹おかち(簑助)　中娘(玉峻)　綿屋小兵衛(玉誉)　帳紙屋五郎九郎(紋秀)　捕手頭(勘介〈10〜18日〉／和馬〈19〜26日〉)他
嚏子＝望月太明藏社中
〈6000円　5000円　1700円　学生4200円　2500円　1200円〉

第八三回雅楽公演

「国風歌舞」

3月3日(土)1時・4時開演

「東遊一具」
舞人＝松井北斗　岩波孝昌　豊剛秋
小山貴紀　和琴＝池邊光彦　拍子＝増山誠一　笛＝上研司　篳篥＝久恒壮太郎　琴持＝豊靖秋　保志瑞士　附歌＝多忠輝　東儀雅季　平川幸宗　多忠純　都祭瑞貴
「五節舞」
指導＝東儀雅季・岩波孝昌
大歌　音取　参音声　歌舞姫＝為我井柚衣(1時)　屋敷星佳(4時)　中村京　松本菜摘美(1時)　三上可絵(4時)　吉田麻那　門間玲奈　和琴＝東儀季祥　拍子＝小原完基　笛＝大窪康夫　篳篥＝四條丞慈　琴持＝多忠純　都祭瑞貴　附歌＝東儀博昭　若井聡　山田文彦　大窪貞夫　植原宏樹
「久米舞」
舞人＝松井北斗　岩波孝昌　豊剛秋
小山貴紀　和琴＝若井聡　拍子＝大窪貞夫　笛＝植原宏樹　篳篥＝山田文彦　琴持＝豊靖秋　保志瑞士　附歌＝東儀博昭　東儀季祥　大窪康夫　四條丞慈
美術＝沼田朋　照明＝木田啓太郎　音響＝石井眞　藤沢辰也　制作担当＝渕田裕介　綿貫一志　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場

※51回

小原完基
出演＝宮内庁式部職楽部
雛の会(五節舞舞姫)
〈4800円　学生3400円〉
制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場　※2回

第一五七回舞踊公演

「素踊りの会」
3月17日(土)1時・4時開演
1時開演
対談「素踊りの魅力」
花柳壽應　丸茂祐佳
常磐津「俳諧師」
坂東三津映
浄瑠璃＝常磐津初勢太夫 他　三味線＝常磐津文字蔵 他
長唄「時雨西行」
江口の君(吾妻徳穂)　西行法師(花柳寿楽)　唄＝杵屋直吉 他　三味線＝杵屋六三郎 他
長唄「新曲浦島」
花柳寿美
唄＝杵屋直吉 他　三味線＝杵屋六三郎 他
清元「玉屋」
西川扇蔵
浄瑠璃＝清元美寿太夫 他　三味線＝清元美治郎 他
4時開演
対談「素踊りの魅力」
尾上墨雪　丸茂祐佳
東明「梅」
中村梅彌
唄＝東明伶舟 他　三味線＝東明吟美 他　箏＝高橋翠秋
清元「吉原雀」
若柳吉蔵　若柳吉金吾
浄瑠璃＝清元美寿太夫 他　三味線＝清元美治郎 他
清元「長生」
藤間勘左
浄瑠璃＝清元美寿太夫 他　三味線＝清元美治郎 他
長唄「二人椀久」
椀久(尾上墨雪)　松山(尾上紫)
唄＝杵屋直吉 他　三味線＝杵屋六三郎 他
囃子＝藤舎呂浩 他
〈6500円　学生4600円　2公演セット料金11800円〉
制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場　※2回

明日をになう新進の舞踊・邦楽鑑賞会
4月21日(土)1時開演
(一)舞踊・長唄「外記猿」
立方＝花柳基はるな　唄＝杵屋利光 他　三味線＝杵屋栄八郎 他　笛＝福原徹彦　小鼓＝藤舎呂英　藤舎呂近　大鼓＝望月太津之　太鼓＝藤舎円秀
(二)邦楽・清元「文屋」
浄瑠璃＝清元一太夫 他　三味線＝清元斎寿 他　上調子＝清元志一朗
(三)邦楽・長唄「靭猿」
唄＝芳村辰三郎 他　三味線＝芳村伊十治郎 他　上調子＝今藤龍市郎
(四)邦楽・琵琶「扇の的」
琵琶＝長須与佳
(五)舞踊・清元「傀儡師」
立方＝若柳吉優亮　浄瑠璃＝清元清榮太夫 他　三味線＝清元栄吉他　上調子＝清元志一朗
囃子＝藤舎呂英 他
〈3100円　学生2200円〉
制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場　※1回

第二〇三回　文楽公演
5月12日(土)～28日(月)
11時開演
▼第一部
「本朝廿四孝」
桔梗原の段
口　芳穂太夫／團吾　奥　文字久太夫(代演　三輪太夫)／團七
〈人形役割〉
高坂妻唐織(簑二郎)　越名妻入江(一輔)　慈悲蔵実は直江山城之助(玉男)　一子峰松(簑悠)　高坂弾正(玉輝)　越名弾正(文司)他
吉田幸助改め五代目吉田玉助襲名披露口上
勘十郎　簑助　吉田幸助改め玉助　和生　玉男　簑二郎　玉誉　玉勢　玉志　玉也　玉輝　玉佳　玉翔
景勝下駄の段
織太夫／寛治
襲名披露狂言
勘助住家の段
前　呂太夫／清介　後　呂勢太夫／清治
〈人形役割〉
女房お種(和生)　百姓正五郎(玉路)　百庄戸助(和馬)　慈悲蔵実は直江山城之助(玉男)　長尾景勝(玉也)　勘助の母(勘助住家(前)まで)(勘十郎)　横蔵後に山本勘助(吉田幸助改め玉助)　高坂妻唐織(簑二郎)　一子峰松(簑悠)　勘助の母(勘助住家(後)より)(簑助)他
「義経千本桜」
道行初音旅
静御前(咲太夫)　狐忠信(織大夫)　ツレ　津國太夫　南都太夫　咲寿太夫　小住太夫　亘太夫　碩太夫　文字栄太夫／燕三　宗助　清志郎　清馗　清丈　友之助　清公　燕二郎　清允
〈人形役割〉
静御前(清十郎)　狐忠信(勘十郎)　囃子＝望月太明蔵社中
4時開演
▼第二部
「彦山権現誓助剣」
須磨浦の段
お菊(三輪太夫)　内匠(始太夫　代演　睦太夫)　友平(小住太夫)　弥三松(咲寿太夫)／清友
瓢箪棚の段
中　希太夫／寛太郎　奥　津駒太夫／藤蔵　ツレ　清公
〈人形役割〉
娘お菊(勘彌)　一子弥三松(簑太郎〈12～20〉／勘次郎〈21～28〉)　若党友平

（文昇） 京極内匠（玉志） 惣嫁お鹿（紋臣） 惣嫁お仙（簑紫郎） 惣嫁菊野（玉誉） 若党佐五平（玉勢） 娘お園（和生） 青侍（簑一郎） いたち川（清五郎） 轟伝五右衛門（玉佳） 家来（勘次郎）他

杉坂墓所の段

口 亘太夫／錦吾 奥 靖太夫／錦糸

毛谷村六助住家の段

中 睦太夫／喜一朗改め勝平 奥 千歳太夫／富助

〈人形役割〉

毛谷村六助（玉男） 杣松兵衛（玉誉〈12〜20〉／玉翔〈21〜28〉） 杣槙蔵（玉彦） 杣樫六（勘介） 微塵弾正実は京極内匠（玉志） 斧右衛門の母（亀次） 若党佐五平（玉勢） 一子弥三松（簑太郎〈12〜20〉／勘次郎〈21〜28〉） 門脇儀平（文哉） 代演 清五郎〈23〜28日〉） 山賊（紋吉） 弟子曽平次（簑之） 弟子軍八（玉延〈12〜20〉／玉峻〈21〜28日〉） 杣栗右衛門（紋秀） 母お幸（勘壽） 娘お園（和生） 杣斧右衛門（勘市）他

尺八＝川瀬順輔

囃子＝望月太明蔵社中

〈7000円 5800円 1700円 学生4900円 2900円 1200円〉

美術＝浅埜活子 照明＝木田啓太郎 音響＝門野雅史 制作担当＝渕田裕介 佐々木勇仁 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場 ※34回

第一八六回邦楽公演

日本音楽の流れⅡ―琵琶―

6月2日(土)2時開演

雅楽「平調音取」

「越天楽」

「陪臚」

楽琵琶 東儀博昭 **笙** 増山誠一 **篳篥** 久垣壮太郎 **龍笛** 保志瑞士

実演・解説「近代琵琶楽への変遷」

盲僧琵琶 梶谷隆幸 城戸清賢 坂本清昭（天台宗玄清法流） **薩摩琵琶** 石田克佳 **筑前琵琶** 鶴山旭翔 **解説** 薦田治子（武蔵野音楽大学教授） 菊央雄司 田中奈央一

薩摩琵琶「城山」

須田誠舟

筑前琵琶「湖水渡」

奥村旭翠

鶴田琵琶「壇の浦」

中村鶴城

現代曲 新作委嘱初演 作曲＝平野一郎

二面の復元正倉院（四絃／五絃）琵琶、笙竿、打物と群声に依る

「胡絃乱聲」

四絃琵琶 塩高和之 **五絃琵琶** 久保田晶子 **笙** 中村華子 **竿** 東野珠美

打物 池上英樹 **ソプラノ** 松崎さざら・吉川真澄 **アルト** 渡辺ゆき・小林祐美 **テノール** 志村一繁・平野太一朗 **バス** 佐々木武彦・伊藤浩（東京混声合唱団）

〈4500円 学生3200円〉 ※1回

第八四回雅楽公演

雅楽器の魅力

6月9日(土)2時開演

笙 **黄鐘調調子** 笙 豊英秋 竽 大窪貞夫

篳篥 **八仙急** 池邊五郎

龍笛 **蘇莫者破** 安齋省吾

琵琶 秘曲 **楊真操** 豊靖秋

箏 **太食調掻合** 大窪永夫

抜頭

神楽歌 朝倉 朝倉音取 朝倉

神楽笛 安齋省吾 篳篥 大窪永夫

和琴 東儀季祥 本拍子 豊英秋 末拍子 大窪康夫

管弦 **散手序**

笙 豊英秋 大窪貞夫 篳篥 大窪永夫 池邊五郎 笛 安齋省吾 大窪康夫

管弦 作曲・編曲＝芝祐靖

雅門松濤楽

悠聲 泰鳴 玉手輪説 雉聲

笙 豊英秋 大窪貞夫 篳篥 大窪永夫 池邊五郎 笛 安齋省吾 大窪康夫 琵琶 豊靖秋 箏 東儀季祥

〈4100円 学生2900円〉 ※1回

第一三二回民俗芸能公演

重要無形文化財

「毛越寺の延年」

受け継がれる秘法と法楽芸能

6月16日(土)

1時開演

常行三昧供

毛越寺の延年

呼立 田楽 祝詞 路舞

4時開演

毛越寺の延年

若女・禰宜 老女 花折 留鳥

出演＝天台宗別格本山毛越寺（岩手県西磐井郡平泉町）

〈3800円 学生2700円 セット料金6900円〉 ※2回

国立文楽劇場第18回文楽既成研修発表会

国立劇場第6回文楽既成者研修発表会

文楽若手会

6月28日(木)5時開演

29日(金)1時開演

「万才」

振付＝楳茂都陸平

小住太夫 咲寿太夫 碩太夫／清公 清允 燕二郎

〈人形役割〉

太夫（玉彦） 才蔵（勘次郎）

「絵本太功記」

夕顔棚の段

亘太夫／錦吾

尼ヶ崎の段

前 希太夫／友之助 後 靖太夫／寛太郎

〈人形役割〉

母さつき（紋臣） 妻操（簑紫郎） 嫁初菊（玉誉） 旅僧実は真柴久吉（簑太郎） 武智光秀（玉勢） 武智十次郎（玉翔）

加藤正清（和馬）他

「傾城恋飛脚」

新口村の段

口　碩太夫／燕二郎　前　咲寿太夫／清丈　後　芳穂太夫／清馗

〈人形役割〉

忠三女房（玉路）　八右衛門（玉峻）　亀屋忠兵衛（紋吉）　遊女梅川〈紋秀〉　樋の口の水右衛門（玉征）　伝が婆（清之助）　置頭巾（玉延）　弦掛の藤治兵衛（和登）　針立の道庵（簑悠）　親孫右衛門（文哉）　捕手小頭（簑之）他

囃子＝望月太明藏社中

〈2800円　学生2000円〉

美術＝沼田朋　照明＝昆希理子・山口泉　音響＝門野雅史　舞台＝古谷勇人　舞台監督＝杉山美樹　制作担当＝渕田裕介・佐々木勇仁　制作＝独立行政法人 日本芸術文化振興会　※2回

第九回伝統芸能の魅力

7月7日(土)2時開演

親子で楽しむ舞踊・邦楽

長唄を知ろう！

―実演解説―

長唄を楽しもう！

「越後獅子」

唄＝杵屋勝四郎 他　三味線＝杵屋栄八郎 他　笛＝福原徹彦　小鼓＝藤舎呂英・堅田昌宏　大鼓＝堅田喜三郎　太鼓＝藤舎清之

舞踊を知ろう！

―実演解説―

舞踊を楽しもう！

新作舞踊「桃太郎」

作・演出＝花柳源九郎　作曲＝渡部進　振付＝花柳大日翠　作調＝藤舎呂凰　桃太郎・子鬼（花柳大日翠）　サル・爺・赤鬼（西川扇衛仁）　イヌ・桃・緑鬼（若見匠祐助）　キジ・婆・青鬼（藤間蘭翔）

唄＝杵屋勝四郎 他　三味線＝杵屋栄八郎 他　笛＝福原徹彦　小鼓＝藤舎呂英　中島一樹　大鼓＝堅田昌宏　太鼓＝藤舎清之　蔭囃子＝堅田喜三郎　藤舎夏実

ご案内＝杵屋勝四郎・花柳大日翠

〈親2000円　子1000円　一般2500円　学生1800円〉

国立劇場の大稽古場で体験してみよう！―衣裳・小道具・三味線・小鼓―

十二時開始

〈舞踊〉協力＝公益社団法人日本舞踊協会　東京支部

〈邦楽〉杵屋栄八郎　松永忠一郎　杵屋五助　杵屋勝国悠　杵屋史弥　藤舎呂英／藤舎清之　堅田喜三郎　堅田昌宏　藤舎夏実　中島一樹　※1回

第一〇回伝統芸能の魅力

7月21日(土)11時開演

大人のための雅楽入門

解説「越天楽」で知る雅楽

雅楽の話　雅楽器紹介　特集〝篳篥〟について　雅楽の習い方―唱歌体験―演奏の合わせ方　舞楽の話

鑑賞　舞楽「胡飲酒」

体験　**雅楽にふれる**　10時開始

※舞台・ロビーにて

出演・協力＝伶学舎

7月21日(土)2時開演

大人のための声明入門

解説　声明に親しむ

声明の話　天台声明について　声の出し方、技法について　―天台・真言・浄土・日蓮四宗派の技法の比較―　声明を唱えてみよう

鑑賞　天台声明「散華對揚法要」

四智梵語讃　云何唄　散華　對揚　五大願　諸天漢語讃　般若心経　後唄

出演＝天台聲明　七聲會　真言宗豊山派小路耕徳　浄土宗縁山流山本晴雄　日蓮宗吉田穣覚

茂手木潔子（進行）

〈2500円　学生1800円セット料金4600円〉　※1回

体験　1時開始

法音具にふれる

※舞台・ロビーにて

第八回伝統芸能の魅力

7月23日(日)11時開演

親子で楽しむ日本舞踊

「こもり」をみよう

―清元「子守」―

子守　五條詠絹

ぶようってな～に？

―実演解説―

花柳大日翠「たまうさぎ」をみよう

―清元「玉兎」―

玉兎　若柳吉優

体験　**おどりにふれよう**

10時開始

舞台・ロビーにて、小道具や舞台衣装にふれることができます。

協力　公益社団法人日本舞踊協会東京支部

2500円　学生1800円

親子セット料金：親2000円子（18歳以下）1000円〉　※1回

親子で楽しむ邦楽

7月23日(日)2時開演

「うさぎとかめ」をきこう

―長唄「兎と亀」―

ながうたってな～に？

―実演解説―

「かんじんちょう」をきこう

―長唄「勧進帳」より―

出演

唄＝東音味見純 他　三味線＝東音高橋智久 他　囃子＝藤舎呂英他

ゲスト＝谷本賢一郎

体験　ながうたにふれよう

1時開始

舞台・ロビーにて、三味線や囃子（小鼓、太鼓など）にふれることができます。

2500円　学生1800円

親子セット料金：親2000円子（18歳以下）1000円〉　※1回

平成三十年八月国立劇場歌舞伎音楽既成者研修発表会

第二十回「音の会」

8月11日(土)・12日(日)11時開演

鳴物 義太夫「寿式三番叟」

振付＝藤間勘祖

笛　田中傳三郎(11日)　田中傳十郎(12日)　小鼓　田中傳吉　立鼓　田中傳九郎　小鼓　望月太喜十朗　大鼓　田中佐吉郎　太鼓　望月太佐一郎　蔭囃子　田中佐次郎　田中傳四郎　浄瑠璃　竹本葵太夫(助演)　竹本樹太夫　竹本拓太夫　三味線　鶴澤慎治(助演)　鶴澤繁二　鶴澤卯太吉　配役＝翁(中村吉兵衛)　千歳(市川蔦之助)　三番叟(市川新十郎)

長唄「矢の根」

三味線　鳥羽屋里松　唄　鳥羽屋長孝(助演)

(舞台面)

三味線　鳥羽屋和樹　唄　鳥羽屋三之助

長唄「俄獅子」

杵屋浅吉(助演)　杵屋長之介　三味線　杵屋巳佐

(舞台面)

唄＝杵屋巳志郎　杵屋巳津二朗(助演)　杵屋佐陽助(助演)

歌舞伎「傾城反魂香」一幕

指導＝中村雀右衛門

指導＝中村又五郎

土佐将監閑居の場

浄瑠璃　竹本樹太夫　三味線　鶴澤繁二　浄瑠璃　竹本拓太夫　三味線　鶴澤卯太吉　浄瑠璃　竹本樹太夫　三味線　鶴澤繁二　ツレ　鶴澤卯太吉

配役＝浮世又平後に土佐又平光興(中村又之助)　又平女房お徳(中村京蔵)　狩野雅楽之助(中村京純)　百姓庄右衛門(中村吉兵衛)　同　鎌作(尾上音之助)　同　豊造(中村蝶三郎)　同　米作(中村仲助)　同　麦六(中村吉助)　修理之助(中村吉二郎)　将監北の方(中村竹蝶)　土佐将監光信(澤村宇十郎)　黒御簾　唄　鳥羽屋長孝　鳥羽屋三之助　杵屋佐陽助　杵屋巳志郎　三味線　杵屋長之介　鳥羽屋里松　鳥羽屋和樹

鳴物　田中傳九郎　田中傳四郎　望月太喜十朗

〈2600円　学生1800円〉

制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会国立劇場調査養成部養成課　協賛＝松竹株式会社・一般社団法人伝統歌舞伎保存会　※2回

平成三十年八月歌舞伎俳優既成者研修発表会

国立劇場歌舞伎俳優既成者研修発表会

第二十四回「稚魚の会」「歌舞伎会」合同公演

8月16日(木)～20日(月)　1時開演

「寿曽我対面」一幕

監修・指導＝中村時蔵　監修・指導＝中村又五郎

工藤祐経館の場

配役＝工藤左衛門祐経(中村仲助)　曽我十郎祐成(坂東やる亮)　曽我五郎時致(市川新八)　大磯の虎(市川升吉)　化粧坂少将(中村好蝶)　近江小藤太成家(中村吉助)　八幡三郎行氏(中村又紫朗)　秦野四郎清重(尾上松三)　梶原平三景時(大谷桂太郎)　梶原平次景高(尾上音幸)　大名(井田一誓)※　同(小森龍成)※　同　(狩野孝平)※　同(松田竜也)※　同　(竹内智規)※　同(眞野貴臣)※　鬼王新左衛門(市川升三郎)　小林朝比奈(中村吉兵衛)

※は二十三期歌舞伎俳優研修生

「勢獅子」常磐津連中

作＝瀬川如皐　振付＝藤間勘祖

配役＝鳶頭　鶴吉(市川新十郎)　同亀吉(尾上松悟)　鳶の者　辰蔵(尾上音之助)　同　芳松(大谷桂太郎)　同又次(中村梅寿)　同　勘太(尾上音幸)　若い者(井田一誓)※　同　(狩野孝平)※　同　(小森龍成)※　同　(竹内智規)※　同　(松田竜也)※　芸者　おます(市川升吉)　同　おすず(中村蝶次)　同　おしん(中村好蝶)　同　おうめ(中村芝のぶ)

※は二十三期歌舞伎俳優研修生

常磐津連中

浄瑠璃＝常磐津小文字太夫　他　三味線＝岸澤式松　他　上調子＝岸澤満佐志

「神霊矢口渡」一幕

作＝福内鬼外　監修・指導＝市川左團次　監修・指導＝中村時蔵

頓兵衛住家の場

配役＝頓兵衛娘　お舟(中村芝のぶ)　新田義峰(市川新次)　傾城うてな(中村蝶次)　下男　六蔵(尾上音蔵)　船頭八助(市川升三郎)　しっかり侯兵衛(中村吉助)　二ぞろのぴん助(尾上松三)　三とめの十蔵(中村又紫朗)　渡し守　頓兵衛(中村橋吾)

竹本連中

翔太夫／岬輔　泉太夫／祐二

〈4100円　学生2900円〉

制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場調査養成部養成課

協賛＝松竹株式会社・一般社団法人伝統歌舞伎保存会　※5回

第一五九回舞踊公演

花形・名作舞踊鑑賞会

8月25日(土)

12時半開演

常磐津「年増」

年増　若柳美香康

浄瑠璃＝常磐津一佐太夫　他　三味線＝常磐津菊寿郎　他　上調子＝岸澤満佐志

常磐津・長唄「身替座禅」

山蔭右京　尾上菊之丞　奥方玉の井　若柳吉蔵　太郎冠者　花柳寿々彦　侍女千枝　藤間蘭翔　侍女小枝　藤間翔央

浄瑠璃＝常磐津一佐太夫　他　三味線＝常磐津菊寿郎　他

上調子＝岸澤満佐志　唄＝杵屋直吉

他　三味線＝杵屋巳太郎 他

長唄「供奴」

奴　市山松扇

唄＝杵屋直吉 他　三味線＝杵屋巳太郎 他

座談〈花形〉よもやま話

市山松扇・尾上菊之丞・花柳寿々彦・藤間翔央・藤間蘭翔・若柳吉蔵・若柳美香康

司会　葛西聖司

4時開演

長唄「鷺娘」

鷺娘　市川ぼたん

唄＝杵屋直吉 他　三味線＝杵屋巳太郎 他

常磐津「将門」

滝夜叉姫　花柳せいら　大宅太郎光圀

花柳典幸

浄瑠璃＝常磐津秀三太夫 他　三味線＝常磐津菊寿郎 他　上調子＝岸澤満佐志

清元「山帰り」

いさみの者　藤間達也

浄瑠璃＝清元初栄太夫 他　三味線＝清元栄吉 他　上調子＝清元志一朗

座談〈花形〉よもやま話

市川ぼたん・花柳せいら・花柳典幸・藤間達也

司会　葛西聖司

囃子＝藤舎呂英 他

〈5500円　学生3900円　セット料金10000円〉

制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場　※2回

第二〇四回文楽九月公演

9月8日(土)～24日(月)

▼第一部　11時開演

明治一五〇年記念

南都二月堂「良弁杉由来」

志賀の里の段

渚の方(睦太夫)　小枝(小住太夫)　腰元(亘太夫)　腰元(碩太夫)／清友ツレ 八雲　鶴澤友之助　ツレ 八雲

野澤錦吾

桜の宮物狂いの段

津駒太夫　津國太夫　芳穂太夫　咲寿太夫／藤蔵　清馗　寛太郎　清公　清允

東大寺の段

靖太夫／錦糸

二月堂の段

千歳太夫／富助

〈人形役割〉

乳母小枝(紋臣)　光丸(玉峻)　渚の方(和生)　腰元藤野(玉誉〈8日～16日〉／紋吉〈17～24日〉)　腰元春枝(勘次郎)　花売娘(簑紫郎)　吹玉屋(勘市)　船頭(亀次)　雲弥坊(簑一郎)　先供(勘介)　良弁僧正(玉男)　弟子僧(簑太郎〈8日～16日〉／玉翔〈17～24日〉)　弟子僧(玉彦) 他

「増補忠臣蔵」

本蔵下屋敷の段

前　呂太夫／團七　切　咲太夫　／燕三　琴　燕二郎

(尺八)川瀬順輔

〈人形役割〉

井浪伴左衛門(玉佳)　加古川本蔵(玉志)　三千歳姫(一輔)　小姓(玉征〈8日～16日〉／勘昇〈17～24日〉)　桃井若狭之助(玉助) 他

囃子＝望月太明蔵社中

▼第二部　4時開演

「夏祭浪花鑑」

住吉鳥居前の段

補曲＝野澤松之輔

口　(咲寿太夫〈8日～16日〉／小住太夫〈17～24日〉)／(友之助〈8日～16日〉／寛太郎〈17～24日〉)　奥　睦太夫／勝平

〈人形役割〉

釣船三婦(玉也)　倅市松(簑之)　団七女房お梶(清十郎)　こっぱの権(紋秀)　なまの八(玉翔〈8日～16日〉／簑太郎〈17～24日〉)　玉島磯之丞(勘彌)　団七九郎兵衛(勘十郎)　役人(玉峻〈8～13日〉／玉延〈14～19日〉／簑悠〈20～24日〉)　傾城琴浦(清五郎)　大鳥佐賀右衛門(玉勢)　一寸徳兵衛(文司) 他

内本町道具屋の段

補曲＝野澤松之輔

口　亘太夫／清公　奥　三輪太夫／宗助

道行妹背の走書

作曲＝竹澤團七

磯之丞(織太夫)　お中(芳穂太夫)　三婦(文字栄太夫)　伝八(南都太夫)／團吾　清丈　錦吾　燕二郎

〈人形役割〉

手代清七実は玉島磯之丞(勘彌)　娘お中(文昇)　団七九郎兵衛(勘十郎)　田舎侍実は三河屋義平次(玉男)　番頭伝八(簑二郎)　仲買弥市(文哉)　道具屋孫右衛門(玉輝)　釣船三婦(玉也) 他

釣船三婦内の段

口　(小住太夫〈8～16日〉／咲寿太夫〈17～24日〉／寛太郎〈8～16日〉／友之助〈17～24日〉)　奥　呂勢太夫／清治

〈人形役割〉

玉島磯之丞(勘彌)　傾城琴浦(清五郎)　三婦女房おつぎ(勘壽)　釣船三婦(玉也)　徳兵衛女房お辰(簑助)　こっぱの権(紋秀)　なまの八(玉翔〈8～16日〉／簑太郎〈17日～24日〉)　三河屋義平次(玉男)　一寸徳兵衛(文司)　団七九郎兵衛(勘十郎) 他

長町裏の段

団七(織大夫)　義平次(三輪太夫)／清志郎

〈人形役割〉

三河屋義平次(玉男)　団七九郎兵衛(勘十郎) 他

田島町団七内の段

文字久太夫／清介　アト　希太夫／清丈

〈人形役割〉

倅市松(簑之)　団七女房お梶(清十郎)　団七九郎兵衛(勘十郎)　一寸徳兵衛(文司)　釣船三婦(玉也)　代官左膳(玉路〈8～16日〉／和馬〈17～24日〉)

他
囃子＝望月太明藏社中
〈7000円　5800円　1700円　学生4900円　2900円　1200円〉
美術＝浅埜活子　照明＝三谷真衣
音響＝藤沢辰也　制作担当＝渕田裕介
佐々木勇仁　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場　※34回

第四二回特別企画公演
平成三十年度(第73回)文化庁芸術祭主催
明治百五〇年記念
舞踊・邦楽でよみがえる
東京の明治
構成＝古井戸秀夫
10月6日(土)2時開演

●家庭の音楽
明清楽　韻頭・韻頭連　算命曲　九連環　法界節　胡琴・月琴・唄　山田慶子　片鼓・唄　浦田美砂　月琴・琵琶・唄　稲見惠七　月琴　生田容子　携琴・堤琴　金子美也子　月琴　佐藤新夏　月琴　佐藤新夏　月琴　鈴木綾子　笛子　鳥谷部輝彦　院咸　三好史　箏曲　姫松　秋の夜　箏　萩岡未貴　三絃　萩岡由子

●街頭の風俗
新内　新内流し　岡本宮之助　鶴賀琵代寿郎

●社交場の芸能
舞踊　清元「梅の春」
立方　藤間藤枇　浄瑠璃　清元清榮太夫　清元一太夫　三味線　清元栄吉
上調子　清元美一郎
長唄「吾妻八景」
唄　今藤長一郎　東音味見純　杵屋正則　三味線　今藤長龍郎　杵屋五三吉雄　上調子　松永忠一郎
解説　もう一つの明治
―紅葉館と新富座―
古井戸秀夫(東京大学名誉教授)

●劇場の新作物
監修＝花柳壽應
舞踊　長唄「茨木」
渡辺源次綱　花柳基　家臣宇源太　花柳寿太一郎　太刀持音若　青山恵大　四卒運藤　花柳源九郎　士卒軍藤　花柳寿美藏　伯母真柴実は茨木童子　花柳寿楽
唄　杵屋勝四郎　杵屋巳津也　今藤政貴　杵屋巳之助　芳村辰三郎　杵屋正則　三味線　杵屋勝松　杵屋勝正雄　松永忠一郎　芳村伊十治郎　杵屋五之吉　杵屋勝幸一
囃子＝藤舎呂英　他
〈5500円　学生3900円〉　※1回

第一八七回邦楽公演
平成三十年度(第73回)文化庁芸術祭協賛
10月20日(土)1時開演

文楽素浄瑠璃の会
「祇園祭礼信仰記」金閣寺の段
靖太夫／錦糸
「卅三間堂棟由来」平太郎住家より木遣り音頭の段
咲太夫／燕三
「嬢景清八嶋日記」日向嶋の段
織太夫／宗助
〈5000円　学生3500円〉　※1回

第四三回特別企画公演
平成三十年度(第73回)文化庁芸術祭協賛
11月10日(土)2時開演

「陵王」を巡る　地方への伝承
舞楽　陵王　小野雅楽会多忠輝(東京都)
国指定重要無形民俗文化財
小滝のチョウクライロ舞
御宝頭の舞　九舎の舞　閻浮の舞
鳥海山小滝舞楽保存会(秋田県にかほ市)
県指定無形民俗文化財
平塩舞楽　蘭陵王　納蘇利
平塩舞楽保存会(山形県寒河江市)
国指定重要無形民俗文化財
能生白山神社舞楽
陵王　能生白山神社舞楽保存会(新潟県糸魚川市)
おはなし(座談)
小野栄一・建部真也・五十嵐保
〈4000円　学生2800円〉　※1回

第一六〇回舞踊公演
平成三十年度(第73回)文化庁芸術祭協賛
11月23日(金)1時・4時開演

舞の会―京阪の座敷舞―
▼1時の部
地唄「口切」　井上安寿子
地唄「仁王門」　山村若有子
上方唄「浪花音頭」　楳茂都梅咲弥
地唄「珠取」　神崎えん
地唄「鼠の道行」　吉村輝章　芳村三鈴
▼4時の部
地唄「越後獅子」　吉村真ゆう
地唄「邯鄲」　井上葉子
地唄「萬歳」　楳茂都梅若兒
地唄「善知鳥」　吉村輝美
上方唄「げこすべらかし」「西行」
山村友五郎
地唄「由縁の月」　井上八千代
唄・三味線　富山清琴　箏　富山清仁
唄・三味線　菊寺智子　唄・三味線　松浪千壽　唄・三味線　菊原光治　箏　菊萌文子
囃子＝藤舎呂浩連中
〈7000円　学生4900円〉　※2回

第二〇五回文楽十二月公演
12月6日(木)～18日(火)
開演時間＝2時
7日(金)・9日(日)・10日(月)・14日(金)・16日(日)・17日(月)
開演時間＝5時
6日(木)・8日(土)・11日(火)・12日(水)・13日(木)・15日(土)・18日(火)

「鎌倉三代記」
局使者の段

希太夫／清馗

米洗いの段

靖太夫／錦糸

三浦之助母別れの段

文字久太夫／藤蔵

高綱物語の段

織大夫／清介

〈人形役割〉

三浦之助母（和生）　女房おらち（簑一郎）　女房おくる（紋臣）　讃岐の局（紋秀）　阿波の局（紋吉）　北条時姫（勘彌）　安達藤三郎実は佐々木高綱（玉志）　三浦之助（玉助）　富田六郎（文哉）他

「伊達娘恋緋鹿子」

八百屋内の段

津駒太夫／宗助

火の見櫓の段

芳穂太夫　南都太夫　亘太夫　碩太夫／勝平　清公　錦吾　燕二郎（〈6～12日〉／清允〈13～18日〉）

〈人形役割〉

小姓吉三郎（玉勢）　下女お杉（簑紫郎）　娘お七（一輔）　親久兵衛（勘市）　久兵衛女房（亀次）　丁稚弥作（玉翔）　武兵衛（勘助）　太左衛門（玉路）他

囃子＝望月太明藏社中

〈6000円　5000円　1700円　学生4200円　2500円　1200円〉

美術＝横地のどか　豊住ゆかり

照明＝昆希理子　山口泉　音響＝藤沢辰也　松本真帆　制作担当＝渕田裕介

佐々木勇仁　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立劇場　※13回

第五十回文楽鑑賞教室

12月6日(木)～18日(火)

開演時間　午前の部＝11時　午後の部＝2時　7日・9日・10日・14日・16日・17日は午前の部のみ

「団子売」

（Aプロ）

杵造（靖太夫）　お臼（咲寿太夫）　亘太夫　碩太夫／團吾　友之助　清公　清允

〈人形役割〉

団子売杵造（玉翔）　団子売お臼（紋吉）

（Bプロ）

杵造（希太夫）　お臼（小住太夫）　亘太夫　碩太夫／清丈　寛太郎　錦吾　燕二郎

〈人形役割〉

団子売杵造（簑太郎）　団子売お臼（玉誉）

囃子＝望月太明藏社中

解説　文楽の魅力

（Aプロ）　希太夫（太夫）　寛太郎（三味線）　玉誉（人形）

（Bプロ）　靖太夫（太夫）　友之助（三味線）　玉翔（人形）

「菅原伝授手習鑑」

（Aプロ）

寺入りの段

小住太夫／寛太郎

寺子屋の段

前　千歳太夫／富助　後　睦太夫／清友

〈人形役割〉

菅秀才（簑悠）　よだれくり（簑太郎）　女房戸浪（文昇）　女房千代（清十郎）　一子小太郎（和馬）　下男三助（玉峻）　武部源蔵（玉也）　春藤玄蕃（玉輝）　松王丸（玉男）　御台所（玉誉）他

（Bプロ）

杵造（靖太夫）　お臼（咲寿太夫）　亘太夫　碩太夫／團吾　友之助　清公　清允

〈人形役割〉

団子売杵造（玉翔）　団子売お臼（紋吉）

寺入りの段

咲寿太夫／友之助

寺子屋の段

前　呂勢太夫／燕三　後　芳穂太夫／清志郎

〈人形役割〉

菅秀才（玉征〈6～12日〉／勘昇〈13～18日〉）　よだれくり（玉彦）　女房戸浪（清五郎）　女房千代（簑二郎）　一子小太郎（簑之）　下男三助（玉延）　武部源蔵（文司）　春藤玄蕃（玉佳）　松王丸（勘十郎）　御台所（勘次郎）他

囃子＝望月太明藏社中

〈4000円　学生1500円〉　※20回

社会人のための文楽鑑賞教室

12月7日(金)・10日(月)・14日(金)　7時開演

「団子売」「文楽の魅力」「菅原伝授手習鑑」

〈4000円　学生1500円〉　※3回

「Discover BUNRAKU」

―外国人のための文楽鑑賞教室―

12月17日(月)7時開演

ガイド＝ステュウット・ヴァーナム　アットキン

「文楽の魅力」「菅原伝授手習鑑」

〈4000円　学生1500円〉　※1回

国立能楽堂

六二七席

演目の上に（　）で各流の流派名を略記した。略記は左記の如くである。
（観）＝観世流（宝）＝宝生流
（喜）＝喜多流（春）＝金春流
（剛）＝金剛流（和）＝和泉流
（大）＝大蔵流（高）＝高安流
※回数表記のないものは原則として一回公演

入場料金＝▼定例公演・普及公演〈正面4900円　脇正面3200円　中正面2700円（学生＝脇正面2200円　中正面1900円）〉**▼開場35周年記念公演**　9月5日・9月8日・9月15日・9月21日〈正面9800円　脇正面7700円　中正面6700円（学生＝脇正面5400円　中正面4700円）　9月28日〈正面8200円　脇正面6700円　中正面5700円（学生＝脇正面4700円　中正面4000円）〉**▼特別企画公演**　12月22日・1月25日〈正面9800円　脇正面7700円　中正面6700円（学生＝脇正面5400円　中正面4700円）〉**▼特別公演**　2月28日〈正面6700円　脇正面5600円　中正面4400円（学生＝脇正面3900円・中正面3100円）〉3月21日〈正面7700円　脇正面6200円　中正面4600円（学生＝脇正面4300円　中正面3200円）〉**▼企画公演**　4月26日・4月29日・8月30日〈正面6700円　脇正面5600円　中正面4400円（学生＝脇正面3900円　中正面3100円）〉・7月29日・10月25日・11月30日・3月28日〈正面6300円　脇正面4800円　中正面3200円（学生＝脇正面3400円　中正面2200円）・8月2日〈正面5100円　脇正面4100円　中正面3100円（学生＝脇正面2900円　中正面2200円）〉　8月4日　**夏休み親子で楽しむ能の会**〈正面4900円　脇正面3200円　中正面2700円（学生＝脇正面2200円　中正面1900円）・親子セット券親（全席）＝2300円・子（全席）＝1000円〉8月25日　**夏休み親子で楽しむ狂言の会**〈正面4600円　脇正面3200円　中正面2700円（学生＝脇正面2200円　中正面1900円）・親子セット券親（全席）＝2300円・子（全席）＝1000円〉**▼狂言の会**〈正面4600円　脇正面＝3200円　中正面2700円（学生＝脇正面2200円　中正面1900円）〉**▼能楽鑑賞教室・外国人のための能楽鑑賞教室**〈学生＝全席1300円　一般＝正面3100円　脇正面2600円　中正面2100円）〉**▼若手能東京公演**〈一般＝正面3100円　脇正面2600円　中正面2100円（学生＝脇正面1800円・中正面1500円）〉**▼「青翔会」公演**〈一般正面1500円　脇正面1000円　中正面700円（学生＝脇正面700円・中正面500円）〉

〈一月公演〉

定例公演　6日(土)1時開演

(一)能(春)「難波」
配役＝前シテ／老人　後シテ／王仁（金春安明）　前ツレ／女　後ツレ／木花開那姫（金春憲和）　ワキ／廷臣（殿田謙吉）　ワキツレ／随臣（大日方寛）　ワキツレ／随臣（則久英志）　アイ／梅の精（山本則秀）　笛＝一噌隆之　小鼓＝曽和正博　大鼓＝内田輝幸　太鼓＝三島元太郎　後見＝本田光洋　横山紳一　地謡＝中村昌弘　本田芳樹　本田布由樹　後藤和也　山中一馬　高橋忍　辻井八郎　山井綱雄

(二)狂言(大)「松楪」
配役＝シテ／摂津国の百姓（山本則孝）　アド／丹波国の百姓（山本則重）　アド／奏者（山本東次郎）　笛＝一噌隆之　小鼓＝住駒充彦　大鼓＝内田輝幸　太鼓＝三島元太郎

普及公演　13日(土)1時開演

解説・能楽あんない
能・狂言の妖怪たち
―人間との共存を廻って
三浦裕子

(一)狂言(大)「伯母ケ酒」
配役＝シテ／甥（善竹富太郎）　アド／伯母（善竹十郎）

(二)能(剛)「土蜘蛛」
配役＝前シテ／僧　後シテ／土蜘蛛の精（廣田幸稔）　ツレ／頼光（種田道一）　ツレ／胡蝶（宇高徳成）　トモ／従者（山田伊純）　ワキ／独武者（福王和幸）　ワキツレ／従者（村瀬提）　ワキツレ／従者（矢野昌平）　アイ／独武者の家人（善竹大二郎）　笛＝槻宅聡　小鼓＝坂田正博　大鼓＝亀井実　太鼓＝加藤洋輝　後見＝豊嶋幸洋　豊嶋晃嗣　工藤寛　地謡＝熊谷伸一　田村修　元吉正巳　遠藤勝實　坂本立津朗　金剛龍謹　宇高通成　宇高竜成

定例公演

19日㈮6時半開演

㈠**狂言(和)「鬼継子」**

配役＝シテ／鬼(石田幸雄)　アド／女(野村萬斎)

㈡**能(宝)「忠度」**

配役＝前シテ／老人　後シテ／平忠度(佐野登)　ワキ／旅僧(福王和幸)　ワキツレ／従僧(村瀬慧)　ワキツレ／従僧(矢野昌平)　アイ／所の者(高野和憲)　笛＝森田保美　小鼓＝森澤勇司　大鼓＝石井保彦　後見＝宝生和英　渡邊茂人　地謡＝川瀬隆士　辰巳大二郎　東川尚史　澤田宏司　野月聡　辰巳満次郎　山内崇生　大友順

特別公演

25日㈭1時開演

仕舞(観)「花月」キリ

シテ＝観世喜之　地謡＝駒瀬直也　小玉三郎　観世喜正　弘田裕一

狂言(和)「宗論」

シテ／浄土僧(野村萬)　アド／法華僧(野村万蔵)　小アド／宿の亭主(野村万禄)　笛＝栗林祐輔　小鼓＝森貴史　大鼓＝亀井洋佑

能(喜)「鉢木」

シテ／佐野常世(友枝昭世)　ツレ／常世の妻(狩野了一)　ワキ／最明寺時頼(森常好)　ワキツレ／二階堂某(森常太郎)　アイ／早打(炭光太郎)　アイ／二階堂の従者(小笠原匡)　笛＝松田弘之　小鼓＝成田達志　大鼓＝亀井忠雄　後見＝中村邦生　友枝雄人　地謡＝大島輝久　佐々木多門　内田成信　友枝真也　粟谷明生　粟谷能夫　香川靖嗣　長島茂

狂言の会

31日㈬6時半開演

狂言(大)「鍋八撥」

配役＝シテ／鍋売り(大蔵吉次郎)　アド／鞨鼓売り(大蔵教義)　アド／目代(善竹忠一郎)　笛＝小野寺竜一

素囃子　「男舞」

笛＝小野寺竜一　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝佃良太郎

狂言(和)「蛸」吐墨

配役＝シテ／蛸の霊(野村萬斎)　ワキ／旅僧(野村万作)　アイ／所の者(岡聡史)　笛＝小野寺竜一　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝佃良太郎　地謡＝内藤連　高野和憲　石田幸雄　中村修一　野村太一郎

狂言(大)「千切木」

配役＝シテ／太郎(茂山七五三)　アド／何某(茂山千作)　アド／太郎冠者(茂山千三郎)　立衆／連歌の溝中(茂山千五郎)　立衆／連歌の溝中(茂山宗彦)　立衆／連歌の溝中(茂山茂)　立衆／連歌の溝中(茂山逸平)　立衆／連歌の溝中(茂山童司)　立衆／連歌の溝中(丸石やすし)　アド／太郎の妻(茂山あきら)

萬狂言新春特別公演　野村萬

8日㈪祝2時半開演

「三番叟　式一番之伝」

配役＝太夫(野村萬)　千歳(野村万之丞)　笛＝松田弘之　小鼓＝大倉源次郎　脇鼓＝鵜澤洋太郎　田邊恭資　大鼓＝亀井広忠

ご挨拶　野村万蔵

語「元日の語」

野村拳之介　野村眞之介

狂言「蝸牛　替之型」

配役＝シテ(野村又三郎)　アド(野村信朗)　アド(奥津健一郎)

新作狂言「信長占い　一管」

配役＝シテ(野村万蔵)　アド(野村万禄)　アド(河野佑紀)　アド(小笠原匡)　笛＝一噌幸弘

狂言「若菜　立会小舞・新作下り端」

配役＝シテ(野村萬)　アド(野村万蔵)　立衆(野村晶人)　立衆(小笠原匡)　立衆(三宅近成)　立衆(野村万禄)　立衆(三宅右矩)　立衆(野村又三郎)　立衆(野口隆行)　立衆(井之松次郎)　立衆(高澤祐介)　笛＝一噌幸弘　小鼓＝住駒充彦　大鼓＝佃良太郎　太鼓＝小寺真佐人

〈松席12000円　竹席10000円　梅席7000円　学生4000円〉

主催＝萬狂言

梅若研能会　一月公演

14日㈰1時開演

「翁」

配役＝翁(梅若万三郎)　千歳(梅若久紀)　三番叟(野村裕基)　面箱(飯田豪)　笛＝栗林祐輔　頭取＝大倉源次郎　脇鼓＝清水晧祐　脇鼓＝飯富孔明　大鼓＝大倉慶乃助　後見＝八田達弥　梅若泰志　地謡＝青木健一　長谷川晴彦　加藤眞悟　伊藤嘉章　古室知也

狂言(和)「伊文字」

配役＝シテ(野村万作)　アド(内藤連)　アド(野村萬斎)

仕舞「草子洗小町」

配役＝梅若志長　地謡＝梅若紀佳　梅若万佐晴　梅若万三郎　梅若紀長

能「海士」懐中之舞

配役＝シテ(青木一郎)　子方(梅若万佐志)　ワキ(殿田謙吉)　アイ(高野和憲)　笛＝小野寺竜一　小鼓＝住駒充彦　大鼓＝佃良勝　太鼓＝桜井均　後見＝中村裕　青木健一　地謡＝中村政裕　根岸晃一　古室知也　長谷川晴彦　遠田修　伊藤嘉章　八田達弥　梅若泰志

〈A指定席7000円　B指定席6000円　学生席各席3000円引き〉

主催＝梅若研能会

「金春会定期能」

21日㈰12時半開演

能「田村」

配役＝シテ(深津洋子)　ワキ(福王和幸)　アイ(善竹大二郎)　笛＝槻宅聡

小鼓＝大山容子　大鼓＝佃良勝　主後見＝辻井八郎　地頭＝金春安明

狂言（大）「痿痢」

配役＝シテ（大藏彌右衛門）　アド（大藏章照）

能「葛城」

配役＝シテ（梅井みつ子）　ワキ（野口能弘）　アイ（善竹富太郎）　笛＝八反田智子　小鼓＝岡本はる奈　大鼓＝原岡一之　太鼓＝小寺真佐人　主後見＝本田芳樹　地頭＝森瑞枝

能「石橋」古式

配役＝シテ（長谷川純子）　ツレ（岩松由実）　ワキ（高井松男）　アイ（大藏彌太郎）　笛＝小野寺竜一　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝柿原光博　太鼓＝桜井均　主後見＝山井綱雄　地頭＝高橋忍

〈全席自由席　一般5000円　25歳以下優待券2500円〉

主催＝金春会

能楽フェスティバル2017−2020 第3回シンポジウム「世界と能楽〜能楽の国際化を問う〜」

26日㈮6時半開演

開会式辞：観世銕之丞

基調講演：松浦晃一郎（第8代ユネスコ事務局長）

英作文コンクール表彰

能（春）「枕慈童」

配役＝シテ（高橋忍）

無料（要事前申込）

主催＝公益社団法人 能楽協会

第37回 手話狂言「初春の会」

27日㈯・28日㈯1時半開演

お話し　黒柳徹子

手話狂言「膏薬練」

手話狂言「萩大名」

手話狂言「釣針」

出演＝日本ろう者劇団

声の出演＝三宅狂言会

演出・指導＝三宅右近

〈SS席5500円　S席5000円　A席4000円　B席3000円〉

主催＝社会福祉法人　トット基金　※2回

〈二月公演〉

月間特集・近代絵画と能

定例公演

7日㈬1時開演

㈠狂言（和）「無布施経」

配役＝シテ／住持（野村万作）　アド／施主（深田博治）

㈡能（喜）「頼政」

配役＝前シテ／老人　後シテ／源頼政の霊（塩津哲生）　ワキ／旅僧（宝生欣哉）　アイ／所の者（石田幸雄）　笛＝一噌隆之　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝柿原崇志　後見＝中村邦生　佐々木多門　地謡＝佐藤寛泰　友枝真也　大島輝久　塩津圭介　狩野了一　粟谷明生　粟谷能夫　長島茂

月間特集・近代絵画と能

普及公演

解説・能楽あんない

能を描く人、描かれる能

小林健二

10日㈯1時開演

㈠狂言（大）「棒縛」

配役＝シテ／次郎冠者（茂山宗彦）　アド／主（茂山七五三）　アド／太郎冠者（茂山逸平）

㈡能（観）「花筐 筐之伝」

配役＝シテ／照日の前（武田志房）　ツレ／侍女（武田文志）　子方／継体天皇（清水義久　病気療養のため武田章志代演）　ワキ／臣下（福王茂十郎）　ワキツレ／使者（福王知登）　ワキツレ／輿舁（喜多雅人）　ワキツレ／輿舁（中村宣成）　笛＝赤井敬三　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝亀井忠雄　後見＝武田宗和　武田尚浩　地謡＝武田崇史　武田祥照　佐川勝貴　武田宗典　清水義也　松本千俊　岡久広　武田友志

月間特集・近代絵画と能

定例公演

16日㈮6時半開演

㈠狂言（和）「痩松」

配役＝シテ／山賊（三宅右近）　アド／女（三宅近成）

㈡能（剛）「熊野／花之留」

配役＝シテ／熊野（金剛永謹）　ツレ／朝顔（金剛龍謹）　ワキ／平宗盛（殿田謙吉）　ワキツレ／従者（則久英志）　笛＝藤田六郎兵衛　小鼓＝幸正昭　大鼓＝亀井広忠　後見＝宇高通成　廣田幸稔　豊嶋幸洋　地謡＝田村修　工藤寛　元吉正巳　山田伊純　坂本立津朗　豊嶋晃嗣　松野恭憲　宇高竜成

月間特集・近代絵画と能

企画公演

28日㈬6時半開演

◎近代絵画と能―水底の彼方から―

復曲狂言「浦島」

配役＝シテ／浦島（野村又三郎）　アド／孫（野村信朗）　アド／亀の精（奥津健一郎）　地謡＝伴野俊彦　奥津健太郎　野口隆行

能「玉井」竜宮城

配役＝海龍王（梅若実）　豊玉姫（梅若紀彰）　玉依姫（川口晃平）　彦火々出見尊（福王和幸）　栄螺の精（野村又三郎）　鮑の精（松田高義）　板屋貝の精（藤波徹）　蛤の精（奥津健太郎）　法螺貝の精（野口隆行）　笛＝杉信太朗　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝國川純　太鼓＝小寺真佐人　後見＝梅若長左衛門　小田切康陽　山中迓晶　地謡＝内藤幸雄　中森健之介　坂真太郎　佐久間二郎　角当直隆　山崎正道　観世喜正　鈴木啓吾

演出検討＝村上堪

第27回能楽若手研究会 東京公演

若手能

3日㈯1時開演

能（観）「巴」

配役＝前シテ／女　後シテ／巴御前

（佐久間二郎）　ワキ／旅僧（御厨誠吾）
ワキツレ／従僧（則久英志）　ワキツレ
／従僧（梅村昌功）　アイ／里人（大藏
教義）　笛＝栗林祐輔　小鼓＝田邉恭
資　大鼓＝大倉栄太郎　後見＝観世喜
之　奥川恒治　地謡＝中森健之介　桑
田貴志　坂真太郎　小島英明　永島充
遠藤喜久　観世喜正　鈴木啓吾

狂言（大）「寝音曲」

配役＝シテ／太郎冠者（善竹大二郎）
アド主（善竹富太郎）　後見＝善竹十郎

能（宝）「車僧」

配役＝前シテ／山伏　後シテ／天狗太
郎坊（高橋憲正）　ワキ／車僧（村瀬慧）
アイ／溝越天狗（宮本昇）　笛＝八反田
智子　小鼓＝森澤勇司　大鼓＝原岡一
之　太鼓＝田中達　後見＝今井泰行
金森良充　地謡＝金森隆晋　東川尚史
金森泰大　澤田宏司　高橋亘　山内崇
生　亀井雄二

ポールクローデル生誕百五十年記念
金剛永謹能の会
第三十二回東京公演
新作能　面影 ～ポール・クローデル
「女と影」による～

4日(日)4時開演

解説　中條忍（青山学院大学名誉教授）

配役＝シテ（金剛永謹）　ツレ（金剛龍
謹）　ワキ（福王和幸）　アイ（茂山逸
平）　笛＝杉市和　小鼓＝大倉源次郎
大鼓＝河村大　後見＝廣田幸稔　豊嶋
幸洋　今井克紀　地謡＝宇高通成　種
田道一　豊嶋晃嗣　重本昌也　宇高竜
成　宇高徳成　山田伊純　惣明貞助
〈正面席8000円　脇正面席7000
0円　中正面席6000円　学生席
4000円〉
共催＝金剛能楽堂　ポール・クローデ
ル生誕150年記念企画委員会

茂山あきら社中・タンポポ会　茂山茂
社中・卯翔会合同
狂言の会

17日(土)10時半開演

狂言・小舞
入場無料（素人会）
主催＝タンポポ会

第58回　式能

18日(日)
10時開演

第一部

能（春）「翁」

配役＝シテ（金春憲和）　三番三（山本
則孝）　千歳（山本凛太郎）

能（春）「金札」

配役＝シテ（辻井八郎）　ワキ（殿田謙
吉）　ワキツレ（大日方寛）　ワキツレ
（野口琢弘）　アイ（山本則秀）　笛＝藤
田六郎兵衛　小鼓＝鵜澤洋太郎　小鼓
＝田邊恭資　小鼓＝清水和音　大鼓＝
原岡一之　太鼓＝金春國直

狂言（大）「鎧」

配役＝シテ（善竹忠一郎）　アド（善竹
富太郎）　アド（善竹十郎）

能（金）「小袖曽我」

配役＝シテ（辰巳満次郎）　ツレ（佐野
登）　ツレ（山内崇生）　ツレ（小倉健太
郎）　ツレ（小倉伸二郎）　ツレ（高橋憲
正）　笛＝寺井宏明　小鼓＝住駒幸英
大鼓＝亀井実

狂言（和）「文荷」

配役＝シテ（三宅右近）　アド（高澤祐
介）　アド（三宅右矩）

3時開演

第二部

能（喜）「杜若」

配役＝シテ（出雲康雅）　ワキ（飯富雅
介）　笛＝藤田次郎　小鼓＝大倉源次
郎　大鼓＝佃良勝　太鼓＝三島元太郎

狂言（大）「二九十八」

配役＝シテ（大藏彌右衛門）　アド（大
藏彌太郎）

能（剛）「鉄輪」

配役＝シテ（宇高通成）　ワキ（福王茂
十郎）　ワキツレ（矢野昌平）　アイ（大
藏吉次郎）　笛＝栗林祐輔　小鼓＝鳥
山直也　大鼓＝大倉栄太郎　太鼓＝小
寺佐七

狂言（和）「酢薑」

配役＝シテ（野村万蔵）　アド（野村又
三郎）

能（観）「雷電」替装束

配役＝シテ（片山九郎右衛門）　ワキ
（宝生欣哉）　ワキツレ（梅村昌功）　ワ
キツレ（則久英志）　アイ（野村万之丞）
笛＝成田寛人　小鼓＝森澤勇司　大鼓
＝國川純　太鼓＝麦谷暁夫
〈1・2部通し正面12000円　脇
正面・中正面各8000円　各部正
面7000円　脇正面・中正面各5
000円〉
主催＝公益社団法人 能楽協会

〈三月公演〉
定例公演

7日(水)1時開演

㈠狂言（大）「音曲聟」

配役＝シテ／聟（茂山逸平）　アド／舅
（茂山七五三）　アド／太郎冠者（茂山
宗彦）　アド／教え手（茂山千三郎）

㈡能（春）「千手」

配役＝シテ／千手の前（高橋忍）　ツレ
／平重衡（山井綱雄）　ワキ／狩野介宗
茂（安田登）　笛＝一噌幸弘　小鼓＝幸
信吾　大鼓＝谷口正壽　後見＝横山紳
一　井上貴覚　地謡＝渡辺慎一　本田
布由樹　中村昌弘　内田善昭　山中一
馬　金春安明　辻井八郎　本田芳樹

普及公演

10日(土)1時開演

解説・能楽あんない
恋は罪か

小田幸子

㈠狂言（和）「墨塗」

配役＝シテ／大名（井上松次郎）　アド
／太郎冠者（野口隆行）　アド／女（佐
藤友彦）

㈡能（宝）「船橋」

配役＝前シテ／男　後シテ／男の霊
（東川光夫）　シテ／女（東川尚史）　ワ
キ／山伏（高井松男）　ワキツレ／山伏
（則久英志）　アイ／所の者（奥津健太

郎）　笛＝松田弘之　小鼓＝曽和鼓堂　大鼓＝高野彰　太鼓＝田中達　後見＝金森秀祥　小倉健太郎　地謡＝金森良　充　辰巳大二郎　佐野弘宣　内藤飛能　大友順　武田孝史　野月聡　小倉伸二郎

定例公演

16日㈮6時半開演

㈠狂言(大)「太刀奪」

配役＝シテ／太郎冠者(善竹忠一郎)　アド／主(善竹隆司)　アド／通りの者(善竹大二郎)

㈡能(観)「求塚」

配役＝前シテ／菜摘女　後シテ／菟名日処女の霊(観世清和)　ツレ／菜摘女(林宗一郎)　ツレ／菜摘女(角幸二郎)　ワキ／旅僧(福王茂十郎)　ワキツレ／従僧(福王和幸)　ワキツレ／従僧(福王知登)　アイ／所の者(善竹十郎)　笛＝藤田六郎兵衛　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝亀井忠雄　太鼓＝小寺佐七　後見＝武田宗和　武田尚浩　上田公威　地謡＝観世淳夫　谷本健吾　清水義也　藤波重彦　浅見重好　浅井文義　観世銕之丞　岡久広

企画公演

24日㈯1時開演

女性能楽師による

仕舞(宝)

「野守」

配役＝久貫弘能　地謡＝内田朝陽　前田親子　衣斐愛　武田伊左

仕舞(観)

「百万」クセ

配役＝今村宮子　地謡＝渡邉瑞子　長宗敦子　津村聡子　山村庸子

仕舞(宝)

「藤戸」

配役＝内田芳子　地謡＝内田朝陽　前田親子　衣斐愛　武田伊左

能(観)「高砂」

配役＝前シテ／老人　後シテ／住吉明神(鵜澤久)　ツレ／姥(鵜澤光)　ワキ／神主友成(大日方寛)　ワキツレ／従者(野口能弘)　ワキツレ／従者(梅村昌功)　アイ／所の者(野村又三郎)　笛＝八反田智子　小鼓＝大山容子　大鼓＝柿原弘和　太鼓＝三島元太郎　後見＝山本順之　浅見慈一　津村聡子　地謡＝観世淳夫　長山桂三　北浪貴裕　馬野正基　柴田稔　清水寛二　観世銕之丞　西村高夫

能楽研究発表会

第十五回「清翔会」

13日㈫1時開演

舞囃子(喜)「弓八幡」

配役＝シテ(佐藤陽)　笛＝高村裕◎　小鼓＝岡本はる奈⑧　大鼓＝柿原孝則◎　太鼓＝澤田晃良◎　地謡＝友枝雄太郎　塩津圭介　友枝真也　佐藤寛泰

舞囃子(宝)「西王母」

配役＝シテ(金森隆晋)　笛＝熊本俊太郎◎　小鼓＝大村華由◎　大鼓＝佃良太郎　太鼓＝金春國直　地謡＝金森良充佐野弘宜　辰巳満次郎　今井泰行　高橋亘

舞囃子(春)「桜川」

配役＝シテ(稲崎真由子)◎　笛＝熊本俊太郎◎　小鼓＝清水和音◎　大鼓＝柿原孝則◎　地謡＝安達裕香◎　中野由佳子　村岡聖美◎　岩松由美　林美佐

狂言(和)「膏薬煉」

シテ／都の膏薬煉(野村万之丞)◎　アド／鎌倉の膏薬煉(上杉啓太⑨　後見＝野村万蔵

能(観)「安達原」

配役＝前シテ／里の女　後シテ／鬼女(武田宗典)　ワキ／阿闍梨祐慶(野口琢弘)　ワキツレ／同行の山伏(御厨誠吾)⑤　アイ／能力(河野佑紀)◎笛＝小野寺竜一　小鼓＝曽和伊喜夫◎　大鼓＝亀井洋佑　太鼓＝姥浦理紗⑨　後見＝観世芳伸　武田祥照◎　地謡＝小早川泰輝　井上裕之真　関根祥丸　木月章行　角幸二郎　井上裕久　山階彌右衛門　浅見重好

◎研究生　○研修生　○研修修了生

（数字は研修の期を表す）

「千作千五郎の会」第3回

―イェイツと八雲に愛された狂言―

1日㈭7時開演

新作狂言「猫と月」

原作＝W．B．イェイツ　訳＝佐野哲郎　演出＝松本薫

配役＝シテ(茂山千五郎)　アド(茂山茂)　アド(松本薫)

新作狂言「ちんちん小袴」

原作＝小泉八雲　作・演出＝茂山千五郎

配役＝シテ(山下守之)　アド(島田洋海)　地謡＝鈴木実

狂言「石神」

配役＝シテ(茂山千作)　アド(茂山千五郎)　アド(網谷正美)　笛＝栗林祐輔

〈S6000円　A5000円　B4000円　学生1500円〉

主催＝M&O plays

第3回　金春流能楽師「中村昌弘の会」

3日㈯1時半開演

解説　金子直樹

地謡1名による異流儀立合仕舞　杖物二曲

仕舞(春)「藤戸」

配役＝シテ(中村昌弘)　地謡＝高橋忍

仕舞(喜)「弱法師」

配役＝シテ(大島輝久)　地謡＝長島茂

狂言(大)「鎌腹」

配役＝シテ(山本則重)　アド(山本凛太郎)　アド(山本則秀)

仕舞(春)「小袖曽我」

配役＝シテ（金春安明）　ツレ（金春憲和）

仕舞（春）「富士太鼓」

配役＝シテ（櫻間金記）

地謡＝吉場広明　辻井八郎　山井綱雄　本田芳樹

能「望月」

配役＝シテ（中村昌弘）　ツレ（政木哲司）　子方（中村千紘）　ワキ（宝生欣哉）　アイ（山本則秀）　笛＝藤田貴寛　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝亀井忠雄　太鼓＝小寺真佐人　後見＝金春安明　横山紳一　金春憲和　地謡＝本田光洋　高橋忍　山中一馬　辻井八郎　山井綱雄　井上貴覚　本田芳樹　本田布由樹

〈S席7000円（正面指定）　A席6000円（脇正面、正面、中正面一部・指定）　B席5000円（中正面指定）　自由席（3000円（中正面）　※学生は当日学生証提示で各席1000円返金

主催＝中村昌弘

粟谷菊生十三回忌追善

第101回「粟谷能の会」

4日(日)12時45分開演

お話　金子あい

復曲能「山姫」

配役＝シテ（粟谷能夫）　ワキ（宝生欣哉）　笛＝杉信太朗　小鼓＝曽和正博　大鼓＝原岡一之　太鼓＝金春國直　地頭＝長島茂

狂言（和）「武悪」

配役＝シテ（野村万作）　アド（石田幸雄）　アド（深田博治）

能「卒都婆小町」

配役＝シテ（粟谷明生）　ワキ（森常好）　ワキツレ（舘田善博）　笛＝松田弘之　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝亀井広忠　地頭＝友枝昭世

〈正面SS席13000円　正面S席11000円　中正面A席8000円　脇正面B席7000円　中正面C席7000円　脇正面D席5000円　学生料金3000円〉

主催＝粟谷能の会

「金春会定期能」

11日(日)12時半開演

能「弱法師」

配役＝シテ（佐藤俊之）　ワキ（工藤和哉）　アイ（飯田豪）　笛＝藤田次郎　小鼓＝幸信吾　大鼓＝柿原弘和　主後見＝山中一馬　地頭＝高橋忍

狂言「樋の酒」

配役＝シテ（石田幸雄）　アド（月崎晴夫）　アド（内藤連）　後見＝飯田豪

能「采女」

配役＝シテ（本田芳樹）　ワキ（高井松男）　アイ（野村太一郎）　笛＝藤田貴覚　小鼓＝鳥山直也　大鼓＝佃良勝　主後見＝櫻間金記　地頭＝本田光洋

能「国栖」

配役＝シテ（金春憲和）　ツレ（井上貴覚）　ツレ（政木哲司）　子方（金春初音）　ワキ（村瀬提）　アイ（野村万作）　アイ（深田博治）　笛＝松田弘之　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝林原光博　太鼓＝桜井均　主後見＝山中一馬　地頭＝金春安明

〈一般5000円　学生2500円〉

主催＝金春会

東京能楽囃子科協議会　三月昼能

14日(水)1時半開演

舞囃子（観）「高砂」

配役＝シテ（武田祥照）

笛＝成田寛人　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝佃良太郎　太鼓＝林雄一郎　地謡＝武田友志　坂井音雅　坂井音隆　坂井音晴

舞囃子（喜）「八島」

配役＝シテ（友枝雄人）

笛＝寺井義明　小鼓＝鳥山直也　大鼓＝亀井洋佑　地謡＝長島茂　内田成信　佐々木多門　大島輝久

舞囃子（観）「草子洗小町」

配役＝シテ（武田宗典）

笛＝槻宅聡　小鼓＝亀井俊一　大鼓＝大倉栄太郎　地謡＝武田友志　坂井音雅　坂井音隆　坂井音晴

舞囃子（喜）「天鼓」盤渉

配役＝シテ（金子敬一郎）　笛＝小野寺竜一　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝柿原光博　地謡＝長島茂　内田成信　佐々木多門　大島輝久

舞囃子（観）「野守」

配役＝シテ（武田文志）　笛＝内潟慶三　小鼓＝住駒匡彦　大鼓＝高野彰　太鼓＝梶谷英樹　地謡＝武田友志　坂井音雅　坂井音隆　坂井音晴

狂言（和）「柿山伏」

配役＝シテ（野村万蔵）　アド（能村晶人）

能（喜）「羽衣」霞留

配役＝シテ（狩野了一）　ワキ（福王和幸）　笛＝一噌隆之　小鼓＝森澤勇司　大鼓＝大倉正之助　太鼓＝小寺佐七　後見＝中村邦生　友枝雄人　地謡＝長島茂　内田成信　金子敬一郎　佐々木多門　大島輝久　友枝真也　佐藤寛泰　佐藤陽

〈A席指定席6000円　B席指定席5000円　学生券（自由席）2700円〉

主催＝東京能楽囃子科協議会

第一回「東京金剛会 例会能」

17日(土)1時半開演

仕舞「鶴亀」

配役＝シテ（熊谷眞知子）

仕舞「葛城」キリ

配役＝シテ（見越英明）

仕舞「笹之段」

配役＝シテ（遠藤勝實）

能「高砂」

配役＝シテ（坂本立津朗）　シテツレ（熊谷伸一）　ワキ（殿田謙吉）　ワキツレ（野口琢弘）　ワキツレ（吉田祐一）　アイ（上杉啓太）　笛＝八反田智子　小

鼓＝古賀裕己　大鼓＝佃良勝

狂言「酢薑」

配役＝シテ（野村萬）　アド（能村晶人）

仕舞「巴」

配役＝シテ（廣田幸稔）

仕舞「桜川」クセ

配役＝シテ（宇高通成）

仕舞「鞍馬天狗」

配役＝シテ（山田純夫）

能「胡蝶」

配役＝シテ（金剛永謹）　ワキ（工藤和哉）　アイ（山下浩一郎）　笛＝一噌庸二　小鼓＝幸正昭　大鼓＝柿原崇志　太鼓＝小寺佐七

全席自由席〈一般5000円　学生3000円〉

主催＝東京金剛会

古今狂言会　東京公演

18日(日)2時開演

ご挨拶　野村万蔵　南原清隆

古典狂言「口真似」

配役＝シテ（ドロンズ石本）　アド（野村万之丞）　アド（石井康太）

新作狂言「A I」

出演＝南原清隆　野村万蔵　大野泰広

古典狂言「六地蔵」

配役＝シテ（野村万蔵）　アド（南原清隆）　アド（石井康太）　アド（ドロンズ石本）　アド（大野泰広）

〈S席一般6000円　こども4000円　A席一般5000円　こども3000円　B席一般4000円　65歳以上2000円〉

主催＝萬狂言

狂言ござる乃座57Th

25日(日)2時開演
28日(水)7時開演

狂言「佐渡狐」

配役＝シテ（野村万作）　アド（野村裕基）　アド（野村萬斎）

狂言「苞山伏」

配役＝シテ（深田博治）　アド（岡聡史）　アド（内藤連）

狂言「富士松」

配役＝シテ（野村萬斎）　アド（石田幸雄）

小舞「海老救川」　野村太一郎

小舞「芦刈」　野村万作

狂言獅子「双之舞」

配役＝シテ（野村萬斎）　アド（野村裕基）

〈S席7000円　A席6000円　B席5000円　学生席3000円〉

主催＝万作の会　※2回

第19回一乃会特別公演

29日(木)6時半開演

新作講談「鈴木三郎重家」
―義経と重家の出逢い―

講談師・神田織音

復曲能「鈴木三郎重家」

配役＝シテ（鈴木啓吾）　ツレ（永島充）　ワキ（殿田謙吉）　ワキツレ（則久英志）　アイ（深田博治）　アイ（高野和憲）

笛＝松田弘之　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝亀井広忠　後見＝観世喜之　奥川恒治　遠藤喜久　地謡＝桑田貴志　坂真太郎　小島英明　佐久間二郎　角当直隆　山崎正道　観世喜正　馬野正基

監修（能）小林健二（国文学研究資料館副館長）・（間狂言）野村萬斎

〈特別席15000円　SS席12000円　S席10000円　A席8000円　B席6000円　GB席4000円　学生3000円〉

金剛流久良岐会　25周年大会

30日(金)10時開演

熊谷伸一社中　能楽発表会

入場無料（素人会）

主催＝熊谷伸一

〈四月公演〉

定例公演

4日(水)1時開演

㈠狂言（大）「口真似」

配役＝シテ／太郎冠者（山本則孝）　アド／主（山本凛太郎）　アド／何某（山本泰太郎）

㈡能（喜）「鞍馬天狗」

配役＝前シテ／山伏　後シテ／天狗（出雲康雅）　子方／牛若丸（大島伊織）　子方／花見の稚児（大日方陸）　子方／花見の稚児（大村棯生）　子方／花見の稚児（中村眞子）　子方／花見の稚児（佐々木美緒）　ワキ／僧（森常好）　ワキツレ／従僧（舘田善博）　ワキツレ／従僧（森常太郎）　アイ／能力（山本則秀）　アイ／木の葉天狗（山本則重）　アイ／木の葉天狗（若松隆）　笛＝森田保美　小鼓＝曽和正博　大鼓＝柿原弘和　太鼓＝林雄一郎　後見＝中村邦生　佐々木多門　地謡＝大島輝久　金子敬一郎　狩野了一　内田成信　長島茂大村定　粟谷能夫　粟谷明生

普及公演

14日(土)1時開演

解説・能楽あんない
「小塩」にはなぜ
引歌がかくも多いのか

天野文雄

㈠狂言（大）「止動方角」

配役＝シテ／太郎冠者（大蔵吉次郎）　アド／主（大蔵彌太郎）　アド／伯父（善竹十郎）　アド／馬（善竹大二郎）

㈡能（観）「小塩」

配役＝前シテ／老人　後シテ／在原業平（浅井文義）　ワキ／花見の者（福王和幸）　ワキツレ／同行の者（村瀬提）　ワキツレ／同行の者（村瀬彗）　アイ／所の者（大蔵教義）　笛＝藤田六郎兵衛　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝國川純　太鼓＝三島元太郎　後見＝野村四郎　浅見慈一　谷本健吾　地謡＝小早川泰輝　安藤貴康　長山桂三　武田友志　馬野正基　岡久広　浅見真州　小早川修

定例公演

20日㈮6時半開演

㈠狂言(和)「武悪」

配役＝シテ／武悪(石田幸雄)　アド／主(野村萬斎)　小アド／太郎冠者(深田博治)

㈡能(宝)「籠太鼓」舞入

配役＝シテ／清次の妻(田崎隆三)　ワキ／松浦某(殿田謙吉)　アイ／従者(高野和憲)　笛＝一噌幸弘　小鼓＝坂田正博　大鼓＝大倉慶之助　後見＝宝生和英　水上優　金森良充　地謡＝川瀬隆士　佐野弘宣　當山淳司　小倉伸二郎　東川光夫　小倉敏克　佐野由於　小倉健太郎

企画公演　26日㈭1時開演

特集・西行　生誕九〇〇年記念　西澤美仁

解説

仕舞・復曲「実方」キリ

配役＝シテ(梅若実)

地謡＝川口晃平　角当直隆　山崎正道　山中迓晶

狂言(大)「鳴子遣子」

配役＝シテ／茶屋(茂山あきら代演　茂山七五三)　アド／何某(茂山宗彦)　アド／何某(茂山童司)

能(観)「西行桜」

配役＝シテ／老桜の精(梅若万三郎)　ワキ／西行上人(宝生欣哉)　ワキツレ／花見人(殿田謙吉)　ワキツレ／花見人(野口能弘)　ワキツレ／花見人(野口琢弘)　ワキツレ／花見人(大日方寛)　アイ／能力(茂山七五三)　笛＝松田弘之　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝亀井忠雄　太鼓＝小寺佐七　後見＝加藤眞悟　山中迓晶　地謡＝青木健一　川口晃平　梅若泰志　長谷川晴彦　角当直隆　山崎正道　梅若実　伊藤嘉章　協力＝西行学会

企画公演　29日㈪1時開演

特集・西行　生誕九〇〇年記念　平田英夫

解説

舞囃子(剛)「松山天狗」三段之楽

配役＝シテ(金剛龍謹)　笛＝一噌隆之　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝亀井広忠　太鼓＝林雄一郎　地謡＝工藤寛　宇高竜成　宇高通成　田中敏文

狂言(和)「花折」

配役＝シテ／新発意(小笠原匡)　アド／住持(野村萬)　立衆／花見客(野村万禄)　立衆／花見客(能村晶人)　立衆／花見客(野村万之丞)　立衆／花見客(河野佑紀)　立衆／花見客(上杉啓太)

能(剛)「江口」

配役＝前シテ／女　後シテ／江口の君(金剛永謹)　ツレ／遊女(豊嶋晃嗣)　ツレ／遊女(宇高徳成)　ワキ／旅僧(福王茂十郎)　ワキツレ／従僧(福王知登)　ワキツレ／従僧(矢野昌平)　アイ／所の者(野村万蔵)　笛＝一噌隆之　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝亀井広忠　後見＝宇高通成　廣田幸稔　工藤寛　地謡＝元吉正巳　宇高竜成　豊嶋幸洋　田中敏文　坂本立津朗　松野恭憲　豊嶋三千春　金剛龍謹　協力＝西行学会

玉扇慶祥会　春の会　7日㈯10時開演

中森貫太社中会　能楽発表会

能「吉野天人」「弱法師」半能「海士」ほか

入場無料(素人会)

主催＝中森貫太

「萬狂言 ファミリー狂言会・春」　8日㈰11時開演

「狂言のおはなし」　山下浩一郎

狂言「呼声」　シテ(小笠原匡)　アド(能村晶人)

狂言「二人大名」　シテ(河野佑紀)　アド(上杉啓太)　アド(野村万禄)

狂言たいそう

〈正面席3000円(5歳～高校生・60歳以上は1500円)中正面席2000円(5歳～高校生・60歳以上は1000円)脇正面席2000円(5歳～高校生・60歳以上は1000円)〉

萬狂言 春公演～坊主三昧～　8日㈰2時半開演

解説　小笠原匡

狂言「薩摩守」謡入

配役＝シテ(野村萬)　アド(野村万之丞)　アド(野村万禄)

狂言「名取川」

配役＝シテ(能村晶人)　アド(小笠原匡)

狂言「泣尼」

配役＝シテ(野村万蔵)　アド(野村萬)　アド(小笠原匡)

〈松席8000円　竹席5000円(シニア60歳以上3500円　ティーチャー教職員4000円)　梅席3000円(スチューデント小～大学生1500円)〉

主催＝萬狂言事務局

第26回　久習会　9日㈪6時開演

一管「惣神楽」

笛＝一噌幸弘

独吟「和布刈」

謡＝橋岡伸明

狂言(大)「横座」

配役＝シテ(善竹十郎)　アド(善竹富太郎)　アド(善竹大二郎)

能(観)「善知鳥」

配役＝シテ(荒木亮)　ツレ(宮内美樹子)　子方(山中つばめ)　ワキ(福王和幸)　アイ(善竹大二郎)　笛＝杉信太朗　小鼓＝成田達志　大鼓＝佃良太郎　後見＝岡田晃一　梅若雅一　地謡＝岩崎哲也　土田英貴　坪内比路之　橋岡伸明　山中迓晶　川口晃平

全席指定席〈正面5000円　脇正面4000円　中正面3000円　脇正面と中正面学生＆外国人は1000円に割引〉

主催＝久習會

春狂言　東京公演

15日(日)
1時半開演
お話　丸石やすし
狂言(大)「居杭」
配役＝シテ(茂山七五三)　アド(茂山慶和)　アド(茂山宗彦)
狂言(大)「清水」
配役＝シテ(茂山千三郎)　アド(網谷正美)
新釈狂言(大)「鬼の継子」
配役＝シテ(茂山童司)　アド(茂山あきら)　アド(茂山逸平)　アド(丸石やすし)
5時開演
お話　茂山童司
狂言「萩大名」
配役＝シテ(野村万作)　アド(高野和憲)　アド(茂山七五三)
狂言(大)「船渡聟」
配役＝シテ(茂山一平)　アド(丸石やすし)　アド(茂山童司)　アド(茂山あきら)
狂言(大)「磁石」
配役＝シテ(茂山千三郎)　アド(茂山宗彦)　アド(網谷正美)
各公演〈5000円　2公演セット券9500円〉
主催＝セクターエイティエイト

観世九皐会別会

22日(日)1時開演
連吟　薪之段
配役＝河井美紀　新井麻衣子　髙橋康子　久保田宏二　斎藤比佐晃　観世喜正　吉澤晃一
能「戀重荷」
配役＝シテ(弘田裕一)　ツレ(遠藤喜久)　ワキ(殿田謙吉)　アイ(山本則孝)　笛＝一噌庸二　小鼓＝幸清次郎　大鼓＝柿原崇志　太鼓＝三島元太郎　後見＝永島忠侈　遠藤和久　地謡＝新井麻衣子　中森健之介　長山桂三　永島充　中所宜夫　小玉三郎　長山禮三郎　観世喜正
狂言(大)「空腕」
配役＝シテ(山本東次郎)　アド(山本則孝)
仕舞「藤戸」
配役＝シテ(観世喜之)　地謡＝河井美紀　鈴木啓吾　小玉三郎　中森貫太　小島英明
能「道成寺」赤頭
配役＝シテ(坂真太郎)　ワキ(福王和幸)　ツレ(村瀬慧)　ツレ(矢野昌平)　アイ(山本凛太郎)　アイ(山本泰太郎)　笛＝杉信太朗　小鼓＝曽和正博　大鼓＝柿原光博　太鼓＝小寺真佐人　後見＝観世喜之　遠藤喜久　永島充　地謡＝久保田宏二　小島英明　佐久間二郎　鈴木啓吾　遠藤和久　中森貫太　駒瀬直也　中所宜夫
〈S席(正面)　11000円　A席(脇正面中正面寄り・中正面)　8000円　B席(脇正面橋掛かり寄り)・GB席6000円　学生B席4000円〉
主催＝観世九皐会

藤雅会　40周年記念大会

28日(土)11時開演
藤井雅之社中会
能楽発表会　能「大原御幸」「七人猩々」ほか
入場無料(素人会)
主催＝藤井雅之

大蔵流狂言　山本会別会

30日(月)2時開演
狂言「麻生」
配役＝シテ(山本東次郎)　アド(山本則重)　アド(山本則秀)　アド(山本則孝)
狂言「鐘の音」
配役＝シテ(山本則俊)　アド(山本則重)　アド(山本泰太郎)
狂言「通円」
配役＝シテ(山本則秀)　アド(山本凛太郎)　アド(若松隆)
狂言「若市」
配役＝シテ(山本泰太郎)　アド(山本則孝)　アド(山本凛太郎)　アド(山本則重)　アド(山本則秀)　アド(山本修三郎)　アド(水木武郎)　アド(若松隆)　笛＝槻宅聡　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝佃良勝　太鼓＝三島元太郎
〈正面7000円　脇正面5000円　中正面3000円　GB席2000円〉
主催＝大蔵流狂言　山本事務所

〈五月公演〉
定例公演

9日(水)1時開演
㈠狂言(和)「水掛聟」
配役＝シテ／聟(能村晶人)　アド／舅(能村祐丞)　小アド／妻(炭光太郎)
㈡能(観)「放下僧」
配役＝シテ／小次郎の兄(山階彌右衛門)　ツレ／小次郎(清水義也　代演坂口貴信)　ワキ／利根信俊(村山弘)　アイ／利根の従者(小笠原匡)　笛＝一噌庸二　小鼓＝幸信吾　大鼓＝佃良勝　後見＝武田尚浩　上田公威　野村昌司　地謡＝木月章行　武田文志　木月宣行　角幸二郎　小早川修　浅見重好　観世芳伸　藤波重彦

普及公演

12日(土)1時開演
解説・能楽あんない
足摺する俊寛、しない俊寛
佐伯真一
㈠狂言(大)「茶壷」
配役＝シテ／すっぱ(茂山宗彦)　アド／中国方の者(茂山茂)　アド／目代(網谷正美)
㈡能(剛)「俊寛」
配役＝シテ／俊寛僧都(宇高通成)　ツレ／平判官康頼(豊嶋晃嗣)　ツレ／丹波少将成経(宇高徳成)　ワキ／赦免使

（福王和幸）　アイ／船頭（茂山千三郎）　笛＝槻宅聡　小鼓＝後藤嘉津幸　大鼓＝大倉正之助　後見＝松野恭憲　豊嶋幸洋　地謡＝遠藤勝實　見越文夫　元吉正巳　工藤寛　山田純夫　金剛龍謹　種田道一　宇高竜成

定例公演

18日㈮6時半開演

㈠狂言（大）「成上り」

配役＝シテ／太郎冠者（大藏教義）　アド／主（茂山忠三郎）　アド／すっぱ（大藏吉次郎）

㈡能（春）「杜若」

配役＝シテ／杜若の精（櫻間金記）　ワキ／旅僧（野口能弘）　笛＝藤田次郎　小鼓＝曽和鼓堂　大鼓＝柿原崇志　太鼓＝桜井均　後見＝横山紳一　山中一馬　地謡＝中村一路　本田芳樹　本田布由樹　大塚龍一郎　辻井八郎　本田光洋　吉場廣明　山井綱雄

狂言の会

25日㈮6時半開演

◎家・世代を超えて

狂言（和）「舟渡聟」

配役＝シテ／船頭（野村万作）　アド／聟（高澤祐介）　小アド／船頭の妻（野村又三郎）

狂言（和）「清水」

配役＝シテ／太郎冠者（野村萬）　アド／主（三宅右矩）

素囃子「鞨鼓」

笛＝成田寛人　小鼓＝森貴史　大鼓＝佃良太郎

狂言（大）「禰宜山伏」

配役＝シテ／山伏（山本東次郎）　アド／禰宜（茂山千五郎）　アド／茶屋（松本薫）　アド／大黒天（山本則重）　笛＝成田寛人　小鼓＝森貴史　大鼓＝佃良太郎

外国人のための能楽鑑賞教室

30日㈬7時開演

解説　リチャード・エマート

狂言（大）「盆山」

配役＝シテ／男（善竹隆司）　アド／何某（善竹隆平）

能（観）「船弁慶」

配役＝前シテ／静　後シテ／平知盛の怨霊（上田公威）　子方／源義経（武田章志）　ワキ／武蔵坊弁慶（大日方寛）　ワキツレ／義経の従者（舘田善博）　ワキツレ／義経の従者（野口能弘）　アイ／船頭（善竹忠亮）　笛＝八反田智子　小鼓＝住駒充彦　大鼓＝柿原光博　太鼓＝小寺真佐人　後見＝山階彌右衛門　坂口貴信　地謡＝金子聡哉　武田文志　坂井音隆　木月宣行　坂井音雅　角幸二郎　藤波重彦　武田友志

加藤眞悟　還暦記念公演

第二十回　明之會

5日㈯1時半開演

解説　表きよし

能「鷺」

配役＝シテ（加藤眞悟）　ツレ（梅若万佐晴）　ワキ（森常好）　ワキツレ（森常太郎）　ワキツレ（舘田善博）　ワキツレ（梅村昌功）　ワキツレ（大日方寛）　ワキツレ（則久英志）　ワキツレ（野口能弘）　ワキツレ（野口琢弘）　アイ（中村修一）　笛＝松田弘之　小鼓＝幸信吾　大鼓＝亀井広忠　太鼓＝林雄一郎　後見＝梅若万三郎　中村裕　梅若雅一　地謡＝青木健一　梅若久紀　梅若泰志　遠田修　八田達弥　青木一郎　観世喜正　梅若紀長

仕舞「実盛」キリ

野村四郎

仕舞「弱法師」

観世喜正　地謡＝青木健一　伊藤嘉章　加藤眞悟　坂真太郎

狂言（和）「蝸牛」

シテ（野村万作）　アド（岡聡史）　アド（内藤連）　後見＝中村修一

仕舞「遊行柳」クセ

梅若万三郎　地謡＝古室知也　遠田修　伊藤嘉章　坂真太郎

復曲能「伏木曽我」

配役＝シテ（加藤眞悟）　ツレ（長谷川晴彦）　ワキ（安田登）　アイ（奥津健太郎）　笛＝槻宅聡　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝大倉慶乃助　後見＝野村四郎　青木一郎　梅若雅一　地謡＝梅若紀佳　中村政裕　青木健一　古室知也　坂真太郎　八田達弥　伊藤嘉章　梅若泰志

能「花月」

配役＝シテ（田村修）

狂言「磁石」

配役＝シテ（三宅右矩）

能「雲林院」

配役＝シテ（松野恭憲）

〈５０００円　学生３０００円〉

主催＝東京金剛会

喜久謡会　二十周年記念大会

遠藤喜久社中　能楽発表会

20日㈰10時開演

舞囃子、仕舞等

無料（素人会）

主催＝観世流喜久謡会

第十九回　吉次郎狂言会

27日㈰2時開演

〈S席１１０００円　A席９０００円　B席７０００円　C席５０００円　学生各１０００円引き〉

主催＝加藤眞悟 明之會

金春安明社中　能楽発表会

「春黎会」

13日㈰1時半開演

能「二人静」他舞囃子　狂言　仕舞　独吟等

無料（素人会）

主催＝金春安明

第２回　東京金剛会　例会能

19日㈯1時半開演

能「花月」

配役＝シテ（田村修）

狂言「磁石」

配役＝シテ（三宅右矩）

能「雲林院」

配役＝シテ（松野恭憲）

〈５０００円　学生３０００円〉

主催＝東京金剛会

復曲試演

狂言「隠れ笠」

配役＝シテ(大藏教義)　アド(大藏彌太郎)　アド(善竹大二郎)

狂言「富士松」

配役＝シテ(大藏彌右衛門)　アド(善竹忠一郎)

狂言「千切木」

配役＝シテ(大藏吉次郎)　アド(善竹十郎)　アド(善竹富太郎)　アド(宮本昇)　アド(榎本元)　アド(上田圭輔)　アド(吉田信海)　アド(小梶直人)　アド(大藏基誠)

〈A席8000円　B席6000円　C席中正面4500円　学生席3500円〉

ペアチケット1000円引き

主催＝大藏流吉次郎狂言会

〈六月公演〉

定例公演

6日(水)1時開演

㈠狂言(和)「粟田口」

配役＝シテ／大名(野村萬斎)　アド／太郎冠者(石田幸雄)　小アド／すっぱ(月崎晴夫)

㈡能(宝)「敦盛」

配役＝前シテ／草刈男　後シテ／平敦盛(金森秀祥)　ツレ／草刈男(小倉伸二郎)　ツレ／草刈男(高橋憲正)　ツレ／草刈男(金森隆晋)　ワキ／蓮生法師(高井松男)　アイ／所の者(高野和憲)　笛＝栗林祐輔　小鼓＝住駒幸英　大鼓＝亀井実　後見＝宝生和英　金森良充　地謡＝辰巳大二郎　東川尚史　亀井雄二　和久荘太郎　小倉健太郎　今井泰行金井雄資　水上優

普及公演

9日(土)1時開演

解説・能楽あんない

瞼の父―能と継子物語

田中貴子

㈠狂言(大)「蚊相撲」

配役＝シテ／大名(山本則秀)　アド／太郎冠者(山本則俊)　アド／蚊の精(山本則孝)

㈡能(観)「雲雀山」

配役＝シテ／中将姫の乳母　(岡久広)　子方／中将姫(岡桃果)　ワキ／横佩右大臣豊成(森常好)　ワキツレ／中将姫の従者(森常太郎)　ワキツレ／豊成の従者(舘田善博)　ワキツレ／豊成の従者(梅村昌功)　アイ／鷹匠(山本則孝)　アイ／犬遣(山本凛太郎)　アイ／勢子(若松隆)　笛＝竹市学　小鼓＝幸信吾　大鼓＝白坂信行　後見＝観世恭秀　坂井音隆　地謡＝坂井音晴　坂井音雅　角幸二郎　北浪貴裕　岡庭祥大　浅見重好　関根知孝　藤波重孝

定例公演

15日(金)6時半開演

㈠狂言(大)「神鳴」

配役＝シテ／神鳴(大藏基誠)　アド／医師(大藏吉次郎)　笛＝小野寺竜一　小鼓＝岡本はる奈　大鼓＝原岡一之　地謡＝小梶直人　宮本昇　大藏教義　吉田信海

㈡能(観)「遊行柳」青柳之舞

前シテ／老人　後シテ／老柳の精(坂井音重)　ワキ／遊行上人(殿田謙吉　代演　宝生欣哉)　ワキツレ／従僧(則久英志)　ワキツレ／従僧(野口能弘)　アイ／所の者(大藏彌太郎)　笛＝一噌庸二　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝亀井忠雄　太鼓＝小寺佐七　後見＝観世恭秀　武田尚浩　坂井音雅　地謡＝観世淳夫　坂井音晴　長山桂三　坂井音隆　柴田稔　岡久広　観世銕之丞　西村高夫

能楽研修発表会

第16回「青翔会」

12日(火)1時開演

㈠舞囃子(喜)「忠度」

配役＝シテ(狩野祐一)　笛＝熊本俊太郎◎　小鼓＝曽和伊喜夫◎　大鼓＝亀井洋佑◎

地謡＝谷友矩　友枝真也　大島輝久　佐藤陽

舞囃子(春)「巻絹」惣神楽

配役＝シテ(村岡聖美◎)　笛＝熊本俊太郎◎　小鼓＝大村華由◎　大鼓＝大倉慶乃助　太鼓＝金春國直　地謡＝中村昌弘　政木哲司　本田芳樹　井上貴覚　本田布由樹

㈢舞囃子(宝)「絃上」

配役＝シテ(亀井雄二)　笛＝高村裕◎　小鼓＝清水和音◎　大鼓＝亀井洋佑◎　太鼓＝澤田晃良◎　地謡＝金野泰大　金森良充　辰巳満次郎　今井泰行　佐野弘宜

㈣狂言(和)「清水」

配役＝シテ／太郎冠者(河野佑紀◎)　アド／主(上杉啓太⑨)後見＝能村晶人

㈤能(観)「善界」

配役＝前シテ／山伏　後シテ／善界坊(安藤貴康)　ツレ／太郎坊(小早川泰輝◎)　ワキ／比叡山飯室の僧正(御厨誠吾⑤)　ワキツレ／従僧(野口能弘)　アイ／能力(野村万之丞◎)笛＝小野寺竜一　小鼓＝岡本はる奈⑧　大鼓＝柿原孝則◎　太鼓＝蛯浦理紗⑨　後見＝観世銕之丞　井上裕之　地謡＝木月章行　青木健一◎　鵜澤光　木月宣行　角幸二郎　観世芳伸　浅井文義　浅見重好

◎研究生　○研修生・研修修了生(数字は研修の期を表す)

第三十五回国立能楽堂能楽鑑賞教室

6月18日(月)～22日(金)11時・2時開演

解説　「能楽のたのしみ」

解説＝高野和憲(18日)　深田博治(19日)　奥津健太郎(20日(午前)・21日(午後)・22日(午前))　野口隆行(20日(午後)・21日(午前)・22日(午後))

㈠狂言(和)「清水」

配役＝シテ／太郎冠者(深田博治(18日))(高野和憲(19日))(野村又三郎(20日))(奥津健太郎(21日・午前))(野口

隆行〈21日・午後〉)(井上松次郎〈22日〉)アド／主(月崎晴夫〈18日午前〉)(中村修一〈18日午後〉)(竹山悠樹〈19午前〉)(内藤連19日午後)(野口隆行〈20日午前〉)(奥津健太郎〈20日午後〉)(野村又三郎〈21日〉)(鹿島俊裕〈22日〉)

□能(喜)「葵上」

配役＝シテ／六条御息所の生霊(内田成信〈18日午前〉(金子敬一郎〈18日午後〉)(大村定〈19日午前・21日午前〉)(狩野了一〈19日午後〉)(粟谷明生〈20日午前・22日午前〉)(長島茂〈20日午後・21日午後〉)(友枝雄人〈22日午後〉)ツレ／照日の巫女(谷友矩〈18日午前・21日午前〉)(佐藤寛泰〈18日午後・20日午後〉)(塩津圭介〈19日午前・21日午後〉)(友枝雄太郎〈19日午後〉)(佐藤陽〈20日午前・22日午前〉)(狩野祐一〈22日午後〉)ワキ／横川の小聖(大日方寛〈18日午前・20日午後〉)(則久英志〈18日午後・21日午前〉)(御厨誠吾〈19日午前・21日午後〉)(野口能弘〈19日午後・22日午後〉)ワキツレ／臣下(舘田善博〈18日午前〉)(野口能弘〈18日午後〉)(大日方寛〈19日午前・21日午前〉)(則久英志〈19日午後・21日午後〉(森常太郎〈20日・22日午後〉)(野口琢弘〈22日午前〉)アイ／左大臣家の男(高野和憲〈18日〉)(深田博治〈19日〉)(井上松次郎〈20日午前〉(鹿島俊裕〈20日午後〉)野口隆行〈21日午前〉)(奥津健太郎〈21日午後〉)野村又三郎〈22日〉)笛＝栗林祐輔(18日・19日午前)小野寺竜一(19日午後・20日・21日午前)藤田貴寛(21日・午後・22日)小鼓＝森貴史(18日・19日午前)田邊恭資(19日午後・20日・21日午前)住駒充彦(21日午後・22日)大鼓＝原岡一之(18日・19日)佃良太郎(20日・21日午前)亀井洋佑(21日午後・22日)太鼓＝大川典良(18日・22日)林雄一郎(19日・20日午前)田中達(20日午後・21日)後見＝粟谷浩之(18日・20日・21日午後・22日)塩津圭介(18日午前)佐々木多門18日午後)中村邦生(19日午前・21日午前・22日午前)友枝雄人(19日午前・21日午前)長島茂(19日午後・20日午前)金子敬一郎(19日午後・22日午後)狩野了一(20日午後・21日午後)

※10回

「金春会定期能」

3日(日)12時半開演

能「頼政」

配役＝シテ(高橋忍)　ワキ(工藤和哉)　アイ(高野和憲)　笛＝小野寺竜一　小鼓＝住駒充彦　大鼓＝柿原光博　主後見＝横山紳一　地頭＝辻井八郎

狂言「水汲」

配役＝シテ(野村万作)　アド(中村修一)　後見＝月崎晴夫

能「玉鬘」

配役＝シテ(金春穂高)　ワキ(野口能弘)　アイ(飯田豪)　笛＝中谷明　小鼓＝鳥山直也　大鼓＝亀井洋佑　主後見＝本田光洋　地頭＝金春安明

能「車僧」

配役＝シテ(政木哲司)　ワキ(則久英志)　アイ(内藤連)　笛＝一噌幸弘　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝佃良太郎　太鼓＝大川典良　主後見＝櫻間金記　地頭＝山中一馬

〈全自由席　一般5000円　学生2500円〉

主催＝金春会

第12回　日経能楽鑑賞会

5日(火)6時半開演

狂言(和)「蚊相撲」

配役＝シテ(野村萬)　アド(野村晶人)　アド(野村万之丞)　後見＝野村万蔵　河野佑紀

能(観)「井筒」

配役＝シテ(浅見真州)　ワキ(宝生欣也)　ワキツレ(大日方寛)　アイ(野村万蔵)　笛＝杉市和　小鼓＝林吉兵衛　大鼓＝柿原崇志　後見＝武田宗和　浅見慈一　地謡＝安藤貴康　谷本健吾　長山桂三　北浪貴裕　馬野正基　岡久廣　浅井文義　小早川修

〈S席10000円　A席8000円　B席7000円　C席6000円〉※

〈2公演セット券S席19000円　A席15000円　B席13000円　C席11000円〉

主催＝日本経済新聞社

第12回　日経能楽鑑賞会

7日(金)6時半開演

狂言(和)「貫聟」

配役＝シテ(野村万作)　アド(野村萬斎)　小アド(中村修一)　後見＝月崎晴夫

能(観)「大原御幸」

配役＝シテ(梅若実)　ツレ(観世銕之丞)　ツレ(谷本健吾)　ツレ(川口晃平)　ワキ(宝生欣也)　ワキツレ(殿田謙吉)　ワキツレ(大日方寛)　アイ(内藤連)　笛＝松田弘之　小鼓＝成田達志　大鼓＝國川純　後見＝浅見真州　小田切康陽　山崎正道　地謡＝安藤貴康　松山隆之　山中迎晶　角当直隆　鷹尾章弘　鷹尾維教　梅若紀章　馬野正基

〈S席10000円　A席8000円　B席7000円　C席6000円〉※

〈2公演セット券S席19000円　A席15000円　B席13000円　C席11000円〉

主催＝日本経済新聞社

第83回　裕世会大会

10日(日)10時半開演

中村裕社中　能　発表会

無料(素人会)

主催＝中村裕

東京能楽囃子科協議会六月夜能

13日(水)6時開演

舞囃子(宝)「当麻」

配役＝シテ(武田孝志)　笛＝一噌庸二　小鼓＝曽和正博　大鼓＝安福光雄　太鼓＝三島元太郎　地謡＝金森良充　小倉伸二郎　野月聰　金井雄資　小倉健

太郎

舞囃子（春）「玉葛」

配役＝シテ（櫻間右陣）　笛＝藤田次郎　小鼓＝古賀裕己　大鼓＝大倉正之助　地謡＝井上貴覚　伊藤眞也　辻井八郎　高橋忍　山井綱雄

一調（観）「雲林院」

配役＝シテ（坂口貴信）　大鼓＝亀井忠雄

狂言（大）「千鳥」

配役＝シテ（山本則俊）　アド（山本凛太郎）　アド（山本則重）

能（観）「正尊」起請文 翔入

配役＝シテ（観世清和）　子方（谷本悠太郎）　ツレ（角幸二郎）　ツレ（観世淳夫）　ツレ（野村昌司）　ワキ（森常好）　アイ（山本則秀）　笛＝寺井宏明　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝柿原弘和　太鼓＝小寺真佐人　後見＝武田宗和　上田公威　坂口貴信　地謡＝谷本健吾　木月宣行　武田友志　藤波重孝　藤波重彦　山階彌右衛門　岡久広　観世喜正

〈A席9000円　B席7000円　学生2500円（GB自由席）〉

主催＝東京能楽囃子科協議会

第30回記念 潤星会

17日(日)1時開演

能「楊貴妃」

配役＝シテ（山田純夫）　ワキ（森常太郎）　アイ（小梶直人）　笛＝小野寺竜一　小鼓＝幸信吾　大鼓＝大倉正之助　後見＝廣田幸稔　見越英明　宇高徳成　地謡＝中村悦治　中村裕　熊谷伸一　田中武吉　工藤寛　宇高竜成　松野恭憲　坂本立津朗

狂言（大）「井杭」

配役＝シテ（大藏彌太郎）　アド（大藏彌右衛門）　アド（大藏章照）

仕舞「笠之段」

配役＝シテ（金剛永謹）

地謡＝元吉正巳　宇高徳成　廣田幸稔　坂本立津朗

能「望月」

配役＝シテ（山田伊純）　ツレ（豊嶋晃嗣）　子方（町田駿介）　ワキ（森常好）　アイ（大藏基誠）　笛＝栗林祐輔　小鼓＝曽和正博　大鼓＝亀井洋佑　太鼓＝金春國直　後見＝金剛永謹　工藤寛　廣田幸稔　地謡＝見越英明　遠藤勝實　見越文夫　田村修　元吉正巳　宇高竜成　松野恭憲　宇高徳成

〈正面指定席10000円　自由席6000円　学生券3000円〉

主催＝潤星会

能を知る会 東京公演

23日(土)2時開演

解説　青き血潮

〜勝修羅者と負修羅物〜

中森貫太

仕舞「箙」

配役＝観世喜正

仕舞「田村」キリ

配役＝中森貫太

地謡＝河井美紀　遠藤喜久　奥川恒治　鈴木啓吾

狂言（和）「清水」

配役＝シテ（野村裕基）　アド（野村太一郎）

仕舞「佛原」キリ

配役＝観世喜之

地謡＝坂真太郎　永島充　駒瀬直也　佐久間二郎

能（観）「敦盛」

配役＝シテ（中森健之介）　ツレ（小島英明）　ツレ（桑田貴志）　ツレ（久保田宏二）　ワキ（森常好）　アイ（野村太一郎）　笛＝寺井宏明　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝亀井広忠　後見＝観世喜之　奥川恒治　地謡＝坂真太郎　佐久間二郎　永島充　鈴木啓吾　遠藤喜久　駒瀬直也　観世喜正　中森貫太

〈正面席8000円　脇正面・中正面席6000円〉

主催＝鎌倉能舞台

第39回 轍の会

24日(日)2時開演

能「自然居士」

配役＝シテ（櫻間金記）　子方（中村千紘）　ワキ（福王和幸）　アイ（三宅成）　笛＝一噌庸二　小鼓＝幸信吾　大鼓＝國川純

狂言（和）「腰祈」

配役＝シテ（三宅右近）　アド（三宅右矩）　アド（前田晃一）

能（春）「砧」

配役＝シテ（本田光洋）　シテツレ（本田芳樹）　ワキ（野口敦弘）　アイ（高澤祐介）　笛＝藤田貴寛　小鼓＝幸清次郎　大鼓＝佃良勝　太鼓＝小寺佐七

〈A席正面指定席8000円　B席脇・中自由席6000円　学生席脇・中自由席3000円〉

主催＝本田光洋後援会

鼓調会

27日(水)10時半開演

佃良勝社中　能楽発表会

能、狂言、舞囃子他

無料（素人会）

主催＝鼓調会

平清盛生誕九百年記念公演

第二十九回 平家物語の夕べ

29日(金)2時・6時開演

解説　平家物語における清盛

大津雄一

「祇園精舎」 中村吉右衛門

平清盛生誕九百年

「入道死去」「慈心房」「祇園女御」 演出＝笠井賢一

配役＝中村吉右衛門　若村麻由美

「子午線の祀り」より

作＝木下順二　構成・演出＝野村萬斎

配役＝野村萬斎　若村麻由美　他

〈S席12000円　A席10000円　B席8000円　C席6000円〉

主催＝NPO法人 原典「平家物語」を聴く会

※2回

〈七月公演〉

《月間特集・能のふるさと・越路》

定例公演

4日(水)1時開演

㈠狂言(大)「金津」

配役＝シテ／親(茂山千五郎)　アド／金津の者(茂山童司)　アド／子(茂山鳳仁)　立衆／金津の者(茂山宗彦)　立衆／金津の者(茂山逸平)　立衆／金津の者(松本薫)　立衆／金津の者(島田洋海)　立衆／金津の者(丸石やすし)

㈡能(観)「歌占」

配役＝シテ／度会某(上野朝義)　ツレ／男(上野雄三)　子方／幸菊丸(長山芽生)　笛＝寺井義明　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝高野彰　後見＝野村四郎　長山耕三　地謡＝田口亮二　武田祥照　武田文志　野村昌司　上田公威　関根知孝　岡久広　武田尚浩

《月間特集・能のふるさと・越路》

普及公演

7日(土)1時開演

解説・能楽あんない

〈山姥〉はどう解釈されてきたか

宮本圭造

㈠狂言(和)「佐渡狐」

配役＝シテ／佐渡のお百姓(野村又三郎)　アド／越後のお百姓(奥津健太郎)　アド／奏者(野口隆行)

㈡能(宝)「山姥」

配役＝前シテ／女　後シテ／山姥(金井雄資)　ツレ／百万山姥(高橋憲正)　ワキ／従者(宝生欣哉)　ワキツレ／供人(則久英志)　ワキツレ／供人(平木豊男)　アイ／所の者(松田高義)　笛＝竹市学　小鼓＝成田達志　大鼓＝亀井広忠　太鼓＝加藤洋輝　後見＝今井泰行　和久荘太郎　地謡＝金野泰大　金森隆晋　當山淳司　亀井雄二　小倉健太郎　朝倉俊樹　金森秀祥　水上優

《月間特集・能のふるさと・越路》

定例公演

18日(水)6時半開演

㈠仕舞(観)「花筐」クルイ

配役＝シテ(梅若紀彰)　地謡＝川口晃平　山中迓晶　角当直隆　松山隆之

㈡狂言(大)「鏡男」

配役＝シテ／男(大蔵彌太郎)　アド／妻(大蔵基誠)　笛＝藤田次郎　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝山本哲也

㈢能(観)「木曽」願書

配役＝シテ／覚明(観世銕之丞)　ツレ／木曽義仲(観世淳夫)　ツレ／池田次郎(柴田稔)　ツレ／木曽郎等(北浪貴裕)　ツレ／木曽郎等(長山桂三)　ツレ／木曽郎等(谷本健吾)　ツレ／木曽郎等(安藤貴康)　ツレ／木曽郎等(青木健一)　笛＝藤田次郎　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝山本哲也　後見＝清水寛二　西村高夫　地謡＝川口晃平　松山隆之　坂真太郎　山中迓晶　永島充　馬野正基　梅若紀彰　角当直隆

《月間特集・能のふるさと・越路》

企画公演

29日(日)1時開演

中世のおもかげ―「柏崎」

綾子舞　柏崎市綾子舞保存振興会

《下野》

小歌踊「小原木踊」

池嶋菜央　丹野智瑛　田村優美

狂言「海老すくい」

大野和重　高橋和芳

太鼓＝布勢将也　歌い頭＝布勢武彦　笛＝高橋典久　笛＝高橋和人　笛＝遠山邦子　鐘＝関一重　銅拍子＝布勢真彦　着付け＝堀井薫　石田紀子　中森桂子

《高原田》

囃子舞「猩々舞」

猪俣英人

小歌踊「小切子踊」

山田綺佳　角山琴音

太鼓＝猪俣明人　笛＝桑原真一　笛＝海津美樹　笛＝戸田達也　鼓＝猪俣義行　銅拍子＝金子貴文　鉦＝池嶋一仁　着付け＝横田寿子　植木トモエ　福井峰子

能(宝)「柏崎」

配役＝シテ／花若の母(佐野由於)　子方／花若(水上嘉)　ワキ／小太郎(工藤和哉)　ワキツレ／善光寺住職(大日方寛)　笛＝槻宅聡　小鼓＝幸正昭　大鼓＝河村眞之介　後見＝朝倉俊樹　佐野玄宜　地謡＝金森隆晋　佐野弘宜　藪克徳　小倉伸二郎　金森秀祥　田崎隆三　武田孝史　水上優

善竹狂言会

8日(日)2時開演

素囃子「下り端」

笛＝藤田貴寛　小鼓＝森澤勇司　大鼓＝高野彰　太鼓＝林雄一郎

狂言「夷毘沙門」

配役＝シテ(大蔵彌右衛門)　アド(大蔵彌太郎)　アド(善竹忠一郎)

狂言「二人大名」

配役＝シテ(善竹十郎)　アド(大蔵吉次郎)　アド(善竹大二郎)

狂言「御茶の水」

配役＝シテ(善竹隆司)　アド(善竹忠重)　アド(善竹隆平)

狂言「松脂」

配役＝シテ(善竹富太郎)　アド(善竹十郎)　アド(善竹大二郎)　立衆(大蔵基誠)　立衆(大蔵教義)　立衆(善竹徳一郎)　立衆(野島伸仁)　立衆(善竹忠亮)

〈A席9500円　B席8000円　C席7000円　C席のみ学割3500円〉

主催＝善竹狂言会

第27回久習會

14日(土)2時開演

狂言「因幡堂」

配役＝シテ(野村太一郎)　アド(岡聡史)

能「忠度」

配役＝シテ（宮内美樹）　ワキ（福王和幸）　アイ（野村太一郎）　笛＝栗林祐輔　小鼓＝曽和正博　大鼓＝佃良太郎　後見＝岡田晃一　梅若雅一　山中冴晶　地謡＝荒木亮 他

〈A席6000円　B席5000円　C席4000円　D席（学生・外国人）1000円〉

主催＝久習會

座・SQUARE

第21回公演

〜ことほぎの機音・懐古の月光〜

15日(日)1時開演

解説　山井綱雄

能「呉羽」

配役＝シテ（辻井八郎）　ツレ（井上貴覚）　ワキ（野口能弘）　アイ（小笠原匡）　笛＝藤田次郎　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝原岡一之　太鼓＝小寺真佐人　後見＝横山紳一　金春穂高　地謡＝大塚龍一郎　本田布由樹　中村昌弘　渡邊慎一　金春憲和　金春安明　吉場廣明　本田芳樹

仕舞「芭蕉」クセ

配役＝シテ（高橋忍）

地謡＝井上貴覚　金春穂高　山中一馬　政木哲司

狂言「苞山伏」

配役＝シテ（野村万蔵）　アド（河野佑紀）　小アド（野村万之丞）　後見＝上杉啓太

能「融」笏ノ舞

配役＝シテ（山井綱雄）　ワキ（森常好）　アイ（能村晶人）　笛＝杉信太朗　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝安福光雄　太鼓＝吉谷潔　後見＝本田光洋　本田布由樹　地謡＝後藤和也　中村昌弘　政木哲司　内田善昭　井上貴覚　高橋忍　辻井八郎　本田芳樹

〈SS席8000円　S席7000円　A席5000円　B席3000円（B席学生1500円）〉

主催＝座・SQUARE

萬狂言　ファミリー狂言会・夏

16日(月)11時開演

吉住講

狂言のおはなし

狂言「雷」

配役＝シテ（河野佑紀）　アド（野村万禄）

狂言「釣針」

配役＝シテ（能村晶人）　アド（小笠原弘晃）　アド（野村拳之介）　立衆（野村万之丞）　立衆（野村眞之介）　立衆（上杉啓太）　立衆（山本豪一）　立衆（小笠原匡）　立衆（泉慎也）

狂言たいそう

〈正面席3000円（5歳〜高校生・60歳以上は1500円）　中正面席2000円（5歳〜高校生・60歳以上は1000円　脇正面席2000円（5歳〜高校生・60歳以上は1000円）

萬狂言　夏公演

16日(月)2時半開演

解説　野村万蔵

狂言「通円」

配役＝シテ（野村萬）　アド（野村万之丞）　アド（野村眞之介）他

「新作狂言」

作＝磯田道史

配役＝野村万蔵　能村晶人

狂言「業平餅」

配役＝シテ（小笠原匡）　アド（野村万禄）　アド（野村万之丞）　アド（小峰綜真）　アド（野村拳之介）　アド（野村眞之介）　アド（小笠原弘晃）　アド（泉眞也）　アド（山本豪一）アド（吉住講）

〈松席8000円　竹席5000円（シニア60歳以上3500円／ティーチャー教職員4000円）梅席3000円　（スチューデント小〜大学生1500円）〉

主催＝株式会社　萬狂言

納涼茂山狂言祭2018

21日(土)2時開演

お話　茂山逸平

狂言「右近左近」

配役＝シテ（茂山茂）　アド（茂山千五郎）

狂言「千鳥」

配役＝シテ（茂山七五三）　アド（丸石やすし）　アド（茂山あきら）

作＝木下順二　演出＝武智鉄二

「彦市ばなし」

配役＝彦市（茂山逸平）　天狗の子（茂山童司）　殿様（茂山宗彦）　笛＝栗林祐輔

〈全席6000円　セット券11000円（21・22日）〉

22日(日)2時開演

第二日

お話　茂山あきら

狂言「末広かり」

配役＝シテ（茂山千作）　アド（茂山茂）　アド（丸石やすし）

台本制作＝茂山千之丞

復曲「独り松茸」

配役＝男（茂山あきら）

狂言「狸腹鼓」

配役＝尼（茂山千五郎）　喜惣太（茂山童司）　笛＝松田弘之　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝大倉慶乃助　太鼓＝林雄一郎

〈全席6000円　セット券11000円（21・22日）〉

主催＝セクターエイティエイト

〈八月公演〉

《国立能楽堂夏スペシャル》

企画公演

2日(木)7時開演

◎働く貴方に贈る

対談　石田ひかり　大倉源次郎

狂言（和）「瓜盗人」

配役＝シテ／男（高澤祐介）　アド／畑主（前田晃一）　笛＝一噌幸弘　小鼓＝曽和鼓堂　大鼓＝大倉慶乃助　太鼓＝大川典良

能（春）「通盛」

配役＝前シテ／漁翁　後シテ／平通盛

（高橋忍） 前ツレ／女 後ツレ／小宰相の局（井上貴覚） ワキ／旅僧（則久英志） ワキツレ／従僧（舘田善博） アイ／所の者（三宅近成） 笛＝一噌幸弘 小鼓＝曽和鼓堂 大鼓＝大倉慶乃助 太鼓＝大川典良 後見＝横山紳一 山中一馬 地謡＝渡辺慎一 中村昌弘 政木哲司 後藤和也 本田芳樹 辻井八郎 山井綱雄 本田布由樹

企画公演

4日(土)1時開演

◎夏休み親子で楽しむ能の会

おはなし 坂真太郎

能(観)「土蜘蛛」

配役＝前シテ／僧 後シテ／土蜘蛛の精（観世喜正） ツレ／源頼光（遠藤喜久） ツレ／胡蝶（観世和歌） トモ／頼光の従者（桑田潤之介） ワキ／独武者（御厨誠吾） ワキツレ／従者（則久英志） ワキツレ／従者（野口能弘） アイ／独武者の家人（奥津健一郎） 笛＝成田寛人 小鼓＝森貴史 大鼓＝大倉栄太郎 太鼓＝麦谷暁夫 後見＝観世喜之 永島充 地謡＝坂真太郎 小島英明 佐久間二郎 鈴木啓吾 奥川恒治 中所宜夫 中森貫太 遠藤和久

企画公演

25日(土)1時開演

◎夏休み親子で楽しむ狂言の会―

おはなし 山本則秀

狂言(和)「附子」

配役＝シテ／太郎冠者（深田博治） アド／主（竹山悠樹） 小アド／次郎冠者（高野和憲）

狂言(大)「菌」

配役＝シテ／山伏（山本則俊） アド／何某（山本東次郎） 立衆／菌（山本凛太郎） 立衆／菌（水木武郎） 立衆／菌（寺本雅一） 立衆／菌（武田泰我） 立衆／菌（森田惇之助） 立衆／菌（武田空我） 立衆／菌（山本泰太郎） 立衆／菌（山本則孝） 立衆／菌（八角拓実） 立衆／菌（岡本浩太郎）

企画公演

30日(木)6時半開演

国立能楽堂開場三十五周年記念

◎素の魅力

舞囃子・新作

「智恵子抄」

配役＝智恵子（鵜澤久） 光太郎（櫻間金記） 笛＝松田弘之 小鼓＝鵜澤洋太郎 大鼓＝國川純 地謡＝観世淳夫 谷本健吾 長山桂三 馬野正基 観世銕之丞 西村高夫

台本演出検討＝小田幸子

狂言小謡(和)

「花の袖」 野村又三郎

独吟(剛)

「泰山府君」 松野恭憲

仕舞(宝)

「小歌」

配役＝シテ（宝生和英） 地謡＝大友順 武田孝史 朝倉俊樹 高橋憲正

一調

「放下僧」

謡＝岡久広 小鼓＝曽和正博

袴狂言(和)

「釣狐」前

配役＝シテ／白蔵主（野村万作） アド／猟師（野村萬斎） 笛＝松田弘之 小鼓＝鵜澤洋太郎 大鼓＝國川純

第24回能楽座自主公演

安福建夫・観世元伯を偲ぶ会

5日(日)1時開演

一調「勧進帳」

謡＝梅若実 大鼓＝安福光雄

舞囃子「三輪」

配役＝シテ（武田孝史） 笛＝松田弘之 小鼓＝曽和正博 大鼓＝山本哲也 太鼓＝小寺佐七 地頭＝辰巳満次郎

独吟「蛸」 茂山千作

舞囃子「蝉丸」

配役＝シテ（観世銕之丞） 笛＝松田弘之 小鼓＝曽和正博 大鼓＝山本哲也 地頭＝山崎正道

仕舞「弱法師」

配役＝シテ（梅若紀彰） 地頭＝馬野正基

狂言「柑子」

配役＝シテ（野村萬） アド（野村万蔵）

能「恋重荷」

配役＝シテ（大槻文藏） ツレ（大槻裕一） ワキ（福王茂十郎） アイ（能村晶人） 笛＝藤田六郎兵衛 小鼓＝大倉源次郎 大鼓＝亀井広忠 太鼓＝三島元太郎 後見＝赤松禎友 武富康之 地謡＝梅若実 観世銕之丞 梅若紀章 山本正道 長山桂三 谷本健吾 馬野正基 観世淳夫

〈指定席10000円 自由席6000円〉

主催＝能楽座

「第三八回夏休み 親と子の能楽教室」

当日学習コース

8日(水)10時半 大講義室

挨拶・演目の解説・能面・装束の鑑賞・謡ってみよう・鑑賞マナー

能楽鑑賞

8日(水)12時開演

狂言(和)「雷」

配役＝シテ（深田博治） アド（内藤蓮） 後見＝岡聡史

能「土蜘蛛」

配役＝シテ（加藤眞悟） 頼光（梅若久紀） 胡蝶（古室知也） ワキ（舘田善博） ワキツレ（森常太郎） アイ（岡聡史） 笛＝小野寺竜一 小鼓＝飯富孔明 大鼓＝柿原孝則 太鼓＝澤田晃良 後見＝梅若泰志 梅若万佐晴 地謡＝青木健一 伊藤嘉章 青木一郎 長谷川晴彦

〈幼児1000円 小人3000円 大人5000円〉

主催＝梅若研能会

第六回 延年の會

26日(日)2時半開演

狂言「八幡の前」
配役＝シテ（小笠原弘晃）　アド（能村晶人）　アド（野村万禄）　アド（野村万之丞）
狂言「清水座頭」
配役＝シテ（小笠原匡）　アド（野村万蔵）
狂言「石神」
配役＝シテ（小笠原匡）　アド（野村萬）　アド（能村晶人）　笛＝槻宅聡　小鼓＝飯富孔明〈S席7000円　A席5000円　B席3000円　学生1500円〉
主催＝アトリエ　オガ

新作能「田道間守」東京公演
29日㈬6時開演
ご挨拶　豊岡市長
本日の演目について　河村晴久
仕舞「橘」
配役＝シテ（梅若実）　地謡＝山野正道　馬野正基　角当直隆　川口晃平
仕舞「西行桜」クセ
配役＝シテ（観世喜之）　地謡＝観世喜正　鈴木啓吾　坂真太郎　中森健之介
仕舞「梅」キリ
配役＝シテ（林宗一郎）　地謡＝河村晴道　味方團　河村和貴　河村浩太郎
新作能「田道間守」
配役＝田道間守（観世喜正）　橘の精（林宗一郎）　旅の男（田茂井廣道）　小学生（豊岡の小学生たち）　小学校の先生（山口耕道）　笛＝杉信太朗　小鼓＝曽和鼓堂　大鼓＝谷口正壽　太鼓＝前川光範　後見＝河村晴道　味方玄　味方團　地謡＝河村和晃　松野浩行　坂真太郎　角当直隆　鈴木啓吾　山崎正道　河村和重　馬野正基
監修＝十三世林喜右衛門　演出＝四世梅若実　製作＝田道間守製作委員会
脚本＝田茂井廣道
〈SS席12000円　S席10000円　A席8000円　B席7000円　学生券5000円〉
主催＝田道間守製作委員会

〈九月公演〉
開場35周年記念公演
5日㈬1時開演
「翁」（剛）
配役＝翁（金剛永謹）　三番三（茂山千五郎）　千歳（茂山忠三郎）
「松竹風流」（大）
配役＝松の精（大蔵彌太郎）　竹の精（山本泰太郎）　風流千歳（善竹富太郎）
後見＝大蔵彌右衛門　大蔵吉次郎　風流地謡＝山本東次郎　山本則俊　山本則孝　山本則重　山本則秀　山本凛太郎　若松隆　加藤元　山本修三郎　寺本雅一　笛＝槻宅聡　小鼓＝曽和正博　森貴史　曽和伊喜男　大鼓＝安福光雄　太鼓＝桜井均　後見＝金剛龍謹　廣田幸稔　地謡＝田村修　元吉正巳　坂本立津朗　工藤寛　山田純夫　今井清隆　松野恭憲　豊嶋晃嗣
能（観）「井筒」物著
配役＝前シテ／女　後シテ／紀有常の娘（観世清和）　ワキ／旅僧（福王茂十郎）　笛＝杉市和　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝亀井忠雄　後見＝木月孚行　上田公威　地謡＝川口晃平　坂口貴信　角幸二郎　角当直隆　山崎正道　岡久広　梅若実　梅若紀彰
能（観）「乱」置壷
配役＝シテ／猩々（片山九郎右衛門）　ワキ／高風（宝生欣哉）　笛＝竹市学　小鼓＝幸清次郎　大鼓＝柿原崇志　太鼓＝小寺佐七　後見＝山階彌右衛門　味方玄　地謡＝観世淳夫　谷本健吾　長山桂三　分林道治　馬野正基　観世芳伸　観世銕之丞　観世喜正

開場35周年記念公演
8日㈯1時開演
能（宝）「安宅」
配役＝シテ／武蔵坊弁慶（武田孝志）　子方／源義経（和久凛太郎）　ツレ／同行の山伏（辰巳満次郎）　ツレ／同行の山伏（野月聰）　ツレ／同行の山伏（小倉健太郎）　ツレ／同行の山伏（小倉伸二郎）　ツレ／同行の山伏（内藤飛能）　ツレ／同行の山伏（水上優）　ツレ／同行の山伏（大友順）　ツレ／同行の山伏（佐野登）　ワキ／富樫某（福王和幸）　アイ／強力（茂山千三郎）　アイ／太刀持（茂山茂）　笛＝藤田次郎　小鼓＝幸正昭　大鼓＝柿原弘和　後見＝宝生和英　和久荘太郎　辰巳大二郎　地謡＝佐野弘宣　當山淳司　藪克徳　亀井雄二　朝倉俊樹　大坪喜美雄　佐野由於　金森秀祥
狂言（大）「栗焼」
配役＝シテ／太郎冠者（茂山七五三）　アド主（茂山千作）
能（観）「砧」
配役＝前シテ／芦屋の妻　後シテ／芦屋の妻の霊（野村四郎）　ツレ／夕霧（長山桂三）　ワキ／芦屋某（森常好）　ワキツレ／従者（舘田善博）　アイ／下人（山本東次郎）　笛＝一噌庸二　小鼓＝曽和正博　大鼓＝河村眞之介　後見＝浅見真州　谷本健吾　地謡＝観世淳夫　安藤貴康　浅見慈一　馬野正基　柴田稔　清水寛二　観世銕之丞　西村高夫

開場35周年記念公演
15日㈯1時開演
能（春）「嵐山」白頭働き入り
配役＝前シテ／老翁　後シテ／蔵王権現（金春安明）　前ツレ／姥（金春憲和）　子方／木守の神（金春初音）　子方／勝手の神（中村千絃）　ワキ／勅使（飯富雅介）　ワキツレ／従臣（有松遼一）　ワキツレ／従臣（岡充）
間狂言（和）「猿聟」
配役＝オモアイ／聟猿（野村万之丞）　アドアイ／聟猿（野村万蔵）　アドアイ／太郎冠者猿（小笠原匡）　アドアイ／姫猿（能村晶人）　立衆／供猿（野村万禄）　立衆／供猿（山下浩一郎）　立衆／供猿（吉住講）　立衆／供猿（炭幸太

郎）　立衆／供猿（河野佑紀）　間狂言
地謡＝三宅近成　三宅右近　三宅右矩
高澤祐介　笛＝一噌隆之　小鼓＝飯田
清一　大鼓＝佃良勝　太鼓＝三島元太
郎　後見＝高橋忍　井上貴覚　地謡＝
中村昌弘　本田芳樹　本田布由樹　荻
野将盛　辻井八郎　本田光洋　吉場廣
明　山井綱雄

能（観）「定家」
配役＝前シテ／里の女　後シテ／式子
内親王（浅見真州）　ワキ／旅僧（宝生
欣哉）　ワキツレ／従僧（則久英志）
ワキツレ／従僧（御厨誠吾）　アイ／所
の者（野村萬）　笛＝松田弘之　小鼓＝
林吉兵衛　大鼓＝亀井広忠　後見＝武
田宗和　浅見慈一　武田友志　地謡＝
武田宗典　武田文志　谷本健吾　長山
桂三　馬野正基　岡久広　浅井文義
小早川修

開場35周年記念公演
21日㈮6時半開演

仕舞（宝）「求塚」
配役＝シテ（高橋章）
地謡＝金森秀祥　大坪喜美雄　佐野由
於　大友順

狂言（和）「見物左衛門」深草祭
配役＝シテ／見物左衛門（野村萬）

能（喜）「清経」音取
配役＝シテ／平清経（友枝昭世）　ツレ
／清経の妻（内田成信）　ワキ／粟津三
郎（森常好）　笛＝松田弘之　小鼓＝成
田達志　大鼓＝國川純　後見＝香川靖
嗣　塩津哲生　中村邦生　地謡＝佐々
木多門　友枝雄人　金子敬一郎　大島
輝久　狩野了一　粟谷明生　粟谷能夫
長島茂

開場35周年記念公演
28日㈮6時半開演

狂言の会

狂言（大）「福の神」
配役＝シテ／福の神（善竹忠一郎）　ア
ド／参詣人（善竹隆司）　アド／参詣人
（善竹隆平）　地謡＝大藏基誠　大藏吉
次郎　善竹十郎　善竹富太郎

狂言（大）「射狸」
配役＝シテ／尼・古狸（山本東次郎）
アド／猟師（山本則重）　笛＝槻宅聡
小鼓＝森澤勇司　大鼓＝高野彰　太鼓
＝桜井均

狂言（和）「木実争」
配役＝シテ／茄子の精（野村萬斎）　ア
ド／橘の精（石田幸雄）　小アド／柿の
精（深田博治）　立衆／桃の精（高野和
憲）　立衆／梅干の精（月崎晴夫）　立
衆／葡萄の精（岡聡史）　立衆／栗の精
（野村太一郎）　立衆／胡瓜の精（中村
修一）　立衆／西瓜の精（内藤連）　立
衆／南瓜の精（飯田豪）　笛＝槻宅聡
小鼓＝森澤勇司　大鼓＝高野彰　太鼓
＝桜井均　地謡＝野村遼太　野村万作
破石晋照　野村裕基

第五回「翔之會」
1日㈯4時半開演

仕舞「熊坂」　中村鷹之資
清元「子守」　渡邊愛子
清元「吉野山」
配役＝忠信（中村鷹之資）　静（渡邊愛
子）
司会　葛西聖司
〈正面7000円　脇正面5000円
中正面3000円〉
主催＝天王寺屋友の會

梅香会
2日㈰10時開演
素謡　仕舞　舞囃子等
入場無料（素人会）
主催＝梅若万佐晴

金春会定期能
9日㈰12時半開演

能「松虫」
配役＝シテ（本田布由樹）　ツレ（政木
哲司）　ワキ（高井松男）　アイ（大藏基
誠）　笛＝藤田貴寛　小鼓＝幸信吾
大鼓＝高野彰　主後見＝櫻間金記　地
頭＝本田光洋

狂言「萩大名」
配役＝シテ（大藏吉次郎）　アド（榎本
元）　アド（宮本昇）　後見＝星廣介

能「浮舟」
配役＝シテ（金春康之）　ワキ（工藤和
哉）　アイ（大藏教義）　笛＝成田寛人
小鼓＝住駒充彦　大鼓＝原岡一之　主
後見＝横山紳一　地頭＝金春安明

能「乱」
シテ（金春安明）　ワキ（村瀬提）　笛＝
栗林祐輔　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝
國川純　太鼓＝吉谷潔　主後見＝高橋
忍　地頭＝金春憲和
〈全席自由席一般5000円　学生2
500円〉
主催＝金春会

平成30年度東京能楽囃子科協議会定式
能「九月夜能」
12日㈬6時開演

舞囃子（観）「賀茂」素働
配役＝シテ（梅若紀彰）　笛＝松田弘之
小鼓＝幸正昭　大鼓＝柿原崇志　太鼓
＝小寺佐七　後見＝長山桂三　川口晃
平　地謡＝角当直隆　山崎正道　馬野
正基

一調（喜）「柏崎」道行
謡＝粟谷能夫　小鼓＝亀井俊一

一調（宝）「是界」
謡＝朝倉俊樹　太鼓＝金春國直

狂言（和）「空腕」
配役＝シテ（野村萬）　アド（野村万蔵）

能（喜）「半部」立花
配役＝シテ（香川靖嗣）　ワキ（宝生欣
哉）　アイ（能村晶人）　笛＝一噌隆之
小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝國川純　後
見＝塩津哲生　中村邦生　地謡＝友枝
真也　金子敬一郎　狩野了一　大島輝
久　長島茂　粟谷能夫　友枝昭世　粟
谷明生　立花　華道家元池坊　中野幽
山
〈A席9000円　B席7000円

学生券２５００円〉
主催＝東京能楽囃子科協議会

味麻之会
16日(日)10時開演
能「弱法師」舞囃子他
入場無料（素人会）
主催＝観世新九郎

第六回「天籟能の会」
17日(月)2時開演
解説　表きよし
仕舞「遊行柳」クセ
配役＝シテ（梅若万三郎）
狂言「磁石」
配役＝シテ（松田高義）　アド（奥津健太郎）　アド（伊藤泰）　後見＝奥津健一郎
能「小鍛冶」白頭
配役＝シテ（加藤眞悟）　ワキ（安田登）　ワキツレ（高橋正光）　アイ（奥津健一郎）　笛＝槻宅聡　小鼓＝森貴史　大鼓＝大倉栄太郎　太鼓＝徳田宗久　地謡＝梅若紀長　青木一郎　八田達弥　長谷川晴彦　梅若泰志　古室知也　梅若久紀　青木健一　後見＝梅若万三郎　梅若万佐晴　中村裕
アフタートーク
川崎晶平（刀鍛冶）　×内田樹（思想家）　×安田登
〈正面S席１００００円　正面A席８０００円　脇正面席６０００円　中正面席４０００円　CB席４０００円〉
主催＝天籟能の会

千作千五郎の会　第四回
19日(水)7時開演
「鎧」
配役＝シテ（茂山千作）　アド（茂山千五郎）　アド（茂山宗彦）
「舟船」
配役＝シテ（茂山千作）　アド（茂山七五三）
「磁石」
配役＝シテ（茂山千五郎）　アド（茂山茂）　アド（茂山逸平）
〈S席６５００円　A席５５００円　B席４５００円　学生席１５００円〉
主催＝M&Oplays

櫻詠会　同門親睦会
22日(日)10時開演
能「初雪」「経政」他　舞囃子、仕舞、連吟等
入場無料（素人会）
主催＝山中一馬

白翔會　特別公演
―日本の心を世界へ―
23日(日)1時半開演
連吟「玉鬘」
配役＝中家美千代　中山清野　古枝良子　岩屋稚沙子　津村聡子　藤田智子
能「屋島」弓流　那須語
配役＝シテ（坂井音晴）　ツレ（武田文志）　ワキ（森常好）　ツレ（舘田善博）　ツレ（森常太郎）　アイ（山本則孝）　笛＝藤田次郎　小鼓＝曽和正博　大鼓＝柿原弘和
狂言「箕被」
配役＝シテ（山本東次郎）　アド（山本凛太郎）
仕舞「三輪」
配役＝シテ（坂井音隆）
仕舞「女郎花」
配役＝シテ（坂井音雅）
仕舞「通小町」
配役＝シテ（観世銕之丞）
仕舞「野宮」
配役＝シテ（観世清和）
能「安達原」白頭　長糸之伝
配役＝シテ（坂井音重）　ワキ（宝生欣哉）　アイ（山本凛太郎）　笛＝一噌庸二　小鼓＝幸清次郎　大鼓＝亀井忠雄　太鼓＝梶谷英樹
〈SS席１２０００円　S席１０００００円　A席８０００円　B席６０００円　学生席３０００円〉
主催＝白翔會

能楽BASARA第二章―V「廻る真理」
24日(月)2時開演
解説　メディアとしての能　林望
狂言「千鳥」
配役＝シテ（山本東次郎）　アド（若松隆）　アド（山本則孝）
仕舞「當麻」
配役＝シテ（観世喜之）
能「輪蔵」
配役＝シテ（駒瀬直也）　ツレ（観世喜正）　子方（坂瞳子）　子方（佐久間瑞稀）　ワキ（森常好）　ツレ（舘田善博）　ツレ（森常太郎）　オモアイ（山本泰太郎）　アドアイ（山本凛太郎）　笛＝一噌幸弘　小鼓＝幸正昭　大鼓＝佃良勝　太鼓＝林雄一郎
〈SS席８０００円　S席６０００円　A席５０００円　B席４０００円　学生B席３０００円〉
主催＝能楽BASARA

東京金剛会　第三回例会
29日(土)1時半開演
能「芦刈」
配役＝シテ（熊谷伸一）
狂言「空腕」
配役＝シテ（善竹十郎）
能「鉄輪」
配役＝シテ（工藤寛）
〈一般５０００円　学生３０００円〉
主催＝東京金剛会

〈十月公演〉
平成30年度（第73回）文化庁芸術祭協賛
《開場35周年記念　月間特集・所縁の能・狂言》
定例公演
3日(水)1時開演
(一)狂言（和）「越後聟」

配役＝シテ／聟（野村又三郎）　アド／舅（松田高義）　アド／太郎冠者（野村信朗）　アド／勾当（野口隆行）　笛＝竹市学　小鼓＝曽和正博　大鼓＝大倉慶乃助　太鼓＝小寺真佐人　地謡＝伴野俊彦　奥津健太郎　伊藤泰

㈡能（観）「芦刈」

配役＝シテ／日下左衛門（梅若紀彰）　ツレ／左衛門の妻（川口晃平）　ワキ／妻の従者（宝生欣哉）　ワキツレ／供人（野口能弘）　ワキツレ／供人（御厨誠吾）　アイ／所の者（奥津健太郎）　笛＝竹市学　小鼓＝曽和正博　大鼓＝山本哲也　後見＝梅若長左衛門　山中迓晶　地謡＝内藤幸雄　坂真太郎　松山隆之　角当直隆　鈴木啓吾　観世喜正　梅若実　山崎正道

平成30年度（第73回）文化庁芸術祭協賛
月間特集《開場35周年記念・所縁の能・狂言》
普及公演

13日㈯1時開演

解説・能楽あんない
「琵琶のロマン」
―楽器と秘曲をめぐって―　三浦裕子

㈠狂言（和）「木六駄」

配役＝シテ／太郎冠者（三宅右近）　アド／主（三宅右矩）　小アド／茶屋（野村万作）　小アド／伯父（高澤祐介）

㈡能（剛）「絃上」

配役＝前シテ／老人　後シテ／村上天皇（豊嶋三千春）　ツレ／藤原師長（金剛龍謹）　ツレ／姥（豊嶋晃嗣）　ツレ／龍神（豊嶋幸洋）　ワキ／師長の従者（福王知登）　ワキツレ／師長の従者（喜多雅人）　ワキツレ／師長の従者（中村宜成）　アイ／龍王の眷属（三宅近成）　笛＝一噌幸弘　小鼓＝幸正昭　大鼓＝河村大　太鼓＝前川光長　後見＝松野恭憲　廣田幸稔　地謡＝遠藤勝實　元吉正巳　田中敏文　見越文夫　坂本立津朗　宇高竜成　宇高通成　宇高徳成

平成30年度（第73回）文化庁芸術祭協賛
《開場35周年記念　月間特集・所縁の能・狂言》
定例公演

19日㈮6時半開演

㈠狂言（大）「右近左近」

配役＝シテ／右近（善竹十郎）　アド／妻（善竹大二郎）

おはなし　松岡心平

㈡能（観）「自然居士」古式

配役＝シテ／自然居士（観世清和）　子方／童女（谷本康介）　ワキ／人商人（森常好）　ワキツレ／人商人（舘田善博）　アイ／門前の者（善竹富太郎）　笛＝一噌隆之　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝亀井広忠　後見＝武田宗和　上田公威　谷本健吾　地謡＝川口晃平　坂口貴信　清水義也　角幸二郎　藤波重彦　岡久広　角寛次朗　浅見重好

平成30年度（第73回）文化庁芸術祭協賛
《開場35周年記念　月間特集・所縁の能・狂言》
企画公演

25日㈭1時開演

◎所縁の能・狂言

㈠狂言（大）「枕物狂」

配役＝シテ／祖父（茂山千作）　アド／孫（茂山茂）　アド／孫（茂山逸平）　アド／乙御前（茂山千三郎）　笛＝杉市和　小鼓＝林吉兵衛　大鼓＝佃良太郎　太鼓＝吉谷潔　地謡＝茂山童司　茂山七五三　茂山宗彦　松本薫

㈡能（喜）「竹生島」女体

配役＝前シテ／漁翁　後シテ／弁財天（香川靖嗣）　前ツレ／女（内田成信）　後ツレ／龍神（友枝雄人）　ワキ／臣下（殿田謙吉）　ワキツレ／従者（大日方寛）　ワキツレ／従者（御厨誠吾）　アイ／末社の神（茂山千五郎）　笛＝杉市和　小鼓＝林吉兵衛　大鼓＝國川純　太鼓＝吉谷潔　後見＝塩津哲生　中村邦生　地謡＝大島輝久　金子敬一郎　狩野了一　友枝真也　長島茂　粟谷能夫　友枝昭世　粟谷明生

能楽研修発表会
第十七回「青翔会」

16日㈫1時開演

㈠舞囃子（宝）「田村」

配役＝シテ（田崎甫）　笛＝小野寺竜一　小鼓＝曽和伊喜夫◎　大鼓＝柿原孝則◎　地謡＝川口晃太郎◎　東川尚史　辰巳満次郎　今井奉行　高橋亘

㈡舞囃子（観）「胡蝶」

配役＝シテ（関根祥丸）　笛＝熊本俊太郎◎　小鼓＝大山容子　大鼓＝柿原孝則◎　太鼓＝姥浦理紗⑨　地謡＝井上裕之真　木月章行　角幸二郎　山階彌右衛門　井上裕久

㈢舞囃子（喜）「野守」

配役＝シテ（友枝雄太郎）　笛＝熊本俊太郎◎　小鼓＝曽和伊喜夫◎　大鼓＝佃良太郎　太鼓＝澤田晃良◎　地謡＝狩野祐一　大島輝久　佐々木多門　佐藤寛泰

㈣狂言（和）「蝸牛」

配役＝シテ／山伏（河野佑紀）◎　アド／主（能村晶人）　小アド／太郎冠者（野村万之丞）◎　後見＝野村万蔵

㈤能（春）「花月」

配役＝シテ／花月（柏崎真由子）　ワキ／旅僧（矢野昌平）⑧　アイ／門前の者（上杉啓太）⑨　笛＝高村裕◎　小鼓＝岡本はる奈⑧　大鼓＝亀井洋佑◎　後見＝金春安明　辻井八郎　地謡＝安達裕香◎　林美佐　大澤久美子　岩松由実　深津洋子　村岡聖美◎

○研修生　⑧研修修了生（数字は研修の期を表す）　◎研究生

第15回　ユネスコ記念能
母と子の情愛
同一テーマによる各流立合公演

5日㈮6時45分開演

解説　成田達志

舞囃子（宝）「桜川」

配役＝シテ（水上優）　笛＝栗林祐輔　小鼓＝古田知英　大鼓

＝飯嶋六之佐　地謡＝亀井雄二　東川光夫　小倉健太郎　當山淳司

仕舞(春)「柏崎」道行

配役＝シテ(本田芳樹)
地謡＝山中一馬　本田光洋　横山紳一　政木哲司

仕舞(喜)「鐘之段」

配役＝シテ(大島輝久)
地謡＝佐々木多門　中村邦生　香川靖嗣　友枝真也

仕舞(剛)「隅田川」

配役＝シテ(金剛龍謹)
地謡＝田村修　廣田幸稔　種田道一　工藤寛

狂言(和)「子盗人」

配役＝シテ(三宅右矩)　アド(金田弘明)　アド(三宅右近)　後見＝吉川秀樹

能(観)「百萬」法楽之舞

配役＝シテ(坂井音雅)　子方(清水義久)　ワキ(原大)　ワキツレ(岡充)　アイ(善竹隆平)　後見＝清水義也　観世喜正　地謡＝吉沢旭　川口晃平　佐久間二郎　坂井音隆　藤波重彦　浅見重好　観世銕之丞　西村高夫
〈S席6000円　A席5000円　B席4000円〉
主催＝公益社団法人能楽協会

第45回　能と狂言の鑑賞会

吉野竜田夢幻　6日(土)2時開演
お話　神さびて大和の春秋　林望

仕舞「逆矛」

配役＝シテ(観世喜正)

仕舞「二人静」

配役＝シテ(観世喜之)　ツレ(野村四郎)

狂言(和)「川上」

配役＝シテ(野村万作)　アド(高野和憲)

能(観)「龍田」移神楽

配役＝シテ(坂真太郎)　ワキ(殿田謙吉)　ツレ(大日方寛)　ツレ(吉田祐一)　アイ(石田幸雄)　笛＝松田弘之　小鼓＝幸正昭　大鼓＝國川純　太鼓＝小寺真佐人
〈正面席8000円　脇・中正面席5000円　学生GB席2500円〉
主催＝眞双会

金春会定期能　7日(日)12時半開演

能「小督」

配役＝シテ(山中一馬)　ツレ(柴山暁)　ツレ(山中賢人)　ワキ(舘田善博)　アイ(金田弘明)　笛＝栗林祐輔　小鼓＝古賀裕己　大鼓＝柿原弘和

狂言(和)「長光」

配役＝シテ(三宅右近)　アド(三宅近成)　アド(高澤祐介)

能「吉野静」

配役＝シテ(中村昌弘)　ワキ(高井松男)　ツレ(前田晃一)　アイ(三宅右矩)　笛＝一噌庸二　小鼓＝鳥山直也　大鼓＝大倉栄太郎

能「海人」懐中ノ舞

配役＝シテ(本田光洋)　子方(中村帯雅)　ワキ(宝生欣哉)　アイ(三宅近成)　笛＝藤田次郎　小鼓＝住駒充彦　大鼓＝高野彰　太鼓＝三島元太郎
〈一般5000円　25歳以下優待券(脇正面)2500円〉
主催＝金春会

坂井清音会　秋の大会　8日(月)10時開演

能「井筒」ほか　能楽発表会
入場無料(素人会)
主催＝白翔會

宮崎　高原の神舞　11日(木)1時開演
第一部
講演「神々の里―高原　祓川そして高千穂―」　葛西聖司(古典芸能解説者)
講演「高原神舞・祓川神楽の魅力」
小川直之(國學院大學教授)
第二部　神楽公演
祓川神楽(宮崎県高原町)
入場料無料(要申込)
主催＝みやざき神楽東京公演2018事務局

忠三郎狂言会

茂山良倫初舞台公演　12日(金)6時45分開演

狂言「子盗人」

配役＝シテ(善竹隆司)　アド(山本泰太郎)　アド(大藏教義)

狂言「以呂波」

配役＝シテ(茂山良倫)　アド(茂山忠三郎)

狂言「縄綯」

配役＝シテ(茂山忠三郎)　アド(大藏彌右衛門)　アド(大藏吉次郎)
〈SS正面指定席7000円　脇・中正面指定席6000円(当日7000円)A当日座席引換券(前売りのみ)座席指定は不可　5000円　学生席2500円(当日3500円)〉
主催＝忠三郎狂言会

萬狂言　秋公演～主三昧～　14日(日)14時半開演

狂言「止動方角」

配役＝シテ(野村万蔵)　アド(小笠原匡)　アド(能村晶人)　アド(上杉啓太)

狂言「文蔵」

配役＝シテ(野村萬)　アド(野村拳之介)

狂言「武悪」

配役＝シテ(野村万禄)　アド(野村万蔵)　アド(野村万之丞)
〈松席8000円　竹席5000円(シニア60歳以上3500円　ティーチャー教職員4000円)　梅席3000円(スチューデント小～大学生1500円)〉

主催＝萬狂言

萬狂言　ファミリー狂言会・秋
14日(日)11時開演
狂言のおはなし　河野佑紀
狂言「柿山伏」
配役＝シテ(上杉啓太)　アド(野村晶人)
狂言「附子」
配役＝シテ(野村拳之介)　アド(野村万蔵)　アド(野村眞之介)
狂言たいそう
〈正面席3000円(5歳～高校生・60歳以上は1500円)中正面席2000円(5歳～高校生・60歳以上は1000円)　脇正面席2000円(5歳～高校生・60歳以上は1000円)〉
主催＝萬狂言

梅若研能会九十周年記念
橘香会
20日(土)1時開演
解説「姥捨によせて」　馬場あき子
仕舞「小袖曽我」
配役＝シテ(梅若志長)　ツレ(梅若久紀)
仕舞「芦刈」キリ
配役＝シテ(梅若紀長)
仕舞「松虫」クセ
配役＝シテ(梅若楢義)
仕舞「卒都婆小町」
配役＝シテ(梅若万佐晴)　地謡＝長谷川晴彦　青木一郎　中村裕　遠田修
狂言(大)「箕被」
配役＝シテ(山本東次郎)　アド(山本則孝)
仕舞「実盛」キリ
配役＝シテ(観世銕之丞)
仕舞「遊行柳」キリ
配役＝シテ(野村四郎)
仕舞「野宮」
配役＝シテ(大槻文藏)
仕舞「定家」
配役＝シテ(梅若実)
地謡＝梅若泰志　柴田稔　伊藤嘉章　八田達弥
能「姥捨」
配役＝シテ(梅若万三郎)　ワキ(殿田謙吉)　ワキツレ(大日方寛)　ワキツレ(則久英志)　アイ(野村万作)　笛＝松田弘之　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝亀井忠雄　太鼓＝小寺佐七　後見＝大槻文藏　梅若泰志　加藤眞吾　地謡＝青木健一　古室知也　長谷川晴彦　八田達弥　青木一郎　岡久広　梅若実　観世喜正
〈S席15000円　A席13000円　B席10000円　GB席8000円　学生各席3000円引き〉
主催＝公益財団法人 梅若研能会

能を知る会　東京公演
21日(日)2時開演
講演「埋れ木の花」～頼政の生涯～　葛西聖司
仕舞「頼政」
配役＝シテ(観世喜正)
地謡＝桑田貴志　奥川恒治　駒瀬直也　小島英明　野村萬斎
狂言小舞「通円」
地謡＝飯田豪　高野和憲　野村太一郎　野村裕基
狂言(和)「鍛冶」
配役＝シテ(野村万作)　アド(岡聡史)　アド(内藤連)
能(観)「鵺」
配役＝シテ(中森貫太)　ワキ(殿田謙吉)　アイ(中村修一)　笛＝一噌隆之　小鼓＝鳥山直也　大鼓＝柿原弘和　太鼓＝徳田宗久　後見＝観世喜之　遠藤喜久　地謡＝中森健之介　坂真太郎　佐久間二郎　永島充　鈴木啓吾　駒瀬直也　観世喜正　奥川恒治
質疑応答　中森貫太
〈正面席8000円　脇正面・中正面席6000円〉
主催＝鎌倉能舞台

第二十六回　浅見真州の会
23日(火)6時開演
仕舞「弱法師」
配役＝シテ(柴田稔)
仕舞「遊行柳」
配役＝シテ(清水寛二)
仕舞「龍虎」
配役＝シテ(西村高夫)　ツレ(観世淳夫)　地謡＝馬野正基　武田友志　武田文志　武田宗典
狂言(和)「富士松」
配役＝シテ(野村萬)　アド(野村万蔵)　後見＝野村万之丞
能「三輪」誓納
配役＝シテ(浅見真州)　ワキ(宝生欣哉)　アイ(石田幸雄)　笛＝杉市和　小鼓＝曽和正博　大鼓＝柿原崇志　太鼓＝三島元太郎　後見＝大槻文藏　片山九郎右衛門　浅見慈一　地謡＝安藤貴康　谷本健吾　長山桂三　北浪貴裕　小早川修　浅井文義　観世銕之丞　岡久広
〈A席14000円　B席12000円　C席9000円　GB席6000円〉
主催＝浅見真州の会

狂言ござる乃座58ｔｈ
24日(水)7時開演
27日(土)1時開演
狂言「悪太郎」
配役＝シテ(野村萬斎)　アド(石田幸雄)　アド(野村万作)
狂言「柑子」
配役＝シテ(野村萬斎)　アド(深田博治)24日／(高野和憲)27日
狂言「三人片輪」
配役＝シテ(野村太一郎)　アド(中村修一)　アド(内藤連)　アド(野村裕基)
〈S席7000円　A席6000円

B席5000円　学生席3000円〉
主催＝万作の会　※2回

平成30年度第73回文化庁芸術祭参加公演
山井綱雄芸道40周年記念
第13回山井綱雄之會

26日㈮6時開演

インタビュー
「今までの40年、これからの40年」
山井綱雄
葛西聖司

狂言(和)「成上り」
配役＝シテ(野村萬斎)　アド(高野和憲)　アド(月崎晴夫)　アド(岡聡史)
仕舞「淡路」
配役＝シテ(高橋忍)
仕舞「敦盛」キリ
配役＝シテ(櫻間右陣)
地謡＝中村昭弘　井上貴覚　本田芳樹　伊藤眞也
仕舞「歌占」キリ
配役＝シテ(櫻間金記)
仕舞「鵜之段」
配役＝シテ(本田光洋)
仕舞「小塩」キリ
配役＝シテ(金春安明)
仕舞「小鍛冶」
配役＝シテ(金春憲和)
地謡＝政木哲司　辻井八郎　山中一馬　中村昭弘
能「蝉丸」
配役＝シテ(山井綱雄)　ツレ(梅若紀彰)　ワキ(森常好)　アイ(野村萬斎)
笛＝一噌隆之　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝安福光雄　後見＝金春憲和　櫻間金記　山中迓晶　横山紳一　地謡＝本田芳樹　辻井八郎　井上貴覚　本田布由樹　吉場廣明　本田光洋　金春安明　高橋忍
〈SS席11000円　S席9000円　A席8000円　B席7000円　学生B席3000円〉
主催＝山井綱雄事務所

鵜澤速雄十三回忌追善　柏翠会　柏成会

28日㈰10時45分開演

能「百万」「羽衣」和合之舞「石橋」ほか能楽発表会
入場無料
主催＝鵜澤洋太郎

玉城流三代目家元　玉城盛義の会

29日㈪6時半開演

「かぎやで風」
出演＝太田礼子　當山真澄　東文子　金城千夏
「伊野波節」
出演＝玉城盛義
「浜千鳥」
出演＝玉城盛義
「日傘踊り」
出演＝玉城流三代目家元玉城秀子
「鳩間節」
出演＝玉城盛義
「醜童」
出演＝大田礼子　當山真澄　東文子　金城千夏
「高平良万歳」
出演＝玉城盛義
地謡＝琉球古典音楽安冨祖流音楽研究朝一会
〈正面7000円　脇正面6000円　中正面5000円〉
主催＝玉城流玉扇会

衛彦の企画による会

31日㈬2時半開演

お話　狩野晃一
一中節「椀久道行」
配役＝花柳衛彦
一中節「月の傾城」
配役＝西川鯉久子
義太夫「関寺小町」
配役＝花柳衛彦
お話　狩野晃一
義太夫「宗盛卿無残」
配役＝花柳衛彦　藤間豊彦　西川楽晶　花柳近彦　花柳忠彦
義太夫＝竹本越孝社中
一中節＝宇治はる社中
囃子＝藤舎呂英社中
〈正面8000円　脇正面・中正面6000円〉
主催＝衛彦の企画による会

〈十一月公演〉
平成30年度(第73回)文化庁芸術祭協賛
《開場35周年記念》

定例公演

7日㈬1時開演

㈠狂言(和)「千鳥」
配役＝シテ／太郎冠者(野村万禄)　アド／主(炭哲男)　小アド／酒屋(野村萬)
㈡能(喜)「三井寺」
配役＝シテ／千満の母(粟谷能夫)　子方／千満(大島伊織)　ワキ／園城寺住僧(宝生欣哉)　ワキツレ／従僧(大日方寛)　ワキツレ／従僧(御厨誠吾)　ワキツレ／従僧(則久英志)　アイ／清水寺門前の者(野村万蔵)　アイ／能力(能村晶人)笛＝一噌隆之　小鼓＝森澤勇司　大鼓＝國川純　後見＝狩野了一　佐々木多門　地謡＝粟谷充雄　内田成信　金子敬一郎　大島輝久　長島茂出雲康雅　友枝昭世　粟谷明生

平成30年度(第73回)文化庁芸術祭協賛
《開場35周年記念》
普及公演

10日㈯1時開演

解説・能楽あんない
橋姫伝説、鬼、呪術　林　望
㈠狂言(和)「梟山伏」
配役＝シテ／山伏(井上松次郎)　アド／兄(鹿島俊裕)　アド／弟(今枝郁雄)
㈡能(観)「鉄輪」早鼓之伝
配役＝前シテ／女　後シテ／女の生霊(観世恭秀)　ワキ／安倍晴明(舘田善博)　ワキツレ／男(野口琢弘)　アイ／社人(佐藤友彦)　笛＝寺井宏明　小

鼓＝幸清次郎　大鼓＝柿原崇志　太鼓＝梶谷英樹　後見＝寺井榮　清水義也　地謡＝木月章行　武田祥照　坂井音晴　坂井音隆　津田和忠　中島志津夫　坂井音重　関根知孝

平成30年度(第73回)文化庁芸術祭協賛
《開場35周年記念》
定例公演

16日㈮6時半開演

◎演出の様々な形

㈠狂言(大)「狐塚」小唄入

配役＝シテ／太郎冠者(山本則俊)　アド／主(山本泰太郎)　アド／次郎冠者(山本東次郎)

㈡能(観)「小鍛冶」黒頭

配役＝前シテ／童子　後シテ／稲荷明神(浅見重好)　ワキ／小鍛冶宗近(福王和幸)　ワキツレ／橘道成(矢野昌平)　アイ／家人(山本則孝)　笛＝杉信太朗　小鼓＝幸正昭　大鼓＝柿原弘和　太鼓＝小寺真佐人　後見＝武田尚浩　上田公威　地謡＝坂井音晴　坂口貴信　清水義也　角幸二郎　藤波重孝　関根知孝　岡久広　藤波重彦

平成30年度(第73回)文化庁芸術祭協賛
《開場35周年記念》
企画公演

30日㈮6時半開演

◎蝋燭の灯りによる

㈠狂言(大)「石神」

配役＝シテ／男(茂山忠三郎)　アド／妻(大藏彌太郎)　アド／仲人(大藏彌右衛門)　笛＝赤井啓三　小鼓＝久田舜一郎

㈡能(宝)「調伏曽我」

配役＝前シテ／工藤祐経　後シテ／不動明王(大坪喜美雄)　ツレ／源頼朝(島村明宏)　子方／箱王(水上嘉)　立衆／頼朝の従者(広島克栄)　立衆／頼朝の従者(東川尚史)　立衆／頼朝の従者(佐野弘宣)　立衆／頼朝の従者(高橋憲正)　ワキ／箱根別当(福王茂十郎)　ワキツレ／従僧(福王和幸)　ワキツレ／従僧(福王知登)　ワキツレ／従僧(喜多雅人)　ワキツレ／従僧(矢野昌平)　ワキツレ／従僧(村瀬慧)　アイ／能力(大藏吉次郎)　笛＝赤井敬三　小鼓＝久田舜一郎　大鼓＝飯嶋六之佐　太鼓＝小寺佐七　後見＝佐野由於　水上優　金森良充　金森隆晋　地謡＝辰巳大二郎　金森泰大　當山淳司　内藤飛能　野月聡　武田孝史　朝倉俊樹　渡邊茂人

横笛赤尾三千子の世界
万葉の歌　薄墨―義経の笛

1日㈭6時半開演

〈5000円(自由席)〉

主催＝赤尾三千子事務所

第20回　今井清隆能の会

3日㈯2時開演

仕舞「八島」

配役＝シテ(今井克紀)　地謡＝豊田正勝　上田英和　廣田幸稔　豊嶋晃嗣　徳田宣幸

狂言(大)「箕被」

配役＝シテ(山本東次郎)　アド(山本則孝)　後見＝山本凛太郎

能(剛)「卒都婆小町」

配役＝シテ(今井清隆)　ワキ(宝生欣哉)　ワキツレ(則久英志)　笛＝藤田次郎　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝柿原崇志　後見＝金剛永謹　廣田幸稔　豊嶋幸洋　地謡＝芦田一彦　豊嶋晃嗣　今井克紀　元吉正巳　見越文夫　種田道一　松野恭憲　金剛龍謹

〈特別指定席10000円　指定席8000円　自由席5000円　学生券3000円〉

主催＝今井清隆能の会

友枝喜久夫23回忌追善
友枝会

4日㈰1時開演

能(喜)「卒都婆小町」

配役＝シテ(友枝昭世)　ワキ(宝生欣哉)　ワキツレ(大日方寛)　笛＝一噌隆之　小鼓＝曽和正博　大鼓＝國川純　後見＝内田安信　中村邦生　地謡＝粟谷充雄　内田成信　金子敬一郎　大島輝久　大村定　出雲康雅　粟谷能夫　粟谷明生

狂言(和)「無布施経」

配役＝シテ(野村萬)　アド(野村万之丞)

能(喜)「融」

配役＝シテ(友枝雄人)　ワキ(殿田謙吉)　アイ(野村万蔵)　笛＝松田弘之　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝亀井広忠　太鼓＝林雄一郎　後見＝塩津哲生　塩津圭介　地謡＝佐藤寛泰　友枝真也　佐々木多門　佐藤陽　粟谷浩之　長島茂　香川靖嗣　狩野了一

〈S席12000円　A席10000円　B席8000円　C席6000円　D席3000円〉

主催＝友枝会

金春会定期能

11月11日㈰12時半開演

能「弓八幡」

配役＝シテ(伊藤眞也)　ツレ(阪本昂平)　ワキ(福王和幸)　アイ(若松隆)　笛＝槻宅聡　小鼓＝住駒充彦　大鼓＝高野彰　太鼓＝梶谷英樹　主後見＝櫻間右陣　地頭＝長谷猪一郎

狂言(大)「寝音曲」

配役＝シテ(山本則俊)　アド(山本則重)

能「東北」

配役＝シテ(櫻間金記)　ワキ(工藤和哉)　アイ(山本則重)　笛＝藤田朝太郎　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝柿原崇志　主後見＝山中一馬　地頭＝政木哲司

能「俊寛」

配役＝シテ(辻井八郎)　ツレ(井上貴覚)　ツレ(中村昌弘)　ワキ(森常好)

笛＝小野寺竜一　小鼓＝大倉源次郎
大鼓＝安福光雄　主後見＝高橋忍
地頭＝金春安明
全席自由席〈一般5000円　学生2500円〉
主催＝金春会

第26回　花一期
友吉鶴心　琵琶楽の會
12日(月)7時開演
天守物語誕生より百年が経て
国立劇場委嘱作品
作詞＝橋本治　作曲＝友吉鶴心
白鷺譚上巻
「天守夫人」
演奏＝友吉鶴心
明治百五十年を思いて
作＝勝海舟　改編＝鶴田錦史
「城山」
演奏＝友吉鶴心
NHKFMラジオステレオ邦楽鑑賞会
初再演　作曲＝杵屋正邦　作曲＝鶴田錦史　改編＝藤原道山・稲葉明徳・友吉鶴心
「瀬戸の渦潮」
演奏＝尺八　藤原道山　他　雅楽　稲葉明徳　他　箏　友吉鶴心　琵琶　友吉鶴心　朗読　六世野村万之丞
〈5000円　全自由席〉
主催＝友吉鶴心事務所

第四回　東京金剛会例会能
17日(土)1時半開演
仕舞「三輪」クセ　赤星恵美
仕舞「松風」　高木貞次
仕舞「殺生席」　齋藤忠
能「玉葛」
配役＝シテ(山田純夫)　ワキ(野口能弘)　アイ(竹山悠城)　笛＝一噌隆之　小鼓＝森澤勇司　大鼓＝柿原弘和
狂言「内沙汰」
配役＝シテ(石田幸雄)　ツレ(高野和憲)
能「船弁慶」
配役＝前シテ(見越文雄)　後シテ(見越英明)　子方(町田駿介)　ワキ(高井松男)　ワキツレ(大日方寛)　ワキツレ(梅村昌功)　アイ(中村修一)　笛＝栗林祐輔　小鼓＝野中正和　大鼓＝内田輝幸　太鼓＝大川典良
〈一般5000円　学生3000円　全席自由〉
主催＝東京金剛会

石牟礼道子追悼公演
新作能「沖宮」
18日(日)2時開演
第一部
朗読　石牟礼道子と志村ふくみの詞を朗読
第二部
新作能「沖宮」
原案・原作＝石牟礼道子　衣裳＝志村ふくみ
出演＝金剛龍謹
〈一般席10000円〉
主催＝石牟礼道子と志村ふくみの願いを叶える会

万作を観る会(一日目)
21日(水)2時開演
小舞「名取川」飯田豪
小舞「景清　後」岡聡史
狂言(和)「昆布売」
配役＝シテ(野村裕基)　アド(野村太一郎)
新作狂言「法螺侍」
W・シェイクスピア「ウィンザーの陽気な女房たち」より
作＝高橋康也　演出＝野村万作
出演＝野村万作・野村萬斎・深田博治　月崎晴夫・石田幸雄・高野和憲
〈S席10000円　A席7000円　B席5000円　学生4000円〉
主催＝万作の会

国立能楽堂公開講座
国立能楽堂大講義室
22日(木)2時開始
テーマ　明治150年記念
明治の能楽史
講師＝宮本圭造(法政大学能楽研究所教授)
受講無料

第十一回　桂諷會
長山桂三独立十五周年
三代能　記念公演
23日(金)1時開演
仕舞(観)「嵐山」　長山桂三
仕舞(観)「田村」キリ　観世淳夫
能(観)「花月」
配役＝シテ(長山凛三)　ワキ(殿田謙吉)　笛＝一噌隆之　小鼓＝飯富孔明　大鼓＝柿原弘和
狂言(大)「成上り」
配役＝シテ(山本東次郎)　アド(山本泰太郎)　アド(山本則俊)
能(観)「羽衣」彩色之伝
配役＝シテ(長山禮三郎)　ワキ(宝生欣哉)　ワキツレ(大日方寛)　ワキツレ(御厨誠吾)　笛＝松田弘之　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝柿原崇志　太鼓＝大川典良
仕舞「砧」後　野村四郎
仕舞「船橋」観世銕之丞
能「道成寺」赤頭中之段数調・無調之崩
配役＝シテ(長山桂三)　ワキ(森常好)　ワキツレ(舘田善博)　ワキツレ(森常太郎)　アイ(山本則重)　アイ(山本則秀)　笛＝藤田六郎兵衛→竹市学　小鼓＝成田達志　大鼓＝亀井広忠　鐘後見(観世銕之丞)
〈SS席14000円　S席11000円　A席8000円　自由席6000円〉
主催＝銕仙会

万作を観る会(二日目)
25日(土)1時開演
小舞「道明寺」　野村遼太
狂言(和)「宗論」

配役＝シテ（中村修一）　アド（内藤連）
アド（竹山悠樹）
新作狂言「法螺侍」
W・シェイクスピア「ウィンザーの陽気な女房たち」より
作＝高橋康也　演出＝野村万作
出演＝野村万作　野村萬斎　深田博治　月崎晴夫　石田幸雄　高野和憲
〈S席10000円　A席7000円　B席5000円　学生4000円〉
主催＝万作の会

〈十二月公演〉
《開場35周年記念》
定例公演
5日(水)1時開演
㈠狂言(大)「文蔵」
配役＝シテ／主（茂山千三郎）　アド／太郎冠者（茂山あきら）
㈡能(観)「芭蕉」
配役＝前シテ／里の女　後シテ／芭蕉の精（大槻文藏）　ワキ／山居の精（福王茂十郎）　アイ／里人（茂山七五三）
笛＝松田弘之　小鼓＝成田達志　大鼓＝亀井忠雄　後見＝赤松禎友　武富康之　地謡＝川口晃平　谷本健吾　坂真太郎　角当直隆　鈴木啓吾　山崎正道　梅若実　馬野正基

《開場35周年記念》
普及公演
8日(土)1時開演
解説・能楽あんない
風雅を愛した武士たち
表　きよし
㈠狂言(大)「文相撲」
配役＝シテ／大名（善竹忠重）　アド／太郎冠者（善竹忠亮）　アド／新参者（大蔵教義）
㈡能(観)「経正」替之型
配役＝シテ／平経正（角寛次朗）　ワキ／僧都行慶（野口能弘）　笛＝森田保美
小鼓＝住駒幸英　大鼓＝佃良勝　後見＝観世恭秀　寺井榮　地謡＝金子聡哉　新江和人　木月宣行　角幸二郎　藤波重孝　浅見重好　木月孚行　藤波重彦

《開場35周年記念》
定例公演
13日(木)6時半開演
演出の様々な形
㈠狂言(和)「狐塚」
配役＝シテ／太郎冠者（石田幸雄）　アド／主（月崎晴夫）　小アド／次郎冠者（野村萬斎）
㈡能(剛)「小鍛冶」白頭
配役＝前シテ／老人　後シテ／稲荷明神（種田道一）　ワキ／小鍛冶宗近（村山弘）　ワキツレ／橘道成（小林努）　アイ／家人（中村修一）　笛＝一噌幸弘
小鼓＝鳥山直也　大鼓＝谷口正壽　太鼓＝三島元太郎　後見＝宇高通成　豊嶋幸洋　地謡＝熊谷伸一　元吉正巳　見越文雄　遠藤勝實　豊嶋晃嗣　金剛龍謹　今井清隆　今井克紀

特別企画公演
22日(土)1時開演
明治百五十年記念　苦難を乗り越えた能楽
狂言(大)「呼声」
配役＝シテ／太郎冠者（山本東次郎）　アド／主（山本則孝）　アド／次郎冠者（山本則俊）
能(宝)「道成寺」
配役＝前シテ／白拍子　後シテ／蛇体（宝生和英）　ワキ／道成寺住職（宝生欣哉）　ワキツレ／従僧（御厨誠吾）　ワキツレ／従僧（野口琢弘）　アイ／能力（山本則重）　アイ／能力（山本則秀）
笛＝一噌隆之　小鼓＝観世新九郎　大鼓＝柿原弘和　太鼓＝金春國直　後見＝朝倉俊樹　當山淳司　鐘後見＝野月聡　水上優　和久荘太郎　東川尚史　川瀬隆士　狂言鐘後見＝山本東次郎　山本則俊　山本則孝　若松隆　地謡＝佐野弘宣　内藤飛龍　小倉伸二郎　金井雄資　武田孝史　大友順

第一回士乃武能
1日(土)1時開演
素謡「翁」
配役＝シテ（金春憲和）　千歳（中村昌弘）　地謡＝高橋忍　辻井八郎　山井綱雄　政木哲司
仕舞「小鍛冶」　本田芳樹
仕舞「鶴亀」　井上貴覚
地謡＝金春安明　山中一馬　本田布由樹　政木哲司
仕舞「松風」　山井綱雄
仕舞「枕慈童」　辻井八郎
地謡＝本田光洋　金春憲和　山中一馬　政木哲司
狂言(和)「蝸牛」
配役＝シテ（野村萬斎）　アド（野村太一郎）　アド（深田博治）
仕舞「実盛」クセ　本田光洋
仕舞「井筒」　金春安明
地謡＝中村昌弘　本田芳樹　本田布由樹　政木哲司
解説　羽田昶
能(春)「邯鄲」
配役＝シテ（高橋忍）　子方（中村千紘）　ワキ（殿田謙吉）　アイ（高野和憲）　笛＝小野寺竜一　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝安福光雄　太鼓＝吉谷潔　後見＝横山紳一　山中一馬　地謡＝辻井八郎　山井綱雄　井上貴覚　本田芳樹　本田布由樹　中村昌弘　後藤和也　内田善昭
付祝言
〈S席8000円　A席6000円　A席25歳以下席2000円　B席5000円　B席25歳以下席2000円〉
主催＝たかはし忍の會

第七回
佐久間二郎能の会
2日(日)1時半開演
舞囃子「絵馬」
鵜澤光　伶以野陽子　河井美紀　笛＝

松田弘之　小鼓＝大山容子　大鼓＝亀井広忠　太鼓＝大川典良　地謡＝鈴木啓吾　佐久間二郎　坂真太郎　中森健之介

狂言(和)「木六駄」

配役＝シテ(野村萬斎)　アド(野村裕基)　アド(高野和憲)　アド(野村万作)

仕舞「老松」　観世喜之

地謡＝奥川恒治　小島英明　桑田貴志　中森健之介

能「鉢木」

配役＝シテ(佐久間二郎)　ツレ(永島充)　ワキ(森常太郎)　ワキツレ(野口能弘)　アイ(飯田豪)　アイ(野村太一郎)　笛＝松田弘之　小鼓＝大山容子　大鼓＝亀井広忠　後見＝観世喜之　奥川恒治　地謡＝観世喜正　駒瀬直也　中森貫太　中所宜夫　遠藤喜久　鈴木啓吾　小島英明　坂真太郎

付祝言

〈S席6500円　A席5500円　B席4500円　GB席4500円　学生2000円割引〉

主催＝三曜会

理春会演能会　9日(日)10時開演

半能「敦盛」能「半蔀」「羽衣」他　舞囃子、仕舞等　能楽発表会

入場無料(素人会)

主催＝辻井八郎

平成30年度東京能楽囃子科協議会定式能　12月昼能

槻宅聡　大倉源次郎　幸信吾高野彰　桜井均　徳田宗久　還暦祝賀公演　12日(水)1時半開演

能(観)「鷺」

配役＝シテ(観世銕之丞)　ツレ(野村四郎)　ワキ(殿田謙吉)　ワキツレ(則久英志)　ワキツレ(御厨誠吾)　ワキツレ(梅村昌功)　ワキツレ(高井松男)　ワキツレ(大日方寛)　ワキツレ(野口能弘)　ワキツレ(野口琢弘)　アイ(野村萬斎)　笛＝槻宅聡　小鼓＝幸信吾　大鼓＝高野彰　太鼓＝桜井均　後見＝浅見真州　清水寛二　地謡＝観世淳夫　松山隆之　北浪貴裕　馬野正基　柴田稔　梅若紀彰　梅若実　西村高夫

舞囃子(春)「高砂」舞序破急之伝

配役＝シテ(本田光洋)　笛＝藤田貴寛　小鼓＝森澤勇司　大鼓＝柿原光博　太鼓＝小寺真佐人　地謡＝本田芳樹　本田布由樹　山井綱雄　辻井八郎　井上貴覚

舞囃子(剛)「東北」

配役＝シテ(金剛永謹)　笛＝寺井久八郎　小鼓＝野中正和　大鼓＝亀井実　地謡＝工藤寛　坂本立津朗　山田純夫　宇高通成　金剛龍謹

舞囃子(観)「鶴亀」

配役＝シテ(梅若実)　笛＝八反田智子　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝佃良勝　太鼓＝大川典良　地謡＝観世淳夫　松山隆之　柴田稔　梅若紀彰　西村高夫

狂言(和)「栗焼」

配役＝シテ(野村万作)　アド(深田博治)

半能(春)「石橋」連獅子

配役＝シテ(高橋忍)　ツレ(山中一馬)　ワキ(福王和幸)　笛＝一噌幸弘　小鼓＝大倉源次郎　大鼓＝亀井広忠　太鼓＝徳田宗久　後見＝本田芳樹　横山紳一　地謡＝政木哲司　井上貴覚　後藤和也　辻井八郎　本田光洋　山井綱雄

〈A席11000円　B席9000円　学生席2500円〉

主催＝東京能楽囃子科協議会

第十五回　善竹富太郎の狂言会　SORORI　16日(日)2時開演

おはなし　善竹十郎

狂言「柑子」

配役＝シテ(善竹徳一郎)　アド(善竹大二郎)

素囃子「男舞」

笛＝杉信太朗　小鼓＝田邊恭資　大鼓＝柿原孝則

狂言「釣狐」

配役＝シテ(善竹富太郎)　アド(善竹十郎)　後見＝山本則孝　大蔵基誠

狂言「千切木」

配役＝シテ(大蔵基誠)　アド(山本泰太郎)　アド(善竹大二郎)　立頭(山本則孝)　立衆(野島伸仁)　立衆(吉田信海)　立衆(川野誠一)　立衆(善竹徳一郎)　女(善竹富太郎)

〈A席指定(正面)7000円　B席指定(脇正面、中正面、GB)6000円　B席のみ学割3500円〉

主催＝善竹狂言会

鵜澤速雄十三回忌追善能

鵜澤洋太郎の会　23日(日)2時開演

一調一管「江口」　野村四郎

小鼓＝大倉源次郎　笛＝一噌庸二

一調「笠之段」　梅若実

大鼓＝亀井忠雄

語「二千石」　山本東次郎

仕舞「芭蕉」　観世清和

地謡＝坂口貴信　浅井文義　岡久廣　西村高夫

能「道成寺」赤頭　無躅之崩

配役＝シテ(観世銕之丞)　ワキ(森常好)　アイ(山本泰太郎)　アイ(山本則孝)　笛＝一噌隆之　小鼓＝鵜澤洋太郎　大鼓＝亀井広忠　太鼓＝小寺真佐人　後見＝梅若実　清水寛二　鵜澤久　地謡＝坂口貴信　谷本健吾　角幸二郎　柴田稔　西村高夫　浅井文義　観世清和　岡久廣　鐘後見＝観世淳夫　安藤貴康　浅見慈一　馬野正基　長山桂三

〈S席15000円　A席12000円　B席9000円〉

主催＝鵜澤洋太郎の会

国立文楽劇場

七五一席（通常）
七三一席（文楽公演の場合のみ）
※小ホール公演はその都度
大ホール公演の後に記載する

第一四九回　文楽公演
人形浄瑠璃文楽平成30年初春公演
1月3日(水)～25日(木)　11時開演

▼第一部

「花競四季寿」
万才・鶯娘
振付＝楳茂都陸平
睦太夫　津國太夫　咲寿太夫　小住太夫　文字栄太夫／清友　喜一朗　清丈
錦吾　燕二郎
〈人形役割〉
太夫（玉勢）　才蔵（紋臣）　鶯娘（文昇）

「平家女護島」
鬼界が島の段
呂太夫／清介
〈人形役割〉
俊寛僧都（玉男）　平判官康頼（清五郎）
丹波少将成経（文司）　蜑千鳥（簑助）
瀬尾太郎兼康（玉志）　丹左衛門基康（玉輝）他

八代目竹本綱太夫五十回忌追善
豊竹咲穂太夫改め
六代目竹本織太夫襲名披露
口上
咲太夫　豊竹咲穂太夫改め
竹本織太夫

追善・襲名披露狂言
「摂州合邦辻」
合邦住家の段
中　南都太夫／清馗
切　咲太夫／清治
豊竹咲穂太夫改め
後　織太夫／燕三
〈人形役割〉
合邦道心（和生）　合邦女房（勘壽）　玉手御前（勘十郎）　奴入平（玉佳）　浅香姫（簑二郎）　高安俊徳丸（一輔）他
囃子＝望月太明藏社中

▼第二部　4時開演

南都二月堂「良弁杉由来」
志賀の里の段
渚の方（三輪太夫）　小枝（小住太夫）
腰元（亘太夫）　腰元（碩太夫）／團七ツレ　八雲（友之助　ツレ　八雲（錦吾）

桜の宮物狂いの段
津駒太夫　始太夫　芳穂太夫　咲寿太夫／藤蔵　清志郎　寛太郎　清公　清允
〈人形役割〉
乳母小枝（紋秀）　光丸（玉峻）　渚の方（和生）　腰元藤野（紋吉）　腰元春枝（玉誉）　花売娘（簑紫郎）　吹玉屋（勘市）　船頭（亀次）他

東大寺の段
靖太夫／錦糸
二月堂の段
千歳太夫／富助
〈人形役割〉
渚の方（和生）　雲弥坊（幸助）　先供（勘次郎）　良弁僧正（玉男）　弟子僧（文哉）　弟子僧（玉翔）他

「傾城恋飛脚」
新口村の段
口　希太夫／團吾　前　呂勢太夫／寛治　後　文字久太夫／宗助
〈人形役割〉
忠三女房（簑一郎）　八右衛門（玉彦）
亀屋忠兵衛（勘彌）　遊女梅川（清十郎）
樋の口の水右衛門（玉路）　伝が婆（和馬）　置頭巾（簑之）　弦掛の藤治兵衛（玉延）　針立の道庵（勘介）　親孫右衛門（玉也）　捕手小頭（簑太郎）他
囃子＝望月太明藏社中
〈6000円・学生4200円／2等＝一般・学生とも2400円〉
15日(月)休演　美術＝浅埜活子　照明＝永尾朋三　音響＝中山靖浩　制作担当＝神田竜浩　中島雄一　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会　国立文楽劇場　※44回

第93回上方演芸特選会
1月17日(水)～20日(土)　1時開演　小ホール

「落語」桂慶治朗（17・19日）／桂文五郎（18・20日）（※交互出演）
「漫才」センサールマン
「浪曲」五月一秀
「落語」桂花団治
―仲入―
「バイオリン漫談」サンデー西村
「奇術」キタノ大地
「浪曲」京山幸枝若
〈一般2100円　学生1400円　シルバー（満65歳以上）1300円〉　※4回

第二十八期文楽研修生発表会
1月27日(土)3時開演　小ホール
○印　研修生

「二人三番叟」
希太夫　小住太夫　亘太夫　碩太夫
○木下良佑（太夫）／寛太郎　清公
錦吾　燕二郎
〈人形役割〉
三番叟（玉翔）　三番叟（簑太郎）

素浄瑠璃「菅原伝授手習鑑」
寺入りの段
○木下良佑（太夫）／清丈　※1回

第一六二回大衆芸能公演
浪曲名人会
あなた好みの十八番
2月24日(土)1時開演
原作＝長谷川伸
「サイコロ夫婦旅」
京山小圓嬢　曲師　沢村さくら
作＝飯山栄浄　音楽＝西脇功
「刃傷松の廊下」
真山一郎　オペレーター　真山幸美
「男一匹天野屋利兵衛」
天中軒雲月　曲師　沢村さくら
原作＝長谷川伸
「瞼の母」
松浦四郎若　曲師　紅友美
「天狗の女房」
春野恵子　曲師　一風亭初月
「会津の小鉄」より**「山崎迎え」**
京山幸枝若　曲師　一風亭初月　ギター　京山幸光
ご案内　真山隼人　京山幸太
〈4100円　学生2900円〉
※1回

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会
若手素浄瑠璃の会
3月1日(木)1時開演
小ホール
「菅原伝授手習鑑」
車曳の段
碩太夫／清允
「一谷嫩軍記」
組討の段
靖太夫／錦吾
〈1000円　学生700円〉

第94回上方演芸特選会
3月7日(水)～10日(土)　1時開演
小ホール
「落語」笑福亭飛梅(7・9日)／桂寅之輔(8・10日)(※交互出演)
「漫才」横山ともや・みちや
「浪曲」真山誠太郎
「落語」桂楽珍
―仲入―
「マジック」TAKAO
「浪曲」京山小圓嬢
「漫才」海原はるか・かなた(7～9日)
「落語」桂　福団治(10日)
〈一般2100円　学生1400円　シルバー(満65歳以上)1300円〉
※4回

第23回特別企画公演
「琉球舞踊と組踊」
3月10日(土)
1時開演
昼の部
「かぎやで風」
老人　海勢頭あける　老女　渡久地美代子　親雲上　伊舎堂千恵子　嫁　冨里敬子　若衆　東文子　喜納かおり
「高平良万歳」
宮城早苗　宮城園美
「作田」
玉城千枝
「谷茶前」
指導＝渡久地美代子
宮城茂雄　田口博章　知花小百合　山城亜矢乃
「糸満乙女」
仲程めぐみ　仲真あけみ
「花風」
佐藤太圭子
「太鼓囃子」
指導＝玉城秀子
石川詩子　東文子　知花小百合　山城亜矢乃　喜納かおり　西村綾乃
地謡＝〈歌三線〉仲村渠達也　喜納吏一
仲尾勝成〈箏〉池間北斗〈笛〉入嵩西論〈胡弓〉森田夏子〈太鼓〉金城盛松
組踊
「二童敵討」
立方指導＝眞境名正憲　地謡指導＝西江喜春
あまおへ　玉城盛義　鶴松　宮城茂雄
亀千代　田口博章　母　海勢頭あける
供一　宇座仁一　供二　親泊久玄　供三　平田智之　きやうちやこ持ち　玉城匠
地謡＝〈歌三線〉西江喜春　花城英樹
玉城和樹　神谷大輔　〈箏〉安慶名久美子　〈笛〉宮城英夫　〈胡弓〉又吉真也
〈太鼓〉金城盛松
夜の部　4時半開演
「松竹梅鶴亀」
指導＝玉城秀子
石川詩子　東文子　山城亜矢乃　喜納かおり　西村綾乃
「前の浜」
指導＝海勢頭あける
親泊久玄　平田智之　玉城匠
「諸屯」
漢那七子
「金細工」
宮城早苗　宮城園美　渡久地美代子
「浜千鳥」
玉城秀子
「加那よー天川」
冨里敬子　伊舎堂千恵子
「戻りかご」
宇座仁一　玉城匠　知花小百合
地謡＝〈歌三線〉仲村渠達也　喜納吏一
仲尾勝成〈箏〉池間北斗〈笛〉入嵩西論〈胡弓〉森田夏子〈太鼓〉金城盛松
組踊
「二童敵討」
立方指導＝眞境名正憲　地謡指導＝西江喜春
あまおへ　玉城盛義　鶴松　宮城茂雄
亀千代　田口博章　母　海勢頭あける
供一　宇座仁一　供二　親泊久玄　供三　平田智之　きやうちやこ持ち　玉城匠
地謡＝〈歌三線〉西江喜春　花城英樹
玉城和樹　神谷大輔　〈箏〉安慶名久美子　〈笛〉宮城英夫　〈胡弓〉又吉真也
〈太鼓〉金城盛松
〈全席均一各部4400円　学生3100円　昼夜セット割引7500円〉
※2回

第一五〇回 文楽公演

四月文楽公演

4月7日(土)～30日(月)
11時開演

▼第一部

「本朝廿四孝」

桔梗原の段

口 芳穂太夫／團吾 奥 文字久太夫／清介 後 呂勢太夫／清治

〈人形役割〉

女房お種(和生) 百姓正五郎(玉路) 百庄戸助(和馬) 慈悲蔵実は直江山城之助(玉男) 長尾景勝(玉也) 勘助の母(勘助住家(前)まで)(勘十郎) 横蔵後に山本勘助(吉田幸助改め玉助) 高坂妻唐織(簑二郎) 一子峰松(簑悠) 勘助の母(勘助住家(後)より)(簑助)他

「義経千本桜」

道行初音旅

静御前(咲太夫) 狐忠信(織大夫) ツレ 津國太夫 南都太夫 咲寿太夫 小住太夫 亘太夫 碩太夫 文字栄太夫／燕三 宗助 清志郎 清馗 清丈 友之助 清公 燕二郎 清允

〈人形役割〉

静御前(清十郎) 狐忠信(勘十郎) 囃子＝望月太明藏社中

▼第二部

4時開演

「彦山権現誓助剣」

須磨浦の段

お菊(三輪太夫) 内匠(始太夫 代演 睦太夫) 友平(小住太夫) 弥三松(咲寿太夫)／清友

瓢箪棚の段

中 希太夫／寛太郎 奥 津駒太夫／藤蔵 ツレ 清公

〈人形役割〉

娘お菊(勘彌) 一子弥三松(簑太郎) 若党友平(文昇) 京極内匠(玉志) 惣嫁お鹿(紋臣) 惣嫁お仙(簑紫郎) 惣嫁菊野(玉誉) 若党佐五平(玉勢) 娘お園(和生) 青侍(簑一郎) いたち川(清五郎) 轟伝五右衛門(玉佳) 家来(勘次郎)他

杉坂墓所の段

口 亘太夫／錦吾 奥 靖太夫／錦糸

毛谷村六助住家の段

中 睦太夫／喜一朗改め勝平 奥 千歳太夫／富助

〈人形役割〉

毛谷村六助(玉男) 杣松兵衛(玉翔) 杣槙蔵(玉彦) 杣樫六(勘介) 微塵弾正実は京極内匠(玉志) 斧右衛門の母(亀次) 若党佐五平(玉勢) 一子弥三松(簑太郎) 門脇儀平(文哉) 山賊(紋吉) 弟子曽平次(簑之) 弟子軍八(玉峻〈7～18日〉／玉延〈20～30日〉) 杣栗右衛門(紋秀) 母お幸(勘壽) 娘お園(和生) 杣斧右衛門(勘市)他

尺八＝井上整鵬

囃子＝望月太明藏社中

〈6000円・学生4200円 2等＝一般・学生とも2400円〉

※19日(水)休演 美術＝豊住ゆかり 照明＝永尾朋三 音響＝高岡秀基 制作担当＝神田竜浩 中島雄一 制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立文楽劇場

※46回

第三十四回舞踊・邦楽公演

新進と花形による

「舞踊・邦楽鑑賞会」

5月12日(土)1時開演

地歌舞「万歳」

山村鶯扇翠 歌・三絃＝菊原光治 菊寺智子 箏＝菊萌文子

薩摩琵琶「西郷隆盛」

北原香菜子

尺八「古伝巣籠」

寄田真見乃

常磐津舞踊「神楽娘」

若柳吟采 浄瑠璃＝常磐津巴瑠幸太夫 常磐津三代太夫 常磐津若音太夫 三味線＝常磐津小欣矢 常磐津小東矢 上調子＝常磐津三之祐

地歌・箏曲「八重衣」

三絃＝横山佳世子 歌・箏＝高畠一郎

長唄舞踊「大原女」

藤間寿秀 唄＝杵屋東成 杵屋禄三 今藤小希郎 三味線＝杵屋勝禄 杵屋禄宣 杵屋寿哉 笛＝藤舎伝生 小鼓＝藤舎艘秀 立鼓＝望月太明藏 大鼓＝望月太明十郎 太鼓＝望月太意作

囃子＝望月太明藏 他

〈4300円 学生3000円〉

※1回

国立文楽劇場寄席

第95回上方演芸特選会

5月16日(水)～19日(土) 1時開演
小ホール

落語 桂三実(17・19日)／露の瑞(16・18日)(交互出演)

浪曲 真山隼人

太神楽 豊来家幸輝

漫才 シンデレラエキスプレス

〈仲入〉

浪曲 京山幸枝司

漫才 立山センター オーバー

落語 立花家千橘

〈2100円 学生1500円 シルバー(満65歳以上)1300円〉

※4回

第29回浪曲錬声会

5月26日(土) 小ホール

第一部 正午開演

「河内十人斬り」(前篇)
京山幸太　曲師＝一風亭初月
「神田松五郎」
春野恵子　曲師＝一風亭初月
「血煙高田馬場」
真山隼人　曲師＝沢村さくら
「壷坂霊験記」
菊地まどか　曲師＝虹友美
第二部　3時開演
「村上喜剣」
真山隼人　曲師＝沢村さくら
「温かい手」
菊地まどか　曲師＝虹友美
「河内十人斬り」(後編)
京山幸太　曲師＝一風亭初月
「樽屋おせん」
春野恵子　曲師＝一風亭初月
〈一般2100円　学生1500円〉
※2回

第35回文楽鑑賞教室
6月8日㈮～14日㈭(前半)
午前の部10時半開演※12日㈫は2時開演
「二人三番叟」
三番叟(靖太夫)　三番叟(咲寿太夫)
亘太夫／清馗　友之助　錦吾　清允
〈人形役割〉
三番叟(紋秀)　三番叟(玉誉)
解説　文楽へようこそ
希太夫　寛太郎　玉翔
「絵本太功記」
夕顔棚の段
南都太夫／清志郎
尼ヶ崎の段
前　呂勢太夫／清友　後　津駒太夫／藤蔵
〈人形役割〉
母さつき(和生)　妻　操(清十郎)
嫁　初菊(紋臣)　旅僧実は真柴久吉(玉輝)　武智光秀(玉助)　武智十次郎(清五郎)　加藤正清(亀次)他
午後の部2時開演　※12日㈫は上演なし
「二人三番叟」
三番叟(芳穂太夫)　三番叟(小住太夫)
碩太夫／團吾　清丈　清公　燕二郎
〈人形役割〉
三番叟(玉勢)　三番叟(簑太郎)
解説　文楽へようこそ
靖太夫　友之助　玉誉
「絵本太功記」
夕顔棚の段
希太夫／寛太郎
尼ヶ崎の段
前　睦太夫／勝平　後　千歳太夫／富助
〈人形役割〉
母さつき(簑二郎)　妻　操(一輔)
嫁　初菊(簑紫郎)　旅僧実は真柴久吉(玉男)　武智光秀(玉志)　武智十次郎(文哉　代演　玉勢)　加藤正清(玉彦)他
6月15日㈮～21日㈭(後半)
午前の部10時半開演※18日㈪は2時開演(※大阪北部地震により公演中止)
「二人三番叟」
三番叟(希太夫)　三番叟(亘太夫)　碩太夫／勝平　寛太郎　清公　燕二郎
〈人形役割〉
三番叟(紋吉)　三番叟(玉翔)
解説　文楽へようこそ
靖太夫　友之助　玉誉
「絵本太功記」
夕顔棚の段
咲寿太夫／清馗
尼ヶ崎の段
前　芳穂太夫／宗助　後　文字久太夫(代演　小住太夫)／清介
〈人形役割〉
母さつき(簑一郎)　妻　操(勘彌)
嫁　初菊(紋秀)　旅僧実は真柴久吉(文司)　武智光秀(玉也)　武智十次郎(玉勢)　加藤正清(勘介)他
午後の部2時開演※12日㈫は上演なし
「二人三番叟」
三番叟(睦太夫)　三番叟(亘太夫)　碩太夫／清志郎　友之助　錦吾　清允
〈人形役割〉
三番叟(文哉)　三番叟(勘次郎)
解説　文楽へようこそ
希太夫　寛太郎　玉翔
「絵本太功記」
夕顔棚の段
小住太夫／清丈
尼ヶ崎の段
前　靖太夫／錦糸　後　織太夫／燕三
〈人形役割〉
母さつき(勘十郎)　妻　操(文昇)
嫁　初菊(紋臣)　旅僧実は真柴久吉(勘市)　武智光秀(玉佳)　武智十次郎(簑紫郎)　加藤正清(玉路)他
囃子＝望月太明藏社中
〈3900円　学生1300円〉
◎社会人のための文楽入門
12日㈫・18日㈪(※大阪北部地震により公演中止)　6時半開演
構成＝小佐田定雄
解説 文楽のいろは
「絵本太功記」
夕顔棚の段
尼ヶ崎の段
ご案内＝桂かい枝　※1回
〈3900円　学生1300円〉
◎Discover BUNRAKU
―BUNRAKU for Beginners―
16日㈯2時開演
NININ SAMBASO
The ABC of BUNRAKU
EHON TAIKOKI
Navigator(KATSURA Kaishi)　※1回
〈3900円　学生1300円〉
美術＝沼田朋　照明＝河田茉樹　音響＝中山靖浩　舞台監督＝室伏聡美　制作担当＝中島雄一・神田竜浩　制作＝独立行政法人日本芸術文化振興会 国立文楽劇場　※24回

国立文楽劇場第18回文楽既成研修発表会
国立劇場第6回文楽既成者研修発表会
文楽若手会

6月23日(土)・24日(日)
1時開演

「万才」
振付＝楳茂都陸平
咲寿太夫　小住大夫　碩太夫／錦吾
燕二郎　清允
〈人形役割〉
太夫(玉彦)　才蔵(勘次郎)
「絵本太功記」
夕顔棚の段
亘太夫／清公
尼ヶ崎の段
前　希太夫／友之助　後　靖太夫／寛太郎
〈人形役割〉
母さつき(紋臣)　妻操(簑紫郎)　嫁初菊(玉誉)　旅僧実は真柴久吉(簑太郎)　武智光秀(玉勢)　武智十次郎(紋吉)　加藤正清(簑之)他
「傾城恋飛脚」
新口村の段
口　碩太夫／清允　前　小住大夫／清丈　後　芳穂太夫／清馗
〈人形役割〉
忠三女房(勘介)　八右衛門(玉延)　亀屋忠兵衛(玉翔)　遊女梅川(紋秀)　樋の口の水右衛門(玉征)　伝が婆(清之助)　置頭巾(勘昇)　弦掛の藤治兵衛(和登)　針立の道庵(簑悠)　親孫右衛門(文哉)　捕手小頭(和馬)他
囃子＝望月太明藏社中
〈2100円　学生1500円〉
美術＝沼田朋・浅埜活子　照明＝河田茉樹　音響＝中山靖浩　制作担当＝中島雄一・神田竜浩　制作＝独立行政法人 日本芸術文化振興会　※2回

第一五一回＝夏休み文楽特別公演
7月21日(土)～8月7日(火)
第1部　親子劇場(11時開演)
「瓜子姫とあまんじゃく」
作＝木下順二　作曲＝二代目野澤喜左衛門
呂太夫／清介　清公　清允
〈人形役割〉
瓜子姫(簑紫郎)　じっさ(文哉〈21日～29日〉／玉勢〈30日～8月7日〉)　ばっさ(亀次)　柚の権六(玉路)　山父(勘介)　あまんじゃく(玉佳)
解説　文楽ってなあに?
玉翔〈21日～29日〉／玉誉〈30日～8月7日〉
「増補大江山」
戻り橋の段
若菜(芳穂太夫)　渡辺綱(津國太夫)　右源太(文字栄太夫)　左源太(碩太夫)／清友　團吾　友之助　八雲　錦吾　八雲　燕二郎
〈人形役割〉
渡辺綱(文司)　右源太(紋吉)左源太(玉翔)　若菜(簑二郎)
囃子＝望月太明藏社中
第2部　名作劇場(2時開演)
「卅三間堂棟由来」
平太郎住家より木遣り音頭の段
中　睦太夫／宗助　切　咲太夫／燕三　奥　呂勢太夫／清治
〈人形役割〉
女房お柳(和生)　進ノ蔵人(勘市)　平太郎の母(文昇)　横曽根平太郎(玉男)　和田四郎(玉勢〈21日～29日〉／文哉〈30日～8月7日〉)　みどり丸(簑太郎)他
「大塔宮曦鎧」
六波羅館の段
中　咲寿太夫／清馗　奥　靖太夫／錦糸
身替り音頭の段
振付＝山村友五郎
中　小住大夫／勝平　奥　千歳太夫／富助
〈人形役割〉
常盤駿河守範貞(玉輝)　小姓(玉峻〈21日～26日〉／玉延〈27日～8月1日〉／簑悠〈8月2日～7日〉)　斎藤太郎左衛門利行(玉也)　妻花園(勘彌)　若宮(勘次郎)　三位の局(清五郎)　永井右馬頭宜明(玉志)　鶴千代(和馬)　力若丸(簑之)他
囃子＝望月太明藏社中
第3部　サマーレイトショー(午後6時15分開演)
「新版歌祭文」
野崎村の段
中　文字久太夫／清志郎　前　津駒太夫／寛治　後　三輪太夫／團七　ツレ清公
〈人形役割〉
娘おみつ(清十郎)　祭文売り(玉誉)　親久作(勘壽)　久三の小助(簑一郎)　丁稚久松(文昇)　娘お染(一輔)　下女およし(玉征　〈21日～29日〉／勘昇〈30日～8月7日〉)　駕籠屋(玉彦)　駕籠屋(勘介〈21日～29日〉／玉路〈30日～8月7日〉)　油屋お勝　(簑助)　船頭(紋秀)他
「日本振袖始」
大蛇退治の段
作＝近松門左衛門　補綴・補曲＝鶴澤清治　振付＝尾上墨雪　作調＝望月太明藏「八雲猩々」作調＝四代目藤舎呂船・藤舎名生
岩長姫(織大夫)　稲田姫(希太夫)　素戔嗚尊(南都太夫)　ツレ(亘太夫)／藤蔵　清丈　寛太郎　錦吾　燕二郎
〈人形役割〉
稲田姫(紋臣)　爺(和馬〈21日～29日〉／簑之〈30日～8月7日〉)　岩長姫(勘十郎)　素戔嗚尊(玉助)他
囃子＝望月太明藏社中
〈4700円　学生2400円　子供(18歳以下)1900円〉
美術＝沼田朋　照明＝永尾朋三　音響＝高岡秀基　制作担当＝神田竜浩　中島雄一　制作＝日本芸術文化振興会
国立文楽劇場　※54回

国立文楽劇場寄席
第96回上方演芸特選会

7月25日(水)～28日(土)　1時開演
小ホール
「落語」林家染吉(26・28日)／桂治門(25・27日)(※交互出演)
「漫談」ナオユキ
「浪曲」春野ココ
「漫才」三吾・美ユル
―仲入―
「ジャグリング」渡辺あきら
「落語」月亭文都松浦四郎若
「浪曲」松浦四郎若
〈一般2100円　学生1500円　シルバー(満65歳以上)1300円〉
※4回

第四十回邦楽公演
第二十一回文楽素浄瑠璃の会
8月18日(土)　1時開演
「和田合戦女舞鶴」市若初陣の段
呂太夫／清友
「曲輪文章」吉田屋の段
咲太夫／燕三
お話　久堀裕朗(大阪市立大学大学院文学研究科教授)
対談「浄瑠璃よもやま話」
―文楽と歌舞伎の「吉田屋」について―
片岡仁左衛門　豊竹咲太夫　司会＝亀岡典子(産経新聞文化部編集委員)
〈4100円　学生2900円〉　制作＝日本芸術文化振興会　国立文楽劇場
※1回

歌舞伎俳優既成者研修発表会
第二十八回上方歌舞伎会
8月25日(土)・26日(日)
11時／4時開演
「真如」一幕
指導＝片岡我當　片岡秀太郎
装置＝釘町久磨次
配役
磯貝数馬(光)　後藤源次郎(當吉郎)
若党　曽平太(鴈大)　庄屋の娘　お静(りき彌)　母親　お節(當史弥)
「彦山権現誓助剣」一幕
指導＝片岡仁左衛門　片岡秀太郎
毛谷村六助住家の場
配役
毛谷村六助(松十郎)　一味斎娘お園(折乃助)　柚人　斧右衛門(松四郎)
同　楠右衛門(鴈大)　同　松兵衛(當吉郎)　同　樫蔵(光)　山賊・中間(當史弥)　山賊・中間(吉太朗)　一味斎孫　弥三松(大西啓翔)　忍びの浪人　直方源八(愛治郎)　堀口曽平太(鴈政)　大坪軍内(松太朗)　微塵弾正実は京極内匠(佑次郎)　一味斎後室　お幸(千次郎)
浄瑠璃＝翔太夫／岬輔　愛太夫／松也
上「道行恋苧環」竹本連中
振付＝山村友五郎
配役
杉酒屋娘　お三輪(吉太朗)　入鹿妹　橘姫(千壽)　烏帽子折　求女(鴈政)
浄瑠璃＝道太夫　翔太夫　樹太夫／燕太郎　岬輔　卯太吉
下「元禄花見踊」
配役
元禄の男(翫之)　(松太朗)　(愛治郎)　(光)　(千次郎)　元禄の女(りき彌)　當史弥)　(千太郎)　(千壽)
長唄連中
唄＝今藤政之祐　他　三味線＝杵屋勝輔　他
囃子連中
笛＝藤舎次生　立鼓＝望月太明蔵　小鼓＝藤舎艘秀　大鼓＝望月太明十郎　太鼓＝望月太意作
〈4100円・学生2900円〉
美術　浅埜活子　照明　村上尚太　音響　中山靖浩　舞台監督　恒松徹也
制作担当＝綿貫一志・千葉剛　制作＝日本芸術文化振興会　国立文楽劇場
協賛＝松竹株式会社　一般社団法人伝統歌舞伎保存会
※4回

国立文楽劇場文楽既成者研修発表会
若手素浄瑠璃の会
8月30日(木)1時開演
小ホール
「菅原伝授手習鑑」
寺子屋の段　亘太夫／清公
「妹背山婦女庭訓」
金殿の段　咲寿太夫／燕二郎
〈1000円　学生700円〉※1回

第二十四回特別企画公演
9月15日(土)
「天の岩戸開き」の芸能
1時開演
▼第一部
新作落語「天の岩戸」
作＝小佐田定雄
桂九雀
京舞「倭文」
井上八千代
神楽「銀鏡神楽」
伊勢神楽　手力男命　戸破明神
出演　銀鏡神楽保存会(宮崎県西都市)
半能　観世流「絵馬」
配役
シテ／天照大神(大槻文藏)　ツレ／天鈿女命(武富康之)　ツレ／手力雄命(大槻裕一)　ワキ／勅使(福王茂十郎)　ワキツレ／従者(福王和幸)　ワキツレ／従者(是川正彦)　笛＝竹市学　小鼓＝成田達志　大鼓＝山本哲也　太鼓＝中田弘美　後見＝赤松禎友　上野雄三　地謡＝寺澤拓海　上野雄介　上野朝彦　齊藤信輔　寺澤幸祐　齊藤信隆　上野朝義　山本博通
4時半開演
▼第二部
銀鏡神楽―神々が降臨する山の民の神楽―
星神楽　住吉　降居　神崇　荘厳　柴荒神　一人剣　白蓋鬼振　子すかし　獅子舞　神送り
出演　銀鏡神楽保存会(宮崎県西都市)
後援＝宮崎県
〈全席均一　第1部6700円　学生4700円　第2部4300円　学生3000円〉
※2回

国立文楽劇場寄席

第97回上方演芸特選会

9月19日(水)～22日(土)　1時開演
小ホール

「落語」笑福亭呂好(20・22日)／桂団治郎(19・21日)(※交互出演)

「浪曲」春野一

「奇術」魔ほうの愛華

「漫談」旭堂南鱗
―仲入―

「落語」笑福亭達瓶

「浪曲」天光軒新月

「漫才」平和ラッパ・梅乃　ハッパ

〈一般2100円　学生1400円
シルバー(満65歳以上)1300円〉
※4回

平成三十年度(第73回)文化庁芸術祭主催
明治一五〇年記念

第三十六回舞踊公演
東西名流舞踊鑑賞会

10月13日(土)　1時・4時半開演

▼第一部

地歌「長刀八島」　井上安寿子
歌・三絃＝菊原光治　菊寺智子
箏＝菊萌文子

清元「北州」　花柳寛十郎
浄瑠璃＝清元美寿太夫　清元清美太夫
清元國惠太夫　三味線＝清元美治郎
清元栄吉　上調子＝清元美十郎

長唄「女伊達」　奴の小万　水木佑歌
男伊達　花柳寿太一郎　男伊達　花柳昌克
唄＝杵屋東成　今藤政貴　杵屋佐喜
三味線＝杵屋勝禄　今藤長三朗　杵屋寿希　笛＝藤舎伝生　小鼓＝藤舎呂浩
梅屋喜三郎　大鼓＝藤舎勘秀　太鼓＝望月隆一郎

長唄「松の翁」　若柳壽延
唄＝杵屋東成　今藤政貴　杵屋巳之助
三味線＝杵屋勝禄　今藤長三朗　杵屋禄宣　笛＝中川善雄　小鼓＝藤舎呂浩
藤舎円秀

清元「山姥」　吉村輝章
浄瑠璃＝清元美寿太夫　清元清美太夫
清元國惠太夫　三味線＝清元美治郎
清元栄吉　上調子＝清元美十郎

▼第二部

長唄「水仙丹前」　市川ぼたん
唄＝杵屋東成　今藤政貴　杵屋禄三
三味線＝杵屋勝禄　今藤長三朗　杵屋寿哉　笛＝藤舎伝生　小鼓＝藤舎呂浩
望月善行　大鼓＝望月正浩　太鼓＝望月隆一郎

地歌「雪」　吉村輝尾
唄・三絃＝菊原光治　胡弓＝菊萌文子
作＝海津勝一郎　作曲＝七代目杵屋巳太郎

長唄「一人の乱」　安倍宗任　花柳寿楽
源頼義　若柳吉蔵
唄＝杵屋東成　今藤政貴　杵屋禄三
杵屋巳之助　杵屋佐喜　三味線＝杵屋勝禄　今藤長三朗　杵屋禄宣　杵屋寿哉　杵屋寿希　笛＝中川善雄　小鼓＝藤舎呂浩　梅屋喜三郎　大鼓＝藤舎円秀　太鼓＝望月正浩
作＝田中青滋　作曲＝清元栄寿郎　富崎富美代

清元「熊野」　尾上菊見
浄瑠璃＝清元美寿太夫　清元清美太夫
清元國惠太夫　三味線＝清元美治郎
清元栄吉　清元美十郎
箏＝米川敏子

箏曲「明治松竹梅」　山村友五郎
高音＝菊原光治　菊寺智子　菊輝起久子　低音＝菊淑敬子　菊萌文子
囃子＝藤舎呂浩／藤舎勘秀　藤舎円秀／望月隆一郎　望月正浩　望月善行　望月太八紀　梅屋喜三郎／笛　中川善雄／笛　藤舎伝生
〈一般6700円　学生4700円
セット料金11400円〉
美術＝森矢かおる　照明＝村上尚太
音響＝中川靖浩　制作担当＝浦濱光代
※2回

平成30年度(第73回)文化庁芸術祭主催

人形浄瑠璃文楽11月公演

11月3日(土)～11月25日(日)
11時開演

第一部

「蘆屋道満大内鑑」

葛の葉子別れの段
中　(咲寿太夫〈3日～13日〉／小住太夫〈15日～25日〉／勝平　奥　津駒太夫／宗助

〈人形役割〉
女房葛の葉(和生)　安倍童子(勘次郎)
木綿買実は荏柄段八(勘介)　信田庄司(玉輝)　庄司の妻(簑一郎)　葛の葉姫(簑紫郎)　安倍保名(清十郎)　設楽雲蔵(玉延〈3日～10日〉／玉峻〈11日～18日〉／簑悠〈19日～25日〉　落合藤治(玉路)

信田森二人奴の段
野干平(芳穂太夫)　与勘平(津國太夫)
悪右衛門(南都太夫)　葛の葉姫(咲寿太夫)　藤治・童子(碩太夫)／藤蔵清馗　友之助　錦吾　清允

〈人形役割〉
石川悪右衛門(簑太郎)　落合藤治(玉路)　葛の葉姫(簑紫郎)　安倍童子(勘次郎)　奴野干平(玉助)　奴与勘平(玉佳)他

「桂川連理柵」

六角堂の段
お絹(希太夫)　長吉(小住太夫)　儀兵衛(文字栄太夫)／團吾

〈人形役割〉
女房お絹(勘彌)　弟儀兵衛(玉志)　丁稚長吉(文司)

帯屋の段
前　呂勢太夫／清治　切　咲太夫／燕三

〈人形役割〉
女房お絹(勘彌)　母おとせ(簑二郎)
親繁斎(勘壽)　弟儀兵衛(玉志)　帯屋長右衛門(玉男)　丁稚長吉(文司)　娘お半(勘十郎)他

道行朧の桂川
お半(織太夫)　長右衛門(睦太夫)　亘太夫　碩太夫／清志郎　寛太郎　清公燕二郎

〈人形役割〉

帯屋長右衛門（玉男）　娘お半（勘十郎）
囃子＝望月太明藏社中

▼第二部　4時開演

「鶴山姫捨松」

中将姫雪責の段

前　靖太夫／錦糸　奥　千歳太夫／富助　胡弓　錦吾

〈人形役割〉

浮舟（紋臣）　桐の谷（一輔）　岩根御前（文司）　奴角内（文哉）　奴宅内（紋秀）　大弐広嗣（亀次）　中将姫（簑助）　父豊成卿（玉男）

「女殺油地獄」

作＝近松門左衛門　作曲＝野澤松之輔

徳庵堤の段

三輪太夫／清友

〈人形役割〉

女房お吉（和生）　姉娘お清（簑之）　茶屋の亭主（玉路〈3日～13日〉／勘昇〈15日～25日〉）　河内屋与兵衛（勘十郎）　刷毛の弥五郎（玉彦）　皆朱の善兵衛（和馬）　天王寺屋小菊（紋吉）　天王寺屋花車（玉誉）　会津の大尽蠟九（勘次郎）　小栗八弥（簑太郎）　山本森右衛門（勘市）　豊島屋七左衛門（玉助）他

河内屋内の段

作曲＝野澤松之輔

口　亘太夫／清丈　奥　文字久太夫／團七

〈人形役割〉

山上講先達（玉路）　河内屋徳兵衛（玉也）　徳兵衛女房お沢（文昇）　河内屋太兵衛（玉志）　稲荷法印（玉勢）　妹おかち（清五郎）　河内屋与兵衛（勘十郎）他

豊島屋油店の段

作曲＝八代目竹本綱大夫　竹澤弥七　呂太夫／清介

〈人形役割〉

女房お吉（和生）　姉娘お清（簑之）　中娘（清之助〈3日～13日〉／和登〈15日～25日〉）　豊島屋七左衛門（玉助）　河内屋与兵衛（勘十郎）　綿屋小兵衛（玉翔）　河内屋徳兵衛（玉也）　徳兵衛女房お沢（文昇）

囃子＝望月太明藏社中

〈6000円・学生4200円　2等＝一般・学生とも2400円〉

※14日㈬休演　美術＝森矢かおる　照明＝村上尚太　音響＝高岡秀基　制作担当＝神田竜浩　※44回

平成30年度（第73回）文化庁芸術祭協賛

国立文楽劇場寄席

第98回上方演芸特選会

11月14日㈬～17日㈯　1時開演　小ホール

「落語」月亭八斗（14・16日）／桂あおば（15・17日）（※交互出演）

「浪曲」京山若菜

「漫才」チキチキジョニー（15～17日）／地獄の遺伝子（14日）

「曲芸」揚野バンリ

―仲入―

「マジック」ビックリツカサ

「浪曲」真山一郎

「落語」笑福亭仁福

〈一般2100円　学生1400円　シルバー（満65歳以上）1300円〉　※1回

※12月は、舞台整備期間につき、文楽劇場は主催、貸公演無し。

国立劇場おきなわ（大劇場）

※組踊公演・沖縄芝居公演のみ記載
プロセニアステージ632席（琉球舞踊公演等）
オープンステージ578席（組踊公演等）
花道設定時579席（沖縄芝居等）

一月公演

組踊公演

1月27日㈯

▼第一部　琉球舞踊

㈠**琉球舞踊「かぎやで風」**

出演＝眞境名正憲　儀保政彦

㈡**琉球舞踊「本嘉手久」**

出演＝具志なおみ

㈢**琉球舞踊「獅子舞」**

出演＝山川昭子　大城直江　長山真由美　吉元貴子

㈣**琉球舞踊「加那よー天川」**

出演＝知花小百合　多和田美幸

㈤**琉球舞踊「松竹梅鶴亀」**

出演＝諸喜田千華　上原捺緒珠　宮平友子　メルカード恵　宮里理沙

▼第二部　組踊

組踊「二童敵討」

出演＝山川昭子　大城直江　長山真由美　吉元貴子

配役＝あまおへ（玉城盛義）　鶴松（宮城茂雄）　亀千代（田口博章）　母（海勢頭あける）　供一（宇座仁一）　供二（親泊久玄）　供三（平田智之）　きやうちやこ持ち（玉城匠）

〈一般3100円　友の会2480円　発売日割（発売日から1週間以内購入分）一般料金から500円引　大学生等2000円　高校生以下1000円　障がい者割一般料金から2割引　エコノミー席一般料金の半額〉　2時開演　※1回

二月公演

研究公演

2月10日㈯

▼第一部　御冠船踊

㈠**舞踊「若衆笠踊」**

作舞＝宮城能鳳
出演＝東江裕吉　新垣悟
㈠舞踊「出砂」
作舞＝玉城千枝
出演＝大浜暢明
㈢舞踊「団扇踊り」
作舞＝島袋光晴
出演＝宮城茂雄
㈣舞踊　国立劇場おきなわ委嘱作品「二才踊一題」
作舞＝田口博章
出演＝天願雄一　西門悠雅
㈤舞踊　国立劇場おきなわ委嘱作品「女踊一題」
作舞＝比嘉いずみ
出演＝知花令磨　高井賢太郎　下地心一郎　岡本凌
▼第二部　琉狂言
㈠解説
出演＝崎原綾乃
㈡琉狂言「科当」
演出＝嘉数道彦
配役＝石川筑登之親雲上（大湾三留瑠妻（平田智之）　松小（宇良佳祐）　喜友名（島袋光尋）　公事拝（仲嶺眞永）　友女（阿嘉修）　供（上原信次）
㈢琉狂言「墨塗」
演出＝嘉数道彦
配役＝山城筑登之親雲上（石川直也）かめちゃあ（髙宮城実人）　供（玉城匠）つら小（上原信次）
〈一般3100円　友の会2480円　発売日割（発売日から1週間以内購入分）一般料金から500円引　大学生等2000円　障がい者割一般料金から2割引　エコノミー席一般料金の半額〉　2時開演　※2回

沖縄芝居公演　24日㈯・25日㈰
史劇「護佐丸と阿麻和利」
原作＝上間朝久　脚本＝真喜志康忠
演出＝平良進
配役＝阿麻和利（神谷武史）　屋慶名（宇座仁一）　南風原（上原崇弘）　護佐丸（東江裕吉）　妻〈うなじゃら〉（花岡尚子）　盛光（宮城茂雄）　盛秋（金城真次）　乳母〈盛親〉（知念亜希）　ヤカー（川満香多）　踏揚（小嶺和佳子）　乳母〈踏揚〉（中曽根律子）　鬼大城（玉城盛義）　尚泰久（仲嶺眞永）　王妃（吉田妙子）　金丸（当山彰一）他
〈一般3600円　友の会2880円　発売日割（発売日から1週間以内購入分）一般料金から500円引　大学生等2000円　高校生以下1000円　障がい者割一般料金から2割引　エコノミー席一般料金の半額〉　2時開演　※2回

三月公演
民俗芸能公演　3月3日㈯
▼第一部　伝統芸能
㈠「座喜味棒」
出演＝座喜味棒保存会
㈡「上り口説囃子」
出演＝宇座伝統芸能保存会
㈢「高平良万歳」
出演＝楚辺伝統芸能保存会
㈣「真福地のはいちょう」
出演＝瀬名波伝統芸能保存会
▼第二部　組踊
組踊「忠臣護佐丸」
配役＝護佐丸（上地常治）　なざら（宮平歩）　乳母〈チーアン〉（花城景稔）　供（伊波進）　千代松（松田さくら）　金松（松田こうめ）　虎寿（松田だいち）　亀寿（牧志亮）　國吉ヌ比屋（吉田和雄）　阿麻和利（松田栄）　西田ヌ子（照屋肇）　供〈ナジナタ〉（金城正敏）　供〈ナジナタ〉（宮平良樹）　供〈ティンベー〉（照屋肇）　供〈ティンベー〉（玉城寛也）　中山〈尚泰久〉（比嘉重智）　大城大主（宇栄原謙）他
〈一般3100円　友の会2480円　発売日割（発売日から1週間以内購入分）一般料金から500円引　大学生等2000円　高校生以下1000円　障がい者割一般料金から2割引　エコノミー席一般料金の半額〉　2時開演　※1回

一般社団法人伝統組踊保存会定期公演　11日㈰
「護佐丸敵討」
〈3000円〉　2時開演　※1回

国立劇場おきなわ第7回若伝承者公演　17日㈯
㈠琉球舞踊「かぎやで風」
㈡琉球古典音楽斉唱
㈢組踊「忠臣身替の巻」
配役＝八重瀬の按司（川満香多）　國吉の子（比嘉大志）　渡橋名の比屋（岸本隼人）　亀千代（知花令磨）　母（金城真次）　金松（山城峻称）　玉村の若按司（西門悠雅）　平安名大主（佐喜眞一輝）　吉田の子（田口博章）　森川の子（伊藝武士）　崎枝の比屋（上原信次）　門番（上原崇弘）　外間の子（玉城匠）　波平大主（天願雄一）　屋部下庫理（川満俊祐）
〈一般2100円　友の会1680円　発売日割（発売日から1週間以内購入分）一般料金から500円引　大学生以下（3歳以上）1000円　団体割10名以上1割引　団体割引50名以上2割引　障がい者割一般料金から2割引〉　2時開演　※1回

企画公演　24日㈯
喜劇　モリエール「守銭奴」より「ペーちんの恋人」
作・演出＝嘉数道彦　振付＝阿嘉修
音楽＝仲村逸夫
配役＝佐久眞雲上（宇座仁一）　金松（玉城匠）　真鶴（花岡尚子）　チル小（呉屋かなめ）　伊野波親方（髙宮城実

人）　樽金（上原崇弘）　宮城里之子親雲上（宮城茂雄）　金城里之子親雲上（金城真次）　阿嘉親雲上（阿嘉修）　石川筑登之（石川直也）　お客様（嘉数愛美）　お客様（嘉納彩華）　お客様（島尻紀希）　お客様（玉城知世）
〈一般３１００円　友の会２４８０円　発売日割（発売開始から１週間以内購入分）一般料金から５００円引　大学生等２０００円　高校生以下１０００円　障がい者割一般料金から２割引　エコノミー席一般料金の半額〉　※１回
２時開演

劇団与座

与座朝明33年忌　与座朝惟追悼公演
31日(土)

㈠時代人情歌劇「恋の炎」
作・演出＝与座ともつね

㈡現代劇「次男坊」
作＝与座朝惟　演出＝与座ともつね
〈４５００円〉　１時30分／６時開演
出演＝仲嶺眞永　瀬名波孝子　嘉数好子　伊良波冴子　泉須賀子　与座ともつね　新垣勝夫　津波盛廣　与座幸賢　川武由明他
主催＝劇団与座　後援＝ＮＨＫ沖縄放送局　琉球放送　沖縄テレビ放送　沖縄タイムス社　琉球新報社　ラジオ沖縄　一般社団法人沖縄俳優協会　那覇市文化協会　※２回

四月公演

企画公演
4月14日(土)

▼第一部　八木政男のひとり語り「七色元結　～真玉橋の由来記～」
出演＝八木政男

▼第二部　新作組踊
新作組踊「真珠道」
作＝大城立裕　演出・振付＝宮城能鳳
配役＝倉田真刈（東江裕吉）　コマツ（新垣悟）　真苅の父（嘉手苅林一）　真苅の母（眞境名律弘）　真苅の供（上原崇弘）　真苅の供（山城崚称）　村掟（石川直也）　村人一（天願雄一）　村人二（上原信次）　村人三（池間隼人）　村人四（玉城匠）　村人五（伊藝武士）　きやうちこ持ち（知花令磨）
〈一般３１００円　友の会２４８０円　発売日割（発売日から１週間以内購入分）一般料金から５００円引　大学生等２０００円　高校生以下１０００円　障がい者割一般料金から２割引　エコノミー席一般料金の半額〉　２時開演　※１回

五月公演

組踊公演
5月26日(土)

組踊「大川敵討～一名・忠孝婦人～」
配役＝村原の比屋（神谷武史）　乙樽（宮城茂雄）　母（親泊久玄）　谷茶の按司（宇座仁一）　石川の比屋（石川直也）　満納の子（平田智之）　門番（田口博章）　下部（玉城匠）　泊（嘉数道彦）　喜瀬の大屋子（池間隼人）　原国松千代（東江裕吉）　原国金松（新垣悟）　西川の子（嘉数幸雄）　瀬底下庫理（伊藝武士）　西川の子使（佐喜眞一輝）他
〈一般３１００円　友の会２４８０円　発売日割（発売日から１週間以内購入分）一般料金から５００円引　大学生等２０００円　高校生以下１０００円　障がい者割一般料金から２割引　エコニノミー席一般料金の半額〉　２時開演　※１回

六月公演

普及公演　女性の演じる組踊
6月9日(土)

▼第一部　組踊
組踊「手水の縁」
演出＝古謝弘子
配役＝山戸（仲程沙耶花）　玉津（宮城愛佳）　志喜屋の大屋子（玉城盛義）　山口の西掟（平田智之）　門番（玉城匠）

▼第二部　組踊
組踊「執心鐘入」
演出＝佐藤太圭子
配役＝中城若松（皆川律子）　宿の女（饒波園代）　座主（比嘉一惠）　小僧一（孤島丘奈）　小僧二（仲本久乃）　小僧三（山城亜矢乃）
〈一般３１００円　友の会２４８０円　発売日割（発売日から１週間以内購入分）一般料金から５００引　大学生等２０００円　高校生以下１０００円　障がい者割一般料金から２割引　エコノミー席一般料金の半額〉　２時開演　※１回

▼第一部　組踊の楽しみ方
「組踊の楽しみ方」
出演＝玉城匠

▼第二部　組踊
組踊「銘苅子」
作＝玉城朝薫
配役＝銘苅子（天願雄一）　天女（田口博章）　おめなり（大城珠那）　おめけり（當間剛琉）　首里の御使（石川直也）　供（上原崇弘）　供（比嘉大志）　きやうちこ持ち（知花令磨）
〈一般２１００円　団体１６０円円〉　２時開演　※１回

七月公演

琉球舞踊公演　琉球舞踊鑑賞会
7月7日(土)
※舞踊公演

組踊公演
21日(土)

▼第一部　琉球舞踊～水辺の風景～
解説＝ぐしともこ

㈠琉球舞踊「若水」
出演＝仲嶺麗子　仲嶺絵里奈

㈡琉球舞踊「貫花」
出演＝比嘉なつき　神谷水輝　前田優紀

普及公演　組踊鑑賞教室
30日(土)

▼第一部　組踊の楽しみ方
「組踊の楽しみ方」
出演＝玉城匠

▼第二部　組踊
組踊「銘苅子」
作＝玉城朝薫
配役＝銘苅子（天願雄一）　天女（田口博章）　おめなり（大城珠那）　おめけり（當間剛琉）　首里の御使（石川直也）　供（上原崇弘）　供（比嘉大志）　きやうちこ持ち（知花令磨）
〈一般２１００円　団体１６０円円〉　２時開演　※１回

㈢組踊「手水の縁」出会いの場
配役＝山戸（東江裕吉）　玉津（宮城茂雄）
㈣琉球舞踊「天川」
出演＝嶺井清美
㈤琉球舞踊「加那よー天川」
出演＝佐渡山也子　嘉数幸雅

▼第二部　組踊
組踊「万歳敵討」
配役＝謝名の子（田口博章）　慶雲（玉城匠）　高平良御鎖（玉城盛義）　妻（大湾三瑠）　娘（宮城茂雄）　列女（伊野波盛人　仲村圭央）　供（池間隼人　上原崇弘）　道行人（親泊久玄）　きやうちやこ持ち（伊藝武士）
〈3100円〉　2時開演
※この公演は台風第10号の接近に伴い公演中止

普及公演琉球舞踊鑑賞教室
28日㈯

▼第一部　琉球舞踊
㈠琉球舞踊「四季口説」
出演＝喜納彩華　玉城知世　伊波留依　高里風花
㈡琉球舞踊「本貫花」
出演＝大浜暢明
㈢琉球舞踊「高平良万歳」
出演＝川満香多
㈣琉球舞踊「加那よー」
出演＝喜納かおり
㈤琉球舞踊「谷茶前」
出演＝比嘉加奈　高良涼子

▼第二部　新作・舞踊劇
新作・舞踊劇「舌切りスーサー」
脚本・演出＝嘉数道彦　振付＝阿嘉修
音楽＝仲村逸夫
配役＝ウスメー（上原信次）　ハーメー（玉城匠）　孫（伊波留依）　スーサー（高里風花）　山マヤー（川満香多）　アカマター（上原崇弘）他
〈親子2100円一般2100円〉2時開演　※1回

八月公演
普及公演　親子のための組踊鑑賞教室
8月11日㈯

▼第一部　組踊
組踊「組踊版・シンデレラ」
脚本・演出＝嘉数道彦　振付＝知花小百合　音楽＝花城英樹
配役＝魔法使い（上原崇弘）　シンデレラ（嘉数愛美）　王子さま（川満香多）　継母（知花小百合）　娘（伊藝武士　嘉数幸雅）

▼第二部　組踊
組踊「執心鐘入」
配役＝中城若松（上原信次）　宿の女（宮城茂雄）　座主（宇座仁一）　小僧一（嘉数幸雅）　小僧二（伊藝武士）　小僧三（宮里光也）
〈親子2100円　一般2100円〉
2時開演　※1回

企画公演　創作舞踊と新作組踊
18日㈯

▼第一部　創作舞踊
㈠創作舞踊「愛しさや福木」
出演＝伊志嶺忍
㈡創作舞踊「翔」
出演＝末吉ヤスエ　松本なみ子　恩河純子　上原智子
㈢創作舞踊「秋きよら」
出演＝仲田弥生子
㈣創作舞踊「かせかけの想い」
出演＝金城光子　宮城さなえ　当銘由亮

▼第二部　新作組踊
新作組踊「平敷屋朝敏～哀・愛しゃ～」
作＝勝連繁雄　演出＝幸喜良秀
配役＝風の精（大湾三瑠）　平敷屋朝敏（玉城盛義）　ウミキタル（佐辺良和）　サンラー（玉城匠）　カミジャー（石川直也）　役人久場（川満香多）　役人崎間（天願雄一）
〈3100円〉　2時開演　※1回

九月公演
琉球舞踊公演　琉球舞踊特選会
9月8日㈯
※舞踊公演

普及公演　沖縄芝居鑑賞教室
13日㈭～15日㈯

▼第一部
案内役＝嘉数道彦
㈠幕開け舞踊を楽しむ
総舞踊「長者（ちょうじゃ）の大主（うふぬし）」～かぎやで風～
～坂原口説・与那原節～　～稲しり節～　～めでたい節～
出演＝平良進　瀬名波孝子　上原崇弘　儀間佳和子　比嘉大志　奥平由依　玉城匠　平敷勇也他
㈡前狂言を楽しむ
喜歌劇「夜半参（やはん）」
配役＝里之子（上原崇弘）　忍びの女（奥平由衣）　三良（伊藝武士）　妻（知念亜希）　亀謝（嘉数幸雅）　妻（玉城知世）
㈢幕間舞踊を楽しむ
舞踊「仲里節」
出演＝玉城匠　伊波留依
舞踊「谷茶前」
出演＝伊藝武士　嘉数幸雅　比嘉大志　廣山えりか　奥平由依　儀間佳和子

▼第二部　沖縄芝居
沖縄芝居「怪猫伝（かいびょうでん）　化け猫～山田祝女殿内（やまだぬんどうんち）～」
作＝大宜味小太郎　演出＝金城真次
配役＝祝女殿内のンメー（平敷勇也）　長男（上原崇弘）　孫・金松（玉城匠）　孫・真三郎（伊藝武士）　旅人（比嘉大志）　真鶴（儀間佳和子）　下女ウサ小（伊禮門綾）　マチャー（新垣正弘）　村頭（高宮城実人）　猫（嘉数幸雅）他
〈一般2100円　団体1600円　高校生以下1000円〉　2時開演　※3回

組踊公演
29日㈯

▼第一部　琉球舞踊～若衆踊のさまざま～

㈠琉球舞踊「赤馬節」
出演＝多和田美幸　宮城尚子　新城頼里子　宮城由紀子　仲程沙耶花　伊佐枝梨奈
㈡琉球舞踊「四季口説」
出演＝上原なつき　川平恵　砂川沙夜香　比嘉舞未
㈢琉球舞踊「若衆ぜい」
出演＝大城直江　長山真由美　吉元貴子
㈣琉球舞踊「若衆出発」
出演＝大浜暢明
㈤琉球舞踊「藍千鳥」
出演＝真境名英美　喜屋武愛香
▼第二部　組踊
組踊「義臣物語」
配役＝国吉の比屋（平田智之）　若按司（田口博章）　おめなり（宮城茂雄）　新垣の比屋（前當正雄）　崎本の子（親泊久玄）　鮫川の按司（宇座仁一）　大主（金城陽一）　夜廻り（儀保政彦）他
〈3100円〉　2時開演
※この公園は台風24号の接近に伴い公演中止

十月公演
企画公演　ゆらてぃく遊ばぁ　10月6日㈯
喜劇「母恋童子其ノ後ノ噺　続・女物狂～」
作・演出＝嘉数道彦　振付＝阿嘉修
音楽＝仲村逸夫
配役＝人盗人（玉城盛義）　亀松（阿嘉修）　母（知花小百合）　高宮城親雲上（高宮城実人）　小僧（呉屋かなめ）　宿の女（古謝美佐子）　通行人（城間やよい）　筑佐事（玉城匠）　酒喰ぇーチル小（平良進）　短気ゃーマチャー（瀬名波孝子）　狂った女（金城真次）
〈3100円〉　2時開演　※1回

組踊公演　27日㈯
▼第一部　琉球舞踊～素敵な香りの舞踊曲～
㈠琉球舞踊「本嘉手久」
出演＝親泊ナミ
㈡琉球舞踊「揚作田節」
出演＝名嘉正光
㈢琉球舞踊「江佐節」
出演＝比嘉智香子　仲本ひろみ
㈣琉球舞踊「諸屯」
出演＝山城洋子
㈤琉球舞踊「しょんだう」
出演＝又吉聖子　大浜暢明　吉元路翁長俊輔
▼第二部　組踊
組踊「雪払」（今帰仁御殿本）
配役＝思鶴（佐辺良和）　亀千代（玉城匠）　母親（大湾三瑠）　冨盛大主（川満香多）　山元之比屋（池間隼人）　国吉之子（上原崇弘）　たる大城（平田智之）　きやうちやこ持ち（嘉数幸雅）
〈3100円〉　2時開演　※1回

十一月公演
普及公演　組踊鑑賞教室　11月14日㈬～16日㈮
▼第一部
「組踊の楽しみ方」
案内役＝上原崇弘（14日・15日）／玉城匠（16・17日）
▼第二部　組踊
組踊「雪払（真境名由康本）
配役＝伊祖の子（石川直也）　供（川満香多）　乙樽（親泊久玄）　思鶴（田口博章）　亀千代（上原信次）　実母の亡霊（新垣悟（14日・15日）／仲村圭央（16日・17日））
〈一般2100円　団体1600円　高校生以下1000円〉　17日2時他10時30分／2時開演　※7回

企画公演　アジア・太平洋地域の芸能～モンゴルの伝統芸能～　24日㈯
※舞踊・歌公演

十二月公演
琉球舞踊公演　男性舞踊家の会　12月8日㈯
※舞踊公演

国立劇場おきなわ第8回若手伝承者公演　15日㈯
▼第一部　琉球舞踊
㈠琉球舞踊「かぎやで風」
出演＝金城真次　川満香多
琉球古典音楽斉唱「世栄節」「垣花節」「揚沈仁屋久節」
㈡琉球舞踊「稲まづん」
出演＝佐喜眞一　比嘉大志
㈢琉球舞踊「高平良万歳」
出演＝上原信次　伊藝武士
㈣琉球舞踊「加那ヨー天川」
出演＝天願雄一　田口博章
▼第二部　組踊
組踊「仲村渠真嘉戸」
配役＝仲村渠真嘉戸（西門悠雅）　船筑登之（伊藝武士）　伊平屋の松金（佐辺良和）　松金の供（佐喜眞一輝）　仲村渠使（天願雄一）　美童一（田口博章）　美童二（比嘉大志）　きやうちやこ持ち（上原信次）
〈一般2100円　友の会1680円〉　2時開演　※1回

組踊公演　22日㈯
▼第一部　琉球舞踊　「房指輪の輝く舞踊曲」
㈠「かせかけ」
出演＝我那覇明子
㈡「本貫花」
出演＝安座間明美
㈢「天川」
出演＝比嘉さつき
「金細工」
配役＝アンマー（又吉啓子）　真牛（新垣江里子）　加那兄（新垣麻里子）
▼第二部　組踊

組踊「運天の若按司敵討」～一名・本部大腹～

配役＝本部大腹（玉城盛義）　立津赤頭（川満香多）　伊豆味下庫理（仲村圭央）　済井出門南（知花令磨）　運天若按司（宮城茂雄）　母・なじゃら（海勢頭あける）　乙鶴（妹）（佐辺良和）　若按司の乳母（真境名律弘）　守役奥松（平田智之）　伊野波下庫理（親泊久玄）　伊野波の妻（田口博章）　天底の子（上原崇弘）　平敷大主（宇座仁一）　辺戸の赤崎（玉城匠）　慶留間の比屋（儀保政彦）　嘉津宇門南（山入端實）他

〈3100円〉　2時開演　※1回

歌舞伎座

一八〇八席

※浅草公会堂新春浅草歌舞伎公演はこの項の末尾に記載

歌舞伎座百三十年

松本幸四郎改め二代目松本白鸚

市川染五郎改め十代目松本幸四郎

松本金太郎改め八代目市川染五郎襲名披露

壽初春大歌舞伎　1月2日㈫～26日㈮　11時開演

▼昼の部

㈠「箱根霊験誓仇討」一幕二場

作＝司馬芝叟　監修＝石川耕士

箱根山中施行の場

同　白滝の場

配役＝飯沼勝五郎（勘九郎）　滝口上野（愛之助）　勝五郎女房　初花（七之助）　刎川久馬（吉之丞）　菊川兵馬（小三郎）　非人あんこの次郎（いてう）　同　なまこの八（吉兵衛）　非人月の輪の熊実は奴筆助（愛之助）　母　早蕨（秀太郎）　他

浄瑠璃＝葵太夫／淳一郎

㈡「七福神」長唄囃子連中

改訂＝今井豊茂　振付＝藤間勘十郎　美術＝中嶋正留　作曲＝杵屋栄津三郎　作調＝田中傳左衛門

配役＝恵比寿（又五郎）　弁財天　（扇雀）　寿老人（彌十郎）　福禄寿（門之助）　布袋（高麗蔵）　毘沙門（芝翫）　大黒天（鴈治郎）

唄＝鳥羽屋三右衛門　他　三味線＝杵屋栄津三郎　他　小鼓＝田中傳左衛門　田中傳九郎　藤舎成光　大鼓＝田中傳吉　太鼓＝田中長十郎　笛＝田中傳三郎

㈢「菅原伝授手習鑑」二幕

車引

寺子屋

車引

配役＝舎人　松王丸（染五郎改め幸四郎）　舎人　梅王丸（勘九郎）　舎人　桜丸（七之助）　舎人　杉王丸（廣太郎）　金棒引　藤内（亀鶴）　藤原時平公（彌十郎）他

浄瑠璃＝六太夫／長一郎

寺子屋

配役＝舎人　松王丸（幸四郎改め白鸚）　武部源蔵（梅玉）　松王丸女房　千代（魁春）　源蔵女房　戸浪（雀右衛門）　涎くり与太郎　（猿之助）　百姓　良作（由次郎）　同　田右衛門（桂三）　同　麦六（寿猿）　同　鍬助（橘三郎）　同　米八（松之助）　同　仙兵衛（寿治郎）　同　八百吉（吉之丞）　百姓　吾作（東蔵）　春藤玄蕃（左團次）　丞相御台　園生の前（藤十郎）他

浄瑠璃＝六太夫／繁二　東太夫／寿治郎

▼夜の部　4時半開演

㈠「双蝶々曲輪日記」一幕

角力場

配役＝濡髪長五郎（芝翫）　藤屋吾妻（七之助）　仲居　おたけ（宗之助）　同　おせき（幸雀）　同　おすず（千壽）　平岡郷左衛門（錦弥改め幸右衛門）　三原有右衛門（錦一改め幸蔵）　角力弟子　門（橋吾）　同　團子山（左升）　堀江の若い者（延郎）　堂島の若い者（勘之丞）　雑魚場の若い者（又之助）　茶亭金平（錦吾）　山崎屋与五郎／放駒長吉（愛之助）他

浄瑠璃＝六太夫／長一郎

㈡二代目松本白鸚　十代目松本幸四郎　八代目市川染五郎　襲名披露　口上

吉右衛門　左團次　又五郎　孝太郎　七之助　愛之助　扇雀　歌六　魁春　藤十郎　幸四郎改め白鸚　染五郎改め幸四郎　金太郎改め染五郎　秀太郎　雀右衛門　芝翫　勘九郎　高麗蔵　彌十郎　鴈治郎　東蔵　梅玉

㈢歌舞伎十八番の内「勧進帳」長唄囃子連中

配役＝武蔵坊弁慶（染五郎改め幸四郎）　源義経（金太郎改め染五郎）　亀井六郎（鴈治郎）　片岡八郎（芝翫）　駿河次郎（愛之助）　常陸坊海尊（歌六）　番卒　軍内（高麗五郎）　同　兵内（吉三郎）　同　権内（吉五郎）　富樫左衛門（吉右衛門）他　後見＝廣太郎　錦吾

唄＝鳥羽屋里長　他　三味線＝杵屋栄津三郎　他　小鼓＝田中傳左衛門　田中傳一郎　田中傳九郎　藤舎成光　田中傳四郎　大鼓＝田中源太郎　笛＝鳳聲晴由

㈣上「相生獅子」長唄囃子連中

下「三人形」常磐津連中

相生獅子
配役＝姫（扇雀）　姫（孝太郎）
唄＝杵屋勝之弥　他　三味線＝杵屋栄八郎　他　小鼓＝田中長十郎　望月太津之　望月正浩　田中傳四郎　大鼓＝田中傳吉　太鼓＝藤舎成光　笛＝田中傳三郎

三人形
配役＝傾城（雀右衛門）　若衆（鴈治郎）奴（又五郎）
浄瑠璃＝常磐津初勢太夫　他　三味線＝常磐津菊寿郎　他
〈22000円　20000円　15000円　6000円　4000円〉
製作＝安孫子正　山根成之　中里毅
小嶋浩太郎　谷口さやか　※50回
松竹演劇部
歌舞伎座百三十年
松本幸四郎改め二代目松本白鸚
市川染五郎改め十代目松本幸四郎
松本金太郎改め八代目市川染五郎襲名披露

二月大歌舞伎
2月1日(木)～25日(日)
11時開演

▼昼の部
㈠「春駒祝高麗」長唄囃子連中
配役＝工藤左衛門祐経（梅玉）　曽我五郎時致（芝翫）　曽我十郎祐成（錦之助）
大磯の虎（梅枝）　化粧坂少将（米吉）
喜瀬川亀鶴（梅丸）　小林朝比奈（又五郎）
唄＝鳥羽屋三右衛門　他　三味線＝杵屋栄津三郎　他　笛＝田中傳十郎　小鼓＝田中傳左衛門　田中傳一郎　田中傳四郎　田中源一郎　大鼓＝田中佐吉郎　太鼓＝田中長十郎　田中佐次郎

㈡「一條大蔵譚」二幕
檜垣
奥殿
序幕　檜垣茶屋の場
配役＝一條大蔵長成（染五郎改め幸四郎）　吉岡鬼次郎幸胤（松緑）　茶亭与市（橘三郎）　仕丁太郎又（吉五郎）
同　次郎又（辰緑）　同　三郎又（吉兵衛）　同　四郎又（東三郎）　腰元松ヶ枝（鴈乃助）　同　竹ヶ枝（梅之助）　同　梅ヶ枝（菊三呂）　同　若竹（嶋之亟）　同　楓（緑）　同　早咲（明三郎）　女小姓弥生（宗之助）　鬼次郎女房お京（孝太郎）　勘解由女房鳴瀬（秀太郎）　他

大詰　大蔵館奥殿の場
配役＝一條大蔵長成（染五郎改め幸四郎）　常盤御前（時蔵）　吉岡鬼次郎幸胤（松緑）　鬼次郎女房お京（孝太郎）
八剣勘解由（歌六）　勘解由女房鳴瀬（秀太郎）
浄瑠璃＝道太夫／燕太郎（檜垣）　翔太夫／岬輔（塀外）　葵太夫／宏太郎（奥殿）

㈢歌舞伎十八番の内「暫」一幕
大薩摩連中
配役＝鎌倉権五郎景政（海老蔵）　鹿島入道震斎（鴈治郎）　奈須九郎妹　照葉（孝太郎）　成田五郎義秀（右團次）　東金太郎義成（市蔵）　足柄左衛門高宗（男女蔵）　荏原八郎国連（九團次）　埴生五郎助成（弘太郎）　豊島平太（新蔵）
田方運八（梅蔵）　海上藤内（功一）　大住兵次（松十郎）　茶後見（市川福之助）
侍女梅ヶ枝（千壽）　同　花の井（右若）　同　松島（梅乃）　同　玉笹（玉朗）　同　露芝（春之助）　同　紅葉（市川福太郎）　大江上総介正広（廣松）
月岡息女桂の前（尾上右近）　加茂三郎義郷（坂東亀蔵）　義家家来小金丸行綱（彦三郎）　局常盤木（齊入）　家老宝木蔵人貞利（家橘）　加茂次郎義綱（友右衛門）　清原武衡（左團次）他
大薩摩＝日吉小間蔵　芳村金四郎
三味線＝杵屋巳太郎　柏要二郎

㈣「井伊大老」二幕
作・演出＝北條秀司　美術＝織田音也

第一幕　井伊大老上屋敷奥書院
配役＝長野主膳（梅玉）　宇津木六之丞（吉之丞）　侍女秋篠（京妙）　同　梅野（京蔵）　昌子の方（高麗蔵）他

第二幕　井伊家下屋敷お静の方の居室
配役＝井伊直弼（吉右衛門）　お静の方（雀右衛門）　側役宇左衛門（吉三郎）
老女雲の井（歌女之丞）　仙英禅師（歌六）他

▼夜の部
4時半開演

㈠一谷嫩軍記「熊谷陣屋」一幕
配役＝熊谷次郎直実（染五郎改め幸四郎）　熊谷妻相模（魁春）　平経盛室藤の方（雀右衛門）　梶原平次景高（芝翫）　亀井六郎（歌昇）　片岡八郎（萬太郎）　伊勢三郎（巳之助）　駿河次郎（隼人）　庄屋太郎右衛門（延郎）　百姓麦六（松太郎）　同　米蔵（玉雪）　堤軍次（鴈治郎）　白毫弥陀六実は弥平兵衛宗清（左團次）　源義経（菊五郎）他
浄瑠璃＝東太夫／寿治郎

㈡「壽三代歌舞伎賑」一幕
作＝今井豊茂　美術＝中嶋正留

二代目松本白鸚　十代目松本幸四郎
八代目市川染五郎　襲名披露口上
配役＝松本白鸚（幸四郎改め白鸚）松本幸四郎（染五郎改め幸四郎）　市川染五郎（金太郎改め染五郎）　座元音羽屋菊五郎（菊五郎）　芝居茶屋松嶋屋仁左衛門（仁左衛門）　茶屋女房お玉（玉三郎）　男伊達高島屋左團次（左團次）
同　揚羽蝶の又五郎（又五郎）　同　イ菱の鴈治郎（鴈治郎）　同　桐蝶の錦之助（錦之助）　同　音羽の松緑（松緑）
同　成田屋海老蔵（海老蔵）　同　三つ大の彌十郎（彌十郎）　同　成駒屋芝翫（芝翫）　同　揚羽蝶の歌六（歌六）　女伊達魁お春（魁春）　同　萬屋お時（時蔵）　同　京屋お貞（雀右衛門）　同松嶋お孝（孝太郎）　同　萬屋お梅（梅枝）　同　花菱形のおこま（高麗蔵）
同　明石屋お友（友右衛門）　同　加賀屋の吾妻（東蔵）　同　嵯峨野のお秀（秀太郎）　役者松本錦吾（錦吾）　役者（高麗五郎）　同　（幸雀）　同　（幸右衛門）　同　（幸蔵）　表方廣太郎（廣太郎）　表方（千次郎）　鳶の者（菊市郎）　同　（又之助）　同　（玉雪）

同　（仁三郎）　同　（左升）　手古舞（菊史郎）　手古舞（菊三吕）　同　（春花）　同　（千壽）　同　（玉朗）　高麗屋番頭　猿之助（猿之助）　町火消組頭　楽善（楽善）　町年寄　二引屋我當（我當）　江戸奉行　中村高砂守（梅玉）　太夫元　播磨屋吉右衛門（吉右衛門）　山城屋抱え芸者　お藤（藤十郎）他

㈢「仮名手本忠臣蔵」一幕

祇園一力茶屋の場

配役＝大星由良之助（幸四郎改め白鸚）　大星力弥（金太郎改め染五郎）　赤垣源蔵（友右衛門）　富森助右衛門（彌十郎）　矢間重太郎（松江）　斧九太夫（錦吾）　鷺坂伴内（高麗五郎）　仲居　おつる（幸雀）　同　おうた（京妙）　同　おこま（京蔵）　同　おしげ（守若）　同　おのぶ（嶋之亟）　同　おうめ（春花）　同　おせん（千壽）　同　おわか（右若）　同　おあき（梅乃）　同　おなつ（玉朗）　同　おふゆ（緑）　同　おはる（春之助）　太鼓持　林中（幸右衛門）　同　正七（梅蔵）　同　甲平（幸蔵）　同　半中（新十郎）　同　万吉（仁三郎）　同　一平（松十郎）　同　千吉（千次郎）　同　八平（左升）　同　乙平（蔦之助）　同　一八（吉兵衛）　（偶数日）遊女　お軽（菊之助）　寺岡平右衛門（海老蔵）　（奇数日）遊女　お軽（玉三郎）　寺岡平右衛門（仁左衛門）他

浄瑠璃＝泉太夫／勝二郎　愛太夫／淳一郎

〈22000円　20000円　15000円　6000円　4000円〉

製作＝安孫子正　山根成之　中里毅　小嶋浩太郎　貞綱仁　多田博之　松竹演劇部　※50回

歌舞伎座百三十年

三月大歌舞伎

3月3日㈯～27日㈫　11時開演

▼昼の部

㈠「國性爺合戦」二幕四場

作＝近松門左衛門

獅子ヶ城楼門

獅子ヶ城内甘輝館

同　紅流し

同　元の甘輝館

序幕　獅子ヶ城楼門の場

配役＝和藤内（愛之助）　甘輝妻錦祥女（扇雀）　甘輝の臣　金武営（松太郎）　同　楊大鉄（勘之丞）　同　木武鎮（辰緑）　同　火曜林（山左衛門）　同　登武陽（仁三郎）　同　田陽威（左升）　侍女　華芳（嶋之亟）　同　香蘭（鴈成）　同　梅芳（春花）　同　桂林（折乃助）　老一官（東蔵）　母渚（秀太郎）他

浄瑠璃＝六太夫／燕太郎

第二幕　第一場　獅子ヶ城内甘輝館

第二場　同　紅流しの場

第三場　同　元の甘輝館の場

配役＝和藤内（愛之助）　錦祥女（扇雀）　五常軍　甘輝（芝翫）　侍女　華芳（嶋之亟）　同　香蘭（鴈成）　同　梅芳（春花）　同　桂林（折乃助）　同　柳楊（明三郎）　同　松香（春之助）　母渚（秀太郎）他

浄瑠璃＝東太夫／淳一郎　司太夫／祐二　六太夫／燕太郎

四世中村雀右衛門七回忌追善狂言

㈠「男女道成寺」常磐津連中　長唄囃子連中

配役＝白拍子花子（雀右衛門）　白拍子花子実は狂言師左近（松緑）　所化　謹請坊（歌昇）　同　東方坊（竹松）　同　青龍坊（壱太郎）　同　清浄坊（廣太郎）　同　白龍坊（米吉）　同　市念坊（橘之助）　同　勧進坊（男寅）　同　不動坊（中村福之助）　同　苦念坊（千次郎）　同　阿面坊（玉朗）　同　文珠坊（かなめ）　同　要心坊（吉兵衛）　同　観心坊（孝志）　同　西念坊（東三郎）　明石上人（友右衛門）他

唄＝鳥羽屋里長　芳村伊千四郎　他

三味線＝杵屋栄津三郎　鳥羽屋里之輔　他　浄瑠璃＝常磐津一佐太夫　他　三味線＝常磐津一寿郎　他　笛＝鳳聲晴由　田中傳三郎　小鼓＝田中傳一郎　田中傳九郎　望月左之丸　田中傳四郎　大鼓＝田中源太郎　大鼓＝田中長十郎　田中佐吉郎

㈢「芝浜革財布」二幕五場

美術＝長瀬直涼　美術＝中嶋正留

上の巻　その一　芝金杉海岸

その二　魚屋政五郎住居

配役＝魚屋政五郎（芝翫）　女房　おたつ（孝太郎）　友達　銚屋金太（橘之助）　桶屋吉五郎（中村福之助）　納豆売り（松之助）　友達　左官梅吉（松江）　友達　大工勘太郎（彌十郎）他

上の巻　その三　魚屋政五郎住居

（二刻後）

その二　魚屋政五郎住居

（その日の夕方）

配役＝魚屋政五郎（芝翫）　女房　おたつ（孝太郎）　銚屋金太（橘之助）　桶屋吉五郎（中村福之助）　金貸　おかね（梅花）　大家　長兵衛（橘三郎）　左官梅吉（松江）　大工勘太郎（彌十郎）他

下の巻　政五郎住居（三年後の大晦日）

配役＝魚屋政五郎（芝翫）　女房　おたつ（孝太郎）　姪　お君（男寅）　丁稚　長吉（愛三朗）　大工勘太郎（彌十郎）他

▼夜の部

4時半開演

㈠「於染久松色読販」二幕

作＝四世鶴屋南北　改訂＝渥美清太郎

美術＝前田剛　照明＝池田智哉

小梅莨屋の場

瓦町油屋の場

序幕　小梅莨屋の場

配役＝土手のお六（玉三郎）　髪結　亀吉（坂東亀蔵）　丁稚　久太（吉太朗）　中間　三平（功一）　中間　権平（松十郎）　庵崎久作（橘三郎）　鬼門の喜兵衛（仁左衛門）他

第二幕　瓦町油屋の場

配役＝土手のお六（玉三郎）　山家屋清兵衛（錦之助）　油屋太郎七（彦三郎）　庵崎久作（橘三郎）　丁稚　久太（吉太朗）　番頭　善六（千次郎）　鬼門の喜兵衛（仁左衛門）他

㈡「神田祭」清元連中

配役＝鳶頭(仁左衛門)　芸者(玉三郎)　他

浄瑠璃＝清元延寿太夫　他　三味線＝清元美治郎　他

㈢「滝の白糸」四幕八場

原作＝泉鏡花　脚本＝高田保　演出＝坂東玉三郎　演出協力＝石川耕士　美術＝前田剛　照明＝池田智哉　効果＝内藤博司　附師＝杵屋巳太郎　作調＝田中傳次郎

第一幕　一場　石動棒端の茶屋
第二幕　一場　水芸の番台
二場　卯辰橋
第三幕　一場　場末の楽屋
二場　金沢兼六公園
三場　それに続く桐田邸
第四幕　一場　数年後の石動茶屋
二場　金沢の法廷

第一幕　石動棒端の茶屋

配役＝滝の白糸(壱太郎)　南京寅吉(彦三郎)　松三郎(坂東亀蔵)　桔梗(米吉)　お辰(歌女之丞)　先乗り新助(千次郎)　寅吉の弟子　熊造(吉兵衛)　茶屋の老婆(守若)　太夫元　青柳太吉(秀調)　春平(歌六)他

第二幕　第一場　水芸の番台
第二場　卯辰橋

配役＝滝の白糸(壱太郎)　松三郎(坂東亀蔵)　桔梗(米吉)　村越欣也(松也)他

第三幕　第一場　場末の楽屋

配役＝滝の白糸(壱太郎)　南京寅吉(彦三郎)　桔梗(米吉)　お辰(歌女之丞)　果物屋のおかみ(京妙)　熊造(吉兵衛)　松三郎(坂東亀蔵)　太吉(秀調)　春平(歌六)他

第三幕　第二場　金沢兼六公園
第三場　それに続く桐田邸

配役＝滝の白糸(壱太郎)　桔梗(米吉)　桐田老人(鴈童)　撫子(玉朗)　熊造(吉兵衛)　南京寅吉(彦三郎)他

第四幕　第一場　数年後の石動茶屋

配役＝滝の白糸(壱太郎)　村越欣也(松也)　桔梗(米吉)　お辰(歌女之丞)　猿廻し(吉三郎)　茶店のおかみ(京蔵)　行商の男(吉五郎)　三味線弾き(鴈成)　巡査(松十郎)　新助(千次郎)　祭文語り(橋吾)　娘軽業(緑)　郵便配達夫(寿治郎)　欣弥の母　おえつ(吉弥)　松三郎(坂東亀蔵)　春平(歌六)他

第四幕　第二場　金沢の法廷

配役＝滝の白糸(壱太郎)　村越欣也(松也)　南京寅吉(彦三郎)　裁判長(吉之丞)　巡査(蝶十郎)　弁護人(又之助)　廷丁(玉雪)　書記(功一)　熊造(吉兵衛)　新助(千次郎)　お辰(歌女之丞)　春平(歌六)他

〈2000円　1800円　1400円　1000円　600円　400円〉

製作＝安孫子正　山根成之　中里毅　貞綱仁　岡武史　小野里大輔　松竹演劇部　※50回

歌舞伎座百三十年
四月大歌舞伎　4月2日(月)～26日(木)　11時開演

▼昼の部

明治百五十年記念
㈠「西郷と勝」一幕

真山青果作「江戸城総攻」より　改訂＝松竹芸文室　演出＝大場正昭　美術＝中嶋八郎　美術＝中嶋正留　協賛＝岩崎育英文化財団

その一　麹町半蔵門を望むお濠端
その二　江戸薩摩屋敷

配役＝西郷吉之助(松緑)　東海道先鋒隊長　村田新八(松江)　同　中村半次郎(坂東亀蔵)　隊士　河野四郎(菊市郎)　歩兵隊小頭　轟清之助(菊史郎)　伍長　朝尾東蔵(功一)　馬丁　伝吉(荒五郎)　山岡鉄太郎(彦三郎)　勝安房守麟太郎(錦之助)他

㈡通し狂言
梅照葉錦伊達織「裏表先代萩」三幕

補綴＝松岡亮

大場道益宅
足利家御殿
同　床下
小助対決
仁木刃傷

序幕　大場道益宅の場

配役＝下男　小助(菊五郎)　下女　お竹(孝太郎)　下駄職人　樫蔵(荒五郎)　家主　茂九兵衛(辰緑)　同心　水田五八(宇十郎)　大場宗益(権十郎)　花売　佐五兵衛(松太郎)　大場宗益(権十郎)　大場道益(團蔵)他

二幕目　第一場　足利家御殿の場
第二場　同　床下の場

配役＝乳人　政岡(時蔵)　田村右京妻沖の井(孝太郎)　荒獅子男之助(彦三郎)　渡辺主水妻　松島(吉弥)　足利鶴千代(亀三郎)　侍女　澄の江(菊史郎)　腰元　桜木(梅之助)　同　青柳(守若)　同　菖蒲(嶋之亟)　同　楓(梅乃)　同　望月(緑)　同　如月(折乃助)　同　尾花(玉之助)　栄御前(萬次郎)　弾正妹八汐(彌十郎)　仁木弾正(菊五郎)他

浄瑠璃＝愛太夫／寿治郎

大詰　第一場　問注所小助対決の場

配役＝菊屋　小助(菊五郎)　下女　お竹(孝太郎)　倉橋弥十郎(松緑)　家主　茂九兵衛(辰緑)　同心　水田五八(宇十郎)　同　新井金助(東三郎)　大場宗益(権十郎)　横井角左衛門(齊入)他

大詰　第二場　控所仁木刃傷の場

配役＝仁木弾正(菊五郎)　細川勝元(錦之助)　渡辺民部(坂東亀蔵)　山中鹿之助(菊市郎)　笹野才蔵(梅丸)　芝山錦弥(松十郎)　諸士　野田主計(仁三郎)　同　坂上門之亟(孝志)　渡辺外記左衛門(東蔵)他

4時45分開演

▼夜の部

通し狂言「絵本合法衢」四幕

作＝四世鶴屋南北　補綴・演出＝奈河彰輔　監修＝片岡仁左衛門　美術＝前田剛　照明＝池田智哉

片岡仁左衛門一世一代にて相勤め申し候
立場の太平次

序幕　第一場　多賀家水門口の場
第二場　多賀領鷹野の場
第三場　多賀家陣屋の場
二幕目　第一場　四条河原の場

第二場　今出川道具屋の場
第三場　妙覚寺裏手の場
三幕目　第一場　和州倉狩峠の場
第二場　倉狩峠一つ家の場
第三場　倉狩峠古宮の場
第四場　元の一つ家の場
大詰　第一場　合法庵室の場
第二場　閻魔堂の場
序幕　第一場　多賀家水門口の場
第二場　多賀領鷹野の場
第三場　多賀家陣屋の場

配役＝左枝大学之助(仁左衛門)　田代屋与兵衛(錦之助)　田代屋娘　お亀(孝太郎)　松浦玄蕃(松十郎)　守山軍蔵(辰緑)　島本段平(當十郎)　篠原伝五(功一)　百姓　勘太(富志郎)　同　多作(宇十郎)　同　おもよ(緑)　同　おはな(折乃助)　佐五右衛門女房　おわた(嶋之亟)　関口多九郎(権十郎)　高橋瀬左衛門／高橋弥十郎(彌十郎)　佐五右衛門(團蔵)他

二幕目　第一場　四条河原の場
第二場　今出川道具屋の場
第三場　妙覚寺裏手の場

配役＝立場の太平次(仁左衛門)　与兵衛(錦之助)　お亀(孝太郎)　太平次女房　お道(吉弥)　番頭　伝三(松之助)　非人　胡麻八(荒五郎)　同　鍋太(孝志)　同　九介(東三郎)　女中　おみよ(梅乃)　関口多九郎(権十郎)　田代屋後家　おりよ(萬次郎)　高橋弥十郎(彌十郎)　佐五右衛門(團蔵)　うんざりお松／弥十郎妻　皐月(時蔵)他

三幕目　第一場　和州倉狩峠の場
第二場　倉狩峠一つ家の場
第三場　倉狩峠古宮の場
第四場　元の一つ家の場

配役＝立場の太平次(仁左衛門)　お亀(孝太郎)　孫七(坂東亀蔵)　お米(梅丸)　飛脚　与五七(仁三郎)　雲助　八八(咲十郎)　同　三婦六(松四朗)　島本段平(當十郎)　お道(吉弥)　升法印(由次郎)　与兵衛(錦之助)他

大詰　第一場　合法庵室の場
第二場　閻魔堂の場

配役＝左枝大学之助(仁左衛門)　与兵衛(錦之助)　お亀(孝太郎)　島本段平(當十郎)　篠原伝吾(功一)　松浦玄蕃(松十郎)　合法実は高橋弥十郎(彌十郎)　弥十郎妻　皐月(時蔵)他

〈2000円　6000円　18000円　14000円　6000円　4000円〉

製作＝山根成之　中里毅　貞綱仁　小野里大輔　小松佳徳

松竹演劇部　※50回

歌舞伎座百三十年
團菊祭五月大歌舞伎
十二世市川團十郎五年祭
5月2日(水)～26日(土)
11時開演

▼昼の部

成田山開基一〇八〇年
二世市川團十郎生誕三百三十年
(一)通し狂言「鳴神不動北山桜」四幕

作＝安田蛙文　中田万助　演出＝奈河彰輔　演出・振付＝藤間勘十郎　美術＝前田剛　照明＝池田智哉　附師＝杵屋栄十郎　作調＝田中傳次郎　特殊効果＝ジョン・ゴーン　特殊効果＝田中義彦

市川海老蔵五役相勤め申し候
口上　海老蔵
発端　深草山山中の場
序幕　大内の場

配役＝早雲王子(海老蔵)　安倍清行(海老蔵)　関白基経(錦之助)　文屋豊秀(松也)　百姓　茂助(蝶十郎)　同　勘作(又之助)　同　竹蔵(辰緑)　同　与吉(梅蔵)　同　長五郎(千次郎)　同　文六(東三郎)　桂文之丞(名題昇進　升一改め升一郎)　腰元　小磯(玉朗)　侍(左升)　同(荒五郎)　紀定義(新十郎)　山上官蔵(新蔵)　八剣数馬(九團次)　石原瀬平(市蔵)　小松原中納言(家橘)　小野春道(友右衛門)他

大薩摩＝日吉小間蔵、芳村金四郎　三味線＝杵屋栄十郎　鳥羽屋里松

二幕目　小野春道館の場

配役＝粂寺弾正(海老蔵)　小野春道(友右衛門)　秦民部(彦三郎)　泰秀太郎(児太郎)　小野春風(廣松)　錦の前(梅丸)　忍びの者　軍内(咲十郎)　小姓(市川福之助)　八剣数馬(九團次)　小原万兵衛実は石原瀬平(市蔵)　八剣玄蕃(團蔵)　腰元　巻絹(雀右衛門)他

大薩摩＝日吉小間蔵、芳村金四郎　三味線＝杵屋栄十郎　鳥羽屋里松

三幕目　第一場　木の島明神境内の場

配役＝安倍清行(海老蔵)　紀定義(新十郎)　巫女(梅乃)　同　(緑)　同(明三郎)　同　(市川福太郎)　文屋秀(松也)他

三幕目　第二場　北山岩屋の場

配役＝鳴神上人(海老蔵)　白雲坊(齊入)　黒雲坊(市蔵)　雲の絶間姫(菊之助)他

大薩摩＝日吉小間蔵、芳村金四郎　三味線＝杵屋巳太郎　杵屋長之介

大詰　第一場　大内塀外の場

配役＝関白基経(錦之助)　山上官蔵(新蔵)　桂文之丞(名題昇進　升一改め升三郎)　百姓　茂助(蝶十郎)　同　勘作(又之助)　同　長五郎(千次郎)　同　文六(東三郎)　巫女(梅乃)　同　(緑)　同　(明三郎)　同(市川福太郎)　文屋豊秀(松也)他

大詰　第二場　朱雀門王子最期の場

配役＝早雲王子(海老蔵)他

大薩摩＝日吉小間蔵、芳村金四郎　三味線＝杵屋栄十郎　鳥羽屋里松

大詰　第三場　不動明王降臨の場

配役＝不動明王(海老蔵)　矜羯羅童子(廣松)　制多迦童子(九團次)

(二)「女伊達」長唄囃子連中

配役＝女伊達　木崎のお光(時蔵)　男伊達　中之島鳴呼(種之助)　同　淀川の千蔵(橋之助)他

唄＝鳥羽屋里長　他　三味線＝杵屋栄津三郎　他　笛＝田中傳十郎　田中傳三郎　小鼓＝田中傳次郎　田中傳一郎　田中傳九郎　大鼓＝田中傳吉　太鼓＝田中長十郎　田中傳四郎　4時半開演

▼夜の部

(一)「弁天娘女男白浪」二幕五場

作＝河竹黙阿弥

序幕　第一場　雪の下浜松屋の場
第二場　稲瀬川勢揃の場

配役＝早瀬主水娘実は弁天小僧菊之助（菊五郎）　忠信利平（松緑）　赤星十三郎（菊之助）　玉島逸当実は日本駄右衛門（海老蔵）　鳶頭　清次（松也）　浜松屋宗之助（種之助）　丁稚長松（寺嶋眞秀）　手代　太助（新十郎）　同　佐兵衛（左升）　同　千助（荒五郎）　番頭　与九郎（橘太郎）　手下　狼の悪次郎（市蔵）　浜松屋幸兵衛（團蔵）　若党四十八実は南郷力丸（左團次）他

二幕目　第一場　極楽寺屋根立腹の場
第二場　同　山門の場
第三場　滑川土橋の場

配役＝弁天小僧菊之助（菊五郎）　日本駄右衛門（海老蔵）　青砥家臣　伊皿子七郎（秀調）　同　木下川八郎（権十郎）　手下　岩渕三次実は川越三郎（九團次）　同　関戸吾助実は大須賀五郎（廣松）　狼の悪次郎（市蔵）　青砥左衛門藤綱（梅玉）他

㈡「鬼一法眼三略巻」一幕

菊畑

配役＝奴知恵内実は吉岡鬼三太（松緑）　吉岡鬼一法眼（團蔵）　鬼一息女　皆鶴姫（児太郎）　下部可内（吉三郎）　同　陸助（松太郎）　同　三平（辰緑）　同　七助（左升）　腰元（芝のぶ）　同　（梅乃）　同　（玉朗）　同　（緑）　同　（明三郎）　申し次腰元　白菊（京蔵）　笠原湛海（坂東亀蔵）　奴虎蔵実は源牛若丸（時蔵）他

浄瑠璃＝泉太夫／公彦　葵太夫／寿治郎

㈢六歌仙容彩「喜撰」清元連中　長唄囃子連中

配役＝喜撰法師（菊之助）　所化浄念坊（権十郎）　同　久念坊（歌昇）　同　円心坊（竹松）　同　鉄念坊（種之助）　同　観心坊（男寅）　同　康仙坊（玉太郎）　同　突念坊（菊市郎）　同　立張坊（菊史郎）　同　阿面坊（梅丸）　同　得心坊（仁三郎）　同　良念坊（千次郎）　同　西念坊（荒五郎）　同　延念坊（吉兵衛）　茶汲女　祇園のお梶（時蔵）他

浄瑠璃＝清元延寿太夫　他　三味線＝清元美治郎　他　唄＝杵屋勝四郎　他　三味線＝杵屋巳太郎　他　笛＝望月太喜之助　小鼓＝望月太喜十朗　小鼓＝望月太佐一郎　小鼓＝望月太左治　大鼓＝望月太左久　太鼓＝望月太左成　太鼓＝望月太州

〈2000円　18000円　14000円　6000円　4000円〉

製作＝安孫子正　山根成之　中里毅　谷口さやか　多田博之　小松佳徳　松竹演劇部　※50回

歌舞伎座百三十年
六月大歌舞伎
6月2日㈯～26日
11時開演

▼昼の部

㈠「妹背山婦女庭訓」一幕
三笠山御殿

配役＝杉酒屋娘　お三輪（時蔵）　漁師鱶七実は金輪五郎今国（松緑）　烏帽子折求女実は藤原淡海（松也）　入鹿妹橘姫（新悟）　官女　菊の局（梅之助）　同　楓の局（芝のぶ）　同　若葉の局（菊三呂）　同　蕨の局（蝶紫）　同　茅の局（玉朗）　同　椿の局（緑）　官女梅の局（松太郎）　同　桜の局（功一）　同　柏の局（國矢）　同　桂の局（橘吾）　同　萩の局（左升）　同　芦の局（鳶之助）　同　若竹の局（吉兵衛）　同　呉竹の局（升三郎）　荒巻弥藤次（坂東亀蔵）　宮越玄蕃（彦三郎）　豆腐買　おむら（芝翫）　蘇我入鹿（楽善）他

浄瑠璃＝六太夫／勝二郎　蔵太夫／岬輔　愛太夫／宏太郎

㈡六歌仙容彩「文屋」清元連中

配役＝文屋康秀（菊之助）　官女楓の局（菊市郎）　同　松の局（玉雪）　同　桐の局（新十郎）　同　紅の局（國矢）　同　萩の局（荒五郎）　同　竹の局（吉兵衛）他

浄瑠璃＝清元延寿太夫　他　三味線＝清元菊輔　他

㈢酔菩提悟道野晒「野晒悟助」二幕四場

作＝河竹黙阿弥　美術＝金井俊一郎

序幕　第一場　摂州住吉鳥居前の場
第二場　同　境内の場

配役＝男伊達　野晒悟助（菊五郎）　男伊達　浮世戸平（菊之助）　扇屋娘　小田井（米吉）　土器売娘　お賤（児太郎）　扇屋下女　お牧（橘太郎）　同　手代（宇十郎）　同　手代（東三郎）　提婆子分舎利仏鬼平（新蔵）　同　数珠玉百八（左升）　同　石仏苔九郎（荒五郎）　同　早尾露助（升三郎）　白酒売吉兵衛（辰緑）　土器売　侘助（家橘）　男伊達　六字南無右衛門（團蔵）他

二幕目　千日前悟助内の場
返し　四天王寺山門の場

配役＝野晒悟助（菊五郎）　扇屋後家香晒（東蔵）　同　娘　小田井（米吉）　土器売娘　お賤（児太郎）　扇屋下女　お牧（橘太郎）　提婆子分　舎利仏鬼平（新蔵）　同　数珠玉百八（左升）　同　石仏苔九郎（荒五郎）　同　早尾露助（升三郎）　悟助子分　忠蔵（権十郎）　土器売　侘助（家橘）　提婆仁三郎（左團次）他

浄瑠璃＝幹太夫／燕太郎
4時半開演

▼夜の部

㈠「夏祭浪花鑑」三幕

鳥居前
三婦内
長町裏

序幕　住吉鳥居前の場

配役＝団七九郎兵衛（吉右衛門）　団七女房　お梶（菊之助）　玉島磯之丞（種之助）　傾城　琴浦（米吉）　団七枠　市松（寺嶋和史）　こっぱの権（吉三郎）　なまこの八（吉五郎）　医者　竹庵（左升）　職人　兼八（吉兵衛）　町人　梅吉（宇十郎）　同　松吉（鳶之助）　大島佐賀右衛門（吉之丞）　下剃　三吉（松江）　役人　堤藤内（桂三）　一寸徳兵衛（錦之助）　釣船三婦（歌六）他

浄瑠璃＝司太夫／祐二

二幕目　三婦内の場

大詰　長町裏の場

配役＝団七九郎兵衛（吉右衛門）　徳兵衛女房　お辰（雀右衛門）　一寸徳兵衛（錦之助）　玉島磯之丞（種之助）　傾城琴浦（米吉）　こつぱの権（吉三郎）　なまこの八（吉五郎）　三河屋義平次（橘三郎）　釣船三婦（歌六）　三婦女房　おつぎ（東蔵）他

浄瑠璃＝葵太夫／長一郎　葵太夫／寿治郎

(二)「巷談宵宮雨」三幕八場

作＝宇野信夫　演出＝大場正昭

美術＝長坂元弘

深川黒江町寺門前虎鰒の太十宅の場より深川丸太橋の場まで

序幕　深川黒江町寺門前虎鰒の太十宅

早桶屋徳兵衛宅

虎鰒の太十宅

配役＝元妙蓮寺住職　龍達（芝翫）　虎鰒の太十（松緑）　龍達娘　おとら（児太郎）　桂庵婆　おきち（京妙）　早桶屋女房　おとま（梅花）　早桶屋　徳兵衛（松江）　太十女房おいち（雀右衛門）

二幕目　虎鰒の太十宅（夜）

同　（朝）

早桶屋徳兵衛宅

配役＝龍達（芝翫）　虎鰒の太十（松緑）　早桶屋　徳兵衛（松江）　同女房　おとま（梅花）　納豆売（翫蔵）　鼠取薬売（勝蔵（橘太郎）　太十女房　おいち（雀右衛門）

大詰　虎鰒の太十宅

深川丸太橋

配役＝龍達（芝翫）　虎鰒の太十（松緑）　商人風の老人（菊十郎）　芸者　おせん（京蔵）　箱屋（菊史郎）　遊人風の男（門松）　同　（橋吾）　ほおづき売（東三郎）　早桶屋女房　おとま（梅花）　太十女房　おいち（雀右衛門）他

〈2000円　1800円　1400円　6000円　4000円〉

製作＝山根成之　中里毅　貞綱仁　小野里大輔　小松佳徳

松竹演劇部　※50回

歌舞伎座百三十年

七月大歌舞伎

7月5日(木)～29日(日)

11日(水)・17日(火)夜の部、18日(水)・19日(木)昼の部は休演

11時開演

▼昼の部

通し狂言「三國無雙瓢箪久」三幕

出世太閤記

市川海老蔵宙乗り相勤め申し候

補綴・演出＝織田紘二　石川耕士　川崎哲男　藤間勘十郎　振付＝藤間勘十郎　美術＝前田剛　照明＝池田智哉　作曲＝鶴澤慎治　補曲＝杵屋巳太郎　作調＝田中傳次郎

序幕　第一場　西遊記（夢の場）

配役＝孫悟空（海老蔵）　沙悟浄（亀鶴）　猪八戒（九團次）　女剣士　張張（芝のぶ）　同　薔薇薔薇（猿紫）　三蔵法師（齊入）　紅少娥実は金毛九尾狐（萬次郎）他

序幕　第二場　本能寺の場

配役＝明智光秀（獅童）　森蘭丸（廣松）　森力丸（福太郎）他

序幕　第三場　備中高松城外、秀吉陣中の場

配役＝羽柴秀吉（海老蔵）　加藤清正（亀蔵）　秀吉女房　八重（児太郎）　女郎かさの（蝶紫）　同　とやしげ（右若）　同　しお花（春之助）　曽呂利新左衛門（新蔵）　福島正則（竹松）　明智左馬之助（獅童）他

浄瑠璃＝司太夫／祐二

二幕目　第一場　小栗栖村竹藪の場

第二場　近江湖水の場

配役＝羽柴秀吉（海老蔵）　明智光秀（獅童）　明智左馬之助（獅童）　松下嘉兵衛（右團次）　加藤清正（亀蔵）　羽柴方軍兵　東太（吉五郎）　同　南次（功一）　同　西三（門松）　同　北内（東三郎）　明智重次郎（福之助）　溝尾庄兵衛（山左衛門）　安田作兵衛（勘之丞）　百姓　長兵衛（九團次）　村越伍助（市蔵）　光秀妻　皐月（雀右衛門）他

浄瑠璃＝愛太夫／慎治（竹藪）　愛太夫　翔太夫／慎治　翔也（湖水）

二幕目　第三場　松下嘉兵衛住家の場

配役＝羽柴秀吉（海老蔵）　光秀妻　皐月（雀右衛門）　松下嘉兵衛（右團次）　秀吉女房　八重（児太郎）　供侍　桜井新吾（辰緑）　明智重次郎（福之助）　捕手頭　田鞠兼太（升三郎）　百姓　長兵衛（九團次）　村越伍助（市蔵）　百姓　畑作（家橘）　嘉兵衛妻　呉竹（東蔵）他

浄瑠璃＝蔵太夫／公彦

大詰　第一場　大徳寺焼香の場

第二場　同　奥庭の場

配役＝羽柴秀吉（海老蔵）　柴田勝家（右團次）　北畠信雄（松江）　加藤清正（亀蔵）　滝川一益（亀鶴）　織田三法師（堀越勸玄）　福島正則（竹松）　片桐且元（廣松）　神戸信孝（勇寅）　脇坂安治（玉太郎）　織田家重臣（延郎）　同（松太郎）　同（勘之丞）　同（吉五郎）　同（新蔵）　同（辰緑）　同（山左衛門）　同（新蔵）　同（新蔵）　同（功一）　同（宇十郎）　同（左升）　同（東三郎）　同（升三郎）　平野権平（新十郎）　高山右近（桂三）　中川清秀（由次郎）　佐久間信盛（市蔵）　丹波長秀（権十郎）　筒井順慶（齊入）　佐々成政（家橘）　前田利家（友右衛門）　明智左馬之助（獅童）他

浄瑠璃＝愛太夫／慎治

4時半開演

▼夜の部

通し狂言「源氏物語」三幕

市川海老蔵宙乗り相勤め申し候

作＝今井豊茂　演出・振付＝藤間勘十郎　美術＝前田剛　照明＝高山晴彦　映像＝澤邊芳明　いけばな＝華道家元池坊　書協力＝高木聖雨　作曲＝杵屋勝松　作曲＝杵屋巳太郎　作曲＝鶴澤慎治　作曲＝川瀬露秋　作調＝田中傳次郎　能楽演出・作調＝亀井広忠　節付・型付＝片山九郎右衛門　洋楽選曲＝アンソニー・ロス・コスタンツォ

発端・序幕

配役＝光源氏(海老蔵)　六条御息所(雀右衛門)　右大臣(右團次)　春宮後に朱雀帝(亀蔵)　葵の上(児太郎)　藤大納言(鷹之助)　光の君(堀越勸玄)　讃岐(京妙)　上総(芝のぶ)　左馬頭(蝶紫)　五位蔵人(新十郎)　源内侍(右若)　藤式部丞(猿紫)　廷臣(新蔵)　同　(左升)　同　(升三郎)　頭中将(九團次)　大宮(齊入)　左大臣(家橘)　紫式部(萬次郎)　兵部卿宮(友右衛門)　大命婦(東蔵)　弘徽殿女御(魁春)　六条御息所　怨霊※(片山九郎右衛門)　生霊※(観世喜正 他、能楽シテ方)　六条御息所　生霊※(大島輝久　谷本健吾　川口晃平 他、能楽シテ方)　世継の翁※(能楽狂言方)　闇の精霊(アンソニー・ロス・コスタンツォ)　光の精霊(ザッカリー・ワイルダー)他

二幕目

配役＝光源氏(海老蔵)　龍王(海老蔵)　右大臣(右團次)　藤大納言(鷹之資)　春宮後に冷泉帝(勸玄)　源内侍(右若)　女房(菊三呂)　同　(明三郎)　龍神眷属(新十郎)　同　(福太郎)　同　(猿紫)　同　(升三郎)　同　(福太郎)　六の君(玉朗)　尼(齊入)　兵部卿宮(友右衛門)　弘徽殿女御(魁春)　龍神※(片山九郎右衛門他、能楽シテ方)　龍女※(観世喜正 他、能楽シテ方)　白龍王※(梅若紀彰 他、能楽シテ方)　桐壺帝※(大島輝久　谷本健吾　川口晃平 他、能楽シテ方)　世継の翁※(能楽狂言方)　闇の精霊(アンソニー・ロス・コスタンツォ)　光の精霊(ザッカリー・ワイルダー)他

大詰

配役＝光源氏(海老蔵)　朱雀帝(亀蔵)　明石の上(児太郎)　漁師　浜蔵(竹松)　同　磯兵衛　廣松)　同　浪助(男寅)　同　渚平(鷹之資)　同　渦吉(玉太郎)　女房(京妙)　同　(芝のぶ)　同(菊三呂)　同　(明三郎)　村人(男)(功一)　同　(新十郎)　同　(東三郎)　同　(升三郎)　同　(福太郎)　同　(女)(右若)　同　(春之助)　同　(福之助)　頭中将(九團次)　弘徽殿女御(魁春)　桐壺帝※(大島輝久　谷本健吾　川口晃平他、能楽シテ方)　世継の翁※(能楽狂言方)　闇の精霊(アンソニー・ロス・コスタンツォ)　光の精霊(ザッカリー・ワイルダー)他

唄＝日吉小間蔵 他　三味線＝杵屋勝松 他　浄瑠璃＝蔵太夫　司太夫　翔太夫／公彦　岬輔　翔也

※能楽出演者は公演日により異なります。

〈20000円　18000円　14000円　6000円　4000円〉

製作＝山根成之　中里毅　多田博之

小松佳徳

松竹演劇部　※46回

歌舞伎座百三十年

八月納涼歌舞伎　8月9日(木)～27日(月)　11時開演

▼第一部

㈠「花魁草」二幕四場

作・演出＝北條秀司　演出＝大場正昭

美術＝金井俊一郎　照明＝池田智哉

効果＝松竹ショウビズスタジオ

序幕　第一場　中川の土手(秋、安政大地震の翌朝)

配役＝吉原小見世女郎 お蝶(扇雀)　猿若町の大部屋役者　中村幸太郎(獅童)　小料理屋亭主(松之助)　同　女房(梅花)　職人(功一)　同　(門松)　老夫婦の夫(鴈童)　同　妻(嶋之亟)　百姓 米之助(幸四郎)他

序幕　第二場　日光街道栃木宿の農家(秋一年後)

配役＝元女郎 お蝶(扇雀)　元役者 幸太郎(獅童)　座元の妾 お八重(高麗蔵)　米之助女房 お松 (梅枝)　豪農の娘 お糸(新悟)　駕籠屋(吉三郎)　達磨問屋主人 五兵衛(市蔵)　芝居茶屋 菊岡 女将お栄(萬次郎)　猿若町座元 勘左衛門(彌十郎)　百姓 米之助(幸四郎)他

第二幕　第一場　日光街道栃木宿の農家(夏、六年後)

配役＝中村若之助(獅童)　客 孝吉(松江)　同　平助(虎之介)　客 音松(吉之丞)　栃木座座元(菊十郎)　江戸の頭取(山左衛門)　出迎えの旦那衆(勘之丞)　同　(吉五郎)　同　(東三郎)　盲女按摩(蝶紫)　お松(梅枝)　米之助(幸四郎)他

第二幕　第二場　巴波川の橋の上(同じ夜)

配役＝お蝶(扇雀)　平助(虎之介)　音松(吉之丞)　孝吉(松江)他

㈡「龍虎」竹本連中

作＝大野恵造　作曲＝野澤松之輔　振付＝十世坂東三津五郎　美術＝高根宏浩

配役＝龍(幸四郎)　虎(染五郎)　浄瑠璃＝東大夫　幹太夫　豊太夫　司太夫／宏太郎　勝二郎　公彦　泰二郎

㈢新作歌舞伎「心中月夜星野屋」一幕

落語「星野屋」より　脚本＝小佐田定雄

演出＝今井豊茂　美術＝中嶋正留　照明＝池田智哉　附師＝杵屋五七郎　作調＝田中傳左衛門　振付＝尾上菊之丞

第一場　稽古屋塀外の場

配役＝星野屋照蔵(中車)　稽古娘 お美代(笑野)　女友達 おえい(猿紫)

第二場　稽古屋座敷の場

配役＝稽古屋の師匠 おたか(七之助)　星野屋照蔵(中車)　母 お熊(獅童)

第三場　吾妻橋の場

配役＝おたか(七之助)　照蔵(中車)　お熊(獅童)他

浄瑠璃＝司太夫／勝二郎

第四場　元の稽古屋座敷の場

配役＝おたか(七之助)　照蔵(中車)　和泉屋藤助(片岡亀蔵)　母 お熊(獅童)他

▼第二部　3時開演

㈠再伊勢参!?ＹＪＫＴ「東海道中膝栗毛」一幕

十返舎一九原作より　構成＝杉原邦生　脚本＝戸部和久　演出・脚本＝市川猿之助　美術＝前田剛　照明＝池田智哉　振付＝尾上菊之丞　附師＝杵屋巳太郎　作調＝田中傳左衛門　音響＝藤本和憲

市川猿之助・中村獅童・中村七之助・市川中車　早替り　松本幸四郎・市川猿之助　市川染五郎・市川團子　宙乗り　相勤め申し候

第一場　相馬山大鼻寺門前の場

配役＝喜多八（猿之助）　伊勢奉行　大岡忠相／丁稚　久松／将軍　徳川家斉／喜多八の父　北六／獅子堂獄之助（獅童）　女医　羽笠／油屋　お染／御台所　寧姫／喜多八兄　一九七／鬼塚波七（七之助）　釜桐左衛門／母　貞昌／老中　水野忠成／喜多八母　お照／暗闇の中治（中車）　舞台番　竹蔵（竹松）　同　虎吉（虎之介）　伊之助妹　お園（千之助）　伊月梵太郎（染五郎）　五代政之助（團子）　町内の者　長太郎（門松）　同　お米（徳松）　同　銀次（幸蔵）　町名主　伊左久（寿猿）　後妻　お紀乃（宗之助）　家主　七郎兵衛（錦吾）　住職　門海（門之助）　弥次郎兵衛（幸四郎）他

第二場　神奈川茶飯屋の場

第三場　箱根旅籠五日月屋店先の場

第四場　同　大座敷の場

配役＝喜多八／澤瀉屋赤尾太夫（猿之助）　太鼓持　幹造／獅子堂獄之助（獅童）　新造　いちょう／鬼塚波七（七之助）　遣手　お仲／暗闇の中治（中車）　舞台番　竹蔵（竹松）　同　銀次（幸蔵）　町人　家主　七郎兵衛（錦吾）　住職　弥次郎兵衛（幸四郎）他

第五場　箱根旅籠五日月屋廊下客間の場

配役＝喜多八／赤尾太夫（猿之助）　太鼓持　幹造／獅子堂獄之助（獅童）　新造　いちょう／鬼塚波七（七之助）　遣手　お仲／暗闇の中治（中車）　竹蔵（竹松）　虎吉（虎之助）　梵太郎（染五郎）　政之助（團子）　町人　銀次（幸蔵）　三毛猫（鶴松）　むく犬（弘太郎）　藤六（廣太郎）　おさき（米吉）　お紀乃（宗之助）　阿野次郎左衛門（片岡亀蔵）　弥次郎兵衛（幸四郎）他

第六場　富士川渡しの場

配役＝喜多八（猿之助）　獅子堂獄之助（獅童）　鬼塚波七（七之助）　暗闇の中治（中車）　梵太郎（染五郎）　正之助（團子）　船頭　富蔵（猿三郎）　三毛猫（鶴松）　むく犬（弘太郎）　弥次郎兵衛（幸四郎）他

第七場　洞穴の場

配役＝梵太郎（染五郎）　正之助（團子）　三毛猫（鶴松）　むく犬（弘太郎）

第八場　地獄の場

配役＝喜多八（猿之助）　閻魔大王（右團次）　泰山府君（片岡亀蔵）　閻魔妻彌美（新悟）　赤鬼（橋之助）　青鬼（中村福之助）　黄鬼（歌之助）　大鬼（鷹之資）　中鬼（玉太郎）　小鬼（市川右近）　女歌舞鬼（千之助）　舞妓（玉朗）　同（明三郎）　若衆（功一）　同　（いてう）　書記官　司命（廣太郎）　同　司録（竹松）　梵太郎（染五郎）　正之助（團子）　弥次郎兵衛（幸四郎）他　唄＝芳村伊四之助　他　三味線＝杵屋栄十郎　他

第九場　岩場の場

配役＝喜多八（猿之助）　梵太郎／日光天使（染五郎）　正之助／月光天使（團子）　三毛猫（鶴松）　むく犬（弘太郎）　基督（門之助）　弥次郎兵衛（幸四郎）

㈡「雨乞其角」長唄連中

作＝伊藤鷗二　作曲＝四世杵屋佐吉　振付＝二世藤間勘祖　美術＝田淵宜孝

配役＝其角（扇雀）　船頭（歌昇）　同（虎之助）　芸者（新悟）　同　（廣松）　其角の弟子（橋之助）　同　（男寅）　同（中村福之助）　同　（鷹之資）　同（千之助）　同　（玉太郎）　同　（歌之助）　同　（鶴松）　同　（かなめ）　同（翔馬）　大尽（彌十郎）

唄＝杵屋勝之弥　他　三味線＝稀音家新之助　他

▼第三部　6時開演

㈠通し狂言「盟三五大切」三幕六場

作＝四世鶴屋南北　補綴・演出＝郡司正勝　演出＝織田紘二　美術＝金井俊一郎　照明＝池田智哉

序幕　第一場　佃沖新地鼻の場

配役＝薩摩源五兵衛実は不破数右衛門（幸四郎）　芸者妲妃の小万実は民谷召使お六（七之助）　船頭　お先の伊之助（吉之丞）　賤ヶ谷伴右衛門実はごろつき勘九郎（片岡亀蔵）　船頭笹野屋三五郎実は徳右衛門倅千太郎（獅童）

序幕　第二場　深川大和町の場

配役＝薩摩源五兵衛（幸四郎）　芸者　小万（七之助）　芸者　菊野（米吉）　若党　六七八右衛門（橋之助）　道具屋やらずの弥十（幸蔵）　同　はしたの甚介（仁三郎）　仲居頭　お弓（幸雀）　十二軒の内びん虎藏（廣太郎）　廻し男　幸八（宗之助）　富森助右衛門（錦吾）　笹野屋三五郎（獅童）他

二幕目　第一場　二軒茶屋の場

配役＝薩摩源五兵衛（幸四郎）　芸者小万（七之助）　芸者　菊野（米吉）　六七八右衛門（橋之助）　仲居頭　お弓（幸雀）　お先の伊之助（吉之丞）　富森助右衛門（錦吾）　判人　長八実はごろつき五平（男女蔵）　賤ヶ谷伴右衛門実はごろつき勘九郎（片岡亀蔵）　笹野屋三五郎（獅童）他

二幕目　第二場　五人切の場

配役＝薩摩源五兵衛（幸四郎）　芸者小万（七之助）　芸者　菊野（米吉）　廻し男　幸八（宗之助）　内びん虎藏（廣太郎）　お先の伊之助（吉之丞）　ごろつき五平（男女蔵）　ごろつき勘九郎（片岡亀蔵）　笹野屋三五郎（獅童）他

大詰　第一場　四谷鬼横町の場

第二場　愛染院門前の場

配役＝薩摩源五兵衛実は不破数右衛門

（幸四郎）　芸者小万（七之助）　家主くり廻しの弥助実は民谷下部土手平（中車）　六七八右衛門（橋之助）　男芸者喜佐吉（かなめ）　同　喜之助（いてう）　ますます坊主（蝶十郎）　長屋女房お秀（徳松）　同　お守（蝶紫）　同　お常（國久）　同　お熊（明三郎）　出石宅兵衛（猿三郎）　夜番　太郎七（高麗五郎）　里親　おくろ（歌女之丞）　徳右衛門同心了心（松之助）　笹野屋三五郎（獅童）　他

〈17000円　15000円　11000円　5000円　3000円〉

製作＝山根成之　中里毅　住井浩平　谷口さやか

松竹演劇部　※57回

歌舞伎座百三十年

秀山祭九月大歌舞伎

9月2日(日)～26日(水)
11時開演

▼昼の部

㈠「祇園祭礼信仰記」一幕

金閣寺

配役＝此下東吉実は真柴筑前守久吉（梅玉）　将監息女　雪姫（児太郎）　狩野之介直信（幸四郎）　大膳弟　松永鬼藤太（坂東亀蔵）　此下家臣　春川左近（橋之助）　同　戸田隼人（男寅）　同　内海三郎（中村福之助）　同　山下主水（玉太郎）　腰元　桔梗（歌女之丞）　同　白妙（梅花）　縄取り侍（橋吾）　同（東三郎）　十河軍平実は佐藤虎之助正清（彌十郎）　松永大膳久秀（松緑）　慶寿院尼（福助）他

浄瑠璃＝愛太夫／燕太郎　谷太夫／淳一郎　繁二　道太夫／燕太郎

㈡「鬼揃紅葉狩」竹本連中　常磐津連中　大薩摩連中　囃子連中

作＝萩原雪夫　補綴＝今井豊茂　作曲＝野澤松之輔　作曲＝常磐津菊三郎　作調＝田中傳左衛門　美術＝前田剛　振付＝藤間勘十郎

配役＝更科の前実は戸隠山の鬼女（幸四郎）　余吾将軍　平維茂（錦之助）　侍女　かえで（高麗蔵）　侍女　ぬるで（米吉）　侍女　かつら（児太郎）　侍女　もみじ（宗之助）　従者　月郎吾（隼人）　従者　雪郎太（廣太郎）　男山八幡の末社男神（玉太郎）　男山八幡の末社　女神（東蔵）

浄瑠璃＝常磐津和英太夫　他　三味線＝常磐津八百二　他　浄瑠璃＝東太夫　道太夫　翔太夫　樹太夫／長一郎　岬輔　翔也　泰二郎　大薩摩＝鳥羽屋三右衛門事　東武線太夫　鳥羽屋三五郎　三味線＝杵屋五七郎　杵屋栄之丞　笛＝田中傳十郎　小鼓＝田中傳一郎　梅屋福三郎　藤舎成光　田中傳四郎　大鼓＝田中傳九郎　太鼓＝住田長十郎

㈢「天衣紛上野初花」二幕

作＝河竹黙阿弥

河内山

序幕　上州屋質見世の場

配役＝河内山宗俊（吉右衛門）　和泉屋清兵衛（歌六）　下女　おしげ（京妙）　手代　音助（吉五郎）　同　千助（蝶十郎）　番頭　伝右衛門（吉三郎）　後家おまき（魁春）他

二幕目　第一場　松江邸広間の場
第二場　同　書院の場
第三場　同　玄関先の場

配役＝使僧北谷道海実は河内山宗俊（吉右衛門）　松江出雲守（幸四郎）　近習頭　宮崎数馬（歌昇）　腰元　浪路（米吉）　近習　大橋伊織（種之助）　同　黒沢要（隼人）　同　米村伴吾（又之助）　同　堀江新六（梅蔵）　同　川添運平（左升）　同　間宮帯刀（吉兵衛）　腰元（京蔵）　同　（芝のぶ）　同　（春花）　同　（梅乃）　同　（蔦之助）　同　（春之助）　重役　北村大膳（吉之丞）　家老　高木小左衛門（又五郎）他

4時半開演

▼夜の部

「松寿操り三番叟」長唄囃子連中

美術＝高根宏浩

配役＝三番叟（幸四郎）　後見（吉之丞）　唄＝鳥羽屋三右衛門　他　三味線＝杵屋五七郎　他　笛＝鳳聲晴由　田中傳三郎　小鼓＝田中勘四郎　田中傳一郎　梅屋福三郎　藤舎成光　大鼓＝田中傳八郎　太鼓＝田中傳九郎　田中傳四郎

㈠「平家女護島」一幕

作＝近松門左衛門

俊寛

鬼界ヶ島の場

配役＝俊寛僧都（吉右衛門）　海女　千鳥（雀右衛門）　丹波少将成経（菊之助）　瀬尾供侍（吉五郎）　同　（又之助）　同（幸右衛門）　同　（吉兵衛）　丹左衛門供侍（蝶十郎）　同　（梅蔵）　同　（功一）　同　（東三郎）　平判官康頼（錦之助）　瀬尾太郎兼康（又五郎）　丹左衛門尉基康（歌六）他

浄瑠璃＝葵太夫／寿治郎

㈢新作歌舞伎舞踊「幽玄」二幕

演出・振付＝坂東玉三郎　花柳壽輔　能楽囃子指導＝亀井広忠　能楽指導＝上田公威　能管指導＝田中傳十郎　美術＝前田剛　照明監修＝池田智哉　照明＝増子顕一　音響＝内藤博司　立師＝山崎咲十郎　演奏＝鼓童

羽衣

配役＝天女（玉三郎）　伯竜（歌昇）　同（萬太郎）　同　（種之助）　同　（玉雪）　同　（弘太郎）　同　（猿紫）　同　（千次郎）　同　（蔦之助）　同　（喜猿）　同　（鶴松）　同　（吉太朗）

石橋

配役＝獅子の精（歌昇）　獅子の精（萬太郎）　獅子の精（種之助）　獅子の精（弘太郎）　獅子の精（鶴松）

道成寺

配役＝白拍子花子（玉三郎）　僧（幸蔵）　同　（荒五郎）　同　（吉兵衛）　同（孝志）　同　（咲十郎）　同　（中村福太郎）　強力（松十郎）　同　（左升）他

三味線＝豊澤淳一郎　豊澤長一郎　鶴澤翔也

鼓童＝船橋裕一郎　他

〈20000円　18000円　14000円　6000円　4000円〉

製作＝安孫子正　山根成之　中里毅

貞綱仁　小松佳徳
松竹演劇部　※50回

歌舞伎座百三十年
芸術祭十月大歌舞伎
十八世中村勘三郎七回忌追善
10月1日(月)～25日(木)
11時開演

▼昼の部

「三人吉三巴白浪」一幕
作＝河竹黙阿弥
大川端庚申塚の場
配役＝お嬢吉三(七之助)　お坊吉三(巳之助)　夜鷹おとせ(鶴松)　研師与九兵衛(山左衛門)金貸　太郎右衛門(勘之丞)　和尚吉三(獅童)他

「大江山酒呑童子」長唄囃子連中
作＝萩原雪夫　振付＝二世藤間勘祖
作曲＝十四世杵屋六左衛門　作曲監修＝十五世杵屋六左衛門
配役＝酒呑童子実は大江山の鬼神(勘九郎)　平井左衛門尉保昌(錦之助)　渡辺源氏綱(歌昇)　酒田主馬之丞公時(隼人)　碓井靭負之丞貞光(いてう)　卜部勘解由季武(鶴松)　濯ぎ女　若狭(高麗蔵)　同　なでしこ(児太郎)　同　わらび(種之助)　源頼光朝臣(扇雀)
唄＝杵屋直吉　他　三味線＝杵屋勝国　他　笛＝田中傳十郎　小鼓＝田中傳左衛門　田中傳九郎　田中源一郎　田中傳四郎　大鼓＝田中傳八郎　太鼓＝住田長十郎

東山桜荘子「佐倉義民伝」二幕四場
作＝三世瀬川如皐

序幕　第一場　印旛沼渡し小屋の場
第二場　木内宗吾内の馬
第三場　同　裏手の場
配役＝木内宗吾(白鸚)　女房　おさん(七之助)　役人　藤平留之進(高麗五郎)　百姓女房　おまき(國久)　同　おきよ(千壽)　同　おくわ(玉朗)　幻の長吉(彌十郎)　渡し守　甚兵衛(歌六)他
浄瑠璃＝東太夫／淳一郎(渡し場)東太夫／宏太郎(子別れ)

二幕目　東叡山直訴の場
配役＝徳川家綱(勘九郎)　松平伊豆守(高麗蔵)　久世大和守(片岡亀蔵)　井上河内守(錦吾)　酒井若狭守(宗之助)　三浦志摩守(竹松)　青山伯耆守(廣太郎)　稲葉丹後守(隼人)　浅野摂津守(橘三郎)　伊丹肥前守(松之助)　秋元但馬守(吉之丞)　寛永寺住職　知照(延郎)　旗本(蝶十郎)　同　(又之助)　同　(功一)　同　(仁三郎)　同　(いてう)　同　(孝志)　木内宗吾(白鸚)他
浄瑠璃＝東太夫／長一郎

4時半開演

▼夜の部
平成30年度(第73回)文化庁芸術祭参加公演

㈠「宮島のだんまり」一幕
大薩摩連中
配役＝傾城浮舟太夫実は盗賊袈裟太郎(扇雀)　大江広元(錦之助)　典侍の局(高麗蔵)　相模五郎(歌昇)　本田景久(巳之助)　白拍子祇王(種之助)　奴団平(隼人)　息女　照姫(鶴松)　海上金吾(幸蔵)　漁師　鷹六(かなめ)　浅野弾正(吉之丞)　御守殿　おたき(歌女之丞)　悪七兵衛景清(片岡亀蔵)　河津三郎(萬次郎)　平相国清盛(彌十郎)他
大薩摩＝鳥羽屋長秀　三味線＝稀音家新之助

㈡義経千本桜「吉野山」清元連中・竹本連中
配役＝佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐(勘九郎)　早見藤太(巳之助)　静御前(玉三郎)他
浄瑠璃＝清元延寿太夫　他　三味線＝清元志寿造　他　浄瑠璃＝愛太夫　蔵太夫／淳一郎　長一郎

㈢「助六曲輪初花桜」
三浦屋格子先の場　長唄連中
配役＝花川戸助六実は曽我五郎(仁左衛門)　三浦屋　揚巻(七之助)　白酒売新兵衛実は曽我十郎(勘九郎)　通人里暁(彌十郎)　若衆　艶之丞(片岡亀蔵)　朝顔仙平(巳之助)　三浦屋　白玉(児太郎)　福山かつぎ(千之助)　男伊達　山谷弥吉(吉之丞)　同　田甫富松(竹松)　同　竹門虎蔵(廣太郎)　同　砂利場石造(玉太郎)　同　石浜浪七(松十郎)　傾城　八重衣(宗之助)　同　浮橋(鶴松)　同　胡蝶(芝のぶ)　同　愛染(千壽)　同　誰ヶ袖(玉朗)　揚巻付番頭新造　巻絹(國久)　同　振袖新造　玉衣(守若)　同　咲野(嶋之亟)　同　花咲(蝶紫)　同　紅葉(かなめ)　同　遣手　おかつ(玉之助)　白玉付番頭新造　梅ケ香(竹之助)　同　振袖新造　玉枝(市川福之助)　同　玉里(千太郎)　同　遣手　おてつ(菊十郎)　同　(幸次郎)　香炉台の新造(嶋之亟)　文使い番頭新造　白菊(歌女之丞)　遣手　お辰(竹三郎)　くわんぺら門兵衛(又五郎)　髭の意休実は伊賀平内左衛門(歌六)　松葉屋女房　お秀(秀太郎)　母　満江(玉三郎)他
唄＝鳥羽屋里長　他　三味線＝杵屋栄津三郎　他
〈2000円　1800円　1400円　1000円　600円　400円〉
製作＝安孫子正　山根成之　中里毅
貞綱仁　住井浩平
松竹演劇部　※50回

歌舞伎座百三十年
吉例顔見世大歌舞伎
11月2日(金)～26日(月)
11時開演

▼昼の部

㈠「お江戸みやげ」三場
作＝川口松太郎　演出＝大場正昭　美術＝長瀬直諒　美術＝中嶋正留
第一場　茶屋松ヶ枝の場
第二場　松ヶ枝の座敷の場
第三場　湯島天神内の場
配役＝お辻(時蔵)　おゆう(又五郎)　阪東栄紫(梅枝)　お紺(尾上右近)　女中　お長(京妙)　角兵衛獅子　兄(菊三郎)　阪東栄之助(菊市郎)　鳶頭　六三郎(吉之丞)　市川紋吉(笑三郎)　常磐津文字辰(東蔵)他

㈡新歌舞伎十八番の内「素襖落」竹本連中
長唄囃子連中
作＝福地桜痴
配役＝太郎冠者（松緑）　太刀持ち　鈍太郎（坂東亀蔵）　次郎冠者（巳之助）　三郎吾（種之助）　姫御寮（笑也）　大名某（團蔵）
浄瑠璃＝東太夫　道太夫　樹太夫／寿治郎　勝二郎　卯太吉　唄＝杵屋東成　他　三味線＝杵屋巳太郎他　笛＝望月太喜三久　小鼓＝望月太喜十朗　小鼓＝望月太左次郎　小鼓＝望月太左治　大鼓＝望月太左久　太鼓＝望月太左成
㈢花街模様薊色縫「十六夜清心」一幕三場
作＝河竹黙阿弥
浄瑠璃「梅柳中宵月」清元連中
清元栄寿太夫　初お目見得
第一場　稲瀬川百本杭の場
配役＝極楽寺所化　清心（菊五郎）　町人　次郎兵衛（松太郎）　中間　市助（荒五郎）　酒屋　呑助（吉兵衛）　扇屋抱え十六夜（時蔵）
浄瑠璃＝清元延寿太夫　他　三味線＝清元美治郎　他
第二場　川中白魚船の場
配役＝俳諧師白蓮実は大寺正兵衛（吉右衛門）　船頭　三次（又五郎）　十六夜（時蔵）
第三場　百本杭川下の場
配役＝清心（菊五郎）　十六夜（時蔵）　寺小姓　恋塚求（梅枝）　船頭　三次（又五郎）　俳諧師白蓮実は大寺正兵衛（吉右衛門）
浄瑠璃＝幹太夫／寿治郎

4時半開演

▼夜の部
㈠「楼門五三桐」一幕
大薩摩囃子連中
配役＝石川五右衛門（吉右衛門）　久吉の臣　右忠太（歌昇）　久吉の臣　左忠太（種之助）　真柴久吉（菊五郎）
大薩摩＝鳥羽屋三右衛門事東武線太夫　三味線＝杵屋五七郎
浄瑠璃＝葵太夫／慎治
㈡「文売り」清元連中
美術＝田淵宣孝
配役＝文売り　お京（雀右衛門）
浄瑠璃＝清元延寿太夫　他　三味線＝清元美治郎　他
㈢「隅田川続俤」二幕
法界坊
序幕　向島大七入口の場より大喜利　隅田川渡しの場まで
浄瑠璃「双面水澤瀉」常磐津連中　竹本連中
序幕　第一場　向島大七入口の場
第二場　大七座敷の場
第三場　向島牛の御前鳥居前の場
配役＝聖天町法界坊（猿之助）　大阪屋源右衛門（團蔵）　奴　五百平（巳之助）　娘　おくみ（尾上右近）　息女　野分姫（種之助）　手代　要助（隼人）　講中　比丘尼（寿猿）　講中　伊兵衛（猿三郎）　同　幸次（欣弥）　同　徳之助（又之助）　同　留吉（辰緑）　荵売り　おせん（笑野）　同　おはつ（猿紫）　道具屋　市兵衛（吉兵衛）　番頭　長九郎（弘太郎）　代官　牛島大蔵（吉之丞）　永楽屋　おらく（門之助）　道具屋　甚三（歌六）他
同　第四場　向島三囲土手の場
配役＝聖天町法界坊（猿之助）　娘　おくみ（尾上右近）　野分姫（種之助）　手代　要助（隼人）　荵売り　おせん（笑野）　同　おはつ（猿紫）　道具屋　甚三（歌六）
大喜利　隅田川渡しの場
浄瑠璃「双面水澤瀉」
配役＝法界坊の霊（猿之助）　野分姫の霊（猿之助）　おくみ（尾上右近）　野分姫の霊（種之助）　手代要助実は吉田松若丸（隼人）　渡し守　おしづ（雀右衛門）
浄瑠璃＝常磐津仲重太夫　他　三味線＝常磐津菊寿郎　他
浄瑠璃＝東太夫　翔太夫　三味線＝勝二郎　祐二
〈20000円　18000円　14000円　6000円　4000円〉
製作＝安孫子正　山根成之　中里毅
小野里大輔　青木航
松竹演劇部　※50回

歌舞伎座百三十年
十二月大歌舞伎
12月2日㈰～26日㈬
11時開演
▼第一部
㈠「幸助餅」二幕三場
作＝一堺漁人　補綴・演出＝今井豊茂
美術＝前田剛
序幕　大坂新町九軒入口の場
二幕目　第一場　幸助餅屋店前の場
第二場　大坂新町三ツ扇屋店先の場
配役＝大黒屋幸助（松也）　関取雷五良吉（中車）　三ツ扇屋帳場平兵衛（萬太郎）　幸助妹　お袖（児太郎）　丁稚　末吉（竹松）　町の世話役　安吉（猿三郎）　お大尽堺屋文右衛門（欣弥）　茶屋女房おしも（徳松）　幸助の店女中　お甲（笑野）　同　お島（猿紫）　幸助の店の者　乙松（幸蔵）　太鼓持　助七（千次郎）　同　助八（いてう）　仲居　お松（緑）　雷の弟子　夕立（廣太郎）　幸助女房　おきみ（笑三郎）　芸者　秀ゆう（笑也）　幸助叔父　五左衛門（片岡亀蔵）　三つ扇屋女将　お柳（萬次郎）他
㈡「於染久松色読販」三幕七場
作＝四世鶴屋南北　改訂＝渥美清太郎　監修＝坂東玉三郎
お染の七役
浄瑠璃「心中翌の噂」常磐津連中
中村壱太郎七役相勤め申し候
序幕　第一場　柳島妙見の場
配役＝油屋娘　お染（壱太郎）　丁稚　久松（壱太郎）　許嫁　お光（壱太郎）　奥女中　竹川（壱太郎）　芸者　小糸（壱太郎）　庵崎久作（中車）　山家屋清兵衛（彦三郎）　下女　おその（歌女之丞）　召使お勝（守若）　仲居　おまき（芝のぶ）　箱廻し源六（門松）　中間　権平（猿四郎）　中間　三平（功一）　油屋番

頭 善六（千次郎） 同 丁稚 久太（鶴松） 松本屋左四郎（荒五郎） 茶店女おたけ（玉朗） 鈴木弥忠太（猿弥） 油屋多三郎（門之助） 油屋太郎七（権十郎）他

序幕 第二場 橋本座敷の場

配役＝芸者 小糸（壱太郎） 丁稚 久松（壱太郎） 油屋娘 お染（壱太郎） 奥女中 竹川（壱太郎） 番頭 善六（千次郎） 中間 三平（功一） 鈴木弥忠太（猿弥）

序幕 第三場 小梅貢屋の場

配役＝土手のお六（壱太郎） 庵崎久作（中車） 中間 権平（猿四郎） 中間 三平（功一） 丁稚 久太（鶴松） 髪結 亀吉（坂東亀蔵） 鬼門の喜兵衛（松緑）他

二幕目 第一場 瓦町油屋の場

配役＝鬼門の喜兵衛（松緑） 土手のお六（壱太郎） 庵崎久作（中車） 山家屋清兵衛（彦三郎） 番頭 善六（千次郎） 丁稚 久太（鶴松） 油屋太郎七（権十郎）他

二幕目 第二場 瓦町油屋座敷の場

配役＝油屋娘 お染（壱太郎） 丁稚 久松（壱太郎） 後家 貞昌（壱太郎） 下女 おその（歌女之丞）

二幕目 第三場 油屋裏手土蔵の場

配役＝油屋娘 お染（壱太郎） 丁稚 久松（壱太郎） 下女 おその（歌女之丞） 鬼門の喜兵衛（松緑）他

大詰 向島道行の場

浄瑠璃「心中翌の噂」

配役＝油屋娘 お染（壱太郎） 丁稚 久松（壱太郎） 許嫁 お光（壱太郎） 土手のお六（壱太郎） 女猿廻し お作（梅枝） 船頭 長吉（松也）他

浄瑠璃＝常磐津和英太夫 他 三味線＝常磐津菊寿郎 他

▼夜の部 4時半開演

◎Aプロ（2・3・6・7・10・11・13・14・17・18・20・21・24・26日）

◎Bプロ（4・5・8・9・12・15・16・19・22・23・25日）

㈠「檀浦兜軍記」一幕

阿古屋

◎Aプロ（2・3・6・7・10・11・13・14・17・18・20・21・24・26日）

配役＝遊君阿古屋（玉三郎） 秩父庄司重忠（彦三郎） 榛沢六郎成清（坂東亀蔵） 捕手（猿四郎） 同（功一） 同（千次郎） 同（荒五郎） 同（喜猿） 岩永左衛門致連（松緑）他

◎Bプロ（4・5・8・9・12・15・16・19・22・23・25日）

配役＝遊君阿古屋（梅枝〈4・8・12・16・22・25日〉／児太郎〈5・9・15・19・23日〉） 秩父庄司重忠（彦三郎） 榛沢六郎成清（坂東亀蔵） 捕手（猿四郎） 同（功一） 同（千次郎） 同（荒五郎） 同（喜猿） 岩永左衛門致連（玉三郎）他

浄瑠璃＝愛太夫 幹太夫 泉太夫 蔵太夫／淳一郎 長一郎 岬輔 翔也

長唄＝杵屋勝四郎 三味線＝杵屋勝国 杵屋勝松

◎Aプロ／Bプロ

㈡「あんまと泥棒」一幕

作・演出＝村上元三 演出＝石川耕士

美術＝中嶋八郎 中嶋正留

照明＝池田智哉 効果＝辻亨二

配役＝泥棒権太郎（松緑） あんま秀の市（中車）

◎Aプロ（2・3・6・7・10・11・13・14・17・18・20・21・24・26日）

㈢「二人藤娘」長唄囃子連中

配役＝藤の精（梅枝） 藤の精（児太郎）

唄＝杵屋勝四郎 他 三味線＝杵屋勝松 松永忠一郎 他 笛＝田中傳十郎

小鼓＝田中傳左衛門 田中傳一郎 田中源一郎 大鼓＝田中傳八郎 太鼓＝田中傳九郎

◎Bプロ（4・5・8・9・12・15・16・19・22・23・25日）

新作歌舞伎舞踊

「傾城雪吉原」長唄囃子連中

振付＝花柳壽應 作曲＝杵屋巳太郎

作調＝田中傳左衛門 美術＝前田剛

照明＝池田智哉

配役＝傾城（玉三郎）

唄＝杵屋勝四郎 他 三味線＝杵屋勝十郎 伊勢三郎（富志郎） 駿河次郎（仁三郎） 逸見藤太（巳之助） 武蔵坊弁慶（歌昇）他

浄瑠璃＝泉太夫／燕太郎

㈡「元禄忠臣蔵」二幕

作＝真山青果 演出＝真山美保 美術＝伊藤熹朔 美術＝中嶋八郎

御浜御殿綱豊卿

第一幕 御浜御殿松の茶屋

配役＝徳川綱豊卿（松也） 中臈お喜世（米吉） 局（玉之助） 局（徳松） 中臈お古宇（梅乃） 局野村（嶋之亟） 上臈浦尾（歌女之丞） 御祐筆江島（新悟）他

第二幕

第一場 御浜御殿綱豊卿御座の間

第二場 同 入側お廊下

配役＝徳川綱豊卿（松也） 富森助右衛門（巳之助） お喜世（米吉） お古宇（梅乃） 下屋敷番人小谷甚内（山左衛門） 江島（新悟） 新井勘解由（錦之助）

第二幕

第三場 御浜御殿元の御座の間

第四場 同 能舞台の背面

新春浅草歌舞伎（浅草公会堂）

1月2日(火)～26日(金) 11時開演

▼第一部

お年玉〈年始ご挨拶〉

㈠「義経千本桜」一幕

鳥居前

配役＝佐藤四郎兵衛忠信実は源九郎狐（隼人） 源義経（種之助） 静御前（梅丸） 亀井六郎（當十郎） 片岡八郎（蝶十郎） 伊勢三郎（富志郎） 駿河次郎（仁三郎） 逸見藤太（巳之助） 武蔵坊弁慶（歌昇）他

浄瑠璃＝泉太夫／燕太郎

作＝真山青果 演出＝真山美保 美術＝伊藤熹朔 美術＝中嶋八郎

御浜御殿綱豊卿

第一幕 御浜御殿松の茶屋

配役＝徳川綱豊卿（松也） 中臈お喜世（米吉） 局（玉之助） 局（徳松） 中臈お古宇（梅乃） 局野村（嶋之亟） 上臈浦尾（歌女之丞） 御祐筆江島（新悟）他

第二幕

第一場 御浜御殿綱豊卿御座の間

第二場 同 入側お廊下

配役＝徳川綱豊卿（松也） 富森助右衛門（巳之助） お喜世（米吉） お古宇（梅乃） 下屋敷番人小谷甚内（山左衛門） 江島（新悟） 新井勘解由（錦之助）

第二幕

第三場 御浜御殿元の御座の間

第四場 同 能舞台の背面

松竹演劇部 ※50回

配役＝徳川綱豊卿（松也）　お喜世（米吉）　津久井九太夫（欣弥）　お古宇（梅乃）　狂言師（當十郎）　江島（新悟）　富森助右衛門（巳之助）他

▼第二部　3時開演

お年玉〈年始ご挨拶〉

㈠「操り三番叟」長唄囃子連中

配役＝三番叟（種之助）　千歳（隼人）　後見（梅丸）　翁（錦之助）

唄＝芳村伊千四郎　他　三味線＝杵屋五七郎　他　小鼓＝田中傳一郎　小鼓＝福原鶴十郎　小鼓＝望月左京　大鼓＝田中佐吉郎　太鼓＝望月太左成　笛＝鳳聲喜三雄

㈡双蝶々曲輪日記「引窓」一幕

配役＝南与兵衛後に南方十次兵衛（歌昇）　女房お早（米吉）　平岡丹平（巳之助）　三原伝造（隼人）　母お幸（歌女之丞）　濡髪長五郎（松也）

浄瑠璃＝豊太夫／祐二　谷太夫／泰二郎

㈢銘作左小刀「京人形」常磐津連中　長唄連中

配役＝彫物師甚五郎（巳之助）　京人形の精（新悟）　娘おみつ実は義照妹井筒姫（梅丸）　栗山大蔵（蝶十郎）　女房おとく（種之助）　奴照平（歌昇）他

浄瑠璃＝常磐津兼太夫　他　三味線＝常磐津文字兵衛　他　唄＝杵屋巳津也　他　三味線＝柏要二郎他

〈9000円　6000円　3000円〉

製作＝山根成之　中里毅　谷口さやか　製作＝松竹株式会社演劇部　山根成之　中里毅　岡武史

後援＝台東区（公財）台東区芸術文化財団　TOKYO　FM

協賛＝浅草歌舞伎を育てる会　※50回

平成中村座

十一月大歌舞伎

十八世中村勘三郎七回忌追善

1日(木)～26日(月)

11時開演

▼昼の部

㈠源平布引滝「実盛物語」一幕

配役＝斎藤別当実盛（勘九郎）　九郎助娘小万（児太郎）　百姓九郎助（勘之丞）　庄屋太郎右衛門（小三郎）　郎党（橋吾）　同　（かなめ）　同　（鶴松）　矢走仁惣太（いてう）　九郎助女房小よし（梅花）　御台葵御前（新悟）　瀬尾十郎兼氏（亀蔵）他

浄瑠璃＝拓太夫／繁二　泉太夫／岬輔　愛太夫／宏太郎

㈡「近江のお兼」長唄囃子連中

配役＝近江のお兼（七之助）他

唄＝杵屋勝之弥　他　三味線＝杵屋五吉郎　他　笛＝鳳声晴之　小鼓＝田中傳一郎　小鼓＝田中源一郎　小鼓＝田中佐次郎　大鼓＝田中傳吉　太鼓＝住田長十郎

㈢江戸みやげ「狐狸狐狸ばなし」十一場

作・演出＝北條秀司　演出＝奈河彰輔　演出＝今井豊茂　美術＝中嶋八郎　美術＝中嶋正留　照明＝池田智哉

第一場　吉原田圃伊之助住居（初冬の昼下り）

第二場　浅草観音裏閻魔堂（同じ日の夜）

配役＝伊之助女房おきわ（七之助）　物持ちの娘おそめ（亀蔵）　雇入　又市（虎之介）　近所の女　おいね（梅花）　同　おまさ（芝のぶ）　同　おりく（國久）　博奕打ち仲間（橋吾）　同　（いてう）　寺男甚平（山左衛門）　博奕打ち福造（福之助）　法印重善（芝翫）他

第三場　伊之助住居（翌る日の午後）

第四場　同（その日の夕ぐれ）

配役＝手拭い屋伊之助（扇雀）　女房おきわ（七之助）　甚平（山左衛門）　又市（虎之介）　重善（芝翫）他

第五場　隅田川の土手（その真夜中）

配役＝伊之助（扇雀）　おきわ（七之助）　遊び帰りの男　平吉（かなめ）　同　松三（鶴松）　重善（芝翫）他

第六場　閻魔堂（翌る朝）

第七場　伊之助住居（その日の午後）

配役＝伊之助（扇雀）　おきわ（七之助）　又市（虎之介）　甚平（山左衛門）　福造（福之助）　重善（芝翫）他

第八場　古沼のほとり（その日の宵過ぎ）

第九場　寺の塀外（少し経った時刻）

配役＝伊之助（扇雀）　おきわ（七之助）　又市（虎之介）　甚平（山左衛門）　福造（福之助）　重善（芝翫）他

第十場　閻魔堂（二夕刻ばかり経った夜更）

第十一場　伊之助住居（四ヶ月ばかり経った春の真昼）

配役＝伊之助（扇雀）　おきわ（七之助）　又市（虎之介）　甚平（山左衛門）　福造（福之助）　おそめ（亀蔵）　重善（芝翫）他

▼夜の部　4時開演

㈠「弥栄芝居賑」一幕

作＝川尻清譚　補綴＝竹柴徳太朗

配役＝平成中村座　座元勘九郎（勘九郎）　同　座元女房お七（七之助）　同　若太夫勘太郎（勘太郎）　同　若太夫長三郎（長三郎）　同　若太夫鶴松（鶴松）　男伊達　松島の亀蔵（亀蔵）　同　成駒屋福之助（福之助）　同　成駒の虎之介（虎之介）　同　中村屋山左衛門（山左衛門）　同　成駒屋橋吾（橋吾）　同　中村屋いてう（いてう）　同　中村屋小三郎（小三郎）　女伊達　大和屋お新（新悟）　同　裏梅のお優（児太郎）　同　成駒屋お梅（梅花）　同　成駒屋お清（芝のぶ）　同　紀伊国屋お國（國久）　同　成駒屋お雅（かなめ）　茶屋の若い者　翔吉（翔馬）　猿若町名主　幸吉（芝翫）　芝居茶屋「扇屋」亭主扇吉（扇雀）他

㈡「舞鶴五條橋」長唄囃子連中

作＝萩原雪夫　振付＝藤間勘祖　美術＝林悌三　作曲＝十四世杵屋六左衛門　作曲監修＝十五世杵屋六左衛門　作調＝四世藤舎呂船

第一場　常盤御前の館

第二場　京の街

第三場　五條橋

配役＝武蔵坊弁慶(勘九郎)　牛若丸(勘太郎)　室町次郎(虎之介)　堀川太郎(福之助)　常盤御前(扇雀)　他
唄＝杵屋勝之弥　他　三味線＝杵屋五吉郎　他　笛＝田中傳十郎　小鼓＝田中傳一郎　大鼓＝田中傳吉　太鼓＝住田長十郎

㈢「仮名手本忠臣蔵」一幕
祇園一力茶屋の場
配役＝大星由良之助(芝翫)　遊女おかる(七之助)　大星力弥(福之助)　赤垣源蔵(橋吾)　富森助右衛門(いてう)　矢間重太郎(鶴松)　仲居　おつる(芝のぶ)　同　おます(國久)　太鼓持　林中(勘之丞)　同　正七(かなめ)　同　甲平(翔馬)　鷺坂伴内(山左衛門)　斧九太夫(亀蔵)　寺岡平右衛門(勘九郎)　他

新橋演舞場

一四二八席

一月公演
初春歌舞伎公演　1月3日㈬～26日㈮

▼Aプロ　11時開演
㈠「天竺徳兵衛韓噺」　中村獅童宙乗り相勤め申し候　吉岡宗観奥座敷より大清水仙人閣まで　三幕
作＝四世鶴屋南北　補綴・演出＝今井豊茂　美術＝前田剛
配役＝天竺徳兵衛実は木曽官一子大日丸／座頭徳市実は天竺徳兵衛／桜町中納言義照実は天竺徳兵衛(獅童)　佐々木桂之介(友右衛門)　銀杏の前(児太郎)　梅津掃部元春(九團次)　宗観妻夕浪(吉弥)　吉岡宗観(右團次)　奴鹿蔵／奴鹿蔵実は清国廷臣王魏祝(松江)　細川修理乃助政元(右團次)　梅津奥方葛城実は蘇任翡蘭(笑也)　将軍足利義政(海老蔵)他
浄瑠璃＝豊太夫／岬輔　愛太夫／燕太郎
〈松席15000円　竹席14500円　梅席11000円　桜席9500円　お大尽席35000円〉
製作＝松竹演劇部
安孫子正　山根成之　中里毅　住井浩平
主催＝松竹株式会社／フジテレビジョン
企画協力＝ファーンウッド／ファーンウッド21
後援＝台東区　浅草観光連盟
特別協賛＝エステー株式会社
協賛＝昭和大学　※46回

㈡寿初春「口上」　市川海老蔵「にらみ」相勤め申し候　一幕
出演＝海老蔵
㈢九世市川團十郎生誕百八十年　新歌舞伎十八番の内、鎌倉八幡宮静の法楽舞」　河東節連中　常磐津連中　清元連中　竹本連中　長唄囃子連中
作＝松岡亮　振付＝藤間勘十郎　美術＝前田剛　照明＝池田智哉　作曲＝山彦千子　常磐津菊寿郎　清元菊輔　鶴澤慎治　杵屋巳太郎　川瀬露秋　作調＝田中傳次郎
配役＝静御前／源義経／老女／白蔵王／油坊主／三途川の船頭／化生(海老蔵)　従僧方便坊(九團次)　従僧普聞坊(廣松)　姑獲鳥(笑三郎)　蛇骨婆(吉弥)　忍性上人(右團次)他

▼Bプロ　4時30分開演
通し狂言　新作歌舞伎　通し狂言「日本むかし話」　竜宮物語　桃太郎鬼ヶ島外伝　疾風如白狗怒涛之花咲翁物語。　一寸法師　かぐや姫　市川海老蔵宙乗り相勤め申し候　三幕
脚本＝宮沢章夫　演出＝宮本亜門　振付＝藤間勘十郎　補綴＝松竹芸文室　美術＝金井勇一郎　美術協力＝山口晃　照明＝勝柴次朗　映像＝奥秀太郎　作曲＝鶴澤慎治　杵屋勝松　補曲＝杵屋巳太郎　杵屋勝輔　作曲＝川瀬露秋　福岡ユタカ　作調＝田中傳次郎　音響＝湯浅典幸　特殊効果＝田中義彦　立師＝市川新十郎　狂言作者＝竹柴康平
配役＝大王(友右衛門)　磐面大臣／黒鬼／二太郎／悪鬼王(九團次)　お婆さん(梅花)　后(吉弥)　浦島太郎／青鬼／正造爺(右團次)　潮女／阿部御主人(廣松)　乙姫(笑也)　赤鬼／シロ／アカ／重信ノ尊(海老蔵)　おばば鬼／竹取の女房(齊入)　緑鬼／一蔵／石作皇子(市蔵)　幼少かぐや姫(堀越麗禾)　竹取の翁(家橘)　セツ婆(笑三郎)得松爺(獅童)　一寸法師(鷹之資)　かぐや姫(児太郎)他
〈桟敷席17000円　一等席16000円　二等A席9000円　三階A席5000円　二等B席5000円　三階B席3000円〉
立師＝市川新十郎　中村獅一　音響＝松竹ショウビズスタジオ(「日本むかし話」)　特殊効果＝アトリエカオス　製作＝松竹株式会社演劇部　安孫子正　山根成之　中里毅　多田博之　※52回

二月公演
二月喜劇名作劇場　2月1日㈭～12日㈪
喜劇「有頂天一座」

作＝北條秀司（「女剣劇朝霧一座」より）
演出＝齋藤雅文　美術＝古川雅之　照明＝北内隆志　音楽＝甲斐正人　作詞＝齋藤雅文　効果＝内藤博司　振付＝前田清実　邦楽＝堅田喜美代　衣裳＝内藤政則　擬闘＝伊吹謙太朗
配役＝朝霧恵美子（渡辺えり）　朝霧小夜子（キムラ緑子）　小森康弘（林翔太〈宇宙Six　ジャニーズJr.〉）　山名乙彦（立松昭二）　忠治館の主人（森本健介）　浅倉五郎（村田雄治）　マスコミの記者（桐山浩一）　岩右衛門（佐堂克実）　勝子（伊藤みどり）　お国（青柳喜伊子）　河田千春（広岡由里子）　嵐玉之介（段田安則）他
〈桟敷席13000円　一等席1200円　二等席8500円　三階A席4500円　三階B席3000円〉
1・4・9・12日11時30分　他11時30分／4時30分開演　6日休演
大道具＝金井大道具　たつた舞台　照明＝新橋演舞場照明部　照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター　音響＝松竹ショウビズスタジオ　小道具＝藤浪小道具　衣裳＝藤浪小道具　衣裳＝松竹衣裳　かつら・床山＝大澤制作＝松本康男　三浦麻利絵　野村英孝　製作＝松竹株式会社　※18回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月16日㈮～23日㈮　※詳細は劇場欄を参照　**大阪松竹座**　【大阪】

三月公演

PARCO Production 三谷幸喜新作書き下ろし 「江戸は燃えているか　TOUCHANDGO」

3月3日㈯～26日㈪
作・演出＝三谷幸喜　美術＝金井勇一郎　衣裳＝宮本宣子　照明＝服部基　音楽＝栗コーダーカルテット　音響＝井上正弘　劇中歌振付＝妃海風
配役＝勝海舟（中村獅童）　平次（松岡昌宏）　ゆめ（松岡茉優※19日6時公演　体調不良の為休演／三谷幸喜※19日6時公演代役）　かね（高田聖子）　たみ（八木亜希子）　いと（磯山さやか）　山岡鉄太郎（飯尾和樹）　順（妃海風）　たえ（中村蝶紫）　中村半次郎（吉田ボイス）　西郷吉之助／デク（藤本隆宏）　村上俊五郎（田中圭）
〈桟敷席14000円　一等席1300円　二等席8500円　三階A席4500円　三階B席3000円〉
3・17日5時　5・12・19日1時／6時　9・10・15・21・23・24日12時／5時　26日1時　他12時開演
7・14・22日休演
照明＝株式会社ライティングカンパニーあかり組　音響＝有限会社オフィス新音　株式会社松竹ショウビズスタジオ　衣裳制作＝松竹衣裳株式会社　飯塚直子　中司映利子　かつら＝有限会社奥松かつら　特殊装置＝株式会社水巧社　山本喜久雄　製作＝松竹株式会社　安孫子正（副社長　演劇本部長）　西村幸記（取締役）　千田学（新橋演舞場支配人）　村上裕司（新橋演舞場副支配人）　松井邦晴（新橋演舞場販売課長）　真藤美一（演劇製作部長）　田村由紀子（演劇製作室）　小櫻真緒（演劇製作室）　企画製作＝株式会社パルコ　井上肇（エンタテインメント事業部執行役）　佐藤玄（劇場担当　部長）　祖父江友秀（劇場制作チーム　業務部長）　柳原一太（劇場制作チーム　課長）　田中希世子（劇場制作チーム　課長）　伊坂直人（劇場制作チーム）　毛利美咲（プロデューサー）　※30回

四月公演

「滝沢歌舞伎2018」

4月5日㈭～5月13日㈰
構成・演出＝ジャニー喜多川　演出＝滝沢秀明　脚本＝森泉博行　音楽監督＝長谷川雅大　振付＝五関晃一　SANCHE　MASASHI　中村圭祐　Shin・l　YOSHIE　アクション＝諸鍛治裕太　映像＝鈴木岳人　装置＝中村知子　照明＝勝柴次朗　音響＝岩楯岳志　衣裳＝四方修平　吉田つた枝　桜井久美　日本舞踊振付＝藤間左近
出演＝滝沢秀明　岩本照（SNOWMan）　深澤辰哉（SNOWMan）　渡辺翔太（SNOWMan）　宮舘涼太（SNOWMan）　佐久間大介（SNOWMan）　阿部亮平（SNOWMan）　林翔太　目黒蓮　長谷川純　三宅健
〈S席13000円　A席6500円〉　4月5・6・24・5月8日6時　4月7・11・13・18・20・25・27・5月2・4・9・11・13日1時　他1時／6時開演　4月9・16・23・30・5月7日休演
製作＝安孫子正　企画・制作協力＝株式会社ジャニーズ事務所　製作＝松竹株式会社　※52回（34回／18回）
※当公演は左記にて上演有り
▼6月4日㈪～30日㈯　**御園座**　【愛知】

五月公演

「蘭　～緒方洪庵　浪華の事件帳～」

5月16日㈬～20日㈰
原作＝築山桂（「禁書売り」「北前船始末」）　脚本＝松田健次　演出＝錦織一清　音楽＝岸田敏志　美術＝前田剛　照明＝高山晴彦　音響＝鮫島建一　振付＝神在ひろみ　殺陣＝功刀明　衣裳＝山田皓子
配役＝緒方章（藤山扇治郎）　東儀左近（北翔海莉）　若狭（荒木宏文）　中耕介（上田堪大）　瓦版屋三吉実は隠密同心桂木一郎（佐藤永典）　おあき（宮嶋麻衣）　トラ（高倉百合子）　加島屋（ゆーとぴあ・ピース）　半治（渋谷天笑）　新井幸次郎（丹羽貞仁）　卯之助（笠原章）　山城屋忠兵衛（神保悟志）　お定（久本雅美）　中天游（石倉三郎）他
〈桟敷席12500円　一等席115

００円　二等席７０００円　三階Ａ席４５００円　三階Ｂ席３０００円〉18日12時　他12時／５時開演
大道具＝たつた舞台　金井大道具　照明＝アルファソリューション　大阪松竹座照明部　新橋演舞場照明部　音響＝松竹ショウビズスタジオ　舞台操作＝パシフィック・アート・センター　ピーエーシーウエスト　衣裳・小道具＝松竹衣裳　かつら・床山＝八木かつら　メディアパートナー＝ＴＯＫＹＯＭＸ　制作＝西村幸記　高橋夏樹　上田浩人　鶴岡菜野　野村英孝　製作＝松竹株式会社　※９回
※当公演は左記にて上演有り
▼５月６日(日)～13日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**大阪松竹座　【大阪】**

六月公演
熱海五郎一座　新橋演舞場シリーズ
５周年記念
６月１日(金)～28日(木)
東京喜劇「船上のカナリアは陽気な不協和音　～Ｄｏｎ't ｓｔｏｐ Ｓｉｎｇｉｎｇ～」
作＝吉高寿男　演出＝三宅裕司　美術＝金井勇一郎　照明＝源河新一　音響＝今村太志　音楽＝大崎聖二　振付＝ＪＵＮ　衣裳＝牧野ｉｗａｏ純子　電飾＝小田桐秀一　技斗＝野添義弘
配役＝日野〝ビン太〟晴正(三宅裕司)　永田真彦(渡辺正行)　麦原一味(ラサール石井)　荒波絃琉(小倉久寛)　山井渉瑠(春風亭昇太)　高波雫夢(東貴博／深沢邦之)　迫芝千夜子(小林幸子)　標酢太郎／客／ダンサー(赤堀二英)　葉森空詩／コーラス(丸山優子)　響努麗美／コーラス(白土直子)　孔雀蓮郎／ダンサー(西海健二郎)　潮満ちる／ダンサー(良田麻美)　越智須磨穂／ダンサー(久下恵美)　茹部開／ダンサー(堀田勝)他
〈桟敷席１２０００円　一等席１１０００円　二等席９０００円　３階Ａ席６０００円　３階Ｂ席２８００円〉
１・２日４時30分　３・10・17・24日12時30分／５時　６・13・27日１時30分　７・８・14・21・22・25・28日12時　16日４時30分　20日１時30分／６時　他12時／４時30分開演
４・11・18日休演
小道具＝鈴木拓郎(高津装飾美術)　大道具＝金井大道具　照明＝ＮＥＷ－ＯＮＥ　新橋演舞場照明部　照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター　音響＝サウンドクラフトライブデザイン社　松竹ショウビズスタジオ　衣裳＝ダダグラム　松竹衣裳　東宝舞台衣裳部　シャポーヌ　バックステージかつら＝太陽かつら　協力＝幸子プロモーション　ホリプロコム　石井光三オフィス　ティルト　佐藤企画　劇団スーパー・エキセントリック・シアター　プロデューサー＝真藤美一(松竹株式会社)　高橋夏樹(松竹株式会社)　荒木宏幸(株式会社アミューズ)　白石千江男(株式会社アタリ・パフォーマンス)　エグゼクティブ・プロデューサー＝安孫子正(松竹株式会社)　相馬信之(株式会社アミューズ)　後援＝ニッポン放送　制作協力＝株式会社アタリ・パフォーマンス　製作＝松竹株式会社　株式会社アミューズ　※37回

七月公演
ＯＳＫ日本歌劇団
夏のおどり
７月５日(木)～９日(月)
㈠「桜どよみ　夢草紙」
構成・演出・振付＝西川箕乃助演出補・振付＝山村若有子　音楽＝松岳一輝　麻吉文　振付＝山村友五郎　花柳寿楽　山村若
㈡「Ｏｎｅ Ｓｔｅｐ ｔｏ Ｔｏｍｏｒｒｏｗ！」
作・演出・振付＝名倉加代子　音楽＝鞍富眞一　松岳一輝　長谷川雅大
〈Ｓ席９５００円　Ａ席５０００円〉
５日５時30分　他11時30分／４時開演
振付＝大谷盛雄　麻咲梨乃　振付・振付助手＝鳥居かほり　美術＝倉田克巳　装置＝立田豊　照明＝石原直盛　音響＝畑中富雄　衣裳＝宮川正明　森津妙子
出演＝高世麻央　桐生麻耶　楊琳　真麻里都　虹架路万　舞美りら　愛瀬光　白藤麗華　遥花ここ　華月奏　城月れい　麗羅リコ　朝香櫻子(特別専科)　緋波亜紀(特別専科)他
衣裳＝松竹衣裳　かつら＝野田福かつら　小道具＝松竹衣裳　大道具＝たつた舞台　金井大道具　音楽制作＝グルーヴ　照明操作＝新橋演舞場照明部　ミキサー＝松竹ショウビズスタジオ　電飾＝デンコー　後援＝ＴＯＫＹＯＦＭ　制作＝安孫子正　牧原広幸　小田昌子(松竹株式会社)　辻信次　藤田雅子(ＯＳＫ日本歌劇団)　制作＝松竹株式会社　株式会社ＯＳＫ日本歌劇団　製作＝松竹株式会社　※９回

劇団創立70周年記念記念公演
松竹新喜劇
13日(金)～22日(日)
㈠「人生双六」三場
合作＝茂林寺文福　舘直志　演出＝米田亘
配役＝鈴村の支配人村木(曽我廼家玉太呂)　宇田信吉(藤山扇治郎)　浮浪者マー公(久本雅美)　浜本啓一(曽我廼家八十吉)　うどん屋勇三(小島慶四郎)　鈴村の作業員松野(江口直彌)　鈴村の作業員柴田(都築健次郎)　鈴村の作業員片山(藤田功次郎)　鈴村の作業員石井(甲斐正法)　鈴村久三郎(高田次郎)　鈴村の妻きく江(大津嶺子)　浜本の妻真砂子(川奈美弥生)　駅の助役井本(関口義郎)　お手伝い八重子(里美羽衣子)他
㈡「70周年御礼　口上」一幕

構成＝門前光三

出演＝川奈美弥生　曽我廼家玉太呂　曽我廼家寛太郎　井上惠美子　小島慶四郎　髙田次郎　渋谷天外　藤山扇治郎　久本雅美　大津嶺子　曽我廼家八十吉　江口直彌　里美羽衣子他

㈢「峠の茶屋は大騒ぎ!!」二幕

作＝茂林寺文福（「七両二分」より）　脚色＝平戸敬二　補綴・演出＝池田政之

配役＝常磐津の師匠文字菊（井上惠美子）　大工長兵衛（渋谷天外）　長兵衛妹おかん（久本雅美）　播磨屋の若旦那新二郎（曽我廼家玉太呂）　金貸し松右衛門（藤田功次郎）　熊野屋の女将おかつ（里美羽衣子）　文字菊の父甚平（江口直彌）　大工熊五郎（都築健次郎）　大家幸兵衛（甲斐正法）　丁稚三太（藤山扇治郎）　女形役者嵐蘭丸（関口義郎）　質屋吉五郎（曽我廼家寛太郎）　庄屋の女主おすぎ（千葉由香）他

〈桟敷席13000円　一等席1200円　二等席8500円　三階A席4500円　三階B席3000円〉

13日11時　17日10時45分／15時15分　他11時／4時開演

美術＝高須文七（「人生双六」）　前田剛　音楽＝加納音楽事務所　照明＝多賀正記　演出補＝川浪ナミヲ（「峠の茶屋は大騒ぎ!!」）　大道具＝金井大道具　たつた舞台　小道具＝松竹衣裳　照明＝新橋演舞場照明部　音響操作＝松竹ショウビズスタジオ　衣裳＝松竹衣裳　かつら・床山＝八木かつら　制作＝安孫子正　牧原広幸　小田昌子　河辺幸枝　製作＝松竹株式会社　※19回

八月公演

新作歌舞伎

「NARUTO　―ナルト―」

8月4日(土)～27日(月)

原作＝岸本斉史　脚本・演出＝G2　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　衣裳＝堂本教子　映像＝上田大樹　作曲＝豊澤長一郎　作調＝田中傳次郎　楽曲提供＝和楽器バンド　音響＝小寺仁　立師＝諸鍛治裕太　坂東大和　アクション＝下川真矢　特殊小道具＝白石敦久

配役＝うずまきナルト／波風ミナト（坂東巳之助）　うちはサスケ（中村隼人）　自来也（市川猿弥）　網手（市川笑也）　大蛇丸／うずまきクシナ（市川笑三郎）　春野サクラ（中村梅丸）　うちはイタチ（市瀬秀和）　はたけカカシ（嘉島典俊）　うちはマダラ（片岡愛之助／市川猿之助）他

〈桟敷席15500円　一等席1450円　二等A席8500円　二等B席5000円　三階A席5000円　三階B席3000円〉　4・9・21・24日4時30分　6・12・18・27日11時　他11時／4時30分　15日休演

大道具＝金井大道具　照明＝新橋演舞場照明部　クリエイティブ・アートスィンク　照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター　音響操作＝松竹ショウビズスタジオ　衣裳＝松竹衣裳　アトリエ88％　小道具＝藤浪小道具　特殊小道具・特効＝アトリエカオス　かつら＝東京演劇かつら　野田福かつら　床山＝東京鴨治床山　光峯床山　大阪床山宏光　かつら・床山＝アート三川屋　映像＝アンドフィクション　特殊装置＝スイコウシャ　制作＝山根成之　真藤美一　中里毅　田村由紀子　小野里大輔　製作＝松竹株式会社　※38回

九月公演

「オセロー」

9月2日(日)～26日(水)

作＝W. シェイクスピア　訳＝河合祥一郎　演出＝井上尊晶　音楽＝松任谷正隆　美術＝中越司　照明＝原田保　音響＝井上正弘　衣裳＝前田文子　振付＝井上茂太　擬闘＝栗原直樹　演出補＝大河内直子

配役＝オセロー（中村芝翫）　イアーゴー（神山智洋）　ブラバンショー／キプロス兵士（辻萬長）　ヴェニス公爵／ヴェニス兵士（田口守）　ロドヴィーコー／貴族／ヴェニス兵士（大石継太）　グラシアーノー（廣田高志）　モンターノー／召使い（二反田雅澄）　ビアンカ／乳母／棺女／ヴェニス兵士（河合宥季）　ロダリーゴー（池田純矢）　キャシオー（石黒英雄）　エミーリア（前田亜季）　デズデモーナ（檀れい）他

〈桟敷席13500円　一等席12500円　二等席8500円　三階A席4500円　三階B席3000円〉

3・4・8・10・15・16・18・22・23・25日11時／4時　6・12・20日1時／6時　他11時開演

大道具＝金井大道具　照明＝新橋演舞場照明部　クリエイティブ・アート・スィンク　照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター　音響＝松竹ショウビズスタジオ　オフィス新音　衣裳＝松竹衣裳　かつら・床山＝スタジオAD　ビタミンズ　小道具・特殊効果＝アトリエカオス　制作＝西村幸記　松本康男　三浦麻利絵　小櫻真緒　製作＝松竹株式会社　※38回

十月公演

10月11日(木)～11月7日(水)

浪漫活劇「るろうに剣心」～原作 和月伸宏「るろうに剣心 ―明治剣客浪漫譚―」～

原作＝和月伸宏　脚本・演出＝小池修一郎　音楽監督・作曲・編曲＝太田健　作曲・編曲＝青木朝子　美術＝松井るみ　照明＝笠原俊幸　音響＝大坪正仁　振付＝桜木涼介　本山新之助　謝珠栄　殺陣＝栗原直樹　六本木康弘　立師＝市川猿四郎　衣裳＝半田悦子　映像＝奥秀太郎　音楽監督補＝太田裕子

配役＝緋村剣心（早霧せいな）　神谷薫（上白石萌歌）　斎藤一（広瀬友祐）　四乃森蒼紫／桂小五郎（三浦涼介）　武田

観柳／池田小三郎（上山竜治）　相楽左之助／木下小三郎（上原卓也）　高荷恵（愛原実花）　加納惣三郎（松岡充）　明神弥彦（加藤憲史郎／大河原宗総介／川口調）　朱音太夫／カトリーヌ（彩花まり）　関原妙（五條まりな）　三条燕（田村芽実）　山県友子／銀杏屋の女将（月影瞳）　セバスチャン／瓦版売り（遠山裕介）　井上馨／比留間喜兵衛（松井工）　山県有朋（宮川浩）他

〈桟敷席14000円　一等席13000円　二等A席8500円　二等B席6500円　三階A席5000円　三階B席3500円〉　10月11日6時　10月13・14・20・27・11月4日11時30分／4時30分　10月18・24・31・11月1・7日1時／6時30分　10月28日11時30分　11月3日11時　他1時開演　10月15・22・30・11月2日休演

大道具＝金井大道具　たつた舞台　照明＝新橋演舞場照明部　K'Color's　照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター　音響操作＝プラネットウェーヴ　アラベスク　松竹ショウビズスタジオ　ウィッグ＝M'sFactory　かつら＝奥松かつら　小道具＝藤浪小道具　石井昭特殊小道具＝アトリエカオス　白石敦久　松竹株式会社エグゼクティブプロデューサー＝安孫子正（取締役副社長）　西村幸記（取締役）　松竹株式会社ゼネラルプロデューサー＝真藤美一（演劇製作部長）　高橋夏樹（演劇製作室長）　松竹株式会社チーフプロデューサー＝田村由紀子　松竹株式会社プロデューサー＝峯岸愛子　株式会社梅田芸術劇場エグゼクティブプロデューサー＝木村有裕（取締役社長）　村田裕子（取締役）　株式会社梅田芸術劇場ゼネラルプロデューサー＝竹内淳（取締役）　早川嘉昭（企画営業部長）　株式会社梅田芸術劇場チーフプロデューサー＝篠原江美　株式会社梅田芸術劇場プロデューサー＝岡田賀津子　西村渉　主催・製作＝松竹株式会社　梅田芸術劇場　企画＝梅田芸術劇場　協力＝宝塚歌劇団　※34回（25回／9回）

十一月公演
新派百三十年
新派特別公演

11月14日(水)～25日(日)

「犬神家の一族」

原作＝横溝正史　脚色・演出＝齋藤雅文　美術＝古川雅之　照明＝北内隆志　音楽＝甲斐正人　効果＝内藤博司　演出補＝村野玲子　立師＝喜多村一郎

配役＝宮川香琴（水谷八重子）　犬神松子（波乃久里子）　犬神竹子（瀬戸摩純）　犬神梅子（河合雪之丞）　金田一耕助（喜多村緑郎）　野々宮珠世（春本由香／河合宥季）　古館恭三（田口守）　犬神佐清／青沼静馬（浜中文一）　橘警察署長（佐藤B作）他

〈桟敷席13000円　一等席12000円　二等席6500円　三階A席4500円　三階B席3000円〉　14・19・22・25日11時30分　他11時30分／4時30分開演

大道具＝たつた舞台　金井大道具　照明＝新橋演舞場照明部　照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター　音響＝松竹ショウビズスタジオ　小道具＝藤浪小道具　特殊小道具＝アトリエカオス　衣裳＝松竹衣裳　かつら・床山＝大澤　日本舞踊かつら　映像制作＝サムネイル　マスク製作協力＝オガワスタジオ　協力＝株式会社KADOKAWA　制作＝松本康男　本田景久　鶴岡菜野　小櫻真緒　製作＝松竹株式会社　※20回

十二月公演
年忘れ喜劇名作劇場

12月1日(土)～22日(土)

喜劇「有頂天団地」二幕

作＝小幡欣治（「隣人戦争」より）　演出＝マギー　美術＝松井るみ　照明＝服部基　音響＝尾林真理　衣裳＝前田文子　振付＝長田奈麻　音楽制作＝割田康彦

配役＝隅田秀子（渡辺えり）　徳永くに子（キムラ緑子）　高見沢勝子（鷲尾真知子）　芹沢夫人（西尾まり）　谷口夫人（久世星佳）　手島夫人（明星真由美）　隅田杏子（片山陽加）　徳永伸一郎（田中美央）　徳永澄子（一色采子）　徳永富江（広岡由里子）　隅田大造（笹野高史）他

〈桟敷席13000円　一等席12000円　二等席8500円　三階A席4500円　三階B席3000円〉　1・4・10・13・17・20・22日11時30分　他11時30分／4時30分開演　7・14日休演

大道具＝金井大道具　京都たつた舞台　照明＝新橋演舞場照明部　南座照明部　照明・舞台操作＝パシフィックアートセンター　ピーエーシーウエスト　音響＝松竹ショウビズスタジオ　小道具＝藤浪小道具　衣裳＝松竹衣裳　かつら・床山＝奥松かつら　特殊効果＝アトリエカオス　製作＝松竹株式会社　制作＝松本康男　金谷庸平　三浦麻利　絵　野村英孝　※33回

明治座

一三六八席

一月公演

コロッケ特別公演

1月6(土)～2月11日(日)

(一)**「初笑い　水戸黄門　漫遊記　特別出演ウルトラマン」**

脚本＝池田政之　演出＝金子良次　美術＝中嶋正留　照明＝青野時彦　音楽＝笠松泰洋　効果＝小寺仁　殺陣＝菅原俊夫　振付＝花柳貴彦

配役＝カク(コロッケ)　スケ(佐藤B作)　おまつ(奈良富士子)　おみよ(水町レイコ)　謎の爺さん(横内正)　宇留都羅神(ウルトラマン)　飯島能登守(田口計)　飯島左門(成瀬正孝)　相模屋主人(武岡淳一)他

(二)**「コロッケものまねオンステージ2018」**

構成・演出＝滝川広志　音楽振付＝夏目吉耕　美術＝倉田克巳　演出補＝富永直之　照明＝石塚貴之　音響＝田中庸介　映像＝祖母井准

出演＝コロッケ　瀬川瑛子　香西かおり　松居直美　コージー富田　ミラクルひかる　水谷千恵子　原口あきまさ　みかん他

〈S席12000円　A席8500円　B席6000円　当日学割A席4200円　当日学割B席3000円　新春！初笑い特別シートB席100円〉　1月7・11・13・16・18・20・21・24・27・29・2月1・3・7・10日11時／4時30分　他11時開演　1月15・31日休演

協力＝株式会社芸映　制作協力＝株式会社ファインステージ　松本慎二　主催・製作＝株式会社明治座　三田光政　黒瀬朝子　今西祥太郎

※49回(34回／15回)

二月・三月公演

五木ひろし特別公演　特別出演坂本冬美

2月23日(金)～3月29日(木)

(一)**松竹新喜劇十八番より「紺屋と高尾」**

口演＝一竜斎貞丈　脚本＝平戸敬二　補綴・演出＝浅香哲哉　監修＝渋谷天外　美術＝前田剛　照明＝森学　音楽＝加納音楽事務所　効果＝畑中富雄

配役＝久造(五木ひろし)　高尾太夫(坂本冬美)　新吉(藤山扇治郎)　山之内玄庵(曽我廼家寛太郎)　征吉(曽我廼家八十吉)　桜川善六(武岡淳一)　お紋(藤川真千子)　山崎屋平兵衛(江口直彌)　阿波屋清兵衛(いま寛大)　おきみ(森山愛子)　おかつ(井上惠美子)　おいち(大津嶺子)　紺屋吉兵衛(高田次郎)他

(二)**「ビッグショー」**

構成・演出＝松園明　音楽＝宮下博次　音楽制作＝生田新一　美術＝影山宏　照明＝真島三夫　三石貴久　音響＝長村弘一　藤岡正博　洋舞振付＝菊地ヒロユキ　日舞振付＝芳瞳香榎　ショー制作＝五木プロモーション

出演＝五木ひろし　坂本冬美　森山愛子　辻葉子　小林かづこ他

〈SS席16000円　S席1400円　A席9000円　B席7000円　当日学割S席7000円　当日学割A席4500円　B席3500円　演歌体験特別シートB席1000円〉　2月24・26・28・3月1・6・8・10・11・15・17・21・24・25・28日11時／4時15分　2月25・3月2・7・12日11時　他12時開演　3月3・13・19日休演

大道具＝明治座舞台　衣裳・小道具＝松竹衣裳　かつら・床山＝八木かつら　山崎かつら　山田かつら　制作協力＝ティアンドケイ・ミュージック　プロデュース・コーバ　アトリエ・ジャパンピロデュース　オフィスプロペラ　協力＝松竹　製作＝三田光政　小林潤一郎　今西祥太郎　主催＝明治座

※46回(9回／37回)

四月公演

4月28日(土)～5月1日(火)

新生ミュージカル「薄桜鬼　土方歳三篇」

原作＝オトメイト(アイディアファクトリー・デザインファクトリー)　演出＝西田大輔　作曲＝佐橋俊彦　脚本＝毛利亘宏　振付＝本山新之助　殺陣＝六本木康弘　舞台美術＝秋山光洋　照明＝鶴田美鈴　音響＝ヨシモトシンヤ　衣裳＝八重樫伸登

出演＝和田雅成　森莉那　山崎晶吾　納谷健　樋口裕太　小鳥遊潤　岸本勇太　輝馬　椎名鋼造　井俣太良他

〈プレミアム席13000円　一般席9000円〉　5月1日12時／5時　他1時／6時開演

※8回(6回／2回)

五月公演

5月6日(日)～28日(月)

「仮縫」

原作＝有吉佐和子　脚本＝堀越真　演出＝西川信廣　衣裳＝山本基代志　装置＝乗峯雅寛　照明＝塚本悟　音楽＝八幡茂　演出補＝道場禎一

配役＝清塚隆子(檀れい)　中村たつ

（山本陽子） 室町子爵夫人（花山佳子）小式部クミ（田中綾子） 小鷹利とも子（吉田陽子） 久世寿子（安奈ゆかり）久布白マサ子（松山愛佳） 山際／釦屋（朝廣亮一） 木原（吉永秀平） 相島昌平（古谷一行） 松平信彦（葛山信吾）松平ユキ（高橋惠子）他

〈S席12000円 A席8500円 B席6000円〉 6・9・11・13・18・20・22・25・28日11時 17日11時／5時30分 他11時／4時開演 16日休演

衣裳製作＝コスタブランカ 衣裳協力＝東宝舞台（風戸ますみ） ウィッグ協力（高橋惠子）＝アデランス 小道具＝東宝舞台（田邊光子） 大道具・照明・音響＝明治座舞台 製作＝三田光政（明治座） 企画＝米久保宏（東宝） プロデューサー＝黒瀬朝子（明治座） 渡邊隆（東宝） 荒田智子（東宝） 製作統括＝酒井喜一郎 ※35回

六月公演

6月9日(土)～15日(金)

「花盛り四人姉妹 ～吉野まほろば物語～」

作＝堀越真 演出＝水谷幹夫 演出補＝北村文典 美術＝石井みつる 音楽＝甲斐正人 照明＝塚本悟 効果＝小寺仁 音響＝松島孝志

配役＝守屋萩乃（藤あや子） 山谷ふじ子（石野真子） 山谷梅子（藤原紀香）高田あやめ（三倉茉奈） 守屋正隆（松村雄基） 塩沢信吉（おりも政夫） 立花浩輔（曽我廼家寛太郎） 高田芳彦（大沢健） 璋子先生（衣通真由美） アサ（五大桃華） 山本弘（小西剛） 麻里（ミヤ蝶子）他

〈S席12000円 A席8500円 B席6000円〉 9日1時 10・12・14日10時30分／3時30分 他10時30分開演 ※10回

銀河鉄道999劇場版公開40周年記念作品

23日(土)～30日(土)

「銀河鉄道999 ～GALAXY OPERA～」

原作・総監修＝松本零士 脚本＝坪田文 演出＝児玉明子 映像演出＝ムーチョ村松

出演＝中川晃教 ハルカ 染谷俊之 矢沢洋子 雅原慶 美山加恋 入野自由 お宮の松 小野妃香里 塚原大助 鳳稀かなめ（特別出演） 平方元基他

〈999シート12500円 A席10000円 B席7000円〉 23日6時30分 24日12時／5時 25・28日1時 30日12時 他1時／6時30分開演 ※12回

七月公演

川中美幸特別公演

7月5日(木)～22日(日)

(一)「深川浪花物語 ～浪花女の江戸前奮闘記～」

作・演出＝池田政之 美術＝松野潤 照明＝林之弘 音楽＝川崎絵都夫 効果＝小寺仁 振付・所作指導＝若柳禄寿

配役＝直江美幸（川中美幸） 鈴村幸彦（田村亮） 梨田惣次郎（曽我廼家寛太郎） 夏岡真太郎（おりも政夫） 夏岡志津子（富田恵子） 吉川邦子（遠藤真理子） 清水由二郎／町の人（小西良太郎） 直江洋介／片倉／町の人（山本まなぶ） 染子（安奈ゆかり）他

(二)「川中美幸オンステージ 人・うた・心」

構成・演出＝福家菊雄 音楽＝京建輔 美術＝大野博司 照明＝森田博 音響＝新藤幸弘 振付＝若柳禄寿

出演＝川中美幸

〈S席12000円 A席6000円 学割当日S席6000円 学割当日A席3000円 演歌体験特別シート1000円〉 5・8・12・18・21・22日10時30分 他10時30分／3時30分開演

大道具＝明治座舞台 小道具＝藤浪小道具 衣裳＝松竹衣裳 かつら・床山＝山崎かつら 太陽かつら店 監修＝宇田川太郎 制作協力＝美幸ミュージックプロモーション オフィスプロペラ 製作＝三田光政 制作担当＝小林潤一郎 喜多桃子 主催＝明治座 ※28回

八月公演

山内惠介東京明治座初座長公演

8月5日(日)～15日(水)

(一)「1963年 父の青春 僕はあの日高校3年生」

作＝金沢知樹 演出＝八木橋修 作・演出＝池田政之

(二)「ゴールデン歌謡ショー 惠介のヒットパレード2018」

構成・演出＝戸田修一

〈S席12000円 A席8000円〉 5日4時 6・7・9・11・14日11時／4時 他11時開演

出演＝山内惠介 南野陽子他

主催＝山内惠介東京明治座初座長公演製作委員会 ※16回

志村けん一座第13回公演

志村魂

17日(金)～26日(日)

(一)「バカ殿様」

(二)「コントライブ」

(三)「志村けん三味線独奏」

(四)「一 姫二太郎三かぼちゃ ―松竹新喜劇より―」

原作＝茂林寺文福 潤色＝ラサール石井 協力＝松竹新喜劇

〈S席8500円 A席4500円〉 17日5時30分 18・20・22・25日12時／5時30分 他1時開演 23日休演 ※13回

九月公演

劇団創立80周年

梅沢富美男劇団特別公演

8月31日㈮～9月25日㈫

㈠大笑い！おかしなおかしな「男の花道」

配役＝加賀屋歌右衛門／加賀屋豚右衛門（梅沢富美男）　土生玄碩（研ナオコ）　松庵（小松政夫）　芸者・おなつ（小川菜摘）　嘉助（竜小太郎）　鉄火のお竜（門戸竜二）　お咲（岩佐美咲）　丈太郎／豚右衛門の後見（小野寺丈）　松平帯刀（梅沢武生）他

㈡「研ナオコ・梅沢富美男　歌謡ショー」

出演＝研ナオコ　梅沢富美男他

㈢舞踊ショー「華の舞踊絵巻」

出演＝梅沢富美男　梅沢武生他

〈S席12000円　A席6000円　当日学割S席6000円　当日学割A席3000円　演劇体験特別シート1000円〉　8月31・9月2・5・7・10・12・14・16・19・21・24・25日11時　他11時／4時開演

作・演出＝梅沢富美男　美術・大道具＝明治座舞台　振付＝鳳冠次郎　照明＝津久井武彦　渡邊晃徳　藤原円　明治座舞台　音響＝米澤信一　須永励　特殊効果＝山田真広　演出補佐＝吉原和宏　衣裳＝松竹衣裳　小道具＝藤浪小道具　かつら・床山＝太陽かつら　制作＝富美男企画　齋藤和哉　制作協力＝アイエス　主催・製作＝明治座　三田光政　黒瀬朝子

※40回（1回／39回）

十月公演

氷川きよし特別公演

9月30日㈰～10月29日㈪

㈠「母をたずねて珍道中　お役者恋之介旅日記」

作・演出＝池田政之　美術＝松野潤　照明＝増子顕一　音楽＝川崎絵都夫　効果＝鮫島建一　殺陣＝菅原俊夫　振付・所作指導＝若柳禄寿

配役＝嵐恋之介（氷川きよし）　佐野川権三郎（ベンガル）　閻魔のお京（山村紅葉）　嵐源之丞（曽我廼家寛太郎）　稲葉雅楽頭（加納竜）　太吉（西寄ひがし）他

㈡「氷川きよしコンサート2018 in 明治座」

ステージング＝三浦亨

出演＝氷川きよし

〈きよシート20000円　S席16000円　A席10000円　B席6500円〉　10月3・6・7・10・11・13・14・16・20・23・27・28日11時／4時　他11時開演　10月15・18日休演

製作＝三田光政　プロデューサー＝小林潤一郎　鈴木里咲　制作＝明治座長良プロダクション

※40回（1回／39回）

十一月公演

日本テレビ開局六十五年記念公演

「魔界転生」

11月3日㈯～27日㈫

原作＝山田風太郎　脚本＝マキノノゾミ　演出＝堤幸彦　音楽＝ガブリエル・ロベルト　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝井上正弘　衣裳＝宮本宣子　映像＝高橋洋人　フライング＝岩上弘数　ステージング＝広崎うらん　殺陣＝諸鍛治裕太

配役＝柳生十兵衛（上川隆也）　天草四郎（溝端淳平）　お品（高岡早紀）　根津甚八（村井良大）　北条主税（松田凌）　田宮坊太郎（玉城裕規）　柳生又十郎（木村達成）　荒木又右衛門（猪塚健太）　小栗丈馬（栗山航）　戸塚五太夫／森宗意軒（丸山敦史）　由比正雪／叢雲常陸（山口馬木也）　宮本武蔵（藤本隆宏）　淀殿（浅野ゆう子）　柳生宗矩（松平健）　宝蔵院胤舜（野添義弘）　すず（皆本麻帆）　小十郎（蒼木陣）　宗一郎（町井祥真）　磯谷千八（野村祐希）　内藤主膳（横山一敏）　岩浅重成（真砂京之介）他

〈S席13500円　A席7000円〉　5・9・12・16・19・24・27日12時　他12時／5時開演　7・14・21日休演

大道具＝C-COM　伊藤清次　小道具＝藤浪小道具　前波英夫　特殊小道具＝木村庄吾　佐藤恵美子　照明＝クリエイティブ・アートスィンク　音響＝オフィス新音　衣裳＝宮本宣子ワークショップ　松竹衣裳　飯塚直子　中司映利子　ウィッグ協力＝ADERANS　かつら＝太陽かつら　奥山光映　齋藤正　特殊効果＝インパクト　森田大輔　制作統括・プロデューサー＝松村英幹　チーフ・プロデューサー＝藤本鈴子　エグゼクティブ・プロデューサー＝今村司　企画・製作＝日本テレビ　主催＝日本テレビ　明治座　三田光政　高木潤　渡邊俊也　喜多桃子

※39回

朗読劇「九十歳。何がめでたい」

30日㈮・12月1日㈯

原作＝佐藤愛子　演出＝石井ふく子　上演台本＝黒土三男　音楽＝藤原道山

出演＝三田佳子　井上順　石野真子　高田翔（ジャニーズJr.）

〈S席6800円　A席5000円　B席3400円〉　11時／3時30分開演

主催＝フジテレビジョン　明治座　制作協力＝邑　製作＝明治座

※4回（2回／2回）

十二月公演

歳が暮れ・るYO　明治座大合戦祭

12月28日㈮～31日㈪

㈠芝居「風林火山をす・る」

㈡ショー「KAI ROCK FESTIVAL」

〈S席12000円　A席5800円〉　31日2時／8時　他11時／4時開演

構成・演出＝板垣恭一　脚本＝ほさかよう

出演＝佐奈宏紀　内藤大希　辻本祐樹

杉江大志　永田聖一朗　松本岳　田中涼星　小早川俊輔　大薮丘　松村優　滝口幸広　隅田美保（アジアン）　木ノ本嶺浩　泉見洋平　貴城けい　加藤茶　他　※8回

中日劇場

一四四四席

一月公演
中日劇場最終公演シリーズ
石川さゆり新春特別公演
デビュー45周年　1月4日(木)～24日(水)

(一)「夫婦善哉」
原作＝織田作之助　脚本＝古田求　演出＝星田良子　美術＝荒川淳彦　照明＝中川隆一　音楽＝崎久保吉啓　音楽制作＝川嶋哲也　効果＝秦大介　邦楽＝豊藤美
配役＝蝶子（石川さゆり）　維康筆子（小林綾子）　維康みつ子（坂口理子〈HKT48〉）　金八（野村真美）　維康柳吉（西岡徳馬）　番頭伊助（西川鯉之亟）　維康光二／老若男（田井宏明）　囃子／占い師（加納明）　おきん（眞乃ゆりあ）　ちか子（西川鯉娘）　芸者／看護婦（由夏）他

(二)「石川さゆりオンステージ」
構成・演出＝G2　音楽・編曲＝千代正行　三宅一徳　美術＝古川雅之　鈴木浩二　照明＝木寺正一郎　音響＝木村亮
出演＝石川さゆり他
〈A席13000円　B席7000円〉4・5・8・15・18・19・21・2・24日11時30分　他11時30分開演　10日休演
制作＝土本順治（中日劇場）　森孝治（中日劇場）　亀井秀明（中日劇場）　佐々木里佳子（博多座）　藤井栄里（博多座）　村田章（博多座）　制作協力＝さゆり音楽舎　企画・制作＝博多座　製作・主催＝中日劇場　※30回

二月公演
中日劇場最終公演シリーズ
宝塚歌劇星組公演　2月2日(金)～25日(日)

(一)ミュージカル・ロマン「うたかたの恋」
原作＝クロード・アネ　脚本＝柴田侑宏　演出＝中村暁
配役＝ルドルフ（紅ゆずる）　マリー・ヴェッツェラ（綺咲愛里）　フリードリヒ公爵（凪七瑠海〈専科〉）　エリザベート皇后（万里柚美）　ジャン・サルヴァドル大公（七海ひろき）　ブラッドフィッシュ（如月蓮）　ミリー（音波みのり）　ゼップス（大輝真琴）　ヴェッツェラ男爵夫人（紫月音寧）　マリンカ（夢妃杏瑠）　ヨゼフ皇帝（十碧れいや）　モーリス大尉（漣レイラ）　ロシェック（ひろ香祐）　クライス（紫藤りゅう）他
(二)タカラヅカレビュー「Bouquet de TAKARAZUKA」
作・演出＝酒井澄夫
出演＝紅ゆずる　綺咲愛里　万里柚美　凪七瑠海（専科）　七海ひろき　如月蓮　音波みのり　大輝真琴　紫月音寧　夢妃杏瑠　十碧れいや　漣レイラ　ひろ香祐　紫藤りゅう他
〈A席8000円　B席6000円〉2日2時　5・9・16・22日12時　6・8・14・15・20・21・23日12時／4時30分　25日11時　他11時／3時30分開演　7・13・19日休演
制作・著作＝宝塚歌劇団　※36回

中日劇場最終公演シリーズ
歌舞伎舞踊特別公演　27日(火)

(一)「口上」
出演＝市川右團次
(二)「藤娘」長唄囃子連中
振付＝二世藤間勘祖
配役＝藤の精（市川笑也）
(三)澤瀉十種の内「連獅子」長唄囃子連中
配役＝狂言師右近後に親獅子の精（市川右團次）　狂言師左近後に仔獅子の精（弘太郎）
〈A席13000円　B席10000円〉11時30分／4時開演　※2回
製作＝松竹株式会社

三月公演
中日文楽最終公演　3月2日(金)

(一)「中日文楽よもやま話」
(二)「義経千本桜」
道行初音旅
静御前（豊竹呂勢太夫）　狐忠信（豊竹芳穂太夫）　ツレ＝豊竹亘太夫／鶴澤清治　鶴澤藤蔵　鶴澤清馗　鶴澤友之助
〈人形役割〉
静御前＝吉田一輔　忠信実は源九郎狐＝桐竹勘十郎
河連法眼館の段
奥＝豊竹呂太夫／竹澤團七　ツレ＝竹澤團吾
〈人形役割〉
静御前＝吉田簑助　忠信実は源九郎狐＝桐竹勘十郎　九郎判官源義経＝吉田

幸助
〈A席7500円　B席5500円〉
6時開演
制作協力＝文楽協会　※1回

前川清&中村美っちゃん　爆笑劇場in中日劇場
8日(日)～14日(土)
※一般公演は10日(土)・11日(日)のみ
※開演時間等の記載は10・11日分のみ
出演＝前川清　中村美律子　松居直美　他
〈A席12000円　B席7000円〉
11時／4時開演　※4回
※当劇場は2018年3月を以て閉館

京都
四条
南座
一〇八二席

※1月～10月は改修のため休館

十一月公演
南座発祥四百年　南座開場記念
當る亥歳　吉例顔見世興行　東西合同大歌舞伎　京の年中行事
二代目松本白鸚　十代目松本幸四郎　八代目市川染五郎襲名披露
11月1日(木)～25日(日)
▼昼の部　10時30分開演
(一)歌舞伎十八番の内「毛抜」一幕
配役＝粂寺弾正(左團次)　腰元巻絹(孝太郎)　家老八剣玄蕃(亀鶴)　秦秀太郎(壱太郎)　玄蕃一子数馬(廣太郎)　小野左衛門息女錦の前(男寅)　小野春風(宗之助)　腰元若菜(吉弥)　小野万兵衛実は石原瀬平(市蔵)　家老秦民部(高麗蔵)　小野左衛門春道(友右衛門)　他
(二)「連獅子」長唄囃子連中
作＝河竹黙阿弥
配役＝狂言師右近後に親獅子の精(染五郎改め幸四郎)　狂言師左近後に仔獅子の精(金太郎改め染五郎)　僧蓮念(愛之助)　僧遍念(鴈治郎)
(三)恋飛脚大和往来「封印切」新町井筒屋の場　一幕三場
配役＝亀屋忠兵衛(仁左衛門)　傾城梅川(孝太郎)　丹波屋八右衛門(鴈治郎)　田舎大尽猪山(松之助)　井筒屋おえん(秀太郎)　槌屋治右衛門(左團次)他
(四)御存「鈴ヶ森」一幕
作＝四世鶴屋南北
配役＝幡随院長兵衛(幸四郎改め白鸚)　白井権八(愛之助)　雲助北海の熊六(錦吾)　雲助東海の勘蔵(市蔵)　飛脚早助(友右衛門)他
▼夜の部　4時30分開演
(一)「寿曽我対面」一幕
配役＝工藤左衛門祐経(仁左衛門)　曽我十郎祐成(孝太郎)　曽我五郎時致(愛之助)　大磯の虎(吉弥)　化粧坂少将(壱太郎)　八幡三郎行氏(宗之助)　近江小藤太成家(亀鶴)　鬼王新左衛門(進之介)　小林妹舞鶴(秀太郎)他
(二)二代目松本白鸚　十代目松本幸四郎　八代目市川染五郎襲名披露「口上」一幕
美術＝中嶋正留
出演＝藤十郎　白鸚　幸四郎　染五郎　仁左衛門
(三)歌舞伎十八番の内「勧進帳」長唄囃子連中
配役＝武蔵坊弁慶(幸四郎)　源義経(染五郎)　亀井六郎(友右衛門)　片岡八郎(高麗蔵)　駿河次郎(宗之助)　常陸坊海尊(錦吾)　富樫左衛門(白鸚)他
(四)「雁のたより」一幕三場
作＝金澤龍玉
配役＝髪結三二五郎七実は浅香与一郎(鴈治郎)　若殿前野左司馬(亀鶴)　妾司(壱太郎)　家老高木治郎太夫(市蔵)　花車(秀太郎)　若旦那万屋金之助(幸四郎)　医者玄伯(寿治郎)　乳母お光竹三郎)他
〈特別席27000円　一等席2500円　二等席A12000円　二等席B10000円　三等席8000円　四等席6000円〉
振付＝藤間勘祖　藤間勘十郎(「連獅子」)　立師＝松本高麗五郎　市川左升　中村翫祐　照明＝池田智哉　飯坂治貴　後援＝京都府　京都商工会議所　京都市　京都市観光協会　製作＝松竹株式会社演劇部　安孫子正　山根成之　中里毅　小嶋浩太郎　小野田惠　小松佳徳　※50回

十二月公演
南座発祥四百年　南座開場記念　白井松次郎　大谷竹次郎追善
當る亥歳　吉例顔見世興行　東西合同大歌舞伎
12月1日(土)～26日(水)
▼昼の部　10時30分開演
(一)「菅原伝授手習鑑」寺子屋　一幕
配役＝舎人松王丸(芝翫)　武部源蔵(愛之助)　源蔵女房戸浪(扇雀)　涎くり与太郎(福之助)　春藤玄蕃(亀鶴)　松王丸女房千代(魁春)　御台園生の前(秀太郎)他
(二)「鳥辺山心中」一幕二場
作＝岡本綺堂

配役＝菊地半九郎（梅玉）　若松屋遊女お染（孝太郎）　坂田源三郎（右團次）　半九郎若党八介（寿治郎）　お染父与兵衛（市蔵）　若松屋遊女お花（魁春）　坂田市之助（左團次）他

㈢「ちいさんばあさん」三幕

原作＝森鷗外　作・演出＝宇野信夫　美術＝高根宏浩　箏曲＝川瀬白秋

配役＝美濃部伊織（仁左衛門）　下嶋甚右衛門（芝翫）　弟宮重久右衛門（高麗蔵）　伊織妻るん（時蔵）　柳原小兵衛（市蔵）　山田恵助（亀鶴）　久弥妻きく（孝太郎）　宮重久弥（愛之助）　伊織妻るん（時蔵）他

㈣「恋飛脚大和往来」新口村　一幕

配役＝亀屋忠兵衛（藤十郎）　傾城梅川（扇雀）　忠三郎女房（吉弥）　父孫右衛門（鴈治郎）

▼夜の部　4時50分

㈠「義経千本桜」木の実　小金吾討死　すし屋　二幕

配役＝いがみの権太（仁左衛門）　権太女房小せん（秀太郎）　若葉の内侍（孝太郎）　主馬小金吾武里（千之助）　猪熊大之進（松之助）　鮓屋弥左衛門（左團次）　弥助実は三位中将維盛（時蔵）　娘お里（扇雀）　弥左衛門女房お米（竹三郎）　梶原平三景時（梅玉）他

㈡「面かぶり」長唄囃子連中

配役＝童子（鴈治郎）

㈢「弁天娘女男白浪」浜松屋見世先より稲瀬川勢揃いまで

作＝河竹黙阿弥

配役＝早瀬主水娘実は弁天小僧菊之助（愛之助）　若党四十八実は南郷力丸（右團次）　鳶頭清次（亀鶴）　浜松屋倅宗之助（福之助）　浜松屋幸兵衛（市蔵）　玉島逸当実は日本駄右衛門（芝翫）　忠信利平（鴈治郎）　赤星十三郎（孝太郎）他

㈣「三社祭」清元連中

配役＝悪（鷹之資）　善（千之助）

〈特別席27000円　一等席2500円　二等席A12000円　二等席B10000円　三等席8000円　四等席6000円〉

振付＝若柳吉金吾（「面かぶり」）　藤間勘祖　藤間勘十郎（「三社祭」）　立師＝中村梅蔵　片岡仁三郎　片岡佑次郎　美術＝前田剛（「面かぶり」）　照明＝池田智哉　千原悦子　後援＝京都府　京都商工会議所　京都市　京都市観光協会　製作＝松竹株式会社演劇部　安孫子正　山根成之　中里毅　小嶋浩太郎　岡武史　※52回

大阪　松竹座

一〇九〇席

一月公演

坂東玉三郎初春特別舞踊公演

1月2日㈫～26日㈮

㈠「お年賀　口上」一幕

出演＝玉三郎　壱太郎

㈡「元禄花見踊」長唄囃子連中

配役＝元禄の女（玉三郎）　元禄の女（扇乃丞）　元禄の女（鴈成）　元禄の女（玉朗）　元禄の女（竹之助）　元禄の男（松十郎）　元禄の男（千次郎）　元禄の男（鶴松）　元禄の男（吉太朗）　元禄の女（壱太郎）

㈢「秋の色種」長唄囃子連中

配役＝女（玉三郎）　女（壱太郎）

㈣「鷺娘」長唄囃子連中

配役＝鷺の精（壱太郎）

㈤「傾城」長唄囃子連中

配役＝傾城（玉三郎）　若い者（功一）

〈一等席18000円　二等席1000円　三等席7000円〉　5・12・19日6時　他2時開演　11日休演

振付＝花柳壽應　花柳壽輔（「元禄花見踊」「秋の色種」）　藤間勘祖　藤間勘十郎（「鷺娘」「傾城」）　美術＝前田剛　照明＝池田智哉　製作＝松竹株式会社演劇部　安孫子正　山根成之　中里毅　貞綱仁　主催＝松竹株式会社　協力＝MBS　※24回

二月公演

2月1日㈭～10日㈯

「泣いたらアカンで通天閣」

原作＝坂井希久子　脚本・演出＝わかぎゑふ　美術＝倉田克巳　音楽＝佐藤心　照明＝石井貴士　効果＝畑中富雄　殺陣＝高倉良文　衣裳＝森津妙子

配役＝ゲンコ〈三好賢悟〉（赤井英和）　センコ〈三好千子〉（三倉茉奈）　カメヤ〈亀田雅人〉（辻本祐樹）　葉子（小川菜摘）　ツレコミ（曽我廼家八十吉）　亀田保（笑福亭松喬）　亀田正代（紅壱子）　亀田典子（川奈美弥生）　三好芙由子（桜花昇ぼる）　三好辰代（山田スミ子）　ルミ（里美羽衣子）　大川弘樹（うえだひろし）　安藤（浅野彰一）　殿山（鈴木健介）他

〈一等席12000円　二等席7000円　三等席4000円〉　1日1時　6日11時　他11時／3時30分開演

大道具＝たつた舞台　小道具＝松竹衣裳　照明＝大阪松竹座照明部　音響操作＝松竹ショウビズスタジオ　衣裳＝松竹衣裳　ウィッグ＝八木かつら　企画協力＝吉峯暁子　特別協力＝通天閣観光株式会社　新世界町会連合会　串

かつだるま　協力＝読売テレビ　制作＝西村幸記　牧原広幸　高橋夏樹　小田昌子　河辺幸枝　製作＝松竹株式会社　※18回

二月喜劇名作劇場　16日㈮～23日㈮

喜劇「有頂天一座」

作＝北條秀司（「女剣劇朝霧一座」より）　演出＝齋藤雅文　美術＝古川雅之　照明＝北内隆志　音楽＝甲斐正人　作詞＝齋藤雅文　効果＝内藤博司　振付＝前田清実　邦楽＝堅田喜美代　衣裳＝内藤政則　擬闘＝伊吹謙太朗　**配役**＝朝霧恵美子（渡辺えり）　朝霧小夜子（キムラ緑子）　小森康弘（林翔太〈宇宙Ｓｉｘ　ジャニーズＪｒ.〉）　山名乙彦（立松昭二）　忠治館の主人（森本健介）　浅倉五郎（村田雄治）　マスコミの記者（桐山浩一）　岩右衛門（佐堂克実）　勝子（伊藤みどり）　お国（青柳喜伊子）　河田千春（広岡由里子）　嵐玉之介（段田安則）他　〈一等席12000円　二等席7000円　三階席4000円〉　16・19・22日11時30分　他11時30分／4時開演　大道具＝金井大道具　たつた舞台　照明＝大阪松竹座照明部　照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト　音響＝松竹ショウビズスタジオ　小道具＝藤浪小道具　衣裳＝藤浪小道具　衣裳＝松竹衣裳　かつら・床山＝大澤　制作＝松本康男　三浦麻利絵　野村英孝　製作＝松竹株式会社　※13回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月1日㈭～12日㈪　※詳細は劇場欄を参照　**新橋演舞場**　【東京】

三月公演

※演劇公演は無し

四月公演

スーパー歌舞伎Ⅱ（セカンド）　4月1日㈰～25日㈬

「ワンピース　ONE PIECE」

原作＝尾田栄一郎　脚本・演出＝横内謙介　演出＝市川猿之助　スーパーバイザー＝市川猿翁　主題歌提供＝北川悠仁（ゆず）　美術＝堀尾幸男　照明＝原田保　音楽＝藤原道山　作調＝田中傳左衛門　衣裳＝竹田団吾　映像＝上田大樹　音響＝尾上菊之丞　穴井豪　特殊効果＝田中義彦　立師＝市川猿四郎　アクション＝渡辺智隆　**配役**＝モンキー・D・ルフィ／ボア・ハンコック／シャンクス（市川猿之助）　エドワード・ニューゲート〈白ひげ〉（市川右團次）　ロロノア・ゾロ／ボン・クレー／スクアード（坂東巳之助）　サンジ／イナズマ／マルコ（中村隼人）　モンキー・D・ルフィ／ボア・ハンコック／マルコ／サディちゃん（尾上右近）　ナミ／サンダーソニア／サディちゃん（坂東新悟）　アバロ・ピサロ（市川寿猿）　はっちゃん／戦桃丸／ニューカマー・スー（市川弘太郎）　ベラドンナ（坂東竹三郎）　ニョン婆（市川笑三郎）　ジンベエ／マーシャル・D・ティーチ（黒ひげ）（市川猿弥）　ニコ・ロビン／マリーゴールド（市川笑也）　マゼラン（市川男女蔵）　つる（市川門之助）　ポートガス・D・エース／シャンクス（平岳大）　ブルック／エンポリオ・イワンコフ／ニューカマー・ケイ（下村青）　ウソップ／〝赤犬〟サカズキ／ニューカマー・サッチン（嘉島典俊）　センゴク／エンポリオ・イワンコフ（浅野和之）他　〈一等席18000円　二等席1000円　三等席6500円〉　1日4時30分　4・7・10・16・19・22・25日11時　他11時／4時30分開演　13日休演　大道具＝たつた舞台　金井大道具　小道具＝藤浪小道具　特殊美術＝アトリエカオス　特殊小道具＝高橋岳蔵　衣裳＝松竹衣裳　特殊衣裳＝オラヴィヨン　かつら＝東京演劇かつら　床山＝東京鴨治床山　光峯床山　床山かしわや　かつら・床山＝アート三川屋　ウィッグ＝エムズファクトリー　照明操作＝大阪松竹座照明部　舞台操作＝ピーエーシーウエスト　音響＝松竹ショウビズスタジオ　映像＝アンドフィクション　特殊造形＝ゾンビストック　特殊効果＝アトリエカオス　制作＝山根成之　真藤美一　高橋夏樹　小野田恵　峯岸愛子　小櫻真緒　製作＝松竹株式会社　※40回

五月公演　5月6日㈰～13日㈰

「蘭　～緒方洪庵　浪華の事件帳～」

原作＝築山桂（「禁書売り」「北前船始末」より）　脚本＝松川健次　演出＝錦織一清　音楽＝岸田敏志　美術＝前田剛　照明＝高山晴彦　音響＝鮫島建一　振付＝神在ひろみ　殺陣＝功刀明　衣裳＝山田皓子　**配役**＝緒方章（藤山扇治郎）　東儀左近（北翔海莉）　若狭（荒木宏文）　中耕介（上田堪大）　瓦版屋三吉実は隠密同心桂木一郎（佐藤永典）　おあき（宮嶋麻衣）　トラ（高倉百合子）　加島屋（ゆーとぴあ・ピース）　半治（渋谷天笑）　新井幸次郎（丹羽貞仁）　卯之助（笠原章）　山城屋忠兵衛（神保悟志）　お定（久本雅美）　中天游（石倉三郎）他　〈一等席11500円　二等席7000円　三階席4000円〉　12時／5時開演　8日休演　大道具＝たつた舞台　金井大道具　照明＝アルファソリューション　大阪松竹座照明部　音響＝松竹ショウビズスタジオ　舞台操作＝パシフィック・アート・センター　ピーエーシーウエスト　衣裳・小道具＝松竹衣裳　かつら・床山＝八木かつら　制作＝西村幸記　高橋夏樹　上田浩人　鶴岡菜野　野村英孝　製作＝松竹株式会社※14回

※当公演は左記にて上演有り

▼5月16日(水)～20日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**新橋演舞場**　【東京】

OSK日本歌劇団
レビュー春のおどり
19日(土)～27日(日)

㈠**「桜ごよみ　夢草紙」**
構成・演出・振付＝西川箕乃助　演出補・振付＝山村若有子　音楽＝松岳一輝　麻吉文　振付＝山村友五郎　花柳寿楽　山村若

㈡**「One Step to Tomorrow!」**
作・演出・振付＝名倉加代子　音楽＝鞍富眞一　松岳一輝　長谷川雅大　振付＝大谷盛雄　麻咲梨乃
〈一等席8500円　二等席4500円〉21・24日11時　他11時／3時開演
美術＝倉田克巳　装置＝立田豊　照明＝石原直盛　音響＝畑中富雄　衣裳＝宮川正明　森津妙子
出演＝高世麻央　桐生麻耶　楊琳　真麻里都　虹架路万　舞美りら　愛瀬光　白藤麗華　遥花ここ　華月奏　城月れい　麗羅リコ　朝香櫻子(特別専科)　緋波亜紀(特別専科)他
衣裳＝松竹衣裳　かつら＝野田福かつら　小道具＝松竹衣裳　大道具＝たつた舞台　音楽制作＝グルーヴ　照明操作＝大阪松竹座照明部　ミキサー＝松竹ショウビズスタジオ　制作＝安孫子正(松竹株式会社)　牧原広幸(松竹株式会社)　小田昌子(松竹株式会社)　辻信次(株式会社OSK日本歌劇団)　藤田雅子(株式会社OSK日本歌劇団)
制作＝松竹株式会社　株式会社OSK日本歌劇団　製作＝松竹株式会社　※16回

六月公演
6月8日(金)～26日(火)

音楽劇「マリウス」
脚本・演出＝山田洋次　原作＝マルセル・パニョル(「マリウス」「ファニー」より)　美術＝金井勇一郎　照明＝勝柴次朗　音楽監督＝長谷川雅大　作曲＝中島千絵　音響＝小寺仁　衣裳＝前田文子　振付＝佐藤浩希
配役＝マリウス(桐山照史)　ファニー(瀧本美織)　オノリーヌ(広岡由里子)　エスカルトフィグ(有薗芳記)　ピコアゾー(阿南健治)　プティ(西畑大吾)　郵便配達(北山雅康)　トト(松野太紀)　ボースン(田口守)　クロディーヌ(田中利花)　ブラン(綾田俊樹)　パニス(林家正蔵)　セザール(柄本明)他
〈一等席12500円　二等席650円〉10・11・18・24日11時30分他11時30分／4時30分開演　14・21日休演
大道具＝たつた舞台　金井大道具　照明＝大阪松竹座照明部　音響操作＝松竹ショウビズスタジオ　衣裳＝松竹衣裳　かつら＝M'sFactory　小道具＝藤浪小道具　特殊効果＝アトリエカオス　制作＝伊東羊介　田村由紀子　河辺幸枝　峯岸愛子　製作＝松竹株式会社　※30回

七月公演
松本幸四郎改め二代目松本白鸚　市川染五郎改め十代目松本幸四郎襲名披露
七月大歌舞伎　関西・歌舞伎を愛する会
第二十七回
7月3日(火)～27日(金)

▼昼の部　11時開演

㈠**「廓三番叟」長唄囃子連中**
美術＝高根宏浩
配役＝傾城千歳太夫(孝太郎)　新造松ヶ枝(壱太郎)　太鼓持藤中(歌昇)

㈡**「菅原伝授手習鑑「車引」一幕**
配役＝舎人松王丸(又五郎)　舎人桜丸(扇雀)　舎人杉王丸(種之助)　金棒引藤内(寿治郎)　藤原時平公(彌十郎)　舎人梅王丸(鴈治郎)他

㈢**「天衣紛上野初花「河内山」松江邸広間より玄関先まで　一幕**
作＝河竹黙阿弥
配役＝使僧北谷道海実は河内山宗俊(幸四郎改め白鸚)　家老高木小左衛門(彌十郎)　腰元浪路(壱太郎)　重役北村大膳(錦吾)　近習頭宮崎数馬(高麗蔵)　松江出雲守(歌六)他

㈣**歌舞伎十八番の内「勧進帳」長唄囃子連中**
配役＝武蔵坊弁慶(染五郎改め幸四郎)　源義経(孝太郎)　亀井六郎(高麗蔵)　片岡八郎(歌昇)　駿河次郎(種之助)　常陸坊海尊(錦吾)　富樫左衛門(仁左衛門)他

▼夜の部　4時15分

㈠**元禄忠臣蔵「御浜御殿綱豊卿」二幕**
作＝真山青果　演出＝真山美保　美術＝伊藤熹朔　中嶋八郎
配役＝徳川綱豊卿(仁左衛門)　中臈お喜世(壱太郎)　上臈浦尾(吉弥)　御祐筆江島(扇雀)　富森助右衛門(中車)　新井勘解由(歌六)他

㈡**二代目松本白鸚　十代目松本幸四郎襲名披露「口上」一幕**
美術＝中嶋正留
出演＝歌六　扇雀　猿之助　孝太郎　鴈治郎　藤十郎　白鸚　幸四郎　仁左衛門　中車　高麗蔵　彌十郎　又五郎

㈢**「女殺油地獄」三幕**
作＝近松門左衛門　監修＝片岡仁左衛門
配役＝河内屋与兵衛(幸四郎)　七左衛門女房吉(猿之助)　与兵衛叔父山本森右衛門(中車)　小姓頭小栗八弥(歌昇)　刷毛の弥五郎(廣太郎)　皆朱の善兵衛(宗之助)　芸者小菊(高麗蔵)　豊嶋屋七左衛門(鴈治郎)　与兵衛兄太兵衛(又五郎)　妹おかち(壱太郎)　白稲荷法印(橘三郎)　母おさわ(竹三郎)　父河内屋徳兵(歌六)他
〈一等席20000円　二等席10000円　三等席6000円〉
振付＝藤間勘祖　藤間勘十郎(「廓三番叟」)　装置＝中嶋正留(「御浜御殿綱豊卿」)　立師＝片岡仁三郎　効果＝松竹

ショウビズスタジオ（「御浜御殿綱豊卿」「女殺油地獄」）　照明＝池田智哉　飯坂治貴　後援＝大阪府　大阪市　関西・大阪21世紀協会　製作＝松竹株式会社　安孫子正　山根成之　中里毅　小嶋浩太郎　※50回

八月公演

8月4日(土)～30日(木)

「明日を駆ける　少年たち　関西ジャニーズJr.」

企画・構成・総合演出＝ジャニー喜多川

出演＝西畑大吾　向井康二　大西流星　室龍太他

〈8000円〉6・7・9・13・15・20・21・23・27・28日5時30分　30日1時30分／5時30分開演　他1時30分　※37回

九月公演

劇団創立70周年記念公演

松竹新喜劇

9月3日(月)～12日(水)

㈠「人生双六」三場

合作＝茂林寺文福　舘直志　演出＝米田亘

配役＝鈴村の支配人村木（曽我廼家玉太呂）　宇田信吉（藤山扇治郎）　浮浪者マー公（藤田功次郎）　うどん屋勇三（小島慶四郎）　鈴村の作業員松野（江口直彌）　鈴村の作業員柴田（都築謙次郎）　鈴村の作業員石井（甲斐正法）　鈴村久三郎（渋谷天外）　鈴村の妻きく江（大津嶺子）　駅の助役井本（関口義郎）他

㈡「七十周年御礼　ご挨拶」一幕

構成＝門前光三

出演＝川奈美弥生　曽我廼家玉太呂　曽我廼家寛太郎　井上惠美子　小島慶四郎　髙田次郎　渋谷天外　藤山扇治郎　曽我廼家文童　大津嶺子　曽我廼家八十吉　江口直彌　里美羽衣子他

㈢「八人の幽霊」二場

作＝茂林寺文福　脚色＝平戸敬二　演出＝諸鍛治明彦

配役＝旅商人佐助（都築謙次郎）　つたや女中おとも（里美羽衣子）　つたや亭主治作（曽我廼家文童）　願人坊主雲斉（藤田功次郎）　江戸屋兼二郎（曽我廼家玉太呂）　旅役者松本白方（関口義郎）　役人倉橋（甲斐正法）　岡っ引友三（藤山扇治郎）　旅の男喜六（曽我廼家寛太郎）　旅の男弥八（曽我廼家八十吉）　連れの女お仙（川奈美弥生）　小松屋番頭徳七（江口直彌）　小松屋女中おさき（千葉由香）　小松屋主人八右ヱ門（髙田次郎）　お琴母〈亡霊〉お政（渋谷天外）他

〈一等席10000円　二等席6000円　三等席4000円〉　3日1時　12日11時　他11時／3時30分開演

美術＝高須文七　前田剛　照明＝平木信二　音楽＝加納音楽事務所　効果＝畑中富雄　大道具＝たつた舞台　金井大道具　小道具＝松竹衣裳　照明＝大阪松竹座照明部　音響操作＝松竹ショウビズスタジオ　衣裳＝松竹衣裳　かつら・床山＝八木かつら　制作＝安孫子正　牧原広幸　小田昌子　河辺幸枝　主催＝松竹株式会社　協力＝読売テレビ　製作＝松竹株式会社　※18回

十月公演

十月大歌舞伎

市川右之助改め二代目市川齊入　市川右近改め三代目市川右團次襲名披露

10月2日(火)～26日(金)

▼昼の部　11時開演

㈠三代猿之助四十八撰の内「華果西遊記」

市川右團次　市川右近宙乗り相勤め申し候　常磐津連中　竹本連中

作＝三世河竹新七　脚本＝石川耕士　演出＝市川猿翁　美術＝金井俊一郎　照明＝吉井澄雄　池田智哉　振付＝藤間勘十郎　作曲＝常磐津三蔵　常磐津菊寿郎　竹本葵太夫　杵屋栄一郎　作調＝田中傳次郎　考案＝竹内宏

配役＝孫悟空（右近改め右團次）　西梁国女王実は姉蜘蛛の精（笑三郎）　悟空の分身（初御目見得右近）　猪八戒（弘太郎）　沙悟浄（猿四郎）　女王妹芙蓉実は姉蜘蛛の精（廣松）　玄奘三蔵法師（米吉）他

㈡二代目市川齊入　三代目市川右團次襲名披露「口上」一幕

出演＝雀右衛門　友右衛門　海老蔵　藤十郎　齊入　右團次　右近　猿之助　鴈治郎

㈢「神明恵和合取組」め組の喧嘩　品川島崎楼より神明末社裏まで　四幕八場

作＝竹柴其水

配役＝め組浜松町辰五郎（海老蔵）　め組露月町亀右衛門（友右衛門）　め組宇田川町長次郎（市蔵）　め組柴井町藤松（九團次）　葉山九郎次（寿猿）　三池八右衛門（寿治郎）　島崎お抱えおさき（廣松）　尾花屋女房おくら（齊入）　四ツ車大八（右團次）　焚出し喜三郎（鴈治郎）　九竜山浪右衛門（男女蔵）　江戸座喜太郎（友右衛門）　辰五郎女房お仲（雀右衛門）　背高の竹（廣松）　三ツ星半次（男寅）他

㈣新作歌舞伎舞踊「玉屋清吉」團十郎花火長唄囃子連中

作＝今井豊茂　振付＝藤間勘十郎　補綴・補曲＝苫舟　美術＝前田剛　照明＝高山晴彦　映像＝稲垣護　作曲＝杵屋勝松　作調＝田中傳次郎

配役＝玉屋清吉／團十郎花火の精（海老蔵）他

▼夜の部　4時30分開演

平成30年度（第73回）文化庁芸術祭参加公演

三代猿之助四十八撰の内　通し狂言「雙生隅田川」市川猿之助　市川右團次　市川右近宙乗り相勤め申し候　四幕六場

作＝近松門左衛門　脚本・演出＝戸部銀作　奈河彰輔　市川猿翁　補綴・演出＝石川耕士　美術＝金井俊一郎　照明＝池田智哉　振付＝藤間勘十郎　作曲＝竹澤清治　補曲＝鶴澤慎治　作曲

＝杵屋栄佐右衛門　杵屋栄五郎　作調＝田中傳次郎

配役＝執権勘解由兵衛景逸（九團次）次郎坊天狗（廣松）　吉田少将行房（門之助）　奥家老淡路前司兼成（男女蔵）　梅若丸／松若丸（右近）　局長尾（齊入）　班女御前（猿之助）　近習頭小布施主税（米吉）　大理卿大江匡房（鴈治郎）　猿島惣太実は淡路七郎俊兼後に七郎天狗（右團次）　惣太女房唐糸／女舟長実は唐糸（笑也）　県権正武国（海老蔵）他

〈一等席19000円　二等席6000円　三等席1000円〉

立師＝市川猿四郎　市川新十郎　美術＝金井勇一郎（口上）　照明＝池田智哉　映像制作＝WOW inc.　音響効果＝松竹ショウビズスタジオ　特殊効果＝アトリエカオス　制作＝松竹株式会社演劇部　安孫子正　山根成之　中里毅　小野田惠　多田博之　※50回

十一月公演

新派百三十年

新派特別公演

11月1日(木)～10日(土)

「犬神家の一族」

原作＝横溝正史　脚色・演出＝齋藤雅文　美術＝古川雅之　照明＝北内隆志　音楽＝甲斐正人　効果＝内藤博司　演出補＝村野玲子　立師＝喜多村一郎

配役＝宮川香琴（水谷八重子）　犬神松子（波乃久里子）　犬神竹子（瀬戸摩純）　犬神梅子（河合雪之丞）　金田一耕助（喜多村緑郎）　野々宮珠世（春本由香／河合宥季）　古館恭三（田口守）　犬神佐清／青沼静馬（浜中文一）　橘警察署長（佐藤B作）他

〈一等席12000円　二等席7000円　三等席4000円〉　1・5・7・10日11時　他11時／3時30分開演

大道具＝たつた舞台　金井大道具　照明＝大阪松竹座照明部　照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト　音響＝松竹ショウビズスタジオ　小道具＝藤浪小道具　特殊小道具＝アトリエカオス　衣裳＝松竹衣裳　かつら・床山＝大澤日本舞踊かつら　映像制作＝サムネイル　マスク製作協力＝オガワスタジオ　協力＝株式会社KADOKAWA　制作＝松本康男　本田景久　鶴岡菜野　小櫻真緒　製作＝松竹株式会社　※16回

15日(木)～24日(土)

漫活劇「るろうに剣心」～原作　和月伸宏「るろうに剣心　―明治剣客浪漫譚―」～

原作＝和月伸宏　脚本・演出＝小池修一郎　音楽監督・作曲・編曲＝太田健　作曲・編曲＝青木朝子　美術＝松井るみ　照明＝笠原俊幸　音響＝大坪正仁　振付＝桜木涼介　本山新之助　謝珠栄　殺陣＝栗原直樹　六本木康弘　立師＝市川猿四郎　衣裳＝半田悦子　映像＝奥秀太郎　音楽監督補＝太田裕子

配役＝緋村剣心（早霧せいな）　神谷薫（上白石萌歌）　斎藤一（広瀬友祐）　四乃森蒼紫／桂小五郎（三浦涼介）　武田観柳／池田小三郎（上山竜治）　相楽左之助／木下小三郎（上原卓也）　高荷恵（愛原実花）　加納惣三郎（松岡充）　明神弥彦（加藤憲史郎／大河原宗総介／川口調）　朱音太夫／カトリーヌ（彩花まり）　関原妙（五條まりな）　三条燕（田村芽実）　山県友子／銀杏屋の女将（月影瞳）　セバスチャン／瓦版売り（遠山裕介）　井上馨／比留間喜兵衛（松井工）　山県有朋（宮川浩）他

〈一等席13000円　二等席8000円〉　15日6時　16・19・21日1時／6時　18・22日1時　他12時／5時開演　20日休演

大道具＝金井大道具　たつた舞台　照明＝大阪松竹座照明部　K. Colo r's　照明・舞台操作＝ピーエーシーウエスト　音響操作＝プラネットウェーヴ　アラベスク　松竹ショウビズスタジオ　ウィッグ＝M's Fac tory　かつら＝奥松かつら　小道具＝藤浪小道具　石井昭　特殊小道具＝アトリエカオス　白石敦久　松竹株式会社エグゼクティブプロデューサー＝安孫子正（取締役副社長）　西村幸記（取締役）　松竹株式会社ゼネラルプロデューサー＝真藤美一（演劇製作部長）　高橋夏樹（演劇製作室長）　松竹株式会社チーフプロデューサー＝田村由紀子　松竹株式会社プロデューサー＝峯岸愛子　株式会社梅田芸術劇場エグゼクティブプロデューサー＝木村有裕（取締役社長）　村田裕子（取締役）　株式会社梅田芸術劇場ゼネラルプロデューサー＝竹内淳（取締役）　早川嘉昭（企画営業部長）　株式会社梅田芸術劇場チーフプロデューサー＝篠原江美　株式会社梅田芸術劇場プロデューサー＝岡田賀津子　西村渉　鴨下純子　沢田侑穂　安積智子　主催・製作＝松竹株式会社　梅田芸術劇場　企画＝梅田芸術劇場　協力＝宝塚歌劇団　※15回

十二月公演

関西ジャニーズJr.「'Xmas party!! 2018」

11月30日(金)～12月25日(火)

※演劇公演は無し

大阪 新歌舞伎座

一四五三〜一五二九席

一月公演

デビュー35周年記念　神野美伽新春特別公演　1月3日(水)〜25日(木)

㈠「おおきにな　〜浪花のゆうれい女房〜」

脚本＝石戸達郎　演出＝きだつよし　美術＝前田剛　照明＝山本幸里　音楽＝和田俊輔　音響＝岩楯岳志

配役＝お春（神野美伽）　喜三郎（太川陽介）　因念（曽我廼家寛太郎）　八重（衣通真由美）　猪之吉（有薗芳記）　新藤隼人（青山勝）　奈良屋仁助（江口直彌）　お重（藤村薫）　お咲（宮嶋麻衣）　お留（中塚和代）　お種（山田スミ子）　松平伊豆守兼保（おりも政夫）他

㈡「神野美伽オンステージ　〜感動！天下無双の神野節！〜」

構成・演出＝宮下康仁　美術＝影山宏　照明＝森田博　音楽＝立花淳夫　神尾修　音響＝上村一人

出演＝神野美伽他

〈特別席14000円　一階席12000円　二階席6000円　三階席3000円〉　3日12時　6・10・13・16・18・20・22・24日11時／4時　他11時開演　12日休演

制作協力＝トワラヴィ（「神野美伽オンステージ」）　製作＝新歌舞伎座　※30回

二月公演

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース　ミュージカル「ヘッズアップ」　2月2日(金)〜4日(日)

脚本＝倉持裕　演出＝ラサール石井　作曲・音楽監督＝玉麻尚一　振付＝川崎悦子　舞台美術＝伊藤雅子　照明＝大石真一郎　音響＝本村実　衣裳＝牧野ｉｗａｏ純子

配役＝加賀美賢治（哀川翔）　新藤祐介（相葉裕樹）　久米長一郎（橋本じゅん）　本庄まさこ（青木さやか）　佐野慎也（池田純矢）　真昼野ひかる（大空ゆうひ）　熊川義男（中川晃教）　小山田丈太郎（今拓哉）　滝幸男（芋洗坂係長）　九条六平（オレノグラフィティ）　飯塚浩二（影山泰）　児玉哲也（岡田誠）　海老沢克美（河本章宏）　池田桃子（新良エッ子）他

〈特別席12000円　S席10000円　A席5000円〉　2日6時30分　3日12時／5時　4日12時開演

制作＝本中野しのぶ　プロデューサー＝伊藤文一　馬場順子　企画製作＝KAAT神奈川芸術劇場　石井光三オフィス　主催＝新歌舞伎座　※4回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月20日(土)〈S席10800円　A席8000円　U-25チケット5000円〉　6時開演　主催＝北日本放送　共催＝北日本新聞社　後援＝公益財団法人富山市民文化事業団　富山市　**オーバード・ホール**　※1回【富山】　▼26日(金)・27日(土)〈S席7800円　A席6500円　U-25チケット3500円〉　26日7時　27日1時30分開演　主催＝NBS長野放送　Super Cast　共催＝上田市　後援＝信濃毎日新聞社　**サントミューゼ（上田市交流文化芸術センター）**　※2回【長野】　▼2月15日(木)・16日(金)〈S席10800円　A席8000円〉　7時開演　主催＝中京テレビ事業　共催＝刈谷市　刈谷市教育委員会　刈谷市総合文化センター（指定管理者：KCSN共同事業体）　**刈谷市総合文化センター・アイリス・大ホール**　※2回【愛知】　▼3月2日(金)〜12日(月)　※詳細は劇場欄を参照　**TBS赤坂ACTシアター**　【東京】

山内惠介特別公演　9日(金)〜23日(金)

㈠「若さま走馬灯　―来馬信兵衛参る―」

作＝山本周五郎（「人情裏長屋」「浪人走馬灯」より）　脚本・演出＝市川正　美術＝石井強司　照明＝森田博　音楽＝小堀ひとみ　効果＝岡田俊道　殺陣＝野内忠信　振付・所作指導＝芳瞳香榎

配役＝来馬信兵衛（山内惠介）　八重（清水佐紀）　沖石主殿（丹羽貞仁）　お勝（西川美也子）　お六（大原ゆう）　お杉（長谷川かずき）　おぶん（大浦千佳）　野口左衛門（大村健二）　重助（朝倉一）　大河原蔀（高井清史）　玄斎（桂団朝）　根本嘉兵衛（青山良彦）他

㈡「プラチナの品格　山内惠介オンステージ　―若さまと貴公子―」

構成・演出＝宮下康仁　美術＝奥野知佳　照明＝森田博　南順子　音楽＝伊戸のりお　奥野暢也　音響＝大須賀悟　岡本睦夫　詫間哲平

出演＝山内惠介　西川美也子　大原ゆう　大村健二　朝倉一　高井清史　戸田都康　長谷川かずき　桂団朝　橋本隆志　吉若靖弘　大浦千佳他

〈特別席14000円　一階席12000円　二階席6000円　三階席3000円　学割二階席3000円　学割三階席1500円〉　9・12・

14・19・21・23日11時30分　他11時／4時開演　16日休演
制作協力＝三井エージェンシー（「プラチナの品格　山内惠介オンステージ」）オフィスプロペラ（「プラチナの品格　山内惠介オンステージ」）製作＝新歌舞伎座　※22回

三月公演

「密やかな結晶」　3月8日(木)～11日(日)
原作＝小川洋子　脚本・演出＝鄭義信　美術＝土岐研一　照明＝増田隆芳　音楽＝久米大作　音響＝藤田赤目　衣裳＝山下和美　擬闘＝栗原直樹　振付＝広崎うらん
出演＝石原さとみ　村上虹郎　鈴木浩介　藤原季節　山田ジェームス武　福山康平　風間由次郎　山内圭哉　ベンガル他
〈特別席11000円　S席9000円　A席5000円〉　8日1時30分／6時30分　9日1時30分　10日1時／6時　11日1時開演
企画・制作＝ホリプロ　※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月2日(金)～25日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**東京芸術劇場・プレイハウス【東京】**　▼3月3日(土)・4日(日)　〈S席9800円　A席7000円〉　3日1時／6時　4日6時開演
主催＝チューリップテレビ　イッセイプランニング　共催＝北日本新聞社後援＝富山県　公益財団法人富山県文化振興財団　**富山県民会館・ホール【富山】**　▼17日(土)・18日(日)　※3回
〈S席9800円　A席7500円〉　17日1時／6時　18日1時開演　主催＝RKB毎日放送　インプレサリオエンターテインメント　共催＝久留米シティプラザ　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**　※3回【福岡】

川中美幸特別公演　15日(木)～27日(火)
(一)「七変化！美幸一座　～母娘愛情物語～」
企画・原案＝三宅恵介　企画＝宇田川太郎　脚本＝高橋秀樹　補綴・演出＝金子良次　美術＝中嶋正留　照明＝青野時彦　音楽＝笠松泰洋　効果＝小寺仁　振付・所作指導＝花柳輔蔵　殺陣＝荒川秀史
配役＝川中みゆき(川中美幸)　前野陽一(前田耕陽)　長田亘(瀬川菊之丞)　大西光太郎(小西良太郎)　原田節子(四天王寺紅)　長谷川いち子(大原ゆう)　高峰春香(藤吉みか)　田才絹代(西条美咲)　荒木周作(荒川秀史)　あかい英和(赤井英和)他
(二)「川中美幸オンステージ　人うた心」
構成・演出＝福家菊雄　美術＝大野博司　音楽＝京建輔　照明＝森田博　洋舞振付＝小井戸秀宅　日舞振付＝花柳輿桂　花柳輔蔵　音響＝新藤幸弘
出演＝川中美幸他
〈特別席14000円　一階席1200円　二階席6000円　三階席3000円　学割二階席3000円　学割三階席1500円〉　16・17・20・22・24日11時／4時　他11時開演
制作協力＝株式会社美幸ミュージックプロモーション　株式会社オフィスプロペラ　制作＝新歌舞伎座　※18回

四月公演

松井誠特別公演2018　4月7日(土)
(一)「子別れ傘　―おやどりこどり―」
脚本・演出＝松井誠
(二)「男伊達」
構成・演出・振付＝松井誠
(三)「華艶舞　～豪華絢爛舞踊絵巻～」
構成・演出・振付＝松井誠
〈特別席10000円　一階席8500円　二階席6000円　三階席3000円〉　3時開演
出演＝松井誠　長谷川かずき　三峰達　松井悠　志村朋春　高野花子　茜小雪　高橋茂紀　昴斗真　横内正他　※1回

陽春特別企画　12日(木)～30日(月)
「花盛り四人姉妹　～吉野まほろば物語～」
作＝堀越真　演出＝水谷幹夫　演出補＝北村文典　美術＝石井みつる　音楽＝甲斐正人　照明＝塚本悟　効果＝小寺仁　音響＝松島孝志
配役＝守屋萩乃(藤あや子)　山谷ふじ子(石野真子)　山谷梅子(藤原紀香)　高田あやめ(三倉茉奈)　守屋正隆(松村雄基)　塩沢信吉(おりも政夫)　立花浩輔(曽我廼家寛太郎)　高田芳彦(大沢健)　瑋子先生(衣通真由美)　アサ(五大桃華)　山本弘(小西剛)　麻里(ミヤ蝶子)他
〈特別席14000円　1階席1200円　2階席6000円　3階席3000円　学割2階席3000円　学割3階席1500円〉　12・15・18・23・26・27・29・30日11時　他11時／16時開演　20日休演
制作協力＝オフィスプロペラ　アトリエジャパンピロデュース　製作＝新歌舞伎座　※28回

五月公演

梅沢富美男　香西かおり特別公演　5月7日(月)～23日(水)
(一)時代人情芝居「富美男・かおりの大笑い！出世の稲川」
配役＝稲川治郎吉(梅沢富美男)　新門お辰(香西かおり)　雀のお松(門戸竜二)　隼屋ヒカル(はやぶさヒカル)　隼屋やまと(はやぶさヤマト)　関取四ツ車(梅沢智也)　四ツ車の弟子(市川吉丸)　治郎吉の弟子たこ(梅沢銀次)　治郎吉の弟子はんしょう(梅沢由多加)　かけ小屋の呼び込み安吉(錦織大輔)他
(二)「梅沢富美男　香西かおりオンス

テージ ―はやぶさ、門戸竜二を迎えて―」
出演＝梅沢富美男　香西かおり　はやぶさ　門戸竜二
㈢「華の舞踊絵巻」
出演＝梅沢富美男　香西かおり　梅沢武生　小林薫香他
〈特別席11000円　1階席9500円　2階席5000円　3階席3000円　学割2階席2500円　学割3階席1500円〉8・10・12・14・16・18・19・21日11時／4時　他11時開演
構成・演出・振付＝梅沢富美男　音響＝米澤信一　須永励　近藤鎌一　照明＝津久井武彦　渡邊晃徳　藤原円　冨田まゆみ　特殊効果＝山田真広　衣裳＝波多野喜代子　床山＝高椋健二　横山裕子　制作＝富美男企画　制作協力＝フレイムプロダクション　制作＝新歌舞伎座　※25回

六月公演
6月2日㈯～25日㈪
「1789 ―バスティーユの恋人たち―」
潤色・演出＝小池修一郎　Book＝Dove Attia François Chouquet Lyrics＝Dove Attia Vincent Baguian François Chouquet Music＝Rod Janois William Rousseau Jean-Pierre Pilot Olivier Schultheis Dove Attia Louis Delort Laurent Delort François Castello Benoit Poher Silvio Lisbone Manon Romit Elio Antony　音楽監督＝太田健　振付＝桜木涼介　KAORIalive Twiggz　美術＝松井るみ　照明＝笠原俊幸　音響＝大坪正仁　衣裳＝生澤美子　映像＝奥秀太郎　擬闘＝栗原直樹
配役＝ロナン(小池徹平／加藤和樹)　オランプ(神田沙也加／夢咲ねね)　マリー・アントワネット(凰稀かなめ／龍真咲)　ロベスピエール(三浦涼介)　ダントン(上原理生)　デムーラン(渡辺大輔)　ソレーヌ(ソニン)　アルトワ(吉野圭吾)　ラマール(坂元健児)　フェルゼン(広瀬友祐)　ペイロール(岡幸二郎)　ネッケル(磯部勉)　ルイ16世(増澤ノゾム)他
〈S席13500円　A席8000円〉　2日6時　3・9・16・23日12時／5時　5・7・12・14・19・21日1時／6時　25日12時　他1時開演　4・11・18日休演
プロデューサー＝服部優希　篠﨑勇己
主催「1789 ―バスティーユの恋人たち―」大阪公演実行委員会　梅田芸術劇場　新歌舞伎座　関西テレビ放送　製作＝東宝　※31回

七月公演
デビュー10周年記念
三山ひろし特別公演
7月1日㈰～14日㈯
㈠「阿蘭陀　夢七捕物帖」
脚本・演出＝池田政之　美術＝竹内志朗　照明＝久堀正一　音楽＝津島利章　効果＝岡田俊道　殺陣＝野内忠信
配役＝捨七〈夢七〉(三山ひろし)　おふみ(小林綾子)　土佐堀の松三(大竹修造)　道庵(加納健次)　井池の半次(二反田雅澄)　総太郎(忠村臣弥)　おとく(未央一)　お蔵(葛城ゆい)　おさき(由夏)　垣山正之助(川野太郎)他
㈡「三山ひろしオンステージ　みやまつり2018　～熱唱！男の劇場～」
構成・演出＝宮下康仁　音楽＝市川直樹　美術＝高橋秀雄　振付＝芳瞠香榎　照明＝青野時彦　南順子　音響＝阿部裕
出演＝三山ひろし　未央一　葛城ゆい　忠村臣弥　菰池剛史　長縄龍郎他
〈特等席14000円　一階席12000円　二階席6000円　三階席3000円〉　2・4・6・7・10・13日11時／4時　他11時開演
制作＝星野明子(「阿蘭陀　夢七捕物帖」)　制作協力＝ミイガンプロダクション株式会社　株式会社オフィスプロペラ　製作＝新歌舞伎座　※20回

志村けん一座第13回公演
27日㈮～30日㈪
㈠「バカ殿様」
㈡「コントライブ」
㈢「志村けん三味線独奏」
㈣「一姫二太郎三かぼちゃ ―松竹新喜劇より―」
原作＝茂林寺文福　潤色＝ラサール石井　協力＝松竹新喜劇
〈特別席11000円　一階席9500円　二階席5000円　三階席3000円〉　27日5時30分　28日12時／5時30分　29日1時　30日12時開演
脚本・総合演出＝ラサール石井　脚本＝朝長浩之　監修＝志村康徳　音楽＝長谷川雅大　振付＝SATOKO MORI　制作＝オフィスプロペラ　協力＝イザワオフィス　※5回

九月公演
コロッケ特別公演
8月25日㈯～9月9日㈰
㈠爆笑人情時代劇！「水戸黄門VS和牛十兵衛」
脚本＝清水東　演出＝松村武　美術＝倉田克巳　音楽＝土屋玲子　照明＝戸城禎之　効果＝秦大介　殺陣＝菅原俊夫
配役＝格蔵(コロッケ)　柘植の飛猿(野村将希)　いたちの助五郎(前田耕陽)　光右衛門(成瀬正孝)　お竜(山田スミ子)　およし(藤川真千子)　音吉

（松岡由美）他

㈠「コロッケオンステージ　夏の紅白ものまね歌合戦」

構成・演出＝滝川広志　美術＝倉田克巳　振付・音楽＝夏目吉耕　演出補＝渋谷正広　富永直之　照明＝石塚貴之　音響＝田中庸介　映像＝祖母井准　宇野哲史

出演＝コロッケ　坂本冬休み（8月25日～9月9日）　俵山栄子（8月25日～31日）　君島遼（9月1日～9日）他

〈特別席11000円　一階席9500円　二階席5000円　三階席3000円〉　8月25・28・31・9月6・9日11時30分　他11時／4時開演　9月3日休演

制作協力＝ファインステージ　製作＝新歌舞伎座　企画協力＝シー・エー・エル（「水戸黄門VS和牛十兵衛」）

※25回（11回／14回）

27日㈭～30日㈰

ミュージカル「シティ・オブ・エンジェルズ」

脚本＝ラリー・ゲルバート　音楽＝サイ・コールマン　歌詞＝デヴィット・ジッペル　演出・上演台本＝福田雄一　翻訳・訳詞＝保科由里子　音楽監督・指揮＝上垣聡　振付＝上島雪夫　美術＝土岐研一　照明＝高見和義　音響＝山本浩一　衣裳＝十川ヒロコ

配役＝ストーン（山田孝之）　スタイン（柿澤勇人）　アヴリル／マロリー（渡辺麻友）　カーラ／アローラ（瀬奈じゅん）　ダナ／ウーリー（木南晴夏）　パンチョ／ムニョス（勝矢）　ギャビー／ボビー（山田優）　バディ／アーウィン（佐藤二朗）他

〈特別席14000円　S席12000円　A席7000円〉　27日1時30分／6時30分　28日1時30分／6時30分　29日12時30分／5時30分　30日12時30分開演

企画制作＝ホリプロ

※6回

十月公演

10月24日㈬～28日㈰

「ジャージー・ボーイズ」

脚本＝マーシャル・ブリックマン　リック・エリス　音楽＝ボブ・ゴーディオ　詞＝ボブ・クルー　翻訳＝小田島恒志　訳詞＝高橋亜子　演出＝藤田俊太郎　音楽監督＝島健　音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合　振付＝新海絵理子　美術＝松井るみ　照明＝日下靖順　音響＝山本浩一　映像＝横山翼　衣裳＝小林巨和

出演＝TEAM WHITE（中川晃教　中河内雅貴　海宝直人　福井晶一）　TEAM BLUE（中川晃教　伊礼彼方　矢崎広　Spi　太田基裕　阿部裕　畠中洋　綿引さやか　小此木まり）他

〈特別席14000円　S席12000円　A席6000円〉　25日1時　27日12時／5時　28日12時　他6時開演

プロデューサー＝今村眞治（東宝株式会社）　松本有希子（WOWOW）　製作＝東宝株式会社　WOWOW　主催＝関西テレビ放送　新歌舞伎座

※6回

十一月公演

坂本冬美特別公演

泉ピン子友情出演

11月2日㈮～25日㈰

㈠「恋桜　―いま花明かり―」

作＝宮川一郎　脚色＝菊村禮　演出＝石井ふく子　演出補＝盛田光紀　美術＝中嶋正留　照明＝三澤裕史　音楽＝小川寛興　効果＝森本義　衣裳＝石井ふく子

配役＝梅竜（坂本冬美）　八重次（泉ピン子）　大野太吉（丹羽貞仁）　大野雅子（清水由紀）　雛丸（森山愛子）　正之助（瀬川菊之丞）　おみね（小山典子）　谷川俊次（三田村邦彦）他

㈡「坂本冬美オンステージ2018艶歌の桜道（はなみち）」

構成・演出＝さくらなな　演出補＝砂川義隆　美術＝川岸彩乃　衣裳デザイン＝芦田多恵　照明＝林光政　音楽＝三宅一徳　音響＝藤岡正博　特効＝緒方宏幸　振付＝青木美保

出演＝坂本冬美他

〈特別席15000円　一階席1300円　二階席7000円　三階席4000円〉　2・5・23・25日12時　7日貸切（時間不詳）／4時30分　8・11・15・21日貸切（時間不詳）　14日貸切（時間不詳）／貸切（時間不詳）他11時／4時開演　12・18日休演

制作協力＝オフィスプロペラ　協力＝ティアンドケイ・ミュージック　プロデュース・コーバ　製作＝新歌舞伎座

※36回

十二月公演

12月17日㈪

朗読劇「九十歳。何がめでたい」

原作＝佐藤愛子　演出＝石井ふく子　上演台本＝黒土三男　音楽＝藤原道山

出演＝三田佳子　石野真子　高田翔（ジャニーズJr.）　井上順

〈特別席7000円　S席6000円　A席3000円〉　3時30分開演

※1回

梅田芸術劇場・メインホール

一九〇五席

一月公演　1月3日(水)～8日(月)

ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」

台本＝ジョセフ・スタイン　音楽＝ジェリー・ボック　作詞＝シェルドン・ハーニック　オリジナルプロダクション演出・振付＝ジェローム・ロビンス　翻訳＝倉橋健　訳詞＝滝弘太郎　若谷和子　演出＝寺崎秀臣　振付＝真島茂樹　装置＝田中直樹　照明＝塚本悟　音響＝本間俊哉　衣裳＝大戸美貴　音楽監督＝八幡茂　音楽監督・指揮＝塩田明弘

配役＝テヴィエ(市村正親)　ツァイテル(実咲凛音)　ホーデル(神田沙也加)　チャヴァ(唯月ふうか)　モーテル・カムゾイル(入野自由)　パーチック(広瀬友祐)　フョートカ／ロシアン・テナー(神田恭兵)　ラザール・ウォルフ(今井清隆)　本屋のアブラム(石鍋多加史)　ラビ(青山達三)　巡査部長(廣田高志)　イエンテ(新井洸子)　フルマ・セーラ／アンナ(園山晴子)　メンデル(香取新一)　モールチャ(祖父江進)　ヴァイオリン弾き(日比野啓一)　ナフム(山本真裕)　ツァイテル婆さん／スーチャ(北川理恵)　ゴールデ(鳳蘭)他

〈S席13000円　A席9000円　B席5000円　U-25チケット(S席orA席・25歳以下対象)8000円　ファミリーチケット(一般1名＋25歳以下1名)21000円　ファミリーチケット(一般1名＋25歳以下2名)29000円　ファミリーチケット(一般2名＋25歳以下1名)3400円　ファミリーチケット(一般2名＋25歳以下2名)42000円〉3日3時　4・5日1時　6日12時／5時　他12時開演

スーパーバイザー＝宮崎紀夫　プロデューサー＝齋藤安彦　塚田淳一　製作＝東宝株式会社　主催＝東宝株式会社　※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月13日(土)・14日(日)〈S席1300円　A席9000円〉13日1時／6時　14日12時開演　主催＝静岡市清水文化会館マリナート　テレビ静岡　共催＝公益財団法人静岡市文化振興財団　後援＝静岡リビング新聞社　中日ショッパー　特別協賛＝セキスイハイム東海株式会社　**静岡市清水文化会館マリナート**　※3回【静岡】▼19日(金)～21日(日)〈S席13000円　A席10000円　B席7000円〉19日6時　20日12時／5時　21日12時開演　主催＝CBCテレビ　キョードー東海　**愛知県芸術劇場・大ホール**　※4回【愛知】▼24日(水)～28日(日)

※詳細は劇場欄を参照　**博多座**　【福岡】▼2月10日(土)～12日(月)〈S席11000円　A席6000円　B席4000円〉10日3時　他1時開演　主催＝ウェスタ川越指定管理者NeCST　**ウェスタ川越・大ホール**　※3回【埼玉】

ゆく年く・る年冬の陣　師走明治座時代劇祭　13日(土)

(一)お芝居「SANADAMA・る」

(二)ショー「プロデュース1615」

〈S席12000円　A席8000円　B席4000円〉12時／5時30分開演

脚本＝赤澤ムック　演出＝板垣恭一

出演＝安西慎太郎　辻本祐樹　佐奈宏紀　永田崇人　杉江大志　小沼将太　碕理人　白又敦　田中涼星　蒼木陣　松村雄基　紫吹淳他　※2回　21日(日)～28日(日)

ミュージカル「マタ・ハリ」

脚本＝アイヴァン・メンチェル　作曲＝フランク・ワイルドホーン　歌詞＝ジャック・マーフィー　オリジナル編曲・オーケストレーション＝ジェイソン・ホーランド　訳詞・翻訳・演出＝石丸さち子　美術＝堀尾幸男　照明＝リック・フィッシャー　音響＝山本浩一　衣裳＝十川ヒロコ　振付＝加賀谷香　音楽監督補＝小澤時史

配役＝マタ・ハリ(柚希礼音)　ラドゥー／アルマン(加藤和樹)　ラドゥー(佐藤隆紀〈LE VELVETS〉)　アルマン(東啓介)　ピエール(西川大貴／百名ヒロキ)　パンルヴェ(栗原英雄)　アンナ(和音美桜)　ヴォン・ビッシング(福井晶一)他

〈前方サイド注釈付S席13000円　S席13000円　A席9000円　B席5000円〉21日3時　24日1時／6時　27日12時／5時　28日12時　他1時開演　23日休演

制作＝MAパブリッシング　主催＝梅田芸術劇場・読売テレビ　企画・制作＝梅田芸術劇場　※9回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月3日(土)～18日(日)〈前方サイド注釈付S席13000円　S席13

0000円　A席9000円　B席5000円〉　4・11・12・18日12時7・16日6時30分　9・13日1時30分　他12時／5時開演　主催＝梅田芸術劇場　東宝株式会社　**東京国際フォーラム・ホールC**　※20回【東京】

二月公演

三島由紀夫×デヴィッド・ルヴォー　2月1日(木)～5日(月)

「黒蜥蜴」

演出＝David Leveaux　原作＝江戸川乱歩　脚本＝三島由紀夫　美術＝伊藤雅子　照明＝西川園代　衣裳＝前田文子　音楽＝江草啓太　音響＝長野朋美　映像＝栗山聡之　振付＝柳本雅寛

配役＝緑川夫人(黒蜥蜴)(中谷美紀)　明智小五郎(井上芳雄)　岩瀬早苗(相楽樹)　家政婦ひな(朝海ひかる)　岩瀬庄兵衛(たかお鷹)　雨宮潤一(成河)　他

〈S席12500円　A席9000円　B席5000円〉　1日6時3日12時／5時　5日12時　他1時開演

主催＝関西テレビ放送　ぴあ　梅田芸術劇場　協賛＝TV&MOVIE　企画・制作＝梅田芸術劇場　※6回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月9日(火)～28日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**日生劇場**　【東京】

三月公演

3月5日(月)～20日(火)

ミュージカル「ブロードウェイと銃弾」

脚本＝ウディ・アレン　オリジナル振付＝スーザン・ストローマン　演出＝福田雄一　翻訳・訳詞＝土器屋利行　振付補＝ジェームス・グレイ　音楽監督＝八幡茂　音楽監督補・指揮＝上垣聡　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝本間俊哉　衣裳＝生澤美子

配役＝デビッド(浦井健治)　イーデン(城田優)　オリーブ(平野綾)　チーチ(保坂知寿)　エレン(愛加あゆ)　ニック(ブラザートム)　ワーナー(鈴木壮麻)　ヘレン(前田美波里)　ジュリアン(加治将樹)　シェルドン(青山航士)　他

〈S席13500円　A席9000円　B席5000円　U-25席(25歳以下S席orA席)7000円〉　5日5時　6・8・13・15・19日1時／6時　10・17日12時／5時　20日12時　他1時開演　12日休演

制作＝細川ゆう子　プロデューサー＝岡本義次(東宝株式会社)　樋口優香(東宝株式会社)　渡辺ミキ(株式会社ワタナベエンターテインメント)　渡辺隆(株式会社ワタナベエンターテインメント)　製作＝東宝株式会社　株式会社ワタナベエンターテインメント

主催＝関西テレビ放送　梅田芸術劇場

協力＝WOWOW　後援＝FM COLO　※22回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月7日(水)～28日(水)　※詳細は劇場欄を参照　**日生劇場**　【東京】　▼3月24日(土)～4月1日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**博多座**　【福岡】

宝塚歌劇雪組公演　23日(金)～25日(日)

(一)幕末ロマン「誠の群像」―新選組流亡記―

脚本・演出＝石田昌也

配役＝土方歳三(望海風斗)　お小夜(真彩希帆)　山南敬助／榎本武揚(彩風咲奈)　芹沢鴨／高松凌雲(夏美よう〈専科〉)　近藤勇(奏乃はると)　お光(早花まこ)　お梅(沙月愛奈)　八重(千風カレン)　山崎烝(透真かずき)　勝海舟(彩凪翔)　お小夜の母(笙乃茅桜)　斎藤一／黒田了介(煌羽レオ)　近江の女中(杏野このみ)　女将(愛すみれ)　谷三十郎(桜路薫)　原田左之助(天月翼)　他

(二)レヴュー・スペクタキュラー「SUPER VOYAGER!」―希望の海へ―

作＝野口幸作

出演＝望海風斗　真彩希帆　彩凪咲奈　奏乃はると　早花まこ　沙月愛奈　千風カレン　透真かずき　彩凪翔　笙乃茅桜　煌羽レオ　杏野このみ　愛すみれ　桜路薫　朝月希和　天月翼　他

〈S席7300円　A席5000円　B席3000円〉　23日3時30分　他12時／4時30分開演

制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月28日(水)　**レクザムホール(香川県県民ホール)**　【香川】　▼30日(金)～4月1日(日)　**相模女子大学グリーンホール**　【神奈川】　▼3日(火)　**新潟県民会館**　【新潟】　▼4日(水)　**上越文化会館**　【新潟】　▼5日(木)　**サントミューゼ上田市交流文化芸術センター**　【長野】　▼7日(土)・8日(日)　**仙台銀行ホール・イズミティ21**　【宮城】　▼10日(火)　**荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)**　【山形】　▼12日(木)　**北上さくらホール**　【岩手】　▼14日(土)・15日(日)　**ニトリ文化ホール(旧北海道厚生年金会館)**　【北海道】

30日(金)～4月1日(日)

ミュージカル「ジキル&ハイド」

作曲＝フランク・ワイルドホーン　脚本＝レスリー・ブリッカス　演出＝山田和也　上演台本・詞＝高平哲郎

出演＝石丸幹二　笹本玲奈　宮澤エマ　田代万里生　畑中洋　花王おさむ　福井貴一　宮川浩　阿部裕　川口竜也　松之木天辺　他

〈S席13000円　A席9000円　B席5000円〉　3月30日1時　3月31日12時30分／5時30分　4月1日12時30分開演　※4回

四月公演

4月8日(日)～15日(日)

ミュージカル「刀剣乱舞」～結びの響、始まりの音～

脚本＝御笠ノ忠次　演出＝茅野イサム　原案＝「刀剣乱舞―ONLINE―」より（DMM GAMES　Nitroplus）　振付・ステージング＝本山新之助　音楽監督＝OSHIZUMI　美術＝金井勇一郎（金井大道具）　殺陣＝清水大輔　照明＝林順之（ASG）　音響＝山本浩一（エス・シー・アライアンス）　音響効果＝青木タクヘイ（ステージオフィス）　映像＝石田肇　横山翼　衣裳＝小原敏博

出演＝鳥越裕貴　有澤樟太郎　田村心　阪本奨悟　伊万里有　丘山晴己　高木トモユキ　辰巳智秋　新原武　藤田玲　岩崎大輔他

〈S席8800円　A席6800円〉8・12日6時30分　10・15日1時他1時／6時30分開演

主催＝ミュージカル「刀剣乱舞」製作委員会（ネルケプランニング　ニトロプラス　DMM.com　ユークリッド・エージェンシー）　音楽制作＝ユークリッド・エージェンシー　協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会　制作協力＝S-SIZE　制作＝ネルケプランニング　プロデューサー＝松田誠　でじたろう　※12回

ミュージカル「ラ・カージュ・オ・フォール　～籠の中の道化たち～」

作詞・作曲＝ジェリー・ハーマン　脚本＝ハーベイ・ファイアスティン　原作＝ジャン・ポワレ　翻訳＝丹野郁弓　訳詞＝岩谷時子　滝弘太郎　青井陽治　演出＝山田和也　オリジナル振付＝スコット・サーモン　装置＝田中直樹　衣裳＝セオニイ・アルドリッチ　衣裳＝小峰リリー　照明＝沢田祐二　音響＝山本浩一　演出補＝落石明憲　振付＝真島茂樹　音楽監督・編曲＝八幡茂　音楽監督・指揮＝塩田明弘

出演＝鹿賀丈史　市村正親　木村達成　愛原実花　真島茂樹　新納慎也　香寿たつき　今井清隆　森公美子他

〈S席13000円　A席9000円　B席5000円　C席5000円〉20日5時30分　21日12時30分／5時30分　22日12時30分開演

制作＝村田晴子（東宝）　プロデューサー＝宮崎紀夫（東宝）　吉永千紘（ホリプロ）　増永多麻恵（ホリプロ）　企画・製作＝東宝株式会社　※4回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月9日(金)～31日(土)　※詳細は劇場欄を参照　**日生劇場**【東京】▼4月7日(土)・8日(日)　**久留米シティプラザ**【福岡】▼13日(金)～15日(日)　**清水文化会館**【静岡】

五月公演

5月4日(金)・5日(土)　20日(金)～22日(日)

ミュージカル「リトル・ナイト・ミュージック」

作詞・作曲＝スティーヴン・ソンドハイム　脚本＝ヒュー・ホイラー　翻訳・訳詞＝高橋知伽江　演出＝マリア・フリードマン

出演＝大竹しのぶ　蓮佛美沙子　安蘭けい　栗原英雄　安崎求　木野花　ウエンツ瑛士　風間杜夫他

〈S席13000円　A席9000円　B席5000円〉4日5時　5日12時／5時開演

※当公演は左記にて上演有り

▼4月8日(日)～30日(月)　※詳細は劇場欄を参照　**日生劇場**【東京】▼12日(土)・13日(日)　**静岡市清水文化会館マリナート**【静岡】▼19日(土)・20日(日)　**富山オーバード・ホール**【富山】

六月公演

5月19日(土)～6月5日(火)

ミュージカル「メリー・ポピンズ」

原作＝パメラ・トラバース　オリジナル音楽＝リチャード・M・シャーマン、ロバート・B・シャーマン　追加歌詞&音楽＝ジョージ・スタイルズ　アンソニー・ドリュー　訳詞＝高橋亜子　脚本＝ジュリアン・フェローズ　翻訳＝常田景子　オリジナル演出＝リチャード・エア　共同演出・オリジナル振付＝マシュー・ボーン

配役＝メリー・ポピンズ（濱田めぐみ／平原綾香）　バート（大貫勇輔／柿澤勇人）　ジョージ・バンクス（駒田一／山路和弘）　ウィニフレッド・バンクス（木村花代／三森千愛）　バードウーマン／ミス・アンドリュー（島田歌穂／鈴木ほのか）　ブーム提督／頭取（コング桑田／パパイヤ鈴木）　ミセス・ブリル（浦嶋りんこ／久保田磨希）　ロバートソン・アイ（小野田龍之介／もう中学生）他

〈S席13500円　A席9500円　B席4000円〉5月19・26・27・6月2・3日12時／5時　5月20日12時　5月21・28・30・6月4日1時　他1時／6時開演　5月24・31日休演

主催・企画製作＝ホリプロ　東宝　TBS　梅田芸術劇場　特別協賛＝Sky株式会社　協賛＝ネスカフェ　極東証券　ディズニー★JCBカード　オフィシャル・エアライン＝日本航空　後援＝BS-TBS

※27回（18回／9回）

七月公演

7月5日(木)～18日(水)

ミュージカル「モーツァルト！」

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ　音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ　オリジナル・プロダクション＝ウィーン劇場協会　演出・訳詞＝小池修一郎　音楽監督＝甲斐正人　振付＝前田清実　美術＝松井るみ　照明＝

笠原俊幸　衣裳＝有村淳　音響＝大坪正仁　映像＝奥秀太郎
配役＝ヴォルフガング・モーツァルト（山崎育三郎／古川雄大）　コンスタンツェ（平野綾／生田絵梨花／木下晴香）　ナンネール（和音美桜）　ヴァルトシュテッテン男爵夫人（涼風真世／香寿たつき）　コロレド大司教（山口祐一郎）　レオポルト（市村正親）　セシリア・ウェーバー（阿知波悟美）　アルコ伯爵（武岡淳一）　エマヌエル・シカネーダー（遠山裕介）　アントン・メスマー（戸井勝海）　アマデ（大河原爽介／加藤憲史郎／小河原美空）他
〈S席1350円　A席9000円　B席5000円〉　5・6日5時45分　7・9・11・14・17日12時30分／5時45分　他12時30分開演　10日休演
ウィッグ製作＝スタジオAD　制作＝廣木由美　細川ゆう子　翻訳協力＝萬代倫子　プロダクション・コーディネーター＝小熊節子　プロデューサー＝岡本義次　坂本義和　篠崎勇己　後援＝オーストリア大使館　オーストリア文化フォーラム　製作＝梅田芸術劇場　東宝　※18回

宝塚歌劇宙組公演
24日㈫～8月9日㈭
MUSICAL「WEST SIDE STORY」
原案＝ジェローム・ロビンス　脚本＝アーサー・ローレンツ　音楽＝レナード・バーンスタイン　作詞＝スティーブン・ソンドハイム　オリジナルプロダクション　演出・振付＝ジェローム・ロビンス　演出・振付＝ジョシュア・ベルガッセ　演出補・訳詞＝稲葉太地
配役＝トニー（真風涼帆）　マリア（星風まどか）　ドク（英真なおき〈専科〉）　シュランク（寿つかさ）　ロザリア（花音舞）　リフ（澄輝さやと）　ヴェルマ（綾瀬あきな）　クラプキ巡査（凛城きら）　ベルナルド（愛月ひかる）　チノ（蒼羽りく）　ディーゼル（風馬翔）　ペペ（美月悠）　ビッグディール（星月梨旺）　グラッティエーラ（愛咲まりあ）　スノウボーイ（春瀬央季）　アニータ（桜木みなと）他
〈S席8800円　A席6000円　B席3000円〉　7月24日3時　7月30日2時／6時30分　7月31・8月6・9日1時　他12時／4時30分　7月27・8月3日休演
制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※26回（12回／14回）
※当公演は左記にて上演有り
▼1月12日㈮～25日㈭　**配役**＝ベルナルド（芹香斗亜）　クラプキ巡査（松風輝）　ビッグディール（星吹彩翔）　グラッティエーラ（結乃かなり）　リフ（桜木みなと）　アニータ（和希そら）他
※主な役替りのみ記載　〈S席8800円　A席6000円　B席3000円〉　12日3時　18日1時　他11時／3時開演　15・22日休演　**東京国際フォーラム・ホールC**　※22回【東京】

八月公演
8月12日㈰
ブロードウェイミュージカル「ピーターパン」
原作＝ジェームズ・M・バリ　作詞＝キャロリン・リー　作曲＝ムース・チャーラップ　翻訳・訳詞＝青井陽治　演出＝藤田俊太郎
配役＝ピーターパン（吉柳咲良）　ウェンディ（河西智美）　タイガー・リリー（莉奈）　ダーリング夫人（入絵加奈子）　ライザ（久保田磨希）　フック船長／ダーリング氏（ISSA）　スミー（萬谷法英）　ヌードラー（笠原竜司）　スターキー（章平）　チェッコ（森山大輔）他
〈S席おとな8500円　S席こども（3～12歳）5500円　A席おとな・こども3500円〉　11時／3時30分開演
企画・制作＝ホリプロ　主催＝梅田芸術劇場　ABCテレビ　※2回

宝塚歌劇星組公演
31日㈮～9月6日㈭
㈠異次元武侠ミュージカル「Thunderbolt Fantasy 東離剣遊紀（とうりけんゆうき）」～虚淵玄　原案・脚本・総監修「Thunderbolt Fantasy 東離剣遊紀」より～　©2016－2018 Thunderbolt Fantasy Project
脚本・演出＝小柳奈穂子
配役＝凜雪鴉（紅ゆずる）　丹翡（綺咲愛里）　捲殘雲（礼真琴）　捲殘雲の母（万里柚美）　廉耆（美稀千種）　殤不患（七海ひろき）　傀儡師（座長）（如月蓮）　傀儡師（白妙なつ）　蔑天骸（天寿光希）　殘凶（大輝真琴）　狩雲霄（輝咲玲央）　傀儡師（瀬稀ゆりと）　傀儡師（紫月音寧）　刑亥（夢妃杏瑠）　殺無生（麻央侑希）他
〈S席8800円　A席6000円　B席3000円〉　8月31日3時　9月3・6日1時　他12時／4時30分開演
制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※11回（1回／10回）
※当公演は左記にて上演有り
▼9月13日㈭～24日㈪　〈S席8800円　A席6000円〉　3・14・21日1時　20日2時／6時30分　他11

㈡タカラヅカ・ワンダーステージ「Killer Rouge／星秀☆煌紅」
作・演出＝齋藤吉正
出演＝紅ゆずる　綺咲愛里　礼真琴　万里柚美　美稀千種　七海ひろき　如月蓮　白妙なつ　天寿光希　大輝真琴　輝咲玲央　瀬稀ゆりと　紫月音寧　夢妃杏瑠　麻央侑希他
〈S席8800円　A席6000円　B席3000円〉　8月31日3時　9月3・6日1時　他12時／4時30分開演
制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※11回（1回／10回）
※当公演は左記にて上演有り
▼9月13日㈭～24日㈪　〈S席8800円　A席6000円〉　3・14・21日1時　20日2時／6時30分　他11

時／3時30分開演　19日休演　**日本青年館ホール**　※18回【東京】

九月公演

9月18日㈫～10月15日㈪

ミュージカル「ナイツ・テイル　―騎士物語―」

原作＝ジョヴァンニ・ボッカッチョ「Ｔｅｓｅｉｄａ」　ジェフリー・チョーサー「騎士の物語」　ジョン・フレッチャー／ウィリアム・シェークスピア「二人の貴公子」　脚本＝ジョン・ケアード　音楽・歌詞＝ポール・ゴードン　編曲＝ブラッド・ハーク　日本語脚本・歌詞＝今井麻緒子　演出＝ジョン・ケアード

配役＝アーサイト（堂本光一）　パラモン（井上芳雄）　エミーリア（音月桂）　牢番の娘（上白石萌音）　シーシアス（岸祐二）　ジェロルド（大澄賢也）　ヒポリタ（島田歌穂）他

〈Ｓ席13500円　Ａ席9000円〉　9月20・22・27・29・10月4・6・13日1時／6時　9月24・10月1・8・15日1時　他6時開演　9月25・10月2・9日休演

製作＝東宝　主催＝梅田芸術劇場　関西テレビ放送　※33回（16回／17回）

十月公演

10月19日㈮～21日㈰

ミュージカル「マイ・フェア・レディ」

脚本・歌詞＝アラン・ジェイ・ラーナー　音楽＝フレデリック・ロウ　翻訳・訳詞・演出＝Ｇ２

配役＝イライザ（朝夏まなと／神田沙也加）　ヒギンズ教授（寺脇康文／別所哲也）　ピッカリング大佐（相島一之）　ドゥーリトル（今井清隆）　フレディ（上流階平方元基）　ピアス夫人（春風ひとみ）　アインスフォードヒル夫人（伊東弘美）　ヒギンズの母（前田美波里）他

〈Ｓ席12500円　Ａ席9000円　Ｂ席5000円〉　19日5時30分　20日12時30分／5時30分　21日12時30分開演

製作＝東宝　主催＝関西テレビ放送　梅田芸術劇場　※4回

十一月公演

11月23日㈮～25日㈰

「ハイキュー!!　〝最強の場所（チーム）」

脚本・演出＝ウォーリー木下　原作＝古舘春一「ハイキュー!!」　音楽＝和田俊輔　振付＝左ＨＩＤＡＬＩ　共同脚本＝入江おろぱ　美術＝中根聡子　照明＝佐藤公穂　音響＝藤森直樹　大木裕介　映像＝大鹿奈穂　衣裳＝小林菜摘（ダダグラム）

配役＝日向翔陽（須賀健太）　影山飛雄（影山達也）　月島蛍（小坂涼太郎）　山口忠（三浦海里）　田中龍之介（塩田康平）　西谷夕（渕野右登）　縁下力（川原一馬）　澤村大地（田中啓太）　菅原孝支（田中尚輝）　東峰旭（冨森ジャスティン）　及川徹（遊馬晃祐）　岩泉一（小波津亜廉）　松川一静（白柏寿大）　花巻貫大（金井成大）　矢巾秀（山際海斗）他

〈Ｓ席8800円　Ａ席6800円〉　25日12時30分　他12時30分／6時開演

制作＝ネルケプランニング　監修＝集英社（「週刊少年ジャンプ」編集部）　後援＝ＢＳ－ＴＢＳ　協賛＝ファミリーマート　協力＝一般社団法人日本２．５次元ミュージカル協会　モルテンミカサ　主催＝ハイパープロジェクション演劇「ハイキュー!!」製作委員会（ＴＢＳ　ネルケプランニング　東宝　集英社　キューブ）　※5回

十二月公演

12月1日㈯～5日㈬

ミュージカル「ＴＯＰＨＡＴ」

演出・脚色＝マシュー・ホワイト　振付＝ビル・ディーマー

出演＝坂本昌行　多部未華子　屋良朝幸　朝海ひかる　益岡徹　浅野和之他

〈Ｓ席13000円　Ａ席9000円〉　1日12時30分　2日12時30分　3日1時／6時　4日1時　5日12時開演

協力＝Ｋｅｎｎｅｔｈ Ｈ．Ｗａｘ

企画・制作＝梅田芸術劇場　シーエイティプロデュース　主催＝関西テレビ放送（大阪）　シーエイティプロデュース　梅田芸術劇場　※7回

「魔界転生」

9日㈰～14日㈮

原作＝山田風太郎　脚本＝マキノノゾミ　演出＝堤幸彦　音楽＝ガブリエル・ロベルト　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝井上正弘　衣裳＝宮本宣子　映像＝高橋洋人　フライング＝岩上弘数　ステージング＝広崎うらん　殺陣＝諸鍛治裕太

配役＝柳生十兵衛（上川隆也）　天草四郎（溝端淳平）　お品（高岡早紀）　根津甚八（村井良大）　北条主税（松田凌）　田宮坊太郎（玉城裕規）　柳生又十郎（木村達成）　荒木又右衛門（猪塚健太）　小栗丈馬（栗山航）　戸塚五太夫／森宗意軒（丸山敦史）　由比正雪／叢雲常陸（山口馬木也）　宮本武蔵（藤本隆宏）　淀殿（浅野ゆう子）　柳生宗矩（松平健）　宝蔵院胤舜（野添義弘）　すず（皆本麻帆）　小十郎（蒼木陣）　宗一郎（町井祥真）　磯谷千八（野村祐希）　内藤主膳（横山一敏）　岩浅重成（真砂京之介）他

〈Ｓ席13500円　Ａ席9500円　Ｂ席6000円〉　9・12・13日12時／5時開演

大道具＝Ｃ－ＣＯＭ　伊藤清次　小道具＝藤浪小道具　前波英夫　特殊小道具＝木村庄吾　佐藤恵美子　照明＝クリエイティブ・アートスィンク　音響＝オフィス新音　衣裳＝宮本宣子ワークショップ　松竹衣裳　飯塚直子　中司映利子　ウィッグ協力＝ＡＤＥＲＡＮＳ　かつら＝太陽かつら　奥山光映

齋藤正　特殊効果＝インパクト　森田大輔　制作統括・プロデューサー＝松村英幹　チーフ・プロデューサー＝藤本鈴子　エグゼクティブ・プロデューサー＝今村司　企画・制作＝日本テレビ　主催＝読売テレビ　菅江利一　川上淳平　梅田芸術劇場　早川嘉昭　黒川博章　※9回

宝塚歌劇花組公演

15日(土)・16日(日)

(一)サスペンス・コメディ「メランコリック・ジゴロ」―あぶない相続人―

作・演出＝正塚晴彦

配役＝ダニエル(柚香光)　スタン(水美舞斗)　ティーナ(華優希)　フェリシア(舞空瞳)　浮浪者(ノルベール)(高翔みず希)　ベルチェ(冴月瑠那)　カティア(鞠花ゆめ)　ロジェ(和海しょう)　レジーナ(華雅りりか)　フォンダリ(羽立光来)　ルシル(真凰つぐみ)　イレーネ(乙羽映見)　バート(千幸あき)　アネット(春妃うらら)　シュザンヌ(雛リリカ)他

(二)スパークリング・ショー「EXCITER!!2018」

作・演出＝藤井大介

出演＝柚香光　水美舞斗　華優希　高翔みず希　冴月瑠那　鞠花ゆめ　和海しょう　華雅りりか　羽立光来　真凰つぐみ　乙羽映見　千幸あき　春妃うらら　雛リリカ　碧宮るか他

〈S席7300円　A席5000円　B席3000円〉15日2時／6時　16日12時／4時30分開演

制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※4回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月22日(木)～24日(土)　**神奈川県民ホール**【神奈川】▼27日(火)　**昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)**【群馬】▼28日(水)　**大宮・ソニックシティ・大ホール**【埼玉】▼30日(金)　**北九州ソレイユホール(旧九州厚生年金会館)**【福岡】▼12月1日(土)・2日(日)　**福岡市民会館**【福岡】▼4日(火)　**長崎ブリックホール**【長崎】▼6日(木)　**広島文化学園HBGホール**【広島】▼8日(土)　**オーバード・ホール**【富山】▼9日(日)　**金沢歌劇座**【石川】▼11日(火)～13日(木)　**刈谷市総合文化センター・アイリス**【愛知】

博多座

一三九二席　本花道使用時
一四七四席　袖花道使用時

一月公演

1月24日(水)～28日(日)

ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き　Fiddler On The Roof」

台本＝ジョセフ・スタイン　音楽＝ジェリー・ボック　作詞＝シェルドン・ハーニック　オリジナルプロダクション演出・振付＝ジェローム・ロビンス　翻訳＝倉橋健　訳詞＝滝弘太郎　若谷和子　演出＝寺崎秀臣　振付＝真島茂樹　装置＝田中直樹　照明＝塚本悟　音響＝本間俊哉　衣裳＝大戸美貴　音楽監督＝八幡茂　音楽監督・指揮＝塩田明弘

配役＝テヴィエ(市村正親)　ツァイテル(実咲凛音)　ホーデル(神田沙也加)　チャヴァ(唯月ふうか)　モーテル・カムゾイル(入野自由)　パーチック(広瀬友祐)　フョートカ／ロシアン・テナー(神田恭兵)　ラザール・ウォルフ(今井清隆)　本屋のアブラム(石鍋多加史)　ラビ(青山達三)　巡査部長(廣田高志)　イエンテ(新井洸子)　フルマ・セーラ／アンナ(園山晴子)　メンデル(香取新一)　モールチャ(祖父江進)　ヴァイオリン弾き(日比野啓一)　ナフム(山本真裕)　ツァイテル婆さん／スーチャ(北川理恵)　ゴールデ(鳳蘭)他

〈A席1500円　特B席12000円　B席9000円　C席5000円〉24日6時　25日1時／6時　26日1時　27日12時／5時　28日12時開演

スーパーバイザー＝宮崎紀夫　プロデューサー＝齋藤安彦　塚田淳一　製作＝東宝株式会社　主催＝東宝株式会社　※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月3日(水)～8日(月)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】▼13日(土)・14日(日)〈S席1300円　A席9000円〉13日1時／6時　14日12時開演　主催＝静岡市清水文化会館マリナート　テレビ静岡　共催＝公益財団法人静岡市文化振興財団　後援＝静岡リビング新聞社　中日ショッパー　特別協賛＝セキスイハイム東海株式会社　**静岡市清水文化会館マリナート**　※3回【静岡】▼19日(金)～21日(日)〈S席13000円　A席10000円　B席7000円〉19日6時　20日12時／5時　21日12時開演　主催＝CBCテレビ　キョードー東海　**愛知県芸術**

劇場・大ホール ※4回【愛知】▼2月10日(土)〜12日(月)〈S席1100円　A席6000円　B席4000円〉10日3時　他1時開演　主催＝ウェスタ川越指定管理者NeCST

ウェスタ川越・大ホール ※3回【埼玉】

二月公演

博多座二月花形歌舞伎

2月2日(金)〜25日(日)

▼昼の部 11時開演

㈠「磯異人館」 二幕六場

作＝指宿大城（明治百年記念演劇脚本）　脚色＝田中喜三　演出＝福田義之　美術＝中嶋八郎　効果＝松竹SBS

配役＝集成館ガラス方岡野精之介（橋之助）　薩摩藩外国掛五代才助（松也）　琉球王女琉璃（児太郎）　集成館警固役岡野周三郎（福之助）　松岡十太夫娘加代（鶴松）　英人紡績技師ハリソン（片岡亀蔵）　作事奉行折田要蔵（門之助）他

㈡「於染久松色読販（おそめひさまついろよみうり）「お染の七役」 浄瑠璃「心中翌の噂」 常磐津連中 四幕

作＝四世鶴屋南北　改訂＝渥美清太郎　補綴＝今井豊茂

配役＝奥女中竹川／召使いお六／石津の子息久松／油屋娘お染／許嫁お光／芸者小糸／後家貞昌（七之助）　千葉家息女千寿姫（児太郎）　成田大膳（橋之助）　石津久之進／鬼門の喜兵衛／石津家家臣佐々木源八（勘九郎）　奴三平（福之助）　油屋多三郎／女猿廻しお作（新悟）　腰元お勝（鶴松）　庵崎久作（片岡亀蔵）　山家屋清兵衛（扇雀）　船頭長吉（松也）他

▼夜の部 4時開演

㈠「義経千本桜」 渡海屋 大物浦 一幕

配役＝渡海屋銀平実は新中納言知盛（松也）　源九郎判官義経（七之助）　相模五郎（勘九郎）　入江丹蔵（橋之助）　武蔵坊弁慶（片岡亀蔵）　銀平女房お柳実は典侍の局（扇雀）他

㈡「鰯賣鐵曳網（いわしうりたいのひきあみ）」 一幕二場

作＝三島由紀夫　演出・振付＝二世藤間勘十郎　美術＝高根宏浩

配役＝鰯賣猿源氏（勘九郎）　傾城蛍火実は丹鶴城の姫（七之助）　博労六郎左衛門（松也）　傾城薄雲（新悟）　傾城春雨（児太郎）　傾城錦木（鶴松）　庭男実は薮熊次郎太（橋之助）　遁世者海老名なあみだぶつ（片岡亀蔵）　亭主（門之助）他

〈A席15000円　特B席1200円　B席9000円　C席5000円〉　11時／4時開演

振付＝藤間勘祖　藤間勘十郎（「お染の七段」「鰯賣鐵曳網」）　狂言作者＝竹柴徳太朗　竹柴潤一　竹柴慧一　立師＝澤村國矢　中村橋吾　中村いてう　装置＝中嶋正留（「磯異人館」）　効果＝松竹ショウビズスタジオ　特殊効果＝アトリエカオス　製作＝松竹株式会社　安孫子正　山根成之　中里毅　小野里大輔　※48回

三月公演

ミュージカル「舞妓はレディ」

3月4日(日)〜20日(火)

原作＝周防正行　アルタミラピクチャーズ　脚色＝堀越真　演出＝寺崎秀臣　作曲・編曲＝周防義和　作詞＝周防正行　種ともこ　音楽監督・編曲＝佐藤泰将　美術＝土屋茂昭　照明＝塚本悟　音響＝野口雄光　振付・所作指導＝花柳典幸　振付＝原田美穂

配役＝西郷春子（唯月ふうか）　小島千春（榊原郁恵）　京野法嗣（平方元基）　百春（蘭乃はな）　里春（湖月わたる）　北野織吉（辰巳琢郎）　福葉（多田愛佳）　福名（片山陽加）　西野秋平（土屋シオン）　高井（谷口浩久）他

〈A席12000円　特B席9000円　B席7000円　C席4000円〉　4日3時30分　5・7・9・15・18・20日12時　他12時／5時開演　12日休演

衣裳・小道具＝松竹衣裳　博多座大道具＝福岡市民ホールサービス　博多座照明＝福岡市民ホールサービス　博多座音響＝ミュージックリザーブ　制作＝八篠香里　一番ヶ瀬充　藤井栄里　協力＝油田哲　増子雄次郎（上七軒芸妓組合）　企画・製作＝博多座　※25回

24日(土)〜4月1日(日)

ミュージカル「ブロードウェイと銃弾」

脚本＝ウディ・アレン　オリジナル振付＝スーザン・ストローマン　演出＝福田雄一　翻訳・訳詞＝土器屋利行　振付補＝ジェームス・グレイ　音楽監督＝八幡茂　音楽監督補・指揮＝上垣聡　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝本間俊哉　衣裳＝生澤美子

配役＝デビッド（浦井健治）　チーチ（城田優）　オリーブ（平野綾）　イーデン（保坂知寿）　エレン（愛加あゆ）　ニック（ブラザートム）　ワーナー（鈴木壮麻）　ヘレン（前田美波里）　ジュリアン（加治将樹）　シェルドン（青山航士）他

〈A席14000円　特B席11000円　B席9000円　C席5000円〉　3月24日6時　3月25・27・29・31日12時／5時　他12時開演

制作＝細川ゆう子　プロデューサー＝岡本義次（東宝株式会社）　樋口優香（東宝株式会社）　渡辺ミキ（株式会社ワタナベエンターテインメント）　渡辺隆（株式会社ワタナベエンターテインメント）　製作＝東宝株式会社　株式会社ワタナベエンターテインメント　※13回（12回／1回）

※当公演は左記にて上演有り

▼2月7日(水)〜28日(水)　※詳細は劇場欄を参照　**日生劇場**【東京】▼3月5日(月)〜20日(火)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場**【大阪】

四月公演

石川さゆり特別公演

4月11日(水)〜28日(土)

㈠「夫婦善哉」

原作＝織田作之助　脚本＝古田求　演出＝星田良子　美術＝荒川淳彦　照明＝中川隆一　音楽＝崎久保吉啓　音楽制作＝川嶋哲也　効果＝秦大介

配役＝蝶子(石川さゆり)　維康筆子(小林綾子)　維康みつ子(坂口理子〈HKT48〉)　番頭伊助(西川鯉之亟)　おきん(眞乃ゆりあ)　ちか子(西川鯉娘)　維康光二(田井宏明)　看護婦(由夏)　金八(野村真美)　維康柳吉(西岡徳馬)　他

㈡「石川さゆりオンステージ」

構成・演出＝G2　音楽・編曲＝崎久保吉啓　千代正行　美術＝古川雅之　鈴木浩二　照明＝木寺正一郎　衣裳＝遠藤則子

出演＝石川さゆり他

〈A席13000円　特B席10000円　B席7000円　C席4000円〉14・15・17・21・22・24・27日11時30分／4時30分　他11時30分開演　19日休演

衣裳＝松竹衣裳　小道具＝松竹小道具　かつら・床山＝大澤　太陽かつら　制作＝佐々木里佳子　藤井栄里　制作協力＝さゆり音楽舎　オフィスプロペラ　制作・主催＝博多座　※24回

五月公演

宝塚歌劇花組公演

5月4日(金)〜26日(土)

㈠万葉ロマン「あかねさす紫の花」

作＝柴田侑宏　演出＝大野拓史　作曲・編曲・録音音楽指揮＝吉田優子　作曲・編曲＝寺田瀧雄　編曲＝河崎恒夫　振付＝峰さを理　殺陣＝清家三彦　装置＝新宮有紀　衣裳＝河底美由紀　照明＝氷谷信雄　音響＝大坪正仁　小道具＝加藤侑子　演出補＝生田大和

配役＝大海人皇子／中大兄皇子(明日海りお)　額田女王(仙名彩世)　天比古／大海人皇子(柚香光)　鏡王(高翔みず希)　斉明天皇(花野じゅりあ)　中臣鎌足(瀬戸かずや)　中大兄皇子／天比古(鳳月杏)　鏡女王(桜咲彩花)他

㈡レビュー・ファンタスティーク「Santē!! 〜最高級のワインをあなたに〜」

作・演出＝藤井大介　作曲・編曲＝青木朝子　作曲・編曲・録音音楽指揮＝手島恭子　振付＝羽山紀代美　御織ゆみ乃　若央りさ　ANJU　KAZUMI-BOY　装置＝新宮有紀　衣裳＝河底美由紀　照明＝佐渡孝治　音響＝大坪正仁　小道具＝加藤侑子

出演＝明日海りお　仙名彩世　柚香光　高翔みず希　花野じゅりあ　芽吹幸奈　瀬戸かずや　鳳月杏　天真みちる　鞠花ゆめ　桜咲彩花他

〈A席8800円　特B席7800円　B席6200円　C席4000円〉4日3時　11・15・18・24日12時　他11時／3時30分開演　8・14・21日休演

舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　制作＝井場睦之　制作補＝恵見和弘　制作・著作＝宝塚歌劇団　主催＝博多座　※35回

六月公演

松本幸四郎改め二代目松本白鸚　市川染五郎改め十代目松本幸四郎襲名披露

六月博多座大歌舞伎

6月2日(土)〜26日(火)

▼昼の部　11時開演

慙紅葉汗顔見勢　三代猿之助四十八撰「伊達の十役」十代目松本幸四郎十役早替り

作＝四世鶴屋南北　脚本・演出＝奈河彰輔　演出＝市川猿翁　美術＝釘町久磨次　金井俊一郎　金井勇一郎　照明＝吉井澄雄　池田智哉　立師＝市川猿四郎　作曲＝杵屋栄左衛門　杵屋栄一郎　作調＝十一世田中傳左衛門　田中傳次郎　考案＝竹内弘

配役＝口上／仁気弾正直則／赤松満祐の霊／絹川与右衛門／足利左金吾兼頼／土手の道哲／腰元累／傾城高尾太夫／高尾の霊／乳人政岡／荒獅子男之助　照秀／細川勝元(染五郎改め幸四郎)　大場宗盛(寿治郎)　山中鹿之助(廣太郎)　新造薄雲(宗之助)　新造小紫(笑三郎)　大江図幸鬼貫(鴈治郎)　渡辺民部乃助(梅玉)　三浦屋琴右衛門(幸四郎改め白鸚)　京潟姫(壱太郎)　局沖の井(孝太郎)　局松島(笑也)　山名奥方栄御前(魁春)　弾正妹八汐(仁左衛門)　山名左衛門持豊(猿弥)　渡辺外記左衛門(錦吾)　川上右門(松之助)　他

▼夜の部　4時20分開演

㈠平家女護島「俊寛」一幕

作＝近松門左衛門

配役＝俊寛僧都(仁左衛門)　丹波少将成経(鴈治郎)　海女千鳥(孝太郎)　平判官康頼(猿弥)　瀬尾太郎兼康(彌十郎)　丹左衛門尉基康(梅玉)他

㈡二代目松本白鸚　十代目松本幸四郎襲名「口上」一幕

美術＝中嶋正留

出演＝仁左衛門　友右衛門　孝太郎　鴈治郎　藤十郎　白鸚　幸四郎　魁春　高麗蔵　彌十郎　梅玉

㈢新皿屋舗月雨晝「魚屋宗五郎」二幕

作＝河竹黙阿弥

配役＝魚屋宗五郎(白鸚)　磯部家召使おなぎ(高麗蔵)　小奴三吉(亀鶴)　菊茶屋娘おしげ(壱太郎)　鳶芳松(廣太郎)　菊茶屋女房おみつ(吉弥)　父太兵衛(錦吾)　宗五郎女房おはま(魁春)　家老浦戸十左衛門(彌十郎)　磯部主計之助(友右衛門)他

㈣新歌舞伎十八番の内「春興鏡獅子」長唄囃子連中

作＝福地桜痴

配役＝小姓弥生後に獅子の精(幸四郎)　局吉野(笑也)　老女飛鳥井(笑三郎)　胡蝶の精(宗之助)　胡蝶の精(壱太郎)　用人関口十太夫(廣太郎)　家老渋井五左右衛門(猿弥)

〈A席18000円　特B席15000円　B席12000円　C席5000円〉　11時／4時20分開演
大道具・照明＝福岡市民ホールサービス（伊達の十役）　小道具＝藤浪小道具（伊達の十役）　特殊美術＝アトリエカオス（伊達の十役）　衣裳＝松竹衣裳（「伊達の十役」）　日本演劇衣裳（「伊達の十役」）　かつら＝東京演劇かつら（「伊達の十役」）　野田福かつら店（「伊達の十役」）　床山＝東京鴨治床山（「伊達の十役」）　光峯床山（「伊達の十役」）　大阪床山宏光（「伊達の十役」）
音響＝松竹ショウビズスタジオ（「伊達の十役」）　ミュージックリザーブ（「伊達の十役」）　立師＝松本高麗五郎　市川猿四郎　片岡仁三郎　狂言作者＝竹柴聡　竹柴康平　補綴＝戸部和久　照明＝池田智哉　多賀正記　製作＝松竹株式会社　安孫子正　山根成之　中里毅　小嶋浩太郎　岡武史　※52回

七月公演

7月3日(火)～30日(月)

「1789　バスティーユの恋人たち」

潤色・演出＝小池修一郎　Book＝Dove Attia　François Chouquet　Lyrics＝Dove Attia　Vincent Baguian　François Chouquet　Music＝Rod Janois　William Rousseau　Jean-Pierre Pilot　Olivier Schultheis　Dove Attia　Louis Delort　Laurent Delort　François Castello　Benoit Poher　Silvio Lisbone　Manon Romit　Elio Antony　音楽監督＝太田健　振付＝桜木涼介　KAORIalive　Twiggz　美術・映像監修＝松井るみ　照明＝笠原俊幸　音響＝大坪正仁　衣裳＝生澤美子　映像＝奥秀太郎　擬闘＝栗原直樹
配役＝ロナン・マズリエ（小池徹平／加藤和樹）　オランプ・デュ・ピュジェ（神田沙也加／夢咲ねね）　マキシミリアン・ロベスピエール（三浦涼介）　ジョルジュ・ジャック・ダントン（上原理生）　カミーユ・デムーラン（渡辺大輔）　ソレーヌ・マズリエ（ソニン）　シャルル・アルトワ（吉野圭吾）　オーギュスト・ラマール（坂元健児）　ハンス・アクセル・フォン・フェルゼン（広瀬友祐）　ラザール・ド・ペイロール（岡幸二郎）　マリー・アントワネット（鳳稀かなめ／龍真咲）　他
〈A席15500円　特B席12500円　B席9500円　C席5000円〉　3日6時　5・10・13・17・20・26・30日1時　7・14・16・21・29日12時／5時　8・15・22・28日12時　他1時／6時開演　6・12・19・24日休演
大道具製作＝東宝舞台（梅岡誠　打越裕）　テルミック（平ノ内厚夫）　小道具製作＝東宝舞台（寺田洋次）　オサフネ製作所（長船浩二）　衣裳製作＝東宝舞台（伊藤新治　阿部枝実子）　ゴンドラ製作＝アトリエカオス（臼石敦久）
映像製作＝NEGA　センターライン　アソシエイツ（本多桃佳）　ウィッグ製作＝スタジオAD　プロデューサー＝服部優希　篠崎勇己　製作＝東宝株式会社　主催＝博多座　※36回

八月公演

8月5日(日)

「大人のけんかが終わるまで」

作＝ヤスミナ・レザ（原題＝「Bella Figura」）　翻訳＝岩切正一郎　上演台本＝岩松了　演出＝上村聡史
出演＝鈴木京香　北村有起哉　板谷由夏　藤井隆　麻実れい
〈A席10000円　特B席8000円　B席6000円　C席4000円〉　12時／4時開演
制作＝東宝株式会社　※2回

三谷文楽 in 博多

17日(金)～19日(日)

「其礼成心中」

作・演出＝三谷幸喜
出演＝竹本千歳太夫　鶴澤清介　吉田一輔他
〈A席9500円　特B席7000円　B席3000円〉　17日3時30分　18日11時／3時30分　19日11時開演　※4回

「極」KIWAMI～古典芸能の世界～

30日(木)

▼「能」
出演＝梅若実他
▼「狂言」
出演＝山本東次郎他
▼「舞踊」
出演＝市川猿之助　藤間勘十郎
〈A席12000円　B席9000円　C席4000円〉　1時／3時30分開演　※2回

九月公演

9月1日(土)・2日(日)

プレミア音楽朗読劇「VOICALIO Ⅲ　博多座声歌舞伎」

原作・脚本・演出＝藤沢文翁
出演＝石田彰　井上和彦　鈴村健一　諏訪部順一　浪川大輔　朴璐美　保志総一朗
〈A席12500円　B席9500円〉　1日5時30分　2府11時／3時30分開演　※3回

久光製薬サロンパスシアター

14日(金)～30日(日)

新演出版ミュージカル「マリー・アント

ワネット」
脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ　音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ　演出＝ロバート・ヨハンソン　原作＝遠藤周作（「王妃マリー・アントワネット」より）　翻訳・訳詞＝竜真知子　音楽監督＝甲斐正人　振付＝ジェイミー・マクダニエル　美術コンセプト＝ロバート・ヨハンソン　美術アドバイザー＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝山本浩一　衣裳＝生澤美子　映像＝奥秀太郎　音楽スーパーヴァイザー＝ベルント・シュタイクスナー
配役＝マリー・アントワネット（花總まり／笹本玲奈）　マルグリット・アルノー（ソニン／昆夏美）　フェルセン伯爵（田代万里生／古川雄大）　ルイ16世（佐藤隆紀／原田優一）　レオナール（駒田一）　ローズ・ベルタン（彩吹真央）　キャック・エベール（坂元健児）　ランバル公爵夫人（彩乃かなみ）　オルレアン公（吉原光夫）他
〈A席15500円　特B席12500円　B席9500円　C席5000円〉　14・15日5時　17・19・25・27・28・30日12時　他12時／5時開演
大道具製作＝東宝舞台（打越裕）　テルミック（平ノ内厚夫）　小道具製作＝東宝舞台（田邊光子）　衣裳製作＝東宝舞台（新藤新治　阿部枝実子）　ウィッグ製作＝スタジオAD　映像制作＝NEGA　プロデューサー＝岡本義次　服部優希　田中利尚　特別協賛＝久光製薬　主催＝博多座　RKB毎日放送　製作＝東宝株式会社　※20回

十月公演
日本テレビ開局六十五年記念公演
10月6日(土)〜28日(日)
「魔界転生」
原作＝山田風太郎　脚本＝マキノノゾミ　演出＝堤幸彦　音楽＝ガブリエル・ロベルト　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝井上正弘　衣裳＝宮本宣子　映像＝高橋洋人　フライング＝岩上弘数　ステージング＝広崎うらん　殺陣＝諸鍛治裕太
配役＝柳生十兵衛（上川隆也）　天草四郎（溝端淳平）　お品（高岡早紀）　根津甚八（村井良大）　北条主税（松田凌）　田宮坊太郎（玉城裕規）　柳生又十郎（木村達成）　荒木又右衛門（猪塚健太）　小栗丈馬（栗山航）　戸塚五太夫／森宗意軒（丸山敦史）　由比正雪／叢雲常陸（山口馬木也）　宮本武蔵（藤本隆宏）　淀殿（浅野ゆう子）　柳生宗矩（松平健）　宝蔵院胤舜（野添義弘）　すず（皆本麻帆）　小十郎（蒼木陣）　宗一郎（町井祥真）　磯谷千八（野村祐希）　内藤主膳（横山一敏）　岩浅重成（真砂京之介）他
〈A席14000円　B席10000円　C席6500円〉　6日5時　8・10・12・15・17・18・21・24・25・28日11時30分　他11時30分／5時開演　11・22日休演
大道具＝C-COM　伊藤清次　小道具＝藤浪小道具　前波英夫　特殊小道具＝木村庄吾　佐藤恵美子　照明＝クリエイティブ・アートスィンク　音響＝オフィス新音　衣裳＝宮本宣子ワークショップ　松竹衣裳　飯塚直子　中司映利子　ウィッグ協力＝ADERANS　かつら＝太陽かつら　奥山光映　齋藤正　特殊効果＝インパクト　森田大輔　制作統括・プロデューサー＝松村英幹　チーフ・プロデューサー＝藤本鈴子　エグゼクティブ・プロデューサー＝今村司　企画・制作＝日本テレビ　主催＝博多座　赤座聡　岸原剛　藤井栄里　福岡放送　金山直幸　吉田久　野上克郎　熊本県民テレビ　入嶋照紀　長崎国際テレビ　宮嶋淳一　則松美絵　※31回

十一月公演
十一月花形歌舞伎
11月3日(土)〜27日
新作歌舞伎「あらしのよるに」
原作＝きむらゆういち　脚本＝今井豊　茂　演出・振付＝藤間勘十郎　美術＝中嶋正留　衣裳＝ひびのこづえ　照明＝池田智哉　作曲＝鶴澤慎治　杵屋栄十郎　川瀬露秋　作調＝田中傳左衛門　効果＝畑中富雄　立師＝渥美博
配役＝がぶ（獅童）　めい（松也）　たぷ（萬太郎）　みい姫（米吉）　おじじ（橘太郎）　はく（竹松）　がい（権十郎）　おばば（萬次郎）　ぎろ（錦之助）他
〈A席15000円　特B席12000円　B席9000円　C席5000円〉　5・7・9・11・12・14・16・19・20・22・25・27日11時30分　15日6時　他11時30分／4時30分開演
協力＝講談社　小学館　製作＝松竹株式会社演劇部　安孫子正　山根成之　中里毅　谷口さやか　※37回

十二月公演
※公演は無し

新国立劇場 中劇場

PLAYHOUSE

一〇一〇～一〇三八席

一・二月公演

シス・カンパニー

1月10日(水)～2月18日(日)

「近松心中物語」

作＝秋元松代　演出＝いのうえひでのり　美術＝松井るみ　照明＝原田保　音楽＝岩代太郎　振付＝尾上菊之丞　衣裳＝宮本宣子　音響＝山本能久　かつら製作＝齊藤貴之　イメージソング作曲＝岩代太郎　イメージソング作詞＝大嶽香子　歌＝石川さゆり　**出演**＝堤真一　宮沢りえ　池田成志　小池栄子　市川猿弥他　〈S席10500円　S席9500円　A席7000円　B席5500円〉　1月10・12・18・19・25・26日・2月1・2・8・9・15・16日　6時30分　1月11・14・16・21・23・28・30日・2月4・6・11・13・18日1時30分　他1時30分／6時30分開演　月曜休演　プロデューサー＝北村明子　企画・製作＝シス・カンパニー　※46回(25回／21回)

三月・四月公演

3月31日(土)～4月15日(日)

2018美輪明宏版「愛の讃歌～エディット・ピアフ物語～」

作・演出・美術・衣裳＝美輪明宏　演出補＝岸田良二　美術補＝松野潤　照明＝戸谷光宏　音響＝高橋巌　衣裳コーディネイト＝四方修平　音響補＝鹿野英之　**出演**＝美輪明宏　木村彰吾　YOU　城月美穂　樋口隆則他　〈S席11000円　A席7500円〉　2時30分開演　4月2・4・6・9・10・13日休演　※10回(1回／9回)　製作＝井上肇　制作＝祖父江友秀　企画製作＝パルコ　制作協力＝オフィスミワ　後援＝TBSラジオ　※当公演は左記にて上演有り　▼4月20日(金)〈10500円〉6時30分開演　主催＝テレビ愛知　キョードー東海　**日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール**　※1回【愛知】　▼5月26日(土)〈S席10800円　A席8500円　B席5000円〉2時30分開演　主催＝九州朝日放送　キョードー西日本　サンライズプロモーション東京　**福岡市民会館**　※1回【福岡】　▼6月1日(金)～3日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】＝FBS福岡放送　読売新聞社　**福岡市民会館・大ホール**　※3回【福岡】　▼9日(木)～14日(火)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】　▼26日(日)〈S席8500円　A席6800円〉11時／3時30分開演　主催＝TeNYテレビ新潟　新潟テルサ　**新潟テルサ**　※2回【新潟】　▼31日(金)～9月2日(日)〈S席8500円　A席6500円〉11時／3時開演　主催＝中京テレビ放送株式会社　**日本特殊陶業市民会館・フォレストホール**　※6回(2回／4回)【愛知】

五月公演

丸美屋食品ミュージカル

4月21日(土)～5月7日(月)

「アニー」

脚本＝トーマス・ミーハン　作曲＝チャールズ・ストラウス　作詞＝マーティン・チャーニン　翻訳＝平田綾子　演出＝山田和也　音楽監督＝佐藤俊彦　振付・ステージング＝広崎うらん　美術＝二村周作　照明＝高見和義　音響＝山本浩一　衣裳＝朝月真次郎　**配役**＝アニー(新井夢乃／宮城弥榮)　ウォーバックス(藤本隆宏)　ハニガン(辺見えみり)　グレース(白羽ゆり)他　〈一般8500円　23・24日6500円〉　4月21・25・27日・5月2日1時／5時　4月23・24日5時　5月7日12時　他12時／4時30分開演　4月26日・5月1日休演　主催・製作＝日本テレビ放送網　協賛＝丸美屋食品工業　後援＝アメリカ大使館　読売新聞社　報知新聞社　新国立劇場　協力＝株式会社アサツーディ・ケイ　※27回(16回／11回)　※当公演は左記にて上演有り　▼8月4日(土)・5日(日)〈S席850円　A席750円〉　4日3時30分　5日11時30分／4時開演　主催＝FBS福岡放送　読売新聞社　**福岡市民会館・大ホール**　※3回【福岡】　▼9日(木)～14日(火)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ**【大阪】　▼26日(日)〈S席8500円　A席6800円〉11時／3時30分開演　主催＝TeNYテレビ新潟　新潟テルサ　**新潟テルサ**　※2回【新潟】　▼31日(金)～9月2日(日)〈S席8500円　A席6500円〉11時／3時開演　主催＝中京テレビ放送株式会社　**日本特殊陶業市民会館・フォレストホール**　※6回(2回／4回)【愛知】

17日(木)～6月3日(日)

「ヘンリー五世」

作＝W.シェイクスピア　翻訳＝小田島雄志　演出＝鵜山仁　美術＝島次郎　照明＝服部基　音響＝上田好生　衣裳＝前田文子　アクション＝渥美博　**出演**＝浦井健治　岡本健一　中嶋朋子　立川三貴　水野龍司他　〈S席8640円　A席6480円　B席3240円　Z席1620円　高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引　ジュニア割引(中学生以下)20%割引　当日学生割引50%割引　障害者

割引20％割引　セット券（「赤道の下のマクベス」A席・「1984」A席・「ヘンリー五世」S席3作品通し券）19400円〉　5月17・18・25日・6月1日6時30分　5月19・26日・6月2日12時／5時30分　5月20日・6月3日12時　5月31日1時／6時30分　他1時開演　5月27日貸切　5月21・28日休演
芸術監督＝宮田慶子　主催＝新国立劇場
※20回（16回／4回）

六月公演
ミュージカル
6月15日(金)～24日(日)
「魔女の宅急便」
原作・監修＝角野栄子　脚本・演出＝岸本功喜　作曲・音楽監督＝小島良太　振付＝舘形比呂一　美術＝池田ともゆき　音響＝遠藤宏志　照明＝鈴木健太郎　衣裳＝十川ヒロコ　牧角綾乃
配役＝キキ（福本莉子）　トンボ（大西流星）　コキリ（生田智子）　オキノ（横山だいすけ）　フクオ（藤原一裕）他
〈S席10500円　A席8000円〉　15・20日6時30分　19・21日2時／6時30分　22日2時　他1時／5時開演　18日休演
主催＝フジテレビジョン　アークスインターナショナル　企画製作＝アークスインターナショナル　フジテレビジョン　※15回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月4日(水)・5日(木)〈S席1050円　A席8000円〉　4日2時／6時30分　5日1時／5時開演
主催＝アークスインターナショナル　協力＝ABCテレビ　**大阪メルパルクホール**　※4回【大阪】

七月・八月公演
7月20日(金)～8月4日(土)
「レインマン」
脚本＝ダン・ゴードン　上演台本・演出＝松井周　美術＝堀尾幸男　照明＝佐々木真喜子　音響＝藤田赤目　衣裳＝宮本まさ江
出演＝藤原竜也　椎名桔平　安蘭けい　横田栄司　吉本菜穂子他
〈一般9800円　25歳以下6500円〉　7月20・27日6時30分　7月21・28日12時30分／5時30分　7月22・29日・8月4日12時30分　7月24・26日・8月1・3日1時30分／6時30分　他1時30分開演　7月23・30日休演
主催・企画制作＝ホリプロ
※20回（14回／6回）
※当公演は左記にて上演有り
▼8月7日(火)・8日(水)〈S席1080円　A席9800円〉　7日7時　8日1時開演　**三島市民文化会館**
※2回【静岡】　▼11日(土)・12日(日)〈S席9800円　A席8500円〉　11日12時30分／5時30分　12日12時30分開演　主催＝RKB毎日放送　インプレサリオエンターテインメント　協力＝久留米シティプラザ（久留米市）　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**　※3回【福岡】　▼14日(火)・15日(水)〈10000円〉　14日6時　15日12時／5時開演　主催＝梅田芸術劇場　**メルパルクホール**　※3回【大阪】　▼18日(土)・19日(日)〈9800円〉　18日1時／6時　19日1時開演　**名取市文化会館**　※3回【宮城】　▼22日(水)・23日(木)〈A席11000円　B席7000円〉　22日1時／6時　23日1時開演　**御園座**　※3回【愛知】

九月公演
9月1日(土)～17日(月)
ミュージカル「シティ・オブ・エンジェルズ」
脚本＝ラリー・ゲルバート　音楽＝サイ・コールマン　歌詞＝デヴィット・ジッペル　演出・上演台本＝福田雄一　翻訳・訳詞＝保科由里子　音楽監督・指揮＝上垣聡　振付＝上島雪夫　美術＝土岐研一　照明＝高見和義　音響＝山本浩一　衣裳＝十川ヒロコ
出演＝山田孝之　柿澤勇人　渡辺麻友　瀬奈じゅん　木南晴夏他
〈S席11500円　A席6500円〉　1日5時30分　2・8・15日12時30分／5時30分　4・6・11・13日1時30分／6時30分　5・7・12・14日1時30分　他12時30分開演　8日夜貸切　3・10日休演　※22回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月21日(金)・22日(土)〈S席11500円　A席6500円〉　21日1時30分／6時30分　22日12時30分開演
静岡市清水文化会館マリナート・大ホール　※3回【静岡】　▼27日(木)～30日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**新歌舞伎座**　【大阪】

十月公演
舞台
10月5日(金)～24日(水)
「いまを生きる」
脚本＝トム・シュルマン　上演台本・演出＝上田一豪　美術＝伊藤雅子　照明＝中川隆一　音響＝高橋秀雄　衣裳＝十川ヒロコ　音楽＝江草啓太
配役＝ジョン・キーティング（佐藤隆太）　ニール・ペリー（宮近海斗）　トッド・アンダーソン（永田崇人）　ノックス・オーバーストリート（七五三掛龍也）　リチャード・キャメロン（中村海人）他
〈S席9000円　A席7000円〉
5・12・15・19日6時30分　6・8・14・21日12時　7・13・20日12時／5時　9・17・22日1時30分／6時30分　他1時30分開演　11・18日休演
主催・企画製作＝フジテレビジョン　※24回

十一月公演
※演劇公演は無し

十二月公演
※演劇公演は無し

新国立劇場 小劇場

THE PIT

四一六〜四六八席

一月公演
PARCO PRODUCE
1月9日(火)〜27日(土)

「アンチゴーヌ」
作＝ジャン・アヌイ　翻訳＝岩切正一郎　演出＝栗山民也　美術＝伊藤雅子　照明＝服部基　音楽＝国広和毅　音響＝井上正弘　衣裳＝西原梨恵
配役＝アンチゴーヌ(蒼井優)　クレオン(生瀬勝久)　乳母(梅沢昌代)　イスメーヌ(伊勢佳世)　衛兵(佐藤誓)他
〈一般9800円　U-25チケット(25歳以下)5000円〉　9・12・16・19・23・26日7時　10・17・24日2時／7時　11・18・25日2時　13・20・27日1時／6時　他1時開演　15・22日休演
プロデューサー＝佐藤玄　今絵里子　制作＝冨士田卓　山家かおり　製作＝井上肇　企画・製作＝株式会社パルコ　主催＝パルコ　後援＝TOKYO FM　※23回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月3日(土)・4日(日)〈一般7500円　U18(18歳以下)4000円〉　3日1時／6時　4日12時開演　主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団　後援＝松本市　松本市教育委員
まつもと市民芸術館・特設会場　※3回【長野】▼9日(金)〜12日(月)〈1階特設ステージ一般9800円　1階特設ステージユース(25歳以下)5000円　2階席一般7500円　2階席ユース(25歳以下)3500円〉　9日7時　10日1時／6時　11日4時　12日1時開演　主催＝ローム シアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)　京都市　協賛＝株式会社京都確認検査機構　協力＝サンライズプロモーション大阪
ローム シアター京都・サウスホール・舞台上特設ステージ　※5回【京都】▼16日(金)〜18日(日)〈一般9800円　U-25チケット(25歳以下)5000円〉　16日7時　17日1時／6時　18日1時開演　主催＝メ〜テレ　パルコ
穂の国とよはし芸術劇場PLAT・舞台上特設ステージ　※4回【愛知】▼24日(土)〜26日(月)〈一般7800円　ユース(24歳以下)4000円　高校生(的)チケット1500円〉　24日6時30分　25日12時30分／5時30分　26日12時30分開演　主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団　共催＝北九州市　助成＝平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
北九州芸術劇場・大ホール・舞台上特設ステージ　※4回【福岡】

二月公演
新国立劇場演劇研修所公演　第11期生修了公演
2月2日(金)〜7日(水)

「美しい日々」
作＝松田正隆　演出＝宮田慶子　美術＝池田ともゆき　照明＝中川隆一　音響＝信澤祐介　衣裳＝半田悦子
出演＝新国立劇場演劇研修所第11期生
〈A席3240円　B席2700円　Z席1620円　学生1000円〉
2・5・6日7時　他2時開演
演劇研修所長＝宮田慶子　主催＝文化庁　新国立劇場　※6回

児童劇団「大きな夢」25周年記念公演
10日(土)〜12日(月)

ミュージカル「緑の村の物語」
脚本＝山崎陽子　演出＝青砥洋　美術＝土屋茂昭　振付＝中沢千尋　音楽監督＝片野真吾　音響＝小幡亨
出演＝金尾哲夫　堂ノ脇恭子　坪田和也　神谷真士他
〈1階4500円　バルコニー席4000円〉　12日1時／5時　他2時／6時開演
制作＝劇団BDP　※6回

Zero Projectプロデュース2018
21日(水)〜25日(日)

ミュージカル「新☆雪のプリンセス」
脚本＝高橋知伽江　総合演出＝田尾下哲　演出＝家田淳　作曲・音楽監督＝片野真吾　衣裳・美術＝ひびのこづえ　振付＝Zoo-Zoo
出演＝高橋朱里　米原幸佑　小笠原健　久保田未夢　高橋里央他
〈一般8200円　子ども席(3歳以上12歳以下)5800円〉　23日2時／7時　24日1時／5時　25日12時／3時30分　他7時開演
協力＝アール・クルー　協賛＝Olympic　特別協力＝オリコンデビュー　制作＝アプル　主催・企画製

作＝Zero Project　プロデューサー＝伊藤綾美　※8回

三月公演

新国立劇場開場20周年記念公演

3月6日(火)～25日(日)

「赤道の下のマクベス」

作・演出＝鄭義信　美術＝池田ともゆき　照明＝笠原俊幸　音楽＝久米大作　音響＝福澤裕之　衣裳＝半田悦子　擬闘＝栗原直樹

出演＝池内博之　浅野雅博　尾上寛之　丸山厚人　木津誠之他

〈A席6480円　B席3240円　Z席1620円　セット券(「赤道の下のマクベス」A席・「1984」A席・「ヘンリー五世」S席3作品通し券)19400円　高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引　ジュニア割引(中学生以下)20%割引　当日学生割引50%割引　障害者割引20%割引〉6・7・16・23日6時30分　17・24日1時／6時　他1時開演　17日昼貸切　12・19日休演

芸術監督＝宮田慶子　主催＝新国立劇場　※20回

30-DELUX NEW GENERATION THEATER

28日(水)～4月1日(日)

featuring 宇宙Six「スクアッド」

脚本・演出＝米山和仁　音楽＝YUKIYOSHI　舞台美術＝松本わかこ　照明＝田中徹　音響＝岡安智章　振付＝宇宙Six　衣裳＝清水喜代美　アクションサンプラ＝川口莉奈　小道具＝金田瀬奈

出演＝松本幸大　山本亮太　江田剛　目黒蓮　原嘉孝他

〈7900円〉3月28日7時　3月31日1時／6時　4月1日1時　他2時／7時開演

制作＝大森晴香　制作協力＝秋津ねを　近藤侑里子　スーパーバイザー＝角田典子　製作総指揮＝清水順二　主催・企画・製作＝ジェイズプロデュース30-DELUX　※8回(7回／1回)

※当公演は左記にて上演有り

▼4月5日(木)～8日(日)〈7900円〉5日7時　6日2時／7時　7日12時30分／5時30分　8日12時30分開演　**近鉄アート館**　※6回【大阪】

四月・五月公演

4月12日(木)～5月13日(日)

「1984」

原作＝ジョージ・オーウェル　脚本＝ロバート・アイク　ダンカン・マクミラン　翻訳＝平川大作　演出＝小川絵梨子　美術＝二村周作　照明＝佐藤啓　音響＝加藤温　衣裳＝髙木阿友子

出演＝井上芳雄　ともさかりえ　森下能幸　宮地雅子　山口翔悟他

〈A席6480円　B席3240円　Z席1620円　セット券(「赤道の下のマクベス」A席・「1984」A席・「ヘンリー五世」S席3作品通し券)19400円　高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引　ジュニア割引(中学生以下)20%割引　当日学生割引50%割引　障害者割引20%割引〉4月12・13・20・27日・5月11日7時　4月14・15・22・29・30日・5月4・6・13日1時　4月17・18・19・24・25日・5月2・8・9日2時　4月21・28日・5月3・5・12日1時／5時30分　他2時／7時開演　4月18日貸切　4月16・23日・5月1・7日休演

芸術監督＝宮田慶子　主催＝新国立劇場　※35回(20回／15回)

※当公演は左記にて上演有り

▼5月16日(水・17日(木)〈A席500円　B席3000円〉16日1時30分／6時30分　17日12時開演　主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター企画制作＝新国立劇場　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※3回【兵庫】▼20日(日)〈S席5500円　A席4500円　B席3000円　U24(B席)1500円　高校生以下(B席)1000円　セット券(「赤道の下のマクベス」「1984」2公演(S席)セット)10000円〉1時開演　主催＝豊橋市　公益財団法人豊橋文化振興財団　企画制作＝新国立劇場　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※1回【愛知】

六月公演

新国立劇場開場20周年記念公演

6月4日(月)～24日(日)

「夢の裂け目」

作＝井上ひさし　演出＝栗山民也　音楽＝クルト・ヴァイル　宇野誠一郎　音楽監督＝久米大作　美術＝石井強司　照明＝服部基　音響＝黒野尚　衣裳＝前田文子　振付＝井手茂太

出演＝段田安則　唯月ふうか　高田聖子　吉沢梨絵　上山竜治他

〈A席6480円　B席3240円　Z席1620円　セット券(「夢の裂け目」A席・「消えていくなら朝」A席2作品通し券)11800円　高齢者割引(65歳以上)・学生割引5%割引　ジュニア割引(中学生以下)20%割引　当日学生割引50%割引　障害者割引20%割引〉4・5日6時30分　9・16・23日12時／5時30分　10・17・24日12時　14・21日1時／6時30分　他1時開演　19日貸切　11・18日休演

芸術監督＝宮田慶子　主催＝新国立劇場　※24回

※当公演は左記にて上演有り

▼6月27日(水)・28日(木)〈A席500円　B席3000円〉27日6時30分　28日1時開演　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※2回

【兵庫】

七月公演

新国立劇場開場20周年記念公演

7月12日(木)～29日(日)

「消えていくなら朝」

作＝蓬莱竜太　演出＝宮田慶子　美術＝池田ともゆき　照明＝中川隆一　音響＝上田好生　衣裳＝髙木阿友子

出演＝鈴木浩介　山中崇　髙野志穂　吉野実紗　梅沢昌代他

〈A席6480円　B席3240円　Z席1620円　セット券(「夢の裂け目」A席・「消えていくなら朝」A席2作品通し券)11800円　高齢者割引(65歳以上)・学生割引5％割引　ジュニア割引(中学生以下)20％割引　当日学生割引50％割引〉　障害者割引20％割引〉　12・13・20・27日7時　21・28日1時／6時　他1時開演　17・24日休演

芸術監督＝宮田慶子　主催＝新国立劇場　※18回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月4日(土)〈A席5000円　B席3000円〉1時開演　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※1回【兵庫】▼8日(水)〈S席5500円　S席ペア10000円　A席4500円　B席3000円　U24(B席)1500円　高校生以下(B席)1000円〉7時開演　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※1回【愛知】▼12日(日)〈5000円〉1時開演　**そぴあしんぐう・大ホール**　※1回【福岡】

八月公演

新国立劇場演劇研修所公演

8月1日(水)～4日(土)

朗読劇「少年口伝隊一九四五」

作＝井上ひさし　演出＝栗山民也　音楽監督＝後藤浩明　模型製作＝尼川ゆら　照明＝服部基　音響＝秦大介　衣裳＝中村洋一　演出補＝田中麻衣子

出演＝新国立劇場演劇研修所第12期生　髙倉直人　椎名一浩

〈A席2160円　B席1620円　学生半額〉1・2日7時　他2時開演

演劇研修所長＝宮田慶子　主催＝新国立劇場　※4回

九月公演

シス・カンパニー

8月25日(土)～9月24日(月)

「出口なし」

作＝ジャン＝ポール・サルトル　上演台本・演出＝小川絵梨子　美術＝松井るみ　照明＝原田保　衣裳＝前田文子　音響＝加藤温

出演＝大竹しのぶ　多部未華子　段田安則　本多遼

〈S席8000円　A席5000円　B席3000円〉8月25・28日・9月4・11・18日7時　8月26・30・31日・9月2・6・7・9・13・14・16・20・21・23・24日2時　他2時／7時開演　8月27日・9月3・10・17日休演

プロデューサー＝北村明子　企画・製作＝シス・カンパニー　※35回(7回／28回)

※当公演は左記にて上演有り

▼9月27日(木)～30日(日)〈S席8000円　A席6000円　ブリーゼシート4000円〉27日6時30分　29日1時30分／6時30分　他1時30分開演　協力＝サンケイホールブリーゼ　サンライズプロモーション大阪　**サンケイホールブリーゼ**　※5回【大阪】

十月公演

10月4日(木)～21日(日)

「誤解」

作＝アルベール・カミュ　翻訳＝岩切正一郎　演出＝稲葉賀恵　美術＝乗峯雅寛　照明＝服部基　音響＝加藤温　衣裳＝原まさみ

出演＝原田美枝子　小島聖　水橋研二　深谷美歩　小林勝也

〈A席6480円　B席3240円　Z席1620円　高齢者割引(65歳以上)・学生割引5％割引　ジュニア割引(小中学生)20％割引　当日学生割引50％割引　障害者割引20％割引〉

4・5・12・19日6時30分　他1時開演　9・16日休演　※16回

演劇研修所第12期生試演会

26日(金)～31日(水)

「トミイのスカートからミシンがとびだした話」

作＝三好十郎　演出＝田中麻衣子　美術＝伊藤雅子　照明＝中川隆一　音楽＝国広和毅　音響＝黒野尚　衣裳＝宮本宣子　振付＝黒田育世

出演＝新国立劇場演劇研修所第12期生　坂川慶成　村岡哲至

〈A席3240円　B席2700円　Z席1620円　学生1000円〉26・29・30日7時　他2時開演

演劇研修所長＝宮田慶子　主催＝文化庁　新国立劇場　※6回

十一月公演

11月8日(木)～25日(日)

「誰もいない国」

作＝ハロルド・ピンター　翻訳＝喜志哲雄　演出＝寺十吾　美術＝池田ともゆき　照明＝中川隆一　音楽＝坂本弘道　音響＝岩野直人　衣裳＝半田悦子

演出補＝大西一郎

出演＝柄本明　石倉三郎　有薗芳記　平埜生成

〈A席6480円　B席3240円　Z席1620円　高齢者割引(65歳以上)・学生割引5％割引　ジュニア割引(小中学生)20％割引　当日学生割引50％割引　障害者割引20％割引〉

8・9・16・22日6時30分　他1時開演　月曜休演　※16回

東京芸術劇場 プレイハウス

八三四席

十二月公演

12月1日(土)～24日(月)

「スカイライト」

作＝デイヴィッド・ヘア　翻訳＝浦辺千鶴　演出＝小川絵梨子　美術＝二村周作　照明＝松本大介　音響＝福澤裕之　衣裳＝髙木阿友子

出演＝蒼井優　葉山奨之　浅野雅博

〈A席6480円　B席3240円　プレビュー（1・2日）A席5400円　プレビューB席2160円〉　6日7時　8・15・22日1時／6時　9・10・16・23・24日1時　13・20日2時／7時　他2時開演　10日貸切　3～5・11・18日休演　※24回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月27日(木)〈A席5000円　B席3000円〉　1時30分／6時30分開演　企画制作＝新国立劇場　主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター・**阪急中ホール**　※2回【兵庫】

一月公演

cube 20th presents Japanese Musical「戯伝写楽2018」

1月12日(金)～28日(日)

作＝中島かずき　作詞＝森雪之丞　音楽＝立川智也　演出＝河原雅彦　音楽監修＝森雪之丞　美術＝石原敬　照明＝高見和義　音響＝藤本純子　大木裕介　振付＝前田清実　衣裳＝原まさみ

配役＝斎藤十郎兵衛（橋本さとし）　おせい（中川翔子）　喜多川歌麿（小西遼生）　浮雲（壮一帆）　鶴屋喜右衛門（池下重大）他

〈S席11000円　A席8000円　学生4000円〉　12・16・18・23・26日6時30分　13・20・27日12時30分／5時30分　14・21・28日12時30分　25日1時30分／6時30分　他1時30分開演　15・19・22日休演

制作＝佐々木悠　川上雄一郎　制作補＝掛田裕子　プロデューサー＝栗間左千乃　エグゼクティブ・プロデューサー＝高橋典子　市村朝一　製作＝北牧裕幸　企画・製作＝キューブ　※18回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月3日(土)・4日(日)〈一般1100円　学生5000円〉　3日5時　4日1時開演　主催＝RKB毎日放送　キューブ　ピクニック　協力＝久留米シティプラザ（久留米市）　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**　※2回【福岡】　▼7日(水)〈1100円〉　6時30分開演　主催＝キューブ　キョードー東海　**日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール**　※1回【愛知】　▼10日(土)～12日(月)〈1100円〉　10日5時　11日12時／5時　12日12時開演　主催＝関西テレビ放送　キューブ　兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　協力＝リコモーション　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※4回【兵庫】

二月公演

2月2日(金)～25日(日)

「密やかな結晶」

原作＝小川洋子　脚本・演出＝鄭義信

出演＝石原さとみ　村上虹郎　鈴木浩介　山内圭哉　ベンガル他

〈S席9000円　サイドシート7000円〉　2・6・14・20日6時30分　3・10・17・24日1時／6時　22日1時30分／6時30分　4・11・12・25日1時　他1時30分開演　10・18日昼貸切　5・13・19日休演

企画制作＝ホリプロ　※26回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月3日(土)・4日(日)〈S席9000円　A席7000円〉　3日1時／6時　4日1時開演　主催＝チューリップテレビ　イッセイプランニング　共催＝北日本新聞社　後援＝富山県　公益財団法人富山県文化振興財団　**富山県民会館**　※3回【富山】　▼8日(木)～11日(日)　※詳細は劇場欄を参照

新歌舞伎座【大阪】▼17日(土)・18日(日)〈S席9800円　A席7500円〉　17日1時／6時　18日1時開演　主催＝RKB毎日放送　インプレサリオエンターテインメント　共催＝久留米シティプラザ（久留米市）　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**　※3回【福岡】

三月公演

3月2日(金)～11日(日)

舞台『「弱虫ペダル」新インターハイ篇～箱根学園王者復格(ザ・キングダム)～』

原作＝渡辺航　演出・脚本＝西田シャトナー　音楽＝manzo

出演＝醍醐虎汰朗　猪野広樹　百瀬朔　鯨井康介　八島諒他

〈一般7800円　プレミアムチケット（特典付）10800円〉　2・5・8・9日7時　7日2時／7時　11日1時　他1時／6時開演　6日休演

主催＝マーベラス　東宝　トムス・エンタテインメント　※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月16日(金)～18日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**新神戸オリエンタル劇場**【兵庫】

23日(金)～4月8日(日)
ミュージカル「Romale(ロマーレ)～ロマを生き抜いた女　カルメン～」
演出・振付＝謝珠栄　台本・作詞＝高橋知伽江　原作＝小手伸也　音楽監督・作曲＝玉麻尚一　作曲＝斉藤恒芳　小澤時史　美術＝大田創　照明＝柏倉淳一　音響＝本村実　衣裳＝前田文子　アクション＝渥美博　振付補＝平澤智
配役＝カルメン(花總まり)　ドン・ホセ(松下優也)　スニーガ(伊礼彼方)　ガルシア(KENTARO)　ローレンス(太田基裕)他
〈S席12500円　A席9000円〉　3月23日6時30分　3月24・31日・4月5・7日1時30分／6時30分　他1時30分開演　27日貸切　3月26日・4月2日休演
企画協力＝TSミュージカルファンデーション　主催＝ぴあ　企画製作・主催＝株式会社梅田芸術劇場
※19回(10回／9回)
※当公演は左記にて上演有り
▼4月11日(水)～21日(土)　※詳細は劇場欄を参照　**シアター・ドラマシティ**【大阪】

四月公演
CONTEMANSHIP　KAJALLA
4月11日(水)～22日(日)
「働けど働けど」
作・演出＝小林賢太郎　音楽＝徳澤青弦　衣裳＝伊賀大介　幕間ステージング＝平原慎太郎
出演＝野間口徹　竹井亮介　小林健一　辻本耕志　小林賢太郎
〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉14・21日1時／6時　15・17・22日2時　他7時開演　16日休演
主催＝TBSラジオ　※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月28日(水)～3月11日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**KAAT神奈川芸術劇場・ホール**【神奈川】▼3月17日(土)・18日(日)　〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉17日7時　18日2時開演　**伊勢崎市堺総合文化センター**　※2回【群馬】▼21日(水)～28日(水)　〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉21日6時　22・25・28日2時　24日1時／6時　他7時開演　主催＝サンケイホールブリーゼ　企画＝スタジオコンテナ　制作＝トウインクル・コーポレーション　**サンケイホールブリーゼ**　※9回【大阪】▼31日(土)・4月1日(日)　〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉3月31日7時　4月1日1時／6時開演　主催＝中京テレビ放送　共催＝公益財団法人豊橋文化振興財団　企画・制作＝トインクル・コーポレーション　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※3回(1回／2回)【愛知】▼25日(水)・26日(木)　〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉7時開演　**グランシップ・中ホール・大地**
※2回【静岡】

五月公演
4月27日(金)～5月26日(土)
「酒と涙とジキルとハイド」
作・演出＝三谷幸喜　美術＝松井るみ　照明＝服部基　音響＝井上正弘　音楽＝高良久美子　衣裳＝前田文子
出演＝片岡愛之助　優香　藤井隆　迫田孝也
〈S席9500円　サイドシート7500円　ベンチシート6000円　立見5000円　U-25チケット(25歳以下)5500円　高校生以下1000円〉4月27日・5月18・25日7時15分　4月28・30日・5月3・5・12・19日1時／5時30分　4月29日・5月4・6・13・20・26日1時　5月2・16・23日2時　他2時／7時開演　5月1・7～11・14・21日休演
主催＝フジテレビ　ホリプロ　共催＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)　協力＝松竹株式会社　オフィシャルエアライン＝ANA　企画制作＝ホリプロ
※31回(6回／25回)
※当公演は左記にて上演有り
▼3月30日(金)～4月1日(日)　3月30日7時30分　31日2時30分／7時30分　4月1日2時30分開演　**國家兩廳院　國家戲劇院(National Theater)**　※4回(3回／1回)【台湾・台北】

六月公演
湖北省京劇院日本公演
6月9日(土)～17日(日)
京劇「項羽と劉邦～覇王別姫」
芸術監督＝朱世慧
出演＝裴咏傑　王小蝉　尹章旭　董宏利　張忠明他
〈8800円〉9・16日1時／5時　10・17日1時　11・15日1時30分　他1時30分／7時開演　12日休演
主催＝公益財団法人都民劇場　日本経済新聞社　特定非営利活動法人京劇中心　※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼6月21日(木)　〈S席8800円　A席7700円〉7時開演　**日本特殊陶業市民会館**　※1回【愛知】▼22日(金)　〈S席8800円　A席7700円〉7時開演　**NHK大阪ホール**
※1回【大阪】

七月公演

Hello Musical! PROJECT

7月3日(火)～8日(日)

ミュージカル・コメディ「キス・ミー・ケイト」

作詞・作曲＝コール・ポーター　脚本＝ベラ&サミュエル・スピワック　訳詞＝なかにし礼　翻訳＝丹野郁弓　演出・振付＝上島雪夫

出演＝松平健　一路真輝　水夏希　大山真志　川崎麻世他

〈S席7000円　A席4500円〉3日6時　7日12時／5時　他1時開演

主催＝一般社団法人映画演劇文化協会　※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼6月30日(土)・7月1日(日)〈S席6000円　A席4500円〉6月30日3時　7月1日1時開演　**カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)・ホール**　※2回(1回／1回)【神奈川】　▼7月11日(水)〈S席5000円　A席4000円〉6時開演　**奥州市文化会館Zホール**　※1回【岩手】　▼13日(金)〈S席5000円　A席4000円〉6時開演　**久慈市文化会館アンバーホール・大ホール**　※1回【岩手】　▼15日(日)〈S席4500円　A席3500円〉12時30分開演　**十和田市民文化センター・大ホール**　※1回【青森】　▼19日(木)〈S席5000円　A席4000円〉1時／6時開演　**日本特殊陶業市民会館**　※2回【愛知】　▼22日(日)・23日(月)〈一般5000円　ユース(24歳以下)2500円〉22日12時／5時　23日1時開演　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※3回【愛知】　▼26日(木)〈5000円〉1時開演　**こまつ芸術劇場・うらら**　※1回【石川】　▼28日(土)・29日(日)〈A席6000円　B席4000円〉28日12時／5時　29日12時開演　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※3回【兵庫】　▼8月1日(水)〈S席5500円　A席4000円〉1時30分開演　**ハイスタッフホール(観音寺市民会館)・大ホール**　※1回【香川】　▼3日(金)〈S席(1F)5000円　A席(2F)4000円〉6時開演　**西条市総合文化会館**　※1回【愛媛】　▼5日(日)〈S席5500円　A席4500円〉1時30分開演　**呉市文化ホール**　※1回【広島】　▼7日(火)・8日(水)〈S席6000円　A席4000円〉7日2時　8日12時開演　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**　※2回【福岡】

「BOAT」

16日(月)～26日(木)

作・演出＝藤田貴大　照明＝富山貴之　音響＝田鹿充　衣裳＝suzuki takayuki

出演＝宮沢氷魚　青柳いづみ　豊田エリー　中嶋朋子　川崎ゆり子他

〈S席5500円　A席4500円　65歳以上(S席)5000円　25歳以下(A席)3000円　高校生以下1000円　障害者1割引〉16日5時30分　17・20・24・25日7時　21日1時／6時　他1時開演　19・23日休演

企画制作＝東京芸術劇場　マームとジプシー　主催＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)　東京都／アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会　※10回

八月公演

8月4日(土)～19日(日)

「宝塚BOYS」

原案＝辻則彦　脚本＝中島淳彦　演出＝鈴木裕美　音楽＝沢田完　照明＝中川隆一　美術＝二村周作　音響＝井上正弘　衣裳＝三大寺志保美　振付＝前田清実

出演＝良知真次　藤岡正明　永田崇人　溝口琢也　東山義久他

〈一般8800円　U25(25歳以下)5000円〉4日5時30分　5・11・19日12時30分　6・10・15日6時30分　8・17日1時30分　18日12時30分／5時30分　他1時30分／6時30分開演　7・12・13・14日休演

プロデューサー＝栗間左千乃　エグゼクティブプロデューサー＝高橋典子　市村朝一　製作＝北牧裕幸　主催＝株式会社キューブ　企画・製作＝キューブ　協力＝宝塚歌劇団　※15回

※当公演は左記にて上演有り

▼8月22日(水)〈一般8800円　U25 5000円〉6時30分開演　**日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール**　※1回【愛知】　▼25日(土)・26日(日)〈一般8800円　U25 5000円〉25日1時30分　26日12時30分開演　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**　※2回【福岡】　▼31日(金)～9月2日(日)〈一般8800円　U25 5000円〉8月31日・9月2日6時30分　9月1日12時30分開演　**サンケイホールブリーゼ**　※3回(1回／2回)【大阪】

九月公演

NODA・MAP

9月1日(土)～12日(水)

「贋作　桜の森の満開の下」

作・演出＝野田秀樹　美術＝堀尾幸男　照明＝服部基　衣裳＝ひびのこづえ　音楽・効果＝原摩利彦　音響＝zAK　振付＝井手茂太

出演＝妻夫木聡　深津絵里　天海祐希　古田新太　秋山菜津子他

〈S席10000円　A席8000円

サイドシート5500円　25歳以下（サイドシート）3000円　高校生割引1000円〉　2・9・12日2時　5・8日2時／7時　他7時開演　月曜休演
主催・企画・製作＝NODA・MAP　協賛＝住友生命　近鉄百貨店　近鉄不動産　共催＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月28日㈮～10月3日㈬　9月28日10時30分　29日7時45分　30日3時30分　他8時30分開演　10月1日休演　**国立シャイヨー劇場**　※5回（3回／2回）【フランス】　▼13日㈯～21日㈰　※詳細は劇場欄を参照　**新歌舞伎座**　【大阪】　▼25日㈭～29日㈪〈S席10000円　A席8000円　サイドシート5500円　高校生割引1000円　25歳以下（サイドシート）3000円〉　25・26日7時　27日1時／6時　他1時開演　**北九州芸術劇場**　※6回【福岡】　▼11月3日㈯～25日㈰　※詳細は十一月公演欄を参照　**東京芸術劇場・プレイハウス**【東京】

十月公演

芸劇オータムセレクション
10月8日㈪～21日㈰
「ゲゲゲの先生へ」
原案＝水木しげる　脚本・演出＝前川知大
出演＝佐々木蔵之介　松雪泰子　白石加代子　水田航生　水上京香他
〈S席8000円　A席6500円　65歳以上（S席）7000円　25歳以下（A席）5000円　高校生以下1000円　障害者1割引〉　8・16日2時　11・18日2時／7時　13日1時／6時　14・20・21日1時　他7時開演　9・15日休演
主催＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　共催＝エッチビイ株式会社　ぴあ株式会社　※15回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月27日㈯・28日㈰〈一般7000円　U25 4000円　U18 2000円〉　27日4時　28日1時開演　主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団　SBC信越放送　後援＝松本市　松本市教育委員会　協賛＝公益財団法人日本教育公務員弘済会長野支部　企画・制作＝東京芸術劇場　エッチビイ　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**まつもと市民芸術館・主ホール**　※2回【長野】　▼11月2日㈮～5日㈪〈8500円〉　2日7時　3日1時／6時　他1時開演　**森ノ宮ピロティホール**　※5回【大阪】　▼9日㈮～11日㈰〈S席8000円　A席7000円　B席5000円　U24（B席）2500円　高校生以下（B席）1000円〉　9日7時　他1時開演　主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団　共催＝豊橋市　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※3回【愛知】　▼14日㈬〈S席7000円　A席5000円　U25割（S席）3500円　U25割（A席）2500円〉　6時30分開演　主催＝公益財団法人宮崎県立芸術劇場　共催＝MRT宮崎放送　**メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）・演劇ホール**　※1回【宮崎】　▼17日㈯・18日㈰〈S席8000円　A席6000円　ユース（24歳以下）4000円　高校生〔的〕チケット1500円〉　17日6時　18日1時開演　主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団　共催＝北九州市　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**北九州芸術劇場・大ホール**　※2回【福岡】　▼22日㈭・23日㈮〈S席7500円　A席6000円　U25シート2500円〉　22日7時　23日1時開演　主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団　NST助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**りゅーとぴあスタジオA・B（新潟市民芸術文化会館）**　※2回【新潟】

東京芸術祭2018
27日㈯・28日㈰
「ガラスの動物園」
作＝テネシー・ウィリアムズ　仏語翻訳＝イザベル・ファンション　演出・舞台美術＝ダニエル・ジャンヌトー　照明＝ポリーヌ・ギヨネ　衣裳＝オルガ・カルピンスキー　衣装補＝サンディ・ロンバルディ　音響＝イザベル・シュレル　音響補＝ブノワ・モリッツ
出演＝ソレーヌ・アルベル　ピエリック・プラティエール　ドミニク・レイモン　オリヴィエ・ヴェルネル　ジョナタン・ジュネ（映像出演）
〈一般4000円　U29チケット2500円〉　3時30分開演
衣装製作＝ステュディオFBG221　舞台美術協力＝彦坂玲子　協力＝マリー＝クリスティーヌ・ソーマ　総合ディレクター＝宮城聰　直轄事業ディレクター＝横山義志　製作＝アミアン文化の家・創造と製作のヨーロッパ拠点　ステュディオ＝テアトル・ド・ヴィトリー　T2G-ジュヌヴィリエ劇場　共同製作＝コリーヌ国立劇場　エスパス・デ・ザール　シャロン＝シュル＝ソーヌ国立舞台　ブザンソン・フランシュ＝コンテ国立演劇センター　MCB。ブールジュ文化の家／国立舞台　SPAC-静岡県舞台芸術センター　アンスティテュ・フランセ　主催＝東京芸術劇場／アーツ

カウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）　共催＝合同会社ｓｙｕｚ，ｇｅｎ　後援＝在日フランス大使館　アンスティテュ・フランセ日本　※２回

十一月公演
ＮＯＤＡ・ＭＡＰ
11月３日(土)～25日(日)
「贋作　桜の森の満開の下」
作・演出＝野田秀樹　美術＝堀尾幸男　照明＝服部基　衣裳＝ひびのこづえ　音楽・効果＝原摩利彦　音響＝ｚＡＫ　振付＝井手茂太
出演＝妻夫木聡　深津絵里　天海祐希　古田新太　秋山菜津子他
〈Ｓ席10000円　Ａ席8000円　サイドシート5500円　25歳以下（サイドシート）3000円　高校生割引1000円〉　4・11・18・25日2時　7・10・14・17・21・24日2時／7時　他7時開演　5・12・13・19日休演
主催・企画・製作＝ＮＯＤＡ・ＭＡＰ　協賛＝住友生命　近鉄百貨店　近鉄不動産　共催＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※25回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月1日(土)～12日(水)　※詳細は九月公演欄を参照　**東京芸術劇場・プレイハウス【東京】**▼28日(金)～10月3日(水)　9月28日10時30分　29日7時45分　30日3時30分　他8時30分　開演　10月1日休演　**国立シャイヨー劇場**　※5回（3回／2回）【フランス】▼13日(土)～21日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**新歌舞伎座【大阪】**▼25日(水)～29日(月)　〈Ｓ席10000円　Ａ席8000円　サイドシート5500円　高校生割引1000円　25歳以下（サイドシート）3000円〉　25・26日7時　27日1時／6時　他1時開演　**北九州芸術劇場**　※6回【福岡】

十二月公演
※演劇公演は無し

東京芸術劇場　シアターイースト

二八六席

一月公演
桜月流美剱道／Ｏ-Ｇｅｔｓｕ Ｒｙｕ
1月5日(金)～8日(月)
「Ｍｅｔａｌ Ｏｐｅｒａ～ミレニアム桃太郎～」
作・演出＝松木史雄　音楽監督＝長谷川智樹　照明＝高橋英哉　音響＝阿部明史（株式会社共立）　ダンス振付＝小林未央（『Ｐｒｉｎｃｅｓｓ Ｍｏｍｏｔａｒｏ』『待ってろ鬼ヶ島』）　榊原タツキ（『ＨＯＮＫＥＹ ＴＯＮＫＥＹ ＭＯＮＫＥＹ』『とりあえず　トリ』）　衣裳＝石澤貴子（松竹衣裳株式会社）
配役＝ミレニアム桃太郎（黒澤美澪奈）　サル（日光申右衛門）（榊原タツキ）　トリ（鳥居雉之進）（松本旭平）　イヌ妹（西郷キャン之丞）（空花）　青鬼（鈴木晴絵）他
〈Ｓ席（特典付）8500円　Ａ席6500円　高校生以下1000円〉　5日7時　8日1時／5時　他2時／6時開演
舞台美術＝空間工房タシブトフクシマ　ドラム監修＝堀越彰　武具協力＝塚本朋和（時代物工房　一助朋月）　桃バルーン製作＝株式会社ババボット　制作＝島田敦子（Ｊ-Ｓｔａｇｅ Ｎａｖｉ）　プロダクション制作＝大古安里　総合統括＝神谷美保子　主催＝桜月流美剱道　※7回

ＲｏｏＴＳ Ｖｏｌ．05
13日(土)～2月4日(日)
「秘密の花園」
作＝唐十郎　演出＝福原充則　美術＝稲田美智子　照明＝斎藤真一郎　音響＝高塩顕　衣裳＝髙木阿友子　劇中歌作曲＝田山雅充
出演＝寺島しのぶ　柄本佑　玉置玲央　川面千晶　三土幸敏他
〈一般6500円　65歳以上5500円　25歳以下3000円　高校生以下1000円〉　1月13・16・19・23・26・30日・2月2日7時　1月14日6時30分　1月17・24・31日1時　1月18・25日・2月1日1時／7時　1月20・27日・2月3日12時30分／6時30分　他12時30分開演　1月15・22・29日休演
企画協力＝劇団唐組　徳永京子　渡辺弘　企画制作・主催＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　東京都／アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）　助成＝平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業　※26回（20回／6回）

二月公演
ハイバイ
2月9日(金)～22日(木)
「ピッキー・ソトニデテミターノ」
作・演出＝岩井秀人　舞台美術＝秋山光洋　照明＝松本大介　音響＝中村嘉宏　衣裳＝髙木阿友子

出演＝岩井秀人　平原テツ　田村健太郎　チャン・リーメイ　能島瑞穂他
〈前半割（9日～12日）4000円　一般4500円　学生3000円　高校生以下1000円〉　9・14～16・21日7時　10日6時　22日2時　20日2時／7時　他2時／6時開演
制作＝藤木やよい（quinada）
小中奏香　プロデューサー＝三好佐智子（quinada）　主催＝有限会社quinada　ハイバイ　提携＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　※17回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月25日(日)〈一般3500円　U25（25歳以下）2000円　高校生以下1000円〉　2時／6時開演
りゅーとぴあ劇場（新潟市民芸術文化会館）　※2回【新潟】▼3月3日(土)・4日(日)〈一般3000円　25歳以下1500円〉　3日2時／6時　4日2時開演　**三重県文化会館**　※3回【三重】▼8日(木)～10日(土)〈一般4000円　学生3000円〉　8日7時　9日2時／7時　10日2時開演　**AI・HALL**　※4回【兵庫】▼15日(木)～17日(土)　**フランス・パリ日本文化会館**【フランス・パリ】

三月公演
芸劇eys

烏丸ストロークロック　3月1日(木)～4日(日)
「まほろばの景」
作・演出＝柳沼昭徳　音楽・演奏＝中川裕貴
出演＝阪本麻紀　澤雅展　角谷明子　小菅紘史　小濱昭博他
〈一般4000円　25歳以下3000円〉　3日1時／6時　4日1時　他7時開演
主催＝烏丸ストロークロック　提携＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　助成＝芸術文化振興基金助成事業　企画・製作＝オフィスバックヤード　※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月9日(金)～11日(日)〈一般400円　25歳以下3000円〉　9日7時　10日1時／6時　11日1時開演
ロームシアター京都・ノースホール
※4回【京都】

劇団銅鑼　創立45周年記念公演第3弾　9日(金)～18日(日)
「おとうふコーヒー」
作＝詩森ろば　演出＝青木豪　美術＝田中敏恵　照明＝杉本公亮　音楽＝後藤浩明　音響＝青木タクヘイ　衣裳＝山田靖子
出演＝千田隼生　谷田川さほ　栗木純三田直門　竹内奈緒子他
〈一般6000円　30歳以下4000円　障害者付添人1名無料〉　9・10・14・15日7時　他2時開演　12日休演
助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　※9回

チャレンジふくしま　Performing Arts Project　29日(木)～31日(土)
「タイムライン　ふくしまの中高生によるミュージカル創作・公演」
作・演出＝藤田貴大　音楽＝大友良英
振付＝酒井幸菜　衣裳＝suzuki takayuki
出演＝ふくしまの中学生・高校生〈無料〉　29日6時30分　30日2時／6時30分　31日2時開演
監修＝平田オリザ　主催＝福島県　共催＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※4回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月24日(土)・25日(日)〈無料〉　24日5時　25日1時開演　**白河文化交流館コミネス・大ホール**　※2回【福島】

四月公演
ANEW MUSICAL「In This House～最後の夜、最初の朝～」　4月4日(水)～15日(日)
脚本・作詞＝サラ・シュレジンジャー　脚本・作曲＝マイク・リード　脚本＝ジョナサン・バーンスタイン　日本語上演台本・訳詞・演出＝板垣恭一　翻訳＝主計大輔　音楽監督＝桑原まこ　美術＝乗峯雅寛　照明＝中村嘉雄（REDEL）　音響＝戸田雄樹（エディス・グローヴ）　衣裳＝KO3UKE
出演＝ヘンリー・アーデン（岸祐二）　ルイーサ・アーデン（入絵加奈子）　アニー・フリードキン（綿引さやか）　ジョニー・ダマート（法月康平）
〈6800円〉　5・12日3時／7時30分　7・14日1時30分／5時30分　8・15日12時30分／4時30分　他7時30分開演　9日休演
協力＝キューブ　オスカープロモーション　エレメンツ　制作＝ウォン・ジェ　プロデューサー＝宋元燮　企画・製作・主催＝conSept　※17回

モダンスイマーズ　句読点三部作連続上演　19日(木)～29日(日)
「嗚呼いま、だから愛。」
作・演出＝蓬莱竜太
出演＝古山憲太郎　津村知与支　生越千晴　西條義将　川上友里他
〈一般3000円　25歳以下2500円　高校生割引1000円　三部作セット券8100円〉　21・25日3時／7時　22・28・29日3時　他7時開演　23日休演
主催＝モダンスイマーズ　提携＝東京

芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※12回

五月公演

5月6日(日)

「三矢直生　独り音楽劇　ジョルジュサンド＊ショパンへの手紙」

脚本＝増田雄　演出＝三木章雄　作曲原案＝伊藤靖宏　作曲＝Fryderyk Franciszek Chopin　照明＝松本永

出演＝三矢直生

〈5500円〉　4時開演

主催・制作＝株式会社ムジカラパン　協力＝東宝芸能株式会社　制作協力＝モンゴルシアターカンパニー　※1回

イキウメ

15日(火)～6月3日(日)

「図書館的人生Vol.4襲ってくるもの」

作・演出＝前川知大　美術＝土岐研一　照明＝佐藤啓　音響＝青木タクヘイ　音楽＝かみむら周平　衣裳＝今村あずさ

出演＝浜田信也　安井順平　盛隆二　森下創　大窪人衛他

〈5000円〉　5月19・20・26日・6月2日1時／6時　5月23・30日2時／7時　5月27日・6月3日1時　他7時開演　5月21・28日休演

主催＝エッチビイ　提携＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※24回（20回／4回）

※当公演は左記にて上演有り

▼6月7日(木)～10日(日)〈5000円〉9日1時／6時　10日1時　他7時開演　**ABCホール**　※5回【大阪】

六月公演

モダンスイマーズ　句読点三部作連続上演　第二弾

6月7日(木)～17日(日)

「悲しみよ、消えないでくれ」

作・演出＝蓬莱竜太

出演＝古山憲太郎　小椋毅　生越千晴　西條義将　今藤洋子他

〈一般3000円　25歳以下2500円　高校生割引1000円　三部作セット券8100円〉7・8・11・12・14・15日7時　他3時開演

主催＝モダンスイマーズ　提携＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　助成＝芸術文化振興基金助成事業　※11回

二兎社

23日(土)～7月16日(月)

「ザ・空気　ver.2　誰も書いてはならぬ」

作・演出＝永井愛　美術＝大田創　照明＝中川隆一　音響＝市来邦比古　衣裳＝竹原典子

出演＝安田成美　眞島秀和　馬渕英里何　柳下大　松尾貴史

〈一般6000円　25歳以下3000円　高校生以下1000円〉6月23・25・29日・7月6・13日7時　6月24・26日・7月1・4・8・10・15・16日2時　他2時／7時開演　6月27日・7月2・9・11日休演

制作協力＝飯野千恵子　制作＝安藤ゆか　主催＝二兎社　※27回（9回／18回）

※当公演は左記にて上演有り

▼6月17日(日)〈一般4000円　U-25 2500円　高校生以下1000円　障害者割引3000円〉2時開演　**富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ**　※1回【埼玉】▼7月20日(金)〈S席4500円　A席3500円〉7時開演　**三重県文化会館**　※1回【三重】▼22日(日)〈一般指定席（1階席）4000円　学生指定席（大学生以下、1階席）1500円　一般指定席（2階席）2500円　学生指定席（大学生以下、2階席）1500円〉2時開演　**長久手市文化の家・森のホール**　※1回【愛知】▼24日(火)〈3500円〉6時30分開演　**駒ケ根市文化会館**　※1回【長野】▼28日(土)・29日(日)〈一般5500円　U-25チケット3000円〉2時開演　**盛岡劇場・メインホール**　※2回【岩手】▼8月3日(金)〈一般5000円　青少年（25歳未満）1000円〉6時30分開演　**川西町フレンドリープラザ**　※1回【山形】▼5日(日)〈5000円〉2時開演　**シベール・アリーナ＆遅筆堂文庫**　※1回【山形】▼12日(日)〈1階S席6000円　1階A席5000円　2階A席4000円　2階B席3000円〉2時開演　**ルネッサながと**　※1回【山口】▼25日(土)・26日(日)〈一般5000円　高校生（的）チケット1500円〉25日6時　26日2時開演　**北九州芸術劇場・中劇場**　※2回【福岡】▼28日(火)〈A席5000円　B席3000円〉6時30分開演　**兵庫県立芸術文化センター・中ホール**　※1回【兵庫】▼30日(木)・31日(金)〈S席5500円　A席4500円　B席3000円　U24（B席）1500円　高校生以下（B席）1000円〉30日7時　31日1時開演　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※2回【愛知】▼9月2日(日)〈S席5000円　A席4000円〉2時開演　**滋賀県立芸術劇場・びわ湖ホール**　※1回【滋賀】

七月公演

モダンスイマーズ　句読点三部作連続上演　第三弾

7月20日(金)～29日(日)

「死ンデ、イル。」

作・演出＝蓬莱竜太　美術＝伊達一成　照明＝沖野隆一　音響＝今西工　衣裳＝坂東智代

出演＝古山憲太郎　津村知与支　小椋毅　西條義将　片山友希他
〈一般3000円　25歳以下2500円　高校生割引1000円　三部作セット券8100円〉20・24・26・27日7時　21・25・28日3時／7時　他3時開演　23日休演
制作＝ヨルノハテ　主催＝モダンスイマーズ　提携＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※12回

八月公演
ホチキスプロデュース
8月7日(火)〜12日(日)

「ケルベロス」
脚本＝米山和仁　演出＝小玉久仁子
照明＝阿部将之（LICHT-ER）
衣裳＝タニノルミコ（ホチキス）
出演＝杉江大志　大海将一郎　山崎雅志　田中稔彦　瀬戸啓太他
〈スーパープレミアム（舞台前方、特典付）10000円　一般6000円　学生3000円〉9日2時／7時　11日1時／6時　12日1時　他7時開演
制作＝藤田晶久（バレット）　企画・制作＝ホチキス　主催＝劇団ホチキス　※8回

ハイバイ
18日(土)〜9月2日(日)

「て」
脚本・演出＝岩井秀人　舞台美術＝秋山光洋　照明＝松本大介　音響＝中村嘉宏　衣裳＝高木阿友子
出演＝浅野和之　平原テツ　田村健太郎　安藤聖　岩瀬亮他
〈前半割一般（18〜23日）4000円　一般4500円　学生3000円　高校生以下1000円　「て」「夫婦」のセット券7500円〉8月18日6時　8月19・23・26・29・31日・9月2日2時　8月25日・9月1日2時／6時　他7時開演　8月20・27日休演
制作＝坂田厚子（quinada）　小中奏香　プロデューサー＝三好佐智子（quinada）　主催＝有限会社quinada　ハイバイ　提携＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　※16回（13回／3回）
※当公演は左記にて上演有り
▼9月7日(金)・8日(土)〈一般4500円　学生2500円〉7日7時　8日2時開演　**高知県立県民文化ホール・オレンジホール**　※2回【高知】▼15日(土)・16日(日)〈一般3000円　学生（小〜高校生）1000円〉15日6時　16日2時開演　**アルカスSASEBO**　※2回【長崎】▼22日(土)・23日(日)〈一般4000円　学生3000円〉22日2時／6時　23日2時開演　**AI・HALL**　※3回【兵庫】

九月公演
演劇系大学共同制作
9月6日(木)〜9日(日)

「ecstasy　方円の恍惚」
総合演出・身体表現創作・構成＝范旅李雄輝　身体表現創作＝木佐貫邦子
構成＝大槻悟史
出演＝オーディションで選ばれた日本の演劇系5大学と中国・中央戯劇学院の学生
〈一般2500円　大学生2000円　高校生以下500円〉6日7時　7日2時／7時　8日12時／5時　9日11日／3時開演
主催＝日本大学芸術学部　中国・中央戯劇学院　共催＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　後援＝中華人民共和国駐日本国大使館　東京演劇大学連盟　※7回

グループる・ばる　さよなら身終い公演
13日(木)〜23日(日)

「蜜柑とユウウツ―茨木のり子異聞―」
作＝長田育恵（てがみ座）　演出＝マキノノゾミ　美術＝奥村泰彦　照明＝稲葉直人（ASG）　音響＝内藤博司（ショウビズスタジオ）　衣裳＝三大寺志保美
出演＝松金よね子　岡本麗　田岡美也子　木野花　小林隆他
〈一般4700円　25歳以下3200円〉13・14・18・21日7時　15・20日2時／7時　他2時開演
制作＝有本佳子（プリエール）　林弥生
和田幸子（プリエール）　提携＝東京芸術劇場（公益財団法人東京歴史文化財団）　主催＝グループる・ばる　※12回
※23日2時の公演は上演中出演者負傷の為中止
※当公演は左記にて上演有り
▼9月25日(火)〜28日(金)〈会員制〉25日7時　26日2時　27日1時30分　28日12時30分開演　主催＝NPO法人ちば演劇を見る会　**千葉市民会館**　※4回【千葉】▼29日(土)〈会員制〉3時30分開演　主催＝NPO法人ちば演劇を見る会　**四街道市文化センター**　※1回【千葉】▼10月1日(月)〈会員制〉主催＝所沢演劇をみる会　**所沢市民文化センター**　※1回【埼玉】▼2日(火)〜5日(金)〈会員制〉2日6時30分　5日1時　他1時30分開演　主催＝NPO法人ふなばし演劇鑑賞会　**船橋市民文化ホール**　※4回【千葉】▼8日(月)〈会員制〉1時／5時30分開演　主催＝埼玉市民劇場　**さいたま市文化センター**　※2回【埼玉】▼9日(火)〈会員制〉6時30分開演　主催＝城北演劇を観る会　**北とぴあ**　※1回【東京】▼10日(水)・11日(木)〈会員制〉10日6時30分　11日1時30分開演　主催＝演劇をみる会「あさかわ」　**八王子市芸術文化会館**　※2回【東京】▼13日(土)〈会員制〉1時開演　主催＝N

PO法人大宮演劇鑑賞会 **響の森桶川市民ホール** ※1回【埼玉】 ▼15日(月)・16日(火)〈会員制〉 15日6時30分 16日1時開演 主催＝ねりま演劇を観る会 **練馬文化センター** ※2回【東京】 ▼17日(水)・18日(木)〈会員制〉 17日6時30分 18日1時開演 主催＝NPO法人大宮演劇鑑賞会 **さいたま市民会館おおみや** ※2回【埼玉】 ▼19日(金)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝NPO法人町田演劇鑑賞会 **町田市民ホール** ※1回【東京】 ▼20日(土)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝松戸演劇鑑賞会 **松戸市民会館** ※1回【千葉】 ▼22日(月)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝三多摩演劇をみる会 **KOTORIホール(昭島市民会館)** ※1回【東京】 ▼23日(火)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝板橋演劇鑑賞会 **板橋区立文化会館** ※1回【東京】 ▼11月7日(水)・8日(木)〈会員制〉 7日6時30分 8日1時30分開演 主催＝旭川市民劇場 **旭川市公会堂** ※2回【北海道】 ▼10日(土)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝江別演劇鑑賞会 **江別市民会館** ※1回【北海道】 ▼12日(月)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝函館演劇鑑賞会 **函館市芸術ホール** ※1回【北海道】 ▼14日(水)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝くしろ演劇みたい会 **釧路市生涯学習センターまなぽっと** ※1回【北海道】 ▼22日(木)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝山形演劇鑑賞会 **山形市民会館** ※1回【山形】 ▼24日(土)・25日(日)〈会員制〉 24日6時30分 25日1時開演 主催＝いわき演劇鑑賞会 **いわき芸術文化交流館アリオス** ※2回【福島】 ▼26日(月)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝会津演劇鑑賞会 **會津風雅堂** ※1回【福島】 ▼27日(火)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝郡山演劇鑑賞会 **郡山市民文化センター** ※1回【福島】 ▼29日(木)・30日(金)〈会員制〉 29日6時30分 30日1時30分開演 主催＝福島演劇鑑賞会 **とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)** ※2回【福島】 ▼12月3日(月)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝弘前市民劇場 **弘前市民会館** ※1回【青森】 ▼5日(水)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝鶴岡市民劇場 **鶴岡市中央公民館** ※1回【山形】 ▼6日(木)～9日(日)〈会員制〉 6日6時30分 他1時30分開演 主催＝仙台演劇鑑賞会 **仙台銀行ホール・イズミティ21** ※4回【宮城】 ▼11日(火)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝青森演劇鑑賞協会 **青森市民ホール** ※1回【青森】 ▼12日(水)〈会員制〉 6時30分開演 主催＝盛岡演劇鑑賞会 **岩手県民会館** ※1回【岩手】 ▼13日(木)・14日(金)〈会員制〉 13日6時30分 14日1時30分開演 主催＝八戸市民劇場 **八戸市公民館(八戸市公会堂・文化ホール)** ※2回【青森】

十月公演
寺山修司没後35年記念RooTSシリーズ
「書を捨てよ町へ出よう」
10月7日(日)～21日(日)
作＝寺山修司 上演台本・演出＝藤田貴大 衣裳＝ミナ ペルホネン 照明＝南香織 音響＝星野大輔
出演＝佐藤緋美 青柳いづみ 川崎ゆり子 佐々木美奈 召田実子他
〈一般5300円 65歳以上4300円 25歳以下3800円 高校生以下1000円〉 7・8日6時 13・20日1時／6時 14・21日1時 18日2時／7時 他7時開演 10・15日休演
衣装協力＝コンバースフットウェア
企画制作＝東京芸術劇場 企画協力＝テラヤマ・ワールド マームとジプシー 徳永京子 主催＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)／東京都／アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 一般財団法人地域創造 ※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月27日(土)・28日(日)〈一般360円 U-25 1800円〉 27日6時 28日2時開演 **サントミューゼ(上田市交流文化芸術センター)・小ホール** ※2回【長野】 ▼11月3日(土)・4日(日)〈一般3500円 U-25 2000円 障害者割引2000円〉 3日6時 4日1時開演 **三沢市国際交流教育センター** ※2回【青森】 ▼7日(水)・8日(木)〈一般4000円 U-25 2500円〉 6時30分開演 **札幌市教育文化会館・小ホール** ※2回【北海道】 ▼21日(水)～24日(土) 24日3時 他8時開演 **フランス・パリ日本文化会館** ※4回【フランス・パリ】

フェスティバル／トーキョー18主催プログラム
マレビトの会 25日(木)～28日(日)
「福島を上演する」
作＝アイダミツル 神谷圭介 草野なつか 島崇 高橋知由 松田正隆 三宅一平 山田咲 演出＝関田育子 寺内七瀬 松尾元 松田正隆 三宅一平 山田咲 照明＝木藤歩
出演＝アイダミツル 生実慧 石渡愛 加藤幹人 上村梓他
〈一般4500円 ベンチシート3500円 学生2600円 4回セット券14000円 5演目セット3200円 3演目セット3400円〉
27日6時 28日2時 他7時30分開演

制作＝石本秀一　中村みなみ　三竿文乃　森真理子（マレビトの会）　荒川真由子　新井稚菜（フェスティバル／トーキョー）　制作協力＝吉田雄一郎（マレビトの会）　主催＝フェスティバル／トーキョー　一般社団法人マレビト　企画＝マレビトの会　※4回

十一月公演

※演劇公演は無し

十二月公演

ONEOR8

12月4日(火)～9日(日)

「ゼブラ」

脚本・演出＝田村孝裕　舞台美術＝稲田美智子　照明＝吉川ひろ子　音響＝今西工　衣裳＝冨成友子

出演＝冨田直美　和田ひろこ　恩田隆一　伊藤俊輔　山口森広他

〈2500円〉　6・8日3時／7時9日11時／3時　他7時開演

制作協力＝馬場順子　企画・製作＝ONEOR8　助成＝日本芸術文化振興会　※9回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月1日(土)・2日(日)　〈S席3500円　A席3000円　B席2500円　U-25（25歳以下）1500円〉　2時開演　主催＝公益財団法人水戸市芸術振興財団　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**水戸芸術館・ACM劇場**　※2回【茨城】　▼11日(火)〈3000円〉　7時開演　**あさひサンライズホール・こだまホール**　※1回【北海道】　▼13日(木)　〈一般3500円　高校生以下2000円〉　6時30分開演　**しるべっとホール**　※1回【北海道】　▼15日(土)　〈一般2500円　高校生以下800円〉　6時30分開演　**長万部町学習文化センター・文化ホール**　※1回【北海道】　▼17日(月)　〈一般2500円　高校生以下800円〉　7時開演　**北見芸術文化ホール・中ホール**　※1回【北海道】　▼19日(水)　〈一般2500円　高校生以下1500円〉　6時30分開演　主催＝特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター（宮古市民文化会館平成30年度芸術文化事業）　共催＝宮古市　宮古市教育委員会　協力＝一般社団法人舞台芸術共同企画　企画・制作＝ONEOR8　**宮古市民文化会館・中ホール**　※1回【岩手】　▼22日(土)・23日(日)　〈一般4000円　24歳以下2500円〉　2時開演　**一心寺シアター倶楽**　※2回【大阪】

移動レストラン

14日(金)～26日(水)

「ア・ラ・カルト」～美味しいものは心を動かすところにある　30th anniversary

演出＝吉澤耕一　台本＝高泉淳子　音楽監督＝中西俊博

出演＝高泉淳子　山本光洋　中山祐一朗　釆澤靖起

〈7500円〉　15・19日2時／6時30分　16・23日5時30分　22・24・26日2時　他6時30分開演

協賛＝メルシャン株式会社　企画制作＝有限会社遊機械オフィス　主催＝サンライズプロモーション東京　※15回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月28日(金)・29日(土)　〈7500円〉　28日6時30分　29日2時開演

提携＝近鉄アート館　主催＝サンライズプロモーション東京　遊機械オフィス　**近鉄アート館**　※2回【大阪】

東京芸術劇場　シアターウエスト

二五九席

一月公演

1月4日(木)～14日(日)

「池袋ウエストゲートパーク　SONG&DANCE」

原作＝石田衣良　脚本・作詞＝柴幸男

演出・美術・作詞＝杉原邦生　作詞＝森翼　RYUICHI　板橋駿谷　作曲＝JUVENILE　湯浅篤　齋藤優輝　兼松衆　振付＝北尾亘

出演＝大野拓朗　矢部昌暉　塩田康平　海老澤健次　大音智海他

〈一般7500円　プレミアムシート8500円（特典付）　25歳以下500円　高校生以下1000円〉

4・10・11日3時／7時　5・8・13・14日1時／5時　他7時開演　6・7日休演

企画制作＝東京芸術劇場・ホリプロ

主催＝東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　東京都／アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）　ホリプロ　※16回

※当公演は12月23日(土)より上演

※当公演は左記にて上演有り

▼1月19日(金)～21日(日)　〈一般8500円　プレミアムステージシート8500円〉　19日6時30分　20日1時／5時　21日1時開演　**兵庫県立芸**

術文化センター・阪急中ホール　※4回【兵庫】

芸劇＋トーク　異世代作家リーディング

「自作自演　第15回」　7日(日)

作＝石田衣良(『池袋ウエストゲートパーク』『サンシャイン通り内戦(シヴィルウォー)』)　辻村深月(『かがみの孤城』)

出演＝石田衣良　辻村深月他

〈一般3000円　65歳以上2500円　25歳以下2000円　高校生以下1000円〉　3時開演

企画制作＝東京芸術劇場　主催＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)　東京都／アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)　助成＝平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業　※1回

東京マハロ　1月18日(木)～28日(日)

「明日、泣けない女／昨日、甘えた男」

脚本・演出＝矢島弘一

出演＝西野優希　お宮の松　福田ゆみ　輝山立　加藤玲奈他

〈6000円〉　20・21・27日1時／6時　23・26日2時／7時　28日1時　他7時開演　22日休演　※15回

五十田安希ひとり芝居　30日(火)・31日(水)

「『シェイクスピア伝説』～マクベスの夢～」

構成＝五十田安希　演出＝吾妻正

出演＝五十田安希

〈5000円〉　30日7時　31日2時／7時開演

主催＝五十田安希事務所　劇団栃の実　※3回

二月公演

青蛾館　男装音楽劇　2月3日(土)～11日(日)

「宝島～大人も子どもも楽しめる寺山修司～」

作＝寺山修司　振付・構成・演出＝スズキ拓朗　音楽＝朝比奈尚行　美術＝青山健一　音響＝秦大介　照明＝正村さなみ　衣裳＝竹内陽子

出演＝宮下今日子　シルビア・グラブ　佐藤真弓　のぐち和美　藤井由紀他

〈一般4800円　プレビュー(3日)4300円　22歳以下3800円　高校生・中学生2800円　小学生1800円　親子割各300円引き〉

3・7・9日7時　4・10日1時／5時　11日1時　他2時開演　5日休演

制作＝水流あかね　プロデューサー＝野口和美　企画・主催製作＝青蛾館

助成＝芸術文化振興基金　※10回

虚構の劇団　15日(木)～18日(日)

「もうひとつの地球の歩き方～Ｈｏｗ ｔｏ ｗａｌｋ ｏｎ ａｎｏｔｈｅｒ Ｅａｒｔｈ．～」

作・演出＝鴻上尚史　美術＝池田ともゆき　音楽＝河野丈洋　照明＝林美保　音響＝原田耕児　振付＝齋藤志野　衣裳＝小泉美都

出演＝秋元龍太朗　小沢道成　小野川晶　三上陽永　森田ひかり他

〈一般4800円　学割チケット3000円〉　17日2時／7時　18日2時

他7時開演

制作＝倉田知加子　池田風見　金城史子　企画・製作＝サードステージ　※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月19日(金)～28日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**座・高円寺1**　【東京】

▼2月2日(金)～4日(日)　〈一般4800円　学割チケット3000円〉　2日7時　3日2時／7時　4日1時

開演　**ＡＢＣホール**　※4回【大阪】

▼10日(土)・11日(日)　〈一般4000円　学生(中・高生)1500円〉　10日2時／6時　11日1時開演　**あかがねミュージアム・あかがね座(新居浜)**

※3回【愛媛】

文学座　24日(土)～3月5日(月)

「真実」

作＝フロリアン・ゼレール　訳＝鵜山仁　演出＝西川信廣　美術＝乗峯雅寛　照明＝塚本悟　音響効果＝中嶋直勝　衣裳＝西原梨恵　演出補＝北則昭

出演＝斎藤志郎　渡辺徹　古坂るみ子　鍛治直人　細貝光司他

〈一般6000円　夜割(2月24・26日)4000円　夫婦割10000円　ユースチケット(25歳以下)3800円　中・高校生2500円〉　2月24・28日7時　2月26日・3月3日2時／7時　他2時開演

制作＝日下忠男　松田みず穂　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)　※12回(6回／6回)

※当公演は左記にて上演有り

▼3月8日(木)～10日(土)　〈一般4000円　18歳以下2000円〉　8日6時30分　他2時開演　**可児市文化創造センター**　※3回【岐阜】

三月公演

Ｐｒｏｊｅｃｔ Ｎｙｘ美女劇　3月9日(金)～18日(日)

「奴婢訓」

作＝寺山修司　舞台美術・衣裳＝宇野亞喜良　構成＝水嶋カンナ　演出＝金守珍　照明＝泉次雄＋ライズ　装置＝大塚聡＋百八竜　音響＝大貫誉　振付＝大川妙子　衣裳製作＝前田和美

出演＝町田マリー　松熊つる松　伊藤弘子　平田敦子　小谷佳加他

〈プレミアムシート(スペシャルお土産

付き）6000円　一般5000円　学生シート3000円〉9・13・15・16日7時　他2時開演　12日休演
プロデューサー＝水嶋カンナ　制作＝Project Nyx　※9回

AKA COMPANY
22日(木)～25日(日)
Broadway Musical「ACLASS ACT」
作詞・作曲＝エドワード・クレバン　脚本＝リンダ・クライン　ロニー・プライス　翻訳・訳詞・演出＝片島亜希子　音楽監督・編曲＝大部胡知　照明＝小川修　音響＝岡田悠　衣裳＝及川千春　音楽監督補＝阿久津麗
出演＝石井一彰　池谷祐子　中井智彦　秋夢乃　染谷洸太他
〈S席7200円　A席6000円　学生4000円〉22日7時　23日2時／7時　24日1時／6時　25日1時開演
制作協力＝TEAM#BISCO　プロデューサー補＝小澤なほ　製作・主催＝カタシマオフィス　※6回

劇団PATHOS PACK
28日(水)～4月1日(日)
「木漏れ日、わらとーんどぅ」
作・演出＝宇梶剛士　平野貴大　岡田優　小畑明　仲道和樹他
〈一般4800円　学生3500円〉3月28・30日7時　4月1日1時／5時　他2時／7時開演
主催＝劇団PATHOS PACK　※8回（6回／2回）

四月公演
4月6日(金)～22日(日)
「PHOTOGRAPH51（フォトグラフ51）」
作＝アナ・ジーグラ　演出＝サラナ・ラパイン　翻訳・ドラマターグ＝芦澤いずみ　美術＝幹子　S. マックアダムス　照明＝賀澤礼子　音響＝長野朋美　衣裳＝小栗菜代子　音楽＝五藤舞央
出演＝板谷由夏　神尾佑　矢崎広　宮崎秋人　橋本淳他
〈8500円〉6・13日7時　7・14・15・21日1時／6時　8・22日1時　10・12・17・19日2時　他2時／7時開演　9・16日休演
オフィシャルエアライン＝ユナイテッド航空　主催＝フォトグラフ51制作実行委員会　※22回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月25日(水)・26日(木)　※詳細は劇場欄を参照　**シアター・ドラマシティ【大阪】**

悪い芝居
26日(木)～30日(月)
「ラスト・ナイト・エンド・ファースト・モーニング」
作・演出＝山崎彬　音楽＝岡田太郎　美術＝竹内良亮　照明＝加藤直子　音響＝鏑木知宏　衣裳＝植田信明　技術＝米田優
出演＝中西柚貴　植田順平　渡邊りょう　山崎彬　永島敬三他
〈一般4400円　25歳以下3500円　高校生以下2500円　悪友割一般4000円　悪友割25歳以下3000円　悪友割高校生以下2000円　学生特別割引（27日7時）大学生・専門学生2500円　学生特別割引（27日7時）高校生以下1500円〉28日2時／7時　29日1時／6時　30日1時　他7時開演
制作＝阿部りん　浦田瑞希　主催＝悪い芝居　共催＝NAPPOS UNITED　※7回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月12日(土)～20日(日)〈一般4400円　25歳以下3500円　高校生以下2500円　悪友割一般4000円　悪友割25歳以下3000円　悪友割高校生以下2000円　学生特別割引（16日7時）大学生・専門学生2500円　学生特別割引（16日7時）高校生以下1500円〉13日2時／6時　15・19日2時　20日1時　他7時開演　**HEP HALL**　※10回【大阪】

五月公演
5月14日(月)～20日(日)
「人形の家」
作＝ヘンリック・イプセン　訳＝楠山正雄　上演台本＝笹部博司　演出＝一色隆司
出演＝北乃きい　大空ゆうひ　松田賢二　淵上泰史　大浦千佳他
〈7500円〉14・18日7時　15・20日2時　19日1時／6時　他2時／7時開演
主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団　※10回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月10日(木)〈一般7000円　U25シート2500円〉7時開演　主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団　NST企画・製作＝りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館　**りゅーとぴあ**　※1回【新潟】　▼23日(水)・24日(木)〈A席7000円　B席5000円〉23日6時30分　24日1時開演
主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※2回【兵庫】

劇団銅鑼
24日(木)～27日(日)
「池袋モンパルナス」
原作＝宇佐美承　作＝小関直人　演出＝野崎美子　美術＝佐藤朋有子　照明＝鷲崎淳一郎　音響＝中嶋直勝　音楽＝芳賀一之　衣裳＝広野洋子　振付＝

柳下久美子
出演＝佐藤文雄　館野元彦　三田直門　井上太　野内貴之他
〈一般5000円　30歳以下3500円　高校生以下1000円〉24日7時　27日2時　他2時／7時開演
制作＝田辺素子　主催＝劇団銅鑼　※6回

ふたり芝居
29日(火)～6月5日(火)
「家族熱」
原作＝向田邦子　企画・台本・演出＝合津直枝　美術＝青木拓也　照明＝倉本泰史　音響＝清水麻理子　衣裳＝宮本茉莉
出演＝ミムラ　溝端淳平
〈6300円〉5月29・31日7時　6月3・5日2時　6月2日2時／6時　他2時／7時開演
制作＝半田桃子　野田麻衣　プロデューサー＝渡辺誠　企画製作＝テレビマンユニオン　主催＝株式会社テレビマンユニオン　※12回(4回／8回)
※当公演は左記にて上演有り
▼6月9日(土)〈S席5000円　A席4500円　B席3500円〉2時開演　**水戸芸術館・ACM劇場**　※1回【茨城】▼11日(月)〈6000円〉7時開演　**近鉄アート館**　※1回【大阪】▼12日(火)〈A席3500円　B席2000円〉3時開演　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※1回【兵庫】

六月公演
NAPPOS PRODUCE
6月9日(土)～17日(日)
「斜面」
作・演出＝小野寺修二　美術＝土岐研一　照明＝吉本有輝子　音響＝池田野歩　衣裳＝伊藤佐智子
出演＝首藤康之　王下貴司　雫境　藤田桃子　小野寺修二
〈一般5300円　24歳以下4300円　小中高生シート1000円〉9・14・15日7時　10・16日2時／5時　12日7時30分　他2時開演　11日休演
制作＝畑中あゆみ　今村圭佑　プロデューサー＝仲村和生　企画＝サヤテイ　NAPPOS UNITED　主催＝NAPPOS UNITED　カンパニーデラシネラ　※10回

劇団ステージドア
30日(土)・7月1日(日)
「家族のかたち」
脚本＝ヒューイ・ロックフィールド　訳・演出＝伊藤清
出演＝木脇智子　室谷徳雄　樋口紀子　田近希句子　瀬戸口ミサカ他
〈3000円〉1時／5時開演
主催＝劇団ステージドア　※4回

七月公演
ナイロン100℃25周年記念公演
第二弾
7月6日(金)～29日(日)
「睾丸」
作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ
出演＝三宅弘城　みのすけ　新谷真弓　廣川三憲　坂井真紀他
〈一般6900円　学生割引3400円〉8・15・16・22・29日1時30分　11・14・19・21・25・28日1時30分／6時30分　他6時30分開演　9・18・23日休演
主催＝株式会社キューブ　※27回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月31日(火)・8月1日(水)〈一般6500円　U25シート2500円〉6時30分開演　**りゅーとぴあ・劇場(新潟市民芸術文化会館)**　※2回【新潟】▼4日(土)〈一般5500円　U24 3000円〉1時／6時開演　**えずこホール(仙南芸術文化センター)**　※2回【宮城】▼11日(土)・12日(日)〈S席5500円　A席・車いす席3500円　高校生以下2000円〉11日5時　12日1時開演　**いわき芸術文化交流館アリオス**　※2回【福島】

八月公演
劇団民藝　りゅーとぴあ発　物語の女たちシリーズ
8月2日(木)
「黒い雨―八月六日広島にて、矢須子―」
原作＝井伏鱒二　脚本＝笹部博司　演出＝丹野郁弓　照明＝古宮俊昭　効果＝岩田直行
出演＝奈良岡朋子
〈4000円〉2時開演
主催＝劇団民藝　※1回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月31日(火)　※詳細は劇場欄を参照
紀伊國屋ホール【東京】▼8月4日(土)〈一般2500円　置戸町民2000円〉2時開演　**置戸町中央公民館**　※1回【北海道】▼12日(日)〈大人2000円　大学生以下1000円〉1時30分開演　**浜松市浜北文化センター・小ホール**　※1回【静岡】

オックスフォード大学演劇協会(OUDS)来日公演
8月7日(火)・8日(水)
「十二夜」
作＝W. シェイクスピア　演出＝オックスフォード大学演劇協会(OUDS)
出演＝オックスフォード大学演劇協会(OUDS)
〈一般2500円　25歳以下2000円　高校生以下1000円〉7日1時30分／6時30分　8日1時30分開演
主催＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)　豊島区　助成＝平成30年度文化庁国際文化芸術発信拠

点形成事業　※3回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月5日(日)〈一般2500円　U25 2000円　高校生以下1000円〉1時30分開演　**彩の国さいたま芸術劇場・小ホール**　※1回【埼玉】
▼11日(土)〈一般2500円　学生&ユース2000円　高校生以下1000円〉3時開演　**京都芸術劇場(京都造形芸術大学)・春秋座**　※1回【京都】

On7　9日(木)～12日(日)

「その頬、熱線に焼かれ」
作＝古川健　演出＝日澤雄介
出演＝小暮智美　尾身美詞　安藤瞳　渋谷はるか　保亜美他
〈一般4500円　25歳以下3000円　学生1500円〉9日7時　10日2時／7時　11日1時／6時30分　12日2時開演
主催＝On7　※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月27日(金)〈一般4000円　U-25(25歳以下)3000円　学生1500円〉2時開演　**カメリアホール**　※1回【東京】▼8月15日(水)・16日(木)〈一般3500円　U-25(25歳以下)2000円　学生1000円〉15日7時　16日2時開演　**JMSアステールプラザ・多目的スタジオ**　※2回【広島】

劇団文化座　特別公演　17日(金)～19日(日)

「反応工程」
作＝宮本研　演出＝米山実
出演＝伊藤勉　津田二朗　佐藤哲也　沖永正志　白幡大介他
〈一般5000円　17日夜Uシート4000円　高校生以下3000円〉17日2時／7時　18日2時　19日12時開演
主催＝劇団文化座　※4回

ハイバイ　15周年記念同時上演　23日(木)～9月2日(日)

「夫婦」
作・演出＝岩井秀人　舞台美術＝秋山光洋　照明＝松本大介　音響＝中村嘉宏　衣裳＝髙木阿友子
出演＝山内圭哉　菅原永二　川上友里　遊屋慎太郎　瀬戸さおり他
〈一般4500円　前半割一般(23～26日)4000円　学生3000円　高校生以下1000円　セット券(「て」「夫婦」のセット)7500円〉8月24日・9月2日2時　8月25日・9月1日2時／6時　8月30日2時／7時　他7時開演　27日休演
制作＝藤木やよい(quinada)　富田明日香(quinada)　プロデューサー＝三好佐智子(quinada)　主催＝quinada　ハイバイ　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)　提携＝東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)　※13回(10回／3回)

九月公演
トム・プロジェクト　プロデュース　9月5日(水)～12日(水)

「にっぽん男女騒乱記」
作・演出＝東憲司　美術＝中川香純　照明＝Jimmy　音響＝半田充(MMS)　衣裳＝樋口藍
出演＝音無美紀子　真山章志　小林美江　上原理生　高橋長英
〈一般5500円　60歳以上4500円　25歳以下2500円〉5・7日7時　11日2時／7時　他2時開演　10日休演
プロデューサー＝岡田潔　企画制作・主催＝トム・プロジェクト　※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月15日(土)〈3500円〉2時開演　**湘南台文化センター・市民シアター**　※1回【神奈川】

Project Nyx　16日(日)～21日(金)

「星の王子さま」
作＝寺山修司　構成・美術・衣裳＝宇野亞喜良　演出＝金守珍　装置＝大塚聡＋百八竜　照明＝泉次雄＋ライズ音響＝大貫誉　振付＝大川妙子　衣裳製作＝前田和美
出演＝水嶋カンナ　江本純子　遠藤好佐藤梟　若林美保他
〈一般5000円　プレミアムシート(前方席、特典付)6000円　学生3000円〉18・20日7時　19日2時／7時　21日2時　他2時／6時　30分開演
プロデューサー＝水嶋カンナ　制作・主催＝Project Nyx　※9回

ひとみ座乙女文楽　結成50周年記念公演　23日(日)・24日(月)

「乙女文楽」
作＝近松半二他(「奥州安達原」袖萩祭文の段)　演目＝「奥州安達原」袖萩祭文の段　「二人三番叟」
出演＝ひとみ座乙女文楽
〈一般4500円　学生4000円〉23日2時／6時30分　24日2時開演
主催＝公益財団法人現代人形劇センター　助成＝公益財団法人朝日新聞文化財団　後援＝公益財団法人日本伝統文化振興財団　公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団　NPO法人日本ウニマ(国際人形劇連盟日本センター)　協力＝国立文楽劇場　NPO法人人形浄瑠璃文楽座　日本人形劇人協会　企画制作＝公益財団法人現代人形劇センター　※3回

Orega Presents Vol.01

27日(木)〜10月4日(木)

「初恋2018」

作＝土田英生　潤色＝横山拓也　演出＝大江祥彦

出演＝モロ師岡　デビット伊東　伊藤裕一　小島梨里杏　水月舞他

〈6800円〉9月29日2時／6時　9月30日・10月4日2時　10月2日3時／7時　他7時開演　10月1日休演

主催＝オレガ　※9回(5回／4回)

※当公演は左記にて上演有り

▼10月12日(金)〈6500円〉6時30分開演　主催＝一般財団法人北國芸術振興財団　共催＝北國新聞社　一般財団法人石川県芸術文化協会　後援＝北陸放送　テレビ金沢　エフエム石川　ラジオかなざわ・こまつ・ななお　金沢ケーブルテレビネット　**北國新聞赤羽ホール**　※1回【石川】▼13日(土)〈5500円〉6時開演　主催＝ひこね市文化プラザ(指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス)　オレガ　後援＝彦根市　彦根市教育委員会　彦根商工会議所　彦根商店街連盟　**ひこね文化プラザ・グランドホール**　※1回【滋賀】▼15日(月)〈5500円〉7時開演　主催＝オレガ　共催＝横浜市磯子区民文化センター杉田劇場(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団　特定非営利活動法人チーム杉劇　有限会社アイコニクス株式会社ニックスサービス共同事業体)　制作協力＝トップシーン　**横浜市磯子区民文化センター・杉田劇場**

※1回【神奈川】▼26日(金)〈S席6000円　A席5000円〉6時30分開演　**豊川市文化会館・大ホール**

※1回【愛知】

十月公演

新宿梁山泊　10月10日(水)〜14日(日)

「恭しき娼婦」

作＝Jean-Paul Sartre　翻訳＝芥川比呂志　演出＝金守珍　演出協力＝シライケイタ　照明＝泉次雄＋ライズ　舞台美術＝野村直子　大塚聡　音響＝大貫誉　振付＝大川妙子　殺陣＝佐藤正行　衣裳＝渡会久美子

出演＝金守珍　サヘル・ローズ　三浦伸子　渡会久美子　染野弘孝他

〈一般5000円　学生3500円〉13日2時／7時　14日2時　他7時開演

装置＝大塚聡アトリエ　主催＝新宿梁山泊　制作協力＝J・S・K　※6回

劇団山の手事情社　18日(木)〜21日(日)

「うりあしまたろ王」

原作＝W・シェイクスピア　構成・演出＝安田雅弘　照明＝関口裕二(balance, inc. DESIGN)　音響＝斎見浩平　衣裳＝綾

出演＝山本芳郎　倉品淳子　浦弘毅　大久保美智子　川村岳他

〈一般5000円　支援チケット「離宮」10500円　支援チケット「乙姫」8000円　ペアチケット8400円　U25 4000円　高校生以下1500円〉18日7時30分　21日1時　他2時／7時30分開演

制作＝福冨はつみ　※6回

第七劇場×shakespear's Wild Sisters Group

日台国際共同プロジェクト　24日(水)・25日(木)

Notes Exchange vol.3「珈琲時光」

翻案・演出＝王嘉明　演出＝鳴海康平　照明＝島田雄峰(Lighting staff Ten-Holes)　音響＝平岡希樹(現場サイド)　衣裳＝靳萍萍　翻訳＝陳汗青　林佳祥

出演＝Fa圈圈　佐直由佳子　小菅紘史　木母千尋　菊原真結他

〈無料〉24日7時　25日3時開演

台湾側プロデューサー＝新田幸生　総合ディレクター＝宮城聰　直轄事業ディレクター＝横山義志　主催＝アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)　協力＝SPAC-静岡県舞台芸術センター　製作＝三重県文化会館(指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団)　金沢21世紀美術館(公益財団法人金沢芸術創造財団)　合同会社第七劇場　shakespeare's Wild Sisters Group　助成＝國家文化藝術基金會　台北市文化局　雲門文化藝術基金會　※2回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月1日(土)・2日(日)・6日(木)〜9日(日)　**Cloud Gate Theater**【台湾・新北市】▼2019年2月10日(日)・11日(月)〈一般3000円　25歳以下1000円　18歳以下500円〉10日2時／7時　11日2時開演　主催＝三重県文化会館(指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団)　共催＝レディオキューブFM三重　助成＝公益財団法人岡田文化財団　文化庁　協力＝三重映画フェスティバル実行委員会　全国小津安二郎ネットワーク　製作＝三重県文化会館　金沢21世紀美術館　第七劇場　shake-spearе's Wild Sisters Group　企画協力＝侯孝賢　**三重県文化会館・小ホール**　※3回【三重】▼16日(土)・17日(日)〈一般3500円　高校生以下500円〉16日2時／7時　17日2時開演　**金沢21世紀美術館・シアター21**　※3回【石川】

十一月公演

アジアシリーズvol.5トランス・フィールド　11月3日(土)・4日(日)

ジョプノ・ドル「30世紀」

脚色・演出＝ジャヒド・リポン　原作＝バドル・ショルカル　照明コーディネート＝フォズレ・ロッビ・シュコルノ　技術監督＝寅川英司　照明コーディネート＝木下尚己（株式会社ファクター）　音響コーディネート＝相川晶（有限会社サウンドウィーズ）　翻訳＝奥田由香

出演＝ジャヒド・リポン　ジュエナ・ジョブノム　フォズレ・ロッビ・シュコルノ　アブドゥル・ハリム・シクダル　アブドゥル・シャマド・ブイヤン　他

〈一般4000円　学生2300円　5演目セット2800円　3演目セット3000円　高校生以下1000円〉　3日6時　4日2時開演

制作＝ジュエナ・ショブノム　新井稚菜　武田侑子（フェスティバル／トーキョー）　企画・主催＝フェスティバル／トーキョー　共催＝国際交流基金アジアセンター　後援＝駐日バングラデシュ大使館　※2回

東京芸術祭2018　APAF-アジア舞台芸術人材育成部門　国際共同クリエーション

9日(金)・10日(土)

「ビューティフル・トラウマ～Behind The Scenes～」

作・演出＝ユスティアンシャ・ルスマナ　音響＝和田匡史　照明＝島田雄峰（LST）　衣裳＝藤林さくら

出演＝アブナー・T・デリーナ・ジュニア　南波圭　三方美由起　パタウィー・テープクライワン　八木光太郎

〈無料〉　9日7時　10日1時開演

主催＝アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※2回

悪い芝居

21日(水)～25日(日)

「メロメロたち」

作・演出＝山崎彬　音楽＝岡田太郎　美術＝竹内良亮　照明＝加藤直子　音響＝谷井貞仁　衣裳＝植田昇明　特殊小道具＝進野大輔　技術＝米田優

出演＝渡邉みな　植田順平　中西柚貴　山崎彬　東直輝他

〈一般4600円　25歳以下4000円　高校生以下2300円　悪友割一般（3人以上の団体割引）3900円　悪友割U25 3200円　悪友割高校生以下1500円〉　21・22日6時30分　25日1時　他1時／6時開演

助成＝大阪ガス株式会社　主催＝悪い芝居　ナッポスユナイテッド　※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月14日(水)～18日(日)〈一般4600円　U25 4000円　高校生以下2300円　悪友割一般（3人以上の団体割引）3900円　悪友割U25 3200円　悪友割高校生以下1500円〉　16日2時／7時　17日1時／6時　18日1時　他7時開演　**HEP HALL**　※7回【大阪】

戦国TAPミュージカル

28日(水)～12月2日(日)

「TAKEDA」

作・演出＝赤堀三英

出演＝長谷川純　中野郁海　芋洗坂係長　清水夏生　大滝樹他

〈6800円〉　12月1・2日1時／5時　他7時開演

主催＝株式会社スーパーエキセントリックシアター　※7回（3回／4回）

十二月公演

RISU PRODUCE vol.21

20周年記念公演　第一弾

12月5日(水)～9日(日)

「イキザマ3」

脚本・演出＝松本匠　舞台美術＝加藤ちか　音響＝平田忠範　照明＝青木大輔

出演＝岩田華怜　吉川柳太　鈴木健斗　横関健悟　朝枝知紘他

〈一般5000円　U22 3500円　初日・平日マチネ一般4500円　初日・平日マチネU22 3000円〉

7・8日2時／7時　9日2時　他7時開演

制作＝Nana Produce　企画・製作・主催＝RISU PRODUCE　※7回

ミュージカル

14日(金)～27日(木)

「スリル・ミー」

脚本・音楽・歌詞＝Stephen Dolginoff　演出＝栗山民也　翻訳・訳詞＝松田直行　音楽監督＝落合崇史　美術＝伊藤雅子　照明＝勝柴次朗　音響＝山本浩一　衣裳＝前田文子　振付＝田井中智子

出演＝成河　福士誠治　松下洸平　柿澤勇人

〈8500円〉　14日2時　16日12時30分／4時30分　21日7時30分　22日12時30分／4時／7時30分　23・24日12時30分／4時　他2時／7時30分開演　火曜休演　※23回

※当公演は2019年1月14日(月)まで上演有り

※当公演は左記にて上演有り

▼2019年1月19日(土)・20日(日)〈S席8500円　ブリーゼシート5000円〉　19日3時30分／7時　20日12時30分／4時開演　**サンケイホールブリーゼ**　※4回【大阪】　▼25日(金)〈9500円〉　3時30分／7時開演　**名古屋市芸術創造センター**　※2回【愛知】

世田谷パブリックシアター

六〇〇席

一月公演

※演劇公演は無し

二月公演

こまつ座&世田谷パブリックシアター

2月18日(日)〜3月11日(日)

「シャンハイムーン」

作＝井上ひさし　演出＝栗山民也　音楽＝宇野誠一郎　国広和毅　美術＝二村周作　照明＝服部基　音響＝秦大介　衣裳＝前田文子　映像＝上田大樹

出演＝野村萬斎　広末涼子　鷲尾真知子　土屋佑壱　山崎一　辻萬長

〈一般S席8600円　一般A席6500円　一般Sサイド席8600円　一般Aサイド席6500円　一般S席(注釈付)8600円　一般A席(注釈付)6500円　一般補助席8600円　高校生・U24(18歳〜24歳)S席4300円　高校生以下・U24(18歳〜24歳)A席3250円　高校生・U24(18歳〜24歳)Sサイド席4300円　高校生・U24(18歳〜24歳)Aサイド席3250円　高校生・U24(18歳〜24歳)S席(注釈付)4300円　高校生・U24(18歳〜24歳)A席(注釈付)3250円　高校生・U24(18歳〜24歳)補助席4300円　友の会会員割引S席8100円　友の会会員割引Sサイド席8100円　友の会会員割引S席(注釈付)8100円　友の会会員割引補助席8100円　せたがやアーツカード会員割引S席8400円　せたがやアーツカード会員割引Sサイド席8400円　せたがやアーツカード会員割引S席(注釈付)8400円　せたがやアーツカード会員割引補助席8400円〉　2月18日3時　2月19・23・26・3月2・7・9日6時30分　3月3日1時30分／6時30分　他1時30分開演　2月20・27・3月6日休演

主催＝こまつ座　公益財団法人せたがや文化財団　企画制作＝こまつ座　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　B1oombergㅤ協力＝東京急行電鉄株式会社

※20回(9回／11回)

三月・四月公演

無名塾

3月28日(水)〜4月5日(木)

「肝っ玉おっ母と子供たち」

ベルトルト・ブレヒト　訳＝丸本隆　演出＝隆巴

出演＝仲代達矢　小宮久美子　長森雅人　松崎謙二　赤羽秀之他

〈一般S席9000円　一般A席7000円　一般B席5000円　一般補助席6500円　学生A席5500円　学生B席4000円　U24(18歳〜24歳)A席5500円　U24(18歳〜24歳)B席4000円　友の会会員割引S席8500円　友の会会員割引A席6500円　せたがやアーツカード会員割引B席4500円　せたがやアーツカード会員割引S席8600円　せたがやアーツカード会員割引A席6600円　せたがやアーツカード会員割引B席4600円〉　3月28日4時　3月30日6時30分　他2時開演　3月2日休演

主催＝無名塾　提携＝公益財団法人せたがや文化財団　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区

※8回(4回／4回)

五月公演

PARCOプロデュース2018

5月16日(水)〜27日(日)

「ハングマン　―HANGMEN―」

作＝マーティン・マクドナー　翻訳＝小川絵梨子　演出＝長塚圭史

配役＝ハリー(田中哲司)　アリス(秋山菜津子)　ムーニー(大東駿介)　シド(宮崎吐夢)　アーサー(大森博)他

〈一般8500円　U-25チケット(25歳以下)4000円〉　17・23日1時30分／6時30分　19・26日1時／6時　20・27日1時　24日1時30分　他6時30分開演　21日休演

企画協力＝ゴーチ・ブラザーズ　後援＝TOKYO FM　企画製作＝株式会社パルコ

※15回

※当公演は左記にて上演有り

▼5月12日(土)・13日(日)〈一般7800円　U-25チケット(25歳以下)4000円〉　12日6時　13日1時開演

彩の国さいたま芸術劇場　※2回【埼玉】　▼6月9日(土)・10日(日)〈一般9000円　U-25チケット(25歳以下)4500円〉　1時開演　主催＝メ〜テレ　メ〜テレ事業　共催＝公益財団法人豊橋文化振興財団

穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール

※2回【愛知】　▼15日(金)〜17日(日)〈一般7500円　ユース(25歳以下)5500円〉　15日7時　16日1時／6時　17日1時開演　主催＝ロームシアター京都(公益財団法人京都市音

楽芸術文化振興財団）　京都市　共催＝株式会社京都確認検査機構　協力＝サンライズプロモーション大阪　**ロームシアター京都・サウスホール**　※4回【京都】▼21日㈭・22日㈮〈一般7500円　ユース（24歳以下）5500円　高校生チケット1500円〉　21日6時30分　22日1時30分開演　主催＝株式会社パルコ　提携＝北九州芸術劇場　**北九州芸術劇場・中劇場**　※2回【福岡】

六月公演

山海塾

6月1日㈮～6日㈬

A「卵を立てることから―卵熱（リ・クリエーション）」

※1・2・3日上演

B「金柑少年（リ・クリエーション）」

※5・6・7日上演

〈一般S席4500円　一般A席3000円　高校生以下2500円　U24（18歳～24歳）2500円　一般Sサイド席4000円　高校生以下・U24Sサイド席2000円〉　2・3日3時　他7時開演　4日休演

演出・振付・デザイン＝天児牛大

出演＝竹内晶　市原昭仁　長谷川一郎（「金柑少年」のみ）　松岡大　石井則仁　百木俊介　岩本大紀（「卵熱」のみ）

主催＝山海塾　協賛＝株式会社資生堂

協力＝急な坂スタジオ　提携＝公益財団法人せたがや文化財団　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区　※5回

狂言劇場　特別版

22日㈮～7月1日㈰

Aプログラム

㈠**狂言「呼び声」**

㈡**狂言「楢山節考」**

※6月23日2時・24日2時・30日2時上演

Bプログラム

㈠**舞囃子「三番叟」**

㈡**能「鷹姫」**

原作＝W・B・イェイツ　作＝横道萬里雄　演出＝野村萬斎

※6月23日6時・7月1日2時上演

Bプログラム

㈠**舞囃子「山姥」**

㈡**能「鷹姫」**

※6月30日6時上演

※6月22日は貸切公演の為、Aプロ・Bプロどちらの上演か不詳

〈一般S席8000円　一般A席5500円　一般Sサイド席7500円　一般Aサイド席5000円　一般補助席3750円　一般字幕タブレット付S席8000円　高校生以下S席4000円　高校生以下A席2750円　高校生以下Sサイド席3750円　高校生以下Aサイド席2500円　高校生以下補助席3750円　高校生以下字幕タブレット付S席4000円　U24（18歳～24歳）A席2750円　U24（18歳～24歳）Sサイド席3750円　U24（18歳～24歳）Aサイド席2500円　U24（18歳～24歳）補助席3750円　友の会会員割引S席7500円　せたがやアーツカード会員割引S席7800円　セット券（Aプログラム・Bプログラム1公演ずつ）一般S席15000円　セット券（Aプログラム・Bプログラム1公演ずつ）高校生以下S席7000円〉　6月23・30日2時／6時　他2時開演　6月26・27・28・29日休演

出演＝野村万作　野村萬斎　野村裕基

大槻文蔵　片山九郎右衛門他

主催＝公益財団法人せたがや文化財団

企画制作＝世田谷パブリックシアター

後援＝世田谷区　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　Bloomberg　協力＝東京急行電鉄株式会社　IVYアイビーカンパニー　株式会社イヤホンガイド　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　beyond2020プログラム　※7回（6回／1回）

七月公演

7月13日㈮～29日㈰

「マクガワン・トリロジー」

作＝シェーマス・スキャンロン　翻訳＝浦辺千鶴　演出＝小川絵梨子　美術＝二村周作　照明＝原田保　音響＝福澤裕之　衣裳＝前田文子　音楽＝大嶋吾郎　アクション＝渥美博　振付＝本間憲一

出演＝松坂桃李　浜中文一　趣里　小柳心　谷田歩　高橋惠子

〈一般S席8800円　一般A席7800円〉　13・20・27日6時30分　15・22・29日1時　18・25日2時　19・24・26日2時／6時30分　他1時／5時30分開演　17・23日休演

舞台製作＝クリエイティブ・アート・スィンク　加賀谷吉之輔　版権コーディネート＝シアターライツ　制作＝七字紗衣／竹葉有紀　プロデューサー＝江口剛史　企画・製作＝シーエイティプロデュース　※21回

八月公演

せたがやこどもプロジェクト2018《ステージ編》

8月4日㈯・5日㈰

朗読劇「この子たちの夏　1945・ヒロシマ　ナガサキ」

構成・演出＝木村光一　装置＝石井強司　照明＝古宮俊昭　効果＝深川定次

出演＝かとうかず子　高橋紀恵　床嶋佳子　西山水木　根岸季衣　原日出子

〈一般3000円　高校生以下1500円　U24（18歳～24歳）1500円　ファミリー割引（保護者同伴の中学生以下）1000円　友の会会員割引2

800円　せたがやアーツカード会員割引2900円〉　4日1時／5時　5日2時開演　主催＝公益社団法人　国際演劇協会日本センター（ITI／UNESCO）日本センター　提携＝公益財団法人せたがや文化財団　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区　世田谷区教育委員会　企画制作＝地人会新社　制作＝地人会新社　国際演劇協会日本センター　協力＝NPO法人子どもコミュニティネットひろしま　小笠原由季恵　秋葉よりえ　※3回

九月公演　9月1日(土)～9日(日)

「サメと泳ぐ」　上演台本＝マイケル・レスリー　原作＝ジョージ・ホアン　演出＝千葉哲也　翻訳＝徐賀世子　**出演**＝田中哲司　田中圭　野波麻帆　千葉哲也　石田佳央他　〈一般8800円　U-25シート（25歳以下）4800円　補助席・注釈指定席8800円　1階立見席5800円　3階立見席4800円〉　4・6日1時30分／6時30分　5日1時30分　7日6時30分　9日1時　他1時／6時開演　3日休演　主催＝関西テレビ放送　運営協力＝サンライズプロモーション東京　企画・製作＝関西テレビ放送　※13回※当公演は左記にて上演有り　▼9月11日(火)〈一般8500円　U-25シート（25歳以下）4500円　注釈付指定席8500円〉　6時30分開演　主催＝仙台放送　関西テレビ放送　**電力ホール**　※1回【宮城】　▼14日(金)～17日(月)〈一般8800円　注釈付指定席8800円〉　14日6時30分　17日1時　他1時／6時開演　主催＝関西テレビ放送　兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　**兵庫県立芸術文化センター・阪急・中ホール**　※6回【兵庫】　▼20日(木)・21日(金)〈一般8500円　注釈付指定席8500円〉　20日6時30分　21日1時開演　主催＝ピクニック　関西テレビ放送　共催＝福岡県立ももち文化センター（指定管理者：JTB九州　ファビルス共同事業体）　**ももちパレス**　※2回【福岡】　▼28日(金)〈一般7800円　U-25シート（25歳以下）5000円〉　6時30分開演　主催＝テレビ愛媛　**松山市総合コミュニティセンター・キャメリアホール**　※1回【愛媛】　▼10月4日(木)〈一般8500円　U-25シート（25歳以下）5000円　注釈付指定席8500円〉　6時30分開演　主催＝テレビ新広島　**JMSアステールプラザ・大ホール**　※1回【広島】

PARCOプロデュース2018　12日(水)～26日(水)　**「チルドレン　THE CHILDREN」**　作＝ルーシー・カークウッド　翻訳＝小田島恒志　演出＝栗山民也　美術＝松井るみ　照明＝小笠原純　音楽＝国広和毅　音響＝井上正弘　衣裳＝西原梨恵　振付＝田井中智子　**出演**＝高畑淳子　鶴見辰吾　若村麻由美　〈一般7500円　U-25チケット（25歳以下）5000円　O-60チケット（60歳以上）6000円　ペアチケット（土日祝公演）2名1400円　ペアチケット（平日公演）2名1300円〉　13・20・26日2時　15・22日1時／6時　16・17・23・24日1時　他7時開演　18日休演　プロデューサー＝佐藤玄　制作＝三宅彰　製作＝井上肇　企画・製作＝株式会社パルコ　※16回※当公演は左記にて上演有り　▼9月8日(土)・9日(日)〈一般6800円　U-25チケット（25歳以下）5000円　O-60チケット（60歳以上）6000円　ペアチケット2名12000円〉　8日6時　9日1時開演　後援＝TOKYO FM　ブリティッシュ・カウンシル　**彩の国さいたま芸術劇場**　※2回【埼玉】　▼29日(土)・30日(日)〈S席7500円　A席6000円　B席4000円　U24（B席）2000円　高校生以下（B席）1000円〉　1時開演　主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団　共催＝豊橋市　後援＝ブリティッシュ・カウンシル　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※2回【愛知】　▼10月2日(火)・3日(水)〈一般7500円　ブリーゼシート5000円〉　2日7時　3日1時開演　主催＝MBS　サンライズプロモーション東京　共催＝堺市　公益財団法人堺市文化振興財団　後援＝ブリティッシュ・カウンシル　**サンケイホールブリーゼ**　※2回【大阪】　▼10日(水)〈S席7500円　A席4500円〉　6時30分開演　主催＝公益財団法人高知市文化振興事業団　後援＝ブリティッシュ・カウンシル　協賛＝株式会社西山合名　共催＝KUTVテレビ高知　**高知市文化プラザかるぽーと・大ホール**　※1回【高知】　▼13日(土)・14日(日)〈一般6500円　ユース（24歳以下）3500円　高校生[的]チケット1500円〉　1時開演　主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団　共催＝北九州市　後援＝ブリティッシュ・カウンシル　**北九州芸術劇場・中劇場**　※2回【福岡】　▼20日(土)〈一般7500円　U-25（25歳以下）3500円〉　7時開演　主催＝北日本新聞社　後援＝ブリティッシュ・カウンシル　**富山県民会館**　※1回【富山】　▼30日(火)〈一般5000円　U-24（24歳以下）2500円〉　7時開演　主催＝えずこホール（仙南芸術文化センター）　後援＝ブリティッシュ・カウ

ンシル　**えずこホール（仙南芸術文化センター）**　※1回【宮城】

十月公演
日中平和友好条約締結40周年記念公演
「風をおこした男―田漢伝」
10月6日(土)・7日(日)
作・演出＝田沁鑫
出演＝金世佳他
〈一般S席5000円　一般A席4000円　一般B席3000円　高校生・U24（18歳～24歳）S席2500円　高校生以下・U24（18歳～24歳）A席2000円　高校生・U24（18歳～24歳）B席1500円　友の会会員割引S席4500円　せたがやアーツカード会員割引S席4800円〉
6・7日2時開演
主催＝上海戯劇学院　中国国家話劇院
公益財団法人せたがや文化財団　一般社団法人対外文化交流協会　共催＝早稲田大学文学部　企画制作＝上海戯劇学院（上海）静安現代戯劇ヴァレー世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区　外務省　中華人民共和国駐日本国大使館　国際交流基金　日本中国文化交流協会　中国人民対外友好協会　中国友好和平発展基金会　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　Bloomberg　協力＝東京急行電鉄株式会社　株式会社聚友国際交流　上海誠瑜商務諮詢有限公司　福星全亜文化伝媒（上海）有限公司　上海戯劇学院校友会　※2回

十一月公演
11月9日(金)～25日(日)
「The Silver Tassie 銀杯」
作＝ショーン・オケイシー　翻訳・訳詞＝フジノサツコ　演出＝森新太郎
美術＝伊藤雅子　照明＝服部基　音楽＝国広和毅　音響＝高橋巌　衣裳＝西原梨恵
出演＝中山優馬　矢田悠祐　横田栄司　浦浜アリサ　安田聖愛他
〈一般S席7800円　一般A席4800円　高校生・U24（18歳～24歳）S席3900円　高校生以下・U24（18歳～24歳）A席2400円　友の会会員割引S席7300円　せたがやアーツカード会員割引S席7600円〉　9・13・15・22日6時30分　10・11・18・25日1時　17・21・24日1時／6時30分　他2時開演
12・19日休演
主催＝公益財団法人せたがや文化財団
企画制作＝世田谷パブリックシアター
後援＝世田谷区　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　Bloomberg　協力＝東京急行電鉄株式会社　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　一般社団法人全国モーターボート競走施工者協議会　一般財団法人地域創造　※20回

十二月公演
シス・カンパニー公演
12月4日(火)～28日(金)
「日本の歴史」
作・演出＝三谷幸喜　音楽＝荻野清子
出演＝中井貴一　香取慎吾　新納慎也　川平慈英　シルビア・グラブ他
〈S席10000円　A席8000円　B席6000円〉　5・8・12・15・19・22・26日1時30分／6時30分　7・14・21・28日1時30分　9・16・23日1時　他6時30分開演
10・17・24日休演
企画・製作＝シス・カンパニー　提携＝公益財団法人せたがや文化財団　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区　※29回

シアタートラム

二四〇席

一月公演　1月19日(金)～2月4日(日)
「Shakespeare's R&J ～シェイクスピアのロミオとジュリエット～」
原作＝W.シェイクスピア　脚色＝ジョー・カラルコ　翻訳＝松岡和子
演出＝田中麻衣子
配役＝学生1／Romeo（矢崎広）
学生2／Juliet／Benvolio／Friar／Jhon（柳下大）　学生3／Mercutio／Friar Larence／Lady Capulet（小川ゲン）　学生4／Nurse／Tybalt／Balthazar（佐野岳）
〈7500円〉　1月20・27・2月3日1時／8時　1月24・31日2時／7時　1月21・28・2月4日1時他7時開演　1月22・29日休演
企画・制作＝トライストーン・エンタテイメント　提携＝公益財団法人せたがや文化財団　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区　主催＝トライストーン・エンタテイメント

※20回（15回／5回）
※当公演は左記にて上演有り
▼2月7日(水)・8日(木)〈7500円〉7日7時　8日1時開演　主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター

兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール　※2回【兵庫】

二月公演

「岸　リトラル」　2月20日(火)～3月11日(日)
作＝ワジディ・ムワワド　翻訳＝藤井慎太郎　演出＝上村聡史　美術＝長田佳代子　照明＝沢田祐二　音楽＝国広和毅　音響＝加藤温　衣裳＝半田悦子　振付＝新海絵理子
出演＝岡本健一　亀田佳明　栗田桃子　小柳友　鈴木勝大他
〈一般6800円　高校生以下3400円　U24（18歳～24歳）3400円　世田谷パブリックシアター友の会6300円　せたがやアーツカード6000円　トラムシート6000円　高校生以下トラムシート3000円　U24（18歳～24歳）トラムシート3000円〉　2月20・21・27・3月2・8・9日6時30分　3月3・10日1時／6時　他2時開演　2月22・3月5日休演
主催＝公益財団法人せたがや文化財団　企画制作＝世田谷パブリックシアター　後援＝ケベック州政府在日事務所　在日フランス大使館　アンスティチュ・フランセ日本　世田谷区　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　Bloomberg　協力＝東京急行電鉄株式会社　平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
※19回（7回／12回）

三月公演

韓国現代戯曲ドラマリーディング　エクストラエディション　3月23日(金)～26日(月)

A「ぼんくらと凡愚」
※23日7時・25日1時上演
作＝キム・サンヨル　翻訳＝津川泉
演出＝シライケイタ
出演＝東谷英人　阿岐之将一他

B「クミの五月」
※24日2時・25日5時上演
作＝パク・ヒョソン　翻訳＝津川泉
演出＝鈴木アツト
出演＝村山かおり　岡田篤弥他

Cシンポジウム「光州民主化運動の記憶」
※24日4時開催

Dワークショップ「韓国現代演劇に触れる」
※26日1時開催
〈ドラマリーディング一般1500円　シンポジウム500円（※ドラマリーディング半券で無料）〉　23日7時　24日2時／4時　25日1時／5時　26日1時開演
主催・制作＝日韓演劇交流センター　提携＝公益財団法人せたがや文化財団　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区
※6回

「悪人」　29日(木)～4月8日(日)
原作＝吉田修一（「悪人」朝日文庫）　企画・脚本・演出＝合津直枝　美術＝青木拓也　照明＝倉本泰史　音響＝清水麻理子　衣裳＝宮本茉莉
出演＝中村蒼　美波
〈6300円〉　3月31・4月7日2時／6時　4月1・8日2時　4月4日2時／7時　他7時開演
制作＝半田桃子　野田麻衣
協力＝藤村恵子　安藤美和（Orange Blue company）　プロデューサー＝渡辺誠　企画製作＝テレビマンユニオン　※14回（4回／10回）
※当公演は左記にて上演有り
▼4月15日(日)〈A席3500円　B席2000円〉　3時開演　主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター

兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール　※1回【兵庫】

四月公演

城山羊の会　4月17日(火)～22日(日)

「自己紹介読本」
作・演出＝山内ケンジ　照明＝佐藤啓　音響＝藤平美保子　舞台美術＝杉山至　衣裳＝加藤和恵
出演＝初音映莉子　浅井浩　岡部たかし　富田真喜（青年団）　岩本えり他
〈4500円　サンキューチケット（平日公演各15枚）3900円〉　17・20日7時30分　22日2時／6時　他3時／7時30分開演
制作＝美馬圭子（E-Pin企画）　制作プロデューサー＝城島和加乃（E-Pin企画）　協力＝エー・チームレトル　クリオネ　ウィーズカンパニー　ニコフィルム　バードレーベル　青年団　山北舞台音響　TTA　黒田秀樹事務所　シバイエンジン　E-Pin企画　制作協力＝レッド・カーペット　主催＝城山山羊の会15周年記念実行委員会
※10回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月27日(金)～29日(日)〈4800円　サンキューチケット（28日）3900円〉　27日7時　他1時開演

ABC ホール　※3回【大阪】

五月公演

KAAT神奈川芸術劇場×世田谷パブリックシアター　5月12日(土)～6月3日(日)

「バリーターク」
作＝エンダ・ウォルシュ　翻訳＝小宮山智津子　演出＝白井晃　美術＝松井るみ　照明＝齋藤茂男　音響＝井上正弘　衣裳＝髙木阿友子
配役＝男1（草彅剛）　男2（松尾諭）　男3（小林勝也）

〈一般7000円　高校生以下3500円　U24(18歳〜24歳)3500円　友の会会員割引6500円　せたがやアーツカード会員割引6800円　トラムシート6500円　高校生以下トラムシート3250円　U24(18歳〜24歳)トラムシート3250円〉
5月12・19・26・6月2日1時／6時　5月13・20・27・6月3日1時／5月14・17・21・24・28・31日2時／7時　他7時開演　5月15・22・29日休演
主催＝KAAT神奈川芸術劇場　公益財団法人せたがや文化財団　企画制作＝KAAT神奈川芸術劇場　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　Bloomberg　協力＝東京急行電鉄株式会社　※30回(26回／4回)
※当公演は左記にて上演有り
▼4月14日(土)〜5月6日(日)〈プレビュー公演(4月14・15日)一般6000円　本公演一般7000円　本公演U24チケット(24歳以下)3500円　本公演高校生以下割引1000円　本公演シルバー割引(65歳以上)6500円〉4月14・15日5時　4月19・23・26日2時／7時　4月21・28・30・5月3・5日1時／6時　4月22・29・5月6日1時　他7時開演　4月17・24・5月1日休演

KAAT神奈川芸術劇場・大スタジオ　※28回(21回／7回)【神奈川】
▼6月16日(土)・17日(日)〈8800円〉16日6時　17日12時／5時開演
主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　**兵庫県立芸術文化センター 阪急・中ホール**　※3回【兵庫】

六月・七月公演
シス・カンパニー公演　日本文学シアターVol.5【江戸川乱歩】
6月16日(土)〜7月16日(月)
「お蘭、登場」
作＝北村想　演出＝寺十吾　美術＝松井るみ　照明＝服部基　衣装＝前田文子　音楽＝坂本弘道　音響＝岩野直人
出演＝小泉今日子　高橋克実　堤真一
〈一般S席8000円　トラムシート4000円〉6月16日6時30分　6月19・21・23・26・28・30・7月3・5・7・10・12・14日2時30分／6時30分　他2時30分開演　6月18・25・7月2・9日休演
プロデューサー＝北村明子　企画・製作＝シス・カンパニー　提携＝公益財団法人せたがや文化財団　世田谷パブリックシアター　後援＝世田谷区
※39回(19回／20回)
※当公演は左記にて上演有り
▼7月19日(木)〜26日(木)〈S席8000円　A席6000円　ブリーゼシート4000円〉19日6時30分　21・24日2時30分／6時30分　他2時30分開演

サンケイホールブリーゼ　※11回【大阪】

八月公演
Black Wings Project
8月30日(木)〜9月2日(日)
NEW BRITISH MUSICAL「In Touch」
作曲・作詞＝ドーガル アーバイン　演出＝菊地創　翻訳・日本語上演台本＝関口まなと　菊地創　日本語歌詞＝関口まなと　菊地創　音楽監督＝小澤時史　振付＝河内達弥　音響＝高橋秀雄　照明＝柏倉淳一　美術＝宮坂貴司　衣裳＝ヨシダミホ
出演＝根本正勝　新田恵海　田村良太　麻生かほ里　千菅春香他
〈S席5000円　A席4000円　A席学生(大学生以下)2000円〉9月1日1時／6時　9月2日12時／4時　他2時／7時開演
制作＝翠―sui―　水沢まな美　プロデューサー＝稲木俊介　制作＝株式会社フォーチュレスト　Black Wings Project
※8回(4回／4回)
※当公演は左記にて上演有り
▼8月17日(金)・18日(土)〈S席5000円　A席4000円　A席学生(大学生以下)2000円〉17日6時30分　18日1時／5時開演　協賛＝トヨタカローラ新茨城株式会社　和知商事株式会社　主催＝公益財団法人水戸市芸術振興財団　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会　**水戸芸術館ACM劇場**
※3回【茨城】

九月公演
Kawai Project vol.5
9月6日(木)〜9日(日)
「お気に召すまま」
脚本＝ウィリアム・シェイクスピア　新訳・演出＝河合祥一郎　美術・衣裳＝小池れい　照明＝阿部康子　音楽＝後藤浩明　音響＝星野大輔(スンドウィーズ)　衣裳＝多部直美
配役＝ロザリンド〈ギャニミード〉(太田緑ロランス)　オーランドー(玉置玲央)　シーリア(山崎薫)　オリヴァー(玲央バルトナー)　オードリー(岸田茜)他
〈一般4000円　U25 2500円　高校生以下1000円〉6日6時30分　8日1時30分／6時30分　他1時30分開演　※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月13日(木)〜17日(月)〈一般4000円　U25 2500円　高校生以下1000円〉13日6時　他2時開演

彩の国さいたま芸術劇場・小ホール
※5回【埼玉】

東京マハロ第21回公演

14日㈮～23日㈰

「たぶん世界は8年目」

脚本・演出＝矢島弘一

出演＝福田ゆみ　お宮の松　稲村梓　森一弥　工藤潤矢他

〈6000円　友の会会員割引5000円　せたがやアーツカード会員割引5200円〉14・21日7時　17・23日1時　19・20日2時／7時　他1時／6時開演　18日休演

主催＝東京マハロ　Age Global Network　※14回

無名塾2018

28日㈮～30日㈰

「かもめ」

作＝アントン・チェーホフ　翻訳＝浦雅春（岩波文庫）　演出＝江間直子　舞台美術＝島次郎　石川君子　照明＝遠藤正義　音響＝山岸和郎

出演＝岡本舞　西山知佐　長森雅人　中山研　山本雅子他

〈6000円〉30日2時　他2時／7時開演

協力＝俳優座衣裳部　株式会社仕事株式会社エス・シー・アライアンス　株式会社アニモプロデュース　上演台本＝無名塾かもめプロジェクト　制作＝嶋田礼子　製作＝無名塾　※5回

十月公演

現代能楽集Ⅸ

10月5日㈮～17日㈭

「竹取」

構成・演出＝小野寺修二　脚本＝平田俊子　音楽＝阿部海太郎　企画・監修＝野村萬斎

出演＝小林聡美　貫地谷しほり　小田直哉（大駱駝艦）　崎山莉奈　藤田桃子他

〈一般6000円　プレビュー公演（10月5日）5000円　高校生以下3000円　U24（18歳～24歳）3000円　一般トラムシート6000円　プレビュー公演（10月5日）トラムシート5000円　高校生以下トラムシート3000円　U24（18歳～24歳）3000円　友の会会員割引500円　せたがやアーツカード会員割引5800円〉5・9・12・15日7時30分　10・13・16日3時／7時30分　他3時開演

主催＝公益財団法人せたがや文化財団

企画制作＝世田谷パブリックシアター

後援＝世田谷区　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　Bloomberg　協力＝東京急行電鉄株式会社　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会　一般社団法人全国モーターボート競走施工者協議会　一般財団法人地域創造　※14回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月21日㈰　〈S席5000円　S席友の会会員料金4500円　A席3000円　青少年割引当日券S席2500円　青少年割引当日券A席1500円〉3時開演　主催＝滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール　**公益財団法人びわ湖芸術文化財団　滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・中ホール**　※1回【滋賀】　▼23日㈫　〈A席5000円　B席3000円〉7時開演

主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　**兵庫県立芸術文化センター　阪急・中ホール**　※1回【兵庫】　▼27日㈯・28日㈰　〈一般S席3500円　一般A席2500円　ユース（18歳～25歳）2000円　子ども（小学生～高校生）1000円〉27日5時　28日3時開演　主催＝公益財団法人福岡市文化芸術振興財団　福岡市　後援＝福岡市教育委員会　**福岡市立東市民センター　なみきホール**　※2回【福岡】　▼11月2日㈮　〈S席4000円　A席3000円　25歳以下・障がい者半額〉7時開演　主催＝公益財団法人熊本県立劇場　助成＝一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会　一般社団法人地域創造　文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会　**熊本県立劇場演劇ホール**　※1回【熊本】

十一月公演

SHY BOY　プロデュース

11月2日㈮～5日㈪

「キャッシュ・オン・デリバリー」

脚本＝マイケル・クーニー　翻訳＝小田島恒志　演出＝野坂実　美術＝吉野章弘　照明＝田中徹（テイク・ワン）　音響＝遠藤宏志（アコルト）　衣装＝岩田洋一

出演＝深澤辰哉（Snow Man／ジャニーズJr.）　佐久間大介（Snow Man／ジャニーズJr.）　清水順二30-DELUX）　菜那くらら　原扶貴子他

〈8000円〉2日7時　3日1時／6時　4日12時／5時　5日12時／4時30分開演

制作＝大森晴香（十色庵）　野田麻衣（ミモザ）　制作協力＝首藤悠希（ミモザ）　プロデューサー＝堀口聖一　山田とゐち（LIVEDOG）　協力＝ACT JPプロデュース　アコルトジェイズプロデュース　ジャニーズ事務所　スターダス・21　タンバリンアーティスツ　テイク・ワン　十色庵　東宝芸能　ネクステージ　プレストック　ミモザ　ムシラセ　主催・企画・製作＝SHY BOYプロデュース　※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月24日㈬～28日㈰　〈8000円〉10月24日7時　10月27日1時／6時　10月28日12時／4時30分　他2時／7時開演　**松下ーMPホール**

※9回【大阪】

十二月公演
シアタートラム ネクスト・ジェネレーション vol.11
らまのだ
11月29日(木)～12月2日(日)

「青いプロペラ」
作＝南出謙吾　演出＝森田あや
出演＝富川一人(はえぎわ)　田中里衣　林田航平　福永マリカ　今泉舞他
〈一般3500円　高校生以下1750円　U24(18歳～24歳)1750円　友の会会員割引3000円　せたがやアーツカード会員割引3200円〉
11月29日7時30分　11月30日2時／7時30分　12月1日1時／5時　12月2日2時開演
主催＝公益財団法人せたがや文化財団
企画制作＝世田谷パブリックシアター　らまのだ　後援＝世田谷区　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　Bloomberg　協力＝東京急行電鉄株式会社　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会
※6回(3回／3回)

戯曲リーディング
「イザ　ぼくの運命のひと／PICTURES OF YOUR TRUE LOVE」
8日(土)・9日(日)
原作＝ヴォルフガング・ヘルンドルフ
上演台本＝ロベルト・コアル　翻訳・演出＝小山ゆうな　音楽・演奏＝国広和毅
出演＝北乃きい　篠山輝信
〈一般1800円　高校生以下1900円　U24(18歳～24歳)900円〉
8日6時　9日2時開演
主催＝公益財団法人せたがや文化財団
企画制作＝世田谷パブリックシアター
後援＝世田谷区　協賛＝トヨタ自動車株式会社　東邦ホールディングス株式会社　協力＝東京急行電鉄株式会社　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会
※2回

あうるすぽっと

三〇一席

一月公演
平成29年度文化庁国際芸術交流支援事業
ワンツーワークス&StoneCrabs共同制作公演
2017／2018　あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ
1月18日(木)～21日(日)

「アスファルト・キス　THE ASPHALT KISS」
作＝ネルソン・ロドリゲス　訳＝白坂恵都子＋フランコ・フィギュレド　演出＝フランコ・フィギュレド＋古城十忍　美術＝稲田美智子　照明＝鳥海咲　音響＝早川毅(ステージ・オフィス)　音楽＝ダイナ・ムーラン　衣裳＝友好まり子
出演＝畑中智行(キャラメルボックス)　井上裕朗　大家仁志(青年座)　尾身美詞(青年座)　奥村洋治(ワンツーワークス)他
〈一般4800円　学生3000円　豊島区民割引4000円〉　20日2時／7時　21日2時　他7時開演
制作＝藤川けい子　アラン・ストゥー
企画・製作＝株式会社オフィス ワン・ツー　劇団StoneCrabs
主催＝ワンツーワークス　共催＝あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)

ホチキス20周年記念公演第4弾　幸せを呼ぶ任侠活劇
2017／2018　あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ
25日(木)～2月4日(日)

「妻らない極道たち」
脚本・演出＝米山和仁　照明＝阿部将之(LICHT-ER)　音響＝田島誠治(SoundGimmick)　美術＝泉真　衣装＝タニノルミコ(ホチキス)　作曲＝北方寛丈(劇中歌)、今泉翔(劇中曲)、岡田太郎(劇中曲)
出演＝小玉久仁子　富田翔　藤江れいな　渡辺和貴　後藤健流他
〈スーパープレミアム(前方エリア席・特典グッズ付)10000円　一般5500円　学生2500円　豊島区民割引5000円〉　1月27・2月2・3日2時／7時　1月28・2月4日2時　他7時開演　1月30日休演
制作＝藤田晶久(バレット)　共催＝あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)　企画・制作＝ホチキス
※13回(7回／6回)

二月公演
みんなの伝統芸能　―浪曲・落語・狂言―
「萬狂言ファミリー狂言会」

2月18日(日)

「口真似」

「附子」

「狂言たいそう」

〈おとな1500円　中高生1000円　子ども(3歳以上小学生以下)500円　親子ペア券(おとな1枚+子ども1枚)1800円　3日通し券(※16日「ケイコ先生の浪曲でナイト!」・17日「落語のじかんだよ!」との通し券)おとな3900円〉　2時開演

出演＝野村万蔵　佐藤弘道　野村万之丞　能村晶人　河野佑紀　野村拳之介

主催＝あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)　豊島区　※1回

三月公演

北九州芸術劇場プロデュース

3月2日(金)～4日(日)

「彼の地Ⅱ～逢いたいひ、と。」

作・演出＝桑原裕子(KAKUTA)

出演＝浅野康之(劇団鹿殺し)　あべゆう(劇団こふく劇場)　岩本将治　大野朱美　岡田一博他

〈一般3500円　学生(小学生～大学生)3000円　豊島区民割引2800円〉　2日7時　3日2時30分　4日1時30分開演

主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団　共催＝北九州市　あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)　※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月17日(土)～26日(日)〈一般3500円　学生(小学生～大学生)3000円　高校生(的)チケット1000円〉19・22・23日7時　25日1時30分　他2時30分開演　主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団　共催＝北九州市　あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)　助成＝平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業　企画・製作＝北九州芸術劇場　**北九州芸術劇場・小劇場**　※8回【福岡】▼3月10日(土)・11日(日)〈一般3000円　U24(24歳以下)1500円　高校生以下1000円〉10日2時30分　11日1時30分　主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団　共催＝豊橋市　**穂の国とよはし芸術劇場PLATアートスペース**　※2回【愛知】

FlyingTrip Vol.13

14日(水)～18日(日)

「ウソトリドリ」

作・演出＝春間伸一　美術＝向井登子　照明＝橋本剛(コローレ)　音響＝高塩顕　映像＝コローレ

出演＝高橋健介　吉田翔吾　古畑恵介　岡田彩花　松村芽久未他

〈S席6500円　A席5500円〉　14・15日7時　16日1時／7時　他1時／5時開演

制作・票券＝荘司雅子(オフィス・REN)　制作＝藤野　和美(オフィス・REN)　企画・製作＝FlyingTrip実行委員会　※8回

池ミュー座第5回公演

池袋ミュージカル学院公演

26日(月)～4月1日(日)

〈3月27時6時・28日7時50分の回1500円　他の回は無料〉　3月26日7時　3月28日6時／7時50分　3月31日5時40分／7時20分　4月1日5時　他6時／7時30分

脚本＝金田誠一郎　林佳代子　佐藤智恵他

出演＝池ミュー座火星組・木星組　池袋ミュージカル学院の生徒　※12回(11回／1回)

四月公演

OHOKU Roots Project vol.2

4月

「星の祭に吹く風」

脚本・演出＝小池竹見(双数姉妹)　音楽＝立石一海

出演＝真山明大　小松彩夏　大原研二(TOHOKU Roots Project／DULL-COLORED POP)　滝佳保子(劇団S.W.A.T!)　広瀬咲楽(劇団ハーベスト)他

〈一般5000円　U-25(25以下)4000円高校生以下3000円〉　4日2時／7時　7・8日1時／6時　10日2時　他7時開演

企画・製作＝一般社団法人東北ルーツプロジェクト　※10回

SMA_STAGE第1弾公演

14日(土)～28日(土)

「High Life　―抜け出したいのさ、此処から。―」

作＝リー・マクドゥーガル　翻訳＝吉原豊司　演出＝谷賢一

出演＝古河耕史　細田善彦　伊藤祐輝　ROLLY

〈一般7500円　豊島区民割引6500円〉　15・22・28日2時　18・25日2時／7時　21日1時／5時30分　他7時開演　16・23日休演

主催・製作＝株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ　共催＝あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)　※16回

五月公演

豊島区ミュージカル第5弾

劇団ムジカフォンテ公演No.48

5月5日(土)・6日(日)

「ぼくらの町のふじの山」

脚本＝奥村直義(BQMAP)　脚色・演出＝知久晴美

出演＝遠藤景子　川口亜梨沙　竹田充希　山口礼華

〈一般3500円〉　5日2時／6時　6日2時開演

主催＝劇団ムジカフォンテ　共催＝NPO法人ムジカフォンテ・劇団劇作家　※3回

気晴らしBOYZ　第9回本公演

9日(水)～13日(日)

「ふらちな侍」

脚本・演出＝田中大祐

出演＝木ノ本嶺浩　原嶋元久　輝山立　白井那奈　加藤梨里香他

〈一般5000円　S席6000円〉

9・11日7時　13日12時／4時　他7時開演

企画製作＝気晴らしBOYZ　※8回

Studio Life公演

26日(土)～6月10日(日)

「アンナ・カレーニナ」

原作＝レフ・トルストイ　脚本＝ジョー・クリフォード　翻訳＝阿部のぞみ　演出＝倉田淳　美術＝乗峯雅寛　照明＝日下靖順(ASG)　音響＝竹下亮(OFFICE my on)　衣裳＝竹原典子

配役＝アンナ・カレーニナ(岩崎大／曽世海司)　アレクセイ・カレーニン(船戸慎士)　ステパン・オブロンスキー(楢原秀佳)　ダリヤ・オヴロンスカヤ(石飛幸治)　カテリーナ・シチェルバツカヤ(関戸博一／久保優二)他

〈一般5800円　学生3000円　高校生以下1500円　ヨンキューステージ(6月7・8日6時30分公演・一般とclubKIFE会員)4900円〉　5月26・6月2・9日1時／6時　5月27・6月10日1時　5月29・6月5日1時30分／6時30分　他6時30分開演　5月30・6月6日休演

制作＝Studio Life　プリエール　※19回(7回／12回)

六月公演

6月13日(水)～17日(日)

「希望のホシ2018」

作・演出＝大浜直樹　舞台美術・舞台監督＝逸見輝羊　照明＝萩原賢一郎　音響＝須坂あゆみ　衣裳＝ゴウダアツコ

出演＝緒月遠麻　池田努　金児憲史　岩永ジョーイ　野村宏伸他

〈S席(※特典付き)7900円　A席5900円〉　13日7時　16日2時／6時　17日12時／4時　他2時／7時開演

企画協力＝齋藤厚子　山崎智広　プロデューサー＝古屋太朗　主催＝ものづくり計画　共催＝石原プロモーション　※9回

執事歌劇団第13回公演

21日(木)～24日(日)

「Suspected Butlers」～一夜限りの推理劇(タクティクス)～

原案・脚本＝伊織　脚本・演出＝熊脇直介

出演＝環　百合野　伊織　隈川　香川他

〈一般5600円〉　23日1時30分／7時　24日1時／5時　他7時開演　※6回

七月公演

よしもと×そとばこまち第三弾

7月6日(金)～8日(日)

「のぶなが」

作・演出＝坂田大地

出演＝南園みちな　福本愛菜(吉本新喜劇)　田中尚樹　岩部彰(ミサイルマン)　新谷佳士他

〈一般4800円　学生3500円　リピーター割引(2回目以降劇団窓口から購入)3500円〉　6日3時／7時　7日2時／6時　8日1時／5時開演

主催＝吉本興業　劇団そとばこまち

企画・製作＝劇団そとばこまち　よしもとクリエイティブ・エージェンシー　※6回

2018／2019　あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

子供のためのシェイクスピアカンパニー

10日(火)～16日(月)

「冬物語」

作＝W. シェイクスピア　翻訳＝小田島雄志　脚本・演出＝山崎清介　照明＝山口暁　音響＝角張正雄　衣装＝三大寺奈保美　演出補＝小笠原響

出演＝板倉佳司　山口雅義　戸谷昌弘　若松力　キム・テイ他

〈大人5000円　高校生以下1500円　シニア(65歳以上)4200円　学生3500円　豊島区民割引4500円〉　12日2時／7時　14日1時／6時　15・16日2時　他7時開演

主催＝華のん企画　共催＝あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団)　※9回

※当公演は左記にて上演有り

▼7月19日(木)　**茅野市民館**【長野】

▼21日(土)　**かなっくホール**【神奈川】

▼8月24日(金)　**千葉市民会館**【千葉】　▼28日(火)・29日(水)　主催＝華のん企画　後援＝公益財団法人名古屋市文化振興事業団　**名東文化小劇場**【愛知】

八月公演

としまアート夏まつり2018　子どもに見せたい舞台vol.12

8月6日(月)～12日(日)

おどる童話どうわ「THE GIANT PEACH」ROALD DAHL'S JAMES AND THE GIANT PEACH Adapted for the stage by Takuro Suzuki6

原作＝「おばけ桃の冒険」(ロアルド・

ダール作　田村隆一訳　N・E・バーカート絵　評論社刊）　振付・構成・演出＝スズキ拓朗　美術＝u-rec-a　映像＝青山健一　照明＝横原由祐　音響＝小笠原康雅　衣裳＝田中洋介

出演＝エリザベス・マリー　清水ゆりジョディ　ジントク　岩坪成美他

〈おとな2000円　中高生1000円　子ども（3歳〜小学生）500円〉6日7時　7日3時　9日2時　10日2時／7時　11日2時　他11時／3時開演

制作協力＝ロックスター有限会社　協力＝公益財団法人セゾン文化財団　CHAiroiPLIN　コンドルズ　時々自動　第0楽章　主催＝としま文化創造プロジェクト実行委員会（豊島区　豊島区教育委員会　NPO法人アートネットワーク・ジャパン　NPO法人芸術家と子どもたち　公益財団法人としま未来文化財団）　助成＝一般財団法人地域創造　平成30年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業（豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業）　※10回

トム・プロジェクトプロデュース

風間杜夫ひとり芝居　15日㈬・16日㈭

「ピース」

作・演出＝水谷龍二　美術＝松野潤　照明＝五十嵐正夫　音響＝原島正治　衣装＝樋口藍

出演＝風間杜夫

〈一般5000円　U-25（25歳以下）2500円　シニア（60歳以上）4000円〉15日7時　16日2時開演

プロデューサー＝岡田潔　企画制作＝トム・プロジェクト　協力＝オフィスカザマ　シアター・ブレーン　噺組　アトリエ藍　アートワン　働夢　NPO法人座・アルテ　※2回

砂岡事務所プロデュース　22日㈬〜26日㈰

「変わり咲きジュリアン」

脚本・演出＝堀越涼　音楽＝吉田能　振付＝ミヤタユーヤ　舞台美術＝久保悠人　照明＝南香織　衣裳＝井上昌美

出演＝小澤亮太　藤原祐規　相馬圭祐　田上眞里奈　林明寛他

〈一般6000円〉24日2時／7時　25日2時／6時　26日12時30分／4時30分　他7時開演

制作＝宮本奈々　エグゼクティブプロデューサー＝砂岡不二夫　企画製作＝砂岡事務所　劇団ひまわり　主催＝砂岡事務所　※8回

石井光三オフィスプロデュース　30日㈭〜9月9日㈰

「死神の精度　〜7Days Judgement」

原作＝伊坂幸太郎「死神の精度」（文春文庫刊）　脚本・演出＝和田憲明

出演＝萩原聖人　植田圭輔　細見大輔　ラサール石井

〈一般6800円　U25（25歳以下）4000円　豊島区民割引6500円〉9月1・2・8日2時／6時　9月4・9日2時　9月5日2時／7時　他7時開演

主催＝石井光三オフィス　共催＝あうるすぽっと（公益財団法人としま未来文化財団）　企画協力＝文藝春秋　※15回（2回／13回）

※当公演は左記にて上演有り

▼9月11日㈫〈4500円〉6時30分開演　**倉敷市芸文館**　※1回【岡山】▼13日㈭〈6800円〉2時／7時開演　**アートピアホール　名古屋市青少年文化センター**　※2回【愛知】▼19日㈬〈A席5000円　B席3000円〉6時30分開演　**兵庫県立芸術文化センター　阪急・中ホール**　※1回【兵庫】▼23日㈰〈5000円〉2時開演　**シベールアリーナ**　※1回【山形】▼28日㈮〈6800円〉7時開演　**仙台電力ホール**　※1回【宮城】▼30日㈰〈一般5500円　U25（25歳以下）3000円〉2時／6時開演　**盛岡劇場・メインホール**　※2回【岩手】

九月公演

大人が楽しめる紙芝居ライブ　9月10日㈪

「もろはしせいこう　超大型紙芝居の世界」

脚本・作画・演出＝諸橋精光

出演＝諸橋精光　今井和江　菊池好江　堤貞子　目黒秀平他

〈3000円〉2時／7時開演

主催＝諸橋精光と超大型紙芝居の会　NPO法人ライフデザイン　※2回　13日㈭〜23日㈰

朗読劇「予告犯」

原作＝筒井哲也（集英社ヤングジャンプコミックス刊）　演出＝丸尾丸一郎（劇団鹿殺し）　脚本＝矢島正雄　碧仁（劇団時間制作）　音楽＝小澤時史　照明＝斎藤真一郎　映像＝川崎貴司　美術＝角田知穂　衣装＝甄子ちあき　音響＝松木優佳

出演＝有澤樟太郎　黒羽麻璃央　佐伯大地　松島庄汰　川村陽介他

〈プレミアム8500円　一般6800円〉13日7時　15・22日1時／6時　16日2時／6時　17日1時／5時　23日12時／3時30分／7時　他2時／7時開演　21日休演

プロデューサー＝原葵（Jnapi L.L.C.）　企画・運営＝Jnapi L.L.C.　主催＝Jnapi L.L.C.　※20回

ラビット番長第30回池袋演劇祭招待公演（大賞受賞劇団）　28日㈮〜30日㈰

「ギンノキヲク　（福祉フェスVe

r.)」
作・演出＝井保三兎　音響＝志水れいこ　照明＝野口りさ（Lighting Office altiplano）
出演＝井保三兎　西川智宏　大川内延公　野崎保　雪島さら紗他
〈一般2000円　学生1000円〉
30日1時　他12時／6時開演
制作＝五十嵐玲奈（ラビット番長）
企画・製作＝ラビット番長　演劇制作体V-NET　※5回

十月公演

花組芝居

10月3日(水)～8日(月)

「天守物語」
原作＝泉鏡花　構成・演出＝加納幸和
美術＝古川雅之　照明＝増田隆芳　作曲＝杵屋邦寿　編曲＝坂本朗　音響＝富田聡　小道具＝金子千尋　元風呂早苗
出演＝加納幸和　原川浩明　山下禎啓北沢洋　秋葉陽司他
〈一般6200円　U-25（25歳以下）2900円〉　3・4日7時　5日1時／7時　8日1時　他1時／6時開演
衣裳＝松竹衣裳　床山＝太陽かつら店
制作＝藤岡陽子　清水沢子　辻いりえ
協力＝株式会社スーパーエキセントリックシアター　株式会社る・ひまわり　企画・製作＝花組芝居　※9回

オフィス上の空プロデュース　キ上の空論#9

17日(水)～24日(水)

「みどり色の水泡にキス」
作・演出＝中島庸介　照明＝若原靖
中佐真梨香　音響＝水野裕　映像＝松澤延拓　舞台美術＝仁平祐也（A）　衣装＝垰田悠
出演＝町田慎吾　新垣里沙　片山陽加藤原祐規　高橋明日香他
〈一般6500円〉　20・21日1時／6時　23日2時／7時　24日2時他7時開演
制作＝吉田千尋　企画製作＝株式会社オフィス上の空　協力＝あおい　アクロスエンタテインメント　アミュレート　アービング　株式会社アクエリアス　イトーカンパニー　ECHOES　オフィスパレット　ジェイピィールーム　データリーフ　フォセット・コンシェルジュ　BLUE LABEL　MILLENNIUM PRO　ヤザ・パパ　LUCKUP　LICHT-ER　ワタナベエンターテインメント　Astar　アガリスクエンターテイメント　阿佐ヶ谷スパイダース　犬と串　梅棒　演劇ユニットルソルナ　オーストラ・マコンドー　柿喰う客　空間企画　鴻陵座　ポップンマッシュルームチキン野郎　野生児童レティクル東京座　※11回

十一月公演

フェスティバル／トーキョー18　主催プログラム　ナシーム・スレイマンプール ×ブッシュシアター

11月9日(金)～11日(日)

「NASSIM　ナシーム」
作・出演＝ナシーム・スレイマンプール
出演＝塙宣之（ナイツ）11月9日7時30分）　丸尾丸一郎（劇団鹿殺し）11月10日2時）　ドミニク・チェン（11月11日2時）　森山未來（11月11日6時）
〈一般3500円　学生2300円　高校生以下1000円　障害者割引3150円〉　9日7時30分　10日2時　11日2時／6時開演
主催＝フェスティバル／トーキョー実行委員会　豊島区　公益財団法人としま未来文化財団　NPO法人アートネットワーク・ジャパン　アーツカウンシル東京・東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※4回

「四つの理由」

16日(金)・17日(土)

作・演出＝後藤ひろひと
出演＝内場勝則　石丸謙二郎　大路恵美　後藤ひろひと
〈一般5500円〉　16日2時30分／6時30分　17日1時／4時30分開演
主催＝吉本興業株式会社　企画制作＝株式会社よしもとクリエイティブ・エージェンシー　※4回

ダンスで演劇

22日(木)～25日(日)

「右まわりのおとこ」
構成・上演台本・演出＝芳賀薫
振付・演出＝近藤良平　美術＝u-rec-a　照明＝杉本公亮　音響＝遠藤宏志　衣裳＝中西瑞美
出演＝千葉雅子　矢崎広　近藤良平
〈プレビュー公演（21日）一般2000円　プレビュー公演（21日）U24（24歳以下）1000円　プレビュー公演（21日）障害者割引1000円　一般3800円　U24（24歳以下）2000円　豊島区民割引3000円　障害者割引2000円〉　21日7時30分　22日2時　23日2時　24日1時／6時　25日1時開演
主催＝あうるすぽっと（公益財団法人としま未来文化財団）　豊島区　企画制作＝あうるすぽっと　ロックスター有限会社　助成＝平成30年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業（豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業）　※6回

十二月公演

劇団昴

11月29日(木)～12月3日(月)

「評決　―The Verdict―」
原作＝バリー・リード　脚色＝マーガレット・メイ・ホブス　構成・演出＝原田一樹（劇団キンダースペース）　訳＝永田景子　美術＝石原敬　照明＝古

宮俊昭　衣装＝仲村祐妃子　音響＝藤平美保子
出演＝宮本充　山口嘉三　牛山茂　金尾哲夫　金房求他
〈一般5000円　U24（24歳以下）3000円　学生3000円〉　11月29日7時　12月3日2時　他2時／7時開演
主催＝劇団昴　※8回（3回／5回）

座・高円寺1

二三八席

一月公演
虚構の劇団
1月19日(金)～28日(日)
「もうひとつの地球の歩き方～Ｈｏｗ ｔｏ ｗａｌｋ ｏｎ ａｎｏｔｈｅｒ Ｅａｒｔｈ.～」
作・演出＝鴻上尚史　美術＝池田ともゆき　音楽＝河野丈洋　照明＝林美保　音響＝原田耕児　振付＝齋藤志野　衣裳＝小泉美都
出演＝秋元龍太朗　小沢道成　小野川晶　三上陽永　森田ひかり他
〈一般4800円　学割チケット3000円〉　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　19・20・22・24・26日7時　28日2時　他2時／7時開演
制作＝倉田知加子　池田風見　金城史子　企画・製作＝サードステージ　後援＝杉並区　提携＝ＮＰＯ法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※14回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月2日(金)～4日(日)〈一般4800円　学割チケット3000円〉　2日7時　3日2時／7時　4日1時開演　**ＡＢＣホール**　※4回【大阪】
▼10日(土)・11日(日)〈一般4000円　学生（中・高生）1500円〉　10日2時／6時　11日1時開演　主催＝あかがねミュージアム運営グループ　共催＝新居浜市　株式会社ハートネットワーク　**あかがねミュージアム・あかがね座（新居浜）**　※3回【愛媛】　▼15日(木)～18日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**東京芸術劇場・シアターウエスト**【東京】

二月公演
ＯＦＦＩＣＥ ＳＨＩＫＡ ＰＲＯＤＵＣＥ
2月1日(木)～12日(月)
「おたまじゃくし」
作・演出＝丸尾丸一郎　音楽＝オレノグラフィティ　アートワーク＝入交星士　舞台美術＝秋山光洋　照明＝吉澤耕一　照明プログラム＝蛯名亮太　音響＝鏑木知宏　衣裳＝車杏里
出演＝鈴木裕樹　宮崎秋人　鷺沼恵美子　近藤茶　有田杏子他
〈一般4900円　ヤング券（U-22）3500円〉　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　3・10日2時／7時　4・11・12日2時　他7時開演　5日休演
制作＝高橋戦車　制作協力＝今野亜希　協力＝ワタナベエンターテインメント　よしもとクリエイティブエージェンシー　ライノプロダクション　主催＝オフィス鹿　後援＝杉並区　提携＝ＮＰＯ法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月15日(木)～18日(日)〈一般4900円　ヤング券（U-22）3500円〉　17日1時／6時　18日1時　他7時開演　運営協力＝サンライズプロモーション大阪　**ＡＢＣホール**　※5回【大阪】

劇場創造アカデミー8期生修了上演
22日(木)～25日(日)
「戦争戯曲集　三部作」
作＝エドワード・ボンド　翻訳＝近藤弘幸　演出＝佐藤信　生田萬　美術＝島次郎　照明＝齋藤茂男　音響＝島猛　衣裳＝今村あずさ　かつら＝川口博史　擬闘＝栗原直樹（ＷＧＫ）
出演＝池内奈都子　植松文果　岡弥詠子　佐藤司　高藤沙和子他
〈Ａプロ・Ｂプロ一般1000円　高校生以下無料　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　第一部・第二部22日6時30分　23・24日11時30分　第三部23・24日4時・25日11時30分開演
主催＝ＮＰＯ法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺
※6回（第一部・第二部3回／第三部3回）

三月公演
ＴＲＡＳＨＭＡＳＴＥＲＳ
3月1日(木)～11日(日)
「埋没」
作・演出＝中津留章仁　音楽＝高畠洋　舞台美術＝原田愛　照明＝宮野和夫　音響＝佐藤こうじ（Ｓｕｇａｒ Ｓｏｕｎｄ）
出演＝倉貫匡弘　森田匠　森下庸之　長谷川景　川﨑初夏他
〈一般4000円　U25 2500円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉

1・2・5・6・8・9日7時　他2時開演
制作協力＝SUI　クロキカオリ　秋津ねを（ねをぱぁく）　制作＝横内里穂　久保田遥南　企画・製作＝トラッシュマスターズ　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※11回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月2日(金)～4日(日)〈一般4000円　U-25 2500円〉2日7時　3日1時／6時　4日1時開演　**ぽんプラザホール**　※4回【福岡】▼6日(火)・7日(水)〈一般4000円　U-25 2500円〉7時開演　**コンパルホール**　※2回【大分】▼10日(土)～12日(月)〈一般4000円　U-25 2500円〉10日6時　11日1時／6時　12日1時開演　**in→dependent theatre 2nd**　※4回【大阪】

MONO　15日(木)～21日(水)
「隣の芝生も。」
作・演出＝土田英生　舞台美術＝柴田隆弘　照明＝吉本有輝子（真昼）　音響＝堂岡俊弘　衣裳＝正金彩
出演＝水沼健　奥村泰彦　尾方宣久　金替康博　土田英生他
〈一般4200円　ペアチケット7600円　U-25（25歳以下）2000円　初日割引一般3700円　初日割引ペアチケット6600円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉17日2時／7時　18・21日2時　他7時開演
助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　企画・製作・主催＝キューカンバー　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　制作協力＝サンライズプロモーション東京　※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月10日(土)・11日(日)〈一般4000円　ペアチケット7200円　U-25 2000円〉10日7時　11日2時開演　**愛知県芸術劇場・小ホール**　※2回【愛知】▼23日(金)～27日(火)〈一般4000円　ペアチケット7200円　U-25 2000円　初日割引一般3500円　初日割引ペアチケット6200円〉23日7時30分　24日2時／7時　25日2時　26日7時　27日6時30分開演　助成＝大阪市　**ABCホール**　※6回【大阪】▼4月1日(日)〈一般3800円　学生3300円　小・中・高校生1000円〉2時開演　共催＝公益財団法人四日市市文化まちづくり財団　**四日市地域総合会館・あさけプラザ**　※1回【三重】▼7日(土)・8日(日)〈一般3800円　学生3300円　高校生（的）チケット1000円〉7日2時／6時30分　8日2時開演　提携＝北九州芸術劇場　**北九州芸術劇場・小劇場**　※3回【福岡】

四月公演
内藤みちよ一座　4月4日(水)～8日(日)
「海に浮かぶ満月」
作・演出＝内藤裕敬　音響＝原島正治（囃組）　照明＝皿袋誠路　美術＝加藤登美子　衣裳＝中島エリカ
出演＝竹内都子　山口智恵　清水美恵　伊阪達也　原元太仁
〈一般4800円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉4・6日7時　8日2時30分　他2時30分／7時開演
制作＝城島和加乃（E-Pin企画）　主催＝みちよ会　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　後援＝杉並区　※7回

五月公演
カムカムミニキーナ　5月17日(木)～27日(日)
「蝶つがい」
作・演出＝松村武　美術＝中根聡子　音楽＝土屋玲子　照明＝林之弘（六工房）　音響＝山下菜美子（mintAvenue inc.）　中島有城　衣裳＝勅使川原恵美　演出補＝藤條学
出演＝八嶋智人　松村武　仁藤萌乃　富岡晃一郎　小林健一他
〈一般5000円　17・18日・19日夜・21日4500円　25歳以下3900円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉19・23・26日2時／7時　20・27日2時　他7時開演　22日休演
制作＝水流あかね　企画・製作＝カムカムミニキーナ　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼6月2日(土)・3日(日)〈一般5000円　U-25割3900円〉2日2時／7時　3日2時開演　**近鉄アート館**　※3回【大阪】

演劇集団Ring-Bong　30日(水)～6月3日(日)
「ふたたびの日は　何色に咲く」
作＝山谷典子　演出＝藤井ごう　舞台美術＝乗峯雅寛　照明＝鷲崎淳一郎　音響＝山崎哲也　衣裳＝友好まり子
出演＝遠藤剛　佐々木梅治　山口雅義　小竹伊津子　鬼頭典子他
〈一般4300円　初日割引3500円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉5月30日・6月1日7時　6月2日2時／7時　他2時開演
制作進行＝柿木初美　制作補＝山谷真紀子　リトル・ジャイアンツ　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※6回（2回／4回）

六月公演
あやめ十八番
6月9日(土)〜17日(日)
「ゲイシャパラソル」
作・演出＝堀越涼　照明＝南香織（LICHT-ER）　音響＝田中亮大（Paddy Field）　美術＝あやめ十八番　衣裳＝井上昌美　太田空見
出演＝大森茉利子（紅組）　堀越涼（紅組）　金子侑加（墨組）　秋葉陽司（墨組）　小林大介（墨組）他
〈一般4000円　高校生以下無料共通券（紅・墨セット券）7000円　学生割引2500円　障害者割引1000円　外国人割引1000円〉（墨組）9・11・13・16日7時　14・15日2時　（紅組）10・14日7時　11・13・16・17日2時開演　12日休演
制作協力＝大森晴香　主催・企画・製作＝あやめ十八番　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※12回

劇団扉座
20日(水)〜7月1日(日)
「リボンの騎士―県立鷺尾高校演劇部奮闘記2018―」
原作＝手塚治虫　脚本・演出＝横内謙介　振付＝ラッキィ池田　彩木エリ（イカキック）　美術プラン＝金井勇一郎（金井大道具）　照明プラン＝塚本悟（塚本ライティングデザイン）　音響プラン＝青木タクヘイ（ステージオフィス）　衣裳プラン＝木鋪ミヤコ　大屋博美（ドルドルドラニ）
出演＝伴美奈子　高木トモユキ　新原武　野田翔太　砂田桃子他
〈ミナクルステージ（6月20日〜22日）3000円　一般4500円　学生2000円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　6月23・30日1時／6時　6月24・28日・7月1日2時他7時開演　6月25日休演
制作＝赤星明光　田中信也　作品提供・協力＝手塚プロダクション　大道具製作＝金井大道具　製作＝扉座　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※13回（12回／1回）
※当公演は左記にて上演有り
▼6月16日(土)・17日(日)〈一般450円　学生1500円〉　16日6時　17日2時開演　主催＝公益財団法人厚木市文化振興財団　扉座　応援＝厚木シアタープロジェクト市民応援団
厚木市文化会館・小ホール　※2回
【神奈川】

七月公演
あしたの劇場「世界をみよう！」
7月14日(土)〜16日(月)
「ピンポン」
構成・演出＝佐藤信　美術・演出＝tupera tupera　振付・演出＝竹屋啓子
出演＝公門美佳　久保恒雄　光田圭亮
〈一般2500円　小学生以上17歳以下1500円　未就学児500円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉
1時開演
助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会　後援＝杉並区　杉並区教育委員会　企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※3回

八月公演
wonder×works
8月1日(水)〜5日(日)
「トランスレイターズ」
作・演出＝八鍬健之介　舞台美術＝鈴木健介　照明＝朴秀徳（ALOP）　音響＝川西秀一　音楽＝中村友則　衣裳＝小泉美都
出演＝宮地花衣　深沢さやか　浅野雅博　工藤俊作　木下智恵他
〈一般4500円　学生・養成所生3500円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　1・2日7時　5日2時他2時／7時開演
字幕協力＝NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク　制作＝wonder×works　制作協力＝J-Stage Navi　企画・製作＝wonder×work s　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※7回

SENDAI座☆プロジェクト
8日(水)〜12日(日)
「十二人の怒れる男」
作＝レジナルド・ローズ　翻訳・演出＝宮島春彦　劇中曲＝猪狩太志　照明＝松崎太郎　柴成美　音響＝本儀拓（キーウィ　サウンドワークス）
出演＝樋渡宏嗣　渡部ギュウ　戸石みつる　古川孝　松崎太郎他
〈一般4000円　シニア券（60歳以上）3500円　U24（24歳以下）2500円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　11・12日2時　他7時開演
制作＝SENDAI座☆オフィス　主催・企画＝一般社団法人SENDAI座☆プロジェクト　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月29日(水)〜9月2日(日)〈一般4500円　シニア（65歳以上）3500円　U24 2500円〉　8月29・30日7時　9月2日2時　他2時／7時開演　**エル・パーク仙台・ギャラリーホール**　※7回【宮城】　▼22日(土)・23日(日)〈一般3500円　U24 2000円〉　22日6時　23日2時開演　**白河文化交流館コミネス・小ホール**　※2回【福島】　▼10月13日(土)・14日(日)〈一般3500円　U24 2000

００円〉　13日6時　14日2時開演

川西町フレンドリープラザ　※2回

【山形】▼11月9日(金)～11日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**ピッコロシアター**【兵庫】

劇団昴　ザ・サード・ステージ

15日(水)～19日(日)

「改訂版　無頼の女房」

作＝中島淳彦　演出＝北村総一朗　美術＝長田佳代子　照明＝宮永綾佳　音響＝藤平美保子　衣裳＝大野典子

出演＝遠藤純一　遠藤英恵　岡田吉弘　石井ゆき　渡辺慎平他

〈一般4000円　24歳以下3000円　障がい者1割引(要障がい者手帳)〉　15日7時　19日2時　他2時／7時開演

企画・制作＝劇団昴　ザ・サード・ステージ　磯辺万沙子　主催＝劇団昴　ザ・サード・ステージ　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※8回

九月公演

座・高円寺「劇場へいこう!」

9月1日(土)～17日(月)

「ピノッキオ」

原作＝カルロ・コッローディ　脚本・演出＝テレーサ・ルドヴィコ　台本監修＝佐藤信　翻訳・通訳＝石川若枝　美術＝ルカ・ルッツァ　照明＝齋藤茂男　音響＝島猛　衣裳＝ラウラ・コロンボ　ルカ・ルッツァ　衣裳製作＝今村あずさ

出演＝髙田恵篤　KONTA　辻田暁　森ようこ　髙橋優太他

〈大人(18歳以上)3000円　ユース(16歳以上)2000円　中学生以下無料　おしばいの森セット券(「ピノッキオ」「フランドン農学校の豚」2作品セット)大人4000円　おしばいの森セット券ユース3000円　障がい者1割引(要障がい者手帳)〉　1・9・15・16・17日2時　3・7・10・11・13・14日1時30分　4・6日10時30分／1時30分　他10時30分開演　3～7・10～14日学校貸切　2・8日休演

小道具製作＝ゼペット　福田秋生　ウィッグ製作＝西川直子　振付アドヴァイザー＝楠原竜也　協賛＝東邦ホールディングス株式会社　劇場へいこう!サポーターズ　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会　**メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)・演劇ホール**　※1回【宮崎】▼10月14日(日)〈小学生500円　中学生・高校生1000円　大学生以上1500円〉　2時開演　主催＝いわきアリオス　**いわきアリオス・中劇場**　※1回【福島】

座・高円寺「劇場へいこう!」

21日(金)～10月4日(木)

「フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き～」

原作＝宮沢賢治　上演台本＝佃典彦　演出＝西沢栄治　美術＝長田佳代子　照明＝横原由祐　音楽＝園田容子　音響＝島猛　衣裳＝仲村祐妃子　振付・ステージング＝神在ひろみ

出演＝宮島岳史　塚本淳也　山田宗一郎　小玉雄大　安川里奈他

〈大人(18歳以上)3000円　ユース(16歳以上)2000円　中学生以下無料　おしばいの森セット券(「ピノッキオ」「フランドン農学校の豚」の2作品)大人4000円　おしばいの森セット券ユース3000円　障がい者1割引(要障がい者手帳)〉　9月21日・10月2・4日10時30分／1時30分　9月22・23・24・29・30日2時　他1時30分　9月21・25・27日・10月2・4日学校貸切　9月26・28日・10月1・3日休演

協賛＝東邦ホールディングス株式会社　劇場へいこう!サポーターズ　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会　**メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)・演劇ホール**　※1回【宮崎】▼10月14日(日)〈小学生500円　中学生・高校生1000円　大学生以上1500円〉　2時開演　主催＝いわきアリオス　**いわきアリオス・中劇場**　※1回【福島】

座・高円寺「劇場へいこう!」

9月29日(土)～10月4日(木)

「パパは死刑囚」

作・演出＝栖原拓　照明＝伊藤孝(ART CORE)　音響＝島貫聡　舞台美術＝稲田美智子　衣裳＝久保田早織

出演＝熊野善啓　小杉美香　丸尾聡　みょんふぁ(洪明花)　岡田一博他

〈一般3500円　学生2500円　高校生以下1000円　障がい者1割引(要障がい者手帳)〉　10・11日7時　14日2時　他2時／7時開演

制作＝下中裕子　主催＝劇団チャリT企画　助成＝芸術文化振興基金　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※7回

十一月公演

劇団態変

11月2日(金)～4日(日)

十月公演

劇団チャリT企画　旗揚げ20周年記念公演

10月10日(水)～14日(日)

協賛＝JAバンク宮崎　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会　**メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)・演劇ホール**　※1回【宮崎】▼10月14日(日)〈小学生500円　中学生・高校生1000円　大学生以上1500円〉　2時開演　主催＝いわきアリオス　**いわきアリオス・中劇場**　※1回【福島】

座・高円寺「劇場へいこう!」

21日(金)～10月4日(木)

「フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き～」

原作＝宮沢賢治　上演台本＝佃典彦　演出＝西沢栄治　美術＝長田佳代子　照明＝横原由祐　音楽＝園田容子　音響＝島猛　衣裳＝仲村祐妃子　振付・ステージング＝神在ひろみ

出演＝宮島岳史　塚本淳也　山田宗一郎　小玉雄大　安川里奈他

〈大人(18歳以上)3000円　ユース(16歳以上)2000円　中学生以下無料　おしばいの森セット券(「ピノッキオ」「フランドン農学校の豚」の2作品)大人4000円　おしばいの森セット券ユース3000円　障がい者1割引(要障がい者手帳)〉　9月21日・10月2・4日10時30分／1時30分　9月22・23・24・29・30日2時　他1時30分　9月21・25・27日・10月2・4日学校貸切　9月26・28日・10月1・3日休演

協賛＝東邦ホールディングス株式会社　劇場へいこう!サポーターズ　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会　杉並区　杉並区教育委員会　企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

※13回(9回／4回)

十月公演

劇団チャリT企画　旗揚げ20周年記念公演

10月10日(水)～14日(日)

「パパは死刑囚」

作・演出＝栖原拓　照明＝伊藤孝(ART CORE)　音響＝島貫聡　舞台美術＝稲田美智子　衣裳＝久保田早織

出演＝熊野善啓　小杉美香　丸尾聡　みょんふぁ(洪明花)　岡田一博他

〈一般3500円　学生2500円　高校生以下1000円　障がい者1割引(要障がい者手帳)〉　10・11日7時　14日2時　他2時／7時開演

制作＝下中裕子　主催＝劇団チャリT企画　助成＝芸術文化振興基金　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※7回

十一月公演

劇団態変

11月2日(金)～4日(日)

「ニライカナイ―命の分水嶺」

作・演出＝金滿里　音楽＝サエキマサヒロ（各種弦楽器等）　児嶋佐織（テルミン等）　SANgNAM（DJ・selector）　美術＝吉田顕（Yoshida Studio）　照明＝三浦あさ子　音響＝勝藤珠子（月猫音市場）　楽曲提供＝dagshenma　Dsm

出演＝金滿里　小泉ゆうすけ　下村雅哉　向井望　小林加世子他

〈一般4000円　学生（大学・専門学校生以下）3000円　シルバー（70歳以上）3000円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　4日2時他2時／7時開演

芸術監督＝金滿里　主催＝劇団態変　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※5回

OFFICE SHIKA PRODUCE

8日(木)～18日(日)

「さよなら鹿ハウス」

作・演出＝丸尾丸一郎　音楽＝オレノグラフィティ　アートワーク＝入交星士　舞台美術＝青木拓也　照明＝申政悦　音響＝鏑木知宏　衣裳＝車杏里

出演＝渡部豪太　浅野康之　清水佐紀　玉川来夢　椙山さと美他

〈一般4900円　ヤング券（22歳以下）3500円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　10・17日2時／7時　11・18日2時　他7時開演　12日休演

制作＝高橋戦車　主催＝オフィス鹿　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺※12回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月22日(水)～25日(日)〈一般4900円　ヤング券（U-22）3500円〉24日1時／6時　25日12時／4時　他7時開演　**梅田HEP HALL**　※6回【大阪】

燐光群

23日(金)～12月2日(日)

「サイパンの約束」

作・演出＝坂手洋二　照明＝竹林功（龍前正夫舞台照明研究所）　音響＝島猛（ステージオフィス）　美術＝じょん万次郎　衣裳＝小林巨和

出演＝渡辺美佐子　中山マリ　鴨川てんし　川中健次郎　猪熊恒和他

〈プレビュー（23日）3000円一般4200円　劇団特別割引一般3800円　ペア7000円　U-25&大学生以下2500円　高校生以下1500円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　11月23・26・27・29日7時　12月1日2時／7時　他2時開演

制作＝古元道広　近藤順子　主催＝有限会社グッドフェローズ　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　※11回（8回／3回）

※当公演は左記にて上演有り

▼12月11日(火)〈一般3000円　大学生以下1500円〉　7時開演　**岡山市民文化ホール**　※1回【岡山】

▼14日(金)～16日(日)〈一般4200円　ペア7000円　U-25（25歳以下）&大学生以下2500円　高校生以下1500円〉14日7時　15日2時／7時　16日2時開演　**AI・HALL**　※4回【兵庫】　▼20日(木)・21日(金)〈一般4200円　ペア7000円　U-25（25歳以下）&大学生以下2500円　高校生以下1500円〉20日7時　21日2時開演　**愛知県芸術劇場・小ホール**　※2回【愛知】

十二月公演

TOKYOハンバーグ　Produce Vol. 24

12月5日(水)～12日(水)

「へたくそな字たち」

作・演出＝大西弘記　音楽＝清見雄高　照明＝吉嗣敬介　音響＝香田泉　ドラマトゥルク＝丸尾聡　衣裳＝御厨義信

出演＝西山水木　永田涼香　小林大輔　内谷正文　みょんふぁ（洪明花）他

〈一般4500円　ハンバーグ割引（5・6・7日）4000円　学生割（高校生以下）2500円　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　5・6日7時　7・9・12日2時　他2時／7時開演

制作＝J-Stage Navi（島田敦子　早川あゆ）　企画・製作＝TOKYOハンバーグ　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※11回

ピアノと物語

20日(木)～22日(土)

「アメリカンラプソディ」

作＝斎藤憐　演出＝佐藤信　照明＝齋藤茂男　音響＝島猛

出演＝土居裕子　福井晶一　佐藤允彦（ピアノ）

〈一般3500円　クリスマスナイト公演（20日）3000円　音楽パスポート（4枚つづり「アメリカンラプソディ」「ジョルジュ」「スティールパンバンド　ライブ3月30日公演」から選択）　障がい者1割引（要障がい者手帳）〉　20日7時　他2時開演

後援＝杉並区　一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）　ポーランド広報文化センター　協力＝株式会社河合楽器製作所　企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※3回

ピアノと物語

23日(日)～25日(火)

「ジョルジュ」
作＝斎藤憐　演出＝佐藤信　照明＝齋藤茂男　音響＝島猛
出演＝竹下景子　千葉哲也　関本昌平（ピアノ）
〈一般3500円　音楽パスポート（4枚つづり「アメリカンラプソディ」「ジョルジュ」「スティールパンバンドライブ3月30日公演」から選択）障がい者1割引〈要障がい者手帳〉〉2時開演
後援＝杉並区　一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）　ポーランド広報文化センター　協力＝株式会社河合楽器製作所　企画・製作＝NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺　※3回

座・高円寺2

二五六席〜二九八席

一月公演
音楽朗読劇
1月6日(土)〜8日(月)
「凛音×天声」
脚本・演出＝江嵜大兄　作曲・音楽監督＝furani　照明＝小川修　音響＝林啓太　加藤慧（SE／効果）　舞台美術＝根来美咲　衣裳＝小泉美都
出演＝小林親弘　能登麻美子　勝杏里　新垣樽助
〈5000円〉　6日6時30分　7日2時／6時30分　8日3時開演
衣裳進行＝かおりかりん　制作＝小野智美　企画・製作＝凛音×天声製作委員会　※4回

Office54
17日(水)〜24日(水)
「ボクの12支紳士〜絵本の中のワンダーランド〜」
脚本・演出＝冨江洋平
出演＝熊谷魁人　佐川大樹　成松慶彦　齋藤健心　霜月紫他
〈S席5000円　親子ペアチケット（大人1名子供（小学生以下）1名セット）7500円〉　17日7時　21・24日12時／5時　他2時／7時開演　※15回

二月公演
坂本長利独演劇　上演50周年・米寿記念公演
2月1日(木)
「土佐源氏」
照明＝吉川貴昌　関谷幸恵　音響＝袴田康裕
出演＝坂本長利
〈4800円〉　7時開演
主催＝響和堂　仲村映美　後援＝独立メディア塾　協力＝福地達夫　※1回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月3日(土)〈4800円〉　3時開演　主催＝響和堂　仲村映美　後援＝独立メディア塾　協力＝福地達夫
全労災ホール／SPACE ZERO
※1回【東京】

舞台「23区女子―Survive―」
21日(水)〜26日(月)
脚本・演出＝冨江洋平
出演＝木村葉月　小林かれん　西本りみ　小野瀬みらい　三浦菜々子他
〈S席5000円　A席5000円〉
21・22日7時　23・24日2時／7時　他12時／5時開演　※10回

三月公演
市民劇
3月10日(土)
「桃園川の河童の手」
脚本＝朧太夫　演出＝朧太夫　吉久直志
〈一般2000円　高校生以下500円　未就学児無料〉　1時／5時開演　※2回

Office OTN
20日(火)
「羽衣の探偵日記3」
脚本・演出＝長谷川優貴
出演＝木内くるみ　根本羽衣他
〈ゲネ公演（4時30分）2300円　S席（7時・前方3列・指定席）4300円　A席（7時・自由席）3500円〉　4時30分／7時開演　主宰＝Office OTN　※2回

Chant Theatre presents
24日(土)・25日(日)
3月の週末を素敵にする演劇「アワーグラスと桜の木」
脚本・演出＝本田潤　美術・衣裳＝沼田かおり　照明＝中野優希　田上亮（中野舞台照明）　音響＝中村侑亮（ニジュウサウンズ）　振付＝名和友梨香
出演＝岡田雄樹　鈴木美緒　長田大史　溝端育和　鳥羽まなみ他
〈S席4500円　A席3500円〉
1時／5時30分開演
アシスタントプロデューサー＝王静華　プロダクションマネージャー＝小渕亮兵　※4回

劇団アルファー本公演ｖｏｌ．26
29日㈭～4月1日㈰
「龍馬とｒｙｏｍａ」
作・演出＝時風静恵　舞台美術＝内山勉　照明＝土田保　音楽＝山本真央　振付＝ＡＹＡ（柊プロジェクト）　殺陣＝管村功
出演＝洲矢新吾　嘉月絵理　遠藤巧磨　増森優太　和田洋一他
〈５０００円〉　3月29日7時　4月1日11時／3時30分　他2時／7時開演
大道具＝有限会社イトウ舞台工房　制作＝真山こうこ　吉見未有　総合制作＝川渕志津子　協力＝株式会社ぱるエンタープライズ　株式会社ミュージック　株式会社ファミリーアーツ　有限会社ウインドー　株式会社アールエージェンシー　市川富美雄　中村信行　ＳＰＩＲＡＬ　ＣＨＡＲＩＯＴＳ
※7回（5回／2回）

四月公演
劇団ケ・セラ・セラ公演
4月6日㈮～8日㈰
「ウツワノイツワ」
脚本＝コイドイッショウ　演出＝森川正太　照明＝宮崎昌代　音響＝宇佐見聡　美術＝林高士
出演＝清水ひとみ　佐藤秀樹　水野淳之　小浜光洋　大門与作他
〈４５００円〉　6日6時　7日2時／6時　8日1時／5時開演
制作＝岩間麻衣子　協力＝サリー鮎沢　協賛＝株式会社月光フーズ　株式会社セカンドステージ　株式会社太田プロダクション　ワハハ本舗株式会社　幸コーポレーション　株式会社鮎沢商事　株式会社喜久屋　有限会社アイユウ企画　森川企画
※5回

「ＦＩＮＡＬ　ＪＵＤＧＥＭＥＮＴ」
18日㈬～22日㈰
脚本・演出・アクションコーディネート・衣裳・楽曲制作＝東出有貴　音響＝佐野貴史　照明＝一場美紀　美術＝眞野祐美子
出演＝宮元英光　熊谷知花　西村信彰　四條真悟　夏目愛美他
〈プレミアム席５０００円　一般５００円〉　18日7時　21日1時／6時　22日12時／4時15分　他2時／6時　30分開演
プロデューサー＝東出有貴　音楽プロデューサー＝透ｃｈ　制作＝吉崎小百子
※9回

五月公演
キコ／ｑｕｉ－ｃｏ．
5月2日㈬・3日㈭
「鉄とリボン」
戯曲・演出・構成＝栗剛　照明＝小林愛子　音響＝杉山碧（Ｌａ　Ｓｅｎｓ）　舞台美術＝平山正太郎（Ｃｅｎｔｒｅ　ｌｉｎｅ　Ａｓｓｏｃｉａｔｅｓ）
出演＝佐藤健士　東澤有香　藤原薫　川上憲心　柘植裕士他
〈一般３５００円　中高生１５００円〉　2日7時　3日12時／5時開演
制作＝サリバン・レコード
※3回

朗読劇ユニット緊急ルーレット
11日㈮
「第3回緊急公演（第1話「家と岩」・第2話「蓋を持つ女」・第3話「ボーダーライン」）
作・音楽＝春井環二　演出＝ふくおかかつひこ
出演＝久保田瀬菜　荒地梨奈　ほそやもくめ　飯干大嵩　出和正勝他
〈一般２５００円　学割１５００円〉
7時30分開演
※1回

劇団三松座
18日㈮～20日㈰
「午前0時3分」
㈠芝居「午前0時3分」
㈡歌謡ショー「歌の饗宴」
脚本＝美山紳一　演出＝松生秀二
出演＝㈠三夏紳　高橋政子　穐吉次代他　㈡山之内圭　横浜一郎他
〈４５００円〉　18日5時30分19日12時30分／5時30分　20日12時／4時30分開演
※5回

タイプスプロデュースNo.92
25日㈮～27日㈰
「夏の夜の夢」
原作＝Ｗ．シェイクスピア　翻訳＝小田島雄志　台本構成・演出＝パク・バンイル　音響＝今西工　照明＝上川真由美　美術＝野中茂樹　美術協力＝佐藤真彩　衣裳・小道具＝カズ　振付＝栗原彰文　春流
出演＝旺なつき　井上一馬　狩野謙　新本一真　田中香子他
〈一般５０００円　大学生以下３０００円〉　25日7時　26日1時／5時
27日1時開演
制作協力＝田中允貴　プロデューサー・キャスティング＝パク・バンイル　製作＝タイプスプロデュース
※4回

六月公演
※演劇公演は無し

七月公演
集団ＮＯ　ＰＬＡＮ　第6回朗読公演
7月6日㈮・7日㈯
「ＭＡＺＥ☆爆裂セイバー＆40」
原案＝あかほりさとる　演出＝藤丸亮　照明＝本田純也（Ｄｏｒｔ）　音響＝福西理佳（零's Ｒｅｃｏｒｄ）　簀河原佳奈　楽曲提供＝永瀬瑛一
出演＝相川奈都姫　小田久史　児玉進吾　佐藤健輔　四宮豪他
〈一般２５００円　アンダー公演２００円　一般＋アンダー券４０００円〉　6日12時30分／7時（アンダー公演）　7日1時／5時開演
制作＝新本明恵
※4回

株式会社TATEスタジオパフォーマンスVol．3

15日(日)・16日(月)

「竹取物語～KAGUYA～」

脚本＝佐東みどり（東京編）　筆鬼一（大阪編）　殺陣・擬斗振付＝今西洋貴　ダンス・殺陣ダンス振付＝アイコ　**出演**＝中島悠　小森はるか　佐藤健一　櫻井響　田中裕幸他

〈2000円〉　15日1時30分／6時　16日11時30分／4時30分開演　※4回

前進座公演　北九州市立松本清張記念館プロデュース

26日(木)・27日(金)

「松本清張朗読劇」『渡された場面』『ゼロの焦点』『或る「小倉日記」伝』『点と線』『断碑』『西郷札』

原作＝松本清張　脚本・演出＝鈴木幹二　**出演**＝柳生啓介　松涛喜八郎　北澤知奈美　浜名実貴　上沢美咲他

〈一般2演目の回4500円・1演目の回2500円　障害者割引（付添同額）2演目の回4100円・1演目の回2300円　中学生割引2演目の回2500円・1演目の回1500円〉　26日2時30分（『渡された場面』『ゼロの焦点』）／7時（『或る「小倉日記」伝』）　27日11時（『渡された場面』『ゼロの焦点』）／2時30分（『点と線』『断碑』）／7時（『西郷札』）開演　※当公演は左記にて上演有り

▼5月26日(土)・27日(日)〈会員制〉26日7時　27日3時開演　**北九州市立松本清張記念館・野外特設スタンド他**　※2回【福岡】▼28日(月)〈S席（松花堂弁当付コース）6000円　A席（朗読劇コース）2800円〉2時開演　**太閤園・迎賓館3階ダイヤモンドホール**　※1回【大阪】▼7月20日(金)〈一般2500円　シルバー2000円〉　**相模原南市民ホール**　6時30分開演　※1回【神奈川】▼8月5日(日)　5時40分開演　**喜多方プラザ文化センター・飯豊山ぼっくす（第三学習室）**　※1回【福島】▼10月27日(土)〈3500円〉2時開演　**総本山三井寺・事務所2階講堂**　※1回【滋賀】▼28日(日)〈4000円〉2時開演　**京都商工会議所・3階講堂**　※1回【京都】

八月公演

妖怪コメディ夏休みSP

8月17(金)・18日(土)

「妖怪アゲアゲフェス！」

出演＝初恋タロー　ゑんら　あずさ　安城うらら　古川龍慶他

〈S席（前方3列・特典付）5000円　A席（4列目以降）4000円　アフタートーク1500円〉　17日7時15分　18日2時／6時／8時（アフタートーク）開演　※3回

れんアカキッズシアター

22日(水)・23日(木)

「マージョエル2018」

脚本・演出・作曲＝比佐廉　**出演**＝菊地明美　石川裕梨　東ヶ崎恵美　森本悠加　吉村やよひ他

〈おとな3600円　こども1800円　アーチ公演（23日1時）一般2000円　アーチ公演親子チケット3600円　アーチ公演未就学児・障害児とその保護者・65歳以上無料〉　22日7時　23日1時／6時開演　※3回

第5回東出有貴プロデュース

29日(水)～31日(金)

舞台「君の中に眠るVAMPIRE」

脚本・演出＝東出有貴　**出演**＝山沖勇輝　宮元英光　小林亜実　飯野美紗子　北村悠他

〈プレミアム席6500円　一般6500円〉　31日12時／4時15分　他1時30分／6時開演　※6回

九月公演

タイプスプロデュース

9月11日(火)・12日(水)

「ハムレット」

原作＝W．シェイクスピア　翻訳＝小田島雄志　台本構成・演出＝パク・バンイル　照明＝上川真由美　音響＝早川和男　美術＝野中茂樹　衣裳・小道具＝カズ　**出演**＝嶋田有佑　新本一真　砂押正輝　君島久子　秋元剛他

〈一般5000円　大学生以下3000円　公開ゲネ（11日2時・一般・学生共）3000円〉　11日2時／7時　12日2時開演

制作＝後奈津美　制作協力＝田中允貴　プロデューサー・キャスティング＝パク・バンイル　製作＝タイプスプロデュース　※3回

劇団歴史新大陸第11回本公演

21日(金)～24日(月)

「真・信長公記―第六天魔王と呼ばれた男―」

脚本＝天沢彰　演出＝後藤勝徳　衣裳＝花柳玉舞　後藤佳奈　後藤恵子　殺陣＝西脇ケンイチ　音楽監督＝宇野公章　音楽・音響＝高木則幸　金銀姫照明＝早川和行　**出演**＝後藤勝徳　鳳恵弥　渡洋史　眞野翼　佐々井隆文他

〈一般4500円　子ども（中学生以下）2500円〉　21日7時30分　24日4時　他2時／7時開演

制作＝豊島宏史　高柳みのり　りのプロデューサー＝ウエノマサキ　※6回

十月公演

愛宕劇団

10月3日(水)

「九人の乙女～氷雪の門」

原作＝金子俊男（「樺太一九四五年夏」）
脚本・演出＝中間真永
出演＝星果歩　ＮａＮａ☆　竹村美穂　石黒摩耶　上村瑞穂他
〈一般４０００円　高校生１５００円〉　7時30分開演　※1回

ザ・オーケストラ・トーキョー
10日(水)・11日(木)
音楽劇「なみだひかるほし」
脚本・演出・原作・作曲・指揮＝辻博之　照明＝賀澤礼子　音響＝澤口敬一
出演＝畠中海央　杉浦奎介　鹿野浩史　山口将太朗　澤地豪他
〈一般３５００円　ペア割引３０００円〉　10日7時　11日6時30分開演　※2回

劇団石（トル）2人芝居
16日(火)
「キャラメル」
脚本＝きむきがん　演出＝きむきがん
松下重人
出演＝きむきがん　洪美玉　松下重人
〈一般３５００円　20歳まで１０００円〉　7時開演
主催＝「キャラメル」を上演する会

十一月公演
おしゃれ紳士ｐｒｅｓｅｎｔｓ
11月8日(木)・9日(金)　※1回
「オシャレ紳士のエポック・メイキング・ストーリー」
総合演出＝西川康太郎　振付協力＝天野一輝（梅棒）　照明＝安永瞬（Ｃｏｎｔｒａｓｔ）　音響＝大堀巴瑠花
出演＝井内勇希　木村和広　西川康太郎　伊東祐輔　阿部公平他
〈一般４５００円　ノベルティ付５０００円　シニア割引（65歳以上）３５００円　学生割引３５００円〉　8日8時　9日2時／6時開演
コンセプト・ディレクション＝伊東祐輔　制作＝吉田千尋（ＬＵＣＫＵＰ）
企画製作＝ことり会　おしゃれ紳士　※3回

ミュージカル
21日(水)・22日(木)
「しあわせのタネ」
脚本＝坂口理子　演出＝増澤ノゾム
音楽＝鈴木あい　振付＝ｍａ－ｙａ
照明＝糸賀大樹（ＡＱＵＡ）　柿沼ひかる（ＡＱＵＡ）　音響＝千葉隆弘（ワンツー）　舞台美術＝照井旅詩
出演＝上條恒彦　若井久美子　市村啓二　片岡伸吾　鈴木良一他
〈一般５０００円　22日昼３０００円　子ども膝上無料〉　21日7時　22日2時／6時30分開演
企画・製作＝八峯企画　制作＝八峯企画　ＬＵＣＫＵＰ　主催＝たねびとの会　※3回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月9日(金)〈３０００円〉2時／6時30分開演　主催＝しあわせのタネ小田原実行委員会　**小田原市生涯学習センター・けやきホール**　※2回【神奈川】　▼16日(金)〈３５００円〉　6時30分開演　主催＝しあわせのタネ鶴岡公演実行委員会　**荘銀タクト鶴岡（鶴岡市文化会館）**　※1回【山形】　▼25日(日)〈一般３０００円　大学生以下２５００円〉　6時開演
主催＝石岡市　**石岡市民会館**　※1回【茨城】

十二月公演
市民劇
12月1日(土)・2日(日)
「クリスマス・キャロル～桃園川の精霊」
原作＝Ｃ．ディケンズ　脚本＝荒谷大輔　演出＝吉久直志
〈一般２０００円　高校生以下１００円〉　1日6時　2日1時／5時開演　※3回

タイプスプロデュース
7日(金)～9日(日)
「リア王～Ｋｉｎｇ Ｌｅａｒ」
原作＝Ｗ．シェイクスピア　翻訳＝小田島雄志　台本構成・演出＝パク・バンイル　照明＝上川真由美　音響＝早川和男　美術＝片平圭衣子　衣裳・小道具＝高橋ちぐさ
出演＝旺なつき　高橋紀恵　杉村理加　早野ゆかり　くじら他
〈一般５０００円　大学生以下３０００円〉　7日7時　8日1時／5時　9日1時開演
制作＝後奈津美　制作協力＝田中允貴
協力＝レオナール・エム　プロデューサー・キャスティング＝パク・バンイル　製作＝タイプスプロデュース　※4回

一月・二月公演

ＫＡＡＴ　神奈川芸術劇場　ホール

一三〇〇席

一ＫＡＡＴ神奈川芸術劇場プロデュース一　1月23日(火)～2月4日(日)　**一三文オペラ一**

作＝ベルトルト・ブレヒト　音楽＝クルト・ヴァイル　演出・上演台本＝谷賢一　音楽監督＝志磨遼平　美術＝二村周作　照明＝齋藤茂男　音響＝鹿野英之　衣裳＝伊藤佐智子　振付＝近藤良平　編曲＝長谷川智樹　技術監督＝堀内真人

出演＝松岡充　吉本実憂　峯岸みなみ　貴城けい　村岡希美他

〈S席7800円　A席6000円　オールスタンディングP席2000円　U24チケット3900円　高校生以下チケット1000円　シルバー割引(65歳以上)7300円〉1月23・25・31日・2月2日7時　他2時開演　1月24・29日・2月1日休演

プロダクション・マネージャー＝安田武司　福澤諭志　制作＝飯野千恵子　製作統括＝横山歩　チーフプロデューサー＝林美佐　プロデューサー＝石井宏美　企画製作・主催＝KAAT神奈川芸術劇場　芸術監督＝白井晃

※10回(7回／3回)

※当公演は左記にて上演有り

▼2月10日(土)〈S席6000円　A席4500円　U-25S席3000円　U-25A席2000円　P席(立見自由席)2000円〉5時30分開演　主催＝札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)　札幌市　エフエム北海道　共催＝北海道新聞社　後援＝札幌市教育委員会　一般財団法人北海道公立学校教職員互助会　特別協力＝札幌テレビ放送　**札幌市教育文化会館・大ホール**　※1回【北海道】

三月公演

小林賢太郎コントマンシップ　KAJALLA#3

2月28日(水)～3月11日(日)

「働けど働けど」

作・演出＝小林賢太郎　音楽＝徳澤青弦　衣裳＝伊賀大介　幕間ステージング＝平原慎太郎

出演＝野間口徹　竹井亮介　小林健一　辻本耕志　小林賢太郎

〈S席7500円　A席6500円　小学生以上高校生以下2500円〉3月3・10日1時／6時　4・6・11日2時　他7時開演　3月5日休演主催＝TBSラジオ　企画＝スタジオコンテナ　制作＝トウインクル・コーポレーション　※13回(1回／12回)

※当公演は左記にて上演有り

▼3月17日(土)・18日(日)〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉17日7時　18日2時開演　**伊勢崎市堺総合文化センター**　※2回【群馬】▼21日(水)～28日(水)〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉21日6時　22・25・28日2時　24日1時／6時　他7時開演　主催＝サンケイホールブリーゼ　企画＝スタジオコンテナ　制作＝トウインクル・コーポレーション　**サンケイホールブリーゼ**　※9回【大阪】▼31日(土)・4月1日(日)〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉3月31日7時　4月1日1時／6時開演　主催＝中京テレビ放送　共催＝公益財団法人豊橋文化振興財団　企画・制作＝トィンクル・コーポレーション　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※3回(1回／2回)【愛知】▼11日(水)～22日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**東京芸術劇場・プレイハウス**【東京】▼25日(水)・26日(木)〈S席7500円　A席6500円　高校生以下2500円〉7時開演　**グランシップ・中ホール・大地**　※2回【静岡】

四月～八月公演

劇団四季

4月8日(日)～8月28日(火)

「ノートルダムの鐘」

原作＝ヴィクトル・ユゴー　作曲＝アラン・メンケン　作詞＝スティーヴン・シュワルツ　脚本＝ピーター・パーネル　演出＝スコット・シュワルツ　日本語台本・訳詞＝高橋知伽江

出演＝劇団四季

〈S席11880円　A・サイドA8640円　B・サイドB6480円　C・サイドC・サイドイス付立見3240円〉4月8・15・22・29・30日・5月3・4・6・13・20・27日・6月3・10・17・24日・7月1・8・15・16・22・29日・8月5・12・19・25日1時　4月10・11・12・18・19・25日・5月8・9・15・16・17・23・29日・6月12・26日・7月18・24日・8月7日6時30分　4月14・21・28日・5月5・12・19・26日・6月2・9・16・23・30日・7月7・14・21・28日・8月4・11・18・26日1時／5時30分　8月22日1時30分／6時30分　他1時30分開演　6月22日貸切　4月9・16・17・23・24日・5月1・7・14・21・22・28日・6月4・5・11・18・19・25日・7月2・3・9・10・17・23・30・31日・8月6・13・20・24日休演

主催＝神奈川県　横浜市　公益財団法人神奈川芸術文化財団　劇団四季　後援＝神奈川県教育委員会　横浜市教育委員会　横浜商工会議所　特別協力＝JR東日本　協力＝横浜市交通局　東急電鉄　京急電鉄　相模鉄道　横浜高速鉄道　神奈川中央交通

※134回(21回／29回／28回／27回／29回)

九月・十月公演

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

9月28日(金)～10月14日(日)

「華氏451度」

原作＝レイ・ブラッドベリ　演出＝白

井晃　上演台本＝長塚圭史　舞台美術＝木津潤平　照明＝大石真一郎　音響＝徳久礼子　衣裳＝伊藤佐智子　アクション＝渥美博　技術監督＝堀内真人　**出演**＝吉沢悠　美波　堀部圭亮　粟野史浩　土井ケイト他

〈S席7000円　A席5000円　シルバー割引(65歳以上)6500円　U-24チケット(24歳以下)3500円　高校生以下割引1000円〉9月28日・10月3・11日7時　9月29日6時　10月6・13日1時／6時　他2時開演　10月2・5・9・12日休演

プロダクション・マネージャー＝山本園子　制作＝井上舞子　佐々木裕子　プロデューサー＝伊藤文一　主催＝AAT神奈川芸術劇場　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会

※15回(3回／12回)

※当公演は左記にて上演有り

▼10月27日(土)・28日(日)〈S席700円　S席ペア13000円　A席5000円　B席3000円　U24(B席)1500円　高校生以下(B席)1000円〉1時開演　主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団　共催＝豊橋市　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※2回【愛知】

▼11月3日(土)・4日(日)〈A席5000円　B席3000円〉3日3時　4日12時開演　主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　企画・製作＝KAAT神奈川芸術劇場　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※2回【兵庫】

十一月公演

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

11月3日(土)～18日(日)

「セールスマンの死」

作＝アーサー・ミラー　翻訳＝徐賀世子　演出＝長塚圭史　美術＝二村周作　照明＝齋藤茂男　音響＝加藤温　衣裳デザイン＝伊藤佐智子

出演＝風間杜夫　片平なぎさ　山内圭哉　菅原永二　伊達暁他

〈S席8500円　A席6000円　プレビュー公演(3・4日)5500円　U24チケット3000円　高校生以下割引1000円　シルバー割引(65歳以上)8000円〉3・4日5時　7・9・14・16日7時　他2時開演　5・6・12・13日休演

企画製作・主催＝KAAT神奈川芸術劇場　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)　独立行政法人日本芸術文化振興会

※12回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月29日(木)・30日(金)〈一般9000円　U-25チケット4500円〉29日7時　30日1時開演　主催＝メ～テレ　メ～テレ事業　**東海市芸術劇場・大ホール**　※2回【愛知】

▼12月8日(土)・9日(日)〈A席6000円　B席4000円〉8日5時　9日12時開演　主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※2回【兵庫】

十二月公演

宝塚歌劇花組　神奈川芸術劇場公演

12月4日(火)～10日(月)

ロマンス「蘭陵王」―美しすぎる武将―

作・演出＝木村信司

出演＝京三紗　悠真倫　凪七瑠海　花野じゅりあ　瀬戸かずや他

〈S席7800円　A席5000円〉4日1時　他11時／3時開演　8日11時貸切　7日休演　※11回

木下グループpresents

22日(土)～25日(火)

「No.9―不滅の旋律―」

演出＝白井晃　脚本＝中島かずき　音楽監督＝三宅純　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝井上正弘　衣裳＝前田文子　アクション＝渥美博　技術監督＝白石良高

配役＝ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(稲垣吾郎)　マリア・シュタイン(剛力彩芽)　ヨハン・ネポムク・メルツェル(片桐仁)　ナネッテ・シュタイン・シュトライヒャー(村川絵梨)　ニコラウス・ヨーハン・ベートーヴェン(鈴木拡樹)他

〈S席12000円　A席10000円　B席7000円　イス付立見B席7000円　シルバー(65歳以上)11500円　U24 6000円　高校生以下1000円〉22日6時　23日1時／6時　他1時開演

制作＝笠原健一　重田知子　プロデューサー＝熊谷信也　企画・製作＝TBS　特別協賛＝木下グループ

※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月11日(日)～12月2日(日)〈S席12000円　A席10000円〉11月11日6時　11月14・22・28日2時／7時　11月15・21日7時　11月17・24日・12月1日1時／6時　11月18・23・25日1時　12月2日12時　他2時開演　月曜休演　**赤坂ACTシアター**　※25回(22回／3回)【東京】

▼12月7日(金)～10日(月)〈S席12000円　A席10000円〉7日6時　8日1時／6時　他1時開演　**オリックス劇場(旧・大阪厚生年金会館・大ホール)**　※5回【大阪】

▼2019年1月11日(金)～14日(月)〈S席12000円　A席10000円　B席7000円〉11日6時　12日1時／6時　他1時開演　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**

※5回【福岡】

ピッコロシアター

396席(大)
200席(中)
100席(小)

一月公演
※演劇公演は無し

二月公演
劇団ザイタク第2回公演
2月10日(土)
「おひとりさまでも、自分の家でピンピンコロリできるねんで！ 独居高齢者の在宅看取りはどこまで可能か」
〈※関係者のみ〉 4時30分開演 ※1回
〈中ホール〉

三月公演
ピッコロ演劇学校本科35期生・研究科34期生 ピッコロ舞台技術学校26期生 平成29年度合同卒業公演
3月3日(土)・4日(日)
〈一般1800円 高校生以下1300円〉 3日5時30分 4日1時開演 ※2回
〈大ホール〉
アトリエS-pace劇場つき劇団げきだんS-演s?第2回公演
21日(水)
「怪シイ来客簿」
作＝大竹野正典(くじら企画) 演出＝土橋淳志(A級MissingLink) 照明＝黒川藍 音響＝浅葉修(Chicks) 舞台美術＝竹腰かなこ 出演＝関川祐一 斜あゐり(げきだんS-演s 劇的集団まわりみち'39) 上村宏也 小畑香奈恵(げきだんS-演s 宴劇会なかツぎ) 小室千恵 柴崎辰治(May)他
〈2500円 学生2200円 2枚綴り券4500円 特別稽古見学券2500円〉 2時／6時開演 ※2回
〈中ホール〉

四月公演
一般財団法人尼信地域振興財団助成公演
ピッコロシアター開館40周年記念 兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターvol.34
4月6日(金)～8日(日)
「umami」
作＝早船聡(サスペンデッズ) 演出＝吉村祐樹(ピッコロ劇団)
▼A【男版】
※6日7時30分・7日1時・8日4時上演
配役＝うめこ／春笛／試験官2／あやこ／アリーゼ／美苗(菅原ゆうき) まりえ／菊苗(堀江勇気) みどり／菊苗母／試験官1／かつらぎ／金之助／オリバー／貞(三坂賢二郎)
▼B【男女混合版】
※6日3時・7日4時・8日1時上演
配役＝菊苗(橘義) 春苗／試験官2／かつらぎ／オリバー (今仲ひろし) 試験官1／金之助(浜崎大介) まりえ(木之下由香) うめこ／あやこ／アリーゼ／美苗(杏華) みどり／菊苗母／貞(今井佐知子)
〈一般2500円〉 6日3時／7時30分 他1時／4時開演 ※6回
〈中ホール〉

五月公演
NICO演劇公演
5月4日(金)
「ロミオとマリオ」
作・演出＝細見知生
〈※関係者のみ〉 3時開演 ※1回
〈小ホール〉
KARAKORO STAGE2018
5日(土)・6日(日)
ミュージカル版「バンナのかばん」～ユダヤ人の少女の物語～
〈4000円〉 5日5時 6日3時開演 ※2回
〈大ホール〉
シアタースタート くわえ・ぱぺっとステージ
10日(木)
「かくれんぼしてるのだあれ」
〈500円〉 10時／11時開演 ※2回
〈中ホール〉
兵庫県立ピッコロ劇団 わくわくステージ
23日(水)～6月1日(金)
「さらばドラキュラ」
作＝早船聡(サスペンデッズ) 演出＝平井久美子(ピッコロ劇団)
出演＝ピッコロ劇団
〈※学校公演〉 ※開演時間不詳
〈大ホール〉

六月公演
立本夏山ひとり芝居
6月26日(火)
「智恵子抄」
〈2500円〉 7時開演
出演＝立本夏山ひとり芝居
〈中ホール〉 ※1回

朗読シアター凜々　第7回定期公演
30日(土)
〈1000円〉　1時／4時開演
〈中ホール〉　※2回

七月公演
ピッコロシアター開館40周年記念
兵庫県立ピッコロ劇団第61回公演
7月18日(水)～22日(日)
「蒲団と達磨」
作・演出＝岩松了(ピッコロ劇団代表)　美術＝加藤登美子　照明＝西川佳孝(株式会社ハートス)　音響＝Alain・Nouveau　衣裳＝亀井妙子
配役＝夫(森好文)　妻(樫村千晶)　久子(平井久美子)　和也(堀江勇気)　時枝(野秋裕香)　運転手(山田裕)　水谷(杏華)　フミオ(菅原ゆうき)　コンちゃん(今仲ひろし)他
〈一般3500円　大学生・専門学校生2500円　高校生以下2000円〉　18日7時　20日2時／7時　他2時開演
制作＝山本由利子　新倉奈々子　主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場
〈大ホール〉　※6回

八月公演
ピッコロシアター開館40周年記念
2018ピッコロフェスティバル
特別企画
兵庫県立ピッコロ劇団ファミリー劇場
8月4日(土)・5日(日)
「さらばドラキュラ」
作＝早船聡(サスペンデッズ)　演出＝平井久美子(ピッコロ劇団)　音楽＝園田容子　振付＝森田守恒　福島直美　美術＝加藤登美子　照明＝皿袋誠路(株式会社ピーエーシーウエスト)　音響＝Alain・Nouveau　横田和也　衣裳＝大野知英
配役＝ブラド(堀江勇気)　コックス(橘義)　コットン(亀井妙子)　シルク(今井佐知子)　ドミニク(森万紀)　オンディーヌ(木全晶子)　カッシーノ(三坂賢二郎)　ミーナ(野秋裕香)　ロディ(今仲ひろし)他
〈一般2500円　高校生以下1500円　セット券(一般＋高校生以下)3500円〉　11時／3時開演
制作＝大段満里子　河東真未　主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場　後援＝兵庫県教育委員会　尼崎市教育委員会　西宮市教育委員会
〈大ホール〉　※4回

九月公演
※演劇公演は無し

十月公演
10月
ピッコロシアター開館40周年記念
ピッコロシアター鑑賞劇場
兵庫県立ピッコロ劇団第62回公演
11月2日(金)～7日(水)
「小さなエイヨルフ」
作＝イプセン　翻訳＝原千代海　演出＝鵜山仁(文学座)　美術＝加藤登美子　照明＝古宮俊昭(株式会社ステージ・ライティング・スタッフ)　音響＝Alain・Nouveau　衣裳＝伊藤早苗
配役＝アルフレッド・アルメルス(岡田力)　リータ・アルメルス(森万紀)　アスタ・アルメルス(今井佐知子)　ボルグヘイム(吉村祐樹)　エイヨルフ(亀井妙子)　鼠ばあさん(橘義)
〈一般3500円　大学生・専門学校生2500円　高校生以下2000円〉　2日6時30分　6日1時30分／6時30分　他1時30分開演　5日休演
制作＝山本由利子　新倉奈々子　主催＝兵庫県立尼崎青少年創造劇場
〈大ホール〉　※6回

ピッコロシアター鑑賞劇場
2018SENDAI座☆Project
9日(金)～11日(日)
「十二人の怒れる男」
作＝レジナルド・ローズ　翻訳・演出＝宮島春彦　舞台プラン＝島次郎　音楽＝猪狩太志　照明＝松崎太郎　音響＝本義拓(キーウィ サウンドワークス)
出演＝樋渡宏嗣　渡部ギュウ　戸石みつる　松崎太郎　古川孝(川西町演劇研究会)　わたなべひでお　野々下孝(仙台シアターラボ)　原西忠佑他
〈一般4000円　シニア(65歳以上)3500円　U24 2200円　高校生以下1200円〉　9日7時　他2時開演
制作統括＝渡部ギュウ　後援・助成＝仙台市　公益財団法人仙台市市民文化事業団　協賛＝株式会社飛梅　和菜処いちえ　後援＝杉並区　提携＝NPO法人劇場創造ネットワーク　座・高円寺　協力＝仙台シアターラボ　劇団短距離男道ミサイル　シア・トリエ　主催・企画・制作＝一般社団法人SENDAI座プロジェクト　※3回

十二月公演
ピッコロシアター鑑賞劇場
文学座
12月15日(土)・16日(日)
「女の一生」
作＝森本薫　補訂・演出＝戌井市郎による　演出補＝鵜山仁　装置＝中嶋正留　照明＝古川幸夫　音響効果＝秦大介　衣裳＝中村洋一
出演＝赤司まり子　山本郁子　松山愛佳　前東美菜子　中原三桜里　松本祐華　石川武　大滝寛　今村俊一　鈴木

シアタークリエ

六一一席

弘秋他
〈一般5000円　高校生以下250　0円〉　2時開演
〈大ホール〉　※2回

一月公演

1月4日(木)～31日(水)

「TENTH」
▼4～11日
(一)**ダイジェスト公演　ミュージカル「next to normal」**
音楽＝トム・キット　脚本・歌詞＝ブライアン・ヨーキー　演出＝上田一豪
出演＝安蘭けい　海宝直人　岡田浩暉　村川絵梨　村井良大　新納慎也
(二)**「ガラコンサート」**
出演＝中川晃教　浦井健治　昆夏美　濱田めぐみ　米倉利紀　武田真治　彩吹真央　中河内雅貴　綿引さやか　白石拓也　山野靖博　千葉直生
※日替わり出演
▼14～21日
(一)**ダイジェスト公演　ミュージカル「ANEW BRAIN　～僕の中に春をいっぱい感じる～」**
音楽・歌詞＝ウィリアム・フィン　脚本＝ウィリアム・フィン　ジェームズ・ラパイン　演出＝上島雪夫
出演＝石丸幹二　マルシア　畠中洋　樹里咲穂　初風諄　赤坂泰彦　本間ひとし　伊礼彼方　中村百花　五大輝一生　田野優花(AKB48)　古田一紀　東山光明　石井一孝　松田凌　高垣彩陽
※日替わり出演
▼24～31日
(一)**ダイジェスト版　ミュージカル「この森で、天使はバスを降りた」**
音楽・脚本＝ジェームズ・ヴァルク　歌詞・脚本＝フレッド・アレイ　原作＝リー・デイヴィッド・ズロートフ　演出＝小林香
出演＝坂本真綾　剣幸　土居裕子　坂元健児　Spi　田中利花　平方元基
(二)**「ガラコンサート」**
出演＝ユナク　光永泰一朗　平間壮一　ソニン　宮本美季　田中ロウマ　上木彩矢　岡田亮輔　ジェニファー　渡部豪太　Shiho　加藤潤一　井上芳雄　白羽ゆり　高橋愛
※日替わり出演
〈11500円〉　4日7時　6・8・14・20・27・28日12時30分／5時30分　7・21・31日12時30分　9・11・15日1時30分　29日6時30分　12・13・18・22・23・26日休演
総合演出＝小林香　音楽監督・編曲＝前嶋康明　振付＝上島雪夫(「NEW BRAIN」)　港ゆりか(「ガラコンサート」)　原田薫(「この森で、天使はバスを降りた」)　小嶋亜衣(「next to normal」)　新海絵理子(「ガラコンサート」の『ジャージーボーイズ』)　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝山本浩一　衣裳＝四方修平(クリエイティブ・ギルド「ガラコンサート」)　柴田拡美(クリエイティブ・ギルド「ガラコンサート」)　関野聡美(クリエイティブ・ギルド「ガラコンサート」)　米山裕也(クリエイティブ・ギルド「ガラコンサート」)　金子通代(クリエイティブ・ギルド「ガラコンサート」)　金澤見映(「next to normal」「NEW BRAIN」)　山下和美(「この森で、天使はバスを降りた」)　編曲＝大貫佑一郎　桑原まこ　大道具製作＝延島泰彦(東宝舞台)　髙畑七海(東宝舞台)　小道具＝高津装飾美術　衣裳＝宮本宣子　ワークショップ　東宝舞台　制作＝清水光砂　荒田智子　プロデューサー＝小嶋麻倫子　製作＝東宝株式会社※36回

二月公演

2月7日(水)～26日(月)

ANEW BROADWAY MUSICAL「FUN HOME　ファン・ホーム　ある家族の悲喜劇」
原作＝アリソン・ベクダル　音楽＝ジニーン・テソーリ　脚本・歌詞＝リサ・クロン　翻訳＝渡辺千鶴　訳詞＝高橋亜子　演出＝小川絵梨子　音楽監督＝八幡茂　照明＝原田保　美術＝二村周作　衣裳＝前田文子　音響＝小畑亨　振付＝吉川哲朗
配役＝アリソン(瀬奈じゅん)　ブルース・ベクダル(吉原光夫)　大学生のアリソン(大原櫻子)　ヘレン・ベグダル(紺野まひる)　ロイ／ピート／マーク／ボビー・ジェレミー(上口耕平)　ジョーン／スーザン・デイ(横田美紀)　小学生のアリソン(笠井日向／龍杏美)　クリスチャン・ベクダル(阿部稜平／大河原爽介)
〈10800円〉　7・23日7時

8・14・20・22日2時30分／7時9・15・16・21日2時30分　10・12・17・24日1時30分／6時　他1時30分開演　13・19日休演

大道具＝延島泰彦（東宝舞台）　高畑七海（東宝舞台）　小道具＝高津装飾美術株式会社　田辺光子（東宝舞台）　株式会社橋本ピアノ　制作＝渡邊隆　プロデューサー＝鈴木隆介　田中利尚　製作＝東宝株式会社　※26回

三月公演

3月2日(金)～21日(水)

ミュージカル「マディソン郡の橋」

脚本＝マーシャ・ノーマン　音楽・詞＝ジェイソン・ロバート・ブラウン　原作＝ロバート・ジェームス・ウォラー　翻訳・訳詞・演出＝荻田浩一　音楽監督＝鎮守めぐみ　振付・ステージング＝加賀谷一肇　美術＝伊藤雅子　照明＝日下靖順　音響＝山本浩一　衣裳＝前田文子

配役＝ロバート・キンケイド（山口祐一郎）　フランチェスカ・ジョンソン（涼風真世）　マリアン（彩乃かなみ）　マイケル・ジョンソン（石川新太）　キャロライン・ジョンソン（島田彩）　others（加賀谷一肇）　チャーリー（戸井勝海）　伊藤弘美　リチャード・"バド"・ジョンソン（石川禅）

〈S席11800円　A席9000円〉　2日6時30分　3・10・17日1時／6時　4・11・18・21日1時　5・8・12・14・20日1時30分／6時30分　他1時30分開演　6・13日休演

大道具＝延島泰彦（東宝舞台）　高畑七海（東宝舞台）　小道具＝田辺光子（東宝舞台）　高津装飾美術　衣裳製作＝風戸ますみ（東宝舞台）　プロデューサー＝服部優希　製作＝東宝株式会社　※26回

24日(土)～4月5日(木)

SHOW HOUSE「GEM CLUB Ⅱ」

構成・演出・作詞・訳詞・演出・振付＝玉野和紀　音楽＝EDISON　音楽・歌唱指導＝宗田良一　ヴォーカルアレンジ・稽古ピアノ＝松井トモコ　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　衣裳＝十川ヒロコ　山本華漸　音響＝戸田雄樹　映像＝榎本幹雄（マグナックス）　アクション＝西村陽一

配役＝タイガー（玉野和紀）　ロードナイト（中河内雅貴）　バイオタイト（東山光明）　アルム（木戸邑弥）　ゼノタイム（多和田秀弥）　リアルガー（本田礼生）　スティブナイト（松田岳）　モルガナイト（古田一紀）　ルビー（三森すずこ／新垣里沙）　アクア（原田優一）　ダイヤ（壮一帆）

〈9500円〉　3月24日6時　3月25・31日1時／6時　3月26・30日7時　4月1・6日1時　4月3日2時　他2時／7時開演　3月28日休演

映像デザイン＝栗山聡之（マグナックス）　大道具＝延島泰彦（東宝舞台）　小道具＝鈴木拓郎（高津装飾美術）　田辺光子（東宝舞台）　小道具製作＝藤波三幸　衣裳製作＝東宝舞台　アトリエakka　高橋由美　タイガーリリー　植田和子　牧野祐子　GARI　Nobuki　Hizume（帽子）　伊澤潤子　佐藤多恵子　プロデューサー＝吉田訓和　製作協力＝松本真理（マリアート）　製作＝東宝株式会社

※18回（11回／7回）

四月公演

4月10日(火)～25日(水)

「火星の二人」

作・演出＝倉持裕　音楽＝栗コダーカルテット　美術＝中根聡子　照明＝倉本泰史　音響＝高塩顕　衣裳＝坂東智代

配役＝朝尾（竹中直人）　志波（生瀬勝久）　さやか（上白石萌音）　正哉（池岡亮介）　楠見（前野朋哉）　素美（高橋ひとみ）

〈9000円〉　10・11・13・20日7時　12・17・19・24日2時／7時　14・21日1時／6時　18日2時　他1時開演　16・23休演

大道具製作＝東宝舞台（延島泰彦　高畑七海）　小道具＝高津装飾美術（天野雄太）　衣裳製作＝東宝舞台衣裳部　プロデューサー＝高橋典子（キューブ）　田中利尚（東宝）　制作＝川上雄一郎（キューブ）　製作＝北牧裕幸（キューブ）　企画・製作＝東宝株式会社　株式会社キューブ　※20回

五月公演

※演劇公演は無し

六月公演

6月11日(月)～7月11日(水)

ミュージカル「シークレット・ガーデン」

脚本・歌詞＝マーシャ・ノーマン　音楽＝ルーシー・サイモン　原作＝フランシス・ホジソン・バーネット「秘密の花園」　演出＝スタフォード・アリマ　訳詞＝高橋亜子　音楽監督＝前嶋康明　振付＝岡千絵　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝山本浩一　衣裳＝太田雅公

配役＝アーチボルド（石丸幹二）　リリー（花總まり）　ネヴィル（石井一孝）　マーサ（昆夏美）　ディコン（松田凌）　メアリー（池田葵／上垣ひなた）　コリン（大東リッキー／鈴木葵椎）　ベン（石鍋多加史）　ローズ（笠松はる）　アルバート（上野哲也）他

〈S席12500円　A席9500円〉　6月11・12日6時　6月14・20・27・7月4・10日1時／6時　6月15・18・21・22・25・28・29・7月3・5・6日1時　7月11日12

時　他12時／5時開演　6月13・19・26・7月2・9日休演
大道具製作＝延島泰彦(東宝舞台)　高畑七海(東宝舞台)　小道具＝天野雄太(高津装飾美術)　プロデューサー＝小嶋麻倫子　製作＝東宝株式会社
※39回(25回／14回)

七月公演

7月14日(土)～29日(日)

「大人のけんかが終わるまで」
作＝ヤスミナ・レザ(原題「Ｂｅｌｌａ Ｆｉｇｕｒａ」)　上演台本＝岩松了　演出＝上村聡史　美術＝長田佳代子　照明＝沢田祐二　音響＝加藤温　衣裳＝高木阿友子
配役＝アンドレア(鈴木京香)　ボリス・アメット(北村有起哉)　フランソワーズ・イルト(板谷由夏)　藤井隆(エリック・ブルム)　イヴォンヌ・ブルム(麻実れい)
〈9000円〉　14日6時　15・21・28日1時30分／6時　16・22・29日1時30分　18・25日2時30分　20・27日7時30分　他2時30分／7時開演　17・23日休演
大道具製作＝東宝舞台(延島泰彦)　オサフネ製作所(長船浩二)　小道具＝高津装飾美術　版権コーディネート＝シアターライツ　プロデューサー＝仁平知世　製作＝東宝株式会社　※20回

八月公演

8月5日(日)～31日(金)

THE MUSICAL「GHOST」
脚本・訳詞＝ブルース・ジョエル・ルービン　音楽・訳詞＝デイヴィ・スチュワート&グレン・バラード　演出＝ダレン・ヤップ　翻訳・演出補＝寺﨑秀臣　訳詞＝高橋知伽江　装置・衣裳＝ジェームズ・ブラウン　装置補＝松生紘子　照明＝日下靖順　音響＝小幡亨　音楽監督＝八幡茂　振付＝桜木涼介　映像＝横山翼　石田肇
配役＝サム(浦井健治)　モリー(咲妃みゆ／秋元才加)　カール(平間壮一)　オダ・メイ(森公美子)　ルイーズ(松原凜子)　ウィリー(松田岳)　クララ(栗山絵美)　病院のゴースト(ひのあらた)他
〈12000円〉　5日6時　6日7時　8・10・15・22・24・29日2時　11・18・25日1時／6時　12・19・26・31日1時　他2時／7時開演　13・20・27日休演
大道具製作＝延島泰彦(東宝舞台)　高畑七海(東宝舞台)　制作＝佐々木将之(東宝)　プロデューサー＝樋口優香(東宝)　吉田訓和(東宝)　松本有希子(WOWOW)　寺尾梨花(WOWOW)　製作＝東宝株式会社　株式会社WOWOW　※35回

九月公演

9月7日(金)～10月3日(水)

MUSICAL「JERSEY BOYS」
脚本＝マーシャル・ブリックマン　リック・エリス　音楽＝ボブ・ゴーディオ　詞＝ボブ・クルー　翻訳＝小田島恒志　訳詞＝高橋亜子　演出＝藤田俊太郎　音楽監督＝島健　音楽監督補・ヴォーカルデザイン＝福井小百合　振付＝新海絵理子　美術＝松井るみ　照明＝日下靖順　音響＝山本浩一　映像＝横山翼　衣裳＝小林巨和
配役＝フランキー・ヴァリ(中川晃教)　トミー・デヴィート(中河内雅貴／伊礼彼方)　ボブ・コーディオ(海宝直人／矢崎広)　ニック・マッシ(福井晶一／Ｓｐｉ)　ボブ・クルー(太田基裕)　ジップ・デカルロ他(阿部裕)　ノーム・ワックスマン他(畠中洋)　メアリー他(綿引さやか)　ロレイン他(小此木まり)フランシーヌ他(まりゑ)　リード・エンジェル他(遠藤瑠美子)他
〈11500円〉　9月7・12・19・21・26日7時　9月8日6時　9月9・16・23・10月3日1時　9月10・13・20・27・10月2日2時／7時　9月14・28日2時　他1時／6時開演　9月11・18・25・10月1日休演
大道具製作＝延島泰彦(東宝舞台)　高畑七海(東宝舞台)　小道具＝田辺光子(東宝舞台)　プロデューサー＝今村眞治(東宝)　松本由希子(WOWOW)　製作＝東宝株式会社　株式会社WOWOW　※34回(31回／3回)

十月公演

10月8日(月)～29日(月)

「おもろい女」
作＝小野田勇　監修＝小野田正　潤色・演出＝田村孝裕　美術＝松井るみ　音楽＝石山理　照明＝三上良一　音響＝大久保友紀　衣裳＝宮本宣子　映像＝栗山聡之(マグナックス)　照明補＝阿部典夫
配役＝ミス・ワカナ(藤山直美)　玉松一郎(渡辺いっけい)　桜井晴美(黒川芽以)　江藤和夫(篠田光亮)　浅原月雄(天宮良)　河内家芳春／谷専務(佐藤正宏)　河内家栗丸(小宮孝泰)　飯塚部隊長(石山雄大)　春川小奴／おとみ(臼間香世)　春川半平(武岡淳一)　秋田実(田山涼成)　山路たま(山本陽子)他
〈12800円〉　8日3時　9・11・13・16・18・20・23・25・27日12時／5時　他12時開演　15・22日休演
大道具＝延島泰彦(東宝舞台)　小道具＝寺田洋次(東宝舞台)　制作＝柴原愛　プロデューサー＝三上良一　製作＝東宝株式会社
※29回

十一月公演

11月4日(日)～12月1日(土)

「Ｐｉａｆ　ピアフ」
作＝パム・ジェムス　翻訳＝常田景子　演出＝栗山民也　音楽監督＝甲斐正人　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　衣

裳＝前田文子　音響＝山本浩一　ステージング＝田井中智子　アクション＝渥美博　映像＝井形伸一

配役＝エディット・ピアフ（大竹しのぶ）　トワーヌ（梅沢昌代）　マレーネ・ディートリッヒ／マドレーヌ（彩輝なお）　シャルル・アズナブール／ジャン／レイモン／記者／アメリカ水兵2（宮原浩暢〈LE VELVETS〉）　テオ・サラポ／リトル・ルイ／ウエイター／付人／記者／リシュアン／介護士（上遠野太洸）　イヴ・モンタン／ジョルジュ／市民／記者／アメリカ水兵1／介護士（太田翔）　ブルーノ／外国人部隊の兵士／アメリカ陸軍士官／付人／引っ越しスタッフ（上原理生）　マルセル・セルダン／エミール／警部／ドイツ兵士／記者／引っ越しスタッフ／売人（駿河太郎）　ルイ・ルフレ／リングアナウンサー／バーテン／ムッシュー・ヴァンベール（辻萬長）　看護婦／娼婦／記者／市民（万里紗）

〈11500円〉　11月4・23日6時　11月6・20・30日2時／7時　11月9・16日7時　11月11・18・25・12月1日1時　11月10・17・24日1時／6時　他2時開演　11月8・15・22・29日休演

大道具製作＝延島泰彦（東宝舞台）　高畑七海（東宝舞台）　小道具＝天野雄太（高津装飾美術）　寺田洋次（東宝舞台）　衣裳＝大戸美貴（東宝舞台）　版権コーディネイト＝シアターライツ　制作＝田中景子　村上奈実　プロデューサー＝小嶋麻倫子　製作＝東宝株式会社

※30回（29回／1回）

十二月公演

12月8日(土)～30日(日)

ミュージカル「オン・ユア・フィート！」

脚本＝アレクサンダー・ディネラリス　音楽・歌詞・編曲＝グロリア・エステファン　エミリオ・エステファン（エミリオ&グロリア・エステファン&マイアミ・サウンド・マシーン制作のオリジナル楽曲より）　翻訳・訳詞・演出＝上田一豪　振付＝TAKAHIRO　藤林美沙　金光進陪　音楽監督＝小澤時史　美術＝石原敬　照明＝吉枝康幸　音響＝高橋秀雄　衣裳＝十川ヒロコ

配役＝グロリア・エステファン（朝夏まなと）　エミリオ・エステファン（渡辺大輔）　レベッカ（青野紗穂）　ホセ（栗原英雄）　コンスエロ（久野綾希子）　グロリア・ファハルド（一路真輝）　リトル・グロリア（藤巻杏慈／リチャーズ恵莉）　ナイーブ／リトル・エミリオ（木村咲哉／宏田力）他

〈10000円〉　8・9日6時　12・14・16・19・21・23・27日1時　15・22・24・29日12時／5時　30日12時　他1時／6時開演　11・18・25日休演

制作＝増永多麻恵　プロデューサー＝篠崎勇己　※30回

三越劇場

中劇場協議会所属劇場　五四三席

一月公演

新派130年　初春新派公演

1月2日(火)～25日(木)

「家族はつらいよ」

脚本＝平松恵美子　原作・脚本・演出＝山田洋次

配役＝平田富子・母（水谷八重子）　加代・小料理屋の女将（波乃久里子）　平田周造・父（田口守）　平田幸之助・長男（喜多村緑郎）　平田史枝・長男の嫁（石原舞子）他

〈9000円〉　2日1時　5・8・11・14・16・21日11時30分　19日3時　他11時30分／3時開演　23日休演　※38回

二月公演

藤間勘十郎文芸シリーズ其の三

2月15日(木)～19日(月)

㈠「恐怖時代」

作＝谷崎潤一郎　演出＝藤間勘十郎

㈡「多神教」

作＝泉鏡花　演出・振付＝藤間勘十郎

出演＝北翔海莉　市瀬秀和　鯨井康介　妃鳳こころ　津川竜他

〈SS席8800円　S席6800円　A席5300円〉　15日5時　16日2時／6時30分　他1時／5時開演　※9回

は～とふる♥はんど

24日(土)・25日(日)

㈠「人生のおみやげ」

作＝菊村禮　演出＝山辺ユリコ　監修＝石井ふく子

㈡「ハートフル・ショータイム」

構成・演出＝山辺ユリコ　音響＝長柄篤弘（ステージオフィス）　照明＝勅使川原明子（龍前正夫舞台照明研究所）　振付＝山辺ユリコ　手話

監修＝はーとるふはんど
出演＝山辺ユリコ　小林綾子　穂積隆信　一谷伸江　渡辺陽子他
〈5000円〉　11時30分／3時30分
開演
大道具＝金井大道具　製作＝山辺信雄
製作補＝深津哲也　西城玲菜　制作＝フラッシュ・ワン　劇団はーとふるはんど　後援＝公益社団法人東京都聴覚障害者連盟　企画＝山辺ユリコ　※4回

三月公演
久世光彦十三回忌メモリアル企画
リーディングドラマ「雛の家」　3月2日(金)
作＝久世光彦　演出＝星田良子
出演＝浅丘ルリ子
〈6500円〉　2時開演　※1回

春秋会男組　第5回公演　24日(土)～27日(火)
㈠**「桜爛漫美男仇討」**
脚本・演出＝池田政之
㈡**「春秋会男組錦姿」**
構成＝池田政之　演出＝疋田拓
出演＝松村雄基　佐藤正宏　外山高士　えまおゆう　大塚加奈子他
〈6500円〉　27日11時30分他11時30分／4時開演　※7回

四月公演
方南ぐみ
「THE　面接」　4月12日(木)～21日(土)
脚本・演出＝樫田正剛　音楽＝三沢またろう
出演＝猪野広樹　イルグン　梅田彩佳　小野塚勇人　重留真波他
〈6800円〉　14・21日1時／6時　15日1時　18日2時　他7時開演
主催・企画・製作＝方南ぐみ　制作協力＝LDH JAPAN　※12回

二宮さよ子ひとり芝居　24日(火)
「成田屋おまつ」
原作＝山本むつみ　脚本＝石川耕士
音響効果＝成富永通
出演＝二宮さよ子
〈8000円〉　1時／5時30分開演
衣裳＝松竹衣装株式会社　床山＝株式会社大澤　※2回

五月公演　5月2日(水)～6日(日)
「インナーワールドエボリューション内世界の進化Ⅱ」
脚本＝ほさかよう　演出＝堀越涼
出演＝冴木杏奈　伊崎龍次郎　林野健志　堀越涼　井上尚子他
〈S席8000円　A席3000円　プレミアムシート(特典付)9500円〉　2日6時30分　4日3時　6日1時／4時30分　他2時／6時開演　3日昼貸切
企画＝冴木杏奈　監修＝葛木英　主催・制作＝株式会社ムーンミュージック　※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月10日(木)～12日(土)〈プレミアムシート(オリジナル特典付)9500円　S席8000円　A席3000円〉　10日6時30分　11日2時30分／6時30分　12日2時30分開演　**JMSアステールプラザ・中ホール**　※4回【広島】▼16日(水)～18日(金)〈プレミアムシート(オリジナル特典付)9500円　S席8000円　A席3000円〉　16日6時30分　17日2時30分／6時30分　18日2時30分開演　**名古屋市東文化小劇場**　※4回【愛知】

ひとり文芸ミュージカル　9日(水)～11日(金)
「与謝野ワルツ―巴里のあなたへ逢いに行く―」
脚本＝スミダガワミドリ　演出・音楽＝神尾憲一　美術＝花千代　振付＝源川瑠々子　ピアノ演奏＝神尾憲一　クリスマスツリー作家＝池田かおり　照明＝小川修　音響＝山崎修治　衣裳＝ひろさわ美樹
出演＝源川瑠々子　篠原功　林家うん平　中村文徳
〈5000円〉　9日2時　他11時／2時開演
制作＝原田卓哉　飯村育代　企画・制作＝有限会社ライトリンク・ミュージック　まるる事務局　主催＝有限会社ライトリンク・ミュージック　後援＝三国路与謝野晶子紀行文学館「静―しず―」を楽しむ会　協力＝公益財団法人軽井沢美術文化学院　協賛＝和のまるる　アロワナ株式会社　株式会社ブルーレディオ・ドットコム　企画・制作＝まるる事務局　※5回

中条きよし芸能生活50周年記念公演　23日(水)・24日(木)
㈠**「人生ミュージカル★うそ」**
脚本＝さらだたまこ
㈡**コンサート**
出演＝中条きよし　沢木順　井料瑠美他
〈6800円〉　12時／4時開演
プロデューサー＝沢木順　主催・企画制作＝オフィスサワキ　企画制作協力＝レジェンド・ピクチャーズ　制作協力＝タグボート26　※4回

六月公演
六月花形新派公演　6月2日(土)～23日(土)
「黒蜥蜴―全美版―」
原作＝江戸川乱歩　脚色・演出＝齋藤雅文　美術＝平山正太郎　照明＝北内隆志　音楽＝新内多賀太夫　効果＝内藤博司　擬闘＝渥美博　ステージング＝前田清実
出演＝喜多村緑郎　河合雪之丞　春本

由香　伊藤みどり　秋山真太郎他
〈9000円〉　6月2日3時30分　5・9・13・20・23日11時30分　15日1時／6時　17日1時　他11時30分／3時30分開演
制作＝西村幸記　松本康男　本田景久　鶴岡菜野　製作＝松竹株式会社　※37回

美川憲一　生命を読む！語る！そして歌う…
29日(金)
朗読「楢山節考」
原作＝深沢七郎　構成・演出＝一井久司
出演＝美川憲一　新内多賀太夫(演奏)　日吉章吾(演奏)　薮内洋介(演奏)
〈6000円〉　1時開演　※1回

七月公演
ふるきゃらファミリーミュージカル
7月15日(日)・16日(月)
ミュージカルバラエティ「稲ムラの火」
原作＝石塚克彦　構成・演出＝天城美枝
出演＝ミュージカルカンパニーふるきゃら
〈一般4500円　中学生以下(5歳以上)2500円〉　1時／4時30分開演　15日昼貸切　※4回

2018年三越夏休みファミリー劇場
ミュージカル「アルプスの少女ハイジ」
21日(土)～25日(水)
原作＝ヨハンナ・スピリ　演出＝源紀
脚本＝田辺慶　作曲＝塩谷翔　振付＝山本教子　相羽源氏　美術＝園良昭
照明＝立川直也　音響＝木谷晶代　衣裳＝山田いずみ
出演＝小川麻琴　中山麻理　正木慎也　鎌田ひかり　宮川智之他
〈一般4000円　公開リハーサル(20日)2000円〉　11時／2時30分開演
プロデューサー＝相羽源之助　制作＝深田倫紀　川島清和　製作＝三越劇場
制作＝劇団東少　※11回

舞台「男子はつらくないよ？」
29日(日)～8月4日(土)
脚本・演出＝白柳力
出演＝正木郁　原嶋元久　石渡真修　戸谷公人他
〈SS席(最前列・おまけ付)1150円　S席(前方席・おまけ付)950円　A席7500円　N席6500円〉　7月29日6時　7月31日・8月2日7時　8月4日2時　他2時／7時開演　※10回(4回／6回)

八月公演
方南ぐみ企画公演
8月8日(水)～19日(日)
朗読劇「青空」
作・演出＝樫田正剛　照明＝石塚美和子　音響＝井上直裕(atSound)
出演＝青木さやか　石井正則　石倉三郎　猪野広樹　小宮有紗他
〈一般5000円　小学生以下3000円〉　11日1時／6時　12・19日1時　他7時開演　16・18日休演
制作＝岩瀬ろみ　方南太郎　方南桃太郎　森下奈津紀　※11回

「リア王2018」
22日(水)～26日(日)
原作＝W.シェイクスピア　翻訳＝小田島雄志　上演台本・演出＝横内正
出演＝横内正　高橋かおり　渚あき　下條アトム　田村亮他
〈SS席(特典付)10000円　S席8500円　A席6500円〉　24日1時／6時　他11時30分／4時30分開演　※10回

九月公演
9月14日(金)～17日(月)
「夏の夜の夢2018」
原作＝W.シェイクスピア　演出＝菅原道則
出演＝伊勢大貴　加藤将　小谷嘉一　JUNQ SEYOUNG
〈S席7800円　A席6000円〉　14日6時30分　他1時／5時開演　※7回

十月公演
10月6日(土)～21日(日)
「若様組まいる～若様とロマン～」
原作＝畠中恵　脚本・演出＝村上大樹　音楽＝金子隆博
配役＝長瀬健吾(入江甚儀)　小泉沙羅(宮崎香蓮)　皆川真次郎(原嶋元久)　園山薫(宇野結也)　福田春之助(井澤巧麻)他
〈一般8500円　6・8・13日昼・10・16・19日(イベント付)10000円〉　7・14・21日2時　10・16・19日1時　11・17日7時　他1時／6時開演　9・12・15・18日休演
企画・制作＝メディアミックス・ジャパン　MMJ　※16回

樋口一葉の世界2018
10月23日(火)
奥山眞佐子ひとり芝居「樋口一葉　二十歳のとき」
脚本＝英次ともゑ　演出＝鈴木龍男
出演＝奥山眞佐子　常磐津和英太夫(浄瑠璃)　常磐津菊与志郎(三味線)　内藤眞代(箏)
〈6000円〉　3時開演　※1回

26日(金)
「ちちいく～父逝く…～」
作＝前田耕陽　演出＝川浪ナミヲ
出演＝おりも政夫　中村繁之　木元ゆうこ　前田耕陽　浅野彰一他
〈6500円〉　1時／5時30分開演
主催＝三越劇場　ハンプトンジャパン株式会社　制作協力＝アトリエジャパ

ンプロデュース株式会社　株式会社新歌舞伎座　株式会社エフエンタープライズ　TEAM54株式会社　※2回

十一月公演
日本アルゼンチン外交樹立120周年記念
11月1日(木)～4日(日)
「南十字星へのプレリュード　PRELUDIO PARA LA CRUZ DEL SUR」
原作＝倉科遼　脚本・演出＝高梨由照明＝太田明希（Light Vision）音響＝日影可奈子　技術監督＝野中明（PROFIT）　美術＝福田暢秀（F. A. T STUDIO）
出演＝冴木杏奈　風祭ゆき　杉本有美　はらみか　寺田農他
〈S席8000円　A席6000円　B席4000円〉3日2時／6時　4日12時30分／4時　他6時30分開演
製作総指揮＝倉科遼　プロデューサー＝黒瀬義明　上野順司　大場敬幸　アソシエイトプロデューサー＝奥澤健二　手塚泰生　益子誠　後援＝アルゼンチン共和国大使館　製作協力＝サプライズメーカーPandA　MIRAI　シネマパラダイス　製作＝フリーハンド　オフィスケイ　※6回

ロマンティックコメディー
13日(火)～16日(金)
「さよならチャーリー」
作＝ジョージ・アクセルロッド　訳＝小田島恒志　演出＝岡本さとる
出演＝凰稀かなめ　松山メアリ　帆風成海　島崎義久　枝元萌他
〈S席8500円　A席7000円〉16日12時　他2時／6時30分開演　※7回

ラフィングライブ
11月29日(木)～12月2日(日)
「パパ、アイ・ラブ・ユー!」
作＝レイ・クーニー　翻訳＝小田島雄志　小田島恒志　演出＝野坂実
出演＝山寺宏一　大塚明夫　寿美菜子　関智一　高垣彩陽他
〈6800円〉11月29日6時30分　11月30日2時／6時30分　12月1日1時／5時　12月2日12時／4時開演
主催＝ネルケプランニング　※7回（3回／4回）

十二月公演
劇団民藝
12月7日(金)～19日(水)
「グレイクリスマス」
脚本＝斎藤憐　演出＝丹野郁弓　装置＝松岡泉　照明＝前田照夫　衣裳＝西原梨恵　効果＝岩田直行
出演＝中地美佐子　神保有輝美　塩田泰久　岡本健一他
〈一般6500円　夜チケット4500円　U25（25歳以下）4000円　高校生以下1000円　三越劇場インターネット限定Mチケット520円〉7日6時30分　13日1時30分／6時30分　他1時30分開演　※14回

2018年三越冬休みファミリー劇場　ミュージカル
22日(土)～26日(水)
(一)「マッチ売りの少女」
原作＝アンデルセン　脚本＝倉本秀哉　音楽＝塩谷翔　美術＝高橋あや子
(二)「3びきのこぶた」イギリス民話
作＝牧杜子尾　音楽＝神尾憲一　美術＝園良昭
演出＝源紀　振付＝山本教子　相羽源氏　照明＝立川直也　音響＝木谷晶代
出演＝岩崎若葉　前田美沙　真嶋真紀人　神野美奈実　角田瑞穂他
〈3500円〉11時／2時30分開演
プロデューサー＝相羽源之助　制作＝深田倫紀　川島清和　製作＝三越劇場
制作・主催＝有限会社劇団東少　※10回

サンシャイン劇場

八三二席
㈳日本演劇興行協会所属劇場

一月公演
少年社中20周年記念　第1弾
1月6日(土)～15日(月)
少年社中×東映　舞台プロジェクト「ピカレスク◆セブン」
脚本・演出＝毛利亘宏　照明＝斎藤真一郎　音楽＝YODA Kenichi　衣裳＝村瀬夏夜　舞台美術＝秋山光洋　音響＝井上直裕（atSound）　振付＝エムジェイ（パシフィック・カンパニー）　小道具製作＝和田由里子　アクション＝栗田政明（倉田プロモーション）
出演＝井俣太良　鈴木勝吾　宮崎秋人　椎名鯛造　佃井皆美他
〈7800円〉6・11日7時　8日1時　9・15日3時　10・12日3時／7時　他1時／5時30分開演
制作＝一ツ橋美和（少年社中）　宮本綾子（少年社中）　企画・製作＝少年社中

東映　主催＝少年社中　東映　テレビ朝日　※15回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月20日(土)・21日(日)〈7800円〉12時30分／5時開演　主催＝少年社中　東映　読売テレビ　サンケイホールブリーゼ　**サンケイホールブリーゼ**　※4回【大阪】　▼27日(土)〈S席7800円　A席6800円〉11時30分／5時開演　主催＝岡崎市民会館指定管理者：一般社団法人岡崎パブリックサービス　後援＝中京テレビ放送　岡崎市　岡崎市教育委員会　**岡崎市民会館・あおいホール**　※2回【愛知】

舞台

19日(金)～28日(日)

「私のホストちゃんREBORN～絶唱！大阪ミナミ編～」

脚本・演出＝村上大樹　音楽＝金子隆博　美術＝秋山光洋　照明＝斎藤真一郎　音響＝尾林真理　深田将文　振付＝EBATO　衣裳＝手塚陽介　**出演**＝古屋敬多　寺田拓哉　小坂涼太郎　米原幸佑　松井勇歩他

〈ゴージャスシート8800円　カジュアルシート(2階後方席)5800円　V.I.P.シート(前方席・特典付)15500円〉19・24・26日6時30分　23・25日1時30分／6時30分　他12時30分／5時30分開演　21日夜貸切　22日休演　総合プロデュース＝鈴木おさむ　プロダクションマネージャー＝寅川英司　河野千鶴　キャスティング協力＝高野重美(Queen-B)　企画＝佐藤浩輝　アシスタントプロデューサー＝秋元紗矢佳　プロデューサー＝佐々木康志　チーフプロデューサー＝吉池ゆづる　企画協力＝テレビ朝日　サイバーエージェント(ゲーム「私のホストちゃん」)　FRESH！　制作＝エイベックス・エンタテインメント　プラグマックス&エンタテインメント　主催＝舞台「私のホストちゃん」製作委員会　※15回

※当公演は左記にて上演有り

▼1月31日(水)・2月1日(木)〈V.I.P.シート15500円　ゴージャスシート8800円　カジュアルシート5800円〉1時30分／6時30分開演　主催＝中京テレビ放送　**東海市芸術劇場**　※4回(2回／2回)【愛知】　▼2月6日(火)〈V.I.P.シート15500円　ゴージャスシート8800円　カジュアルシート5800円〉2時／7時開演　主催＝広島テレビ放送　**上野学園ホール(広島県立文化芸術ホール)**　※2回【広島】　▼10日(土)・11日(日)〈V.I.P.シート15500円　ゴージャスシート8800円　カジュアルシート5800円〉10日12時30分／5時30分　11日11時30分／4時30分開演　主催＝ミューベンツ・ジャパン　**サンケイホールブリーゼ**　※4回【大阪】

二月公演

2月2日(金)～12日(月)

「おおきく振りかぶって」

脚本・演出＝成井豊　原案・原作＝ひぐちアサ　音楽＝ジャッキー池田　美術＝石原敬　照明＝勝本英志　振付＝川崎悦子　衣裳＝山田いずみ　音響＝遠藤宏志　音楽監督＝加藤昌史　**出演**＝西銘駿　猪野広樹　久住小春　白又敦　納谷健他

〈特別観戦シート9000円　一般観戦シート7500円〉3・10・11日12時／5時　4・7日2時／7時　12日12時　他7時開演　5日休演　キャスティング協力＝高野重美　制作協力＝東京サウンドプロダクション　ネビュラプロジェクト　エグゼクティブプロデューサー＝久保忠佳(アルテメイト)　プロデューサー＝鈴木克理(アルテメイト)　仲村和生(NAPPOS UNITED)　企画製作＝アルテメイト　主催＝舞台「大きく振りかぶって」製作委員会　※15回

「アイ★チュウ ザ・ステージ」

23日(金)～3月1日(木)

原作＝恋愛リズムアドベンチャー「アイ★チュウ」(リベル・エンタテインメント)　演出＝田尾下哲　脚本＝保科由里子　音楽＝早川大地　**配役**＝愛童星夜(川井雅弘)　湊奏多(丸目聖人)　御剣晃(小波津亜廉)　枢木皐月(石渡真修)　枢木睦月(宮城紘大)他

〈9公演通し券80000円　特典付S席(1階席・2階席前方)9800円　S席(1階席・2階席前方)8300円　A席(2階席中程)6800円　B席(2階席最後列)4800円〉2月23・28日6時　2月27日12時30分／6時　3月1日4時　他12時／5時30分開演　2月26日休演　主催＝アイ★チュウ ザ・ステージ製作委員会　リベル・エンタテインメント　ビクターエンタテインメント　キョードーファクトリー　協力＝サンシャイン劇場　ヤマハミュージックジャパン　制作＝エルアンドエル・ビクターエンタテインメント　キョードーファクトリー

※9回(8回／1回)

三月公演

キャラメルボックス2018スプリングツアー

3月14日(水)～25日(日)

「夏への扉」

原作＝ロバート・A・ハインライン　翻訳＝福島正実　脚本・演出＝成井豊　脚本＝真柴あずき　美術＝伊藤保恵　照明＝黒尾芳昭　音響＝早川毅　振付＝川崎悦子(BEATNIK STUDIO)　小道具＝高庄優子　演出補

＝水谷友香梨
出演＝畑中智行　大内厚雄　筒井俊作　原田樹里　木村玲衣他
〈一般7000円　ユースチケット（24歳以下）4000円　小中高生シート1000円　OVER60割引4000円〉15日2時　17・24日12時／4時30分　18・21・25日1時　20日7時30分　他7時開演　19日休演
製作総指揮＝加藤昌史　プロデューサー＝仲村和生　主催・企画・製作＝ネビュラプロジェクト　※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月28日㈬・29日㈭〈一般7000円　ユースチケット（24歳以下）4000円　小中高生シート1000円　OVER60割引4000円〉28日7時　29日2時開演　主催＝ネビュラプロジェクト　共催＝アワーズホール・明石市立市民会館　**アワーズホール・明石市立市民会館・大ホール**
※2回【兵庫】

喜多村緑郎・河合雪之丞　自主公演
30日㈮～4月1日㈰
「怪人二十面相～黒蜥蜴　二の替わり～」
原作＝江戸川乱歩　脚色・演出＝齋藤雅文　美術＝平山正太郎　照明＝北内隆志　音楽＝新内多賀太夫　効果＝内藤博司
配役＝明智小五郎／悟道軒円玉（喜多村緑郎）　大河原美弥子／怪人二十面相（河合雪之丞）　河野不二子（春本由香）　花菱蘭子（貴城けい）他
〈1階席5000円　2階席4000円〉4月1日1時　他2時／6時30分開演
主催＝緑六會　白兎会
※5回（4回／1回）

四月公演
舞台
4月6日㈮～22日㈰
「黒子のバスケ」IGNITE-ZONE
原作＝藤巻忠俊　脚本＝竜崎だいち　演出＝中屋敷法仁
配役＝黒子テツヤ（小野賢章）　火神大我（安里勇哉）　日向順平（牧田哲也）　伊月俊（松井勇歩）　木吉鉄平（河合龍之介）他
〈7800円〉7・14・21日1時／6時　8・15・22日12時／5時　12・19日1時30分／6時30分　他6時30分開演　11日・17日休演　※23回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月1日㈫～6日㈰〈7800円〉1・2日7時　3日6時　6日1時　他1時／6時開演　**森ノ宮ピロティホール**　※8回【大阪】　▼11日㈮～13日㈰〈S席7800円　A席6800円〉11日1時30分／6時30分　12日1時／6時　13日12時／5時開演　**日本青年館・大ホール**
※6回【東京】

舞台
27日㈮～5月6日㈰
「若様組まいる～アイスクリン強し～」
原作＝畠中恵　脚本・演出＝村上大樹　音楽＝金子隆博
配役＝皆川真次郎（玉城裕規）　長瀬健吾（入江甚儀）　園山薫（塩野瑛久）　福田春之助（中村優一）　小泉沙羅（宮崎香蓮）他
〈8800円〉4月27日・5月1・2日7時　4月28日・5月3・5日1時／6時　他2時開演
主催＝メディアミックスジャパン　MJ　ぴあ株式会社
※13回（5回／8回）

五月公演
舞台
5月10日㈭～13日㈰
「クレスト☆シザーズ」
脚本・演出＝山本こうき　原作＝hekiyu「クレスト☆シザーズ」
配役＝新田勇希（赤澤遼太郎）　戸川那智（松田岳）　松原洋平（小南光司）　美堂律（金井成大）　咲野翠（松本ひなた）他
〈7800円〉10日6時30分　11日1時30分／6時30分　他12時／5時開演
監修＝GANMA!©hekiyu／COMICSMART INC.　主催＝舞台「クレスト☆シザーズ」製作委員会（エイベックス・エンタテインメント　BS朝日　サンライズプロモーション東京）　※7回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月17日㈭～19日㈯〈一般7800円　非売品グッズ付9800円〉17日6時30分　18日1時30分／6時30分　19日12時／5時開演　**サンケイホールブリーゼ**　※5回【大阪】

キャラメルボックス2018グリーティングシアター
16日㈬～20日㈰
「無伴奏ソナタ」
原作＝オースン・スコット・カード　翻訳＝金子司　脚本・演出＝成井豊　演出＝有坂美紀　美術＝石原敬　照明＝勝本英志　音響＝早川毅　衣裳＝赤穂美咲　小道具＝髙庄優子
配役＝クリスチャン（多田直人）　カレン／デニス（岡田さつき）　リスナー／ジョー／アル（岡田達也）　ビリー／ブライアン（筒井俊作）　オリビア／カール（森めぐみ）他
〈一般6500円　ユースチケット（24歳以下）4000円　OVER60割引4000円〉17日2時　19日12時／4時30分　20日1時　他7時開演
製作総指揮＝加藤昌史　プロデューサー＝仲村和生　協力＝早川書房　企画・製作＝ネビュラプロジェクト　※6回
※当公演は左記にて上演有り

▼5月22日(火)〈SS席5000円 S席4000円 A席3000円 A席学生1500円〉 6時30分開演

栃木県総合文化センター・メインホール ※1回【栃木】 ▼24日(木)〈一般6500円 小中高生シート1500円〉 7時開演 **東海市芸術劇場・大ホール** ※1回【愛知】 ▼6月2日(土)〈一般6500円 ユースチケット(24歳以下) 4000円 OVER60割引4000円〉 2時開演

まつもと市民芸術館・主ホール ※1回【長野】 ▼23日(土)・24日(日)〈一般6500円 ユースチケット(24歳以下) 4000円 OVER60割引4000円〉 23日1時／6時 24日1時開演 **サンケイホールブリーゼ** ※3回【大阪】

六月公演

演劇女子部 6月1日(金)～10日(日)

「ファラオの墓～蛇王・スネフェル～」

原作＝竹宮惠子 脚本＝清水有生 演出＝太田善也 音楽＝和田俊輔 振付＝YOSHIKO

配役＝スネフェル(石田亜佑美) サリオキス(加賀楓) メネプ神官(清水佐紀) ケス宰相(扇けい) メリエト皇太后(汐月しゅう)他

〈8000円〉 1・5・7日2時／7時 6・8日7時 他12時／5時開演 4日休演

プロデューサー＝丹羽多聞アンドリウ(BS-TBS) 主催・企画・制作＝BS-TBS オデッセー ※16回

※当公演は左記にて上演有り

▼6月15日(金)～17日(日)〈8000円〉 15日7時 16日12時／5時 17日1時開演 **大阪メルパルクホール** ※4回【大阪】

ミュージカル 15日(金)～7月1日(日)

「忍たま乱太郎 第9弾 再演～忍術学園陥落！夢のまた夢!?～」

原作＝尼子騒兵衛 脚本＝阪口和久 演出＝菅野臣太朗 楽曲＝野田浩平 振付＝酒井麻也子 田中むねかず 殺陣＝今井靖彦

出演＝吉田翔吾 久下恭平 佐藤智広 山木透 栗原大河他

〈7000円〉 6月16・17・23・24・30日12時／5時 7月1日12時／4時 他7時開演 月曜休演

音響＝K2sound 照明＝アクア 衣裳＝ダダグラム キャラクタービジュアルアドバイザー＝馮啓孝 主催＝ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会(NHKエンタープライズ ムービック エーディープロジェクト サンライズプロモーション東京)

※21回(19回／2回)

※当公演は左記にて上演有り

▼7月12日(木)～16日(月) ※詳細は劇場欄を参照 **シアター・ドラマシティ【大阪】**

七月公演

CARAMELBOX 2018 SUMMER TOUR 7月6日(金)～16日(月)

「エンジェルボール」

原作＝飛騨俊吾 脚本・演出＝成井豊 美術＝奥村泰彦 照明＝松本大介 音響＝早川毅 振付＝川崎悦子(BEATNIK STUDIO) 衣裳＝山田いずみ 小道具＝髙庄優子 津村恵美 演出補＝水谷友香梨

出演＝三浦剛 木村玲衣 関根翔太 坂口理恵 佐藤めぐみ他

〈一般7000円 ユースチケット(24歳以下) 4000円 小中高生シート1000円 OVER60割引4000円〉 6・10・13日7時30分 8・11・16日12時 他12時／4時30分開演 9・12日休演

製作総指揮＝加藤昌史 プロデューサー＝仲村和生 企画・製作＝ネビュラプロジェクト ※12回

※当公演は左記にて上演有り

▼7月20日(金)～22日(日)〈一般7000円 ユースチケット(24歳以下) 4000円 小中高生シート1000円 OVER60割引4000円〉 20日7時 21日1時／6時 22日1時開演 **京都劇場** ※4回【京都】 ▼25日(水)〈S席(1階) 7000円 A席(2階) 6000円 ユースチケット(24歳以下) 4000円 小中高生シート1000円 OVER60割引4000円〉 7時開演 **JMSアステールプラザ・大ホール** ※1回【広島】

20日(金)～23日(月)

「ダンガンロンパ3 THE STAGE 2018～The End of 希望ヶ峰学園～」

原作＝SPIKE CHUNSOFT 脚本・演出＝西森英行 振付＝松田鼓童(nts) 音楽＝高田雅史(サウンドプレステージ) 殺陣＝六本木康弘 美術＝泉真 照明＝橋本剛(コローレ) 音響＝田上篤志(atSound) 衣裳＝小泉美都

出演＝西銘駿 岡本夏美 神永圭佑 飯田里穂 市川美織他

〈超高校級のかぶりつきシート(前方席・特典付) 12000円 未来機関シート8500円 予備学科シート(学生割引) 5000円〉 20日6時30分 23日11時30分／4時30分 他12時／5時開演

運営＝東京音協 制作＝CORNFLAKES 後援＝beachwalkers. TOKYO MX アシスタントプロデューサー＝中村奈々(CORNFLAKES) 麻生かほり(ぴあ) 総合プロデューサー＝堀江邦幸(CORNFLAKES) 相墨光明(ぴあ) エグゼクティブプロデュー

サー＝吉田正大（ｂｅａｃｈｗａｌｋｅｒｓ．）　染谷誓一（ぴあ）　※7回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月27日㈮～29日㈰〈超高校級のかぶりつきシート（前方席・特典付）12000円　未来機関シート8500円　予備学科シート（学生割引）5000円〉　27日6時30分　28日12時／5時　29日12時開演　**森ノ宮ピロティホール**　※4回【大阪】▼8月3日㈮～13日㈪〈超高校級のかぶりつきシート（前方席・特典付）12000円　未来機関シート8500円　予備学科シート（学生割引）5000円〉　3・9・10日6時30分　7・8日1時30分／6時30分　13日12時　他12時／5時開演　6日休演　**ヒューリックホール東京**　※16回【東京】

舞台

27日㈮～8月5日㈰
『『野球』飛行機雲のホームラン～Ｈｏｍｅ ｒｕｎ Ｏｆ Ｃｏｎｔｒａｉｌ』
作・演出＝西田大輔　野球監修＝桑田真澄　音楽＝笹川美和　美術＝角田知穂　照明＝大波多秀起　音響＝前田規寛　衣裳＝瓢子ちあき
出演＝安西慎太郎　多和田秀弥　永瀬匡　小野塚勇人　松本岳他
〈8900円〉　7月28日・8月4日12時／5時　7月29日・8月5日12時　8月2日1時30分　他6時30分開演　7月30日休演
協賛＝Ｃａｌｂｅｅ　２０１８プロ野球チップス　特別協力＝ＭＩＺＵＮＯ
企画制作＝エイベックス・エンタテインメント　Ｏｆｆｉｃｅ ＥＮＤＬＥＳＳ　主催＝舞台「野球」製作委員会
※11回（5回／6回）
※当公演は左記にて上演有り
▼8月25日㈯・26日㈰　※詳細は劇場欄を参照　**シアター・ドラマシティ【大阪】**

八月公演

劇団鹿殺し

8月15日㈬～19日㈰
ストロングスタイル歌劇「俺の骨をあげる」
作＝丸尾丸一郎　演出＝菜月チョビ
音楽＝オレノグラフィティ　入交星士
出演＝菜月チョビ　丸尾丸一郎　オレノグラフィティ　橘輝　鷺沼恵美子他
〈S席6300円　A席5300円　ヤング券（22歳以下）3900円〉　18日1時／6時　19日11時30分／4時　他7時開演　※7回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月10日㈮～12日㈰〈S席（1階席・2階席前側）6300円　A席（2階席後ろ側）5300円　ヤング券（U-22）3900円〉　10日7時　11日1時／6時　12日1時開演　**ビジネスパーク円形ホール**　※4回【大阪】

ミュージカル

25日㈯～9月2日㈪
「マリーゴールド」TRUMPシリーズ 10th ANNIVERSARY
作・演出＝末満健一　音楽＝和田俊輔
美術＝田中敏恵　照明＝関口裕二　音響＝百合山真人　衣裳＝早川和美　振付＝藤本陽子
配役＝アナベル（壮一帆）　ガーベラ（田村芽実）　ユリウス（東啓介）　エリカ（愛加あゆ）　ソフィ（三津谷亮）他
〈8800円〉　8月25日6時　8月26日・9月1日1時／6時　9月2日1時　8月28・30日2時／7時　他7時開演　8月27日休演
制作＝加藤美秋　藤田千賀子　プロデューサー＝渡辺ミキ　主催・企画・製作＝ワタナベエンターテインメント
※12回（9回／3回）
※当公演は左記にて上演有り
▼9月7日㈮～9日㈰　※詳細は劇場欄を参照　**シアター・ドラマシティ【大阪】**

九月公演

舞台

9月6日㈭～17日㈪
「おおきく振りかぶって　夏の大会編」
原作＝ひぐちアサ　脚本・演出＝成井豊　音楽＝ジャッキー池田　振付＝川崎悦子　衣裳＝山田いずみ　美術＝石原敬　照明＝勝本英志　音響＝遠藤宏志　音楽監督＝加藤昌史
出演＝西銘駿　渡邊安理　多田直人　元木諒　島野知也他
〈一般7500円　特別観戦シート（前方席・特典付）9000円〉　8・15・16日12時／5時　9・17日12時　12日2時　他7時開演　10日休演
キャスティング協力＝高野重美　制作協力＝東京サウンドプロダクション
ネビュラプロジェクト　エグゼクティブプロデューサー＝久保忠佳（アルテメイト）　プロデューサー＝鈴木克理（アルテメイト）　仲村和生（ＮＡＰＰＯＳ ＵＮＩＴＥＤ）　企画・製作＝アルテメイト　主催＝舞台「おおきく振りかぶって　夏の大会編」製作委員会
※14回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月28日㈮～30日㈰　※詳細は劇場欄を参照　**シアター・ドラマシティ【大阪】**

舞台

22日㈯～10月8日㈪
「文豪ストレイドッグス　黒の時代」
原作＝ＴＶアニメ「文豪ストレイドッグス」　作＝御笠ノ忠次　演出＝中屋敷法仁
配役＝織田作之助（谷口賢志）　太宰治（多和田秀弥）　坂口安吾（荒木宏文）　ジイド（林野健志）　森鴎外（窪寺昭）他
〈8300円〉　9月22日6時　9月23・29・30日・10月6・7日1時／

6時　9月26日2時　10月8日1時　他2時／7時開演　9月24日・10月2日休演
協力＝朝霧カフカ　春河35　主催＝舞台「文豪ストレイドッグス　黒の時代」製作委員会　※22回（12回／10回）
※当公演は左記にて上演有り
▼10月13日(土)・14日(日)〈8300円〉13日5時　14日12時／5時開演　主催＝サンライズプロモーション大阪

森ノ宮ピロティホール　※3回【大阪】

十月公演
劇団スーパー・エキセントリック・シアター　10月12日(金)～28日(日)
ミュージカル・アクション・コメディー「テクニカルハイスクールウォーズ　鉄クズは夜作られる」
脚本＝吉高寿男　演出＝三宅裕司　美術＝土屋茂昭（TSUCHIYA CO-OPERATION）　大道具＝阿部宗徳（金井大道具）　照明＝源河新一（NEW-ONE）　音響＝今村太志（サウンドクラフトライブデザイン社）　衣裳＝牧野iwao純子（ダダグラム）
出演＝三宅裕司　小倉久寛　永田耕一　田上ひろし　岩永新悟他
〈S席7000円　A席6000円　アンダー25（中学生～25歳以下・平日）3500円　S／A子供券（小学1～6年生）2000円〉12・19・26日7時　20・24・27日1時／5時　他1時開演　月曜休演
提携＝サンシャイン劇場　主催＝ニッポン放送　劇団スーパー・エキセントリック・シアター　企画・制作＝株式会社スーパーエキセントリックシアター　株式会社アミューズ　株式会社アタリ・パフォーマンス　※18回

十一月公演
タクフェス　11月2日(金)～11日(日)
「あいあい傘」
作・演出＝宅間孝行　照明＝日高勝彦　美術＝向井登子　音響＝野中明　衣裳＝大野美智子　音楽＝八澤勉　柴野達夫
配役＝高島さつき（星野真里）　雨宮清太郎／雨宮虎蔵（宅間孝行）　ヒデコ（鈴木紗理奈）　車海老貫一（モト冬樹）　松岡玉枝（川原亜矢子）他
〈S席8000円　TAKUFESシート（後方席）5000円〉2日6時30分　3・10日12時30分／5時30分　4・11日12時30分　7日1時30分／6時30分　他1時30分開演　6日休演
アソシエイト・プロデューサー＝都丸聡子　プロデューサー＝吉池ゆづる　協力＝テイクオフ　企画＝タクフェス　製作＝ネルケプランニング　エイベックス・エンタテインメント　※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月5日(金)〈7000円〉2時開演　主催＝ネルケプランニング　エイベックス・エンタテインメント

志木市民会館・パルシティ　※1回【埼玉】　▼10月8日(月)〈7800円〉2時開演　主催＝KHB東日本放送　キョードー東北　協力＝公益財団法人仙台市市民文化事業団

電力ホール　※1回【宮城】　▼10月21日(日)〈S席7800円　A席6800円　U-25チケット4000円〉2時開演　主催＝RKB毎日放送　鳥栖市　鳥栖市教育委員会　鳥栖市文化事業協会

鳥栖市民文化会館・大ホール　※1回【佐賀】　▼10月24日(水)〈S席7000円　A席6200円　ユースチケット（25歳以下・S席・A席同一料金）3500円〉6時30分開演　主催＝公益財団法人足利市みどりと文化・スポーツ財団　足利市教育委員会

足利市民プラザ・文化ホール　※1回【栃木】　▼11月15日(木)〈S席7800円　A席6800円〉6時30分開演　主催＝TeNYテレビ新潟　キョードー北陸

りゅーとぴあ・劇場　※1回【新潟】　▼18日(日)〈7500円〉1時開演　主催＝ネルケプランニング　エイベックス・エンタテインメント　広島ホームテレビ　公益財団法人廿日市市芸術文化振興事業団

はつかいち文化ホールさくらぴあ・大ホール　※1回【広島】　▼23日(金)・24日(土)〈スペシャルシート8800円　一般7800円〉23日6時　24日1時／6時開演　主催＝北海道文化放送　ダブルス

道新ホール　※3回【北海道】　▼30日(金)～12月4日(火)　※詳細は劇場欄を参照

シアター・ドラマシティ【大阪】　▼6日(木)～9日(日)〈8000円〉8日12時／5時　9日1時　他6時30分開演　主催＝中京テレビ　協賛＝フロンティアの介護

ウインクあいち　※5回【愛知】

パルコ・プロデュース　14日(水)～18日(日)
「ラヴ・レターズ　LOVE LETTERS 2018 Autumn Special」
作＝A.R.ガーニー　訳＝青井陽治　演出＝藤田俊太郎
出演＝良知真次　中川翔子　犬飼貴丈　大野いと　小池徹平他
〈5400円〉17日3時　他6時30分開演
後援＝TBSラジオ　※5回

2018 PARCO PRODUCE　三島×MISHIMA　24日(土)～12月9日(日)
「命売ります」
原作＝三島由紀夫　脚本・演出＝ノゾエ征爾
出演＝東啓介　上村海成　馬渕英里何　樹里咲穂　不破万作他

〈S席8500円　A席7000円　U-25チケット5000円〉　11月24・30日・12月7日6時30分　11月28日・12月1・5・8日1時30分／6時30分　他2時開演　11月27日・12月4日休演　※18回（7回／11回）
※当公演は左記にて上演有り
▼12月22日(土)〈8500円〉　1時／6時開演　主催＝サンライズプロモーション大阪　**森ノ宮ピロティホール**　※2回【大阪】

十二月公演
演劇集団キャラメルボックス　12月15日(土)～25日(火)
「リトル・ドラマー・ボーイ」
脚本・演出＝成井豊　美術＝松井るみ　照明＝勝本英志　音響＝早川毅　衣裳＝花谷律子　小道具＝高庄優子
出演＝鍛治本大樹　阿部丈二　畑中智行　大森美紀子　西川浩幸他
〈一般7000円　ユースチケット（24歳以下）4000円　小中高生シート1000円　OVER60割引4000円〉　15日7時　17・21日7時30分　19日2時／7時　20日1時30分　22・23日12時／4時30分　他12時開演　18日休演
製作総指揮＝加藤昌史　プロデューサー＝仲村和生　主催・企画・製作＝ネビュラプロジェクト　※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼12月1日(土)・2日(日)〈一般5500円　ユース券（24歳以下）2500円〉　1日6時　2日1時　主催＝公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団　**八王子市芸術文化会館・いちょうホール**　※2回【東京】　▼7日(金)～9日(日)〈一般7000円　ユースチケット（24歳以下）4000円　小中高生シート1000円　OVER60割引4000円〉　7日7時　8日1時／6時　9日1時開演　主催＝ネビュラプロジェクト　協力＝サンケイホールブリーゼ　制作協力＝サンライズプロモーション大阪　**サンケイホールブリーゼ**　※4回【大阪】

Bunkamura　シアターコクーン

七四七席
中劇場協議会所属劇場

一月公演
手塚治虫　生誕90周年記念　1月6日(土)～28日(日)
鉄腕アトム『地上最大のロボット』より「プルートゥ　PLUTO」
原作＝浦沢直樹×手塚治虫　監修＝手塚眞　演出・振付＝シディ・ラルビ・シェルカウイ　上演台本＝谷賢一　照明＝ウィリー・セッサ　音楽＝吉井盛悟　オルガ・ヴォイチェホウヴスカ　音響＝井上正弘　キャラクタービジュアル・コスチュームデザイン・ヘアメイクデザイン＝柘植伊佐夫
出演＝森山未來　土屋太鳳　大東駿介　吉見一豊　吹越満他
〈S席11000円　A席8500円　コクーンシート6000円〉　6・10・12・16・19・23・26日7時　7日6時　11・17・24日2時／7時　14・21・28日1時　18・25日2時　他1時／6時開演　9・15・22日休演
プロデューサー＝長崎尚志　協力＝手塚プロダクション　小学館　欧州プロダクションマネージャー＝川口眞人　企画協力＝伊藤事務所　主催・製作＝Bunkamura　TBS　企画＝Bunkamura　助成＝公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京　※27回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月8日(木)～11日(日)　**Barbican Theatre**【イギリス・ロンドン】　▼15日(木)～17日(土)　**Stadsschouwburg De Harmonie**【オランダ・レーワルデン】　▼22日(木)～24日(土)　**de Singel Red Hall**【ベルギー・アントワープ】　▼3月9日(金)～14日(水)〈一般11500円　サイド指定席11500円　中通路前サイド指定席11500円　立見9500円〉　9日7時　10日1時／6時　12日2時／7時　13日2時　他1時開演　主催＝サンライズプロモーション大阪　**森ノ宮ピロティホール**　※8回【大阪】

二月公演
蜷川幸雄　三回忌追悼公演　2月11日(日)～25日(日)
「ムサシ」
作＝井上ひさし（吉川英治「宮本武蔵」より）　演出＝蜷川幸雄　音楽＝宮川彬良　美術＝中越司　照明＝勝柴次朗　衣裳＝小峯リリー　音響＝井上正弘　かつら＝秋庭優一　殺陣＝國井正廣　栗原直樹　振付＝広崎うらん　花柳寿楽　演出補＝井上尊晶
配役＝宮本武蔵（藤原竜也）　佐々木小次郎（溝端淳平）　筆屋乙女（鈴木杏）　沢庵宗彭（六平直政）　柳生宗矩（吉田剛太郎）他
〈S席11000円　A席8500円

コクーンシート5000円〉 11日6時 12・18・25日1時 14・21日1時30分／6時30分 17・24日1時／6時 他1時30分開演 13・19日休演
プロダクション・マネージャー＝金井勇一郎 企画制作・主催＝ホリプロ
提携＝Bunkamura ※17回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月3日(土)～11日(日) 〈S席1050 0円 A席8500円 U-25〈25歳以下〉5000円〉 3日6時 4・11日1時 7・10日1時／6時 他1時30分開演 5日休演 **彩の国さいたま芸術劇場・大ホール** ※10回【埼玉】 ▼16日(金)～21日(水) ※詳細は劇場欄を参照 **シアター・ドラマシティ**【大阪】 ▼29日(木)～4月1日(日) **上海文化広場**【中国】

三月公演

3月6日(火)～4月1日(日)

「そして僕は途方に暮れる」
作・演出＝三浦大輔 美術＝愛甲悦子 照明＝沢田祐二 音響＝長野朋美 衣裳＝小林身和子
出演＝藤ヶ谷太輔 前田敦子 中尾明慶 江口のりこ 三村和敬他
〈S席10500円 A席8500円 コクーンシート5500円 中2階立見券3500円 2階立見券2500円〉 3月9・21・23・25・29・30日・4月1日1時30分 3月10・11・14・17・18・20・24・28・31日1時30分／6時30分 他6時30分開演 3月8・12・16・22・26日休演
主催・企画・製作＝Bunkamura ※31回(30回／1回)
※当公演は左記にて上演有り
▼4月9日(月)～15日(日) 〈10500円〉 11・14日1時30分／6時30分 13・15日1時30分 他6時30分開演
主催＝サンライズプロモーション大阪 **森ノ宮ピロティホール** ※9回【大阪】

四月公演

シス・カンパニー

4月7日(土)～30日(月)

「ヘッダ・ガブラー」
作＝ヘンリック・イプセン 演出＝栗山民也 翻訳＝徐賀世子 美術＝二村周作 照明＝勝柴次朗 音楽＝国広和毅 音響＝井上正弘 衣裳＝前田文子
出演＝寺島しのぶ 小日向文世 池田成志 水野美紀 佐藤直子他
〈S席9000円 A席7000円 コクーンシート5000円〉 7日6時 8・15・22・29・30日1時 10・12・17・19・24・26日1時30分 11・13・18・20・25・27日6時30分 他1時／6時開演 月曜休演
プロデューサー＝北村明子 提携＝Bunkamura 後援＝ノルウェー大使館 企画・製作＝シス・カンパニー ※24回

五月公演

渋谷・コクーン歌舞伎 第十六弾

5月9日(水)～31日(木)

「切られの与三」
作＝瀬川加皐(「与話情浮名横櫛」より)
補綴＝木ノ下裕一 演出・美術＝串田和美 照明＝齋藤茂男 音楽＝Dr.kyon 音響＝武田安記 技術監督＝櫻綴 狂言作者＝竹柴徳太朗
配役＝与三郎(中村七之助) お富(中村梅枝) 伊豆屋与五郎(中村萬太郎) 下男忠助(笹野高史) 赤間源左衛門(真那胡敬二)他
〈1等席13500円 2等席8000円 3等席4000円 立見A3500円 立見B2500円〉 9・18日6時30分 10・15・16・23・24・29・30日1時30分／6時30分 11・14・17・21・22・25・28・31日1時30分 他12時／5時開演
主催・製作＝松竹株式会社 Bunkamura ※36回

六月公演

シアターコクーン・オンレパートリー2018

6月7日(木)～7月1日(日)

「ニンゲン御破算」
作・演出＝松尾スズキ 美術＝池田ともゆき 照明＝大島祐夫 音楽＝伊藤ヨタロウ 音楽・音楽監督＝門司肇 音響＝藤田赤目 衣裳＝戸田京子 振付＝振付稼業air:man 殺陣＝前田悟
出演＝阿部サダヲ 岡田将生 多部未華子 荒川良々 皆川猿時他
〈S席10500円 A席8500円 コクーンシート5500円〉 6月9・13・16・20・23・27・30日12時30分／6時30分 6月10・14・15・17・21・22・24・28日・7月1日2時 他6時30分開演 月曜休演
主催・企画・製作＝Bunkamura 制作協力＝大人計画 ※29回(28回／1回)
※当公演は左記にて上演有り
▼7月5日(木)～15日(日) 〈指定1150 0円 立見10000円〉 5・6・13日6時30分 7・9・11・14日12時30分／6時30分 他12時30分開演 10日休演 主催＝サンライズプロモーション大阪 **森ノ宮ピロティホール** ※14回【大阪】
※7月2日～11月28日は、改修工事の為、公演は無し

十二月公演

DESCOVER WORLD THEATRE

11月29日(木)～12日23日(日)

「民衆の敵」
作＝ヘンリック・イプセン 翻訳＝広田敦郎 演出＝ジョナサン・マンビィ
美術・衣裳＝ポール・ウィルス 照明＝勝柴次朗 音楽＝かみむら周平 音

響＝長野朋美　振付＝黒田育世
出演＝堤真一　安蘭けい　谷原章介　大西礼芳　赤楚衛二他
〈S席10500円　A席8500円　コクーンシート5500円〉　11月29・30日・12月3・7・10・14・17・21日6時30分　12月1・8・15・22日12時30分／5時30分　12月2・9・16・23日12時30分　他1時30分開演　火曜休演
衣裳スーパーバイザー＝中野かおる
主催・企画・製作＝Bunkamura　※27回（2回／25回）
※当公演は左記にて上演有り
▼12月27日(木)～30日(日)〈11000円〉　27日6時30分　28日1時30分　29日12時30分／5時30分　30日12時30分開演　主催＝サンライズプロモーション大阪　**森ノ宮ピロティホール**
※5回【大阪】

天王洲銀河劇場

746席

一月公演

1月6日(土)～14日(日)

舞台「モブサイコ100」
原作＝ONE「モブサイコ100」（小学館「マンガワン」連載中）　脚本・演出＝川尻恵太（SUGARBOY）　舞台音楽＝あらいふとし＋ミヤジマジュン　ステージング・振付＝竹森徳芳　美術＝中根聡子　照明＝大波多秀起　音響＝藤森直樹　関恵理子　映像＝横山翼　小野奈津江　衣裳＝ヨシダミホ　特殊小道具＝林屋陽二
配役＝影山茂夫（伊藤節生）　花沢輝気（河原田巧也）　影山律（松本岳）　鬼瓦天牙（木戸邑弥）　徳川光（星乃勇太）他
〈一般7800円　プレミアムチケット（パンフレット付き）　10800円　立見券（1月14日のみ）　7800円〉　6日6時　7・13日1時／6時　10・12日2時／7時　14日12時／5時　他7時開演　※14回

26日(金)～2月4日(日)

「GANTZ：L」―ACT&ACTION STAGE―
原作＝奥浩哉「GANTZ」（集英社刊）
演出・脚本＝鈴木勝秀　アクション＝清水順二（30-DELUX）　音楽＝大嶋吾郎　美術＝清水喜代美　音響＝井上正弘　照明＝原田保
配役＝玄野計（百名ヒロキ）　加藤勝（高橋健介）　岸本恵（浅川梨奈〈SUPER☆GiRLS〉）　西丈一郎（佐藤永典）　坂本実（村瀬文宣〈30-DELUX〉）他
〈一般7500円　プレミアチケット（超豪華！オールキャラクタービジュアル・GANTZスーツVer.　非売品ブロマイド9枚セット付）　9500円〉　1月27・2月3日1時／6時　1月28日12時／5時　1月31日2時／7時　2月4日1時　他7時開演　1月29・2月1日休演
主催＝「GANTZ：L」製作委員会
制作プロダクション＝ポリゴンマジック　※12回（8回／4回）

二月公演

2月8日(木)～18日(日)

～もののふシリーズ 最終章～「駆けはやぶさ　ひと大和」
作・演出＝西田大輔　テーマソング＝花村想太「終わりある旅」　作詞＝花村想太　作曲＝坂詰美紗子　編曲＝Mototokiyo　美術＝乗峯雅寛　照明＝大波多秀起　音響＝前田規寛　衣裳＝雲出三緒
配役＝中島昇（花村想太〈Da-iCE〉）　榎本武揚（久保田秀敏）　沖田総司（山本涼介）　市村鉄之助（杉江大志）　横倉甚五郎（健人）他
〈8900円　注釈付き指定席890円　先行特典・全席指定（非売品キャストポストカード1種付き）　9400円〉　8・9・14・16日6時30分　15日1時30分／6時30分　他12時30分／5時30分開演　13日休演
制作協力＝Office ENDLESS　主催・製作＝東映　テレビ朝日　エイベックス・エンタテインメント　※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月23日(金)～25日(日)〈8900円　注釈付き指定席8900円　先行特典・全席指定（非売品キャストポストカード1種付き）　9400円　立見7900円〉　23日7時　他12時／5時開演　**森ノ宮ピロティホール**　※5回【大阪】

22日(木)～3月4日(日)

舞台「アンフェアな月」
原作＝秦建日子「アンフェアな月」（河出文庫）　脚本・演出＝菅野臣太朗　音楽＝野田浩平　音響＝門田圭介（K2sound）　照明＝糸賀大樹（アクア）　美術＝濱崎賢一　殺陣＝加藤学　衣裳＝伊藤摩美

配役＝雪平夏見(篠田麻里子)　安藤一之(染谷俊之)　林堂航(岡田達也)　山路徹夫(飯田基祐)　佐藤和夫(中村優一)他

〈S席8800円　A席7800円〉2月22・27・3月1日7時　2月23・3月4日2時　2月28・3月2日2時／7時　他12時30分／5時30分開演　2月26日休演

制作＝椎木三奈(Ａｓｋ)　亀岡知子(Ａｓｋ)　後援＝ＴＯＫＹＯ ＦＭ　特別協力＝河出書房新社　企画＝古川聰(Ａｓｋ)　企画制作＝Ａｓｋ　主催＝舞台刑事・雪平夏見シリーズ製作委員会(スポーツニッポン新聞社　東映ビデオ　Ａｓｋ　サンライズプロモーション東京)　※15回(9回／6回)

三月公演

3月9日㈮～11日㈰

ミュージカル「恋する♡ヴァンパイア」

演出＝児玉明子　原作＝「恋する♡ヴァンパイア」(鈴木舞　小学館)　脚本＝鈴木舞　音楽監督・音楽＝松本俊明　音楽・編曲＝坂部剛　振付＝青木美保　美術＝秋山光洋　照明＝萱嶋亜希子　音響＝戸田雅樹　映像＝横山翼　衣裳＝山下和美　アクション＝渥美博

配役＝金子哲(戸塚祥太〈A．B．C－Z〉)　キイラ(樋口日奈〈乃木坂46〉)　ハルト(京本大我〈SixTONES〉)　ジョセフ(和田泰右)　アーロン(高岡裕貴)他

〈指定席9500円　注釈付指定席9500円　立見7500円〉　9日6時30分　他12時／5時開演

企画・プロデュース＝宮島秀司(Ｂｕｌａ Ａｓｉａ)　プロデューサー＝山浦哲也(エイベックス・エンタテインメント)　加藤はるな(エイベックス・エンタテインメント)　神戸丈志(クオーレ)　制作＝たけいけいこ(クオーレ)　主催＝ミュージカル「恋する♡ヴァンパイア」製作委員会　製作＝エイベックス・エンタテインメント　Ｂｕｌａ Ａｓｉａ　クオーレ　※5回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月16日㈯〈指定席9500円　注釈付指定席9500円〉　1時30分／6時30分開演　製作＝Ｚｅｎ－Ａ　エイベックス・エンタテインメント　Ｂｕｌａ Ａｓｉａ　クオーレ　**ＪＭＳアステールプラザ・大ホール**　※2回【広島】

▼23日㈮～25日㈰　〈指定席9500円　注釈付指定席9500円　立見7500円〉　23日1時30分／6時30分　24日12時／5時25日12時開演　製作＝エイベックス・エンタテインメント　Ｂｕｌａ Ａｓｉａ　クオーレ　**森ノ宮ピロティホール**　※5回【大阪】

15日㈭～25日㈰

舞台「パタリロ！」★スターダスト計画

原作＝「パタリロ！」魔夜峰央　脚本＝池田テツヒロ　演出＝小林顕作

配役＝パタリロ(加藤諒)　マライヒ(佐奈宏紀)　ビョルン&アンドレセン(小林亮太)　ロビー少尉(三津谷亮)　バンコラン(青木玄徳)他

〈7800円　立見券6800円〉17・18・21・24・25日1時／5時30分　22日2時／7時　他7時開演

主催＝ネルケプランニング　キューブ　※17回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月30日㈮～4月1日㈰　〈7800円　立見券6800円〉　3月30日7時　他1時／5時30分開演　**森ノ宮ピロティホール**　※5回(3回／2回)【大阪】

四月公演

東京凱旋

3月28日㈬～4月1日㈰

ミュージカル「恋する♡ヴァンパイア」

演出＝児玉明子　原作＝「恋する♡ヴァンパイア」(鈴木舞　小学館)　脚本＝鈴木舞　音楽監督・音楽＝松本俊明　音楽・編曲＝坂部剛　振付＝青木美保　美術＝秋山光洋　照明＝萱嶋亜希子　音響＝戸田雅樹　映像＝横山翼　衣裳＝山下和美　アクション＝渥美博

配役＝金子哲(戸塚祥太〈A．B．C－Z〉)　キイラ(樋口日奈〈乃木坂46〉)　ハルト(京本大我〈SixTONES〉)　ジョセフ(和田泰右)　アーロン(高岡裕貴)他

〈指定席9500円　注釈付指定席9500円　立見7500円〉　3月28・29日1時30分／6時30分　3月30日6時30分　他12時／5時開演

企画・プロデュース＝宮島秀司(Ｂｕｌａ Ａｓｉａ)　プロデューサー＝山浦哲也(エイベックス・エンタテインメント)　加藤はるな(エイベックス・エンタテインメント)　神戸丈志(クオーレ)　制作＝たけいけいこ(クオーレ)　主催＝ミュージカル「恋する♡ヴァンパイア」製作委員会　製作＝エイベックス・エンタテインメント　Ｂｕｌａ Ａｓｉａ　クオーレ　※9回(5回／4回)

6日㈮～15日㈰

「星の王女さま」

脚本・演出＝畑雅文

配役＝王女さま(伊藤理々杏〈乃木坂46〉)　バラ(岩本蓮加〈乃木坂46〉)　リンドバーグ(梅澤美波〈乃木坂46〉)　さなえ(阪口珠美〈乃木坂46〉)　紀伊国坂(佐藤楓〈乃木坂46〉)他

〈7800円〉　7・8・14・15日1時／5時　他6時30分開演

主催＝ネルケプランニング　Ｙ＆Ｎ Ｂｒｏｔｈｅｒｓ　※14回

※当公演は左記にて上演有り

▼4月26日㈭～28日㈯　〈7800円〉　28日1時／5時　他6時開演

春日井市民会館　※4回【愛知】

劇団シャイニングfromうたの☆プリンスさまっ♪

19日(木)～30日(月)

「JOKER TRAP」

原案＝「うたの☆プリンスさまっ♪」劇団シャイニング　JOKER TRAP」　脚本・演出＝毛利亘宏(少年社中)　音楽＝Elements Garden　殺陣＝六本木康弘(ジャパンアクションエンタープライズ)　振付＝平澤智　美術＝青木拓也　照明＝斎藤真一郎　音響＝ヨシモトシンヤ(カムストック)　映像＝荒川ヒロキ(stack pictures)　衣裳＝西原梨恵　小道具＝羽鳥健一

配役＝TOKI(松村龍之介)　REN(高本学)　RAN(小波津亜廉)　CAMUS(菊池修司)

〈プレミアム席(パンフレット・非売品ブロマイド4枚つき)　12000円　S席(パンフレットつき)　8800円　A席6800円　見切れ席6800円〉　19・20・25・27日7時　24・26日2時／7時　30日12時／5時　他1時／6時開演

制作＝大島鮎美　制作プロデューサー＝杉田智彦(アズプロジェクト)　監修＝紺野さやか(ブロッコリー)　主催＝劇団シャイニング　※18回

※当公演は左記にて上演有り

▼5月10日(木)～13日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田シアター・ドラマシティ**【大阪】

五月公演

5月18日(金)～6月3日(日)

ミュージカル「アメリ」

原作＝「アメリ」(ジャン＝ピエール・ジュネとギヨーム・ローランによる映画に基づく)　脚本＝クレイグ・ルーカス　音楽＝ダニエル・メッセ　歌詞＝ネイサン・タイセン&ダニエル・メッセ　翻訳・訳詞＝滋井津宇　演出＝児玉明子　音楽監督＝斉藤恒芳　美術＝松生紘子　照明＝吉枝康幸　音響＝鈴木宏　映像＝荒川ヒロキ　振付＝黒田育世　西川卓　ステージング＝八木絵巳子　衣裳＝牧野iwao純子

出演＝渡辺麻友　太田基裕　植本純米　勝矢　伊藤明賢他

〈S席11000円　A席8500円〉　5月19・26・6月2・3日12時／5時　5月20・27日12時　5月23・30日2時／7時　他7時開演　5月21・28日休演

主催＝フジテレビジョン　ネルケプランニング　代々木アニメーション学院　企画・製作＝ネルケプランニング　協賛＝ぴあ　※21回(16回／5回)

※当公演は左記にて上演有り

▼6月7日(木)～10日(日)　〈9500円〉　7・8日7時　他12時／5時開演　主催＝関西テレビ放送　サンライズプロモーション大阪　**森ノ宮ピロティホール**　※6回【大阪】

六月公演

6月8日(金)～24日(日)

ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」

原作＝武内直子(講談社刊)　演出＝ウォーリー木下

配役＝【Team MOON】セーラームーン／月野うさぎ(山下美月〈乃木坂46〉)　セーラーマーキュリー／水野亜美(伊藤理々杏〈乃木坂46〉)　セーラーマーズ／火野レイ(高山一実〈乃木坂46〉)　セーラージュピター／木野まこと(能條愛未〈乃木坂46〉)　セーラーヴィーナス／愛野美奈子(樋口日奈〈乃木坂46〉)他

【Team STAR】セーラームーン／月野うさぎ(井上小百合〈乃木坂46〉)　セーラーマーキュリー／水野亜美(渡辺みり愛〈乃木坂46〉)　セーラーマーズ／火野レイ(寺田蘭世〈乃木坂46〉)　セーラージュピター／木野まこと(梅澤美波〈乃木坂46〉)　セーラーヴィーナス／愛野美奈子(中田花奈〈乃木坂46〉)他

〈S席9800円　A席6800円〉　13・14・18・21日7時　16・24日12時／5時　他2時／7時開演　9・10・11・17・23日休演

主催＝乃木坂46版ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」製作委員会　※20回

28日(木)～7月8日(日)

MANKAI STAGE「A3!」～SPRING & SUMMER 2018～

原作＝イケメン役者育成ゲーム「A3!(エースリー)」　演出＝松崎史也　脚本＝亀田真二郎(東京パチプロデュース)　音楽＝Yu(vague)　振付＝梅棒　メインテーマ制作＝大石昌良

配役＝【春組】佐久間咲也(横田龍儀)　碓氷真澄(牧島輝)　皆木綴(前川優希)　茅ヶ崎至(立石俊樹)　シトロン(古谷大和)他　【夏組】皇天馬(陳内将)　瑠璃川幸(宮崎湧)　向坂椋(野口準)　斑鳩三角(本田礼生)　三好一成(赤澤燈)他

〈7800円　立見席6800円〉　6月28・29・7月5・6日7時　7月3・4日2時／7時　他1時／6時開演　7月2日休演

協力＝一般社団法人 日本2・5次元ミュージカル協会　主催＝MANKAI STAGE「A3!」製作委員会(ネルケプランニング　ポニーキャニオンリベル・エンタテインメント)　※16回(4回／12回)

※当公演は左記にて上演有り

▼7月13日(金)～16日(月)　〈7800円〉　13日7時　他1時／6時開演　**京都劇場**　※7回【京都】

七月公演

7月11日(水)～16日(月)

「半神」
原作・脚本＝萩尾望都　脚本＝野田秀樹　演出＝中屋敷法仁
配役＝シュラ（桜井玲香）　マリア（藤間爽子）　先生（太田基裕）　父（福田転球）　老数学者／老ドクター（松村武）他
〈S席7800円　A席6500円　プレビュー公演（11日）S席6800円　プレビュー公演A席5500円〉11・12・13日7時　14・15日1時／6時　16日12時／5時開演
企画・協力＝NODA・MAP　株式会社小学館　主催＝ネルケプランニング　ゴーチ・ブラザーズ　イープラス　※9回

AKB48 Team 8
19日(木)～22日(日)
「KISS KISS KISS」
脚本・演出＝横内謙介
出演＝横山結衣　佐藤七海　佐藤栞　太田奈緒　山田菜々美他
〈8800円〉19日6時30分　20日1時／6時30分　21・22日12時／5時30分開演
主催＝ネルケプランニング　Y&N Brothers　ASK　※7回

舞台「刀剣乱舞　悲伝　結いの目の不如帰」
原作＝「刀剣乱舞―ONLINE―」（DMM GAMES Nitroplus）　脚本・演出＝末満健一　音楽＝manzo　テルジョシザワ
配役＝三日月宗近（鈴木拡樹）　山姥切国広（荒牧慶彦）　骨喰藤四郎（三津谷亮）　不動行光（椎名鯛造）　小烏丸（玉城裕視）他
〈一般7800円　プレミアムチケット（限定グッズ付き）9800円〉25・26日6時　27日12時30分／6時　28・29日12時／5時30分開演
製作＝舞台『刀剣乱舞』製作委員会（マーベラス　ニトロプラス　東宝　DMM.com）　※8回

八月公演
「劇場版 七つの大罪 天空の囚われ人」公開記念
8月3日(金)～12日(日)
「七つの大罪 The STAGE」
原作＝鈴木央「七つの大罪」（講談社「週刊少年マガジン」連載）　脚本・演出＝毛利亘宏（少年社中）　音楽＝坂部剛　舞台美術＝中西紀恵　照明＝梅田健一（ハートス）　音響＝ヨシモトシンヤ（カムストック）　映像＝荒川ヒロキ　衣裳＝恵藤高清　甲冑制作＝林屋陽二（アトリエオレンヂ）　小道具＝羽鳥健一　アクション監督＝栗田政明（倉田プロモーション）　振付＝KOHME（ELEVENPLAY）　歌唱指導＝Yuko
出演＝納谷健　梅澤美波（乃木坂46）　有澤樟太郎　長谷川かすみ　榊原徹士他
〈7900円〉3日6時30分　4・5・11日12時30分／5時30分　9日1時30分　12日12時／5時　他1時30分／6時30分開演　6日休演
主催＝「七つの大罪 The STAGE」製作委員会　制作プロデューサー＝杉田智彦（アズプロジェクト）　協力＝アイズ　アミューズ　イレブンプレイ　SRプロダクション　エフ・エム・ジー　キャストコーポレーション　倉田プロモーション　サードゲートエージェンシー　サンミュージックプロダクション　スターダストプロモーション　スペースクラフト・エンタテインメント　ダンシングオフィス西条　トライストーン・エンタテイメント　乃木坂46合同会社　パシフィックボイス　BE THERE　よしもとクリエイティブ・エージェンシー　ワオ・エージェンシー　ワタナベエンターテインメント　特別協力＝「劇場版 七つの大罪 天空の囚われ人」製作委員会
「七つの大罪 戒めの復活」製作委員会
制作＝東映・アズプロジェクト　企画・プロデュース＝東映　共催＝代々木アニメーション学院　※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月18日(土)～20日(月)〈7900円〉18日1時30分／6時30分　19日12時30分／5時30分　20日1時30分開演　**梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ**　※5回【大阪】　16日(木)～26日(日)

舞台「戦刻ナイトブラッド」
原作＝TVアニメ『戦刻ナイトブラッド』（マーベラス　KADOKAWA　アイディアファクトリー）　演出＝小野真一　脚本＝登米裕一　美術＝田中敏恵　照明＝斉藤喜和　音響＝ヨシモトシンヤ　映像＝新垣健一　横山翼　衣裳＝摩耶　甲冑＝桜田卓　小道具＝羽鳥健一　殺陣＝清水大輔　振付＝Kasumi　歌唱指導＝上田誠司
配役＝豊臣秀吉（赤澤燈）　竹中半兵衛（定本楓馬）　織田信長（久保田秀敏）　上杉謙信（前山剛久）　直江兼続（陳内将）他
〈一般7800円　プレミアムチケット（限定グッズ付き）10800円〉16・17・21・23日7時　22・24日2時／7時　他12時／5時開演　20日休演
主催＝「戦ブラ」舞台化プロジェクト　※16回

30日(木)～9月9日(日)
Live Musical「SHOW BY ROCK!!」―競争のBloodyLabyrinth―
原作＝サンリオ　ストーリー原案＝待田堂子　脚本・演出＝斎藤栄作　作詞＝三ツ矢雄二　音楽＝楠瀬タクヤ　振付＝當間里美

配役＝クロウ（米原幸佑）　アイオーン（輝馬）　ヤイバ（鳥越裕貴）　ロム（郷本直也）　シュウ☆ゾー（鎌苅健太）他
〈7800円〉　8月31日1時　9月1・2・8日1時／6時　9月6日2時／7時　9月9日12時／5時　他7時開演　9月3日休演
主催＝SHOW BY ROCK!! MUSICAL製作委員会（ネルケプランニング　フリュー　ポニーキャニオンサンリオ）　※15回（2回／13回）
※当公演は左記にて上演有り
▼9月14日㈮～17日㈪〈7800円立見券6800円〉　14日7時　15・16日1時／6時　17日1時開演　**梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ**
※6回【大阪】

九月公演

9月13日㈭～17日㈪

舞台「モブサイコ100」～裏対裏～
原作＝ONE「モブサイコ100」（小学館「マンガワン」連載中）　脚本・演出＝川尻恵太（SUGARBOY）　舞台音楽＝あらいふとし＋ミヤジマジュン　ステージング・振付＝竹森徳芳　美術＝中根聡子　照明＝大波多秀起　音響＝藤森直樹　関恵理子　映像＝横山翼　小野奈津江　衣裳＝ヨシダミホ
配役＝影山茂夫（伊藤節生）　花沢輝気（河原田巧也）　影山律（松本岳）　鬼瓦天牙（木戸邑弥）　エクボ（なだぎ武）他
〈一般7800円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　10800円〉　13日7時　14日2時／7時　15日1時／6時　他12時／5時開演
主催＝舞台「モブサイコ100」製作委員会（マーベラス　小学館）　※9回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月20日㈭～23日㈰〈一般7800円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　10800円〉　20・21日7時　22日1時／6時　23日12時／5時開演　**新神戸オリエンタル劇場**　※6回【兵庫】

21日㈮～30日㈰

「家庭教師ヒットマンREBORN！」the STAGE
原作＝天野明「家庭教師ヒットマンREBORN！」（集英社ジャンプコミックス刊）　演出・脚本＝丸尾丸一郎（劇団鹿殺し）　音楽＝オレノグラフィティ　美術＝青木拓也　照明＝鶴田美鈴　音響＝鏑木知宏　映像＝石田肇　横山翼　殺陣＝森貞文則　歌唱指導＝Yuko　振付＝梅棒　衣裳＝渡邊礼子　小道具＝羽鳥健一
配役＝リボーン（ニーコ）　沢田綱吉（竹中凌平）　獄寺隼人（桑野晃輔）　山本武（山本涼介）　笹川了平（上杉輝）他
〈一般7800円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　10800円〉　21・27日7時　24・26・28日2時／7時　他12時／5時開演　25日休演
主催＝「家庭教師ヒットマンREBORN！」the STAGE製作委員会（マーベラス　ポニーキャニオンディーライツ）　※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月3日㈬～6日㈯〈一般7800円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　10800円〉　5日2時／7時　6日12時／5時　他7時開演　**メルパルクホール大阪**　※6回【大阪】

十月公演

10月13日㈯～21日㈰

「少女☆歌劇　レヴュースタァライト―The LIVE―#2 Transition」
演出＝児玉明子　脚本＝三浦香
出演＝小山百代　三森すずこ　富田麻帆　佐藤日向　椎名へきる他
〈指定席9000円　スタァライトシート（特典付き）　19000円　立見8000円〉　16・18日2時／7時　17・19日7時　他1時／6時開演　15日休演
主催＝「少女☆歌劇レヴュースタァライト―The LIVE―」プロジェクト　※14回

【東京凱旋】

26日㈮～11月4日㈰

「MANKAI STAGE『A3！』～SPRING & SUMMER 2018～」
原作＝イケメン役者育成ゲーム『A3！（エースリー）』　演出＝松崎史也　脚本＝亀田真二郎（東京パチプロデュース）　音楽＝Yu（vague）　振付＝梅棒　メインテーマ制作＝大石昌良
配役＝【春組】佐久間咲也（横田龍儀）　碓氷真澄（牧島輝）　皆木綴（前川優希）　茅ヶ崎至（立石俊樹）　シトロン（古谷大和）他　【夏組】皇天馬（陳内将）　瑠璃川幸（宮崎湧）　向坂椋（野口準）　斑鳩三角（本田礼生）　三好一成（赤澤燈）他
〈7800円　立見席6800円〉　10月26・31・11月2日7時　10月30・11月1日2時／7時　他1時／6時開演　10月29日休演
協力＝一般社団法人日本2・5次元ミュージカル協会　主催＝MANKAI STAGE「A3！」製作委員会（ネルケプランニング　ポニーキャニオンリベル・エンタテインメント）　※15回（8回／7回）

十一月公演

AiiA presents

11月10日㈯～14日㈬

舞台「刀使ノ巫女」
原作＝刀使ノ巫女　脚本・演出＝赤澤ムック

配役＝衛藤可奈美（斉藤真木子〈ＳＫＥ48〉　十条姫和（谷真理佳〈ＳＫＥ48〉　柳瀬舞衣（北川愛乃〈ＳＫＥ48〉　羽島江麻（美羽あさひ）高津雪那（大湖せしる）他

〈８８００円〉　10・11日１時／６時　12・13・14日７時開演

主催＝ＡｉｉＡ Ｃｏｒｐｏｒａｔｉｏｎ　※７回

18日(日)～25日(日)

舞台「鉄コン筋クリート」

原作＝松本大洋「鉄コン筋クリート」（小学館刊）　演出＝松崎史也　脚本＝畑雅文　美術＝秋友久実　照明＝礒加世子（ＳＥＣＴ）　音響＝天野高志　音楽＝Ｊａｃｋ’ｓ Ｌａｗ　振付＝富田彩　アクション指導＝六本木康弘　衣裳＝山下和美

配役＝クロ（若月佑美（乃木坂46））　シロ（三戸なつめ）　蛇（谷口賢志）　組長（我善導）　チョコラ（船木政秀）他

〈８５００円〉　18日６時　19・20・22日７時　21日２時／７時　他１時／６時開演

主催＝２０１８舞台「鉄コン筋クリート」製作委員会　※12回

29日(木)～12月９日(日)

ミラクル☆ステージ「サンリオ男子」

原作＝サンリオ　脚本＝亀田真二郎（東京パチプロデュース）　演出＝伊藤マサミ（進劇団夢命クラシックス）　振付＝ＴＥＴＳＵＨＡＲＵ　音楽＝Ｙｕ（ｖａｇｕｅ）

配役＝長谷川康太（北川尚弥）　水野祐（笹森裕貴）　吉野俊介（吉澤翼）　西宮諒（宮崎湧）　源誠一郎（和合真一）他

〈６８００円〉　12月１・２・８・９日１時／５時　12月５日２時／７時　他７時開演

協力＝一般社団法人 日本２・５次元ミュージカル協会　主催＝ミラクル☆ステージ「サンリオ男子」製作委員会　※16回（２回／14回）

十二月公演

12月28日(金)～30日(日)

「あんさんぶるスターズ！エクストラ・ステージ」～Ｍｅｍｏｒｙ ｏｆ Ｍａｒｉｏｎｅｔｔｅ～

原作＝「あんさんぶるスターズ！」（Ｈａｐｐｙ Ｅｌｅｍｅｎｔｓ Ｋ．Ｋ）　脚本＝赤澤ムック　演出＝宇治川まさなり　音楽＝Ａｒｔｅ Ｒｅｆａｃｔ　角谷和俊　作詞＝松井洋平　振付＝玉手沙織　美術＝中村知子　照明＝柏倉淳一　音響＝ヨシモトシンヤ　映像＝横山翼　衣裳＝摩耶　歌唱指導＝橋爪貴明　小道具＝桜田卓

配役＝斎宮宗（山崎大輝）　影片みか（猪野広樹）　仁兎なずな（大崎捺希）　紫之創（熊谷魁人）　真白友也（宮崎湧）他

〈一般８０００円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　１１０００円〉　28日２時／７時　29日１時／６時　30日12時／５時開演

主催＝マーベラス Ｈａｐｐｙ Ｅｌｅｍｅｎｔｓ Ｋ．Ｋ フロンティアワークス　※６回

※当公演は左記にて上演有り

▼２０１９年１月10日(木)～14日(月)〈一般８０００円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　１１０００円〉　２０１９年１月11日２時／７時　２０１９年１月14日１時　他１時／６時開演　**日本青年館ホール**

※８回【東京】　▼２０１９年１月18日(金)～20日(日)〈一般８０００円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　１１００００円〉　２０１９年１月18日７時　２０１９年１月19日１時／６時　２０１９年１月20日12時／５時開演　**京都劇場**

※５回【京都】　▼２０１９年１月25日(金)～２月３日(日)〈一般８０００円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　１１０００円〉　２０１９年１月25日７時　２０１９年１月26・27・２月２日１時／６時　２０１９年２月３日１時　他７時開演　２０１９年１月28日休演　**梅田芸術劇場メインホール**　※12回（８回／４回）【大阪】　▼２０１９年２月６日(水)～７日(木)〈一般８０００円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　１１０００円〉　２０１９年２月６日７時　２０１９年２月７日12時／５時開演　**アルモニーサンク北九州ソレイユホール**　※３回【福岡】　▼２０１９年２月14日(木)・15日(金)〈一般８０００円　プレミアムチケット（パンフレット＋限定グッズ付き）　１１０００円〉　２０１９年２月14日６時　２０１９年２月15日１時／６時開演　**仙台国際センター大ホール**　※３回【宮城】

東京グローブ座

五九五席〜七一三席

一月公演

※演劇公演は無し

二月公演

オールナイトニッポン50周年記念公演

2月7日(水)〜14日(水)

「続・時をかける少女」

原作＝「続・時をかける少女」(復刊ドットコム)　脚本・演出＝上田誠(ヨーロッパ企画)　音楽＝伊藤忠之　美術＝片平圭衣子　照明＝倉本泰史(APS)　音響＝加藤温　衣裳＝高木阿友子　映像＝大見康裕

配役＝芳山和子(上白石萌歌)　ケン・ソゴル(戸塚純貴)　浅倉吾朗(健太郎)　玲子(新内眞衣(乃木坂46))他

〈S席7800円　A席6800円　学生シート3000円〉　10・11日1時／6時　12日1時　13日2時／7時　14日2時　他7時開演

制作＝笠原健一　武藤香織　プロデューサー＝後藤隆志(ニッポン放送)　エグゼクティブプロデューサー＝勅使川原昭(ニッポン放送)　制作協力＝プラグマックス&エンタテインメントヨーロッパ企画　主催＝ニッポン放送　ぴあ　イープラス　※11回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月17日(土)〈7800円〉　2時／6時30分開演　主催＝MBS　サンライズプロモーション大阪　ニッポン放送　**森ノ宮ピロティホール**　※2回【大阪】　▼20日(火)〈一般7500円　学生シート3000円〉　7時開演　主催＝高知県立県民文化ホール　高知新聞社　RKC高知放送　**高知県立県民文化ホール・オレンジホール**　※1回【高知】

三月公演

3月1日(木)〜18日(日)

「If or・・・X」

作・演出＝村上信五(関ジャニ∞)　構成協力＝渡辺剛　前原卓磨　美術＝中根聡子　照明＝津村裕子　音響＝中島正人　音楽＝義川正己　映像＝横山翼　藤田陽平　衣裳＝ゴウダアツコ

出演＝村上信五(関ジャニ∞)

〈S席5500円　A席4500円〉　3・10・17日1時／6時　4・11・18日1時　5日2時　8・14・15日2時／7時　他7時開演　6・7・12・13日休演

制作＝伊藤達哉　時田曜個　プロデューサー＝堂本奈緒美　エグゼクティブ・プロデューサー＝藤島ジュリK.　制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ　主催・企画製作＝東京グローブ座　※20回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月18日(日)〜25日(日)〈S席5500円　A席4500円〉　18日6時　19・25日1時　23日7時　24日1時／6時　他2時／7時　20日休演　運営協力＝キョードー大阪　**サンケイホール・ブリーゼ**　※10回【大阪】

タクフェス　春のコメディ祭！

29日(木)〜4月8日(日)

「笑う巨塔」

作・演出＝宅間孝行　美術＝向井登子　照明＝磯川敬徳　音響＝都藤守　衣装＝馬場友美　音楽＝伊藤薫　柴野達夫

出演＝宅間孝行　篠田麻里子　松本享恭　石井愃一　梅垣義明他

〈S席8000円　A席6000円　B席5000円〉　3月29・4月5日7時　3月31・4月7日1時／6時　他2時開演　4月4日休演

主催＝関西テレビ放送　後援＝TOK　YO MX　ニッポン放送　文化放送　J-WAVE　TBSラジオ　TOK　YO FM　運営協力＝サンライズプロモーション東京　制作＝中靏暢子　羽根有希乃　プロデューサー＝矢野浩之　協力＝テイクオフ　企画＝タクフェス　制作＝関西テレビ

※12回(4回／8回)

※当公演は左記にて上演有り

▼4月13日(金)〜15日(日)〈8000円〉　13日7時　14日1時／6時　15日1時開演　主催＝東海テレビ放送　特別協賛＝フロンティアの介護　運営協力＝キョードー東海　**ウインクあいち・大ホール**　※4回【愛知】　▼17日(火)〜22日(日)〈8000円〉　17日7時　21日12時／5時　他1時30分開演　主催＝関西テレビ放送　兵庫県兵庫県立芸術文化センター　後援＝FM802　FM COCOLO　**兵庫県立芸術文化センター　阪急・中ホール**　※7回【兵庫】　▼24日(火)〈S席7800円　A席5800円〉　6時30分開演　主催＝テレビ愛媛　愛媛新聞社　**ひめぎんホール・サブホール**　※1回【愛媛】　▼30日(月)〈7000円〉　5時開演　主催＝公益財団法人越前市文化振興・施設管理事業団　**越前市文化センター・大ホール**　※1回【福井】

四月公演

4月15日(日)〜5月11日(金)

「泥棒役者」

脚本・演出＝西田征史　美術＝中根聡子　照明＝佐藤啓　音楽＝遠藤浩二　音響＝大木裕介　衣裳＝及川千春

出演＝丸山隆平　東山紀之　佐津川愛美　与座よしあき　川島潤哉他

〈S席8800円〉　A席7800円　B席5800円〉　4月15日7時　4月17・19・22・26・29・5月3・6・10日1時／6時　4月21・28・5月5日6時　他1時開演　4月18・24・25・5月2・8・9日休演

協力＝ゴーチ・ブラザーズ　制作＝時田曜子　中立亜矢　プロデューサー＝大西規世子　堂本奈緒美　伊藤達哉

エグゼクティブ・プロデューサー＝藤島ジュリーK.　制作協力＝ジャニーズ時事務所　主催・企画製作＝東京グローブ座　※29回(18回／11回)

※当公演は左記にて上演有り

▼4月5日(木)〜10日(火)〈S席8800円　A席7800円〉　7・10日2時　9日2時／7時　他7時開演

運営協力＝キョードー大阪　**サンケイホールブリーゼ**　※7回【大阪】

五月・六月公演

5月27日(日)〜6月24日(日)

「薔薇と白鳥」

作・演出＝G2　美術＝伊藤雅子　照明＝高見和義　音響＝井上正弘　衣裳＝前田文子　音楽＝和田俊輔　監修＝小田島恒志

出演＝八乙女光　高木雄也　武田真治　町田マリー　佐藤B作他

〈S席8800円〉　A席7800円　B席5800円〉　5月27日6時　5月28・29・6月5・13・19・20・21日6時30分　5月30・6月7・11日1時30分／6時30分　6月2・9・16・23日1時／6時　他1時開演　5月31・6月4・6・12・14・18日休演

制作協力＝ジャニーズ事務所　協力＝ニューフェイズ　プロデューサー＝堂本奈緒美　松本安充　企画・製作＝Quaras　主催＝東京グローブ座　※30回(5回／25回)

※当公演は左記にて上演有り

▼6月29日(金)〜7月1日(日)〈8800円〉　**森ノ宮ピロティホール**　※5回(3回／2回)【大阪】

七月公演

7月12日(木)〜8月4日(土)

「Only You　〜ぼくらのROMIO&JULIET〜」

構成・脚本・演出＝佐藤岳利(NHKエンタープライズ)　振付＝黒須洋壬　美術＝伊藤雅子　衣裳＝十川ヒロコ　照明＝佐藤啓　音楽＝中西亮輔　音響＝大木裕介

出演＝増田貴久　二宮芽生　中谷優心　長澤秀平　浅川文也他

〈S席9800円　A席8800円　B席6800円〉　7月12日7時　7月13・20・23・27・30・8月3日2時30分　8月4日1時30分／6時　他2時30分／7時開演　7月14・17・18・25・31・8月1日休演

協力＝ニューフェイズ　制作＝三瓶雅史　藤野和美　宮林優里香　エグゼクティブ・プロデューサー＝藤島ジュリーK.　制作協力＝ジャニーズ事務所　主催・製作＝東京グローブ座　※29回(24回／5回)

※当公演は左記にて上演有り

▼8月7日(火)〜9日(木)〈9800円〉　7日7時　8日2時30分／7時　9日1時30分／6時開演　運営協力＝キョードー大阪　**森ノ宮ピロティホール**　※5回【大阪】

八月公演

カンコンキンシアター32

8月10日(金)〜19日(日)

「〜THE LAST MESSAGE〜　クドい！」

構成・演出＝関根勤　構成ブレーン＝有川周壱　舘川範雄　振付＝ラッキィ池田

出演＝関根勤　ラッキィ池田　ウド鈴木(キャイ〜ン)　天野ひろゆき(キャイ〜ン)　中村嘉夫他

〈S席7000円　A席6000円〉　10・13・14・16・17日7時　他2時開演

主催＝浅井企画　クオーレ　協賛＝株式会社アルカ　制作協力＝全栄企画　※8回

九月公演

9月13日(木)〜17日(月)

「MOTHER　マザー　〜特攻の母　鳥濱トメ物語〜」

脚本・演出＝藤森一朗　美術＝熊谷豪　照明＝倉本泰史　音響＝野口量平

出演＝大林素子　佐々木絵梨花　杉江優篤　おばたのお兄さん(13・14日のみ)　五代了平(15・16・17日のみ)他

〈7800円〉　13日6時30分　14日2時／6時30分　17日2時　他1時／6時開演

制作＝家合貴之　プロデューサー＝小林秀平　企画・製作＝株式会社エアースタジオ　※8回

※当公演は左記にて上演有り

▼11月10日(土)・11日(日)〈4800円〉　10日6時　11日1時開演　**日立システムズホール仙台・シアターホール**　※2回【宮城】　▼14日(水)〈4800円〉　6時30分開演　**福島テルサ・FTホール**　※1回【福島】　▼17日(土)〈4800円〉　2時開演　**会津若松氏文化センター・文化ホール**　※1回【福島】

十月公演

10月3日(水)〜28日(日)

「二十日鼠と人間」

原作＝ジョン・スタインベック　翻訳

＝広田敦郎　演出＝鈴木裕美
出演＝三宅健　花乃まりあ　中山佑一朗　姜暢雄　池下重大他
〈S席8800円　A席7800円　B席5800円〉　3・4・11・15・18・22・25日6時30分　6・8・13・20・27日1時／6時　9・16・23日1時30分　他1時開演
企画・製作＝Quaras　主催＝東京グローブ座　※28回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月8日(木)～11日(日)〈8800円〉10日1時／6時　11日1時　他6時30分開演　**森ノ宮ピロティホール**　※5回【大阪】

十一月・十二月公演
11月7日(水)～12月2日(日)
歌喜劇「市場三郎　～グアムの恋」
脚本＝福田転球　演出＝河原雅彦　音楽＝ダイナマイトしゃかりきサーカス　美術＝石原敬　照明＝吉枝康幸　音響＝藤森直樹　映像＝石田肇　横山翼　衣裳＝髙木阿友子
出演＝濵田崇裕(ジャニーズWEST)　大和田美帆　玉置孝匡　髙木稟　前田悟他
〈S席8800円　A席7800円　B席5800円〉　11月7・8・14・19日6時30分　11月10・15・17・22・24・29・12月1日1時30分／6時30分　他1時30分開演　11月12・13・20・26・27日休演
制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ　制作＝時田曜子　中立亜矢　プロデューサー＝大西規世子　堂本奈緒美　伊藤達哉　エグゼクティブプロデューサー＝藤島ジュリーK.　主催・企画製作＝東京グローブ座　※28回(25回／3回)
※当公演は左記にて上演有り
▼12月7日(金)～10日(月)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場・シアター・ドラマシティ【大阪】**

新神戸オリエンタル劇場

六三九席

一月公演
人形劇団クラルテ
1月6日(土)
「11ぴきのねことへんなねこ」
出演＝人形劇団クラルテ
〈2900円〉　11時／2時開演　※2回

二月公演
※演劇公演は無し

三月公演
3月1日(木)～3日(土)
B-PROJECT on STAGE「OVER the WAVE!」
原案・原作＝MAGES.　脚本＝MAGES.　香村純子　演出＝伊藤マサミ　振付＝Sup!!
出演＝木村敦　とまん　岸本勇太　三谷怜央　藤田富　田口涼　小西成弥　松本ひなた　千綿勇平　平牧仁他
〈プレミアム指定席11000円　一般指定席7800円〉　1日7時　2日2時／7時　3日12時／5時開演　※5回

四月公演
4月21日(土)～23日(月)
新生ミュージカル「薄桜鬼」土方歳三篇
作曲＝佐橋俊彦　脚本＝毛利亘宏　演出＝西田大輔　原作＝オトメイト(アイディアファクトリー・デザインファクトリー)　振付＝本山新之助　殺陣＝六本木康弘　舞台美術＝秋山光洋　照明＝鶴田美鈴　音響＝ヨシモトシンヤ　衣裳＝八重樫伸登
出演＝和田雅成　森莉那　山﨑晶吾　納谷健　樋口裕太　小鳥遊潤　岸本勇太　輝馬　椎名鯛造　井俣太良他
〈プレミアム席11000円　一般席7900円〉　21日6時　22日1時／6時　23日2／7時開演　※5回

五月公演
※演劇公演は無し

六月公演
※演劇公演は無し

七月公演
※演劇公演は無し

八月公演
劇団四季ファミリーミュージカル
8月6日(月)～8日(水)
「王様の耳はロバの耳」
作＝寺山修司　美術＝金森馨　照明＝沢田祐二　振付＝謝珠栄　作曲＝いずみたく　編曲＝宮川彬良　演出スーパーバイザー＝荒木美保　初演オリジナル構成・演出＝浅利慶太
出演＝劇団四季
〈S席5400円　A席3240円　小学生以下S席3240円　小学生以下A席2160円〉　6日6時30分

他11時30分／3時開演　※5回

九月公演
人形劇団クラルテ
9月2日(日)
「はてしない物語」
原作＝ミヒャエル・エンデ　訳＝上田真而子　佐藤真理子
出演＝人形劇団クラルテ
〈一般3600円　25歳以下・65歳以上3000円　子ども（4歳～中学生〉　10時30分／3時開演　※2回

舞台「モブサイコ100」
20日(木)～23日(日)
原作＝ONE「モブサイコ100」　脚本・演出＝川尻恵太（SUGARBOY）
配役＝影山茂夫（伊藤節生）　花沢輝気（河原田巧也）　影山律（松本岳）　神室真司（平田裕一郎）　鬼瓦天牙（大海将一郎）　徳川光（星乃勇太）　米里イチ（末永みゆ）　郷田武蔵（兼崎健太郎）　エクボ（なだぎ武）他
〈プレミアムチケット10800円　一般席7800円〉　22日1時／6時　23日12時／5時　他7時開演
主催＝舞台「モブサイコ100」製作委員会（マーベラス　小学館　ビクターエンタテインメント）　※6回

十月公演
※演劇公演は無し

十一月公演
※演劇公演は無し

十二月公演
※演劇公演は無し
※2018年12月を以て閉館

シアター・ドラマシティ

八九八席

一月公演
宝塚歌劇宙組公演
1月7日(日)～15日(月)
ロマンス「不滅の棘」
原作＝カレル・チャペック　翻訳＝田才益夫（八月舎刊「マクロプロス事件」より）　脚本・演出＝木村信司
配役＝エリイ／エロール・マックスウェル（愛月ひかる）　カメリア（美風舞良）　タチアナ（純矢ちとせ）　アルベルト（澄輝さやと）　コレナティ（凛城きら）　モニカ（愛白もあ）　レスリー（花咲あいり）　キャロル（桜音れい）　道化／ソニイ（星月梨旺）　サム筆跡鑑定人（朝央れん）　ハリイ／刑事（七生眞希）　掃除婦（里咲じぐれ）他
〈6800円〉　7日3時　9・12日1時30分　15日11時／3時　他12時／4時開演
制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼1月23日(火)～29日(月)〈S席6800円　A席5000円〉　23日1時　他11時／3時開演　26日休演　**日本青年館ホール**　※11回【東京】

「あんさんぶるスターズ！ オン・ステージ ～To the shining future～」
19日(金)～21日(日)
原作＝「あんさんぶるスターズ！」　脚本＝赤澤ムック　音楽＝Arte Refact　角谷和俊　作詞＝松井洋平　振付＝服部友美　美術＝中村知子　照明＝柏倉淳一　音響＝戸田雄樹　映像＝横山翼　新田憲太郎　衣裳＝摩耶岩田麻希
出演＝小澤廉　山本一慶　松村泰一郎　谷水力　高崎翔太　北村諒　荒牧慶彦　北川尚弥　赤澤遼太郎　小南光司　奥谷知弘他
〈プレミアムチケット11000円　一般8000円〉　19日7時　他12時／5時開演
制作会社＝Quaras　※5回

二月公演
宝塚歌劇星組公演
2月4日(日)～13日(火)
ミュージカル「ドクトル・ジバゴ」～ボリス・パステルナーク作「ドクトル・ジバゴ」より～
脚本・演出＝原田諒
配役＝ユーリ（轟悠〈専科〉）　ラーラ（有沙瞳）　エゴーロヴナ（白妙なつ）　コマロフスキー（天寿光希）　アレクサンドル（輝咲玲央）　ヴォロニューク（瀬稀ゆりと）　ガリューリン少尉（麻央侑希）　オーリャ（紫りら）　パーシャ後にストレリニコフ（瀬央ゆりあ）　アマリヤ（白鳥ゆりや）　リヴェーリィ（朝水りょう）　ミーシャ（天華えま）　ワーシャ（天希ほまれ）他
〈7800円〉　4日3時　6・13日1時30分　他12時／4時開演　9日休演

制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※15回

※当公演は左記にて上演有り

▼2月20日(火)～26日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**TBS赤坂ACTシアター【東京】**

三月公演

3月7日(水)～11日(日)

ミュージカル「リューン　～風の魔法と滅びの剣～」

作＝篠原久美子　演出＝ウォーリー木下　作詞＝森雪之丞　音楽＝和田俊輔

出演＝藤原丈一郎(関西ジャニーズJr.)　大橋和也(関西ジャニーズJr.)　ダイアモンド☆ユカイ　浜崎香帆(東京パフォーマンスドール)　永田崇人　大澄賢也　岸祐二　春風ひとみ　上山竜治　安田カナ他

〈9500円〉　10日1時／6時　11日1時　他6時30分開演

主催＝関西テレビ放送　キューブ　企画・製作＝キューブ　共同製作＝関西テレビ放送　※6回

蜷川幸雄三回忌追悼公演

16日(金)～21日(水)

「ムサシ」

作＝井上ひさし(吉川英治「宮本武蔵」より)　演出＝蜷川幸雄　音楽＝宮川彬良　美術＝中越司　照明＝勝柴次朗　衣裳＝小峯リリー　音響＝井上正弘　かつら＝秋庭優一　殺陣＝國井正廣　栗原直樹　振付＝広崎うらん　花柳寿楽　演出補＝井上尊晶

出演＝藤原竜也　溝端淳平　鈴木杏　六平直政　吉田鋼太郎　白石加代子　大石継太　塚本幸男　飯田邦博他

〈12500円〉　17日12時30分／5時30分　他1時開演

企画制作＝ホリプロ　主催＝梅田芸術劇場　朝日放送　※7回

24日(土)

「99才まで生きたあかんぼう」

脚本・演出＝辻仁成　音楽＝SUGIZO　美術＝原田愛　照明＝倉本泰史　音響＝原田耕児　衣裳＝KO-SUKE

出演＝村井良大　松田凌　玉城裕規　馬場良馬　松島庄汰　松田賢二

〈9000円〉　12時／4時30分開演

プロデューサー＝松村英幹　※2回

28日(水)～4月1日(日)

ミュージカル「マディソン郡の橋」

脚本＝マーシャ・ノーマン　音楽・詞＝ジェイソン・ロバート・ブラウン　原作＝ロバート・ジェームス・ウォラー　演出＝荻田浩一

配役＝ロバート(山口祐一郎)　フランチェスカ(涼風真世)　マリアン(彩乃かなみ)　マイケル(石川新太)　キャロライン(島田彩)　others(加賀谷一肇)　チャーリー(戸井勝海)　マージ(伊東弘美)　バド(石川禅)

〈12500円〉　3月28日6時　3月31日1時／6時　他1時開演

製作＝東宝株式会社　主催＝関西テレビ放送　梅田芸術劇場　※6回(1回／5回)

四月公演

4月11日(水)～21日(土)

ミュージカル「Romale　～ロマを生き抜いた女　カルメン～」

演出・振付＝謝珠栄　台本・作詞＝高橋知伽江　原作＝小手伸也　音楽監督・作曲＝玉麻尚一　作曲＝斉藤恒芳　小澤時史　美術＝大田創　照明＝柏倉淳一　音響＝本村実　衣裳＝前田文子　アクション＝渥美博　振付補＝平澤智

配役＝カルメン(花總まり)　ドン・ホセ(松下優也)　スニーガ(伊礼彼方)　ガルシア(KENTARO)　ローレンス(太田基裕)　老人(団時朗)　ジャン(福井晶一)他

〈12500円〉　11日6時　14・18・20日1時／6時　他1時開演

企画協力＝TSミュージカルファンデーション　企画・制作・主催＝梅田芸術劇場　※13回

※当公演は左記にて上演有り

▼3月23日(金)～4月8日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**東京芸術劇場プレイハウス【東京】**

25日(水)・26日(木)

「PHOTOGRAPH51」

作＝アナ・ジーグラ　演出＝サラナ・ラパイン　翻訳・ドラマターグ＝芦澤いずみ　美術＝幹子S.マックアダムス　照明＝賀澤礼子　音響＝長野朋美　衣裳＝小栗菜代子　音楽＝五藤舞央

配役＝ロザリンド(板谷由夏)　ウィルキンズ(神尾佑)　キャスパー(橋本淳)　ゴスリング(矢崎広)　クリック(中村亀鶴)　ワトソン(宮崎秋人)

〈8500円　U-25チケット(25歳以下)　5000円〉　25日6時30分　26日1時開演　※2回

※当公演は左記にて上演有り

▼4月6日(金)～22日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**東京芸術劇場シアターウエスト【東京】**

五月公演

劇団シャイニングfromうたの☆プリンスさまっ♪

5月10日(木)～13日(日)

「JOKER TRAP」

原案＝「うたの☆プリンスさまっ♪劇団シャイニング　JOKER TRAP」　脚本・演出＝毛利亘宏(少年社中)　音楽＝Elements Garden　殺陣＝六本木康弘(ジャパンアクションエンタープライズ)　振付＝平澤智　美術＝青木拓也　照明＝斎藤真一郎　音響＝ヨシモトシンヤ(カムストック)　映像＝荒川ヒロキ(stack pictures)　衣裳＝西

原梨恵　小道具＝羽鳥健一
配役＝TOKI（松村龍之介）　REN（高本学）　RAN（小波津亜廉）　CAMUS（菊池修司）
〈プレミアム席（パンフレット・非売品ブロマイド4枚付）12000円　S席（パンフレット付）8800円　A席6800円〉　10日7時　11日2時／7時　12日1時／6時　13日12時／5時開演
制作プロデューサー＝杉田智彦（アズプロジェクト）　監修＝紺野さやか（ブロッコリー）　主催＝劇団シャイニング　※7回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月19日(木)～30日(月)　※詳細は劇場欄を参照　**天王洲銀河劇場【東京】**

19日(土)～27日(日)
musical「WOMAN of the YEAR ウーマン・オブ・ザ・イヤー」
脚本＝ピーター・ストーン　作曲＝ジョン・カンダー　作詞＝フレッド・エッブ　上演台本・演出・訳詞＝板垣恭一　音楽監督＝玉麻尚一　振付＝桜木涼介　美術＝乗峯雅寛　照明＝高見和義　音響＝佐藤日出夫　衣裳＝十川ヒロコ
出演＝早霧せいな　相葉裕樹　今井朋彦　春風ひとみ　原田優一　樹里咲穂　宮尾俊太郎（Kバレエカンパニー）他
〈12500円〉　19日5時　20・26日12時／5時　23日1時／6時　27日12時　他1時開演　22日休演
制作＝杉上紀子　今野亜希　※11回

六月公演

6月1日(金)～3日(日)
2018年美輪明宏版「愛の讃歌 ～エディット・ピアフ物語～」
作・演出・美術・衣裳＝美輪明宏
出演＝美輪明宏　木村彰吾　YOU　城月美穂　樋口隆則　柄沢次郎　原金太郎　江上真悟　大野俊亮他
〈11000円〉　2時30分開演
主催＝関西テレビ放送　サンライズプロモーション大阪　企画制作＝株式会社パルコ株式会社オフィスミワ　※3回

9日(土)・10日(日)
「市ヶ尾の坂 ―伝説の虹の三兄弟」
脚本・演出＝岩松了　照明＝沢田祐二　美術＝長田佳代子　音響＝高塩顕　衣裳＝髙木阿友子
出演＝大森南朋　麻生久美子　三浦貴大　森優作　池津祥子　岩松了
〈7500円〉　9日7時　10日12時／5時開演
制作＝近藤南美　プロデューサー＝大矢亜由美　製作＝株式会社M&Oplays　※3回

宝塚歌劇月組公演

30日(土)～7月8日(日)
Musical「THE LAST PARTY ～S. Fitzgerald's last day～」フィッツジェラルド最後の一日
作・演出＝植田景子
配役＝TSUKISHIRO／スコット・フィッツジェラルド（月城かなと）　MITSUKI／ゼルダ・フィッツジェラルド（海乃美月）　AKATSUKI／アーネスト・ヘミングウェイ（暁千星）　YUMA／マックスウェル・パーキンズ〈マックス〉（悠真倫〈専科〉）　YURINO／シーラ・グレアム（憧花ゆりの）　MIYAKO／ローラ・ガスリー（夏月都）　HIBIKI／医者（響れおな）　HAYAKI／Mr. Critic（颯希有翔）　RAN／アイリーン（清華蘭）　HANABUSA／エドウアール・ジョザンヌ（英かおと）　KAZAMA／公園の学生（風間柚乃）　RAN／Mr. Idiot（蘭尚樹）　YUKI／看護婦／Ms. Misunderstanding（桃歌雪）　KIKI／ロイス・モーラン（夏風季々）他
〈6800円〉　6月30日3時　7月2日2時／6時　7月6日1時30分　7月8日11時／3時　他12時／4時
開演　7月3日休演
制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※14回（1回／13回）
※当公演は左記にて上演有り
▼6月14日(木)～20日(水)　〈S席6800円　A席5000円〉　14・19日3時　他11時／3時開演　**日本青年館ホール**　※10回【東京】

七月公演

7月12日(木)～16日(月)
ミュージカル「忍たま乱太郎」第9弾再演 ～忍術学園陥落！ 夢のまた夢!?～
原作＝尼子騒兵衛　作曲＝野田浩平　脚本＝阪口和久　演出＝菅野臣太朗
出演＝吉田翔吾　久下恭平　佐藤智広　山木透　栗原大河　反橋宗一郎　秋沢健太朗　西口青翔　福長里恩　下松谷嘉音他
〈7000円〉　12・13日7時　16日1時　他12時／5時開演　※7回

銀河鉄道999　40周年記念作品

25日(水)～29日(日)
「銀河鉄道999 ～GALAXY OPERA～」
脚本＝坪田文　演出＝児玉明子　原作・総監修＝松本零士　映像演出＝ムーチョ村松
出演＝中川晃教　ハルカ　染谷俊之　矢沢洋子　雅原慶　美山加恋　入野自由　鳳稀かなめ　平方元基他
〈9999シート11500円〉　25日6時30分　28日12時／5時　29日12時　他1時／6時30分開演　※8回

八月公演

8月3日(金)～5日(日)
「アンナ・クリスティ」

作＝ユージン・オニール　翻訳＝徐賀世子　演出＝栗山民也
出演＝篠原涼子　佐藤隆太　たかお鷹　立石涼子　原康義　福山康平　俵和也　吉田健悟
〈10000円〉　3日6時30分　4日1時／5時30分　5日1時開演
企画制作＝ホリプロ　主催＝梅田芸術劇場　ABCテレビ　※4回

丸美屋食品ミュージカル
9日(木)～14日(火)
「アニー」
配役＝アニー（新井夢乃／宮城弥榮）　ウォーバックス（藤本隆宏）　ハニガン（辺見えみり）　グレース（白羽ゆり）　ルースター（青柳塁斗）　リリー（山本紗也加）　ルーズベルト大統領（伊藤俊彦）　モリー（尾上凜／島田沙季）　ケイト（歌田雛芽／込山翔愛）他
〈8500円　トリプルチケット2400円〉　11時／3時30分開演
主催＝読売テレビ　協賛＝丸美屋食品工業　製作＝日本テレビ放送網　※12回

劇場版　七つの大罪　天空の囚われ人　公開記念
18日(土)～20日(月)
「七つの大罪　The STAGE」
原作＝鈴木央「七つの大罪」脚本・演出＝毛利亘宏（少年社中）　音楽＝坂部剛　舞台美術＝中西紀恵　照明＝梅田健一（ハートス）　音響＝ヨシモトシンヤ（カムストック）　映像＝荒川ヒロキ　衣裳＝惠藤高清　小道具＝羽鳥健一　振付＝KOHMEN（ELEVENPLAY）
配役＝メリオダス（納谷健）　エリザベス（梅澤美波〈乃木坂46〉）　ディアンヌ（長谷川かすみ）　バン（有澤樟太郎）　キング（斎藤直紀）　ゴウセル（北村諒）　ギルサンダー（榊原徹士）　ハウザー（川隅美慎）　グリアモール（野村祐希）　ギーラ（田野アサミ）他
〈7900円〉　18日1時30分／6時30分　19日12時30分／5時30分　20日1時30分開演
制作プロデューサー＝杉田智彦（アズプロジェクト）　特別協力＝「劇場版七つの大罪 天空の囚われ人」製作委員会　「七つの大罪 戒めの復活」製作委員会　制作＝東映　アズプロジェクト　企画・プロデュース＝東映　主催＝「七つの大罪 The STAGE」製作委員会　※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月3日(金)～12日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**天王洲銀河劇場【東京】**

25日(土)・26日(日)
「野球　飛行機雲のホームラン」
野球監修＝桑田真澄　音楽＝笹川美和（cutting edge）
出演＝安西慎太郎　多和田秀弥　永瀬匡　小野塚勇人　松本岳　白又敦　小西成弥　伊崎龍次郎　松井勇歩　永田聖一朗他
〈8900円〉　12時／5時開演
企画制作＝エイベックス・エンタテインメント　Office ENDLESS　主催＝舞台「野球」製作委員会　※4回

九月公演
9月7日(金)～9日(日)
「マリーゴールド」
作曲＝和田俊輔　脚本・演出＝末満健一　美術＝田中敏恵　照明＝関口裕二　音響＝百合山真人　衣裳＝早川和美　振付＝藤本陽子
出演＝壮一帆　田村芽実　東啓介　愛加あゆ　三津谷亮　土屋神葉　宮川浩　吉野圭吾　西野誠　藤本陽子　鎮西寿々歌他
〈8800円〉　7日7時　8日1時／6時　9日12時／5時開演　※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月25日(土)～9月2日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**サンシャイン劇場【東京】**

28日(金)～30日(日)
舞台「おおきく振りかぶって　夏の大会編」
原作＝ひぐちアサ　脚本・演出＝成井豊（キャラメルボックス）　音楽＝ジャッキー池田　振付＝川崎悦子　衣裳＝山田いずみ　美術＝石原敬　照明＝勝本英志　音響＝遠藤宏志　音楽監督＝加藤昌史
出演＝西銘駿　大橋典之　渡邊安理　白又敦　一色洋平　安川純平　中村嘉惟人　副島和樹　湯本健一　亀井賢治　元木諒　澤田美紀他
〈特別観戦シート9000円　一般観戦シート7500円〉　28日2時／7時　29日12時／5時　30日12時開演
エグゼクティブプロデューサー＝久保忠佳（アルテメイト）　プロデューサー＝鈴木克理（アルテメイト）　仲村和生（NAPPON UNITED）　企画・製作＝アルテメイト　主催＝舞台「おおきく振りかぶって　夏の大会編」製作委員会　※5回

十月公演
劇団シャイニング from うたの☆プリンスさまっ♪
10月5日(金)～8日(月)
「ポラリス」
原案＝「うたの☆プリンスさまっ♪ シアターシャイニング『ポラリス』」脚本・演出＝ほさかよう（空想組曲）　音楽＝Elements Garden　殺陣＝六本木康弘（ジャパンアクションエンタープライズ）　振付＝平澤智　美術＝乗峯雅寛　照明＝鶴田美鈴（クリエイティブ・アート・スィンク）　音響＝ヨシモトシンヤ　末次瞳　映像＝森すみれ　荒川ヒロキ　衣裳＝西原梨恵　小道具＝羽鳥健一

配役＝トキヤ・イチノセ(松村龍之介)　ナツキ・シノミヤ(山川宗一郎)　セシル・アイジマ(横井翔二郎)　ラプラス・カールソン(石渡真修)　エンゲルバーグ・イチノセ(和泉宗兵)　レグスター・サクラバ(柏木佑介)　ヒロ・サニーライン(安里勇哉)他

〈プレミアム12000円　S席8800円　A席6800円〉　5日7時　8日1時　他1時／6時開演

制作＝大島鮎美　漉橋真美(アズプロジェクト)　制作プロデューサー＝杉田智彦(アズプロジェクト)　監修＝紺野さやか(ブロッコリー)　主催＝劇団シャイニング　※6回

10日(水)・11日(木)

ミュージカル「ドリアン・グレイの肖像」

原作＝オスカー・ワイルド　脚本・演出＝荻田浩一　音楽＝lamalinconica　振付＝港ゆりか　美術＝古口幹夫　照明＝柏倉淳一　音響＝柳浦康史　衣裳＝朝月真次郎

配役＝ドリアン・グレイ(良知真次)　グラディス・ウォットン(風花舞)　ヴィクトリア・ウォットン(星奈優里)　シビル・ヴェイン(蘭乃はな)　バジル・ホールウォード(法月康平)　ジェイムズ・ヴェイン(木戸邑弥)　エイブラハム・シングルトン(風間由次郎)　アラン・キャンベル(村井成仁)　肖像(長澤風海)　ヘンリー・ウォットン(東山義久)

〈9000円〉　10日7時　11日1時開演

大道具＝金井大道具(嶋田和浩)　小道具＝高津映画装飾(中村エリト)　ウィッグ制作＝Ｍｙ Ｍｉｒａｃｌｅ　亀田麻起子　制作＝溝呂木有佳　須藤明音　プロデューサー＝栫ヒロ　企画・製作＝博品館劇場　主催＝全栄企画　読売テレビ　サンライズプロモーション大阪　※2回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月21日(金)～30日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**博品館劇場**　【東京】

17日(水)～22日(月)

ミュージカル「タイタニック」

作曲＝モーリー・イェストン　脚本＝ピーター・ストーン　演出＝トム・サザーランド　音楽監督＝前嶋康明　翻訳・訳詞＝市川洋二郎　美術＝伊藤雅子　照明＝柏倉淳一　音響＝山本浩一　衣裳＝前田文子　振付＝新海絵理子

配役＝アンドリュース(加藤和樹)　オスメイ(石川禅)　バレット(藤岡正明)　エッチス(戸井勝海)　チャールズ・クラーク(相葉裕樹)　マードック(津田英佑)　ジム・ファレル(渡辺大輔)　ブライド(上口耕平)　ライトーラー(小野田龍之介)　ハートリー(木内健人)　アリス・ビーン(霧矢大夢)　キャロライン・ネビル(菊地美香)　アイダ・ストラウス(安寿ミラ)　イシドール・ストラウス(佐山陽規)　スミス(鈴木壮麻)他

〈11500円〉　17日6時30分　18日1時30分／6時30分　19日1時30分　22日12時30分　他12時30分／5時30分開演　※9回

十一月公演

宝塚歌劇花組公演

ロマンス「蘭陵王　―美しすぎる武将―」

11月20日(火)～28日(水)

作・演出＝木村信司

配役＝蘭陵王(凪七瑠海〈専科〉)　洛妃(音くり寿)　高緯(瀬戸かずや)　語り部(京三紗〈専科〉)　斛律光(悠真倫〈専科〉)　広寧王の妻(花野じゅりあ)　村の長者／皇帝(航琉ひびき)　芍妃／鄭氏(美花梨乃)　段韶(舞月なぎさ)　盗賊／趙雷(澄月菜音)　蘭妃(若草萌香)　逍遥君(帆純まひろ)他

〈7800円〉

制作・著作＝宝塚歌劇団　舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　主催＝株式会社梅田芸術劇場　※13回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月4日(火)～10日(月)　※詳細は劇場欄を参照　**ＫＡＡＴ神奈川芸術劇場**　【神奈川】

タクフェス第6弾

30日(金)～12月4日(火)

「あいあい傘」

作・演出＝宅間孝行　照明＝日高勝彦　美術＝向井登子　音響＝野中明　衣裳＝大野美智子　音楽＝八澤勉　柴野達夫

出演＝星野真里　宅間孝行　鈴木紗理奈　竹財輝之助　弓削智久　大藪丘　前島亜美　越村友一他

〈7500円〉　11月30日6時30分　12月1日12時／5時　12月2日12時　12月3日2時　12月4日1時開演

プロデューサー＝吉池ゆづる　協力＝テイクオフ　企画＝タクフェス　製作＝ネルケプランニング　エイベックス・エンタテインメント　※6回(1回／5回)

十二月公演

12月7日(金)～10日(月)

歌喜劇「市場三郎　～グアムの恋」

脚本＝福田転球　演出＝河原雅彦　音楽＝ダイナマイトしゃかりきサーカス　美術＝石原敬　照明＝吉枝康幸　音響＝藤森直樹　映像＝石田肇　横山翼　衣裳＝髙木阿友子

出演＝濵田崇裕(ジャニーズＷＥＳＴ)　大和田美帆　玉置孝匡　高木稟　前田悟　山岸門人　玉置成実　小松利昌　シューレスジョー　松之木天辺

〈8800円〉　7日6時30分　10日1時30分　他1時30分／6時30分

制作協力＝ゴーチ・ブラザーズ　運営協力＝キョードー大阪　制作＝時田曜子　中立亜矢　プロデューサー＝大西規世子　堂本奈緒美　伊藤達哉　エグ

ゼクティブプロデューサー＝藤島ジュリーK.　主催・企画製作＝東京グローブ座　※6回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月7日(水)～12月2日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**東京グローブ座【東京】**

第28回劇団パロディフライ本公演
15日(土)・16日(日)
「しゃべり過ぎたシェークスピア！」
作＝郷田美雄　演出＝妹尾和夫
出演＝劇団パロディフライ
〈7500円〉　15日6時　16日1時開演　※2回

20日(木)～28日(金)
ミュージカル「レベッカ」
脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ　音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ　原作＝ダフネ・デュ・モーリア　演出＝山田和也　翻訳・訳詞＝竜真知子　音楽監督＝甲斐正人　美術＝松生紘子　照明＝成瀬一裕　音響＝山本浩一　衣裳＝前田文子　翻訳＝長谷川真実
配役＝マキシム・ド・ウィンター(山口祐一郎)　わたし(大塚千弘／平野綾／桜井玲香)　フランク・クロウリー(石川禅)　ジャック・ファヴェル(吉野圭吾)　ジュリアン大佐(今拓哉)　ベン(tekkan)　ジャイルズ(KENTARO)　ベアトリス(出雲綾)　ヴァン・ホッパー夫人(森公美子)　ダンヴァース夫人(涼風真世／保坂知寿)　他
〈12500円〉　20日6時　22日1時／6時　他1時開演
プロデューサー＝岡本義次　服部優希
製作＝東宝株式会社　※10回

紀伊國屋ホール

四一八席
中劇場協議会所属劇場

一月公演
MMJプロデュース公演
1月6日(土)～17日(水)
「ONLY SILVER FISH」
脚本・演出＝西田大輔
出演＝松田凌　皆本麻帆　玉城裕規　高柳明音　菊地美香他
〈7500円〉　6・9・11・15・16日7時　12・17日2時　他2時／6時開演　10日休演　※15回

20日(土)～28日(日)
ラッパ屋
「父の黒歴史」
脚本・演出＝鈴木聡
出演＝福本伸一　おかやまはじめ　木村靖司　俵木藤汰　岩橋道子他
〈一般4980円　20・22・23日4500円　エコノミー席(平日)3000円　25歳以下3000円〉　21日2時　24・27日2時／7時　28日1時／5時　他7時開演
提携＝紀伊國屋書店　※12回

二月公演
劇団4ドル50セント旗揚げ本公演
2月8日(木)～12日(月)
「新しき国」
脚本・演出＝丸尾丸一郎　音楽＝和田俊輔　振付＝CRE8BOY
出演＝糸原美波　岡田帆乃佳　蕪祐典　中村碧十　福島雪菜他
〈5800円〉　8・9日6時30分　10日12時30分／5時30分　他12時30分開演
トータルプロデューサー＝秋元康　クリエイティブディレクター＝近山知史
主催＝エイベックス・AY・ファクトリー合同会社　※6回

17日(土)～3月5日(月)
「熱海殺人事件　CROSS OVER 45」
作＝つかこうへい　演出＝岡村俊一
出演＝味方良介　木﨑ゆりあ　敦貴　匠海　石田明他
〈6500円〉　2月17・24日・3月3日2時／6時　2月18・25日・3月4日3時　2月21・28日1時　3月5日2時　他7時開演　2月19・26・27日休演
企画・製作＝アール・ユー・ピー　提携＝紀伊國屋書店　※17回(11回／6回)

三月公演
極上文學
3月8日(木)～13日(火)
「風の又三郎・よだかの星」
原作＝宮沢賢治　脚本＝神楽澤小虎　演出＝キムラ真　音楽・演奏＝橋本啓一　コレオグラファー＝美木マサオ(マサオプション)　音響＝田上篤志(atSound)　照明＝河上賢一(ラセンス)　舞台美術＝齊藤樹一郎　衣裳＝小野涼子
出演＝納谷健　深澤大河　藤原祐規　三浦海里　鈴木裕斗他

〈一般5900円　極上シート（前方席・特典付）8800円〉　8日7時　9・12日2時／7時　他2時／6時　30分開演
キャスティング協力＝株式会社オブジェクト　制作＝小川文乃　田加井愛穂（CLIE）プロデューサー＝渡辺詩織（CLIE）プロジェクトプロデューサー＝吉井敏久（CLIE）企画＝MAG. net　製作＝CLIE　※11回

松元ヒロ　16日㈮～19日㈪

「ひとり立ち」
作＝松元ヒロ　演出＝永井寛孝
出演＝松元ヒロ
〈3400円〉　16日7時　他3時開演　※4回

人形劇団プーク　22日㈭～25日㈰

「エルマーのぼうけん」
原作＝R. S. ガネット　脚色＝川尻泰司　演出＝柴崎喜彦　美術＝マイヤ・ペトローヴァ　音楽＝富貴晴美　照明＝鷺崎淳一郎（ライティング・ユニオン）　音響効果＝川名武　振付＝小野寺修二　ブルガリア語翻訳＝イヤセン・マルガノフ
出演＝岡本和彦　大橋友子　市橋亜矢子　栗原弘昌　川尻麻美夏他
〈一般（3歳以上）3130円　65歳以上2050円　団体（15名以上）2050円〉　10時30分／2時開演
制作＝西本勝俊　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　後援＝駐日ブルガリア共和国大使館　新宿区教育委員会　渋谷区教育委員会　※8回

四月公演　3月30日㈮～4月15日㈰

「火花～Ghost of the Novelist～」
原作＝又吉直樹　脚本・演出＝小松純也
出演＝観月ありさ　植田圭輔　石田明　又吉直樹他
〈一般8000円　学生5000円〉
3月30日・4月3・5・6・10・12・13日6時　3月31日・4月4・7・11・14日1時／6時　他2時開演　4月2・9日休演
企画・制作＝よしもとクリエイティブ・エージェンシー　制作協力＝アール・ユー・ピー　ゴーチ・ブラザーズ　提携＝紀伊國屋書店　キョードー大阪　協力＝ライジングプロダクション　ミニヨン　共同テレビジョン　主催＝吉本興業　※20回（3回／17回）
※当公演は左記にて上演有り
▼5月9日㈬～12日㈯〈一般8000円　学生5000円〉　12日12時／5時　他6時開演　**松下IMPホール**　※5回【大阪】

エン＊ゲキ　20日㈮～30日㈪

「ザ・池田屋！」
作・演出＝池田純矢　音楽＝和田俊輔　美術＝根来美咲　照明＝榊原大輔　音響＝ヨシモトシンヤ　衣裳＝村瀬夏夜
出演＝鈴木勝吾　松島庄汰　中島早貴　米原幸佑　河原田巧也他
〈SS席7800円　S席6800円〉　20・23・25・27日7時　26日2時／7時　他2時／6時開演　24日休演
制作協力＝設樂敬子　キャスティング協力＝杉山麻衣　共同プロデューサー＝山田泰彦　プロデューサー＝森脇直人　共同製作＝サンライズプロモーション大阪　製作＝パール　※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月11日㈮～13日㈰〈7000円〉　11日7時　12日2時／7時　13日12時／5時開演　**ABCホール**　※5回【大阪】

五月公演
うわの空・藤志郎一座　5月3日㈭～6日㈰

「ルナ・レインボウ」
作・演出＝村木藤志郎
出演＝小宮孝泰　南琴里　清水宏　栗山夢衣　Dr. レオン他
〈5000円〉　3・5日6時　他2時開演　※4回

劇団TEAM-ODAC　9日㈬～14日㈪

「HOME～いつか帰るよ、俺だけのHOME～」
脚本・演出＝笠原哲平
出演＝堂本翔平　鏡憲二　金井勇太　草野博紀　永島聖羅他
〈S席9000円　A席7000円〉　12・13日2時／6時30分　14日2時　他6時30分開演　※8回

青年劇場　18日㈮～27日㈰

「分岐点～ぼくらの黎明期～」
作・演出＝中津留章仁　美術＝乗峯雅寛　照明＝宮野和夫　音楽＝高畠洋　音響効果＝佐藤こうじ　衣裳＝宮岡増枝
出演＝葛西和雄　藤木久美子　広戸聡　湯本弘美　大木章他
〈一般5500円　U30（30歳以下）3400円　中高生シート1000円〉
18・25日7時　22・26日2時／6時　30分　24日2時／7時　他2時開演　21日休演
製作＝福島明夫　※12回

六月公演
少年社中20周年記念　第二弾　5月31日㈭～6月12日㈫

「MAPS」
脚本・演出＝毛利亘宏　照明＝斎藤真一郎　音楽＝YODA Kenichi　衣裳＝村瀬夏夜　舞台美術＝秋山

光洋　音響＝井上直裕（ａｔＳｏｕｎｄ）　振付＝森川次朗（ミナゲンキ・クルー）　小道具製作＝和田由里子　アクション＝栗田政明（倉田プロモーション）

出演＝井俣太良　大竹えり　岩田有民　堀池直毅　南圭介他

〈一般６０００円　Ｕ‐19（19歳以下）２０００円〉　５月31日・６月１・４・６・７・11日７時　６月３・12日２時　６月２・９・10日２時／６時30分　他２時／７時開演

制作＝一ツ橋美和　宮本綾子　企画・製作＝少年社中　※18回（１回／17回）

※当公演は左記にて上演有り

▼６月22日㈮～24日㈰　〈一般６０００円　Ｕ‐19（19歳以下）２０００円〉　22日２時／７時　23日２時／６時30分　24日２時開演　**ＡＢＣホール**

※５回【大阪】

江古田のガールズ10周年記念特別公演

16日㈯・17日㈰

「極楽」

脚本・演出＝山崎洋平　音楽＝後藤浩明　振付＝近藤彩香　美術＝秋友久実　照明＝新里翼（ＭＥＲＣＵＲＹ）　音響＝岡田悠　衣裳＝兼松光　小道具＝定塚由里香

出演＝小林光　熊野利哉　佐野剛　カトウクリス　小川千尋他

〈ＳＳ席７８００円　Ｓ席６８００円　Ａ席４８００円〉　16日２時／７時　17日２時開演

制作＝中宮智彩　企画・製作＝江古田のガールズ　※３回

てがみ座

20日㈬～26日㈫

「海越えの花たち」

脚本＝長田育恵　演出＝木野花　美術＝乗峯雅寛　照明＝稲葉直人（ＡＳＧ）　音響＝内藤勝博　衣裳＝阿部美千代（ＭＩＨＹプロデュース）

出演＝石村みか　箱田暁史　岸野健太　実近順次　桑原裕子他

〈一般４７００円　前半割（20・21日）４２００円　25歳以下３０００円〉　23日２時／７時　24・26日２時　他７時開演

主催＝てがみ座　制作＝有本佳子（プリエール）　和田幸子（プリエール）

助成＝芸術文化振興基金　※８回

岡部企画プロデュース

29日㈮～７月２日㈪

「阿修羅―浮き草稼業の女―」

作・演出＝岡部耕大

出演＝萩野道子　北川宏美　ＣｏＣｏ華　平井彩加　荻野桃香他

〈一般５０００円　ペアチケット９６００円　グリーンチケット（18歳以下）２５００円〉　６月29日６時30分　６月30日２時／６時30分　他２時開演

提携＝紀伊國屋書店

※５回（３回／２回）

※当公演は左記にて上演有り

▼11月21日㈬　〈一般２５００円　高校生以下１５００円〉　６時30分開演

主催＝松浦市　松浦市教育委員会　**松浦市文化会館・ゆめホール**　※１回【長崎】

七月公演

つかこうへい生誕70年記念特別公演

７月７日㈯～30日㈪

「新・幕末純情伝　ＦＡＫＥ ＮＥＷＳ」

作＝つかこうへい　演出＝河毛俊作

脚本＝渡辺和徳

配役＝沖田総司（北原里英）　坂本龍馬（味方良介）　土方歳三（小松準弥）　桂小五郎（田中涼星）　新撰組隊士二宮（増子敦貴）他

〈７５００円〉　７・10日６時　12・13・19・20・24・26・27日７時　14・21・28日２時／６時　他２時開演　９・17・23日休演

提携＝紀伊國屋書店　協力＝つかこうへい事務所　制作＝アール・ユー・ピー　プラグマックス＆エンタテインメント　主催＝エイベックス・エンタテインメント　※24回

劇団民藝　りゅーとぴあ発　物語の女たちシリーズ

31日㈫

「黒い雨―八月六日広島にて、矢須子―」

原作＝井伏鱒二　脚本＝笹部博司　演出＝丹野郁弓　照明＝古宮俊昭　効果＝岩田直行

出演＝奈良岡朋子

〈一般４０００円　Ｕ25（25歳以下）２０００円〉　２時開演

主催＝劇団民藝　※１回

※当公演は左記にて上演有り

▼８月２日㈭　※詳細は劇場欄を参照　**東京芸術劇場・シアターウエスト**【東京】　▼４日㈯　〈一般２５００円　置戸町民２０００円〉　２時開演　**置戸町中央公民館**　※１回【北海道】

▼12日㈰　〈大人２０００円　大学生以下１０００円〉　１時30分開演　**浜松市浜北文化センター・小ホール**　※１回【静岡】

八月公演

人形劇団プーク

８月２日㈭～５日㈰

「エルマーのぼうけん」

原作＝Ｒ．Ｓ．ガネット　翻訳＝渡辺茂男　脚色＝川尻泰司　演出＝柴崎喜彦　美術＝マイヤ・ペトローヴァ　音楽＝富貴晴美　振付＝小野寺修二　照明＝鷲崎淳一郎（ライティング・ユニオン）　音響効果＝川名武　ブルガリア語翻訳＝イヤセン・マズガノフ

出演＝大橋友子　滝本妃呂美　栗原弘昌　野田史図希　亀井佑子他

〈一般３１３０円　65歳以上２０５０円　団体（15名以上）２０５０円〉　10時30分／２時開演

制作＝西本勝毅　※8回

CATプロデュース　10日(金)～27日(月)

「黄昏」

作＝アーネスト・トンプソン　演出＝鵜山仁　翻訳＝青井陽治　音楽＝藤原道山　照明＝原田保　美術＝原田愛　音響＝山本浩一　衣裳＝前田文子

配役＝エセル・セイアー（八千草薫）　ノーマン・セイアー・ジュニア（村井國夫）　チェルシー・セイアー・ウェイン（朝海ひかる）　ビル・レイ（松村雄基）　ビリー・レイ（若山耀人）他

〈8000円〉　10・14・21日6時30分　他2時開演　13・20日休演

企画・製作・主催＝シーエイティプロデュース　舞台製作＝クリエイティブ・アート・スィンク　加賀谷吉之輔　制作＝伊藤夏恵　金子実加　稲毛明子　プロデューサー＝江口剛史　※16回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月1日(土)〈6000円〉　2時開演　**志木市民会館・パルシティ**　※1回【埼玉】　▼2日(日)〈S席5500円　A席4500円〉　6時30分開演　**やまと芸術文化ホール・メインホール**　※1回【神奈川】　▼4日(火)〈7800円〉　2時開演　**北國新聞赤羽ホール**　※1回【石川】　▼5日(水)・6日(木)〈8500円〉　5日6時30分　6日1時開演　**名古屋市青少年文化センター・アートピアホール**　※2回【愛知】　▼11日(火)・12日(水)〈A席6000円　B席4000円〉　11日3時　12日12時開演　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※2回【兵庫】

奏劇　29日(水)～9月3日(月)

「ライフ・コンチェルト　ある教誨師の物語～死刑執行までのカウントダウン」

原作・音楽・指揮・演奏＝岩代太郎　脚本＝土城温美　演出＝深作健太

出演＝國村隼　高田翔　黒川智花　大森博史　長谷川京子他

〈一般8400円　プレビュー公演（29日）6400円〉　8月29日7時　9月1・3日1時30分／5時30分　他1時30分開演

主催＝ぴあ　ステラキャスティング　TSP　企画＝岩代太郎　協力＝PARCO　ピアノ協力＝ヤマハミュージックジャパン　※8回（3回／5回）

九月公演

こまつ座　9月7日(金)～15日(土)

「マンザナ、わが町」

作＝井上ひさし　演出＝鵜山仁　音楽＝宇野誠一郎　美術＝石井強司　照明＝服部基　音響＝深川定次　秦大介　衣裳＝原まさみ　振付＝新海絵理子

出演＝土居裕子　熊谷真実　伊勢佳世　北川理恵　吉沢梨絵

〈一般7000円　学生（中学・高校・大学・各種専門学校・演劇養成所の学生）4000円〉　7・14日6時30分　8・12日1時30分／6時30分　他1時30分開演　10日休演

制作統括＝井上麻矢　※10回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月18日(火)〈会員制〉　6時30分開演　**児島文化センター**　※1回【岡山】　▼19日(水)〈会員制〉　6時30分開演　主催＝呉市民劇場　**呉市文化ホール**　※1回【広島】　▼27日(木)～29日(土)〈会員制〉　27日6時30分　28日1時　29日2時開演　主催＝倉敷演劇鑑賞会　**倉敷市芸文館**　※3回【岡山】　▼30日(日)〈会員制〉　5時開演　**玉島文化センター**　※1回【岡山】　▼10月2日(火)〈会員制〉　6時30分開演　主催＝松江市民劇場　**島根県民会館・大ホール**　※1回【島根】　▼4日(木)〈会員制〉　6時30分開演　主催＝米子市民劇場　**米子市公会堂・大ホール**　※1回【鳥取】　▼7日(日)～10日(水)〈会員制〉　7日5時　9日6時30分　他1時開演　主催＝広島市民劇場　後援＝広島市　広島市教育委員会　**安佐南区民文化センター・アステールプラザ・大ホール**　※4回【広島】　▼28日(日)・29日(月)〈会員制〉　28日5時30分　29日2時開演　主催＝奈良演劇鑑賞会　**DMG MORI　やまと郡山城ホール**　※2回【奈良】　▼11月1日(木)～3日(土)〈会員制〉　1日6時30分　他1時30分開演　**神戸文化ホール・中ホール**　※3回【兵庫】　▼9日(金)・10日(土)〈会員制〉　1時開演　主催＝横浜演劇鑑賞協会　**神奈川県立青少年ホール**　※2回【神奈川】　▼15日(木)〈会員制〉　5時30分開演　主催＝ちた半島演劇鑑賞会　**知多市勤労文化会館**　※1回【愛知】　▼19日(月)〈会員制〉　6時20分開演　主催＝いせ演劇鑑賞会　**シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢**　※1回【三重】　▼20日(火)〈会員制〉　6時30分開演　主催＝津演劇鑑賞会　**三重県文化会館・大ホール**　※1回【三重】　▼21日(水)・22日(木)〈会員制〉　21日6時30分　22日1時30分／6時30分開演　主催＝名古屋演劇鑑賞会　**日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール（中ホール）**　※3回【愛知】　▼12月4日(火)・5日(水)〈会員制〉　4日6時30分　5日1時30分開演　主催＝高岡演劇鑑賞会　**富山県高岡文化ホール・大ホール**　※2回【富山】　▼2019年1月11日(金)〈会員制〉　6時45分開演　主催＝まつもと市民劇場　**キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）・大ホール**　※1回【長野】　▼29日(火)〈会員制〉　6時開演　主催＝平塚演劇鑑賞会　後援＝平塚市教育委員会　**平塚市中央公民館**　※1回【神奈川】　▼31日(木)〈会員制〉　5時開演　主催＝NPO法人鎌倉演劇鑑賞会　**鎌倉芸術**

館・大ホール ※1回【神奈川】

演劇集団ワンダーランド
21日(金)～24日(月)
「漫画の祖、ふたり―楽天と一平―」
作・演出＝竹内一郎 脚本協力＝中島直俊 美術＝松野潤 照明＝今西理恵（LEPUS） 作曲＝坂口野花 音響＝山﨑純一（TEO） 衣裳＝佐々波雅子
出演＝藤井びん 山中礼子 前田剛 松村穣 松岡由眞他
〈一般4300円 公開ゲネ(21日昼) 2800円 学生2500円〉 21日2時／7時 他2時開演
制作＝J-Stage Navi 浜田和美 中島直俊 主催＝一般社団法人演劇集団ワンダーランド ※5回

MATSUMOTO HIRO SOLO LIVE
26日(水)～29日(土)
松元ヒロ「ひとり立ち」
作＝松元ヒロ 演出＝永井寛孝
出演＝松元ヒロ
〈3400円〉 26日7時 他3時開演 ※4回

十月公演
こまつ座
10月5日(金)～21日(日)
「母と暮せば」
原案＝井上ひさし 作＝畑澤聖悟 演出＝栗山民也 音楽＝国広和毅 美術＝長田佳代子 照明＝小笠原純 音響＝山本浩一 衣裳＝前田文子 松下洸平
出演＝富田靖子
〈一般6000円 U-30(30歳以下) 3500円〉 5・10・19日7時 6・13・20日2時／7時 他2時開演 9・15日休演
協力・監修＝山田洋次 企画・制作統括＝井上麻矢 制作＝若林潤 遠山ちあき 嶋拓哉 ※18回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月27日(土)〈S席5000円 A席4500円 B席3500円〉 2時開演 主催＝公益財団法人水戸市芸術振興財団 助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 **水戸芸術館・ACM劇場** ※1回【茨城】 ▼11月3日(土)〈一般4000円 小中高2000円〉 2時開演 主催＝花巻市 共催＝岩手日報社 後援＝岩手朝日テレビ **花巻市文化会館** ※1回【岩手】 ▼17日(土)〈S席5000円 A席3000円〉 2時開演 主催＝公益財団法人びわ湖芸術文化財団 **滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・中ホール** ※1回【滋賀】 ▼23日(金)〈5000円〉 2時開演 主催＝公益財団法人市川市文化振興財団(市川市文化会館) **市川市文化会館・小ホール** ※1回【千葉】
▼12月1日(土)〈一般5000円 小中高生500円〉 2時開演 主催＝かすがい市民文化財団 **春日井市東部市民センター** ※1回【愛知】 ▼8日(土)〈S席4000円 A席3500円 学生1500円〉 2時開演 主催＝公益財団法人草加市文化協会 **草加市文化会館** ※1回【埼玉】 ▼11日(火)〈A席5000円 B席3000円〉 1時開演 **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** ※1回【兵庫】

トム・プロジェクト プロデュース
25日(木)～11月1日(木)
「男の純情」
作＝水谷龍二 演出＝小笠原響 美術＝松野潤 照明＝五十嵐正夫 音響＝原島正治 衣裳＝樋口藍
出演＝宇梶剛士 山崎銀之丞 市川猿弥
〈一般5500円 U-25(25歳以下) 2500円 シニア(60歳以上) 4500円〉 10月28・29・31日・11月1日2時 他7時開演
プロデューサー＝岡田潔 企画制作＝トム・プロジェクト ※8回(7回／1回)

十一月公演
劇団扉座
11月4日(日)～11日(日)
幻冬舎PRESENTS「無謀漫遊記―助さん格さんの俺たちに明日はない―」
作・演出＝横内謙介 振付＝ラッキィ池田 彩木エリ(イカキック) 美術＝金井勇一郎(金井大道具) 照明＝塚本悟(塚本ライティングデザイン) 音響＝青木タクヘイ(ステージオフィス) 衣裳＝木鋪ミヤコ 大屋博美(ドルドルドラニ) 殺陣＝西本陽一
出演＝岡森諦 六角精児 中原三千代 有馬自由 伴美奈子他
〈一般5000円 学生3000円 ミナクルステージ(4日) 3000円 無謀ナイト(7日7時)学生限定無料〉
4日6時 7日2時／7時 10日1時／6時 11日2時 他7時開演
制作＝赤星明光 田中信也 ※10回
※当公演は左記にて上演有り
▼10月27日(土)・28日(日)〈一般4500円 学生1500円〉 27日6時 28日2時開演 主催＝公益財団法人厚木文化振興財団 扉座 応援＝厚木シアタープロジェクト市民応援団 **厚木市文化会館・小ホール** ※2回【神奈川】

14日(水)～25日(日)
「光より前に～夜明けの走者たち～」
作・演出＝谷賢一 美術＝松岡泉 照明＝吉枝康幸 音響＝遠藤宏志 音楽＝かみむら周平 衣裳＝山田いずみ
出演＝宮崎秋人 木村了 中村まこと 高橋光臣 和田正人
〈一般7000円 23歳以下3500円〉 16日2時 17・23・24日1時30

分／6時　18・25日1時30分　21日2時／7時　他7時開演　19日休演
企画・製作・主催＝ワタナベエンターテインメント　ゴーチ・ブラザーズぴあ　特別監修＝原晋（青山学院大学陸上競技部　長距離ブロック監督）
陸上協力＝青山学院大学陸上競技部
※15回
※当公演は左記にて上演有り
▼11月29日(木)～12月2日(日)〈一般7000円　U-23 3500円〉12月1日1時／6時　2日1時　他7時開演　**ABCホール**　※5回（2回／3回）【大阪】

水木英昭プロデュース
29日(木)～12月9日(日)
「虹色唱歌」
脚本・演出＝水木英昭
出演＝八神蓮　植木豪　鯨井康介　折井あゆみ　鳳翔大他
〈スペシャルシート（前方エリア・オリジナル台本付）9500円　レギュラーシート7500円〉12月1・9日1時30分／6時　12月2日1時30分　12月5日2時／7時　12月8日6時30分　他7時開演　12月3日休演
提携＝紀伊國屋書店
※13回（2回／11回）

十二月公演
MMJプロデュース公演
12月12日(水)～24日(月)
舞台「ジーザス・クライスト・レディオスター」
原作・演出＝西田大輔　脚色＝家城啓之
出演＝板倉俊之　染谷俊之　八木将康　中島早貴　安川純平他
〈8600円〉12・14・17・20日7時　13・19・21・24日2時　他1時30分／5時開演　18日休演
企画・製作＝メディアミックス・ジャパン
※16回

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

中劇場協議会所属劇場　四六八席

一月公演
1月16日(火)～28日(日)
「TERROR　テロ」
作＝フェルディナント・フォン・シーラッハ　翻訳＝酒寄進一　演出＝森新太郎　美術＝堀尾幸男　照明＝佐藤啓　音響＝高橋巌　衣裳＝西原梨恵
出演＝橋爪功　今井朋彦　松下洸平　前田亜季　堀部圭亮他
〈一般7800円　U-25（25歳以下）4000円〉16・19・26日6時30分　18・20・25・27日2時／6時30分
他2時開演　22日休演
プロデューサー＝栗原喜美子　尾形真由美　制作＝滝口久美　製作＝井上肇（パルコ）　企画＝兵庫県立芸術文化センター　共同製作＝パルコ　兵庫県立芸術文化センター　協力＝東京創元社
※16回
※当公演は左記にて上演有り
▼2月17日(土)・18日(日)〈7000円〉2時開演　主催＝兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　**兵庫県立芸術文化センター　阪急・中ホール**　※2回【兵庫】▼20日(火)〈8000円〉6時30分開演　**名古屋市芸術創造センター**　※1回【愛知】▼21日(水)〈7800円〉7時開演　**JMSアステールプラザ・大ホール**　※1回【広島】▼23日(金)〈一般8300円　学生3800円〉6時30分開演　**福岡国際会議場・メインホール**　※1回【福岡】

二月公演
伊東四朗　魔がさした記念コントライブ
2月1日(木)～18日(日)
「死ぬか生きるか！」
作＝吉高寿男　小峯裕之　演出＝伊東四朗　三宅裕司　美術＝金井勇一郎　大道具＝阿部宗徳（金井大道具）　照明＝源河新一（NEW-ONE）　音響＝今村太志（サウンドクラフトライブデザイン社）　小坂登起　音楽＝大崎聖二　衣裳＝牧野iwao純子（ダダグラム）
出演＝伊東四朗　三宅裕司　伊東孝明　西海健二郎　榊英訓他
〈8500円〉1・2日7時　4・11・18日1時30分　他1時開演　5・13日休演
プロデューサー＝小竹隆仁（オルテ企画）　荒木宏幸（アミューズ）　白石千江男（アタリ・パフォーマンス）　協力＝オスカープロモーション　劇団スーパー・エキセントリック・シアター　応援＝文化放送「伊東四朗・吉田照美親父・熱愛」　ニッポン放送「三宅裕司サンデーヒットパラダイス」　主催＝オルテ企画　アミューズ　アタリ・パフォーマンス
※16回

劇団民藝

24日(土)～3月10日(土)

「神と人とのあいだ」

㈠「審判」

演出＝兒玉庸策

配役＝判事A(ニュージーランド人)(今野鶏三)　主席弁護人(日本人)(安田正利)　首席検察官(アメリカ人)(神敏将)　裁判長(オーストレイリア人)(千葉茂則)　弁護人A(アメリカ人)(高野大)他

㈡「夏・南方のローマンス」

演出＝丹野郁弓

配役＝男A(齊藤尊史)　男B(細山誉也)　男C(吉岡扶敏)　女A(桜井明美)　女B(中地美佐子)他

作＝木下順二　装置＝島次郎　照明＝前田照夫　衣裳＝緒方規矩子　効果＝岩田直行

〈一般6300円　U25(25歳以下)3000円　夜チケット5000円　一部・二部通し券(パンフレット付)10000円〉「審判」2月24・25・28日・3月2・3・9日1時30分　2月27日・3月6・8日6時30分「夏～」2月24・28日・3月3日6時30分　2月26日・3月4・5・7・8・10日1時30分開演　3月1日休演

共催＝一般社団法人劇団民藝　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

※18回(7回／11回)

三月公演
青年劇場

3月13日(火)～18日(日)

「きみはいくさに征ったけれど」

作＝大西弘記　演出＝関根信一　美術＝乗峯雅寛　照明＝河崎浩　音響効果＝石井隆　衣裳＝宮岡増枝

出演＝島野仲代　中川為久朗　福原美佳　秋山亜紀子　高山康宏他

〈一般5500円　U30 3400円　中高生シート1000円〉13日7時　16日2時／7時　17日2時／6時30分　他2時開演

製作＝白木匡子　佐藤尚子　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

※8回

Office ENDLESS

21日(水)～4月1日(日)

「龍よ狼と踊れ～Dragon, Dance with Wolves～草莽の死士～」

原作＝イシイジロウ　脚本・演出＝松崎史也

配役＝ハジメ(赤澤遼太郎)　土方歳三(谷口賢志)　高杉晋作(鎌苅健太)　宮本武蔵(山口大地)　沖田総司(大平峻也)他

〈一般7500円　「深キ狼」特典付きチケット7800円　プレミアム席(前方席・特典付)9800円〉3月24・31日1時／5時　3月25日・4月1日1時　3月28日2時／6時30分　他6時30分開演

制作＝Office ENDLESS

※15回(14回／1回)

四月公演
ASPイッツフォーリーズ　ミュージカルコメディ

4月17日(火)・18日(水)

「死神～今村昌平のオペラ『死神』より～」

原作＝今村昌平　脚本＝水谷龍二　演出＝鵜山仁　作詞＝藤田敏雄　大谷美智浩　音楽＝いずみたく　吉田さとる　美術＝中嶋正留　振付＝川西清彦　衣裳＝前岡直子　照明＝森下泰(ライトシップ)　音響＝返町吉保(キャンビット)

出演＝園岡新太郎　北川理恵　井上一馬　藤森裕美　茂木沙月他

〈一般7500円　U25(25歳以下)5000円　S70(70歳以上)6000円〉17日7時　18日2時開演

プロデューサー＝土屋友紀子　協力＝有限会社たむらプロ　有限会社オフィス・エイツー　有限会社東京ヴォードヴィルショー　株式会社しまだプロダクション　株式会社今村プロダクション　主催・企画・制作＝株式会社オールスタッフ　ミュージカルカンパニーイッツフォーリーズ

※2回

Super Eccentric Girls

23日(月)～29日(日)

「華～女達よ、散り際までも美しく～」

脚本＝鈴木哲也　脚色・演出＝大関真　舞台美術＝今村太志　照明＝高橋朋也　ダンス振付＝MIHO BROWN

出演＝久下恵美　服部紗弥　立川ユカ子　白井美貴　安川里奈他

〈6500円〉28・29日1時／5時　他7時開演

制作＝鈴木庸子　倉本絵美子　総合プロデューサー＝大関真　制作プロデューサー＝小林諸生　主催＝株式会社スーパーエキセントリックシアター

※9回

お豆腐の和らい2018

4月30日(月)

「新作CLASSICS狂言」

『伝統は絶えた』

作・演出＝ごまのはえ

出演＝茂山千五郎　茂山童司

『鮒ずしの憂うつ』

作＝土田英生　演出＝茂山あきら

出演＝茂山宗彦　茂山逸平　茂山あきら　茂山茂　丸石やすし

『流れ星X』

作・演出＝茂山千三郎

出演＝鈴木実　茂山千三郎　山下守之

〈一般4000円　学生2000円　小学生以下1000円　大人2名につき小学生以下1名無料〉2時30分開演

企画・主催＝茂山千五郎ファンクラブ　クラブSOJA

※1回

※当公演は左記にて上演有り
▼4月28日(土)〈一般4000円　学生2000円　小学生以下1000円　大人2名につき小学生以下1名無料〉2時開演　**大江能楽堂**　※1回【京都】▼5月5日(土)〈一般400円　学生2000円　小学生以下1000円　大人2名につき小学生以下1名無料〉1時開演　**名古屋市北文化小劇場**　※1回【愛知】

五月公演
こまつ座　5月5日(土)〜20日(日)
「たいこどんどん」
作＝井上ひさし　演出＝ラサール石井　音楽＝宇野誠一郎　玉麻尚一　美術＝島次郎　照明＝沢田祐二　音響＝遠藤宏志　衣裳＝前田文子　振付＝川崎悦子　演出補＝西本由香　**出演**＝柳家喬太郎　窪塚俊介　有薗芳記　木村靖司　俵木藤汰他
〈一般8500円　U-30 5000円〉5日3時　8・10・12・14・19日1時／6時30分　18日6時30分　他1時開演　11・17日休演
制作統括＝井上麻矢　制作＝若林潤　遠山ちあき　嶋拓哉　※19回

文学座　25日(金)〜6月3日(日)
「怪談　牡丹燈籠」
原作＝三遊亭円朝　脚本＝大西信行　演出＝鵜山仁　美術＝乗峯雅寛　照明＝古宮俊昭　音響＝秦大介　衣裳＝前田文子　演出補＝西本由香　**出演**＝早坂直家　石川武　大原康裕　沢田冬樹　釆澤靖起他
〈一般6000円　夜割(25・28日)4000円　夫婦割10000円　ユースチケット(25歳以下)3800円　中・高校生2500円〉5月25・28日・6月1日6時30分　他1時30分開演
制作＝友谷達之　白田聡　最首志麻子　※10回(7回／3回)

六月公演
岩波ホール発　白石加代子「百物語」シリーズ　6月4日(月)・5日(火)
アンコール上演　第八十話三遊亭圓朝「牡丹灯籠」
構成・演出＝鴨下信一　照明＝阿部康子　音響＝清水麻理子　衣裳＝江幡洋子　池田洋子　結髪＝笹部純
出演＝白石加代子
〈5000円〉4日7時　5日3時開演
制作＝高比良理恵　有賀美幸　協力＝メジャーリーグ　後援＝岩波ホール
企画・製作＝MTP　※2回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月30日(水)〈4500円〉7時開演　**亀戸文化センター**　※1回【東京】▼6月8日(金)〈S席5300円　A席4500円〉6時開演　**ヨコスカ・ベイサイド・ポケット**　※1回【神奈川】▼10日(日)〈5300円〉6時30分開演　**相模女子大学グリーンホール・多目的ホール**　※1回【神奈川】▼16日(土)〈4500円〉3時開演　**りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館)**　※1回【新潟】▼20日(水)〈5500円〉7時開演　**京都府立文化芸術会館・ホール**　※1回【京都】▼22日(金)〈A席6000円　B席4000円〉6時30分開演　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※1回【兵庫】▼30日(土)〈5000円〉6時30分開演　**練馬文化センター・小ホール**　※1回【東京】▼7月4日(水)〈4500円〉7時開演　**パルテノン多摩・小ホール**　※1回【東京】▼8日(日)〈S席5500円　A席4500円〉2時開演　**水戸芸術館**　※1回【茨城】▼13日(金)〈4500円〉7時開演　**府中の森芸術劇場・ふるさとホール**　※1回【東京】▼18日(水)〜21日(土)〈5000円〉18日7時　他3時開演　19日休演　**THEATRE10**　※3回【東京】▼25日(水)〈3000円〉6時30分開演　**久慈市アンバーホール**　※1回【岩手】▼27日(金)〈5900円〉6時開演　**道新ホール**　※1回【北海道】▼8月5日(日)〈4500円〉6時30分開演　**秋川キララホール**　※1回【東京】

8日(金)〜17日(日)
「陣内の門〜1st ACT〜」
構成・演出・脚本＝水木英昭　脚本＝松田環
出演＝陣内孝則　鳳翔大　中島早貴　河原田巧也　松岡卓弥他
〈一般7500円　スペシャルシート(前方席・特典付)9500円〉9・16・17日1時30分／6時　13日2時／7時　他7時開演　11日休演　※13回
※当公演は左記にて上演有り
▼6月21日(木)〈スペシャルシート(前方エリア・特典付)9500円　レギュラーシート7500円〉2時／6時30分開演　**エル・シアター**　※2回【大阪】▼24日(日)〈5300円〉2時開演　主催＝公益財団法人越前市文化振興・施設管理事業団　**越前市いまだて芸術館**　※1回【福井】▼25日(月)〈7500円〉6時30分開演　主催＝一般財団法人北國芸術振興財団　共催＝北國新聞社　一般財団法人石川県芸術文化協会　後援＝北陸放送　テレビ金沢　エフエム石川　ラジオかなざわ　ラジオこまつ　ラジオななお　金沢ケーブルテレビネット
北國新聞赤羽ホール　※1回【石川】▼27日(水)〈スペシャルシート(前方エリア・特典付)9500円　レギュラーシート7500円〉2時／7時

開演　**西鉄ホール**　※2回【福岡】▼7月1日(日)〈5500円〉4時開演　主催＝名寄市教育委員会　名寄市公民館　なよろ舞台芸術劇場実行委員会　協賛＝北星信用金庫　**名寄市民文化センター・EN-RAYホール**　※1回【北海道】▼2日(月)〈700円〉7時開演　主催＝オレガキョードー札幌　特別協力＝UHB北海道文化放送　後援＝札幌市　札幌市教育委員会　企画製作＝水木英昭プロデュース&オレガ　制作協力＝トップシーン札幌　**札幌市教育文化会館・大ホール**　※1回【北海道】▼6日(金)〈スペシャルシート(前方エリア・特典付)9500円　レギュラーシート7500円〉2時／6時30分開演　**中川文化小劇場**　※2回【愛知】＝香川県　香川県三豊市　協力＝三豊市政策部産業政策課　※12回(11回／1回)

七月公演
PARCO PRODUCE
7月6日(金)～22日(日)
「ウォーター・バイ・ザ・スプーンフル～スプーン一杯の水、それは一歩を踏み出すための人生のレシピ～」
作＝キアラ・アレグリア・ヒュディス　翻訳・演出＝G2
配役＝エリオット・オルティス(尾上右近)　オデッサ・オルティス(篠井英介)　ヤズミン・オルティス(南沢奈央)　ジョン(葛山信吾)　ウィルスキー＝鈴木壮麻他
〈一般8000円　U-25チケット4000円〉6・13・20日6時30分　7・14・21日1時／6時　8・12・15・16・19・22日2時　他2時／6時30分開演　10・17日休演
企画製作＝株式会社パルコ　後援＝TOKYO FM　協力＝松竹株式会社　※21回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月4日(土)〈8000円〉1時開演　**サンケイホールブリーゼ**　※1回【大阪】

WBB
24日(火)～31日(火)
「Secret code～幻のゲームオーバー～」
演出＝佐野大樹　脚本＝浅井さやか　振付＝OH-SE
出演＝佐野瑞樹　山本亮太　佐藤永典　富岡晃一郎　平田裕一郎他
〈7500円〉25・27日2時／7時　28・29日1時／5時　31日2時　他7時開演　※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼7月20日(金)～22日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**新神戸オリエンタル劇場**【兵庫】

八月公演
KOKAMI@network
8月11日(土)～9月2日(日)
「ローリング・ソング」
作・演出＝鴻上尚史　作詞・音楽監修＝森雪之丞　美術＝松井るみ　音楽＝河野丈洋　振付＝川崎悦子　照明＝中川隆一　衣裳＝原まさみ　音響＝原田耕児
出演＝中山優馬　松岡充　中村雅俊　森田涼花　久野綾希子他
〈一般8900円　U-25チケット(25歳以下)4500円〉8月16・22・29日2時／7時　8月18・25日・9月1日1時／6時　8月19・26日・9月2日1時　他7時開演　8月14・20・27・30日休演
運営協力＝サンライズプロモーション東京　キョードー西日本　サンライズプロモーション大阪　制作＝倉田知加子　小田未希　金城史子　池田風見　制作協力＝new phase　プロデューサー＝三瓶雅史　企画・製作・主催＝サードステージ　※25回(22回／3回)
※当公演は左記にて上演有り
▼9月5日(水)・6日(木)〈S席8900円　A席6500円　U-25チケット4500円〉5日7時　6日1時開演　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**　※2回【福岡】
▼14日(金)～16日(日)〈S席8900円　ブリーゼシート6500円　U-25チケット4500円〉14日6時30分　15日1時／6時　16日12時／5時開演　**サンケイホールブリーゼ**　※5回【大阪】

九月公演
青年劇場
9月14日(金)～23日(日)
「キネマの神様」
原作＝原田マハ　脚本＝高橋正圀　演出＝藤井ごう　美術＝乗峯雅寛　照明＝竹林功　音響＝近藤達史　衣裳＝宮岡増枝　特殊効果＝大西玲央
出演＝冨田祐一　森山司　藤井美恵子　藤木久美子　高安美子他
〈一般5500円　U30(30歳以下)3400円　中高生シート1000円〉14・21日7時　20日2時／7時　22日2時／6時30分　他2時開演　18日休演

製作＝福島明夫　企画協力＝文藝春秋　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　※11回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月25日㈫〈一般5500円　U30 3400円　中高生シート1000円〉　6時30分開演　**府中の森芸術劇場**　※1回【東京】

劇団民藝

26日㈬～10月7日㈰

「時を接ぐ　岸富美子　石井妙子『満映とわたし』（文藝春秋刊）より」

作＝黒川陽子　演出＝丹野郁弓　装置＝勝野英雄　照明＝前田照夫　衣裳＝宮本宣子　効果＝岩田直行

出演＝日色ともゑ　有安多佳子　河野しずか　細川ひさよ　山本哲也他

〈一般6300円　夜チケット4200円　U25（25歳以下）3150円　高校生以下1000円〉　9月26・28日・10月4日6時30分　他1時30分開演　※12回（5回／7回）

十月公演

声の優れた俳優によるドラマリーディング　日本文学名作選

10月9日㈫～14日㈰

「三つの愛と、殺人―芥川　太宰　安吾―」

原作＝芥川龍之介（「藪の中」）　太宰治（「駈込み訴え」）　坂口安吾（「夜長姫と耳男」）　構成・演出＝深作健太

出演＝伊東健人　岸尾だいすけ　斉藤壮馬　花江夏樹　浅倉杏美他

〈6800円〉　10・13日1時／7時　14日1時／6時30分　他7時開演

主催＝ステラキャスティング　ぴあ　TSP　制作＝MAパブリッシング　※9回

文学座

23日㈫～28日㈰

「女の一生」

作＝森本薫　補訂・演出＝戌井市郎による　演出補＝鵜山仁　装置＝中嶋正留　照明＝古川幸夫　音響＝秦大介　衣裳＝中村洋一

出演＝山本郁子　赤司まり子　松山愛佳　前東美菜子　中原三桜里他

〈一般6000円　夜割4000円　夫婦割10000円　ユースチケット（25歳以下）3800円　中・高校生2500円〉　23日6時30分　26日1時30分／6時30分　他1時30分開演

制作＝友谷達之　最首志麻子　白田聡　※7回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月15日㈯・16日㈰　※詳細は劇場欄を参照　**ピッコロシアター**【兵庫】

十一月公演

2018 PARCO PRODUCE "三島×MISHIMA"

11月3日㈯～12月2日㈰

「豊饒の海」

原作＝三島由紀夫　脚本＝長田育恵　演出＝マックス・ウェブスター

出演＝東出昌大　宮沢氷魚　上杉柊平　大鶴佐助　神野三鈴他

〈一般9000円　プレビュー（3～5日）6000円　U-25チケット5000円〉　11月3・4日3時　11月8・13・15・21・28日1時30分　11月11・18・23・25日・12月2日1時　11月10・17・24日・12月1日1時／6時　他6時30分開演　11月6・12・19・26日休演　※30回（27回／3回）

※当公演は左記にて上演有り

▼12月8日㈯・9日㈰〈8000円〉　8日1時／6時　9日1時開演　**森ノ宮ピロティホール**　※3回【大阪】

十二月公演

12月6日㈭～16日㈰

舞台「遥かなる時空の中で3」

原作＝コーエーテクモゲームス　脚本＝坪田文　演出＝西森英行　音楽＝片山修志（Team-MAX）　美術＝松本わかこ　照明＝大波多秀起　音響＝門田圭介　衣裳＝小野涼子　殺陣＝六本木康弘

出演＝吉川友　井上正大　早乙女友貴　杉江大志　石渡真修他

〈一般8500円　特典付9800円〉　6日7時　7日2時／7時　10日12時／5時　他1時／6時開演

主催・企画・制作＝オデッセー　※9回

※当公演は左記にて上演有り

▼12月14日㈮～16日㈰〈一般8500円　特典付9800円〉　14日7時　15日1時／6時　16日12時／5時開演　**サンケイホールブリーゼ**　※5回【大阪】

極上文學13

13日㈭～18日㈫

「こゝろ」

脚本＝神楽澤小虎　演出＝キムラ真　音楽・演奏＝橋本啓一　コレオグラファー＝美木マサオ（マサオプション）　音響＝田上篤志（atSound）　照明＝鈴木健司（ルポ）　舞台美術＝齊藤樹一郎　衣裳＝小野涼子

出演＝内海啓貴　櫻井圭登　白石康介　芹沢尚哉　釣本南他

〈極上シート（前方中央寄りエリアシート・特典付）8800円　一般5900円〉　13日7時　14・17日2時／7時　18日3時　他1時／6時開演

キャスティング協力＝オブジェクト　制作協力＝アプル　制作＝田加井愛穂　原田豊（CLE）　プロデューサー＝渡辺詩織（CLIE）　プロジェクトプロデューサー＝吉井敏久（CLIE）　企画＝MAG.net　製作＝CLIE　※10回

劇団仲間

「森は生きている」 22日(土)～27日(木)

脚本＝サムイル・マルシャーク　演出＝鈴木龍男　訳＝湯浅芳子　演出補＝髙田潔　音楽＝林光　美術＝松下朗　内山勉　照明＝森脇清治　効果＝秦和夫　富田健治　振付＝石田種生　衣裳＝渡辺園子

出演＝関口篤　伊藤初雄　更井孝行　前田承生　小林利也他

〈一般（4歳以上）4500円　ペア8500円　クリスマスチケット（24日）2500円　メール割引4000円〉　26日11時　他2時開演

制作＝劇団仲間　※6回

※当公演は2019年1月6日(日)迄上演有り

博品館劇場

三八一席

一月公演

1月10日(水)～14日(日)

「イケメン革命　アリスと恋の魔法　THE STAGE　Episode黒のエース　フェンリル＝ゴッドスピード」

原作＝CYBIRD（「イケメン革命　アリスと恋の魔法」）　原作イラスト＝TCB　演出・脚色＝大関真（劇団SET）　脚本＝斎藤栄作　美術＝松生紘子　音響＝田島誠治（Sound Gimmick）　音響効果＝山本美智子　照明＝鈴木健司（ルポ）　衣裳＝加藤佑里恵（藤衣裳）　アクションコーディネーター＝根本太樹　アクション補佐＝海谷ひとみ　振付＝楢木和也（梅棒　Dance Company MKMDC）　JUN　楽曲提供＝うさぎダッシュ（メインテーマ「x番目のアリス」「私にもできる、とびきりの」他）　作曲＝春日井貴博（劇中曲「クレイドル」「傘ひとつの魔法」「強き者ゆえ」「権力の象徴」）　作詞＝（劇中曲「クレイドル」「傘ひとつの魔法」「強き者ゆえ」「権力の象徴」）

配役＝フェンリル＝ゴッドスピード（宮城紘大）　レイ＝ブラックウェル（堂本翔平）　シリウス＝オズワルド（橋本真一）　ルカ＝クレメンス（大海将一郎）　セス＝ハイド（松本ひなた）　ヨナ＝クレメンス（前内孝文）　エドガー＝ブライト（前田大翔）　ゼロ（薫太）　カイル＝アッシュ（田中彪）　ブラン＝ラパン（室龍規）　オリヴァー＝ナイト（古賀瑠）　ハール＝シルバー（久保田幸貴）　ロキ＝ジェネッタ（服部武雄）　ランスロット＝キングスレー（塩川渉）　アリス（竹内夢）他

〈7800円　非売品原作オリジナルグッズ付9800円〉　10日7時11・12日2時／7時　他12時／5時開演

小道具・武器製作＝湯田商店　制作＝美音　原作プロデューサー＝神谷佐織（CYBIRD）　脚本監修＝鳴海（CYBIRD）　原作監修＝渡邉友子（CYBIRD）　坂元治予（CYBIRD）　プロデューサー＝船津崇（CYBIRD）　山田泰彦（サンライズプロモーション大阪）　総合プロデューサー＝黒谷通生（レジェンドステージ）　協賛＝okadaya　企画・制作＝レジェンドステージ　主催＝イケメン革命THE STAGE製作委員会

※9回

「三人姉妹」

17日(水)～2月4日(日)

作＝アントン・チェーホフ　演出＝赤澤ムック　訳＝浦雅春（「ワーニャ伯父さん／三人姉妹」）　音楽＝伊藤靖浩　美術＝中根聡子　照明＝米澤正直　音響＝中島聡（有限会社カムストック）　衣裳＝及川千春

配役＝オリガ（衛藤美彩〈乃木坂46〉）　マーシャ（伊藤純奈〈乃木坂46〉）　イリーナ（久保史緒里〈乃木坂46〉）　アンドレイ（五十鈴ココ）　ナターシャ（岡田あがさ）　クルイギン（美翔かずき）　ヴェルシーニン（汐月しゅう）　トゥーゼンバフ（春川芽生）　ソリョーヌイ（立道梨緒奈）　アンフィーサ（柿丸美智恵）　チェブトゥイキン（東風万智子）

〈7800円〉　1月17・18・25・2月1日6時30分　1月20・27・2月4日12時／5時　他1時30分／5時　開演　1月21・22・28・29・2月3日休演

小道具＝高津装飾美術　天野雄太　大道具製作＝俳優座劇場　安藤宣弘　制作＝堀内雪子　國枝クミ　甲斐範美　戸部悠海　プロデューサー＝松田誠　秋元伸介　主催＝ネルケプランニング　Y&N Brothers

※24回（19回／5回）

二月公演

2月10日(土)～12日(月)

朗読ミュージカル「カラフル」

原作＝森絵都　脚本・作詞・演出＝板垣恭一　作曲・音楽監督＝YUKA　美術＝升平香織　振付＝当銀大輔　音響＝戸田雄樹　古口雄士　成石久美子（エディスグローヴ）　照明＝奥野友康

川端美穂　三上いちご（C．A．T）
衣裳＝堀口健一　喜多優介（フロムアップ）
配役＝小林真一（田村良太）　プラプラ（原田優一）　小林満／早乙女くん（中井智彦）　母（今泉りえ）　佐野唱子（水野貴以）　桑原ひろか（増田有華）　父（津田英佑）
〈7500円〉　10日6時　1時／5時開演
プロデューサー＝坂紀史　協力＝株式会社文藝春秋　ファイテン株式会社
企画・製作・主催＝株式会社ショウビズ　※5回

舞台芸術創造活性化事業
OSK日本歌劇団　23日㈮～25日㈰
「三銃士　ラ・セコンド　La seconde」
作・演出・振付＝はやみ甲　音楽＝松岳一輝　振付＝Kayeon　市山美沙　美術＝竹内志朗　衣裳＝渡辺智美（エスポワール）　小道具＝荒木功（松竹衣裳）　照明プラン＝石原直盛（テクニカルアート）　音響プラン＝阪上和也（井上音響企画）　大道具＝改田秀人（舞台装芸舎Hush）
配役＝ダルタニャン（高世麻央）　アトス（楊琳）　コンスタンス（舞美りら）　ミレディ（白藤麗華）　アラミス（愛瀬光）　王妃アンヌ・ドートリッシュ（千咲えみ）　ポルトス（天輝レオ）　バッキンガム侯爵（登堂結斗）　リシュリュー枢機卿（緋波亜紀〈特別専科〉）他
〈SS席8000円　S席6500円　A席4500円〉　23日2時30分／6時30分　24日12時／4時　25日11時／3時開演
制作＝山口能孝（OSK日本歌劇団）　辻信次（OSK日本歌劇団）　石川真司（OSK日本歌劇団）　主催＝株式会社OSK日本歌劇団　後援＝大阪市商工会議所　公益財団法人関西・大阪二十一世紀協会　※6回

劇団NLT・博品館提携公演
劇団NLTコメディ路線50周年記念公演No．1　28日㈬～3月4日㈰
「毒薬と老嬢」
作＝ジョセフ・ケッセルリング　翻訳＝黒田絵美子　演出＝賀原夏子　グレッグ・デール　美術＝皿田圭作　照明＝皿田圭作　古宮俊昭　音響＝八幡泰彦　衣裳＝伊藤早苗
配役＝アビィ（木村有里）　マーサ（阿知波悟美）　ウィザースプーン（永田博丈）　ルーニー部長（加納健次）　オハラ巡査（海宝弘之）　テディ（渡辺力）　ギブス（小林勇樹）　ジョナサン（池田俊彦）　プロフィー巡査（桑原一明）　スペナルゾ（川﨑敬一郎）　エレーン（三井千寿）　ハーパー牧師（平松慎吾）　アインシュタイン（川端槇二）他
〈5400円〉　2月28日7時　2月1日2時／7時　他2時開演
制作＝小川浩（劇団NLT）　船越明美（劇団NLT）　青木雅尭（劇団NLT）　樋口正太（博品館劇場）　北村美代子（博品館劇場）　著作権代理＝タトル・モリエージェンシー　※6回（1回／5回）

※当公演は左記にて上演有り
▼1月20日㈯　**倉敷市玉島文化センター**　【岡山】　▼21日㈰～23日㈫　**倉敷市芸文館**　【岡山】　▼25日㈭・26日㈮　**大社文化プレイス**　【島根】　▼27日㈯・28日㈰　**米子市文化ホール**　【鳥取】　▼29日㈪・30日㈫　**島根県民会館**　【島根】　▼31日㈬　**鳥取市民会館**　【鳥取】　▼2月2日㈮　**しまなみ交流館**　【広島】　▼3日㈯～6日㈫　**岡山市民会館**　【岡山】　▼8日㈭・9日㈮　**西大寺公民館**　【岡山】　▼10日㈯・11日㈰　**JMSアステールプラザ**　【広島】　▼12日㈪・13日㈫　**安佐南区民文化センター**　【広島】　▼15日㈭・16日㈮　**周南市文化会館**　【山口】　▼17日㈯　**サンビームやない**　【山口】　▼18日㈰　**児島文化センター**　【岡山】　▼19日㈪　**ふくやま芸術文化ホール**　【広島】　▼20日㈫　**呉市文化ホール**　【広島】

三月公演　3月9日㈮～18日㈰
▼芝居「わたしは誰!?」
※9日6時30分・10日1時・11日1時・12日1時30分・13日6時30分・15日1時30分・16日1時30分・17時1時／5時・18日1時上演
作・脚本＝布勢博一　演出＝井上思美術＝有馬裕人　照明＝宮崎勉　音楽＝坂出雅海　効果＝橋本達也　演出補＝安部晴治　音響効果＝西川雅美
配役＝安岡吾一／内田正夫（松井誠）　野村秋子（杜けあき）　安岡由美（上野優華）　野村邦介（佐藤俊彦）　杉田早苗（如月美月）　引越屋の男2（田島ケンタ）　引越屋の男1（本村慧介）　本宮ツネ（原田ヒロシ）　森下謙一（不破万作）　安岡広江（池上季実子）
▼歌謡ショー「銀座でSHOW」
※10日6時30分・11日5時・12日6時・13日3時・15日5時・16日5時・18日5時上演
構成・演出＝もりもとじん　演出＝原田ヒロシ　美術＝有馬裕人　保坂史朗　照明＝宮崎勉　音響＝橋本達也　舞踊振付＝松井誠
出演＝松井誠　上野優華　池上季実子　叶純子　夢之丞　原田ヒロシ　松前ひろ子　夏樹陽子　あべ静江　島津悦子　北川大介　保科有里　冠二郎
「わたしは誰!?」7000円　「銀座でSHOW」6500円　両作品セット券9500円〉　10日1時／6時30分　12日1時30分／6時　13日3時／6時30分　15・16日1時30分／5時　他1時／5時開演

大道具＝ステージフォー　照明＝ステージング　※16回

21日(水)～24日(土)

リーディングドラマ「シスター」

作・演出＝鈴木勝秀

出演＝中村中(22日2時／7時30分)　和田琢磨(22日2時／7時30分)　三倉茉奈(21日3時／7時)　中嶋朋子(23日4時30分)　梶裕貴(23日4時30分)　昆夏美(23日7時)　高橋健介(23日7時)　篠原ともえ(24日3時)　相葉裕樹(24日3時)　舞羽美海(24日6時)　戸谷公人(24日6時)

〈6000円〉　21日3時／7時　22日2時／5時／7時30分　23日4時30分／7時　24日3時／6時開演　※9回

四月公演

坂戸エンターテイメント　グランワルツカンパニー　4月3日(火)～7日(土)

「b·ig the Musical」

脚本＝JOHN WEIDMAN　音楽＝DAVID SHIRE　作詞＝RICHARD MALTBY, JR.　原作＝20世紀フォックス映画「ビッグ」(Gary Ross and Anne Spielberg作)より　総合演出＝澤井秀幸　音楽監督＝大越陽　振付＝杉本亜利砂　観月ゆうじ　間聖次朗　舞台美術＝佐藤朋有子　照明＝木村敦則　音響＝神谷憲司　衣裳＝部田雅子　有里企画　有里耕明　演出補＝後村良美　石垣エリィ

出演＝赤西礼保　観月ゆうじ　瀬音リサ　momona　福沢良一　伊藤アルフ他

〈8000円〉　1時／5時　他7時開演

制作＝藤島薫子　制作補＝後村良美　部田雅子　協力＝ビクターエンタテインメント　主催＝坂戸エンターテイメント　※6回

五月公演

5月11日(金)～20日(日)

「I DO! I DO! A Musical About Marriage」

脚本・作詞＝トム・ジョーンズ　作曲＝ハーヴィー・シュミット　演出＝大河内直子　翻訳・訳詞＝広田敦郎　訳詞＝岩谷時子　音楽監修＝島健　美術＝土岐研一　照明＝榊美香(アイズ)　音響＝鈴木三枝子(Ivycrick et)　大久保友紀(ステージオフィス)　衣裳＝風戸ますみ(東宝舞台)　振付＝前田清実　音楽監修補＝松田眞樹

配役＝アグネス(霧矢大夢)　マイケル(鈴木壮麻)

〈8800円〉　11・17日6時30分　12・19日1時／6時　13・20日1時16日2時／6時30分　他2時開演

大道具製作＝C-COM(伊藤清次)　小道具＝高津装飾美術(天野雄太)　制作＝児玉ひろみ(kaleidoscope)　プロデュース＝田窪桜子　主催＝アイオーン(田窪桜子)　ニッポン放送(高田陽平)　企画・製作＝アン・ラト　※13回

※当公演は左記にて上演有り

▼5月26日(土)　〈A席7000円　B席4500円〉　3時開演　**芸術文化センター阪急・中ホール**　※1回【兵庫】

Collaring Musical「Indigo Tomato」

作・演出＝小林香　音楽＝堀倉彰　振付＝港ゆりか　美術＝長田佳代子　照明＝奥野友康　音響＝山本浩一　衣裳＝山下和美

出演＝平間壮一　溝口琢矢　大山真志　安藤聖　剣幸　彩吹真央

〈8800円〉　26・27日1時／6時　28日2時／7時　30日2時　他7時開演

大道具＝C-COM　伊藤清次　小道具＝藤浪小道具　石井昭　高津装飾美術株式会社　中村エリト　制作＝本中野しのぶ　西脇健太　主催＝株式会社atlas　後藤まどか　三本雅子　株式会社東京音協　染谷誓一　山本聡　早藤典子　ぴあ株式会社　東海林健　梅澤信夫　堀尾美幸　反町ゆりえ　※11回

六月公演

6月3日(日)～10日(日)

「うつろのまこと　近松浄瑠璃久遠道行」

作・演出＝西森英行　音楽・キーボード＝かみむら周平　振付＝広崎うらん　美術＝長田佳代子　音響＝中島正人　照明＝林之弘　衣裳＝清水喜代美

配役＝治兵衛(久保田秀敏)　徳兵衛(戸谷公人)　九平次(松井勇歩)　阿古屋／おさん(大月さゆ)　小野姫／お初(牛水里美)　小春(加藤雅美)　竹本義太夫／竹本政太夫(今拓哉)　使者／五左衛門(小多田直樹)　伊庭十蔵／太兵衛(山口大地)　悪七兵衛景清／孫右衛門(中村龍介)　近松門左衛門(伊藤裕一)他

〈7300円　6・10日8800円〉　3・9日1時／6時　5・7日2時／7時　10日1時　他7時開演

大道具製作＝俳優座劇場　三宅朋子　小道具＝藤浪小道具株式会社　浅海敏　主催＝「うつろのまこと　近松浄瑠璃久遠道行」製作委員会　atlas　後藤まどか　三本雅子　東京音協　染谷誓一　山本聡　早藤典子　ぴあ　東海林健　梅澤信夫　堀尾美幸　反町ゆりえ　GORIZO　赤木山伍里蔵　※12回

第16回朗読の日2018　16日(土)・17日(日)

▼16日Aステージ　11時
(一)**「仕事始め」**
作＝赤川次郎
出演＝中村悦子
他演目有り
(二)**「転生」**
作＝志賀直哉
出演＝稲本由美子
他演目有り
▼16日Bステージ　3時30分
(一)**「だってだってのおばあさん」**
作＝佐野洋子
出演＝安倍眞壽美
他演目有り
(二)**「裏紫」**
作＝樋口一葉
出演＝田中邦子
他演目有り
▼17日Cステージ　11時
(一)**「時の人」**
作＝星新一
出演＝松島邦
他演目有り
(二)**「星月夜の夢がたり」より「大岡裁き」**
作＝光原百合
出演＝長野淳子
他演目有り
▼17日Dステージ　3時30分
(一)**「原稿取り」**
作＝柚月裕子
出演＝松下光子
他演目有り
(二)**「平家物語」より灌頂巻「大原御幸」「女院死去」原文**
出演＝岩瀬弥永子
他演目有り
〈2500円〉　11時／3時30分開演　※4回

ホチキス
「あちゃらか2」
20日(水)～24日(日)
脚本・演出＝米山和仁　演出補佐＝山本洋輔　照明＝若原靖（LIGHT-ER）　音響＝田島誠治（Sound Gimmick）　美術＝泉真　振付＝後藤健流　殺陣＝奥住英明（T.P.O.office）　衣裳＝タニノルミコ（ホチキス）
配役＝蔦屋重三郎（町田慎吾）　歌麿（小玉久仁子）　邪黄（高木俊）　邪端之介（山崎雅志）　邪空（碕理人）　読売朝日（後藤健流）　沙羅（片山陽加）　邪紅（齋藤陽介）　八蜘蛛里見（立道梨緒奈）　絹さん（齊藤美和子）　どん兵衛（山本洋輔）　越後（絵理子）　燕（内村理沙）　次郎吉（葉山昴）他
〈スーパープレミアム10000円　6800円〉　22日2時／7時　23日1時／6時　24日12時／4時　他7時開演
制作＝藤田晶久（バレット）　企画・制作＝ホチキス　※8回

七月公演
7月7日(土)・8日(日)
音楽劇「Winnie-the-Pooh！　もうひとつの物語。」
原作＝A.A.Milne　脚本・演出＝さい鹿秀吉　美術＝河内連太　照明＝有岡幸子（株式会社ルポ）　音響＝中島七知雄（株式会社ミックスゾーン）　振付＝中塚皓平　廣瀬湧也　音楽＝イケガミトモヒロ　さい鹿秀吉　劇中歌作詞＝さい鹿秀吉　衣裳＝Eugene Fitzherbert　下村響子
配役＝僕（桜樹舞都）　プー（福島桂子）　イーヨー（與座亘）　コブタ（上堂地かんき）　トラー（池田明日香）　フクロー（田崎詩心）　カンガ（あずりな）　ルー（田崎詩心）　ウサギ（森山綴）　ダーク（中塚皓平〈DIAMOND☆DOGS〉）　ネス（中島礼貴）他
〈プレミアムシート8500円　S席6500円〉　7日7時　8日12時／4時30分開演
制作＝下村響子　主催＝REDNOW LAND　※3回

八月公演
あ♡うんグループ第二回公演
8月7日(火)～9日(木)
「侍三銃士」
脚本・演出＝さとうしょう　演出補佐＝まるのめぐみ　舞踊振付＝川邉こずえ　舞台チーフ・装置＝本多浩之　照明＝上川真由美　音響＝滝口実　飯田富夫
配役＝麗寛大（加納竜）　魅欄恋陀（西崎緑）　荒実洲（芙崇）　陀瑠汰児杏（赤西礼保）　歩流杜洲（荒川智大）　安兎栖（山沖勇輝）　綺羅（瀬音リサ）他
〈7500円〉　9日1時30分／6時他2時／7時開演
制作担当＝木村泰香　制作補佐＝たつみげんき　※6回

「しあわせの雨傘」
22日(木)～26日(月)
作＝バリエ&グレディ　訳＝佐藤康
演出＝鵜山仁　美術＝乗峯雅寛　照明＝古宮俊昭　音響＝小林史　衣裳＝倉岡智一
配役＝シュザンヌ（賀来千香子）　ロベール（井上純一）　ナデージュ（遠野なぎこ）　ジョエル（広田礼美）　ローラン（後田真欧）　モーリス・ババン（永島敏行）
〈6500円〉　22日7時　他2時開演
映像制作＝浦島啓（コローレ）　小道具＝浅海敬（藤浪アートセンター）　大道具＝瀬尾元保（俳優座劇場舞台美術部）
制作＝小川浩（NLT）　弓澤公望（NLT）　船越明美（NLT）　樋口正太（博品館劇場）　北村美代子（博品館劇場）　※5回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月11日(水)　**相模原女子大学・グリーンホール**【神奈川】▼14日(土)　**姫路市民会館・大ホール**【兵庫】▼

15日(日)・16日(月) **神戸文化ホール・中ホール** 【兵庫】▼18日(水) **紀の川市粉河ふるさとセンター・中ホール** 【和歌山】▼19日(木) **阪南市文化センター・サラダホール** 【大阪】▼20日(金)～22日(土) **和歌山市民会館・小ホール** 【和歌山】▼24日(火) **ひこね市文化プラザ・グランドホール** 【滋賀】▼25日(水)・26日(木) **奈良県文化会館・国際ホール** 【奈良】▼27日(金)・28日(土) **京都市立呉竹文化センター** 【京都】▼29日(日) **貝塚市民文化会館・コスモスシアター** 【大阪】▼5月22日(火) **山形市民会館** 【山形】▼23日(水) **郡山市民文化センター** 【福島】▼24日(木) **會津風雅堂** 【福島】▼25日(金)・26日(土) **いわき芸術文化交流館アリオス** 【福島】▼28日(月)～30日(火) **福島テルサ** 【福島】▼6月1日(金)～4日(月) **仙台市民会館** 【宮城】▼5日(火) **盛岡市都南文化会館** 【岩手】▼7日(木) **鶴岡市中央公民館** 【山形】▼8日(金) **秋田文化会館** 【秋田】▼9日(土)・10日(日) **弘前市民会館** 【青森】▼12日(火) **弘前市民会館** 【青森】13日(水) **青森市民ホール** 【青森】▼15日(金) **函館市芸術ホール** 【北海道】▼17日(日) **釧路生涯学習センター** 【北海道】▼19日(火)・20日(水) **旭川市公会堂** 【北海道】▼21日(木)・22日(金) **道新ホール** 【北海道】▼23日(土) **江刺市民会館** 【北海道】▼7月3日(火) **岡崎市民会館** 【愛知】▼4日(水)～6日(金) **穂の国とよはし芸術劇場** 【愛知】▼8日(日) **江南市民文化会館・大ホール** 【愛知】▼10日(火) **知多市勤労文化会館** 【愛知】▼11日(水)・12日(木) **日本特殊陶器市民会館** 【愛知】▼13日(金)・14日(土) **岐阜市民会館** 【岐阜】▼15日(日) **稲沢市民会館** 【愛知】▼17日(火) **伊勢市観光文化会館** 【三重】▼18日(水) **三重県総合文化センター** 【三重】▼22日(日) **七尾サンライフプラザ** 【石川】▼23日(月) **野々市文化会館フォルテ** 【石川】▼25日(水) **石川県立音楽堂邦楽ホール** 【石川】▼26日(木)・27日(金) **富山県高岡文化ホール** 【富山】▼29日(日)・30日(月) **砺波市文化会館** 【富山】▼31日(火)・8月1日(水) **富山県民会館** 【富山】▼2日(木) **新川文化ホール** 【富山】▼4日(土) **幸市民館** 【神奈川】▼5日(日) **藤沢市民会館・大ホール** 【神奈川】▼7日(火) **藤沢市民会館・大ホール** 【神奈川】▼8日(水) **鎌倉芸術館** 【神奈川】▼11日(土) **横須賀市文化会館・大ホール** 【神奈川】▼16日(木)・17日(金) **エポックなかはら** 【神奈川】▼18日(土) **多摩市民会館** 【東京】

九月公演

9月21日(金)～30日(日)

ミュージカル「ドリアン・グレイの肖像」

原作＝オスカー・ワイルド　脚本・演出＝荻田浩一　音楽＝lamalinconica　振付＝浩ゆりか　美術＝古口幹夫　照明＝柏倉淳一　音響＝柳浦康史　衣裳＝朝月真次郎

配役＝ドリアン・グレイ(良知真次)　グラディス・ウォットン(風花舞)　ヴィクトリア・ウォットン(彩輝なお)　シビル・ヴェイン(蘭乃はな)　バジル・ホールウォード(法月康平)　ジェイムズ・ヴェイン(木戸邑弥)　エイブラハム・シングルトン(風間由次郎)　アラン・キャンベル(村井成仁)　肖像(長澤風海)　ヘンリー・ウォットン(東山義久)

〈9000円〉　22・29日1時／6時　27日2時／7時　28日7時　他2時開演

大道具＝金井大道具(嶋田和浩)　小道具＝高津映画装飾(中村エリト)　ウィッグ制作＝My Miracle　亀田麻起子　制作＝溝呂木有佳　須藤明音　プロデューサー＝栫ヒロ　企画・製作＝博品館劇場　主催＝ニッポン放送　※13回

※当公演は左記にて上演有り

▼10月10日(水)・11日(木)　※詳細は劇場欄を参照　**シアター・ドラマシティ**【大阪】

十月公演

創立120周年未那高祭

10月18日(木)～11月4日(日)

「放課後の厨房男子」

原作＝秋川滝美　演出＝小林顕作　脚本＝川尻恵太(SUGARBOY)　音楽＝遠藤ナオキ(HOVERBOAR D'Inc)　振付＝足立夏海　美術＝片平圭衣子　照明＝坂本明浩　音響＝原嶋紘平(ソニックウェーブ)　衣裳＝山下和美

配役＝日向翔平(福田悠太〈ふぉ～ゆ～〉)　勝山大地(辰巳雄大〈ふぉ～ゆ～〉)　月島颯太(越岡裕貴〈ふぉ～ゆ～〉)　不知火零士(松崎祐介〈ふぉ～ゆ～〉)　水野優也(前野朋哉)　土山美子(三倉茉奈)　如月達也(野澤祐樹〈ジャニーズJr.〉)　霜川邦夫(楢木和也〈梅棒〉)　長谷川大樹(田中穂先〈柿食う客〉)他

〈8800円〉　10月18・22・26・29・11月2日6時30分　10月20・27・28・11月3日12時30分／5時　10月21・11月4日12時30分　他2時／6時30分開演　10月23・30日休演

大道具＝C-COM　伊藤清次　小道具＝高津装飾美術　天野雄太　プロデューサー＝高田陽平　エグゼクティブプロデューサー＝中込勝己　企画・製作・主催＝ニッポン放送

※25回(19回／6回)

十一月公演

Patch stage vol. 12

11月15日(木)～17日(土)

「ボクのシューカツ」

脚本・演出＝岡部尚子（空晴）　美術＝青野守浩　照明＝西崎浩造（キザシ）　音響＝奥村威　主題歌提供＝金佑龍　劇中歌製作＝庄田拓矢
配役＝鞍馬（松井勇歩）　田村（吉本孝志）　葵（近藤頌利）　石橋（星璃）　三輪（竹下健人）　大原（井上拓哉）　小原（藤戸佑飛）　井筒（納屋健）　曽我（尾形大悟）　奥菜（田中亨）他
〈5300円〉　15日7時　16日3時／7時　17日4時開演
衣裳＝植田昇明（Kasane）　小道具製作＝星璃（劇団Patch）　吉本孝志（劇団Patch）　プロデューサー＝菊池拓帆　主催＝劇団Patch　企画・制作＝劇団Patch　ワタナベエンターテインメント　協力＝キョードー大阪　サンライズプロモーション東京　※4回

十二月公演　12月1日(土)～9日(日)

「世界の終わりに君を乞う。」
脚本・演出＝元吉康泰　作曲・音楽監督＝桑原まこ　美術＝泉真　照明＝萱嶋亜希子（CAT）　音響＝中島正人（オフィス新音）　けんのき敦（オフィス新音）　杉村結衣（オフィス新音）　映像＝冨田中理　衣裳＝小泉美都　振付＝港ゆりか　アクション＝宗形拓樹（ユニットことのは）
配役＝市瀬一葉（黒沢ともよ）　尾張修士（木戸邑弥）　飯塚那由多（立道梨緒奈）　旅の道連れカンパネルラ（法月康平）　鈴木大崇（中村太郎）　安藤次（深澤大河）　加藤七緒（福井将太）　市瀬伊月（杉山真宏）　九重（大沼優記）　杜若ジョン（太田守信）　麻生浩司（若宮亮）　億宗太郎（味方良介）　銀河鉄道の車掌（米原幸佑）
〈7500円〉　1・8日1時／6時　2・9日2時　5日2時／7時開演　他7時開演
制作＝松島瑞江　小林博明　野村晏瑞美（エムキチビート）　※11回

俳優座劇場

三〇〇席
中劇場協議会所属劇場

一月公演
劇団俳優座　1月11日(木)～21日(日)

「いつもいつも君を憶ふ」
脚本＝山谷典子　演出＝深作健太　美術＝伊藤雅子　音楽監督＝吉川麻衣子　照明＝石島奈津子　効果＝木内拓　衣裳＝石川君子
出演＝神山寛　川口敦子　小笠原良知　児玉泰次　美苗他
〈一般5400円　学生3780円〉
11・13・19日7時　他2時開演
企画＝有馬理恵　加藤頼　制作＝劇団俳優座演劇制作部　※11回

方南ぐみ企画公演　24日(水)～2月4日(日)

「伊賀の花嫁　その二～鬼は外編」
作・演出＝樫田正剛　音楽＝三沢またろう　振付＝夏まゆみ　殺陣＝森貞文則　美術＝倉田克巳　照明＝石塚美和子　音響＝松宮辰太郎　衣裳＝木鋪ミヤコ　大屋博美（doldol doldani）
出演＝町田慎吾　瀬下尚人　水谷あつし　秋山真太郎　小澤雄太他
〈6800円〉　1月27日・2月3日1時／6時　1月31日2時／7時　1月28日・2月4日1時　他7時開演
大道具製作＝明治座舞台株式会社　運営協力＝北野ちづる（サンライズプロモーション東京）　制作＝高木大介（LDHstage）　制作補＝岩瀬ろみ　方南太郎　キャスティング協力＝長谷川聖子　プロデューサー＝森広貴（LDH JAPAN）　主催・企画・製作＝方南ぐみ　制作協力＝LDH JAPAN　※15回（10回／5回）

二月公演
桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻51期卒業公演　ストレートプレイコース　2月21日(水)・22日(木)

「昇龍伝説―天に昇った男のものがたり―」
作・演出＝岡安伸治　舞台美術＝上田淳子　照明＝森脇清治　衣裳＝田中裕之　作曲・音楽監督＝鮎沢京吾
出演＝藤田仁平　渡邊大智　橋本憲明　森菜摘　河野こころ他
制作＝藤田ゆみ
〈1500円〉　21日3時／7時　22日1時／5時開演　※4回

桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻51期卒業公演　ミュージカルコース　25日(日)・26日(月)

「SPRING AWAKENING」
原作＝フランク・ヴェーデキント　演出＝信太美奈　舞台美術＝鈴木健介　振付＝宮河愛一郎　照明＝鷲崎淳一郎（Lighting Union）　音響＝坂口野花

出演＝新井凛太　久手堅優生　斎藤サクシシモ　肥後遼太郎　水島由裕他
〈1500円〉　25日1時30分／6時26日11時30分／4時開演
制作＝藤田ゆみ　※4回

三月公演
俳優座劇場プロデュース
3月9日(金)～17日(土)

「罠」
作＝ロベール・トマ　翻訳＝小田島恒志　小田島則子　演出＝松本祐子　美術＝長田佳代子　照明＝賀澤礼子　音響＝藤平美保子　衣裳＝前田文子
出演＝石母田史朗　加藤忍　石住昭彦　清水明彦　荘司肇他
〈一般5800円　グリーンチケット（学生）2900円　ハーフチケット（9日）2900円〉　9・14・15日6時30分　他2時開演　12日休演
企画制作＝俳優座劇場　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　※8回

舞台「バグバスターズ―Stage BLUE―」
21日(水)～25日(日)
脚本＝米山和仁　演出＝扇田賢　美術＝齊藤樹一郎　照明＝村山寛和（マーキュリー）　音響＝橋本絢加　衣裳＝小倉真樹　殺陣・振付（芝居パート）＝後藤健流　振付（ライブパート）＝MAMORU　音楽＝Ven（kooge）
配役＝青柳茂樹（反橋宗一郎）　五大健太郎（渡辺和貴）　矢吹冬馬（奥谷知弘）　大澤大悟（大海将一郎）　望月誠（後藤健流）他
〈S席8800円　A席6800円〉　23日2時／7時　24日2時／6時　25日2時　他7時開演
運営協力＝アンデム　制作協力＝來生藍　制作進行＝熊谷洋幸（ADKアーツ）　プロデューサー＝宮本匡章（ADKアーツ）　企画・制作・主催＝ADKアーツ　※7回

ASPイッツフォーリーズ
28日(水)～4月1日(日)

ミュージカル「遠ざかるネバーランド」
脚本＝ほさかよう　演出＝北澤秀人　音楽＝吉田さとる　作詞＝坂口阿紀　美術＝野村真紀（東宝舞台）　振付＝三枝宏次　照明＝高山晴彦（アルファソリューション）　音響＝天野高志　衣裳＝恵美秀彦（エミールハート）　衣裳製作＝天野桃子　殺陣＝梶武志
出演＝井上花菜　木内健人　滝浦光一　嶋田真　小原悠輝他
〈一般5000円　U18（18歳以下・平日のみ）2000円　初日割（28日）4000円〉　3月28日7時　3月31日1時／5時　4月1日2時　他2時／7時開演
協力＝有限会社エンパシィ　有限会社ジャンクション　株式会社スーパーエキセントリックシアター　劇団俳優座ブロードウェイ・ライン・カンパニー　ブルームーンエンターテイメント株式会社　麻布十番商店街振興組合　プロデューサー＝土屋友紀子　松本峻汰
主催・企画・制作＝株式会社オールスタッフ　ミュージカルカンパニーイッツフォーリーズ
※8回（7回／1回）

四月公演
第26回はいすくうるドラマすぺしゃる
4月2日(月)～4日(水)
▼2日(月)
出演＝京華学園　日本大学鶴ヶ丘高等学校
▼3日(火)
出演＝東京大学教育学部附属中等教育学校　獨協高等学校
▼4日(水)
出演＝埼玉県立川越高等学校　東京学芸大学附属高等学校
〈一般1000円　中学生以下無料〉
4日4時／5時30分　他5時／6時30分開演
主催＝はいすくうる・ドラマ・すぺしゃる実行委員会　共催＝俳優座劇場
協賛＝東京工科大学　日本工学院
※6回（各1回）

五月公演
Eccentric Dancetainment Crew Blue Print
5月9日(水)～13日(日)

「BASHAAAAAAAN!!（バシャーーーン）」
脚本・演出＝おおたけこういち
出演＝JUN　KUNI　NISHI　ZAWA　TATSUO　ATSUSHI他
〈6000円〉　11日2時／7時12日1時／5時　13日1時　他7時開演
※7回

オフィス35
15日(火)～20日(日)

「すなっくラ・ボエーム」
原案＝キャシー中島　脚本・演出＝勝野雅奈恵　演出＝高橋征男　美術＝角浜有香　豊田将司　音響＝久保強（株式会社プリマヴェーラ）　照明＝光田卓郎　衣裳＝勝野洋輔　松並那奈
出演＝勝野洋　渋谷天外　草刈麻有　勝野洋輔　宮原将護他
〈6500円〉　15日6時30分　16・18日1時30分／6時30分　19日2時30分／6時30分　他1時30分開演
製作統括＝キャシー中島　製作著作＝株式会社オフィス35　※9回

演劇集団Z-Lion
23日(水)～27日(日)

「まっ透明なAsoべんきょ～」
脚本・演出＝粟島瑞丸　音楽＝小澤時史　舞台美術＝福田暢秀　照明＝阿部将之（LIGHT-ER）　音響＝筧良

太　衣裳＝佐久間のぞみ　鈴木いづみ（東京衣裳）　脚本協力＝井上ラテ

出演＝釈由美子　姜暢雄　末永みゆ　粟島瑞丸　富田翔他

〈S席6800円　A席5800円〉23日7時　26日2時／6時　27日2時　他2時／7時開演

制作＝演劇集団Z-Lion　アルファポイント　制作協力＝合同会社アンデム　6pucks　※8回

※当公演は左記にて上演有り

▼6月2日(土)・3日(日)〈6800円〉2日6時　3日12時／4時開演

協力＝ABC　**ABCホール**　※3回【大阪】▼6日(水)・7日(木)〈6800円〉6時開演　主催＝中京テレビ放送・アルファポイント　**熱田文化小劇場**　※2回【愛知】

六月公演

こまつ座　6月5日(火)～17日(日)

「父と暮せば」

作＝井上ひさし　演出＝鵜山仁　音楽＝宇野誠一郎　美術＝石井強司　照明＝服部基　音響＝深川定次

出演＝山崎一　伊勢佳世

〈一般5500円　U-30(30歳以下)3500円〉5・8日7時　9・16日2時／5時30分　13日2時／7時　他2時開演　12日休演

制作統括＝井上麻矢　制作＝若林潤　遠山ちあき　嶋拓哉　※15回

※当公演は左記にて上演有り

▼6月21日(木)〈一般4000円　青少年席(25歳未満)1500円〉2時開演　**川西町フレンドリープラザ**　※1回【山形】▼7月14日(土)〈S席4800円　A席3800円　B席2800円　ユース席(25歳以下)2000円〉2時開演　**日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター)**　※1回【宮城】

劇団東演　25日(月)～7月1日(日)

「琉球の風」

作＝中津留章仁　演出＝松本祐子　美術＝乗峯雅寛　照明＝賀澤礼子　音響＝山北史郎　衣裳＝大野典子

出演＝豊泉由樹緒　能登剛　奥山浩　星野真広　清川翔三他

〈一般5000円　シニア(65歳以上)4500円　U25(25歳以下)3000円　+1チケット(3名グループに+1名招待)15000円〉6月25・28・30日・7月1日2時　他7時開演

制作＝横川功　※7回(6回／1回)

七月公演

俳優座劇場プロデュース　7月5日(木)～7日(土)

「もし、終電に乗り遅れたら…」

作＝アレクサンドル・ヴァムピーロフ　翻訳＝宮澤俊一　五月女道子　演出＝菊池准　美術＝乗峯雅寛　照明＝森脇清治　音響＝藤平美保子　衣裳＝萩野緑　作曲＝上田亨

出演＝浅野雅博　小田伸泰　外山誠二　逢笠恵祐　岩崎正寛他

〈一般5800円　ペアチケット11000円　グリーンチケット(学生)2900円〉5日6時30分　他2時開演

企画制作＝俳優座劇場　※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼7月10日(火)〈会員制〉6時30分開演　主催＝松山市民劇場　**ひめぎんホール・サブホール**　※1回【愛媛】▼11日(水)・12日(木)〈会員制〉6時30分開演　主催＝演劇鑑賞会高知市民劇場　**県民文化会館・オレンジホール**　※2回【高知】▼13日(金)・14日(土)〈会員制〉13日6時30分　14日1時30分開演　主催＝徳島市民劇場　**あわぎんホール**　※2回【徳島】▼16日(月)〈会員制〉1時開演　主催＝香川市民劇場　**レクザムホール・小ホール**　※1回【香川】▼17日(火)〈会員制〉6時30分開演　主催＝いまばり市民劇場　**今治市公会堂**　※1回【香川】▼18日(水)〈会員制〉6時30分開演　主催＝鳴門市民劇場　**鳴門市文化会館**　※1回【徳島】

劇団俳小　特別プロジェクト公演　15日(日)～22日(日)

「女人嵯峨」

作＝堀江安夫　演出＝中野誠也　美術＝伊達一成　照明＝鷲崎淳一郎　音響＝射場重明　衣裳＝広野洋子

出演＝中野誠也　南一恵　岩瀬晃　斉藤深雪　島英臣他

〈一般6000円　学生3000円〉15日4時　18・20日7時　他2時開演

制作＝水野陽子(劇団俳優座)　駒形亘昭(劇団俳小)　プロデューサー＝山崎菊雄　主催＝劇団俳小　特別協賛＝旧嵯峨御所大本山大覚寺　いけばな嵯峨御流　株式会社龍村美術織物　協力＝俳優座　文学座　昴　東演　銅鑼　有限会社エンパシィ　※8回

26日(木)～31日(火)

「GRIEF7」

演出＝錦織一清　脚本＝三浦香　原作＝野村桔梗　音楽＝金子隆博　ながしまみのり　振付・ステージング＝神在ひろみ　美術＝岡田志乃　音響＝門田圭介　照明＝奥田賢太(コローレ)　衣裳＝ヨシダミホ

配役＝リュウ(カラム)　グニョン(碕理人)　サム(SHUN)　ムラセ(三浦海里)　ライタ・カワイ(加藤良輔)他

〈一般7000円　プレミアムシート(特典付)11000円〉26日7時　31日2時　他2時／7時開演

制作＝アプル　アシスタントプロデューサー＝田加井愛穂　原田豊(CLIE)　プロデューサー＝渡辺詩織

（CLIE）プロジェクトプロデューサー＝吉井敏久（CLIE）企画＝CLIE 製作＝CLIE TOKYO MX ※10回

八月公演

※演劇公演なし

九月公演

俳優座劇場プロデュース

9月7日(金)～9日(日)

「十二人の怒れる男たち」

作＝レジナルド・ローズ 翻訳＝酒井洋子 演出＝西川信廣 美術＝石井強司 照明＝桜井真澄 音響＝勝見淳一 衣裳＝山田靖子

配役＝陪審員1号（塩山誠司） 陪審員2号（岸槌隆至） 陪審員3号（青木和宣） 陪審員4号（瀬戸口郁） 陪審員5号（渡辺聡）他

〈一般5800円 ペアチケット11000円 グリーンチケット（学生）2900円〉 7日7時 他2時開演

企画制作＝俳優座劇場 ※3回

※当公演は左記にて上演有り

▼9月12日(水)～14日(金) 〈会員制〉12日6時45分 他1時30分開演 主催＝豊橋演劇鑑賞会 **穂の国とよはし芸術劇場・主ホール** ※3回【愛知】▼16日(日) 〈会員制〉 6時開演 主催＝幸田演劇鑑賞会 **幸田町民会館・さくらホール** ※1回【愛知】▼17日(月) 〈会員制〉 3時30分開演 主催＝岡崎演劇鑑賞会 **岡崎市民会館・あおいホール** ※1回【愛知】▼18日(火)・19日(水) 〈会員制〉 18日6時45分 19日1時30分開演 主催＝いなざわ演劇鑑賞会 **名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）・中ホール** ※2回【愛知】▼20日(木)～22日(土) 〈会員制〉 20日7時 21日1時30分 22日2時開演 主催＝名古屋演劇鑑賞会 共催＝公益財団法人名古屋市文化振興事業団 **名古屋市青少年文化センター・アートピアホール** ※3回【愛知】▼24日(月) 〈会員制〉 3時30分開演 主催＝ちた半島演劇鑑賞会 **知多市勤労文化会館** ※1回【愛知】▼25日(火) 〈会員制〉 主催＝いせ演劇鑑賞会 **シンフォニアテクノロジー響ホール伊勢**【三重】▼26日(水) 〈会員制〉 6時30分開演 主催＝津演劇鑑賞会 **三重文化会館** ※1回【三重】▼10月2日(火)・3日(水) 〈会員制〉 2日6時30分 3日1時30分開演 主催＝富山演劇鑑賞会 **富山県民会館ホール** ※2回【富山】▼4日(木) 〈会員制〉 6時30分開演 主催＝魚津演劇鑑賞会 **新川文化ホール（ミラージュホール）・大ホール** ※1回【富山】▼6日(金) 〈会員制〉 6時45分 主催＝金沢市民劇場 **野々市フォルテ** ※1回【石川】▼7日(日) 〈会員制〉 1時30分開演 主催＝金沢市民劇場 **石川県立音楽堂邦楽ホール** ※1回【石川】▼8日(月)・9日(火) 〈会員制〉 8日5時45分 9日1時30分開演 主催＝となみ演劇鑑賞会 **砺波市文化会館・大ホール** ※2回【富山】▼10日(水)・11日(木) 〈会員制〉 10日6時30分 11日1時30分開演 主催＝高岡演劇鑑賞会 **富山県高岡文化ホール・大ホール** ※2回【富山】▼12日(金) 〈会員制〉 6時30分開演 主催＝七尾演劇鑑賞会 **七尾市文化ホール・大ホール** ※1回【石川】▼14日(日) 〈一般3500円 高校生以下1500円〉 3時開演 主催＝十二人の怒れる男たち実行委員会 後援＝輪島市輪島市教育委員会 **輪島商工会議所輪島市文化会館・大ホール** ※1回【石川】▼16日(火) 〈会員制〉 6時30分開演 主催＝いせさき演劇鑑賞会 **伊勢崎市文化会館** ※1回【群馬】▼20日(土) 〈会員制〉 3時開演 主催＝深谷虹の演劇鑑賞会 **深谷市民文化会館・大ホール** ※1回【埼玉】

SOLID STAR プロデュース

12日(水)～17日(月)

「明るいお葬式～るんるんは2度死ぬ～」

作＝山崎洋平 演出＝白柳力 舞台美術＝秋友久実 照明プランナー＝村山寛和 音響＝橋本絢加 衣裳制作＝加藤佑里恵（藤衣裳）

出演＝野村宏伸 瑞季 伊藤寧々 榊原徹士 鯨井康介他

〈一般6000円 プラチナシート（前方席・特典付）7000円〉 12・13日7時 17日2時 他2時開演

制作＝高橋優里子（ocashim o.）キャスティングプロデューサー＝伊藤尚哉（ボダパカ） アシスタントプロデューサー＝阿部仁幸 プロデューサー＝吉井ハヂメ エグゼクティブプロデューサー＝須田敬介

※9回

「おとぎ裁判」

27日(木)～10月7日(日)

脚本＝神楽澤小虎 演出＝村井雄 音楽＝桑原まこ 振付＝野田裕貴（梅棒） 音響＝門田圭介（K2sound） 照明＝河上賢一（ラセンス） 美術＝岡田志乃 衣裳＝小野涼子

出演＝古谷大和 古畑恵介 芹沢尚哉 東拓海 小林健一他

〈オーディエンスシート6800円 マッド・オーディエンスシート（前方席・特典付）9800円〉 9月29・30日・10月6日1時／6時 10月7日1時 他7時開演 10月1日休演

制作協力＝アプル 企画・製作＝CLIE ※13回（6回／7回）

十月公演

劇団NLT

10月13日(土)～21日(日)

「やっとことっちゃうんとこな」

作・演出＝池田政之　美術＝松野潤　照明＝増子顕一　音楽＝川崎絵都夫　音響＝小林史　殺陣＝井上謙一郎　**出演**＝川端槇二　木村有里　加納健次　海宝弘之　小泉駿也他　〈一般5500円　学割（中学生以上）3500円〉　13日4時　18日7時　他2時開演　衣裳＝東京衣裳　制作＝小川浩　協力＝劇団〈ま〉　製作＝劇団NLT　※9回

劇団朋友

25日(木)～28日(日)

「残（のこ）の島―伊藤野枝と代準介、そしてルイズ―」

原作＝矢野寛治「伊藤野枝と代準介」より）　作＝詩森ろば　演出＝西川信廣　美術＝二村周作　音楽＝上田亨　照明＝塚本悟　音響＝中嶋直勝　衣裳＝中村洋一　**配役**＝伊藤野枝（辻村優子）　代準介（進藤忠）　頭山満（小島敏彦）　代キチ（西海真理）　代千代子（黒田玲子）他　〈一般5500円　初日割4500円　学生3000円　U25 3000円〉　25日7時　26日2時／7時　27日2時／6時30分　28日2時開演　制作＝夏川正一　企画＝小嶋敏彦　※6回

十一月公演

劇団俳優座

11月8日(木)～18日(日)

「われらの星の時間」

脚本＝鈴木聡　演出＝佐藤徹也　美術＝竹邊奈津子　照明＝桜井真澄　音響＝木内拓　**出演**＝阿部百合子　可知靖之　中吉卓郎　青山眉子　天野眞由美他　〈一般5400円　学生3780円　シニア席（65歳以上）4700円　ハンディキャップ席3240円〉　8・9・12・16日7時　17日6時30分　他2時開演　衣裳協力＝K・SWEET　制作＝劇団俳優座制作部　主催＝劇団俳優座　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　※11回

劇団岸野組

25日(日)～12月2日(日)

「石川五右衛門外伝『東京2018冬』」

台本＝観世桂男　演出＝岸野幸正　音楽＝星出尚志　美術＝皿田圭作　照明＝高橋庸子（kiesselbach）　音響＝清水吉郎　振付＝香坂千晶　衣裳＝上岡紘子　**出演**＝岸野幸正　小林優子　伊藤かな恵　楠田亜衣奈　古畑恵介他　〈一般6000円　ペア10500円　高校生割引3000円〉　11月25・29日・12月1・2日3時　他7時開演　かつら＝太陽かつら　企画制作＝劇団岸野組1990プロジェクト　※8回（6回／2回）

十二月公演

神田時来組

12月5日(水)～9日(日)

「志士たち」

脚本・演出＝泉堅太郎　演出補＝筒井こーへー　上田尋　擬斗＝久保利剣助　**配役**＝桂小五郎（和泉元彌）　久坂玄瑞（宮原奨伍）　高杉晋作＝近道ちかみち　井上門多（舘野将平）　吉田松陰（イナゲマン）他　〈一般6300円　特別席（最前列中央・特典付）7300円〉　7日1時／6時　8日1時／5時　9日1時　他6時開演　照明＝株式会社S．P．C　関健一　音響＝サウンドギミック　結髪＝株式会社山田かつら　制作＝岩佐圭二　近道ちかみち　後援＝TBSラジオ　企画・製作＝時来組　主催＝有限会社神田時来組　※7回

オッドエンタテインメントPresents

12日(水)～16日(日)

「Stray Sheep Paradise」

原案＝小玉励　脚本・演出＝淡乃晶　美術＝村上薫　照明＝阿部将之（LICHT-ER）　音響＝斎藤裕喜（Quebec）　衣裳＝西田さゆり　小道具＝富田喜助　**配役**＝リゼッタ（奥野香耶）　ヒジリ（青木志貴）　ルクル（永野愛理）　アリス（佐藤日向）　ファム（遠藤瑠香）他　〈SS席（前方6列）9500円　S席（7列目以降）8500円　A席（12列目以降サイドブロック）7000円〉　12日7時　15日1時／6時　16日2時　他2時／7時開演　音楽＝Portowal birch　北島とわ　太田友城　新井ふゆ　制作統括＝後藤由香理（TEAM#BISCO）　プロデューサー＝榎本広樹　矢橋清志　エグゼクティブプロデューサー＝サトウケイイチ　企画・制作＝オッドエンタテインメント　※8回

19日(水)～24日(月)

舞台「もーれつア太郎　木枯らしに踊る花吹雪」

脚本・演出＝櫻井智也　原作＝赤塚不二夫　**配役**＝ア太郎（林明寛）　デコッ八（小沼将太）　ニャロメ（磯貝龍虎）　タンゴロー（山沖勇輝）　ユリ子（伊藤優衣）他　〈プレミアムシート（前方席・特典付）8800円　A席6800円〉　22・23日2時／6時　24日2時　他7時開演　監修＝フジオプロ　企画・製作・主催＝ADKアーツ　※8回

シアターX

一七二～三〇〇席

一月公演
Xレパートリー劇場
W・ローズ＋シアターX共同企画
1月8日(月)
「ROSE　ローズ」
作＝マーティン・シャーマン　翻訳＝堀真理子　演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉　2時開演　※1回

文学座有志による自主企画公演
シアターX特別提携公演
「この道はいつか来た道」の会
16日(火)～21日(日)
「この道はいつか来た道」
作＝別役実　演出＝藤原新平　美術＝乗峯雅寛　照明＝葛生英之(Kiessel bac)　音響＝穴沢淳　衣裳＝大橋繭子
出演＝A日程(平野敏行　児安俊重　和田慶史朗　庄司ゆう希　高橋大誠　他)　B日程(金子雄也　和田慶史朗　児安俊重　庄司ゆう希　友岡靖雅他)
〈2000円〉　1日7時　4日1時／6時　5日1時　他2時／7時開演
制作＝石井智之　※8回

Xレパートリー劇場
W・ローズ＋シアターX共同企画
7日(水)
「ROSE　ローズ」
作＝マーティン・シャーマン　翻訳＝堀真理子　演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉　7時開演　※1回

直也の会　番外公演
10日(土)～18日(日)
「法師ノ旅」
脚本・演出＝石橋直也　舞台美術＝阿部一郎　照明＝村山寛和　音響＝青蔭佳代　擬闘＝栗原直樹　振付＝酒井亜矢　衣装＝金崎文子
出演＝二反田雅澄　原康義　平野勲人　五條詠寿郎　川渕かおり他
〈6000円　学割4500円〉　10日6時30分　13・15日12時30分　18日1時　他1時／6時30分開演
制作＝翠―sui―　※14回

劇団キンダースペース
28日(水)～3月4日(日)
「転生の夢」
原作＝小泉八雲　構成・脚本・演出・美術＝原田一樹　音楽＝和田啓　照明＝篠木一吉(創光房)　振付＝西崎由美芭　音響＝三枝竜　衣裳＝鳥居照子
出演＝瀬田ひろ美　小林とも果　古木杏子　深町麻子　森下高志他
〈4500円　ペア(2名)7500円　養成所割引(大学・専門学校・演劇養成所生)3000円　学生割引(高校生以下)2000円〉　2月28日・3月1日7時　3月4日2時　他2時／7時開演　※7回

三月公演
SPINNIN RONIN
3月9日(金)～11日(日)
「LEGS」
脚本・演出・振付＝加世田剛(SPINNIN RONIN)　照明＝しもだめぐみ　音響＝齋藤瑠美子　吉田望
出演＝加世田剛　榎本鉄平　横山真希　山崎恵理　吉田憲章他
〈5000円〉　11日1時／5時　他2時／7時開演
プロデューサー＝今井壱克(SPINNIN RONIN)　制作＝榎本鉄平(SPINNIN RONIN)　小山舞衣　村松ママンスキー　企画・制作＝SPINNIN RONIN KE corporation LLC　後援＝ジャパンミュージックネットワーク株式会社　※6回

第46回名作劇場
日本近・現代秀作短編劇100本シリーズ
27日(火)～31日(土)
(一)「長女」
作＝阿木翁助
(二)「木曾節お六」
作＝深沢七郎
〈3800円　学生2000円　シニア(65歳以上)3000円〉　27日7時　31日2時　他2時／7時開演

企画・演出＝川和孝　美術＝岡田道哉
衣裳＝佐藤利　照明＝清水義幸　音響
＝福西理佳
出演＝奥泉愛子　鎌田拓也　斎藤謙一
高野百合子　鷹觜喜洋子他
制作＝平樹典子　後援＝日本近代文学
館　※8回

四月公演
Xレパートリー劇場
W・ローズ＋シアターX共同企画
4月7日(土)

「ROSE　ローズ」
作＝マーティン・シャーマン　翻訳＝
堀真理子　演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉2時開演　※1回

トム・プロジェクト プロデュース
10日(火)～15日(日)

「砦」
原作＝松下竜一『砦に拠る』作・演出
＝東憲司　美術＝中川香純　照明＝宮
野和夫　音響＝半田充(MMS)　衣装
＝樋口藍
出演＝村井國夫　藤田弓子　原口健太
郎　浅井伸治　滝沢花野
〈5500円　U-25(25歳以下)2500円　シニア(65歳以上)4500円〉10・13日7時　他2時開演
プロデューサー＝岡田潔　※6回

演劇集団円
安西徹雄没後10年企画
20日(金)～29日(日)

「十二夜」
作＝シェイクスピア　翻訳＝安西徹雄
演出＝渡邉さつき　美術＝中根聡子
照明＝鈴木尚美　音響＝穴沢淳　衣裳
＝太田雅公
出演＝上杉陽一　石井英明　瑞木健太
郎　岩崎正寛　手塚祐介
〈一般4800円　学生3500円
夜割(平日夜公演)4000円〉20・24・26・27日7時　21日5時　他7時開演
制作＝桐戸英二　※10回

五月公演
KARAS
5月3日(木)～6日(日)

「調べ　―笙とダンスによる―」
構成・振付・美術・照明・選曲・衣装
＝勅使川原三郎
出演＝勅使川原三郎　佐東利穂子　宮
田まゆみ(笙)
〈5000円　学生・シニア(65歳以上)3000円〉3・4日7時30分
他4時開演　※4回

劇団文化座公演151
10日(木)～20日(日)

「夢たち」
作＝三好十郎　演出＝松本祐子　美術
＝齋藤美佐男　衣裳＝岸井克己　音楽
＝高崎真介
出演＝伊藤勉　津田二朗　青木和宣
米山実　小谷佳加他
〈一般5500円　Uシート(夜公演)4000円　高校生以下3000円〉10・15日7時　18日2時／7時　他2時開演
制作＝中山博実　企画＝佐々木愛
※12回

劇舎カナリア
25日(金)～27日(日)

「死詩ノ詞」
作・演出＝山本健翔　共同台本＝ちぎ
らゆかり　作踏＝松本真咲　音響＝越
川徹郎　美術＝後藤久美子
出演＝早野ゆかり　渡辺聡　ささいけ
い子　山本健翔　松本真咲他
〈3500円〉25日7時　26日2時／7時　27日2時開演
協力＝江連亜花里　有島由生　田久保
里奈　製作＝新「新演劇研究會」劇詩人
加藤道夫企画・劇舎カナリア　※4回

Xレパートリー劇場
W・ローズ＋シアターX共同企画
29日(火)

「ROSE　ローズ」
作＝マーティン・シャーマン　翻訳＝
堀真理子　演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉7時開演　※1回

六月公演
Xレパートリー劇場
W・ローズ＋シアターX共同企画
6月9日(土)

「ROSE　ローズ」
作＝マーティン・シャーマン　翻訳＝
堀真理子　演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉2時開演　※1回

七月公演
Xレパートリー劇場
W・ローズ＋シアターX共同企画
7月17日(火)

「ROSE　ローズ」
作＝マーティン・シャーマン　翻訳＝
堀真理子　演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉7時開演　※1回

シアターX　ルナ・パーティ
22日(日)

「ドアーは開けておくから」
出演＝横山通乃
〈1000円〉　※1回

糸あやつり人形一糸座
27日(金)～29日(日)

人形音楽劇「泣いた赤鬼」
原作＝浜田廣介　脚本・演出＝天野天
街(少年王者舘)　作曲＝園田容子
出演＝結城一糸(人形)　結城民子(人
形)　結城敬太(人形)　金子展尚(人
形)　根岸まりな(人形)　田中英樹(俳

優）古市裕貴（俳優）王子菜摘子（俳優）竹本綾之助（義太夫）鶴澤津賀榮（三味線）
〈一般3500円 アンダー25 2200円 親子券4000円 ※子供プラスの場合1名につき1000円追加〉27日2時／7時30分 28日1時30分／6時 30日1時30分開演 29日休演 ※5回

八月公演
Xレパートリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画
8月9日(木)
「ROSE ローズ」
作＝マーティン・シャーマン 翻訳＝堀真理子 演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉2時開演 ※1回

第13回シアターX 国際舞台芸術祭
2018 飛び石参加作品
Xレパートリー劇場
ロシア・クルガン人形劇場〝ガリバー〟
11日(土)
「かぐや姫」
台本・演出＝西村洋一 人形演出＝黒谷都 人形美術・舞台美術＝渡辺数憲 音楽＝ミハイル・シャラバキン 照明＝アナトーリー・プリスタイ
出演＝タチヤナ・コーキナ（人形遣い）エヴゲーニー・ナスーパ（人形遣い）アレクサンドル・ロマニュク（人形遣い）
〈1000円〉2時／7時開演 ※2回

伝統文化みらい塾
立花志十郎の歌舞伎ワークショップ
7年目の舞台発表
15日(水)
「仮名手本忠臣蔵・七段目」
〈入場無料〉1時開演 ※1回

第13回シアターX 国際舞台芸術祭
2018 飛び石参加作品
Xレパートリー劇場
ルティ・カネル シアターグループ
30日(木)～9月1日(土)
「At sea ～生きることのゆらぎ～」
原作＝S. イズハル（S. Yizhar）構成・演出＝ルティ・カネル（Ruth Kanner）舞台美術＝ロニ・トレン（Roni Toren）照明＝シャケッド・ヴァクス（Shaked Vax）音楽＝イラン・グリーン（Ilan Green）
出演＝ロネン・バブルキ（Ronen Babluki）アディ・メイロヴィッチ（Adi Meirovitch）シリル・ガル・セゲブ（Shirley Gal）タリ・カルク（Tali Kark）ダニエル・エドワルドソン（Daniel Edvards on）
〈1000円〉8月30日7時 他2時開演 ※3回（2回／1回）

九月公演
日本ろう者劇団+シアターX提携公演
9月6日(木)～9日(日)
「武士道ノ心」
演出＝數見陽子 照明プラン＝清水義幸（カフンタ）音楽＝米内山尚人 音響＝荒木まや 舞台美術＝砂田アトム
出演＝井崎哲也 小泉文子 田家佳子 渚香織 砂田アトム他
〈4000円 ペア7000円 学生3000円 プレビュー公演（6日）3000円〉6日（プレビュー公演）7時 7日2時／7時 8日1時／6時 9日1時開演 ※6回

第47回名作劇場
日本近・現代秀作短編劇100本シリーズ
11日(火)～15日(土)
(一)「家主の上京」
作＝椎名麟三
(二)「屑屋の神様」
作＝齋藤豊吉
〈4500円 ペアチケット7500円 シニア（65歳以上）3500円 シニアペア6500円 学生2000円〉11日7時 15日2時 他2時／7時開演
企画・演出＝川和孝 美術＝岡田道哉 衣裳＝佐藤利 照明＝清水義幸 音響＝福西理佳
出演＝今井香澄 大橋公之 奥泉愛子 小田純也 金高美麗他
制作＝平樹典子 後援＝日本近代文学館 ※8回

Xレパートリー劇場
グルソムヘテン劇団
20日(木)～23日(日)
「アマゾナス」
出演＝グルソムヘテン劇団
〈1000円〉20・21日7時 他2時開演 ※4回

十月公演
ピープルシアター第66回公演
10月3日(水)～8日(月)
「燃えひろがる荒野」
原作＝船戸与一「満州国演義」より 脚本・演出・美術＝森井睦 照明＝芥川久美子（LIGHT SHIP）音響＝伊藤秀明
出演＝二宮聡 片平光彦 蓉崇 市川博樹 坪田秀雄他
〈4500円 シニア（65歳以上）4000円 学生3500円 リピート3000円〉3日7時 7・8日2時 他2時／7時開演
制作＝飯野よしえ ※9回

Xレパートリー劇場
W・ローズ+シアターX共同企画
9日(火)

「ROSE　ローズ」
作＝マーティン・シャーマン　翻訳＝堀真理子　演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉　7時開演　※1回

シアターX　国際舞台芸術祭2018　ストーリーテリング・シアター
17日(水)～21日(日)
「今は昔、かぐやのミッション」竹取物語より
演出＝ルティ・カネル（Ruth Kanner）　美術＝江連亜花里
出演＝宇佐美雅司　板津未来　黒川恭佑　高橋和久　小谷真一
〈1000円〉　17・18日7時　19日8時　他2時開演　※5回

一般社団法人遊戯空間
27日(土)・28日(日)
「喪服の似合うエレクトラ」
作＝ユージーン・オニール　翻訳＝菅泰男　演出・美術＝篠本賢一　ドラマトゥルク＝平辰彦　音楽・演奏＝水野俊介（5弦ウッドベース）　照明＝朝日一真　音響＝山田健之　衣装＝竹内陽子
出演＝をはり万造　横尾香代子（演劇集団円）　松川真澄（松川事務所）　藤田三三三　荒川大三朗他
〈6000円　学生3000円〉　27日11時／5時　28日1時開演
制作＝高橋俊也（THEATRE-THEATER）　製作＝M．B．Eプロジェクト　※3回

コメディオンザボード＋シアターX提携公演
「花咲く家の物語」
30日(火)～11月4日(日)
作＝マルセ太郎　演出＝永井寛孝　美術＝河井妙子　照明＝関嘉明　音響＝是安フサ雄
出演＝矢野陽子　里村孝雄　宮田智佳　永井寛孝　藤原常吉他
〈4500円〉　10月30日7時　11月2日3時／7時　他3時開演　※7回（2回／5回）

十一月公演
劇団文化座＋シアターX提携公演
11月8日(木)～18日(日)
「太陽の棘」
原作＝原田マハ「太陽の棘」（文春文庫）
脚本＝杉浦久幸　演出＝田村孝裕　美術＝田中敏恵　衣裳＝岸井克己　照明＝佐藤公穂　音響＝原田耕児　音楽・作曲＝上田亨　擬闘＝渥美博
出演＝佐々木愛　高村尚枝　米山実　沖永正志　白幡大介他
〈一般5500円　Uシート4000円　高校生以下3000円〉　8・13・16日7時　9・10・11・12・14・15・17・18日2時開演
制作＝中山博実　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　※11回

第17回　シアターX　晩秋のカバレット2018
Xレパートリー劇場
19日(月)
多和田葉子＋高瀬アキ「ジョン刑事の実験録」
出演＝多和田葉子　高瀬アキ
〈1000円〉　7時開演　※1回

内堀克利・川嶋杏奈特別公演
兆プロモーション10・Quatre
22日(木)～25日(日)
「天下吹舞」
(一)芝居「維新侠客伝　弥太郎の花」
原作＝中江良夫（「下北の弥太郎　からっ風の子守唄」より）　脚本・演出＝佐藤伸之
(二)演舞ショー「縁―えにし―」
演出＝田代大悟
〈プレミアム席（公演パンフレット付）6500円　S席5500円　一般席4500円　小・中学生割引2500円〉　22日6時　25日11時／4時　他12時／6時開演
芝居演出・殺陣＝佐藤伸之　舞台美術＝毛利幹典（トリオデパンチ）　照明＝安達直美　音響プラン＝Mana-T（TEAM空想笑年）　音楽監督＝竜馬　楽曲提供＝ali-color（「春告と雪息子」より）　作曲編曲＝成田旬　衣装＝漢人拓希　小道具＝辻崇雅　ショー総合演出＝田代大悟
出演＝内堀克利　川嶋杏奈　金すんら　松本梨香　西村真他
制作＝株式会社テンカトル　※7回

Xレパートリー劇場
W・ローズ＋シアターX共同企画
27日(火)
「ROSE　ローズ」
作＝マーティン・シャーマン　翻訳＝堀真理子　演出＝W・ローズ
出演＝志賀澤子
〈1000円〉　7時開演　※1回

新生 若獅子プロデュース
28日(水)～12月2日(日)
(一)「上州土産百両首」
原作＝オー・ヘンリー　脚本＝川村花菱　演出＝鷹匠昇
(二)「蛍―お登勢と龍馬―」
原作＝織田作之助　脚本＝土橋成男　演出＝笠原章
〈6000円　28日5000円〉　11月28日2時　11月29・30・12月1・2日12時／4時30分開演
美術＝岡田道哉　照明＝阿部典夫　音楽＝園田容子
出演＝神野美伽（特別出演）　嵐圭史（特別出演）　藤山扇治郎（友情出演）　笠原章　南條瑞江他
音響＝松竹ショウビズスタジオ　大道具＝ステージフォー　小道具＝藤波アート・センター　衣装＝東宝コス

チューム　かつら＝太陽かつら店　刀剣＝演劇山川小道具店
※9回（5回／4回）

十二月公演
京楽座

「不忠臣蔵」
原作＝井上ひさし　演出＝ふじたあさや　照明＝田島康　音楽＝高橋明邦　講談指導＝神田松鯉　所作指導＝古澤侑峯　鳴り物＝松田光輝
出演＝中西和久
〈4500円〉　5日7時　6日2時
開演　12月5日(水)・6日(木)
制作＝月島文乃　※2回

演劇集団円

岸田今日子記念　円・こどもステージ No. 37
21日(金)～27日(木)
「はだかナおうさま」
作＝國吉咲貴（くによし組）　演出＝後藤綾乃　美術＝乗峯雅寛　照明＝木下尚己　音響＝穴沢淳　衣裳＝半田悦子
出演＝山崎健二　上杉陽一　高橋理恵子　谷川清美　手塚祐介他
〈指定席4500円　さじき自由席（おとな）3500円　さじき自由席（3歳～中学生）1500円〉　21日7時　24・27日11時　25日3時　他11時／3時開演
制作＝桐戸英二　※10回

本多劇場

三八六席
中劇場協議会所属劇場

一月公演
ゴツプロ！
1月10日(水)～14日(日)
「三の糸」
作＝竹田新　演出＝山野海　音響＝井出比呂之　照明＝島田康和　美術＝田中敏恵
出演＝かなやす慶行　渡邊聡和　塚原大助　浜谷康幸他
〈6500円〉　10・11日7時　14日2時　他2時／7時開演
制作＝遠藤いづみ　プロデューサー＝塚原大助　協賛＝株式会社ニューロードグループ　ヘアークリアー　麺屋黒田　炭火焼肉ホルモン劇場denmake me me　後援＝ニッポン放送　FM802　主催・企画・製作＝ゴツプロ合同会社　※7回
※当公演は左記にて上演有り
▼1月19日(金)～21日(日)〈5500円〉　19日7時　20日1時／5時　21日1時開演　**近鉄アート館**　※4回
【大阪】

□字ック
17日(水)～21日(日)
「滅びの国」
脚本・演出＝山田佳奈　舞台美術デザイン＝乗峯雅寛　照明＝大津裕美子（コローレ）　音響＝角田里枝（Pad dy Field）　ステージング＝大石めぐみ　音楽＝西山宏幸　中尾孝　衣裳＝田中迅人
出演＝吉本菜穂子　三津谷亮　オクイシュージ　黒沢あすか　小野寺ずる他
〈一般5000円　17日4500円　U24（24歳以下）3500円　高校生以下1500円〉　17・18日7時　21日2時　他2時／7時開演
制作＝宮原真理　新居朋子　企画製作＝□字ック　助成＝芸術文化振興基金／アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）　※7回

柿喰う客
24日(水)～2月4日(日)
「俺を縛れ！」
作・演出＝中屋敷法仁　美術＝原田愛　照明＝松本大介　音響＝山本能久　殺陣＝六本木康弘
出演＝永島敬三　牧田哲也　加藤ひろたか　田中穂先　宮下雄也他
〈一般5000円　極楽（最前列・特典付）7500円　学生2800円　高校生以下1800円〉　1月26・27・28日・2月4日2時　2月1日2時／7時30分　2月3日2時／6時　他7時30分開演　1月29日休演
制作＝北澤茉未子　小野明日香　制作協力＝高橋ゆうき　製作＝伊藤達哉　企画＝柿喰う客　主催＝ゴーチ・ブラザーズ　※13回（7回／6回）

二月公演
トム・プロジェクト　プロデュース
2月7日(水)～16日(金)
「Sing a Song」
作＝古川健　演出＝日澤雄介　美術＝中川香純　照明＝五十嵐正夫　音響＝原島正治　衣裳＝牧野iwao純子
出演＝戸田恵子　鳥山昌克　髙橋洋介　岡本篤　大和田獏他
〈一般5500円　U-25（25歳以下）2500円　シニア（60歳以上）4500円〉　7・9・14・15日7時　12日5時　他2時開演

プロデューサー＝岡田潔　企画制作＝トム・プロジェクト　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　※10回

加藤健一事務所

23日㈮～3月11日㈪

「ドレッサー」

作＝ロナルド・ハーウッド　訳＝松岡和子　演出＝鵜山仁　美術＝石井強司　照明＝古宮俊昭　音響＝秦大介　衣裳＝加納豊美

出演＝加藤健一　加納幸和　西山水木　石橋徹郎　金子之男他

〈一般5940円　高校生以下2700円〉　2月23日・3月1・7日7時　他2時開演　1月27日休演

製作＝加藤健一事務所　※16回（5回／11回）

三月公演

大人計画

3月16日㈮～4月1日㈪

「さらば！あぶない刑事にヨロシク」

作・演出＝細川徹　音響＝島猛　照明＝佐藤啓　美術＝佐々木記貴　衣裳＝戸田京子　振付＝夏空李光　音楽＝TUCKER

出演＝皆川猿時　荒川良々　池津祥子　村杉蝉之介　近藤公園他

〈一般5800円　ヤング券（22歳以下）3500円〉　3月18・25日・4月1日2時　3月21・24・28・31日2時／7時　他7時開演　3月19・26日休演

制作＝北條智子　赤堀あづさ　横山郁美　プロデューサー＝長坂まき子　制作協力＝大人計画　企画・製作＝有限会社モチロン　※19回（18回／1回）

四月公演

ナイロン100℃ 25周年記念公演

4月7日㈯～30日㈪

「百年の秘密」

作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ　音楽＝鈴木光介　美術＝BOKETA　照明＝関口裕二　音響＝水越佳一　衣裳＝宮本宣子　ステージング＝長田奈麻

出演＝犬山イヌコ　峯村リエ　みのすけ　大倉孝二　松永玲子他

〈一般6900円　学生割引3400円〉　8日5時　11・18・25日2時　12・19・26日7時　14・21・28日1時／6時30分　15・22・29・30日1時　他6時30分開演　9・16・23日休演

プロデューサー＝高橋典子　製作＝北牧裕幸　企画・製作＝シリーウォークキューブ　主催＝キューブ　※24回

※当公演は左記にて上演有り

▼5月3日㈭・4日㈮〈7800円〉　3日12時30分／6時　4日12時30分開演　主催＝関西テレビ放送キューブ　兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　協力＝リコモーション　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※3回【兵庫】▼8日㈫・9日㈬〈S席5000円　A席4000円　B席3000円〉　8日6時　9日1時開演　主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団　**穂の国とよはし芸術劇場PLAT・主ホール**　※2回【愛知】▼12日㈯・13日㈰〈一般6000円　U-18 3000円〉　12日5時30分　13日12時開演　主催＝一般財団法人松本市芸術文化振興財団　後援＝松本市　松本市教育委員会　**まつもと市民芸術館・実験劇場**　※2回【長野】

五月公演

加藤健一事務所

5月3日㈭～13日㈰

「煙が目にしみる」

原案＝鈴置洋孝　脚本・演出＝堤泰之　美術＝田中敏恵　照明＝古宮俊昭　音響＝秦大介　衣裳＝友好まり子

配役＝野々村桂（加藤健一）　野々村礼子（山本郁子）　野々村浩介（天宮良）　乾幸恵（加藤忍）　原田泉（伊東由美子）他

〈一般5940円　高校生以下2700円〉　3日6時　11日7時　他2時開演

製作＝加藤健一事務所　※11回

※当公演は左記にて上演有り

▼5月18日㈮～24日㈭〈会員制〉　18日7時　19・20日2時　24日12時30分　他1時開演　主催＝岡山市民劇場　**岡山市立市民文化ホール**　※6回【岡山】▼25日㈮〈会員制〉　6時30分開演　主催＝児島玉野市民劇場　**児島文化センター**　※1回【岡山】▼26日㈯〈会員制〉　6時30分開演　主催＝尾道市民劇場　**しまなみ交流館・テアトロシェルネ**　※1回【広島】▼27日㈰〈会員制〉　4時開演　主催＝倉敷演劇鑑賞会　**玉島文化センター**　※1回【岡山】▼28日㈪・29日㈫〈会員制〉　28日7時　29日1時開演　主催＝倉敷演劇鑑賞会　**倉敷市民会館**　※2回【岡山】▼30日㈭〈会員制〉　6時30分開演　主催＝福山市民劇場　**ふくやま芸術文化ホール・リーデンローズ・大ホール**　※1回【広島】▼6月1日㈮〈会員制〉　6時30分開演　主催＝鳥取演劇鑑賞会　**鳥取市民会館**　※1回【鳥取】▼2日㈯・3日㈰〈会員制〉　2日7時　3日1時30分開演　主催＝いずも演劇鑑賞会　**大社文化プレイス・うらら館・だんだんホール**　※2回【島根】▼4日㈪・5日㈫〈会員制〉　4日7時　5日1時30分開演　主催＝松江市民劇場　**島根県民会館・中ホール**　※2回【島根】▼6日㈬〈会員制〉　7時開演　主催＝米子市民劇場　**米子市公会堂・大ホール**　※1回【島根】▼8日㈮〈会員制〉　6時30分開演　主催＝呉市民劇場　**くれ絆ホール**　※1回【広島】▼9

日(土)・10日(日)〈会員制〉9日6時30分 10日1時開演 主催＝広島市民劇場 **安佐南区民文化センター** ※2回【広島】▼11日(月)〜13日(水)〈会員制〉11日6時30分 他1時開演 主催＝広島市民劇場 **JMSアステールプラザ・中ホール** ※3回【広島】▼15日(金)・16日(土)〈会員制〉15日6時45分 16日1時開演 主催＝西大寺市民劇場 **西大寺公民館・大ホール** ※2回【岡山】▼17日(日)〈会員制〉6時30分開演 主催＝周南市民劇場 柳井演劇鑑賞会 **サンビームやない** ※1回【山口】▼18日(月)・19日(火)〈会員制〉18日6時30分 19日1時30分開演 主催＝周南市民劇場 **周南市文化会館** ※2回【山口】▼23日(土)〈S席4500円 A席3500円 25歳以下2500円〉2時開演 主催＝ミューズ **所沢ミューズ・マーキーホール** ※1回【埼玉】▼29日(金)・30日(土)〈5000円〉29日7時 30日1時開演 主催＝公益財団法人大田区民文化振興協会 **太田区民プラザ・大ホール** ※2回【東京】▼7月1日(日)〈A席5000円 B席3000円〉4時30分開演 主催＝兵庫県 兵庫県立芸術文化センター **兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール** ※1回【兵庫】▼4日(水)〈4500円〉2時開演 **亀戸文化センター・カメリアホール** ※1回【東京】▼7日(土)・8日(日)〈一般7000円 高校生以下5000円〉7日2時／6時30分 8日2時開演 **能登演劇堂** ※3回【石川】▼12日(木)・13日(金)〈会員制〉12日6時30分 13日1時開演 主催＝いわき演劇鑑賞会 **いわき芸術文化交流館・アリオス・中劇場** ※2回【福島】▼14日(土)・15日(日)〈会員制〉14日6時30分 15日1時30分開演 主催＝福島演劇鑑賞会 **とうほう・みんなの文化センター・大ホール** ※2回【福島】▼17日(火)〈会員制〉6時30分開演 主催＝会津演劇鑑賞会 **會津風雅堂** ※1回【福島】▼18日(水)〈会員制〉6時30分開演 主催＝山形演劇鑑賞会 **山形市民会館・大ホール** ※1回【山形】▼19日(木)〈会員制〉6時30分開演 主催＝郡山演劇鑑賞会 **郡山市民文化センター・中ホール** ※1回【福島】▼22日(日)〈会員制〉1時30分開演 主催＝八戸市民劇場 **八戸市公会堂** ※1回【青森】▼23日(月)〈会員制〉6時30分開演 主催＝青森演劇鑑賞協会 **青森市民ホール** ※1回【青森】▼24日(火)〈会員制〉6時30分開演 主催＝弘前市民劇場 **弘前市民会館** ※1回【青森】▼26日(木)〜29日(日)〈会員制〉26日6時30分 29日1時 他1時30分開演 主催＝仙台演劇鑑賞会 **トークネットホール仙台・大ホール** ※4回【宮城】▼30日(月)〈会員制〉6時30分開演 主催＝秋田演劇鑑賞会 **秋田市文化会館** ※1回【秋田】

M&Oplaysプロデュース 17日(木)〜6月3日(日)

「市ヶ尾の坂―伝説の虹の三兄弟―」

作・演出＝岩松了 照明＝沢田祐二 美術＝長田佳代子 音響＝高塩顕 衣裳＝髙木阿友子

出演＝大森南朋 麻生久美子 三浦貴大 森優作 池津祥子他

〈一般6500円 U-25チケット3500円〉5月19・26・30日・6月2日2時／7時 5月20・23・27日・6月3日2時 他7時開演 5月21・28日休演

制作＝近藤南美 プロデューサー＝大矢亜由美 協力＝アパッチ ブレスアノレ 鈍牛倶楽部 大人計画 製作＝株式会社M&Oplays ※20回(16回／4回)

※当公演は左記にて上演有り

▼6月5日(火)〈一般7300円 U-25チケット4500円〉7時開演 主催＝仙台放送 **電力ホール** ※1回【宮城】▼7日(木)〈特等席8000円 指定席7000円〉6時30分開演 主催＝福島テレビ 共催＝白河文化交流館コミネス **白河文化交流会館コミネス** ※1回【福島】▼9日(土)・10日(日) ※詳細は劇場欄を参照 **シアター・ドラマシティ**【大阪】▼12日(火)〈一般7000円 U-25 4000円〉7時開演 主催＝イッセイプランニング チューリップテレビ 共催＝北日本新聞 後援＝富山県 **富山県民会館ホール** ※1回【富山】▼14日(木)・15日(金)〈一般7500円 U-25チケット4000円〉14日7時 15日1時開演 主催＝メ〜テレ〜テレ事業 **日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール** ※2回【愛知】▼17日(日)〈S席7500円 A席6000円〉2時開演 主催＝静岡朝日テレビ 共催＝三島市 三島市民文化会館 **三島市民文化会館・大ホール** ※1回【静岡】

六月公演

オフィス3○○ 40周年記念公演 6月7日(木)〜17日(日)

「肉の海」

原作＝上田岳弘 脚本・演出＝渡辺えり 美術＝伊藤雅子 照明＝宮野和夫 音響＝井上正弘(オフィス新音) 音楽＝川本悠自 振付＝菅原鷹志 殺陣＝大道寺俊典

出演＝渡辺えり 青木さやか 大地洋輔 尾美としのり 久世星佳他

〈S席6300円 40周年記念シート4000円〉7・9・12・14・16日2時／7時 10日1時 17日2時 他7時開演

製作＝後藤まどか オフィス3○○ ※16回

劇団青年座

22日㈮～7月1日㈰

「安楽病棟」

原作＝帚木蓬生　脚本＝シライケイタ　演出＝磯村純　美術＝根来美咲　照明＝中川隆一　音響＝中島正人　衣裳＝小泉美都

配役＝柴木（藤夏子）　池辺（山本与志恵）　長富（阪上和子）　石蔵（岩倉高子）　松川（五味多恵子）他

〈一般5500円　初日割引3500円　O65（65歳以上）5000円　U25（25歳以下）3500円　グループチケット（同一日5枚）20000円〉　22・26・27・29日7時　他2時開演

製作＝森正敏　川上英四郎　企画協力＝新潮社　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　※10回（9回／1回）

七月公演

劇団岸野組

7月8日㈰～15日㈰

「老いらく長屋☆騒動記」

作＝龍尺千秋　演出＝岸野幸正　音楽＝星出尚志　振付＝香坂千晶　美術＝皿田圭作　照明＝日高勝彦　音響＝清水吉郎

出演＝岸野幸正　飯塚雅弓　新谷良子　阿澄佳奈　関戸博一他

〈一般6000円　ペア券10500円　高校生割引3000円〉　8・12・15日3時　14日3時／7時　他7時開演　10日休演

かつら＝太陽かつら　衣裳＝劇団岸野組衣裳部　企画制作＝劇団岸野組1990プロジェクト　※8回

ホリケン演劇の会

20日㈮～23日㈪

「ラヴ戦争」

脚本＝堀内健　脚本・演出＝村上大樹

出演＝堀内健　出川哲郎　能條愛未　伊藤修子　近藤頌利他

〈7000円〉　21日1時／6時22日1時／5時　他7時開演　※6回

八月公演

ヨーロッパ企画20周年記念ツアー

8月17日㈮～9月9日㈰

「サマータイムマシン・ブルース」「サマータイムマシン・ワンスモア」交互公演

作・演出＝上田誠　音楽＝小宮山雄飛（サマータイムマシン・ブルース）　mooo1s（サマータイムマシン・ワンスモア）　美術＝長田佳代子　照明＝葛西健一　音響＝宮田充規　衣裳＝清川敦子

出演＝石田剛太　酒井善史　角田貴志　諏訪雅　土佐和成他

〈一般5000円　学生3000円〉　「～ブルース」8月17・22・24・27・31日・9月5日7時　8月18・19・25・26日・9月1・8日1時　8月30日2時　「～ワンスモア」8月18・25日・9月1・8日6時　8月20・29・30日・9月3・7日7時　8月23日・9月6日2時　9月2・9日1時開演　8月21・28日・9月4日休演

制作補＝天恵祐子　大瀬千尋　制作＝井神拓也　諏訪雅　本多力　吉田和睦　※26回（16回／10回）

※当公演は左記にて上演有り

▼7月28日㈯　〈一般2500円学生1800円〉　3時開演　主催＝栗東芸術文化会館さきら　ヨーロッパ企画　オポス　制作協力＝サウンドクリエーター　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**栗東芸術文化会館さきら・中ホール**　※1回【滋賀】　▼8月9日㈭～12日㈰　〈一般4000円　学生シート2000円〉　9・10日7時　他1時／6時開演　主催＝ヨーロッパ企画　オポス　協力＝京都府立文化芸術会館　制作協力＝サウンドクリエーター　後援＝BS京都　α-STATION　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**京都府立文化芸術会館**　※6回【京都】　▼9月12日㈬～28日㈮　〈一般5000円　学生シート3000円〉　15・17・22・24日1時／6時　16・23日1時　20・28日2時　他7時開演　18・25日休演　主催＝MBS　ヨーロッパ企画　オポス　後援＝FM802　FM COCOLO　制作協力＝サウンドクリエーター　**ABCホール**　※19回【大阪】　▼10月2日㈫　〈一般4500円　学生シート2000円〉　7時開演　主催＝高知県立県民文化ホール　ヨーロッパ企画　オポス　RKC高知放送　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**高知県立県民文化ホール・グリーンホール**　※1回【高知】　▼4日㈭　〈一般5000円　学生シート3000円〉　7時開演　主催＝ヨーロッパ企画　オポス　制作協力＝サンデーフォークプロモーション　兎楽舎　後援＝名古屋市文化振興事業団　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**愛知県産業労働センター・ウインクあいち・2階大ホール**　※1回【愛知】　▼25日㈭　〈一般5000円　学生シート3000円〉　7時開演　主催＝TSSテレビ新広島　公益財団法人広島市文化財団アステールプラザ　ヨーロッパ企画　オポス　助成＝文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）　独立行政法人日本芸術文化振興会　**アステールプラザ・中ホール**　※1回【広島】　▼27日㈯・28日㈰　〈一般5000円　学生シート3000円〉　1

時／6時開演　主催＝テレビ西日本ヨーロッパ企画　オポス　提携＝西鉄ホール　後援＝LOVE FM　制作協力＝スリーオクロック　**西鉄ホール**
※4回【福岡】▼11月3日(土)〈一般6000円　学生シート3000円〉1時／6時開演　主催＝HTB北海道テレビ放送　北海道新聞社　道新スポーツ　エフエム北海道　道新文化事業社　サンライズプロモーション東京　特別協力＝オントナ　後援＝札幌市　札幌市教育委員会　**道新ホール**　※2回【北海道】▼10日(土)〈一般500円　学生シート3000円〉1時／6時開演　主催＝ニッポン放送　ヨーロッパ企画　オポス　後援＝テレビ神奈川　**関内ホール**　※2回【神奈川】

九月公演
劇団東京ヴォードヴィルショー
9月14日(金)～23日(日)
「終われない男たち」
作＝鈴木聡　演出＝鵜山仁
出演＝佐藤B作　佐渡稔　山口良一　あめくみちこ　石倉三郎他
〈一般7500円　14日7000円〉14・18・21日7時　15・16日3時　他2時開演　20日休演　※9回
加藤健一事務所
26日(水)～10月10日(水)
「Out of Order イカれてるぜ！」
作＝レイ・クーニー　訳＝小田島恒志　演出＝堤泰之　美術＝乗峯雅寛　照明＝古宮俊昭　音響＝青蔭佳代　衣裳＝竹原典子
出演＝加藤健一　浅野雅博　さとうこうじ　坂本岳大　阪本篤他
〈一般5940円　高校生以下2700円〉9月26日・10月3・5日7時　他2時開演
製作＝加藤健一事務所　※15回(5回／10回)
※当公演は左記にて上演有り
▼10月13日(土)〈5500円〉2時開演　**京都府立府民ホール・アルティ**
※1回【京都】▼14日(日)〈A席500円　B席3000円〉4時30分開演　**兵庫県立芸術文センター・阪急中ホール**　※1回【兵庫】

十月公演
劇団かもめんたる
10月14日(日)
「根の張る方へ」
作・演出＝岩崎う大　照明＝玉井克典(アーチェリープロダクション)
出演＝岩崎う大　槙尾ユウスケ　長田奈麻　小椋大輔　森桃子他
〈4500円〉2時／5時開演
音響＝よしもとブロードエンターテインメント　協力＝株式会社ダックスープ　企画・制作＝株式会社サンミュージックプロダクション　※2回

KERA・MAP
20日(土)～11月15日(木)
「修道女たち」
作・演出＝ケラリーノ・サンドロヴィッチ
出演＝鈴木杏　緒川たまき　鈴木浩介　伊勢志摩　伊藤梨沙子他
〈一般7400円　学生割引3800円〉10月20・21日6時　10月24・28・31日・11月4・11・14・15日1時　10月27日・11月3・10日1時／6時　11月7日1時／7時　他7時開演　10月22・29日・11月5・12日休演　※27回(11回／16回)
※当公演は左記にて上演有り
▼11月23日(金)・24日(土)〈8800円〉23日12時30分／5時30分　24日12時30分開演　主催＝梅田芸術劇場　兵庫県　兵庫県立芸術文化センター　キューブ　協力＝リコモーション　**兵庫県立芸術文化センター・阪急中ホール**　※3回【兵庫】▼12月1日(土)・2日(日)〈一般7000円　ユース(24歳以下)3500円　高校生(的)チケット1500円〉1日1時／6時　2日1時開演　主催＝公益財団法人北九州市芸術文化振興財団　共催＝北九州市　**北九州芸術劇場・中劇場**
※3回【福岡】

十一月公演
M&OplaysプロデュースM&Oplays
11月20日(火)～12月16日(日)
「ロミオとジュリエット」
原作＝W.シェイクスピア　翻訳＝松岡和子　演出＝宮藤官九郎　美術＝桑島十和子　音楽＝向井秀徳　照明＝佐藤啓　音響＝大木裕介　衣裳＝戸田京子　ステージング＝八反田リコ
出演＝三宅弘城　森川葵　勝地涼　皆川猿時　田口トモロヲ他
〈一般7500円　U-25チケット3500円〉11月21・23・25日・12月2・9・16日2時　11月24・28日・12月1・5・8・12・15日2時／7時　他7時開演　11月26日・12月3・10日休演
制作＝近藤南美　プロデューサー＝大矢亜由美　製作・主催＝株式会社M&Oplays　※31回(12回／19回)
※当公演は左記にて上演有り
▼12月19日(水)〈S席6500円　A席5000円　U-25シート2500円〉7時開演　主催＝公益財団法人新潟市芸術文化振興財団　UX新潟テレビ21　**りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場**　※1回【新潟】▼22日(土)～24日(月)〈8500円〉22日2時／7時　23日1時／6時　24日1時開演　主催＝M&Oplays　梅田芸術劇場　**サンケイホールブリーゼ**　※5回【大阪】▼26日(水)・27日(木)〈S席8500円　A席6500円　U-25チケット4500円〉7時開演　主催＝メ～テレ事業　刈谷市　刈谷市教育委

員会　刈谷市総合文化センター（KCSN共同事業体）**刈谷市総合文化センター・大ホール**　※2回【愛知】

十二月公演

月刊「根本宗子」第16号

12月20日(木)～31日(月)

「愛犬ポリーの死、そして家族の話」

作・演出＝根本宗子　劇中楽曲＝小春（チャラン・ポ・ランタン）　美術＝原田愛　照明＝佐藤啓　音響＝高橋真衣　衣裳＝山崎忍（TEAM・H）

出演＝藤松祥子　村杉蝉之介　瑛蓮　小野川晶　根本宗子他

〈一般6300円　千秋楽チケット（31日9時30分・カウントダウンイベント付）6500円〉　22・26・29日2時／7時　23・24・30日2時　31日4時30分／9時30分　他7時開演　25日休演

制作補佐＝安達咲里（劇団献身）　制作＝寺本真美（ヴィレッヂ）　会沢ナオト企画＝根本宗子　製作＝月刊「根本宗子」ヴィレッヂ　※15回

赤坂ACTシアター

一三二四席

一月公演

2017年12月31日(日)～2018年1月18日(日)

ミュージカル「黒執事　―Tango on The Campania―」

原作＝枢やな（掲載　月刊「Gファンタジー」スクウェア・エニックス刊）　脚本＝Two hats Ltd.　演出＝児玉明子　美術＝石原敬　音楽＝和田俊輔　作詞＝Two hats Ltd.　新良エツ子　振付＝KOHME　照明＝高見和義　音響＝鹿野英之　映像＝荒川ヒロキ　衣装＝牧野iwao純子

配役＝セバスチャン・ミカエリス（古川雄大）　シエル・ファントムハイヴ（内川蓮生）　グレル・サトクリフ（植原卓也）　葬儀屋（和泉宗兵）　ドルイット子爵（佐々木喜英）他

〈S席9000円　A席5000円〉

1月1・8・11日12時　1月5・12日6時　1月10日12時／時　他12時／5時開演　1月4・9日休演

制作＝ゴーチ・ブラザーズ　協力＝一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会　主催＝アミューズ　TBSネルケプランニング　イープラス　アニプレックス　※21回（2回／19回）

※当公演は左記にて上演有り

▼1月19日(金)～22日(月)　〈S席9000円　A席5000円〉　19日6時　20・21日12時／5時　22日12時開演　主催＝梅田芸術劇場　**神戸国際会館こくさいホール**　※6回【兵庫】　▼26日(金)～28日(日)　〈S席8800円　A席6800円〉　26日6時　27・28日12時／5時開演　主催＝中京テレビ放送　**江南市民文化会館**　※5回【愛知】　▼2月3日(土)・4日(日)　〈S席8800円　A席6800円〉　3日12時／5時　4日12時開演　主催＝HAB北陸朝日放送　**本多の森ホール**　※3回【石川】　▼10日(土)～12日(月)　〈S席9000円　A席5000円〉　10日12時／5時　11・12日12時開演　主催＝ピクニック　**久留米シティプラザ・ザ・グランドホール**　※4回【福岡】

二月公演

宝塚歌劇星組公演

2月20日(火)～26日(月)

ミュージカル「ドクトル・ジバゴ」～ボリス・パステルナーク作「ドクトル・ジバゴ」より～

脚本・演出＝原田諒

配役＝ユーリ（轟悠）　ラーラ（有沙瞳）　エゴーロヴナ（白妙なつ）　コマロフスキー（天寿光希）　アレクサンドル（輝咲玲央）他

〈S席7800円　A席5000円〉

20日1時　他11時／3時　23日休演

※当公演は左記にて上演有り

▼2月4日(日)～13日(火)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ**【大阪】

三月公演

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

3月2日(金)～12日(月)

ミュージカル「HEADS UP!」

脚本＝倉持裕　原案・作詞・演出＝ラサール石井　作曲・音楽監督＝玉麻尚一　振付＝川崎悦子　舞台美術＝伊藤雅子　照明＝大石真一郎　音響＝本村実　衣裳＝牧野iwao純子　技術監督＝堀内真人

配役＝舞台監督（哀川翔）　舞台監督（相葉裕樹）　演出部（橋本じゅん）　制作（青木さやか）　アルバイトくん（池田純矢）他

〈S席10800円　A席8500円　B席6500円〉　2・9日6時30分　3・10日12時／5時　6・8日1時

／6時30分　他1時開演　5日休演　制作＝本中野しのぶ　プロデューサー＝伊藤文一　馬場順子　企画製作＝KAAT神奈川芸術劇場　石井光三オフィス　主催＝石井光三オフィス　TBSラジオ　KAAT神奈川芸術劇場　※14回

TEAM NACS第16回公演

14日㈬～4月1日㈰

「PARAMUSHIR　～信じ続けた士魂の旗を掲げて」

原案・演出＝森崎博之　脚本＝林民夫　**出演**＝森崎博之(TEAM NACS)　安田顕(TEAM NACS)　戸次重幸(TEAM NACS)　大泉洋(TEAM NACS)　音尾琢真(TEAM NACS)他

〈S席8500円　A席8000円〉3月17・24・31日1時／6時　3月18・25・4月1日2時　3月22・29日2時／7時　他7時開演　3月19・26日休演　※22回(21回／1回)

※当公演は左記にて上演有り

▼2月3日㈯～11日㈰　〈S席8500円〉　4日6時　6・8日2時／7時　10日1時／6時　11日2時　他7時開演　7日休演　運営協力＝キョードーグループ　**森ノ宮ピロティホール**　※11回【大阪】　▼13日㈫～18日㈰　〈S席8500円〉　14日2時／7時　17日1時／6時　18日2時　他7時開演　運営協力＝サンデーフォークプロモーション　**東海市芸術劇場**　※8回【愛知】　▼22日㈭～25日㈰　〈S席8500円　A席7500円〉　22日7時　23日2時／7時　24日1時／6時　25日2時開演　**ニトリ文化ホール**　※6回【北海道】　▼3月1日㈭～4日㈰　〈S席8500円　A席7500円〉　1日2時／7時　3日1時／6時　4日2時開演　2日休演　運営協力＝GIP　**東京エレクトロンホール宮城**　※5回【宮城】　▼9日㈮～11日㈰　〈S席8500円　A席7500円〉　9日7時　10日1時／6時　11日2時開演　運営協力＝キョードー西日本　**福岡サンパレス**　※4回【福岡】

四月公演

地球ゴージャスプロデュース

4月9日㈪～5月22日㈫

「ZEROTOPIA」

作・演出＝岸谷五朗　演出補＝寺脇康文　音楽＝大崎聖二　高木茂治　杉本雄治(WEAVER)　美術＝土屋茂昭(TSUCHIYACO-OPERATION)　音響＝武田安記(サウンドクラフト　ライブデザイン社)　照明＝川谷祐之　映像＝石田肇　衣裳＝高谷健太　向井侑子(山本寛斎事務所)　振付＝原田薫　大村俊介(SHUN)　藤林美沙　殺陣＝清水順二(30-DELUX)

出演＝柚希礼音　西川貴教　岸谷五朗　寺脇康文　新田真剣佑他

〈S席12000円　A席9500円　B席8500円〉　4月9・10・19・26・5月10・17日6時30分　4月14・21・28・30・5月3・5・12・19日1時／6時　他2時開演　4月11・17・24・5月1・8・15・21日休演

主催＝株式会社アミューズ　TBS　制作＝多田里奈　伊藤宏実　永田フネ　山浦依里子　福島美咲　柳田麻友子　プロデューサー＝小見太佳子　特別協賛＝大和ハウス工業株式会社　企画・製作＝株式会社アミューズ

※45回(23回／22回)

※当公演は左記にて上演有り

▼5月29日㈫～6月2日㈯　〈S席12000円　A席9500円〉　5月29日6時30分　5月30日1時30分／6時30分　5月31日2時　6月1日1時30分　6月2日12時／5時開演　主催＝サンデーフォークプロモーション　共催＝刈谷市・刈谷市教育委員会　刈谷市総合文化センター(指定管理者：KCSN共同事業体)　**刈谷市総合文化センター大ホール**　※7回(4回／3回)【愛知】　▼6月9日㈯・10日㈰　〈SS席12000円　S席9500円　A席8500円〉　9日12時30分／5時30分　10日1時開演　主催＝TeNYテレビ新潟　キョードー北陸　**新潟テルサ**　※3回【新潟】　▼22日㈮～24日㈰　〈S席12000円　A席10000円　B席8000円〉　22日6時30分　23日12時30分／5時30分　24日1時開演　主催＝テレビ西日本　西日本新聞社　西日本リビング新聞社　キョードー西日本　**福岡サンパレス**　※4回【福岡】　▼6月30日㈯・7月1日㈰　〈S席12000円　A席10000円〉　6月30日12時30分／5時30分　7月1日1時開演　主催＝TSSテレビ新広島　キョードー西日本　キョードーグループ　協力＝FREE HEARTS　**広島文化学園HBGホール**　※3回(2回／1回)【広島】　▼6日㈮～15日㈰　〈S席12000円　A席10000円　B席8000円　ステージサイドS席12000円　ステージサイドB席8000円　バルコニーBOX・A席1000円　バルコニーBOX・B席8000円〉　6日6時30分　7・14日1時／6時　他2時開演　10日休演　主催＝読売テレビ　FM802　FMCOCOLO　キョードーグループ　**フェスティバルホール**　※11回【大阪】

六月公演

6月1日㈮～10日㈰

ミュージカル「ウーマン・オブ・ザ・イヤー」

原作＝ピーター・ストーン　作曲＝ジョン・カンダー　作詞＝フレッド・エッブ　上演台本・演出・訳詞＝板垣

恭一
出演＝早霧せいな　相葉裕樹　春風ひとみ　樹里咲穂　宮尾俊太郎（Kバレエカンパニー）他
〈S席12500円　A席8500円〉　2・3・9日12時／5時　10日12時　他1時開演　5日休演
主催＝TBS　梅田芸術劇場　企画・制作＝梅田芸術劇場　※12回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月19日(土)～27日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ【大阪】**

宝塚歌劇月組

16日(土)～7月4日(水)
ミュージカル「雨に唄えば」
演出＝中村一徳
配役＝ドン・ロックウッド（珠城りょう）　コズモ・ブラウン（美弥るりか）　キャシー・セルダン（美園さくら）　リナ・ラモント（輝月ゆうま）　R・F・シンプソン（光月るう）他
〈S席8800円　A席6000円〉
6月16日3時　6月18・22・25・29・7月2日1時　6月20・26・27日2時／6時30分　他11時／3時30分開演　6月21・28日休演
主催＝阪急電鉄　TBS　BS-TBS　TBSラジオ
※28回（21回／7回）

七月公演

7月11日(水)～7月29日(日)
「コインロッカー・ベイビーズ」
原作＝村上龍　脚本・演出＝木村信司
出演＝橋本良亮（A.B.C-Z）　山下リオ　合郁人（A.B.C-Z）　河シルビア・グラブ　ROLLY他
〈S席10000円　A席8000円〉　12・24・26日1時30分／6時30分　14・15・21・22・28日1時／6時　16・25・29日1時　他6時30分開演　17・23・27日休演
主催＝TBS　PARCO　TSP　企画協力＝新音楽協会　※24回
※当公演は左記にて上演有り
▼8月11日(土)・12日(日)〈S席100 00円　A席8000円〉　8月11日1時／6時　8月12日11時／4時開演　**豊中市立文化芸術センター・大ホール**　※4回【大阪】　▼8月18日(土)・19日(日)〈S席10000円　A席8000円〉　8月18日4時　8月19日1時開演　主催＝北日本放送　イッセイプランニング　富山市民文化事業団・富山市　**オーバードホール**
※2回【富山】

八月公演

8月5日(日)～19日(日)
「八王子ゾンビーズ」
脚本・演出＝鈴木おさむ　主題歌＝m-flo　劇中曲＝☆Taku Takahashi
配役＝羽吹隆（山下健二郎〈三代目J Soul Brothers〉）　仁（久保田悠来）　楓（小澤雄太〈劇団EXILE〉）　大池（RIKACO）　孔明（駿河太郎）他
〈9800円〉　5・11・18日5時　8・10・15・17日2時／7時　12・19日1時／5時　他7時開演　12日休演
主催＝LDH　ネルケプランニング　※20回

24日(金)～9月9日(日)
舞台「マギアレコード　魔法少女まどか☆マギカ外伝」
原作＝Magica Quartet
演出＝児玉明子　脚本＝畑雅文
配役＝環いろは（柿崎芽実〈けやき坂46〉）　七海やちよ（佐々木美玲〈けやき坂46〉）　由比鶴乃（富田鈴花〈けやき坂46〉）　深月フェリシア（渡邉美穂〈けやき坂46〉）　二葉さな（潮紗理菜〈けやき坂46〉）他
〈S席8800円〉　8月25・9月2・3・8・9日12時／5時　8月29・9月4・6日1時／6時30分　他6時30分開演　8月26・27・9月3日休演
主催＝舞台「マギアレコード」製作委員会　※22回（8回／14回）

九月公演

9月12日(水)～17日(月)
ミュージカル「刀剣乱舞　加州清光　単騎出陣2018」
原作＝「刀剣乱舞－ONLINE－」（DMM GAMES Nitroplus）　構成・演出・振付＝本山新之助　音楽監督＝YOSHIZUMI　美術＝石原敬　照明＝関口裕二（balance, inc. DESIGN）　音響＝ヨシモトシンヤ　映像＝荒川ヒロキ　衣裳＝小原敏博　ライブ衣裳＝農本美希（エレメンツ，アッシュ）　小道具＝田中正史
出演＝佐藤流司　大野涼太　金子直行　佐々木幸希　杉山諒二他
〈一般7800円　立見6800円〉
15・17日12時／5時　16日5時　他7時開演
協力＝一般社団法人日本2.5次元ミュージカル協会　制作協力＝牛山晃一　制作＝ネルケプランニング　プロデューサー＝松田誠　でじたろう　主催ミュージカル「刀剣乱舞」製作委員会（ネルケプランニング　ニトロプラス　DMM GAMES　ユークリッド・エージェンシー）　※8回
※当公演は左記にて上演有り
▼9月20日(木)・21日(金)〈一般7800円〉　20日2時／7時　21日12時／5時開演　**SENDAIGIGS**
※4回【宮城】　▼10月6日(土)～8日(月)〈一般7800円〉　10月6・7・8日12時／5時開演　共催＝豊中市市民ホール指定管理者　**豊中市立文化芸術センター・大ホール**　※6

回【大阪】▼10月13日(土)〈一般7800円〉 10月13日12時／5時開演 **道新ホール** ※2回【北海道】

乃木坂46版
21日(金)～30日(日)
ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」
原作＝武内直子〈講談社刊〉 演出＝ウォーリー木下
配役＝【Team MOON】セーラームーン／月野うさぎ〈山下美月〈乃木坂46〉〉 セーラーマーキュリー／水野亜美〈伊藤理々杏〈乃木坂46〉〉 セーラーマーズ／火野レイ〈高山一実〈乃木坂46〉〉 セーラージュピター／木野まこと〈能條愛未〈乃木坂46〉〉 セーラーヴィーナス／愛野美奈子〈樋口日奈〈乃木坂46〉〉他
【Team STAR】セーラームーン／月野うさぎ〈井上小百合〈乃木坂46〉〉 セーラーマーキュリー／水野亜美〈渡辺みり愛〈乃木坂46〉〉 セーラーマーズ／火野レイ〈寺田蘭世〈乃木坂46〉〉 セーラージュピター／木野まこと〈梅澤美波〈乃木坂46〉〉 セーラーヴィーナス／愛野美奈子〈中田花奈〈乃木坂46〉〉他
〈S席9800円 A席6800円〉 24・29・30日12時／5時 27日2時／7時 他7時開演
主催＝乃木坂46版ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」製作委員会 ※14回

十月公演
黒澤明 没後20年記念作品
ダイワハウス presents
10月8日(月)～28日(日)
ミュージカル「生きる」
原作＝作曲・編曲＝ジェイソン・ハウランド 脚本・歌詞＝高橋知伽江 演出＝宮本亜門
配役＝渡辺勘治〈市村正親／鹿賀丈史〉 渡辺光男〈市原隼人〉 小説家〈新納慎也／小西遼生〉 小田切とよ／渡辺一枝〈May'n／唯月ふうか〉 助役〈山西惇〉他
〈S席13000円 A席9000円 B席4000円 プレビュー公演(7日)S席12000円 プレビュー公演A席8000円 プレビュー公演B席3000円〉 7日6時30分 8・9日3時 12・17・19・24・26日1時30分 13・20・27日12時30分／5時30分 14・21・28日12時30分 他1時30分／6時30分開演 10・15・22日休演
主催＝ホリプロ TBS 東宝 WOWOW 後援＝BS-TBS TBSラジオ メディアパートナー＝朝日新聞社 ※27回

十一月公演
木下グループ presents
11月11日(日)～12月2日(日)
「No. 9―不滅の旋律―」
演出＝白井晃 脚本＝中島かずき〈劇団☆新感線〉 音楽監督＝三宅純 美術＝松井るみ 照明＝高見和義 音響＝井上正弘 衣装＝前田文子 映像＝栗山聡之 アクション＝渥美博
配役＝ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン〈稲垣吾郎〉 マリア・シュタイン〈剛力彩芽〉 ヨハン・ネポムク・メルツェル〈片桐仁〉 ナネッテ・シュタイン・シュトライヒャー〈村川絵梨〉 ヴィクトル・ヴァン・ハスラー〈長谷川初範〉他
〈S席12000円 A席10000円 注釈付S席12000円 立見席7000円〉 11月11日6時 11月14・22・28日2時／7時 11月15・21日7時 11月17・24・12月1日1時／6時 11月18・23・25日1時 12月2日12時 他2時開演 11月12・19・26日休演
制作＝笠原健一 重田知子 プロデューサー＝熊谷信也 特別協賛＝木下グループ 主催＝TBS キョードープロデューサーズ イープラス 木下グループ 企画・製作＝TBS ※25回(22回／3回)
※当公演は左記にて上演有り
▼12月7日(金)～10日(月) 〈S席1200円 A席10000円 注釈付S席12000円〉 12月7日6時 12月8日1時／6時 他1時開演
オリックス劇場 ※5回【大阪】▼12月22日(土)～25日(火) 〈S席12000円 A席10000円 B席7000円 注釈付S席12000円〉 12月22日6時 12月23日1時／6時 他1時開演 主催＝KAAT神奈川芸術劇場 **KAAT神奈川芸術劇場ホール** ※5回【神奈川】▼2019年1月11日(金)～14日(月) 〈S席12000円 A席10000円 B席7000円 注釈付S席1200円〉 2019年1月11日6時 2019年1月12日1時／6時 他1時開演 主催＝RKB毎日放送 提携＝久留米シティプラザ **久留米シティプラザ・ザ・グランドホール** ※5回【福岡】

十二月公演
ロート製薬presents
THE CONVOY SHOW vol. 36
12月14日(金)～17日(月)
「ONE!」
作・構成・演出＝今村ねずみ
出演＝瀬下尚人 石坂勇 舘形比呂一 黒須洋壬 今村ねずみ他
〈9800円〉 14日7時 15日1時／6時 16・17日1時開演 ※5回
28日(金)～2019年1月6日(日)
ミュージカル「30歳の頃に」
配役＝ヒョンシク〈ソンミン〈SUPER JUNIOR〉／ソンモ〈元超新

星〉ジンヨン（ホヨンセン〈SS5 01〉／ユグォン〈Block B〉／セヨン〈MYNAME〉）他
〈S席13000円　A席12000円〉12月28・2019年1月2日6時　12月31日1時／7時　2019年1月4日4時　他1時／6時開演　2019年1月1日休演
主催＝Caesars Japan　AKH Entertainment　DISK GARAGE　SESE GONAGGAM Communications　制作＝Caesars Japan　運営＝Caesars Japan　AKH Entertainment　DISK GARAGE　※15回（7回／8回）

日生劇場

一三三〇席

一月公演

1月9日(火)～28日(日)

「黒蜥蜴」

原作＝江戸川乱歩　脚本＝三島由紀夫
演出＝デヴィッド・ルヴォー
出演＝中谷美紀　井上芳雄　相楽樹　朝海ひかる　たかお鷹　成河他
〈S席12500円　A席9000円〉9日6時　13・19・20・23・27日1時／6時　28日12時　他1時開演　15・22日休演　※23回

二月公演

2月7日(水)～28日(水)

ミュージカル「ブロードウェイと銃弾」

脚本＝ウディ・アレン　オリジナル振付＝スーザン・ストローマン　演出＝福田雄一　翻訳・訳詞＝土器屋利行　振付補＝ジェームス・グレイ　音楽監督＝八幡茂　音楽監督補・指揮＝上垣聡　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝本間俊哉　衣裳＝生澤美子
配役＝デビッド（浦井健治）　チーチ（城田優）　オリーブ（平野綾）　イーデン（保坂知寿）　エレン（愛加あゆ）　ニック（ブラザートム）　ワーナー（鈴木壮麻）　ヘレン（前田美波里）　ジュリアン（加治将樹）　シェルドン（青山航士）他
〈S席13500円　A席8000円　B席4000円〉7日5時　8・14・16・20・22・26日1時／6時　10・12・18・24日12時／5時　28日12時　他1時開演　13・21日休演
制作＝細川ゆう子　プロデューサー＝岡本義次（東宝株式会社）　樋口優香（東宝株式会社）　渡辺ミキ（株式会社ワタナベエンターテインメント）　渡辺隆（株式会社ワタナベエンターテインメント）　製作＝東宝株式会社　株式会社ワタナベエンターテインメント　※30回
※当公演は左記にて上演有り
▼3月5日(月)～20日(火)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】▼24日(土)～4月1日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**博多座**【福岡】

三月公演

3月9日(金)～31日(土)

ミュージカル「ラ・カージュ・オ・フォール　～籠の中の道化たち～」

作詞・作曲＝ジェリー・ハーマン　脚本＝ハーベイ・ファイアスティン　原作＝ジャン・ポワレ　翻訳＝丹野郁弓　訳詞＝岩谷時子　滝弘太郎　青井陽治
演出＝山田和也　オリジナル振付＝スコット・サーモン　装置＝田中直樹　衣裳＝セオニイ・アルドリッチ　小峰リリー　照明＝沢田祐二　音響＝山本浩一　演出補＝落石明憲　振付＝真島茂樹　音楽監督・編曲＝八幡茂　音楽監督・指揮＝塩田明弘
出演＝鹿賀丈史　市村正親　木村達成　愛原実花　真島茂樹　新納慎也　香寿たつき　今井清隆　森公美子他
〈S席13000円　A席8000円　B席4000円〉9日6時　10日1時／6時　11・18・23・25・31日1時　13・16・21・27・29日1時30分　15日6時30分　他1時／6時30分開演　12・19・26日休演
制作＝村田晴子（東宝）　プロデューサー＝宮崎紀夫（東宝）　吉永千紘（ホリプロ）　増永多麻恵（ホリプロ）　企画・製作＝東宝株式会社　※28回
※当公演は左記にて上演有り
▼4月7日(土)・8日(日)　**久留米シティプラザ**【福岡】▼13日(金)～15日(日)　**清水文化会館**【静岡】▼20日(金)～22日(日)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】

四月公演

4月8日(日)～30日(月)

ミュージカル「リトル・ナイト・ミュージック」

作詞・作曲＝スティーヴン・ソンドハイム　脚本＝ヒュー・ホイラー　翻訳・訳詞＝高橋知伽江　演出＝マリア・フリードマン

出演＝大竹しのぶ　蓮佛美沙子　安蘭けい　栗原英雄　木野花　ウエンツ瑛士　風間杜夫他
〈S席13000円　A席8000円　B席4000円〉　8日5時30分　9・12・19・26日1時30分／6時30分　14・21・29日15・22・28・30日12時30分　他1時30分開演　10・17・24日休演　※27回
※当公演は左記にて上演有り
▼5月4日(金)・5日(土)　※詳細は劇場欄を参照　**梅田芸術劇場・メインホール**【大阪】▼12日(土)・13日(日)　**静岡市清水文化会館マリナート**【静岡】▼19日(土)・20日(日)　**富山オーバード・ホール**【富山】

五月公演
市村正親ひとり芝居
5月3日(木)～6日(日)
「市村座」
作・演出＝高平哲郎
出演＝市村正親
〈S席9000円　A席6500円〉
3日6時30分　5日12時30分／5時30分　他12時30分開演　※5回

「シラノ・ド・ベルジュラック」
15日(火)～30日(水)
作＝エドモン・ロスタン　上演台本＝マキノノゾミ　鈴木哲也　演出＝鈴木裕美　翻訳＝石野香菜子　音楽＝清塚信也
出演＝吉田鋼太郎　黒木瞳　大野拓朗　白洲迅　大石継太郎　石川禅　六角精児他
〈S席12000円　A席7000円　B席4000円〉　15日6時30分　18・22・28・30日1時30分　19日1時／6時　20・27日1時　他1時30分／6時30分　17・24日休演　※21回

六月公演
※演劇公演は無し

七月公演
日生劇場ファミリーフェスティヴァル2018
7月28日(土)・29日(日)
ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」
脚本＝長田育恵(てがみ座)　演出＝扇田拓也　振付＝広崎うらん　舞台美術・人形美術・衣裳デザイン＝乗峯雅寛(文学座)　照明＝鈴木尚美(A.S.G)　音響＝遠藤宏志(アコルト)　劇中歌作曲＝阿部海太郎　人形造形＝髙橋ちひろ(人形劇団ひとみ座)
配役＝エリサ(辻田暁)　王様／異国の王子(斉藤悠)　女神(鈴木ほのか)他
〈S席4000円　A席3000円
※中学生以下各半額〉　11時／2時30分開演　※4回

八月公演
日生劇場ファミリーフェスティヴァル2018
家族で楽しむ日本の伝統芸能
ニッセイ親子歌舞伎
8月10日(金)～12日(日)
㈠「ごあいさつ」
出演＝片岡孝太郎
㈡「太刀盗人」長唄囃子連中
作＝岡村柿紅
配役＝すっぱの九郎兵衛(坂東彦三郎)　目代丁子左衛門(市村橘太郎)　田舎者万兵衛(坂東亀蔵)
㈢解説「歌舞伎のたのしみ」
出演＝坂東彦三郎　坂東亀蔵
㈣「藤娘」
振付＝二世藤間勘祖
配役＝藤の精(片岡孝太郎)
〈S席7000円　A席5000円
※中学生以下半額〉　10日11時　他11時／3時開演　※5回

九月公演
9月7日(金)～28日(金)
「少年たち　そして、これから…」
企画・構成・総合演出＝ジャニー喜多川
出演＝ジェシー(SixTONES)　高地優吾(SixTONES)　京本大我(SixTONES)　松村北斗(SixTONES)　森本慎太郎(SixTONES)　田中樹(SixTONES)　岩本照(SNOWMan)　深澤辰哉(SNOWMan)　渡辺翔太(SNOWMan)　宮舘涼太(SNOWMan)　佐久間大介(SNOWMan)　阿部亮平(SNOWMan)
〈8000円〉　7・11・13・14・18・25日6時　28日1時　他1時／6時開演　10・20日休演　※33回

十月公演
ABC座
10月7日(日)～29日(月)
「ジャニーズ伝説2018」
作・構成・演出＝ジャニー喜多川
出演＝橋本良亮(A.B.C-Z)　戸塚祥太(A.B.C-Z)　河合郁人(A.B.C-Z)　五関晃一(A.B.C-Z)　塚田僚一(A.B.C-Z)他
〈9000円〉　7・11・27日6時　10・14・16・21・29日1時　他1時／6時開演　※34回

十一月公演
※演劇公演は無し

十二月公演
12月8日(土)～28日(金)
音楽劇「道」
演出＝デヴィッド・ルヴォー　脚本＝ゲイブ・マッキンリー　翻訳＝阿部のぞみ　美術＝伊藤雅子　照明＝西川園代　衣裳＝前田文子　音楽＝江草啓太　音響＝長野朋美　振付＝三東瑠璃
配役＝ザンパノ(草彅剛)　ジェルソミーナ(蒔田彩珠)　イル・マット(海

宝直人）　モリール（佐藤流司）他
〈オンステージシート10000円　S席10000円　A席8000円〉
8日6時　9・15・16・22・23日1時／6時　12・19・26日2時／7時　14日7時　28日12時　他1時開演
11・18・25日休演
主催＝ぴあ梅田芸術劇場　企画・制作＝梅田芸術劇場　※26回

帝国劇場

一八二六席

一月公演
※演劇公演は無し

二月・三月公演
2月4日(日)～3月31日(土)
「Endless SHOCK」
作・構成・演出＝ジャニー喜多川　音楽＝堂本光一　船山基紀　佐藤泰将　Charles Strauss　Mark Davis　振付＝Travis Payne　Stacy Walker　Bryant Baldwin　SANCHE　川崎悦子　花柳寿楽　赤坂麻里　ただこ　松本菜穂　イリュージョン＝Franz Harary　アクション・コーディネーター＝諸鍛治裕太　フライング・コーディネーター＝松藤和広　エアリアル・コーディネーター＝山中陽子　照明＝勝柴次朗　装置＝石井みつる　映像ディレクター＝鈴木岳人　音響プランナー＝山口剛史　衣裳＝泉繭子　音楽監督＝長谷川雅大　演出補＝齋藤安彦
出演＝堂本光一　中山優馬　瀧本美織　久野綾希子　福田悠太　越岡裕貴　松崎祐介　寺西拓人　松田元太　松倉海斗　石川直　日野一輝他
〈S席13000円　A席9000円〉　2月5・7・9・11・14・16・21・23・26・28・3月2・4・8・10・16・19・22・25・28・30日1時／6時　2月10・17・3月3・6・11・17・24日3時　2月24日1時　3月31日2時　他6時開演　2月6・13・25・3月1・7・13・21日休演
プロデューサー＝田口豪孝　坂本義和　齋藤安彦　製作＝東宝株式会社
※70回（33回／37回）

四月公演
4月9日(月)～5月12日(土)
「1789　バスティーユの恋人たち」
潤色・演出＝小池修一郎　Book＝Dove Attia　François Chouquet　Lyrics＝Dove Attia　Vincent Baguian　François Chouquet　Music＝Rod Janois　William Roussseau　Jean-Pierre Pilot　Olivier Schultheis　Dove Attia　Louis Delort　Laurent Delort　François Castello　Benoit Poher　Silvio Lisbone　Manon Romit　Elio Anton　音楽監督＝太田健　振付＝桜木涼介　KAORIalive　Twiggz　美術・映像監修＝松井るみ　照明＝笠原俊幸　音響＝大坪正仁　衣裳＝生澤美子　映像＝奥秀太郎　擬闘＝栗原直樹
配役＝ロナン・マズリエ（小池徹平／加藤和樹）　オランプ・デュ・ピュジェ（神田沙也加／夢咲ねね）　マキシミリアン・ロベスピエール（三浦涼介）　ジョルジュ・ジャック・ダントン（上原理生）　カミーユ・デムーラン（渡辺大輔）　ソレーヌ・マズリエ（ソニン）　シャルル・アルトワ（吉野圭吾）　オーギュスト・ラマール（坂元健児）　ハンス・アクセル・フォン・フェルゼン（広瀬友祐）　ラザール・ド・ペイロール（岡幸二郎）　マリー・アントワネット（凰稀かなめ／龍真咲）他
〈S席13500円　A席9000円　B席4000円〉　4月9・10日6時　4月11・17・23・27・5月8・10日1時　4月14・22・28・30・5月4・6日12時／5時　4月15・21・29・5月3・5・12日12時　他12時開演　4月13・19・25・5月1・7日休演
大道具製作＝東宝舞台（梅岡誠　打越裕）　テルミック（平ノ内厚夫）　小道具製作＝東宝舞台（寺田洋次）　オサフネ製作所（長船浩二）　衣裳製作＝東宝舞台（伊藤新治　阿部枝実子）　ゴンドラ製作＝アトリエカオス（白石敦久）　映像製作＝NEGA　センターラインアソシエイツ（本多桃佳）　ウィッグ製作＝スタジオAD　プロデューサー＝服部優希　篠崎勇己　製作＝東宝株式会社
※44回（29回／15回）

五月・六月公演
5月26日(土)～6月28日(木)

ミュージカル「モーツァルト!」

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ　音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ　オリジナル・プロダクション演出・訳詞＝小池修一郎　音楽監督＝甲斐正人　振付＝前田清実　美術・映像監修＝松井るみ　照明＝笠原俊幸　衣裳＝有村淳　映像＝奥秀太郎

配役＝ヴォルフガング・モーツァルト（山崎育三郎／古川雄大）　コンスタンツェ（平野綾／生田絵梨花／木下晴香）　ナンネール（和音美桜）　ヴァルトシュテッテン男爵夫人（涼風真世／香寿たつき）　セシリア・ウェーバー（阿知波悟美）　アルコ伯爵（武岡淳一）　エマヌエル・シカネーダー（遠山裕介）　アントン・メスマー（戸井勝海）　コロレド大司教（山口祐一郎）　レオポルト（市村正親）他

〈S席13500円　A席9000円　B席4000円〉　5月26・27日5時　45分　5月28・6月1・3・5・8・10・12・15・17・19・22・24・26・28日12時30分　他5月30・6月6・14・21日休演

大道具製作＝東宝舞台（梅岡誠　打越裕）　小道具製作＝東宝舞台（田邊光子）　衣裳製作＝東宝舞台（風戸ますみ　大戸美貴　水谷友美）　ウィッグ製作＝スタジオAD　映像制作＝NEGAプロデューサー＝岡本義次　坂本義和　篠崎勇己　製作＝東宝株式会社

※44回（7回／37回）

七月・八月公演

TOHO COMPANY LIMITED PRESENTS

7月28日(金)～8月29日(水)

※7月25日(火)・26日(水)プレビュー公演

A NEW MUSICAL「KNIGHT STALE（ナイツ・ティル）騎士物語」

脚本＝ジョン・ケアード　音楽・歌詞＝ポール・ゴードン　日本語脚本・歌詞＝今井直子　オーケストレーション・アレンジ・ミュージカルスーパーヴァイザー＝ブラッド・ハーク　原作＝ジョヴァンニ・ボッカッチョの叙事詩「tasei da delle Nozze d'Emilia」　ジェフリー・チョーサー「カンタベリー物語」の「騎士の物語」　ジョン・フレッチャー　ウィリアム・シェイクスピア「二人の貴公子」　演出＝ジョン・ケアード　振付＝デヴィッド・パーソンズ　美術＝ジョン・ボウサー　照明＝中川隆一　音響＝本間俊哉　衣裳＝ジーン・チャン　アクション・コーディネーター＝諸鍛治裕太　音楽監督・追加オーケストレーション・歌唱指導＝山口琇也　邦楽アレンジ・オーケストレーション＝佐藤三昭　装置補＝中根聡子　衣裳補＝桜井麗

配役＝アーサイト（堂本光一）　パラモン（井上芳雄）　エミーリア（音月桂）　牢番の娘（上白石萌音）　シーシアス（岸祐二）　ジェロルド・クリオン（大澄賢也）　ヒポリタ（島田歌穂）他

〈S席13500円　A席9000円〉　7月27日5時　7月29・8月2・4・6・9・11・13・16・18・20・23・25・27日1時／6時　8月29日12時　他6時開演　7月31・8月7・14・21日休演

大道具製作＝延島泰彦（東宝舞台）　小道具製作＝寺田洋次（東宝舞台）　ニケステージワークス　特殊小道具製作＝田中正史（アトリエカオス）　衣裳製作＝大戸美貴（東宝舞台）　特殊効果＝糸田正志（特効）　プロデューサー＝齋藤安彦　塚田淳一　製作＝東宝株式会社

※45回（7回／38回）

九月公演

「DREAM BOYS」

9月6日(木)～30日(日)

作・演出・構成＝ジャニー喜多川

出演＝玉森裕太　千賀健永　宮田俊哉　紫吹淳　鳳蘭　橋本涼　井上瑞稀　猪狩蒼弥　髙橋優斗　作間龍斗他

〈S席12500円　A席8000円〉　6・7・13・18日6時　8・9・15・22・23・29日12時／5時　16・21・28日1時　30日12時　他1時／6時開演　10・20日休演

十月・十一月公演

新演出版ミュージカル「マリー・アントワネット」

10月8日(月)～11月25日(日)

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ　音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ　原作＝遠藤周作「王妃マリー・アントワネット」　演出＝ロバート・ヨハンソン　翻訳・訳詞＝竜真知子　音楽監督＝甲斐正人　振付＝ジェイミー・マクダニエル　美術コンセプト＝ロバート・ヨハンソン　美術＝松井るみ　照明＝高見和義　音響＝山本浩一　衣裳＝生澤美子　映像＝奥秀太郎

配役＝マリー・アントワネット（花總まり／笹本玲奈）　マルグリット・アルノー（ソニン／昆夏美）　フェルセン伯爵（田代万里生／古川雄大）　ルイ16世（佐藤隆紀／原田優一）　レオナール（駒田一）　ローズ・ベルタン（彩吹真央）　ジャック・エベール（坂元健児）　ランバル公爵夫人（彩乃かなみ）　オルレアン公（吉原光夫）他

〈S席13500円　A席9000円　B席4000円〉　10月8日5時　10月9日6時　10月10・16・18・23・25・30・11月1・6・8・13・15・20・22日1時／6時　10月13・20・27・11月3・10・17・24日12時／5時　11月25日12時　他1時開演　10月12・22・29・11月5・12・19日休演

大道具製作＝東宝舞台（打越裕）　テルミック（平ノ内厚夫）　小道具製作＝東宝舞台（田邊光子）　衣裳製作＝東宝舞台（伊藤新治　阿部枝実子）　ウィッグ製作＝スタジオAD　映像制作＝NE

宝塚大劇場

二五五〇席

GA　プロデューサー＝岡本義次　服部優希　田中利尚　製作＝東宝株式会社　※

入場料金＝〈本公演〉SS席12000円　S席8300円　A席5500円　B席3500円
〈新人公演〉SS席5200円　S席4100円　A席3000円　B席2500円
舞台美術製作＝株式会社宝塚舞台　演奏＝宝塚オーケストラ　制作・著作＝宝塚歌劇団　主催＝阪急電鉄株式会社
（以上毎公演同じ）

一月・二月公演
花組公演　1月1日(月)～2月5日(月)　※50回（42回／8回）

ミュージカル・ゴシック「ポーの一族」原作＝萩尾望都「ポーの一族」（小学館フラワーコミックス）
脚本・演出＝小池修一郎　作曲・編曲＝太田健　編曲＝青木朝子　振付＝若央りさ　桜木涼介　KAORIalive　鈴懸三由岐　擬闘＝栗原直樹　装置＝大橋泰弘　衣裳＝有村淳　加藤真美　照明＝笠原俊幸　音響＝大坪正仁　サウンドプログラマー＝上田秀夫　小道具＝今岡美也子　映像＝奥秀太郎
配役＝エドガー・ポーツネル（明日海りお【聖乃あすか】）　シーラ・ポーツネル男爵夫人（仙名彩世【城妃美伶】）　アラン・トワイライト（柚香光【飛龍つかさ】）　大老ポー（一樹千尋〈専科〉【矢吹世奈】）　カスター先生（飛鳥裕〈専科〉【碧宮るか】）　老ハンナ（高翔みず希【峰果とわ】）　レイチェル（花野じゅりあ【凛乃しづか】）　フランク・ポーツネル男爵（瀬戸かずや【綺城ひか理】）　ジャン・クリフォード（鳳月杏【亜蓮冬馬】）　バイクブラウン／バイク・ブラウン4世（水美舞斗【帆純まひろ】）　メリーベル（華優希【舞空瞳】）　ブラヴァツキー（芽吹幸奈【若草萌香】）　オズワルド（冴月瑠那【無し】）　ピール・メイヤー（冴月瑠那【澄月菜音】）　マダム・ビゴー（白姫あかり【糸月雪羽】）　ビル（天真みちる【無し】）　ハロルド（天真みちる【紅羽真希】）他
※【　】内は新人公演配役
1月1・5・9・12・15・19・22・23・26・29・2月2・5日1時　他11時／3時開演　1月4・10・17・24・31日休演
制作＝井塲睦之　制作補＝恵見和弘

十二月公演
※演劇公演は無し

二月・三月公演
月組公演　2月9日(金)～3月12日(月)　※50回（42回／8回）

▼「ポーの一族」新人公演　1月24日(火)6時開演　※1回

(一)ミュージカル・プレイ「カンパニー―努力、情熱、そして仲間たち―」～原作／伊吹有喜「カンパニー」（新潮社刊）～
原作＝伊吹有喜　脚本・演出＝石田昌也　作曲・編曲＝手島恭子　振付＝AYAKO　擬闘＝清家三彦　装置＝稲生英介　衣裳＝加藤真美　照明＝安藤俊雄　音響＝大坪正仁　小道具＝松本久尚
配役＝青柳誠二（珠城りょう【風間柚乃】）　高崎美波（愛希れいか【美園さくら】）　高野悠（美弥るりか【輝生かなで】）　敷島瑞穂（京三紗〈専科〉【妃純凛】）　田中乃亜（憧花ゆりの【麗泉里】）　有明清治郎（綾月せり【周旺真広】）　阿久津仁（宇月颯【英かおと】）　有明紗良（早乙女わかば【天紫珠李】）　水上那由多（月城かなと【彩音星凪】）　瀬川由衣（海乃美月【結愛かれん】）　長谷山蒼太（暁千星【礼華はる】）　脇坂英一（光月るう【暁千星】）　社長秘書（夏月都【清華蘭】）　コンビニ店長（響れおな【空城ゆう】）　大塚三朗（紫門ゆりや【蘭尚樹】）他
※【　】内は新人公演配役

(二)ショー・テント・タカラヅカ「BADDY―悪党は月からやって来る―」
作・演出＝上田久美子　作曲・編曲＝青木朝子　甲斐正人　斉藤恒芳　振付＝御織ゆみ乃　若央りさ　上島雪夫　桜木涼介　装置＝大橋泰弘　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝加藤侑子　映像＝奥秀太郎
出演＝珠城りょう　愛希れいか　美弥るりか　月城かなと　憧花ゆりの　綾月せり　光月るう　夏月都　響れおな　宇月颯　紫門ゆりや　玲実くれあ　白雪さち花　千海華蘭　早乙女わかば他
2月9日3時　2月12・16・23・26・27・3月2・5・9・12日1時　2月19日11時　他11時／3時開演　2月14・21・28・3月7日休演
制作＝溝部誠司　制作補＝西尾雅彦　※45回（27回／18回）

▼「カンパニー」新人公演　2月27日㈫6時開演　※1回

三月・四月公演

宙組公演　3月16日㈮～4月23日㈪

㈠**ミュージカル・オリエント「天は赤い河のほとり」原作／篠原千絵「天は赤い河のほとり」(小学館)**

原作＝篠原千絵　脚本・演出＝小柳奈穂子　作曲・編曲＝青木朝子　作曲＝下村陽子　振付＝若央りさ　AYAKO　擬闘＝栗原直樹　装置＝二村周作　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝太田遼　特殊メイク＝憑啓孝

配役＝カイル・ムルシリ(真風涼帆【鷹翔千空】)　ユーリ／鈴木夕梨(星風まどか【天彩峰里】)　ウセル・ラムセス(芹香斗亜【優希しおん】)　ルヒ・シャルマ(星条海斗〈専科〉【瑠風輝】)　シュッピルリウマー世(寿つかさ【風輝駿】)　ハトホル(美風舞良【小春乃さよ】)　ナキア(純矢ちとせ【華妃まいあ】)　ネフェルティティ(澄輝さやと【遥羽らら】)　キックリ(凛城きら【穂稀せり】)　黒太子マッティワザ(愛月ひかる【若翔りつ】)　ザナンザ・ハットゥシリ(桜木みなと【真名瀬みら】)　妃(花音舞【※新人公演・妃(他の妃も含め)舞華みりあ　湖々さくら　花城さあや　夢風咲也花　彩妃花　有愛きい】)　ルサファ(蒼羽りく【潤奈すばる】)　妃(綾瀬あきな【※新人公演・妃(他の妃も含め)舞華みりあ　湖々さくら　花城さあや　夢風咲也花　彩妃花　有愛きい】)　トトメス(松風輝【湖風珀】)他

※【　】内は新人公演配役

㈡**ロマンチック・レビュー「シトラスの風　―Sunrise―」～Special Version for 20th Anniversary～**

作・演出＝岡田敬二　作曲・編曲＝吉崎憲治　編曲＝玉麻尚一　植田浩徳　振付＝羽山紀代美　謝珠栄　御織ゆみ乃　若央りさ　装置＝大橋泰弘　衣裳＝任田幾英　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝下農直幸　訳詞＝平野恵子　アドバイザー＝姿月あさと　装置補＝稲生英介　衣裳補＝加藤真美

出演＝真風涼帆　星風まどか　芹香斗亜　愛月ひかる　寿つかさ　美風舞良　純矢ちとせ　澄輝さやと　花音舞　蒼羽りく　凛城きら　綾瀬あきな　松風輝　星吹彩翔　星条海斗(専科)他

3月16日3時　3月19・20・23・26・30・4月2・3・6・9・13・16・20・23日1時　他11時／3時開演　3月22・28・4月4・11・18日休演

制作＝村上浩爾　制作補＝三木規靖

※54回(22回／32回)

▼「天は赤い河のほとり」新人公演　4月3日㈫6時開演　※1回

四月・五月・六月公演

星組公演　4月27日㈮～6月4日㈪

㈠**RAKUGO MUSICAL「ANOTHER WORLD」**

作・演出＝谷正純　作曲・編曲＝吉崎憲治　編曲＝植田浩徳　振付＝山村友五郎　尚すみれ　装置＝新宮有紀　衣裳監修＝任田幾英　衣裳＝加藤真美　照明＝勝柴次朗　音響＝切江勝　小道具＝増田恭兵

配役＝康次郎(紅ゆずる【天華えま】)　徳三郎(礼真琴【天飛華音】)　閻魔大王(汝鳥伶〈専科〉【遥斗勇帆】)　貧乏神(華形ひかる〈専科〉【夕陽真輝】)　於登勢(万里柚美【澪乃桜季】)　金兵衛(美稀千種【希沙薫】)　喜六(七海ひろき【極美慎】)　杢兵衛(天寿光希【碧海さりお】)　赤鬼赤太郎(瀬央ゆりあ【蒼舞咲歩】)　阿修羅(如月蓮【湊璃飛】)　天女(白妙なつ【瑠璃花夏】)　八五郎(大輝真琴【天翔さくら】)他

※【　】内は新人公演配役

㈡**タカラヅカ・ワンダーステージ「Killer Rouge」**

作・演出＝齋藤吉正　作曲・編曲＝手島恭子　青木朝子　長谷川雅大　振付＝御織ゆみ乃　若央りさ　港ゆりか　三井聡　百花沙里　装置＝國包洋子　衣裳＝加藤真美　照明＝佐渡孝治　音響＝大坪正治　小道具＝三好佑磨　演出補＝田渕大輔

出演＝紅ゆずる　綺咲愛里　礼真琴　七海ひろき　万里柚美　美稀千種　如月蓮　音波みのり　天寿光希　白妙なつ　大輝真琴　麻央侑希　十碧れいや　夢妃杏瑠　華形ひかる(専科)他

4月27日3時　4月30・5月1・4・11・14・15・18・21・25・28・6月1・4日1時　5月7日11時　他11時／3時開演　5月2・9・16・23・30日休演

制作＝西山晃浩　制作補＝中下駿

※54回(6回／42回／6回)

▼「ANOTHER WORLD」新人公演　5月15日㈫6時開演　※1回

六月・七月公演

雪組公演　6月8日㈮～7月9日㈪

㈠**かんぽ生命ドリームシアター　ミュージカル・プレイ「凱旋門」―エリッヒ・マリア・レマルクの小説による**

脚本・演出＝柴田侑宏　演出・振付＝謝珠栄　作曲・編曲＝寺田瀧雄　吉田優子　玉麻尚一　編曲＝鞍富真一　ファイティング・コーディネーター＝渥美博　装置＝國包洋子　衣裳＝加藤真美　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝今岡美也子　演出補＝上田久美子

配役＝ラヴィック(轟悠〈専科〉【縣千】)　ボリス・モロゾフ(望海風斗【綾凰華】)　ジョアン・マヅー(真彩希

帆　【潤花】】　アンリ・ジャルダン〈彩風咲奈　【眞ノ宮るい】】　フランソワーズ〈美穂圭子〈専科〉　【ゆめ真音】】　ウージェニー〈梨花ますみ　【琴羽りり】】　シュナイダー〈奏乃はると　【諏訪さき】】　ヴェーベル〈彩凪翔　【星加梨杏】】　ハイメ・アルヴァレス〈朝美絢　【彩海せら】】　ローゼンフェルト〈永久輝せあ　【陽向春輝】】　リュシェンヌ・マルチネ〈舞咲りん　【彩みちる】】　ビンダー夫人〈早花まこ　【羽織夕夏】】　ケート・ヘグシュトレーム〈沙月愛奈　【野々花ひまり】】　娼婦〈千風カレン　【美華もなみ】】　アンドレ・デュラン〈透真かずき　【汐聖風美】】他

※【　】内は新人公演配役

(二)かんぽ生命 ドリームシアター ショー・パッショナブル「Gato Bonito!!」 ～ガート・ボニート、美しい猫のような男～

作・演出＝藤井大介　作曲・編曲＝青木朝子　手島恭子　振付＝羽山紀代美　御織ゆみ乃　若央りさ　ＡＮＪＵ　中塚皓平　装置＝新宮有紀　衣裳＝河底美由紀　照明＝佐渡孝治　音響＝大坪正仁　小道具＝西川昌希　演出補＝鈴木圭

出演＝望海風斗　真彩希帆　彩風咲奈　彩凪翔　梨花ますみ　奏乃はると　舞咲りん　早花まこ　沙月愛奈　千風カレン　透真かずき　真那春人　笙乃茅桜　朝美絢　久城あす他

6月8日3時　6月11・15・18・22・25・26・29・7月2・6・9日1時　他11時／3時開演　6月13・20・27・8月4日休演

制作＝谷口真也　制作補＝北村賢次

特別協賛＝株式会社かんぽ生命保険

※45回(32回／13回)

▼「凱旋門」新人公演　6月26日㈫6時開演　※1回

七月・八月公演

花組公演　7月13日㈮～8月20日㈪

(一)ミュージカル「MESSIAH(メッシィア)　―異聞・天草四郎―」

作・演出＝原田諒　作曲・編曲＝玉麻尚一　振付・所作指導＝尾上菊之丞　振付＝麻咲梨乃　ＡＹＡＫＯ　殺陣＝清家三彦　装置＝松井るみ　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝市川ふみ

配役＝夜叉王丸／天草四郎時貞〈明日海りお　【聖乃あすか】】　流雨〈仙名彩世　【舞空瞳】】　リノ〈山田右衛門作のちの祐庵〉〈柚香光　【一之瀬航季】】　益田甚兵衛〈一樹千尋〈専科〉　【高峰潤】】　森宗意軒〈高翔みず希　【澄月菜音】】　つる〈花野じゅりあ　【茉玲さや那】】　渡辺小左衛門〈瀬戸かずや　【泉まいら】】　松倉勝家〈鳳月杏　【帆純まひろ】】　福〈桜咲彩花〈【華優希】】　松平信綱〈水美舞斗　【飛龍つかさ】】　ゆき〈芽吹幸奈　【若草萌香】】　多賀主水〈冴月瑠那　【南音あきら】】　波の精〈白姫あかり　【無し】】　田中宗甫〈天真みちる　【峰果とわ】】　みね〈鞠花ゆめ　【夏葉ことり】】他

※【　】内は新人公演配役

(二)ショー・スペクタキュラー「BEAUTIFUL GARDEN　―百花繚乱―」

作・演出＝野口幸作　作曲・編曲＝青木朝子　太田健　斉藤恒芳　長谷川雅大　振付＝羽山紀代美　麻咲梨乃　ＡＮＪＵ　三井聡　Ｏｇｕｒｉ(ｓ＊＊ｔｋｉｎｇｚ)　装置＝大橋泰弘　衣裳＝加藤真美　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　映像＝九頭竜ちあき　小道具＝太田遼　装置補＝稲生英介

出演＝明日海りお　仙名彩世　柚香光　瀬戸かずや　鳳月杏　水美舞斗　高翔みず希　花野じゅりあ　芽吹幸奈　冴月瑠那　白姫あかり　天真みちる　鞠花ゆめ　桜咲彩花　和海しょう他

7月13日3時　7月16・17・20・23・27・30・31・8月3・6・10・13・17・20日1時　他11時／3時開演　7月18・25・8月1・8・15日休演

制作＝井塲睦之　制作補＝恵見和弘

※54回(26回／28回)

▼「MESSIAH」新人公演　7月31日㈫6時開演　※1回

八月・九月・十月公演

月組公演　8月24日㈮～10月1日㈪

三井住友VISAカード ミュージカル「エリザベート　―愛と死の輪舞―」

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ　音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ　オリジナル・プロダクション＝ウィーン劇場協会　潤色・演出＝小池修一郎　翻訳＝黒崎勇　音楽監督＝吉田優子　編曲＝甲斐正人　鞍富真一　振付＝羽山紀代美　尚すみれ　前田清実　御織ゆみ乃　装置＝大橋泰弘　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝加門清邦　小道具＝加藤侑子　演出補＝野口幸作　振付補＝青木美保　装置補＝稲生英介

配役＝トート(珠城りょう　【暁千星】】)　エリザベート(愛希れいか　【美園さくら】】)　フランツ・ヨーゼフ(美弥るりか〈※9月22～26日休演〉／月城かなと〈9月22～26日代役〉　【輝生かなで】】)　ルイジ・ルキーニ(月城かなと／風間柚乃〈※9月22～26日美弥るりか体演に伴う代役〉　【風間柚乃】】)　ルドルフ(暁千星／風間柚乃　【彩音星凪】】)　皇太后ゾフィー(憧花ゆりの　【麗泉里】】)　ツェップス(光月るう　【蘭尚樹】】)　グリュンネ伯爵(紫門ゆりや　【蒼真せれん】】)　マックス公爵(輝月ゆうま　【周旺真広】】)　黒天使(夢奈瑠音　【※新人公演・黒天使(他の黒天使も含め)天愛るりあ　柊木絢斗　彩路ゆりか　羽音みか　瑠皇りあ　あまの輝耶　真弘蓮】】)　エルマー・バチャ

ニー（蓮つかさ／暁千星【礼華はる】）シュテファン・カロリィ（蓮つかさ／風間柚乃／彩音星凪〈※9月22～26日美弥るりか休演に伴う代役〉【英かおと】）ヴィンディッシュ嬢（海乃美月【無し】）ルドヴィカ公爵夫人（夏月都【清華蘭】）ヒューブナー男爵（響れおな【音風せいや】）他

※【 】内は新人公演配役

8月24日3時　8月27・28・31・9月3・7・10・11・14・18・21・25・28・10月1日1時　9月4・30日11時　他11時／3時開演　8月29・9月5・12・19・26日休演

※9月4日3時・30日3時公演は台風21号の影響により公演中止

制作＝溝部誠司　制作補＝西尾雅彦　後援＝オーストリア大使館　オーストリア文化フォーラム　特別協賛＝VJAグループ

※52回（10回／41回／1回）

▼「エリザベート」新人公演　9月11日㈫6時開演　※1回

十月・十一月公演

宙組公演　10月5日㈮～11月5日㈪

㈠**―本朝妖奇譚―「白鷺の城」**

作・演出＝大野拓史　作曲・編曲＝太田健　高橋恵　振付＝山村友五郎　峰さを理　平澤智　殺陣＝清家三彦　装置＝新宮有紀　衣裳＝河底美由紀　照明＝氷谷信雄　音響＝実吉英一　小道具＝松木久尚　映像＝九頭竜ちあき　演出補＝鈴木圭

出演＝真風涼帆　星風まどか　芹香斗亜　愛月ひかる　桜木みなと　寿つかさ　美風舞良　純矢ちとせ　澄輝さやと　花音舞　蒼羽りく　凛城きら　綾瀬あきな　松風輝　松本悠里（専科）他

㈡**ミュージカル・プレイ「異人たちのルネサンス」―ダ・ヴィンチが描いた記憶―**

作・演出＝田渕大輔　作曲・編曲＝青木朝子　編曲＝植田浩徳　振付＝御織ゆみ乃　KAORIalive　擬闘＝栗原直樹　装置＝大橋泰弘　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝西川昌希　映像＝奥秀太郎

配役＝レオナルド・ダ・ヴィンチ（真風涼帆【瑠風輝】）カテリーナ（星風まどか【夢白あや】）ロレンツォ・デ・メディチ（芹香斗亜【なつ颯都】）ローマ教皇（寿つかさ【希峰かなた】）ルドヴィコ・スフォルルア公（ミラノ公）（寿つかさ【風輝駿】）ロザンナ（美風舞良【小春乃さよ】）フランチェスコ・パッツィ（凛城きら【穂稀せり】）グイド（フィレンツェ司教）（愛月ひかる【若翔りつ】）ジュリアーノ・デ・メディチ（桜木みなと【優希しおん】）クレディ（和希そら【愛海ひかる】）ペルジーノ（澄輝さやと【鷹翔千空】）ルイーザ（花音舞【遥羽らら】）ボッティチェリ（蒼羽りく【真名瀬みら】）ベリーダンサー（花咲あいり【湖々さくら】）ヴェロッキオ（松風輝【澄風なぎ】）他

※【 】内は新人公演配役

10月5日3時　10月8・12・15・19・22・23・26・29・11月2・5日1時　他11時／3時開演　10月10・17・24・31日休演

制作＝阿部望　制作補＝三木規靖

※45回（37回／8回）

▼「異人たちのルネサンス」新人公演　10月23日㈫6時開演　※1回

十一月・十二月公演

雪組公演　11月9日㈮～12月14日㈮

三井住友VISAカード ミュージカル「ファントム」

脚本＝アーサー・コピット　作詞・作曲＝モーリー・イェストン　潤色・演出＝中村一徳　翻訳＝青鹿宏二　音楽監督＝竹内一宏　編曲＝西村耕次　鞍富真一　竹内聡　振付＝KAZUMI-BOY　鈴懸三由岐　西川卓　ファイティング・コーディネーター＝渥美博　オリジナル装置デザイン＝関谷敏昭　装置＝稲生英介　衣裳監修＝任田幾英　衣裳＝加藤真美　照明＝勝柴次朗　音響＝切江勝　小道具＝北垣綾　映像＝Jaijin Chung（EPITAPH. Corp）イリュージョン＝北見伸　特殊メイク＝田中正史（アトリエ・カオス）　演出補＝原田諒

配役＝ファントム（望海風斗【綾凰華】）クリスティーヌ・ダーエ（真彩希帆【野々花ひまり】）ジェラルド・キャリエール（彩風咲奈【縣千】）フィリップ・ド・シャンドン伯爵（彩凪翔／朝美絢【彩海せら】）アラン・ショレ（彩凪翔／朝美絢【陽向春輝】）ガブリエル（梨花ますみ【彩みちる】）カルロッタ（舞咲りん　羽織夕夏）ジャン・クロード（奏乃はると【鳳華はるな】）ベラドーヴァ／レミー（朝月希和【有栖妃華】）セルジョ（永久輝せあ【眞ノ宮るい】）マダム・ドリーヌ（早花まこ【優美せりな】）従者（沙月愛奈【星南のぞみ】）ヴァレリウス（千風カレン【愛羽あやね】）モンシャルマン（透真かずき【麻斗海伶】）ルドゥ警部（真那春人【諏訪さき】）従者（笙乃茅桜【希良々うみ】）他

※【 】内は新人公演配役

11月9日9日3時　11月12・16・19・22・26・27・30・12月3・7・12・14日1時　他11時／3時開演　11月14・21・28・12月5・10日休演

制作＝谷口真也　制作補＝北村賢次

特別協賛＝三井住友VISAカード

※50回（30回／20回）

▼「ファントム」新人公演　11月27日㈫6時開演　※1回

東京宝塚劇場

二〇六九席

入場料金＝〈本公演〉SS席12000円　S席8800円　A席5500円　B席3500円　※〈新人公演〉SS席5200円　S席4100円　A席3000円　B席2000円

舞台美術＝株式会社宝塚舞台　制作・著作＝宝塚歌劇団　主催＝阪急電鉄株式会社（以上毎公演同じ）

一月・二月公演

雪組公演　1月2日㈫～2月11日㈰

㈠ミュージカル「ひかりふる路（みち）～革命家、マクシミリアン・ロベスピエール～」

作・演出＝生田大和　作曲＝フランク・ワイルドホーン　音楽監督・編曲＝太田健　振付＝御織ゆみ乃　桜木涼介　殺陣＝栗原直樹　装置＝二村周作　衣裳＝有村淳　照明＝大坪正仁　小道具＝太田遼　衣裳補＝加藤真美

配役＝マクシミリアン・ロベスピエール（望海風斗【綾鳳華】）　マリー＝アンヌ（真彩希帆【潤花】）　ジョルジュ・ジャック・ダントン（彩風咲奈【叶ゆうり】）　タレーラン・ペリゴール（夏美よう〈専科〉【陽向春輝】）　カミーユ・デムーラン（沙央くらま〈専科〉【永久輝せあ】）　ルノー夫人（梨花ますみ【彩みちる】）　ルノー（奏乃はると【ゆめ真音】）　マノン・ロラン夫人（彩凪翔【星南のぞみ】）　ルイ・アントワーヌ・ド・サン＝ジュスト（朝美絢【諏訪さき】）　フィリップ・ル・バ（永久輝せあ【縣千】）　マリー＝アンヌの母（舞咲りん【羽織夕夏】）　オランプ（舞咲りん【沙羅アンナ】）　クレール（早花まこ【羽織夕夏】）　テロワーニュ（沙月愛奈【夢乃花舞】）　ポーリーヌ（千風カレン【琴羽りり】）他

※【　】内は新人公演配役

㈡レヴュー・スペクタキュラー「SUPERVOYAGER！」―希望の海へ―

作・演出＝野口幸作　作曲・編曲＝青木朝子　手島恭子　振付＝羽山紀代美　麻咲梨乃　ANJU　ASUKA-TAKAHASHI　三井聡　装置＝大橋泰弘　衣裳＝加藤真美　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝西川昌希　映像＝九頭竜ちあき　装置補＝稲生英介

出演＝望海風斗　真彩希帆　彩風咲奈　彩凪翔　梨花ますみ　奏乃はると　舞咲りん　早花まこ　沙月愛奈　千風カレン　透真かずき　真那春人　笙乃茅桜　朝美絢　久城あす他

1月12日3時30分　1月10・11・16・18・23・30・2月1・6・8日1時／6時30分　1月12・17・19・24・25・26・31・2月2・7・9日1時30分　他11時／3時30分開演

1月5・9・15・22・29・2月5日休演

制作＝谷口真也　制作補＝北村賢司

▼「ひかりふる路」新人公演　1月25日㈭6時30分開演　※1回

二月・三月公演

花組公演　2月16日㈮～3月25日㈰

ミュージカル・ゴシック「ポーの一族」原作＝萩尾望都「ポーの一族」（小学館フラワーコミックス）

脚本・演出＝小池修一郎　作曲・編曲＝太田健　編曲＝青木朝子　振付＝若央りさ　桜木涼介　KAORIalive　鈴懸三由岐　擬闘＝栗原直樹　装置＝大橋泰弘　衣裳＝有村淳　加藤真美　照明＝笠原俊幸　音響＝大坪正仁　サウンドプログラマー＝上田秀夫　小道具＝今岡美也子　映像＝奥秀太郎

配役＝エドガー・ポーツネル（明日海りお【聖乃あすか】）　シーラ・ポーツネル男爵夫人（仙名彩世【城妃美伶】）　アラン・トワイライト（柚香光【飛龍つかさ】）　大老ポー（一樹千尋〈専科〉【矢吹世奈】）　カスター先生（飛鳥裕〈専科〉【碧宮るか】）　老ハンナ（高翔みず希【峰果とわ】）　レイチェル（花野じゅりあ【凛乃しづか】）　フランク・ポーツネル男爵（瀬戸かずや【綺城ひか理】）　ジャン・クリフォード（鳳月杏【亜蓮冬馬】）　バイクブラウン／バイク・ブラウン4世（水美舞斗【帆純まひろ】）　メリーベル（華優希【舞空瞳】）　ブラヴァッキー（芽吹幸奈【若草萌香】）　オズワルド（冴月瑠那【無し】）　ピール・メイヤー（冴月瑠那【澄月菜音】）　マダム・ビゴー（白姫あかり【糸月雪羽】）　ビル（天真みちる【無し】）　ハロルド（天真みちる【紅羽真希】）他

※【　】内は新人公演配役

2月16日3時30分　2月20・22・27・3月6・8・13・15・22日1時30分／6時30分　1月21・23・28・3月1・2・7・9・14・16・20・23日1時30分　他11時／3時30分開演　2月19・26・3月5・12・19日

休演
制作＝井塲睦之　制作補＝恵見和弘
※54回（18回／36回）

▼「ボーの一族」新人公演　3月1日㈭6時30分　※1回

三月・四月・五月公演

月組公演

3月30日㈮～5月6日㈰

㈠ミュージカル・プレイ「カンパニー ―努力、情熱、そして仲間たち―」～原作／伊吹有喜「カンパニー」（新潮社刊）～

原作＝伊吹有喜　脚本・演出＝石田昌也　作曲・編曲＝手島恭子　振付＝AYAKO　擬闘＝清家三彦　装置＝稲生英介　衣裳＝加藤真美　照明＝安藤俊雄　音響＝大坪正仁　小道具＝松本久尚

配役＝青柳誠二（珠城りょう【風間柚乃】）　高崎美波（愛希れいか【美園さくら】）　高野悠（美弥るりか【輝生かなで】）　敷島瑞穂（京三紗〈専科〉【妃純凛】）　田中乃亜（憧花ゆりの【麗泉里】）　有明清治郎（綾月せり【周旺真広】）　阿久津仁（宇月颯【英かおと】）　有明紗良（早乙女わかば【天紫珠李】）　水上那由多（月城かなと【彩音星凪】）　瀬川由衣（海乃美月【結愛かれん】）　長谷山蒼太（暁千星【礼華はる】）　脇坂英一（光月るう【暁千星】）　社長秘書（夏月都【清華蘭】）　コンビニ店長（響れおな【空城ゆう】）　大塚三朗（紫門ゆりや【蘭尚樹】）他

※【　】内は新人公演配役

㈡ショー・テント・タカラヅカ「BADDY ―悪党は月からやって来る―」

作・演出＝上田久美子　作曲・編曲＝青木朝子　甲斐正人　斉藤恒芳　振付＝御織ゆみ乃　若央りさ　上島雪夫　桜木涼介　装置＝大橋泰弘　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝加藤侑子　映像＝奥秀太郎

出演＝珠城りょう　愛希れいか　美弥るりか　月城かなと　憧花ゆりの　綾月せり　光月るう　夏月都　響れおな　宇月颯　紫門ゆりや　玲実くれあ　白雪さち花　千海華蘭　早乙女わかば他

3月30日3時30分　4月3・5・10・17・19・24日1時30分／6時30分　4月4・6・11・12・13・18・20・25・26・27・5月4日1時30分他11時／3時30分開演　4月2・9・16・23・5月1日休演
制作＝溝部誠司　制作補＝西尾雅彦
※54回（3回／42回／9回）

▼「カンパニー」新人公演　4月12日㈭6時30分開演　※1回

五月・六月公演

宙組公演

5月11日㈮～6月17日㈰

㈠ミュージカル・オリエント「天は赤い河のほとり」原作／篠原千絵「天は赤い河のほとり」（小学館）

原作＝篠原千絵　脚本・演出＝小柳奈穂子　作曲・編曲＝青木朝子　作曲＝下村陽子　振付＝若央りさ　AYAKO　擬闘＝栗原直樹　装置＝二村周作　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝太田遼　特殊メイク＝憑啓孝

配役＝カイル・ムルシリ（真風涼帆【鷹翔千空】）　ユーリ／鈴木夕梨（星風まどか【天彩峰里】）　ウセル・ラムセス（芹香斗亜【優希しおん】）　ルヒ・シャルマ（星条海斗〈専科〉【瑠風輝】）　シュッピルリウマ1世（寿つかさ【風輝駿】）　ハトホル（美風舞良【小春乃さよ】）　ナキア（純矢ちとせ【華妃まいあ】）　ネフェルティティ（澄輝さやと【遥羽らら】）　キックリ（凛城きら【穂稀せり】）　黒太子マッティワザ（愛月ひかる【若翔りつ】）　ザナンザ・ハットゥシリ（桜木みなと【真名瀬みら】）　妃（花音舞【※新人公演・妃（他の妃も含め）舞華みりあ　湖々さくら　花城さあや　夢風咲也花　彩妃花　有愛きい】）　トトメス（松風輝【湖風珀】）他
※【　】内は新人公演配役

㈡ロマンチック・レビュー「シトラスの風 ―Sunrise―」～Special Version for 20th Anniversary～

作・演出＝岡田敬二　作曲・編曲＝吉﨑憲治　編曲＝玉麻尚一　植田浩徳　振付＝羽山紀代美　謝珠栄　御織ゆみ乃　若央りさ　装置＝大橋泰弘　衣裳＝任田幾英　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝下農直幸　訳詞＝平野恵子　アドバイザー＝姿月あさと
装置補＝稲生英介　衣裳補＝加藤真美

出演＝真風涼帆　星風まどか　芹香斗亜　愛月ひかる　寿つかさ　美風舞良　純矢ちとせ　澄輝さやと　花音舞　蒼羽りく　凛城きら　綾瀬あきな　松風輝　星吹彩翔　星条海斗（専科）他

5月11日3時30分　5月15・17・22・29・31日・6月5・7・12・14日1時30分／6時30分　5月16・18・23・24・25・30・6月1・6・8・13・15日1時30分　他11時／3時30分開演　5月14・21・28・6月4・11日休演
制作＝村上浩爾　制作補＝三木規靖
※54回（29回／25回）

▼「天は赤い河のほとり」新人公演　5月24日㈭6時30分開演　※1回

六月・七月公演

星組公演

6月22日㈮～7月22日㈰

㈠RAKUGO MUSICAL「ANOTHER WORLD」

作・演出＝谷正純　作曲・編曲＝吉﨑憲治　編曲＝植田浩徳　振付＝山村友五郎　尚すみれ　装置＝新宮有紀　衣

裳監修＝任田幾英　衣裳＝加藤真美　照明＝勝柴次朗　音響＝切江勝　小道具＝増田恭兵

配役＝康次郎（紅ゆずる　【天華えま】）　お澄（綺咲愛里　【星蘭ひとみ】）　徳三郎（礼真琴　【天飛華音】）　閻魔大王（汝鳥伶〈専科〉　【遥斗勇帆】）　貧乏神（華形ひかる〈専科〉　【夕陽真輝】）　於登勢（万里柚美　【澪乃桜季】）　金兵衛（美稀千種　【希沙薫】）　喜六（七海ひろき　【極美慎】）　杢兵衛（天寿光希　【碧海さりお】）　赤鬼赤太郎（瀬央ゆりあ　【蒼舞咲歩】）　阿修羅（如月蓮　【湊璃飛】）　天女（白妙なつ　【瑠璃花夏】）　八五郎（大輝真琴　【天翔さくら】）他

※【　】内は新人公演配役

㈠タカラヅカ・ワンダーステージ「Killer Rouge」

作・演出＝齋藤吉正　作曲・編曲＝手島恭子　青木朝子　長谷川雅大　振付＝御織ゆみ乃　若央りさ　港ゆりか　三井聡　百花沙里　装置＝國包洋子　衣裳＝加藤真美　照明＝佐渡孝治　音響＝大坪正治　小道具＝三好佑磨　演出補＝田渕大輔

出演＝紅ゆずる　綺咲愛里　礼真琴　七海ひろき　万里柚美　美稀千種　如月蓮　音波みのり　天寿光希　白妙なつ　大輝真琴　麻央侑希　十碧れいや　夢妃杏瑠　華形ひかる〈専科〉他

6月22日3時30分　6月26・28・7月3・10・18・19日1時30分／6時30分　6月27・29・7月4・5・6・11・12・13・20日1時30分　他11時／3時30分開演　6月25・7月2・9・17日休演

制作＝西山晃浩　制作補＝中下駿

※44回（13回／31回）

▼「ANOTHER WORLD」新人公演　7月5日㈭6時30分開演　※1回

七月・八月・九月公演

雪組公演　7月27日㈮～9月2日㈰

㈠かんぽ生命ドリームシアター　ミュージカル・プレイ「凱旋門」―エリッヒ・マリア・レマルクの小説による

脚本・演出＝柴田侑宏　演出・振付＝謝珠栄　作曲・編曲＝寺田瀧雄　吉田優子　玉麻尚一　編曲＝鞍富真一　ファイティング・コーディネーター＝渥美博　装置＝國包洋子　衣裳＝加藤真美　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝今岡美也子　演出補＝上田久美子

配役＝ラヴィック（轟悠〈専科〉　【縣千】）　ボリス・モロゾフ（望海風斗　【綾鳳華】）　ジョアン・マヅー（真彩希帆　【潤花】）　アンリ・ジャルダン（彩風咲奈　【眞ノ宮るい】）　フランソワーズ（美穂圭子〈専科〉　【ゆめ真音】）　ウージェニー（梨花ますみ　【琴羽り】）　シュナイダー（奏乃はると　【諏訪さき】）　ヴェーベル（彩凪翔　【星加梨杏】）　ハイメ・アルヴァレス（朝美絢　【彩海せら】）　ローゼンフェルト（永久輝せあ　【陽向春輝】）　リュシェンヌ・マルチネ（舞咲りん　【彩みちる】）　ビンダー夫人（早花まこ　【羽織夕夏】）　ケート・ヘグシュトレーム（沙月愛奈　【野々花ひまり】）　娼婦（千風カレン　【美華もなみ】）　アンドレ・デュラン（透真かずき　【汐聖風美】）他

※【　】内は新人公演配役

㈡かんぽ生命　ドリームシアター　ショー・パッショナブル「Gato Bonito!!」～ガート・ボニート、美しい猫のような男～

作・演出＝藤井大介　作曲・編曲＝青木朝子　手島恭子　振付＝羽山紀代美　御織ゆみ乃　若央りさ　ＡＮＪＵ　中塚皓平　装置＝新宮有紀　衣裳＝河底美由紀　照明＝佐渡孝治　音響＝大坪正仁　小道具＝西川昌希　演出補＝鈴木圭

出演＝望海風斗　真彩希帆　彩風咲奈　彩凪翔　梨花ますみ　奏乃はると　舞咲りん　早花まこ　沙月愛奈　千風カレン　透真かずき　真那春人　笙乃茅桜　朝美絢　久城あす他

7月27日3時30分　7月31・8月2・7・14・16・21・23・28・30日1時30分／6時30分　8月1・3・9・10・15・17・22・24・29・31日1時30分　他11時／3時30分開演　7月30・8月6・13・27日休演

制作＝谷口真也　制作補＝北村賢次

特別協賛＝株式会社かんぽ生命保険

※54回（7回／43回／4回）

▼「凱旋門」新人公演　8月9日㈭6時30分開演　※1回

九月・十月公演

花組公演　9月7日㈮～10月14日㈰

㈠ミュージカル「MESSIAH（メサイア）―異聞・天草四郎―」

作・演出＝原田諒　作曲・編曲＝玉麻尚一　振付・所作指導＝尾上菊之丞　振付＝麻咲梨乃　ＡＹＡＫＯ　殺陣＝清家三彦　装置＝松井るみ　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝市川ふみ

配役＝夜叉王丸／天草四郎時貞（明日海りお　【聖乃あすか】）　流雨（仙名彩世　【舞空瞳】）　リノ（山田右衛門作のちの祐庵〈柚香光　【一之瀬航季】〉）　益田甚兵衛（一樹千尋〈専科〉　【高峰潤】）　森宗意軒（高翔みず希　【澄月菜音】）　つる（花野じゅりあ　【茉玲さや】）　渡辺小左衛門（瀬戸かずや　【泉まいら】）　松倉勝家（鳳月杏　【帆純まひろ】）　福（桜咲彩花　【華優希】）　松平信綱（永美舞斗　【飛龍つかさ】）　ゆき（芽吹幸奈　【若草萌香】）　多賀主水（冴月瑠那　【南音あきら】）　波の精（白姫あかり　【無し】）　田中宗甫（天真みちる　【峰果とわ】）　みね（鞠花ゆめ　【夏葉ことり】）他

※【　】内は新人公演配役

㈠ショー・スペクタキュラー「BEAUTIFUL GARDEN ―百花繚乱―」

作・演出＝野口幸作　作曲・編曲＝青木朝子　太田健　斉藤恒芳　長谷川雅大　振付＝羽山紀代美　麻咲梨乃　ANJU　三井聡　Oguri（s＊＊t kingz）　装置＝大橋泰弘　衣裳＝加藤真美　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　映像＝九頭竜ちあき　小道具＝太田遼　装置補＝稲生英介

出演＝明日海りお　仙名彩世　柚香光　瀬戸かずや　鳳月杏　水美舞斗　高翔みず希　花野じゅりあ　芽吹幸奈　冴月瑠那　白姫あかり　天真みちる　鞠花ゆめ　桜咲彩花　和海しょう他

9月7日3時30分　9月11・26・27・10月2・10・11日1時30分／6時30分　9月12・13・14・19・20・21・28・10月3・4・5・12日1時30分　他11時／3時30分開演　9月10・18・25・10月9日休演

制作＝井塲睦之　制作補＝恵見和弘

※54回（34回／20回）

▼「MESSIAH」新人公演　9月20日6時30分開演　※1回

十月・十一月公演

月組公演

10月19日㈮～11月18日㈰

三井住友VISAカード ミュージカル「エリザベート ―愛と死の輪舞―」

脚本・歌詞＝ミヒャエル・クンツェ　音楽・編曲＝シルヴェスター・リーヴァイ　オリジナル・プロダクション＝ウィーン劇場協会　潤色・演出＝小池修一郎　翻訳＝黒崎勇　音楽監督＝吉田優子　編曲＝甲斐正人　鞍富真一　振付＝羽山紀代美　尚すみれ　前田清実　御織ゆみ乃　装置＝大橋泰弘　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝加門清邦　小道具＝加藤侑子　演出補＝野口幸作　振付補＝青木美保　装置補＝稲生英介

配役＝トート（珠城りょう【暁千星】）　エリザベート（愛希れいか【美園さくら】）　フランツ・ヨーゼフ（美弥るりか／月城かなと〈代役〉【輝生かなで】）　ルイジ・ルキーニ（月城かなと〈風間柚乃】）　ルドルフ（暁千星／風間柚乃【彩音星凪】）　皇太后ゾフィー（憧花ゆりの【麗泉里】）　ツェップス（光月るう【蘭尚樹】）　グリュンネ伯爵（紫門ゆりや【蒼真せれん】）　マックス公爵（輝月ゆうま【周旺真広】）　黒天使（夢奈瑠音【※新人公演・黒天使（他の黒天使も含め）天愛るりあ　柊木絢斗　彩路ゆりか　羽音みか　瑠皇りあ　あまの輝耶　真弘蓮】）　エルマー・バチャニー（蓮つかさ／暁千星【礼華はる】）　シュテファン・カロリィ（蓮つかさ／風間柚乃　【英かおと】）　ヴィンディッシュ嬢（海乃美月【無し】）　ルドヴィカ公爵夫人（夏月都【清華蘭】）　ヒューブナー男爵（響れおな【音風せいや】）他

※【　】内は新人公演配役

10月19日3時30分　10月23・25・30・11月1・6・13・15日1時30分／6時30分　10月24・26・31・11月2・7・8・9・14・16日1時30分　他11時／3時30分　10月22・29・11月5・12日休演

制作＝溝部誠司　制作補＝西尾雅彦　後援＝オーストリア大使館　オーストリア文化フォーラム　特別協賛＝VJAグループ

※44回（18回／26回）

▼「エリザベート」新人公演　11月8日㈭6時30分開演　※1回

十一月・十二月公演

宙組公演

11月23日㈮～12月24日㈪

㈠―本朝妖奇譚―「白鷺の城」

作・演出＝大野拓史　作曲・編曲＝太田健　高橋恵　振付＝山村友五郎　峰さを理　平澤智　殺陣＝清家三彦　装置＝新宮有紀　衣裳＝河底美由紀　照明＝氷谷信雄　音響＝実吉英一　小道具＝松木久尚　映像＝九頭竜ちあき　演出補＝鈴木圭

出演＝真風涼帆　星風まどか　芹香斗亜　愛月ひかる　桜木みなと　寿つかさ　美風舞良　純矢ちとせ　澄輝さやと　花音舞　蒼羽りく　凛城きら　綾瀬あきな　松風輝　松本悠里（専科）他

㈡ミュージカル・プレイ「異人たちのルネサンス」―ダ・ヴィンチが描いた記憶―

作・演出＝田渕大輔　作曲・編曲＝青木朝子　編曲＝植田浩徳　振付＝御織ゆみ乃　KAORIalive　擬闘＝栗原直樹　装置＝大橋泰弘　衣裳＝有村淳　照明＝勝柴次朗　音響＝大坪正仁　小道具＝西川昌希　映像＝奥秀太郎

配役＝レオナルド・ダ・ヴィンチ（真風涼帆【瑠風輝】）　カテリーナ（星風まどか【夢白あや】）　ロレンツォ・デ・メディチ（芹香斗亜　【なつ颯都】）　ローマ教皇（寿つかさ【希峰かなた】）　ルドヴィコ・スフォルルア公〈ミラノ公〉（寿つかさ【風輝駿】）　ロザンナ（美風舞良【小春乃さよ】）　フランチェスコ・パッツィ（凛城きら【穂稀せり】）　グイド〈フィレンツェ司教〉（愛月ひかる【若翔りつ】）　ジュリアーノ・デ・メディチ（桜木みなと【優希しおん】）　クレディ（和希そら【愛海ひかる】）　ペルジーノ（澄輝さやと【鷹翔千空】）　ルイーザ（花音舞【遥羽らら】）　ボッティチェリ（蒼羽りく【真名瀬みら】）　ベリーダンサー（花咲あいり【湖々さくら】）　ヴェロッキオ（松風輝【澄風なぎ】）他

※【　】内は新人公演配役

11月23日3時30分　11月27・29・12月4・11・13・18・20日1時30分／6時30分　11月28・30・12月5・6・7・12・14・19日1時30分　他11時／3時30分開演　11月26・12月

5・10・17・21日休演
制作＝阿部望　制作補＝三木規靖

▼「異人たちのルネサンス」新人公演　※45回（11回／34回）
12月6日6時30分開演　※1回

宝塚バウホール

※日本青年館公演他も併記

五〇〇席

一月公演
※公演は無し

二月公演
※公演は無し

三月・四月公演
雪組公演　3月29日(木)～4月9日(月)
「義経妖狐夢幻桜（よしつねようこむげんぼくら）」
作・演出＝谷貴矢
配役＝ヨシツネ（朝美絢）　ツネ（星南のぞみ）　ホウオウ（英真なおき〈専科〉）　スザク（梨花ますみ）　トキワ（舞咲りん）　ベンケイ（真那春人）　エイサイ（久城あす）　キツネーズ（白峰ゆり）　カゲトキ（橘幸）　ヨリトモ（永久輝せあ）　キツネーズ（沙羅アンナ）　トモモリ（叶ゆうり）　ヒロモト（諏訪さき）　ヨシモリ（陽向春輝）　マサコ（野々花ひまり）他
〈5300円〉　3月29・30・4月2・6日2時30分　他11時／2時30分開演　4月4日休演　※18回（4回／14回）

五月公演
花組公演　5月10日(木)～21日(月)
ウ・ラテングルーヴ「Senhor（セニョール）CRUZEIRO（クルゼイロ）！」―南十字に愛された男！
作・演出＝稲葉太地
配役＝クルゼイロ（水美舞斗）　ロベルト（冴月瑠那）　フロールプレータ（白姫あかり）　カルロス（舞月なぎさ）　ルアブランカ（華雅りりか）　サンドラ（新菜かほ）　ミゲル（千幸あき）　ビアンカ（城妃美伶）　アントニオ（綺城ひか理）　ルイス（碧宮るか）　アクルックス（飛龍つかさ）　フランシスカ（若草萌香）　エマ（凛乃しづか）　ソニア（糸月雪羽）　ガルックス（聖乃あすか）他
〈5300円〉　10・11・14・18日2時30分　他11時／2時30分開演　※18回

六月公演
※公演は無し

七月公演
月組公演　7月1日(日)～7日(土)
キューティーステージ「愛聖女（サンタルチア）―Sainte♡d'Amour―」
作・演出＝齋藤吉正
配役＝ジャンヌ・ダルク（愛希れいか）　ジル・ド・レ（紫門ゆりや）　ドクター・ジャンヌ（白雪さち花）　ファン・ドゥ・ファン（千海華蘭）　ソフィ・マルゴー／マリー・アルフォード（楓ゆき）　クララ・ブロン（晴音アキ）　シドニー・オンドリィ（夢奈瑠音）　スマダ店員〈ミランダ〉（桜奈あい）　ヘンリー国王／店長／ヘンリー・バーム（周旺真広）　エルヴェ・ベナディア（輝生かなで）　パメラ・シュヴァリー（天紫珠李）　シャルル国王／シャルル・ジャン（彩音星凪）　アマンド・オンドリィ（結愛かれん）他
〈5300円〉　1・2・6日2時30分　他11時／2時30分開演　※9回

八月公演
宙組公演　8月2日(木)～13日(月)
バウ・Song & Dance Entertainment「ハッスル メイツ！」
作・演出＝石田昌也
出演＝美風舞良　松風輝　花咲あいり　和希そら　瀬戸花まり　穂稀せり　瑠風輝　華妃まいあ　澄風なぎ　天彩峰里　舞華みりあ　鷹翔千空　湖々さくら　花城さあや　なつ颯都　亜音有星
〈5300円〉　2・3・6・10日2時30分　他11時／2時30分開演　※18回

九月公演
星組公演　8月27日(月)～9月8日(土)
バウ・ショーケース「New Wave！―星―」
作・演出＝三木章雄
出演＝瀬央ゆりあ　紫藤りゅう　朝水りょう　華鳥礼良　澪乃桜季　天希ほまれ　天路そら　遥斗勇帆　七星美妃　桜庭舞　朱紫令真　極美慎　颯香凜　夕陽真輝　彩園ひな他
〈5300円〉　8月27・31・9月3・7日2時30分　他11時／2時30分開演　8月29・9月5日休演

十月公演
星組公演

※18回（6回／12回）

10月11日(木)～22日(月)

「デビュタント」

作・演出＝正塚晴彦

配役＝イヴ（瀬央ゆりあ）　リーズ（音波みのり）　バルタザール（漣レイラ）　ビュレット（紫藤りゅう）　アダム（朝水りょう）　フィービー（華鳥礼良）　アレクシア（澪乃桜季）　ラサール（天路そら）　ナタリー（桜庭舞）　ドゥドゥ（朱紫令真）　オットー（極美慎）　リュカ（颯香凜）　ファビアン（夕陽真輝）　クロエ（彩園ひな）　ミレーユ（星蘭ひとみ）他

〈5300円〉11・12・15・19・22日2時30分　他11時／2時30分開演　17日休演　※17回

十一月公演

※公演は無し

十二月公演

※公演は無し